# काव्यप्रकाशः

अलंकारसंदर्भः

## मम्मटभट्टविरचितः

पुण्यपत्तनस्थराजकीयप्रधानपाठशालायां दक्षिणकॉलेजाभिधायाम्
अलंकारव्याकरणाध्यापकेन श्रीयुतडाक्टरकीलहार्नाभिधस्य
श्रीयुतडाक्टरभाण्डारकरोपनामकरामकृष्णाभिधस्य च वि-
दुषो निदेशमनुवर्तमानेन झळकीकरोपनाम्ना

भट्टवामनाचार्येण

विरचितया बालबोधिन्याख्यटीकया समन्वितः,
तेनैव संशोधितः ।



स च

राजानुशासनेन मुम्बापुर्याख्यनगर्यां निर्णयसागराख्ययन्त्रालये मुद्रितः ।



शकाब्दाः (१८११) एकादशोत्तराष्टादशशतीमिताः ।

तथा,

खिस्ताब्दाः (१८८९) एकोननवत्युत्तराष्टादशशतीमिताः ।

अस्य मूल्यम् आणकाष्टकसहितं रूपकचतुष्टयम् (४॥ रु०)

# अथ प्रस्तावना.

१. काव्यप्रकाशोऽयमलंकारशास्त्रग्रन्थेष्वेकतमो निबन्धः। यस्मिन् खल्ववगते काव्यस्य निर्माणे स्वरूपदोषगुणालंकारादीनामवधारणे च शक्तिरुन्मिषति, तदलंकारशास्त्रम्। यथा च व्याकरणं भाषायां व्युत्पत्त्यै अपेक्ष्यते, तथा अलंकारशास्त्रमपि काव्ये नैपुण्यायेति (१) एतदपि अवश्यमध्येतव्यश्रेण्यामन्तर्भावमर्हति ॥

२. अलंकारशास्त्रं कदा केन प्रथममाविष्कृतमिति निर्णेतुं न शक्यमस्माभिः। परंतु, प्रसिद्धेषु सर्वेषु अलंकारनिबन्धेषु कालिदासकृतेरुद्धरणात्कालिदासादुत्तरकालमेवास्य बाहुल्येन चर्चाऽजनीति संभाव्यते इति विवरणकाराः।

वयं त्वित्थमवधारयामः, अग्निपुराणे भगवता वेदव्यासेन सर्वस्यापि काव्यप्रपञ्चस्य कथनात् कालिदासात्पूर्वकालेऽप्यस्य चर्चा आसीदिति। तथा हि, अग्निपुराणे ३४२ अध्याये, ३४३ अध्याये च "स्यादावृत्तिरनुप्रासो वर्णानां, पदवाक्ययोः"—इत्यादिना अनुप्रासादयः शब्दालंकाराः, "अलंकरणमर्थानामर्थालंकार इष्यते। तं विना शब्दसौन्दर्यमपि नास्ति मनोहरम् ॥ अर्थालंकाररहिता विधवेव सरस्वती ॥"—इत्युपक्रम्य "उपमा नाम सा यस्यामुपमानोपमेययोः। सत्ता चान्तरसामान्ययोगित्वेऽपि विवक्षितम् ॥ किंचिदादाय सारूप्यं लोकयात्रा प्रवर्तते ॥"—इत्यादिना उपमादयोऽर्थालंकाराश्च लक्षिताः। तथा, ३३६ अध्याये "संक्षेपाद्वाक्यमिष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली। काव्यं, स्फुटदलंकारं गुणवद्दोषवर्जितम् ॥"—इत्यादिना काव्यस्यापि लक्षणमुक्तम्। किं बहुना, रत्यादिभाववर्गोऽयं यमाजीव्योपजायते। आलम्बनविभावोऽसौ नायकादिभवस्तथा ॥"—इत्यादिना, "विभाव्यते हि रत्यादिर्यत्र येन विभाव्यते। विभावो नाम स द्वेधाऽऽलम्बनोद्दीपनात्मकः ॥" इत्यादिना च विभावस्तद्भेदोऽपि लक्षितः। किंच, "वाग्विद्यासप्रतिज्ञाने रीतिः सापि चतुर्विधा। पाञ्चाली गौडदेशी च वैदर्भी लाटजा तथा ॥"—इत्यादिना चतुर्धा रीतिरप्युक्ता। एवंचास्यालंकारशास्त्रस्याग्निपुराणं मूलमिति ॥

---

१ न केवलमलंकारशास्त्रं विना काव्ये नैपुण्यमेव न भवति, अपितु वाक्यदोषादोषदृष्टिरपि न जायते। यो हि अलंकारशास्त्रं न जानाति, केवलं व्याकरणादिकमेव जानाति, स कथं जानीयात्। 'चिन्तारत्नमिव च्युतोऽसि करतः'—इति 'गुणैरनर्घ्यैः प्रथितो रत्नैरिव महार्णवः'—इति चानयोस्तुल्येऽपि उपमानोपमेययोर्लिङ्गभेदे पूर्वं दुष्टं न परमिति। एवं जघनकाञ्चीकर्णावतंसपदयोरविशिष्टेऽपि पौनरुक्त्ये पूर्वं दुष्टं परमदुष्टमिति। यथा च पूर्वस्य दुष्टत्वं न परस्य, तथा क्रमेण ८३९ पृष्ठे, ८४० पृष्ठे, ४६२ पृष्ठे, ४५९ पृष्ठे च प्रकाशकृता प्रतिपादितम् ॥

३. सत्यप्यस्मिन् दोषगुणादीनामपि निरूपणीयत्वेऽस्यालंकारनाम्नैव व्यपदेशस्य बीजं वय तत्त्वतो न विद्मः । परंतु, अलंक्रियतेऽनेनेति करणव्युत्पत्तिनिष्पन्नो यमकोपमादिबोधको नायमलंकारशब्दः, किंतु, अलंकृतिरलंकार इति भावव्युत्पन्नो दोषापगमगुणालंकारसंवलनकृतसौन्दर्यपरः, तत्प्रतिपादकत्वादेवास्यालंकारनाम्ना व्यपदेश इत्युद्भावयामः । अत्र साधक च वामनसंदर्भमुदाहरामः, " काव्यं ग्राह्यमलंकारात् । १ । ०००००० । सौन्दर्यमलंकारः । २ । अलंकृतिरलंकारः । करणव्युत्पत्त्या पुनरलंकारशब्दो यमकोपमादिषु वर्तते । स दोषगुणालंकारहानोपादानाभ्याम् । ३ । स खलु अलंकारो दोषहानात् गुणालंकारयोरादानाच्च संपाद्यः कवेः "—इति—इति विवरणकाराः ।

वयं त्वित्थमपि तर्कयामः,—यथा, प्रमाणप्रमेयसंशयप्रयोजनदृष्टान्तसिद्धान्तावयवतर्कनिर्णयवादजल्पवितण्डाहेत्वाभासच्छलजातिनिग्रहस्थानरूपाणां षोडशपदार्थानां प्रतिपादकमपि गौतमशास्त्रं परार्थानुमानपर्यायस्य न्यायस्य सकलविद्यानुग्राहकतया सर्वकर्मानुष्ठानसाधनतया च तत्र शास्त्रे प्रधानत्वेन न्यायशास्त्रमिति व्यपदिश्यते, "प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति "—इति न्यायात्, तद्वत्, दोषगुणादीनां प्रतिपादकमपि इदं शास्त्रं यमकोपमादीनामलंकाराणाम् आबालवृद्धप्रसिद्धतया काव्यव्यवहारप्रयोजकतया चात्र शास्त्रे प्रधानत्वेन तत्प्रतिपादकत्वादेवालंकारशास्त्रमिति व्यपदिश्यते । अलंकाराणां काव्यव्यवहारप्रयोजकत्वं च " काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात् "—इत्यादिना पञ्चमोल्लासे ( २४० पृष्ठे ) मम्मटभट्टैरेवोक्तम् । व्याख्यातं चोद्द्योतकारैः, " अलंकारकृतचारुत्वेनैव शब्दार्थयोः काव्यत्वनिर्वाहात् "—इति । किंचाष्टमोल्लासे ( ५२९ पृष्ठे )ऽप्युक्तम्, " स्वर्गप्राप्तिरनेनैव—इत्यादौ विशेषोक्तिव्यतिरेकौ गुणनिरपेक्षौ काव्यव्यवहारस्य प्रवर्तकौ "—इति । दशमोल्लासेपि ( ७७१ पृष्ठे ) उक्तम् " अविरलकमलविलासः—इत्यत्र काव्यरूपतां कोमलानुप्रासमहिम्नैव समाम्नासिषुर्न पुनर्हेत्वलंकारकल्पनया "—इति—इति ॥

४. अत्र हि काव्यप्रकाशे ( ८६ पृष्ठे ) भट्टलोल्लटः, ( ८९ पृष्ठे ) श्रीशङ्कुकः, ( ९० पृष्ठे ) भट्टनायकः, ( ९६ पृष्ठे ) अभिनवगुप्तः, ( २४० पृष्ठे ) ध्वनिकारः ( आनन्दवर्धनः ), ( ५९७ पृष्ठे ) वामनः, ( ५८४ पृष्ठे ) रुद्रटः,—इत्यादीनि ग्रन्थकाराणां नामान्युपलभ्यन्ते । अतोऽयं मम्मटस्तेभ्योऽर्वाचीन एव । उक्तं च विवरणकारैरपि, " अलंकारनिबन्धाश्च बहवो विद्यन्ते, तेष्वस्मदवलोकितानां शौद्धोदनिसूत्र—वाभटालंकार—वामनसूत्रवृत्ति—दण्डिकृतकाव्यादर्श—भोजदेव ( भोजराज ) कृतसरस्वतीकण्ठाभरण—महिभट्टकृतव्यक्तिविवेक—अभिनवगुप्तकृतालोचनग्रन्थानामधस्तनः, पीयूषवर्षकृतचन्द्रालोक—अप्पदीक्षितकृतचित्रमीमांसा—तत्कृतकुवलयानन्द—विश्वनाथकृतसाहित्यदर्पण—गोविन्दठक्कुरकृतकाव्यप्रदीप—जगन्नाथकृतरसगङ्गाधर—केशवमिश्रकृतालंकारशेखर—प्रभाकरकृतालंकाररहस्यानामूर्ध्वतनोऽयं काव्यप्रकाशः "—इति ॥

५. 'मम्मटेन कदा काव्यप्रकाशो निरमायि ? '—इति प्रश्नस्य उत्तरतया खृस्त १३३९ मिताव्दात् पूर्वमेव निरमायीत्येतावन्मात्रमवधृत्योच्यते, यतः १३३९ मिताव्द-कालीनेन माधवाचार्येण सर्वदर्शनसंग्रहे पातञ्जलदर्शनप्रस्तावे 'तदुक्तं काव्यप्रकाशे'—इत्यादिना काव्यप्रकाशोऽधारि इति—इति विवरणकाराः ।

वयं तु खृस्ताव्दानामेकादशशतकस्य ( सन्न ११०० ) चरमभागे मम्मटेन काव्यप्रकाशो निरमायीति निश्चिनुमः, यतोऽयं मम्मटः सरस्वतीकण्ठाभरणकर्तुर्भोजराजादर्वाक्तनः, काव्यप्रकाशटीकाकर्तुर्माणिक्यचन्द्रादूर्ध्वतनश्चेति । मम्मटेनैव दशमोल्लासे (७४७ पृष्ठे ) उदात्तालंकारोदाहरणतयोपन्यस्तः "भोजनृपतेस्तत्त्यागलीलायितम्" इति पद्यांश एव मम्मटस्य भोजराजादर्वाक्तनत्वं स्पष्टं व्यनक्ति । उक्तभोजराजस्य स्थितिकालस्तु खृस्त ९९६ वत्सरादारभ्य १०५१ वत्सरपर्यन्त इति सकलविद्वज्जनप्रसिद्धमेव । माणिक्यचन्द्रादूर्ध्वतनत्वं तु स्फुटमेव, यतो माणिक्यचन्द्रेण खृस्त ११६० वर्षे संकेताख्या काव्यप्रकाशटीकाऽकारि । स्फुटीकरिष्यते चेदं १३ प्रघट्टे माणिक्यचन्द्रप्रस्तावनायामिति तत एव द्रष्टव्यम् । किंच ग्रन्थकारोक्तयोऽपि मम्मटस्य भोजराजादर्वाक्तनत्वं स्पष्टं द्योतयन्ति, तथा हि, दशमोल्लाससमाप्तौ काव्यप्रकाशटीकायां संकेताभिधायां "श्रीभोजेन जैमिन्युक्तपट्प्रमाणानि संभवश्चालंकारतयोक्तानि, केषाचिदुक्तेष्वन्तर्भावात् केषांचिदचमत्कारित्वात् केषांचित्काव्यशरीरत्वाच्च तानि नात्र (काव्यप्रकाशे) काव्यालंकारतया प्रतिपादितानि "—इति माणिक्यचन्द्रोक्तिः । पञ्चमोल्लासे (२२२ पृष्ठे) उदाहृतस्य 'अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः "—इति पद्यस्य व्याख्यानावसरे " पञ्चाक्षरीनामा कविरनेन श्लोकेन भोजराजं स्तुतवान् "—इति दीपिकायां जयन्तभट्टोक्तिः । प्रथमोल्लासे ( ३पृष्ठे ) ' श्रीहर्षादेर्धावकादीनामिव धनम् '—इति प्रतीके "आदिपदात् भोजप्रबन्धकारिभिर्भोजात्, माघकारिभिर्भोवाख्यवैश्यात् बहुतरं धनं प्राप्तमित्याद्यूह्यम् "—इति सुधासागरे भीमसेनोक्तिश्चेति दिक् ॥

६. काव्यप्रकाशकृतो मम्मटस्येतिवृत्तं न किमप्यासादितमस्माभिः, केवलं निदर्शनग्रन्थात् एतदवगम्यते, यत् शैवोऽयमासीदिति । मम्मटः कं देशं जन्मना अलंचकारेति निर्णयप्रवृत्ताः, कदाचित् ' काश्मीरदेशीयः '—इति संभावयामः, यदस्य मम्मटेति नाम देशान्तरासुलभस्य काश्मीरेतिहासराजतरङ्गिणी—सप्तमतरङ्ग—१०४१ श्लोकाद्युल्लिखितधम्मटेति नाम्नः सादृश्यमनुभवति इति विवरणकाराः प्राहुः ।

वयं तु वदामः, काव्यप्रकाशकृतो मम्मटस्येतिवृत्त वह्वासादितमस्माभिरिति । तथा हि, अयं मम्मटः काश्मीरदेशीयः जैयटपुत्रः वाराणसीमागत्याधिगतानेकविद्यः । अस्य च मम्मटस्य व्याकरणमहाभाष्यटीकाकर्ता कैयटः, चतुर्वेदभाष्यकर्ता औवटश्चेति द्वावपि कनिष्ठौ भ्रातराविति । अत एव काव्यप्रकाशदर्पणे पञ्चमोल्लासे ( २६१ पृष्ठे ) चिङ्कुपद-

व्याख्यानावसरे विश्वनाथेनोक्तम्, "चिक्कुपदं काश्मीरादिभाषायामश्लीलार्थबोधकम्"-इति । वर्णितं च तदेतत्सर्वं सुधासागराख्यटीकायामारम्भ एव भीमसेनेनापि । तथा हि,-

"शब्दब्रह्म सनातनं न विदितं शास्त्रैः क्वचित्केनचित्,
तद्देवी हि सरस्वती स्वयमभूत्काश्मीरदेशे पुमान् ।
श्रीमज्जैयटगेहिनीसुजठराज्जन्माप्य (१) युग्मानुजः
श्रीमन्मम्मटसंज्ञयाऽऽश्रिततनुं सारस्वतीं सूचयन् ॥ ४ ॥
मर्यादां (२) किल पालयन् शिवपुरीं (३) गत्वा प्रपठ्यादरात्
शास्त्रं, सर्वजनोपकाररसिकः साहित्यसूत्रं (४) व्यधात् ।
तद्वृत्तिं च विरच्य गूढमकरोत्काव्यप्रकाशं स्फुटं
वैदग्ध्यैकनिदानमर्थिषु चतुर्वर्गप्रदं सेवनात् ॥ ५ ॥
कस्तस्य स्तुतिमाचरेत् कविरहो, को वा गुणान्वेदितुं
शक्तः स्यात्किल मम्मटस्य भुवने वाग्देवतारूपिणः ।
श्रीमान्कैयट औवटो ह्यवरजो यच्छात्रतामागतो
भाष्याब्धिं निगमं (५) यथाक्रममनुव्याख्याय सिद्धिं गतः ॥ ६ ॥
काव्यं वर्णद्वयं यद्विवृतिमुपगतं सर्वशास्त्रार्थसारो-
द्धारं कुर्वद्रसेन श्रुतिगतमपि दुर्ज्ञेयमाद्यं व्यनक्ति ।
सा देवी मम्मटाख्या निजविकटकृतिव्याकृतिव्याकुलं मां (६)
मज्जन्तं मोहसिन्धौ परमकरुणया प्राप्तपारं करोतु ॥ ७ ॥
व्याख्यातं हि पुराऽत्र यैः, सुकवयः सर्वे महापण्डिताः
ते वन्द्याः सुतरां, न तेषु मम कोऽप्यस्त्याग्रहः स्पर्धितुम् ।
किंतु ग्रन्थसहस्रसारमपि यद्वृत्त्या विरुद्धं वचः,
तत् क्षन्तुं न समुत्सहे, न च पुनर्भीतिः सुरेज्यादपि ॥ ८ ॥"

-इति ।

अत्र केचित्, तदिदं भीमसेनोक्तं सर्वमपि साधकप्रमाणतां प्रतिपद्यते, परंतु "मम्मटस्य भ्राता औवटः" इत्यंशस्तु संशयपद्धतिमध्यास्ते, औवटकृतयजुर्वेदभाष्यपुस्तके

१ आप्य प्राप्य ॥ २ ननु सरस्वत्यवतारस्य मम्मटस्य शिवपुरीं गत्वा शास्त्रपठनं किमर्थमित्याशङ्कायामाह मर्यादामिति । लौकिकमर्यादामित्यर्थः ॥ ३ शिवपुरीं वाराणसीम् ॥ ४ काव्यप्रकाशसूत्रम् ॥ ५ भाष्याब्धिं व्याकरणमहाभाष्यसमुद्रम् । निगमं वेदम् ॥ ६ निजा स्वीया विकटा भयंकरा या कृतिः काव्यप्रकाशरूपा तस्या व्याकृतौ व्याख्यानविषये व्याकुलं भीतं मां भीमसेनाख्यम् ॥

"ऋग्याद्यींश्च पुरस्कृत्य अवन्त्याम् (१) उवटो वसन्।
मन्त्रभाष्यमिदं चक्रे भोजे राष्ट्रं प्रशासति ॥"

—इति वचनोपलम्भात्। तथा, तस्यैव यजुर्वेदभाष्यस्य पुस्तकान्तरेऽपि

"आनन्दपुर-(२)-वास्तव्यवज्रटाख्यस्य सूनुना।
मन्त्रभाष्यमिदं क्लृप्तं भोजे पृथ्वीं प्रशासति ॥"

—इतिवचनोपलम्भाच्च। तस्मादेतद्वचनद्वयप्रामाण्यात् उवटो मालवदेशीयः भोजराजसमकालिकश्च स्यादिति वदन्ति। वस्तुतस्तु, उक्तवचनद्वयस्य प्रामाणिकत्वेऽपि भीमसेनोक्तं सम्यगेवेत्यस्माकं प्रतिभाति, यतो वज्रट इति उवट इति च टान्तं नामद्वयं काश्मीरं विना देशान्तरासुलभानां पूर्वोक्तमम्मट–जैयट–कैयट–उद्भट–रुद्रट–इत्यादिनाम्नां सादृश्यमनुभवतीति। न च कैयटभ्रातुर्मम्मटस्य जैयटपुत्रत्वान्मम्मटानुजस्योवटस्यापि जैयटपुत्रत्वेन वज्रटसूनुत्वकथनं विरुध्यते इति शङ्कनीयम्, काश्मीरदेशीयस्य जैयटसगोत्रस्य वज्रटाख्यस्य दत्तकपुत्रत्वेन संभावनीयतया विरोधाभावात्। न चैवमपि "अवन्त्यामुवटो वसन्"—इत्यंशविरोध इति वाच्यम्, राजाश्रयेणावन्त्यामपि वाससंभवात्। न च भोजसमकालिकत्वं विरुद्धमिति वाच्यम्, भोजपदेन सरस्वतीकण्ठाभरणकृन्महाभोजकुलोत्पन्नस्य कस्यचिद्भोजस्य ग्रहणात्। भोज इति तेषां राज्ञां कुलस्य नामेति सर्वजनप्रसिद्धमित्यलं प्रसक्तानुप्रसक्त्या।

मम्मटेनायं काव्यप्रकाशः परिकरालंकारपर्यन्त एव कृतः, शेषांशस्तु अल्लटसूरिणा पूरितः। तदुक्तं निदर्शनाख्यटीकायां परिकरालंकारे (७६३ पृष्ठे) आनन्दकविना, "कृतः श्रीमम्मटाचार्यवर्यैः परिकरावधिः। प्रबन्धः, पूरितः शेषो विधायाल्लटसूरिणा॥"—इति। उक्तं च तस्यामेव टीकायां दशमोल्लासे 'इत्येष मार्गो विदुषाम्'—इति श्लोकव्याख्यानावसरे (८९२ पृष्ठे "काव्यप्रकाशदशकेऽपि निबन्धकृद्भ्यां द्वाभ्यां कृतेऽपि कृतिनां रसतत्त्वलाभः। लोकेऽस्ति विश्रुतमिदं नितरां रसालं वन्यप्रकाररचितस्य (३) तरोः फलं यत् ॥"—इति। उक्तं चैवमेवान्यैरपि बहुभिष्टीकाकारैः। तदेतत्सर्वं स्पष्टीकृतमस्माभिः 'इत्येष मार्गो विदुषाम्'—इतिश्लोकव्याख्यानावसरे इति तत एव द्रष्टव्यम् ॥

अनेन हि मम्मटेन शब्दव्यापारविचाराख्यो ग्रन्थोऽपि निर्मितः, स च ग्रन्थोऽस्या पुण्यपत्तनस्थराजकीयप्रधानपाठशालायां (दक्षिणकॉलेजसंज्ञकायाम्) अद्यापि वरीवर्ति

१ अवन्त्याम् उज्जयिन्याम् ॥ २ आनन्दपुर गुर्जरदेशे प्रसिद्धम् ॥ ३ वन्यप्रकारेति। मूलपुस्तके तु 'तन्वप्रकार'—इत्यतिसदिग्धः पाठो दृश्यते। वने भवो वन्यो वृक्षस्तस्य प्रकाराभ्या भेदाभ्या रचितस्येत्यर्थ, कलमो—इति देशभाषाया प्रसिद्धस्येति भावः। "प्रकारौ भेदसादृश्ये"—इत्यमर ॥

अयं हि मम्मटोऽनुपमः पण्डितः, अत एव वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषादौ "तदुक्तं काव्यप्रकाशे"—इत्यादिना ग्रन्थेन काव्यप्रकाशमतं स्वकल्पितेऽर्थे प्रमाणत्वेनोपन्यस्तवन्तो नागोजीभट्टादयः। अत एव चायं मम्मटो भीमसेनेन सुधासागरे वाग्देवतावतारत्वेन वर्णितः। अत एव च तत्रैव सुधासागरे काव्यप्रकाशस्य शैथिल्यमापादयन्तं गोविन्दठक्कुरकृतं काव्यप्रदीपं युक्तिप्रयुक्तिभिः खण्डयित्वा काव्यप्रकाशस्य निष्कलङ्कत्वं संस्थाप्योक्तं भीमसेनेन, "तस्माद्गोविन्दमहामहोपाध्यायानामीर्ष्यामात्रमवशिष्यते, न हि गीर्वाणगुरवोऽपि श्रीवाग्देवतावतारोक्तिम् (मम्मटोक्तिम्) आक्षेप्तु प्रभवन्ति, किं पुनर्मानुषा मशकाः। सुष्ठूक्तं खलु देवनाथतर्कपञ्चाननैः,—

'य (१) एष कुरुते मनो विपदि गौरवीणां गिरां,
स वामन इवाम्बरे हरिणलाञ्छनं वाञ्छति।
लिलङ्घिषति सिंहिकारमणकेसरं फेरुवत्,
पतङ्ग इव पावकं, नृहरिमावकं धावति॥—इति"

—इति सप्तमोल्लासे 'उपपरिसरं गोदावर्याः'—इत्युदाहरणादौ (४४० पृष्ठे)—इति दिक्।

अयं हि मम्मटोऽवगतसर्वशास्त्रहृदयोऽपि मुख्यतया वैयाकरणः, अत एव (२) प्रथमोल्लासे (१० पृष्ठे) 'बुधैर्वैयाकरणैः'—इत्युक्तं मम्मटेनैव। अत एव च द्वितीयोल्लासे (२४ पृष्ठे) "संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा"—इति सूत्रे वैयाकरणसम्मतो जात्यादिरिति पक्षः स्वाभिमतत्वात् प्रथमत एवोपन्यस्तः। किंच दशमोल्लासे (७२९ पृष्ठे) विद्यमानं विरोधालंकारप्रभेदप्रतिपादकं "जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैः०००"—इति सूत्रमपि जात्यादिरिति पक्ष एव मम्मटाभिप्रेत इत्यत्रानुकूल्यं भजते। अपि च, शब्दव्यापारविचाराख्ये स्वकृतग्रन्थान्तरेऽपि वैयाकरणसम्मतं जात्यादिरिति पक्षमेव युक्तिप्रयुक्तिभिः संस्थाप्य, जातिरेवेति मीमांसकसम्मतं पक्षं मम्मट एव निराकृतवानिति तत्कृतं ग्रन्थान्तरमपि तस्य वैयाकरणत्वं स्पष्टमवगमयतीति बोध्यम्। अत एव च दशमोल्लासे (८२९ पृष्ठे) एकपदप्रतिपाद्यसंकरस्योदाहरणं 'स्पष्टोल्लसत्किरण०००'—

---

१ य इति। देवनाथभट्टाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां विद्यमानं मम्मटप्रशंसापरं पद्यमिदम्। यः एष. लौकिको मानवः गौरवीणां मम्मटोपाध्यायसम्बन्धिनीनां गिरां काव्यप्रकाशरूपाणां वाचां विपदि विपत्तौ (अनुपपत्तौ) मनः कुरुते चित्तं करोति, सः वामन इव खर्ववत् अम्बरे आकाशे विद्यमानं हरिणलाञ्छनं चन्द्रं वाञ्छति करेणादातुमिच्छति। तथा फेरुवत् जम्बुक इव सिंहिकायाः सिंह्याः रमणो भर्ता (सिंहः) तस्य केसरं स्कन्धलोमावलिं लिलङ्घिषति लङ्घितुमिच्छति। तथा, पतङ्गः कृमिविशेष इव पावकम् अग्निं धावति। तथा, आवकम् अविसमूह इव नृहरिं नरसिंहं धावतीत्यर्थ.॥ २ अत एवेति। वैयाकरणत्वादेवेत्यर्थः। एवमेवात्र प्रघट्टेऽग्रिमाणामप्यर्थो ज्ञेय.॥

इति दत्तम् । यद्ययं मम्मटो नैयायिकः स्यात्तदा नैयायिकैः समस्तस्यास्य पदस्यैक-पदत्वानङ्गीकारात्तदुदाहरणमसंगतं स्यात् । अत एव च मम्मटेन तत्र तत्र वैयाकरणानां पारिभाषिकशब्दैर्व्यवहारः कृतः, यथा, असंगत्यलंकारे ( ७८० पृष्ठे ) "अपवाद-विषयपरिहारेणोत्सर्गस्य व्यवस्थितेः"–इत्यादि । अत एव च "क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना"–( ७१६ पृष्ठे )–इति सूत्रव्याख्यानावसरे प्रदीपकारैरुक्तम्, "वैयाकरणमते क्रियैव हेतुरिति क्रियेत्युक्तम्, वस्तुतस्तु कारणप्रतिषेधेऽपि विभावना"–इति । अत एव च दशमोल्लासे उपमायाः पूर्णालुप्ताविभागो वैयाकरणरीत्या वाक्य-समास-क्यच्क्यङादिप्रत्ययविशेषगोचरतया पञ्चविंशतिविधो व्युत्पादितः । अत एव च तत्रैव ( ६३९ पृष्ठे ) नागोजीभट्टाः, वस्तुतोऽयं पूर्णालुप्ताविभागो वाक्य-समास-प्रत्ययविशेषगोचरतया शब्दशास्त्रव्युत्पत्तिकौशलप्रदर्शनपरत्वादत्र शास्त्रे न व्युत्पाद्यतामर्हति"–इत्याहुरिति विदांकुर्वन्तु विद्वांसः ॥

७. काव्यप्रकाशस्य त्रयोंऽशाः, कारिका वृत्तिरुदाहरणं चेति । कारिकैव सूत्र-नाम्ना व्यपदिश्यते । तत्र सर्वासामपि ( १४२ ) कारिकाणां, परिकरालंकारपर्यन्तायाः वृत्तेः, तत्पर्यन्तस्योदाहरणोपन्यासस्य च कर्ता मम्मट एव । परंतु उदाहरणानि प्रायोऽन्यदीयान्येव गृहीतानि, न तु स्वकृतानि । तानि च वेदव्यासकृतमहाभारत-तत्कृत-विष्णुपुराण कालिदासकृतरघुवंश-तत्कृतकुमारसंभव-तत्कृतमेघदूत-तत्कृतशाकुन्तलनाटक-तत्कृतमालविकाग्निमित्रनाटक-तत्कृतविक्रमोर्वशीयनाटक-माघकृतशिशुपालवध-भारविकृतकिरातार्जुनीय-भर्तृहरिकृतवैराग्यशतक-मयूरकविकृतसूर्यशतक-तत्पुत्रशङ्ककृतकाव्य-राजानकरत्नाकरकविकृतहरविजयकाव्य-भल्लटकविकृतभल्लटशतक-दामोदरगुप्तकृत-कुट्टनीमताख्यकाव्य-भासकविकृतकाव्य-देवीलघुस्तवकाव्य-शङ्कराचार्यकृतामरुशतक-हालकविकृतशालिवाहनसप्तशती-आनन्दवर्धनकृतपञ्चबाणलीला-भट्टिकृतभट्टिकाव्य-भवभूतिकृतमालतीमाधव-तत्कृतवीरचरित-हर्षदेवकृतनागानन्द-तत्कृतरत्नावली-राजशेखरकृत-कर्पूरमञ्जरी-तत्कृतविद्धशालभञ्जिका-तत्कृतबालरामायण-तत्कृतबालभारत-नारायणदीक्षितकृतवेणीसंहार-शूद्रककृतमृच्छकटिक-हनुमन्नाटक-हयग्रीववध-उपाहरणनाटकादिभ्य उद्धृतानि । तदेतत्सर्वं मया तत्तदुदाहरणव्याख्यानावसरे उपलब्धेषु तत्तद्ग्रन्थेष्वन्विष्य तत्र तत्र प्रायशो लिखितमेवेति तत एव द्रष्टव्यम् ।

कानिचिदुदाहरणानि तु तत्तद्ग्रन्थानामनुपलम्भादमुकग्रन्थेषु विद्यमानानीति निश्चेतुं न शक्नुमः । यानि च 'त्वयि दृष्ट एव तस्याः०००' ( ६९७ पृष्ठे ), 'स्वयं च पल्लवाताम्र०००' ( ९८२ पृष्ठे ), 'स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतः०००' ( २१२ पृष्ठे )–इत्यादीन्युदाहरणानि कल्पानीति प्रश्ने, प्राचीनग्रन्थस्थान्येव, न तु स्वकृतानीत्येव वदामः,

यतः काव्यप्रकाशापेक्षया प्राचीनायां प्रतीहारेन्दुराजविरचितायामुद्भटालंकारसारलघुवृत्तावप्युदाहृतानीति । एवं 'कस्त्वंभोः कथयामि०००' ( ६८१ पृष्ठे )—इत्यादीन्यप्युदाहरणानि अभिनवगुप्तकृतध्वन्यालोकलोचनेऽप्युदाहृतानीति बोध्यम् । यानितु 'असिपत्रसहायस्य००० ' ( ७०७ पृष्ठे )—इत्यादीनि व्यतिरेकालंकारोदाहरणानि, तानि मम्मटेन स्वयं कृतानीति तु वयं संभावयामः, तत्त्वतस्तु न विद्म इत्यलमतिविस्तरेण ।

अत्राहुर्विवरणकारा अपि,—" काव्यप्रकाशस्य द्वावंशौ कारिका वृत्तिश्चेति, 'भरतमुनिप्रणीता कारिका या अलंकारसूत्रनाम्ना व्यवह्रियते, मम्मटप्रणीता तु वृत्तिः, सैव काव्यप्रकाशनामभाक् '—इति वङ्गीयानां प्रवादः । स चाविचारविजृम्भित एव, यदि कारिकाकृत् भरतमुनिः स्यात्तदा चतुर्थोल्लासे ( ८६ पृष्ठे ) कारिकया उक्तस्यार्थस्य प्रमाणतया ' उक्तं हि भरतेन '—इत्यादिना भरतोक्तिरुद्धृता न स्यात् । कः खल्वनुन्मत्तस्तदुक्तावेव तदुक्तिं प्रमाणतया उपन्यस्यति । अपि च नाट्यसूत्रकृदेव ( १ ) भरतः प्रसङ्गात् रसादिविषयकाण्यपि सूत्राण्येव प्रणिनाय, न त्वलंकारसूत्राण्यपि । अत एव नाट्याचार्यतयैव तस्य प्रसिद्धिः ( २ ) । अलंकारसूत्रतया प्रसिद्धं द्वयमेवाधिगतमस्माभिः, एकं शौद्धोदनिकृतम्, अपरं वामनकृतम् ( ३ ) । किंतु शौद्धोदनिसूत्रोक्तकाव्यलक्षणविलक्षणं काव्यलक्षणमाविष्कुर्वन् वामनसूत्रं च ( ९२८ पृष्ठे ) दूषयन् मम्मटो नानयोः प्रामाण्यमङ्गीचकार । ततश्च 'वृत्तिकृन्मम्मट एव कारिकामपि प्रणिनाय '—इति पाश्चात्यानां प्रवाद एव साधीयान् । कारिकयाऽनुक्ताया अपि वृत्त्युपदर्शितमालोपमायाः दृष्टान्ततामुद्भावयन्ती " माला तु पूर्ववत् " ( ६९८ पृष्ठे )—इति कारिकैवास्य प्रवादस्य प्रामाण्यं व्यवस्थापयति, एषा हि 'पूर्ववत् '—इत्यनेन मालोपमायाः पूर्वोक्ततां व्यनक्ति, न च मालोपमा कारिकया पूर्वमुक्ता, किंतु वृत्त्यैवेति । अत्रानुकूलानि च बहूनि ग्रन्थकृल्लिखनानि सन्ति । तथा हि, "यत्तु ' येनास्याभ्युदितेन०००० '—इत्यत्र समासोक्तिरनुग्राहिकेति मम्मटभट्टैरुक्तम्, तत्र विचार्यते, अत्र विशेषणमहिम्ना प्रतीयमानः कापुरुषवृत्तान्तः किं प्रस्तुतः, आहोस्विदप्रस्तुतः? आद्ये समासोक्तेर्विषय एव नास्ति, ' परोक्तिर्भेदकैः श्लिष्टैः समासोक्तिः' ( ६७१ पृष्ठे )—इति समासोक्तेर्लक्षणस्य तैरेवोक्तत्वात् "—इति रसगङ्गाधरः । " प्रथमं कारणं विवक्षुः सावतरणिकां ( ४ ) कारिकामाह, ' अस्य

१ 'य नाट्यवेद वेदेभ्यः सारमादाय ब्रह्मा कृतवान्, यत्सनद्धमभिनय भरतश्चकार '—इति दशरूपकम् १ पृष्ठे ॥ २ '०००००भरतमप्यादिकृतिन नाट्याचार्यं नमस्कुर्मः '—इति नाट्यप्रकाशः ॥ ३ 'अलंकारविद्यायाः सूत्रकारो भगवान् शौद्धोदनिः काव्यस्य स्वरूपमाह । काव्य रसादिमत् वाक्यम् '—इति अलंकारशेखरः । ' ०००० काव्यालंकारसूत्राणां स्वार्थां वृत्तिर्विधीयते '—इति वामनसूत्रवृत्तिः ॥ ४ अवतरणिका तु वृत्तिरूपा, तथाच येनैव वृत्तिरकारि तेनैव कारिकेत्यायाति, वृत्तिकृत्तु मम्मट एवेति सर्वमिद विवरणकारैरेव स्पष्टीकृतम् ॥

कारणमाह शक्तिर्निपुणता '—इति "—इति निदर्शनम् ।'दुरितशान्तये ग्रन्थकृत् संस्तौति, नियतिकृतेति '—इति काव्यप्रदीपव्याख्यानावसरे " ग्रन्थकृत् मम्मटः "—इत्युद्द्योतः । "तच्च 'तददोषौ शब्दार्थौ००००'—इति प्रकाशकारेणोक्तम् "—इति रसप्रदीप इति । किंच "अथ मम्मटाचार्यः स्वकृतकाव्यरूपसूत्रारम्भरचितं स्वस्वरूपसूचकं मङ्गलं स्वीयमनुस्मरन्नाह, ग्रन्थारम्भे इति । अत्र सूत्रकारो वृत्तिकारश्चैक एवेति तत्त्वम्, उक्तं च प्रागस्माभिर्ग्रन्थकारवर्णनायाम् । किंच नायमाचार्यो मानुषः, किंतु वाग्देवतैव, प्रमाणं तु ग्रन्थस्यालौकिकत्वम् "—इति सुधासागरोऽप्यत्रानुकूल इति दिक् ।

सत्यं मम्मट एव कारिकाकृत्, किंतु नासौ सर्वा अभिनवाः कारिकाश्चकार, क्वचिदविकलां क्वचिच्च अंशतो विकलां कृत्वा अन्यकृतिमपि ( तत्तत्कृतिनां नामान्यनुल्लिख्यैव ) स्वकृतावन्तर्भावयामास । तथाहि, रसतरङ्गिण्यां भानुदेवधृतं ' शृङ्गारहास्य०००० ' इति भरतसूत्रं ' रतिर्हासश्च०००० '—इति च तत्सूत्रम्, वामनवृत्तिस्थं ' कर्णावतंसादिपदे०००० '—इति श्लोकं च अविकलमेव ( यथाक्रमं १०० पृष्ठे, ११६ पृष्ठे, १९९ पृष्ठे च ) स्वकृतेः कारिकाया अन्तश्चिक्षेप, ' प्रयान्ति रसरूपताम् '—इत्यन्त्यमंशं ' समाख्यातास्तु नामतः '—इत्यन्यथाकृत्य व्यभिचारिभावविभाजकानि ' निर्वेदग्लानि०००० '—इत्यादीनि ( ११७ पृष्ठे ) भानुदेवधृतानि भरतसूत्राण्यपि जग्राहेति-इत्यपि विवरणकारैः स्पष्टीकृतम् ॥

८. काव्यप्रकाशस्योल्लासाभिधेयाः दश विभागाः । तेच " तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्वापि "—( ८ पृष्ठे )—इत्यर्धकारिकां निर्माय तदनुरोधेनैव प्रणीताः । तथा हि, तत्र प्रथमे उल्लासे मङ्गलाचरणानन्तरं क्रमेण काव्यस्य फलं कारणं " तददोषौ शब्दार्थौ "—इत्यादिना स्वरूपं च निरूपितम् । ततः काव्यभेदस्य जिज्ञासितत्वात् उत्तममध्यमाधमरूप-त्रिविधभेदोऽपि न्यरूपि । ततः " शब्दार्थौ काव्यम् "—इत्युक्तत्वात् शब्दार्थविभागादेरपि जिज्ञासितत्वेन द्वितीये उल्लासे शब्दार्थविभागः, आर्थी व्यञ्जना, वाचकशब्दः, मतभेदेन संकेतितार्थः, *लक्षणा*, *लक्षणामूला व्यञ्जना*, *अभिधामूला व्यञ्जना* च न्यरूपि । ततोऽर्थस्य व्यञ्जकता कथमित्याकाङ्क्षायां तृतीये उल्लासे अर्थस्य व्यञ्जकता न्यरूपि । ततः उत्तमकाव्यप्रभेदाना जिज्ञासितत्वात् चतुर्थे उल्लासे ध्वनिकाव्यप्रभेदाः ( १ ), रसभावादयो निरूपिताः । ततो मध्यमकाव्यप्रभेदानां जिज्ञासितत्वात्

१ तेषां मध्ये एकपञ्चाशत् शुद्धा. भेदा. विद्यार्थिबालकाना सौलभ्याय प्रतापरुद्रेऽपि निरूपिताः, तथा हि, "अत्र ध्वनेर्लक्षणाऽभिधामूलत्वेन अविवक्षितवाच्य-विवक्षितान्यपरवाच्याख्यौ प्रथम द्वौ भेदौ । अविवक्षितवाच्यस्य अर्थान्तरसंक्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्यतया द्विविधस्य वाक्यपदगतत्वेन द्वैविध्ये चातुर्विध्यम् । विवक्षितान्यपरवाच्यस्य संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यतया द्वौ भेदौ । संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ये शब्दशक्तिमूले वस्त्वलंकाररूपतया द्वैविध्ये वाक्यपदगतत्वेन चातुर्विध्यम् । अर्थशक्तिमूले संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ये

अर्थस्य स्वतःसंभवित्वेन कविप्रौढोक्तिसिद्धत्वेन कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धत्वेन च त्रैविध्यम् । त्रिविधस्यापि वस्त्वलंकाररूपतया द्वैविध्ये षड्विधत्वम् । षड्विधस्यापि व्यङ्ग्यव्यञ्जकतया द्वैविध्ये द्वादशविधत्वम् । द्वादशविधस्यापि प्रबन्धगतत्वेन वाक्यगतत्वेन पदगतत्वेन त्रैविध्ये षट्त्रिंशत्प्रकारोऽर्थशक्तिमूलोऽनुरणनध्वनिः । उभयशक्तिमूलो वाक्यगतत्वेनैकविध एव । एवं संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनेरेकचत्वारिंशद्भेदाः । असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः प्रबन्ध–वाक्य–पद–पदैकदेश–रचना–वर्णगतत्वेन षड्विधः । एवं विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनेः सप्तचत्वारिंशद्भेदाः । अविवक्षितवाच्यभेदैश्चतुर्भिः सह ध्वनेः प्रथमं शुद्धा एकपञ्चाशद्भेदाः । अथैतेषां शुद्धानामेकपञ्चाशद्भेदानां नामधेयानि कथ्यन्ते । पदगतार्थान्तरसंक्रमिताविवक्षितवाच्यध्वनिः १ । वाक्यगतार्थान्तरसंक्रमिताविवक्षितवाच्यध्वनिः २ । पदगतात्यन्ततिरस्कृताविवक्षितवाच्यध्वनिः ३ । वाक्यगतात्यन्ततिरस्कृताविवक्षितवाच्यध्वनिः ४ । पदगतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमवस्तुध्वनिः ५ । पदगतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमालंकारध्वनिः ६ । वाक्यगतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमवस्तुध्वनिः ७ । वाक्यगतशब्दशक्तिमूलसंलक्ष्यक्रमालंकारध्वनिः ८ । पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ९ । पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनाऽलंकारध्वनिः १० । पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ११ । पदगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः १२ । वाक्यगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः १३ । वाक्यगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनाऽलंकारध्वनिः १४ । वाक्यगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः १५ । वाक्यगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः १६ । प्रबन्धगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः १७ । प्रबन्धगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनाऽलंकारध्वनिः १८ । प्रबन्धगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः १९ । प्रबन्धगतस्वतःसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः २० । पदगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः २१ । पदगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनाऽलंकारध्वनिः २२ । पदगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः २३ । पदगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः २४ । वाक्यगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः २५ । वाक्यगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनाऽलंकारध्वनिः २६ । वाक्यगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः २७ । वाक्यगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः २८ । प्रबन्धगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः २९ । प्रबन्धगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनाऽलंकारध्वनिः ३० । प्रबन्धगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ३१ । प्रबन्धगतकविप्रौढोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ३२ । पदगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ३३ । पदगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनाऽलंकारध्वनिः ३४ । पदगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ३५ । पदगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ३६ । वाक्यगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ३७ । वाक्यगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनाऽलंकारध्वनिः ३८ । वाक्यगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ३९ । वाक्यगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ४० । प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुना वस्तुध्वनिः ४१ । प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलो वस्तुनाऽलंकारध्वनिः ४२ । प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेणालंकारध्वनिः ४३ । प्रबन्धगतकविनिबद्धोक्तिसिद्धार्थशक्तिमूलोऽलंकारेण वस्तुध्वनिः ४४ । प्रबन्धगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४५ । वाक्यगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४६ । पदगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४७ । पदैकदेशगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४८ । रचनागतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ४९ । वर्णगतासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो रसादिध्वनिः ५० । वाक्यगतोभयशक्तिमूलो ध्वनिः ५१ ”–इति ॥

पञ्चमे उल्लासे मध्यमकाव्यप्रभेदाः, प्रसङ्गात् व्यञ्जनावृत्तिसंस्थापनयुक्तयश्च निरूपिताः। ततोऽधमकाव्यप्रभेदजिज्ञासायां षष्ठे उल्लासेऽधमकाव्यप्रभेदयोः स्वरूपं निरूपितम्। ततः काव्यलक्षणे दोषाणां प्रागुपादानात् सप्तमे उल्लासे सप्ततिसंख्याकाः दोषाः निरूपिताः, कुत्रचित् तेषामदोषताऽपि निरूपिता। ततः 'सगुणौ'–इति विशेषणात् गुणनिरूपणस्याकाङ्क्षिततया अष्टमे उल्लासे गुणलक्षणम्, 'गुणालंकारयोर्नास्ति भेदः'–इति वदतां केषांचिन्मतं निराकर्तुम् अलंकारलक्षणम्, माधुर्यौजःप्रसादाख्यास्त्रयो गुणाः, वामनोक्तदशगुणानां स्वोक्तेष्वन्तर्भावश्च निरूपितानि। ततः 'अनलंकृती'–इति विशेषणात् अलंकाराणां जिज्ञासितत्वात्, तत्रापि शब्दस्य प्राथम्यात् काव्यलक्षणे प्रागुपादानाच्च नवमे उल्लासे वक्रोक्त्यादयो रीतिसहिताः षट् शब्दालंकाराः निरूपिताः। ततोऽर्थालंकाराणामुपस्थितत्वात् दशमे उल्लासे उपमादयः एकषष्टिसंख्याकाः अर्थालंकाराः, वामनोक्तानामलंकारदोषाणां स्वोक्तेष्वन्तर्भावश्च निरूपिता इति।

तदेतदाहुर्विस्तरेण सुधासागरे भीमसेना अपि, तथा हि,–

"त्रिभिर्विशेषणैः (१) काव्यं शब्दार्थयुगलं स्मृतम्।
षट्फलोत्पादकं (२) चास्य (३) कारणं त्रिविधं मतम्॥ १॥
स्वयं (४) चापि त्रिधा प्रोक्तं, प्रभेदा बहवो मताः।
शब्दोऽर्थश्च त्रिधा प्रोक्तो वृत्त्या, साऽपि (५) त्रिधा मता॥ २॥
शक्तिरिच्छेश्वरी, या सुप्रसिद्धा लक्षणाऽपि च।
व्यञ्जना तु विदग्धैकवेद्याऽत्र प्रतिपादिता॥ ३॥
षड्विधा लक्षणा चात्र, व्यञ्जना बहुधोदिता।
स्वतः शब्दश्चतुर्धा स्याज्जात्यादिः सर्वसम्मतः॥ ४॥
प्रभुसम्मित इत्यादिशब्दोऽत्र कथितस्त्रिधा।
नागरादि पदं चापि त्रिधाऽत्रैव प्रदर्शितम्॥ ५॥
परिवृत्तिसहः शब्दः परिवृत्त्यसहस्तथा।
विभावो द्विविधश्चात्रानुभावा बहुधा मताः॥ ६॥
संचारिणस्त्रयस्त्रिंशद्रसस्तु नवधा स्मृतः।
रत्यादयः स्थायिभावास्तावन्तोऽष्टौ तु सात्त्विकाः॥ ७॥
भावोऽथ भावाभासश्च बहुधा समुदाहृतः।
भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शबलता तथा॥ ८॥

१ अदोषौ, सगुणौ, सालंकाराविति विशेषणैरित्यर्थः॥ २ "काव्यं यशसेऽर्थकृते"–इत्यादिना दर्शितानि षट् फलानि॥ ३ काव्यस्य॥ ४ काव्यम्॥ ५ वृत्तिरपि॥

श्रुतिकट्वादयो दोषाः पदस्योक्ता हि षोडश ।
क्लिष्टादित्रितयं तत्र समस्तस्यैव, नान्यथा ॥ ९ ॥
अपास्य च्युतसंस्कारमसमर्थं निरर्थकम् ।
वाक्येऽपि दोषाः सन्त्येते पदस्यांशेऽपि केचन ॥ १० ॥
प्रतिकूलवर्णमुख्या वाक्य एवैकविंशतिः ।
अर्थदोषाः ह्यपुष्टाद्यास्त्रयोविंशतिसंख्यकाः ॥ ११ ॥
रसदोषा दश प्रोक्ताः, सर्वदोषास्तु सप्ततिः ।
माधुर्यौजःप्रसादाख्यास्त्रय एव गुणा मताः ॥ १२ ॥
दिव्यादिभेदात्प्रकृतिः षड्विशद्धा प्रकीर्तिता ॥
वैदर्भीप्रमुखा रीतिस्त्रिधाऽत्रापि प्रदर्शिता ॥ १३ ॥
शब्दालंकृतयः षट् च वक्रोक्त्याद्या उदाहृताः ।
अर्थालंकृतयस्त्वेकषष्टिसंख्याः प्रकीर्तिताः ॥ १४ ॥"

—इति ॥

या हि पञ्चमोल्लासे संस्थापिता व्यञ्जनाख्या वृत्तिः सा श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यस्यैवोपज्ञाविषया, वामन—वाग्भट—दण्डि—भोजदेवादिनिबन्धेषु प्राचीनेषु अस्या अनुपलम्भात्, आनन्दवर्धनकृतग्रन्थ एवोपलम्भाच्च । आनन्दवर्धनेन हि व्यञ्जनां स्थापयितुमेव ध्वन्याख्यं कारिकाग्रन्थं निर्माय, आलोकाख्या तद्व्याख्याऽप्यकारि । तदुपरि अभिनवगुप्ताचार्येण लोचनाख्या व्याख्यापि कृता । स एव विशिष्टो निबन्धो ध्वन्यालोकलोचननामा सर्वत्र सुप्रसिद्धः । अनन्तरं च गतवति कियति काले तामेवानन्दवर्धनोद्भावितां व्यञ्जनामनुमानेऽन्तर्भावयन् महिमभट्टो व्यक्तिविवेकाख्यं ग्रन्थं कृतवान् । तदुक्तं सरस्वतीतीर्थप्रभृतिकृतासु काव्यप्रकाशटीकासु पञ्चमोल्लासे, "यथा चाह व्यक्तिविवेककारो महिमभट्टः, 'अनुमानेऽन्तर्भावं सर्वस्यैव ध्वनेः प्रकाशयितुम् । व्यक्तिविवेकं कुरुते प्रणम्य महिमा परां वाचम् ॥'—इति"—इति । तदेतन्महिमभट्टमतं खण्डयन् मम्मटः प्रसङ्गाद्भट्टलोल्लटादिमीमांसकादिमतमपि खण्डयित्वा पञ्चमोल्लासे व्यञ्जनां स्थापयामास । अत एव बहवो हि टीकाकाराः 'तथा निःशेषच्युतेत्यादौ गमकतया ००००'—इति मम्मटग्रन्थस्य (२८४ पृष्ठे) "ध्वनिकारोक्तोदाहरणेऽनुमानं निरस्य, स्वोक्तोदाहरणेऽपि तन्निराकुर्वन् स्वोक्तं ध्वनिलक्ष्यं समर्थयति"—इत्यवतरणिकामाहुः । उक्तं च पञ्चमोल्लाससमाप्त्यवसरे काव्यप्रकाशदर्पणे विश्वनाथेनाऽपि,—"इति काव्यपुरुषावतारस्य निखिलशास्त्रतत्त्ववेदिनः श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यस्य पृथग्व्यञ्जनाव्यापारस्थापनमिति सर्वमवदातम्"—इति । तदेतत्सर्वं मम टीकायां २७९ पृष्ठादारभ्य पञ्चमोल्लाससमाप्तिपर्यन्तं स्पष्टीकृतमिति दिक् ॥

९ अलंकारनिबन्धकर्तारो बहवो हि जाताः, यथा, भामह-रुद्रट-भट्टोद्भट-वाभट-वामन-दण्डि-शौद्धोदनि-मुकुल-प्रतीहारेन्दुराज-आनन्दवर्धन-अभिनवगुप्त-भोजराज-महिमभट्ट-पीयूषवर्ष-अप्पय्यदीक्षित-विश्वनाथ-गोविन्दठक्कुर-जगन्नाथ-केशवमिश्र-विद्यानाथप्रभृतयः। तत्र भामहस्तु यस्य ग्रन्थस्य विवरणं भट्टोद्भटेन कृतं तस्य कर्ता। उक्तं चोद्भटालंकारसारलघुवृत्तौ प्रथमवर्गे प्रतीहारेन्दुराजेन "स्पष्टमिदं भामहविवरणे भट्टोद्भटेन"—इति। अथ हि भामहः परमप्राचीनः, अत एवोक्तं प्रतापरुद्रे विद्यानाथेन "पूर्वेभ्यो भामहादिभ्यः सादरं विहिताञ्जलिः। वक्ष्ये सम्यगलंकारशास्त्रसर्वस्वसंग्रहम्॥"—इति। अत एव च मम्मटोऽपि षष्ठोल्लासे (२८८ पृष्ठे) "रूपकादिरलंकारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः"—इत्यादिभामहग्रन्थं स्वोक्तेऽर्थे सम्मत्यर्थमङ्गीकृतवान्। रूपकादिरित्यादिग्रन्थो भामहकृत इत्यत्र प्रमाणं तु तत्रैव मम टीकायां द्रष्टव्यम्। रुद्रटस्तु रुद्रटालंकार—(काव्यालंकार)त्वेन प्रसिद्धो यो निबन्धस्तत्कर्ता। भट्टोद्भटस्तु कुमारसंभवाख्यकाव्यस्यालंकारग्रन्थस्य च कर्तेति ज्ञायते। अत एव तत्र तत्र (७१३ पृष्ठे, ७०९ पृष्ठे च) मया प्राचीनटीकास्थं तथैव लिखितम्। उद्भटकृतालंकारग्रन्थस्तु अलंकारसर्वस्वाख्य एवेत्यनुमीयते, अत एव "योऽलंकारो यदाश्रितः" (८३१ पृष्ठे)—इति काव्यप्रकाशीयग्रन्थस्य "अलंकारसर्वस्वकारीयामुपपत्तिं दूषयति योऽलंकार इति"—इति चक्रवर्त्यादिकृतटीकास्थमवतरणवाक्यम्, "उद्भटाचार्यमतेऽप्येवमेवेति दर्शयति योऽलंकार इति"—इति श्रीवत्सलाञ्छनादिकृतटीकास्थमवतरणवाक्यं चैकरूपतां प्राप्नोति। श्रीवत्सलाञ्छनः खलु क्वचित्क्वचिदविकलां क्वचित्क्वचिदङ्गविकलां कृत्वा चक्रवर्तिकृतटीकामेव स्वकृततया दर्शयामासेति। अत एव च यदेकत्रैकेन टीकाकारेण भट्टोद्भट इति नाम निर्दिश्यते, तत्रैवापरेण उद्भट इति, परेण चोद्भटभट्ट इति, अन्येन चोद्भटाचार्य इति, इतरेण चालंकारसर्वस्वकार इति च नाम निर्दिश्यते इति विचारयन्तु विवेकिनः। वाभटस्तु वाभटालंकारत्वेन प्रसिद्धो यो निबन्धस्तत्कर्ता, स च ग्रन्थोऽद्यनेन प्रसिद्धिमुपगतः सर्वत्र वर्वर्ति। वाभटमेव वाग्भट्ट इति नाम्ना केचित्क्वचिद्व्यवहरन्ति। वामनस्तु अलंकारसूत्रतद्वृत्त्योश्च कर्ता। अस्या च वामनसूत्रवृत्तौ तृतीयाधिकरणे द्वितीयाध्याये मृच्छकटिककर्तुः शूद्रकस्य कवेर्नाम समुपलभ्यते, दृश्यते च "दृष्ट्वैकासनसंगते प्रियतमे"—इत्याद्यमरुशतकपद्यम्। एवं चायं वामनो नवीन एव, यतः शारीरकभाष्यादिकर्ता पञ्चचत्वारिंशदधिकाष्टशतीमिते (८४९) विक्रमार्कसंवति (१) काल्पीनामकग्रामे (जिल्हा कडपा) द्रविडकुले शिवगुरुशर्मणो भार्यायां लब्धजन्मा शंकराचार्यः परकायप्रवेशविद्यया कस्यचिन्मृतस्यामरुनाम्नो राज्ञः शरीरं प्रविश्य अमरुशतकं काव्यं चकारेति जनप्रसिद्धम्। उक्तं चामरुशतकटीका

1 इद यज्ञेश्वरपण्डितकृतादार्यविद्यासुधाकराल्लभ्यते॥

कुर्वता गुर्जरदेशीयेन रानेरपुरवासिना पुरोहितोपनाम्ना देवशंकरेणापि "क्व मे मन्दा बुद्धिः क्व च रसमयं शंकरवचस्तथाऽपि व्याख्यातुं तरलमनसः शंकरकृतिम्"—इति। दण्डी तु काव्यादर्श-दशकुमारचरित-छन्दोविचित्ति-मल्लिकामारुतादिग्रन्थकर्ता। शौद्धोदनिस्तु जैनोऽलंकारसूत्रकर्ता। मुकुलस्तु अभिधामातृकाख्यग्रन्थकर्ता प्रतीहारेन्दुराजस्य गुरुः। तदुक्तमुद्भटालंकारसारलघुवृत्तौ प्रतीहारेन्दुराजेन "विद्वदग्र्यान्मुकुलकादधिगम्य विविच्यते। प्रतीहारेन्दुराजेन काव्यालंकारसंग्रहः॥"—इति। इयं हि प्रतीहारेन्दुराजकृता लघुवृत्तिः षड्वर्गात्मिकाऽस्माभिः सर्वांशेन दृष्टा। अत्र च दण्डिवामनादीनां नामानि, अमरुशतकपद्यानि च दृश्यन्ते। इमौ मुकुलप्रतीहारेन्दुराजौ काश्मीरकौ। ये प्रागुक्ताः भट्टलोल्लट-श्रीशङ्कुक-भट्टनायकास्त्रयस्ते तु भरतमुनिप्रणीतनाट्यसूत्रस्य (क्रमेण मीमांसा-न्याय-सांख्यरीत्या) व्याख्यातार इति प्राचीनटीकास्थमस्माभिश्चतुर्थोल्लासे (८६ पृष्ठे) निरूपितमेव। तत्र श्रीशङ्कुकस्तु "दुर्वाराः स्मरमार्गणाः"—(७९० पृष्ठे) इति पद्यस्य कर्ता सूर्यशतककर्तुर्मयूरकवेः पुत्र इति केचित्कल्पयन्ति। आनन्दवर्धनस्तु ध्वनिग्रन्थस्य आलोकाख्यतद्वृत्तेश्च कर्ता। अभिनवगुप्तस्तु भरतमुनिप्रणीतसूत्रस्य व्याख्यायाः, आनन्दवर्धनकृतध्वन्यालोकस्य लोचनाख्यव्याख्यायाश्च नाट्यलोचनस्य च शैवशास्त्रस्य च कर्ता। अस्येतिवृत्तं यथोपलब्धं चतुर्थोल्लासे (९६ पृष्ठे) अस्माभिर्दर्शितम्। भोजराजस्तु सरस्वतीकण्ठाभरण-रामायणचम्पू-शृङ्गारप्रकाशादिकर्ता (१) मालवदेशे धारानगरीमधिवसतिस्म। महिमभट्टस्तु व्यक्तिविवेककर्तेति स्पष्टीकृतमेव (२८०।२८२ पृष्ठे)। पीयूषवर्षस्तु चन्द्रालोककर्तेति वदन्ति। अप्पय्यदीक्षितस्तु चित्रमीमांसा-कुवलयानन्द-वृत्तिवार्तिकानामलंकारग्रन्थानां विधिरसायणमिति पूर्वमीमांसाग्रन्थस्य रत्नत्रयपरीक्षादीनामद्वैतग्रन्थानां च कर्ता शिवकाञ्चीवास्तव्यो द्रविडकुलोद्भवः। अनेन हि अप्पदीक्षितेन स्वकृतसिद्धान्तलेशाख्यग्रन्थसमाप्तावेवं लिखितम्,—"विद्वद्गुरोर्विश्वजिदध्वरस्य श्रीसर्वतोमुखमहाजितयाजिसूनोः। श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलिरस्त्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः॥ तन्त्राण्यधीत्य सकलानि सदावदातव्याख्यानकौशलकलाविशदीकृतानि। आस्थाय मूलमनुरुध्य च संप्रदायं सिद्धान्तभेदलवसंग्रहमित्यकार्षीत्॥"—इति। विश्वनाथस्येतिवृत्तं तु (१७ प्रघट्टे) स्फुटीभविष्यति। गोविन्दठक्कुरस्यापि (२२ प्रघट्टे) स्फुटीभविष्यति। जगन्नाथस्तु तैलङ्गजनपदाभिजनो वाराणसीवास्तव्यो लक्ष्मीगर्भजः पितुः पेरुभट्टादधिगतनानाविधविद्याप्रपञ्चो रसगङ्गाधरादिग्रन्थानां कुचमर्दनाख्यव्याकरणग्रन्थस्य (२) च कर्ता। तदुक्तं रसगङ्गाधरस्य प्रारम्भे स्वेनैव, "पाषाणादपि पीयूषं स्यन्दते यस्य लीलया। तं वन्दे पेरुभट्टाख्यं लक्ष्मीकान्तं

---

१ द्रष्टव्यमिदं ममटीकायां ३८१ पृष्ठे॥ २ कुचमर्दनाख्यग्रन्थस्तु भट्टोजीदीक्षितकृतप्रौढमनोरमाख्यग्रन्थस्य खण्डनरूपः। स च कारकप्रकरणान्तोऽद्यापि मन्निकटे वर्तते॥

महागुरुम् ॥ श्रीमज्ज्ञानेन्द्रभिक्षोरधिगतसकलब्रह्मविद्याप्रपञ्चः काणादीराक्षपादीरपि गहनगिरो यो महेन्द्रादवेदीत् । देवादेवाध्यगीष्ट स्मरहरनगरे शासनं जैमिनीयं शेषाङ्कप्राप्तशेषामलभणितिरभूत्सर्वविद्याधरो यः (१) ॥"–इति । किंचायं जगन्नाथः पीयूषलहरी-(गङ्गालहरी)-सुधालहरी-अमृतलहरी-करुणालहरी-लक्ष्मीलहरी-यमुनावर्णनचम्पू-अश्वधाटी-प्राणाभरण-जगदाभरण-असफविलास-भामिनीविलासादीनां ग्रन्थानां कर्ता कदाचिन्मथुरायां निवसन् कदाचित् हस्तिनापुर्यामपि (दिल्ल्यामपि) निवसन् पण्डितराजपदाभिधेयत्वं कविराजपदाभिधेयत्वं चानुभवन् संवत् १६७६-१७१६ (खृस्त १६२०-१६६०) पर्यन्ते काले आसीदित्यादि विस्तरेण भामिनीविलासटिप्पणकर्त्रा स्पष्टीकृतमिति तत एव द्रष्टव्यम् । केशवमिश्रस्तु उत्तरदेशीयोऽलंकारशेखरकर्ता । विद्यानाथस्तु तैलङ्गदेशीयः प्रतापरुद्रस्य कर्तेति तत्तद्ग्रन्थावलोकनेनावधार्यते इत्यलमधिकप्रसङ्गेन ॥

१० अलंकारनिबन्धानां रचनाप्रणाल्योऽपि विविधाः । वामनसूत्रादौ दोषगुणालंकाराः क्रमेण निरूपिताः । काव्यादर्शादौ प्रथमं गुणः ततोऽलंकारः ततश्च दोष इति, (किंतु सर्वत्रैव प्रथमं काव्यलक्षणमभ्यधायि)।

एवं काव्यलक्षणेऽपि परस्परं मतद्वैधं विद्यते, गुणालंकारयुक्तौ शब्दार्थौ काव्यमिति वामनमतम् । अदोषावित्यधिकविशेषणयुक्तौ तौ काव्यमिति मम्मटमतम् । एवमेव प्रभाकरमतम् । निर्दोषं गुणालंकाररसवत् वाक्यं काव्यमिति भोजमतम् । गुणालंकाररीतिरसोपेतः साधुशब्दार्थसंदर्भः काव्यमिति वाभटमतम् । निर्दोषं गुणालंकारलक्षणरीतिवृत्तिमत् वाक्यं काव्यमिति पीयूषवर्षमतम् । रसादिमद्वाक्यं काव्यमिति शौद्धोदनिमतम् । एवमेव विश्वनाथादिमतम् । इष्टार्थोपेता पदावली काव्यमिति दण्डिमतम् । रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यमिति जगन्नाथमतम् । ध्वन्यात्मकं वाक्यं काव्यमिति महिमभट्टमतम् । रसालंकारयुक्तं सुखविशेषसाधनं वा काव्यमिति केशवमिश्रमतम् । एवमन्यमतेऽप्यन्यविधमिति विवरणकारैः स्पष्टीकृतम् ॥

११ प्राचीनानां वामनवाभटदण्डिभोजदेवादीनां निबन्धाः अतीव प्रसन्नाः प्रायः सूक्ष्मविचारविहीनाश्च, स्थूलतः प्रकृतविषयप्रतिपादनार्थमेव हि ते प्रवृत्ता इति तेषां निर्विवाद एवोत्कर्षः । जगन्नाथस्य नवीनोऽपि रसगङ्गाधरः उत्कृष्टः, तत्र नैकोऽपि विषयः प्रायो निर्युक्तिकः उक्तः, प्रत्युत सर्व एव ते अतीव सूक्ष्मानुसंधानेन निर्णीताः, नापि च रचनायाः काठिन्यम्, यच्च क्वापि क्वाऽपि काठिन्यं दृश्यते, तत् प्रतिपाद्यविषयाणां

---

१ ज्ञानेन्द्राख्ययतेः सकाशादित्यर्थः । देवादेव । एवं प्रसिद्धौ । खण्डदेवादेवेत्यर्थः । शेष इत्यङ्क उपनाम यस्य तस्माद्वीरेश्वरपण्डितात्प्राप्ता शेषस्य पतञ्जलेरमला भणितिर्महाभाष्यरूपा येन तादृश इति रसगङ्गाधरटीकायां मर्मप्रकाशाख्यायां नागोजीभट्टाः ॥

दोषः, न ग्रन्थकर्तुः ।–इत्येव वहवो गुणाः विद्यन्ते, केवलमेको दोषः, यदनेकत्र नैयायिकसमयानुसारितर्केण दूषणभूषणादिकरणमिति । अयं हि युक्त्या स्वोक्तिमुपपादयतां सूक्ष्मं च विषयमाविष्कुर्वतां मम्मटोपाध्यायानां काव्यप्रकाशाख्यो निवन्धः सर्वांशे नितरामुत्कर्षमाश्रयते, परंत्वत्रायमेको महान् दोषः, यत् कस्यचित्कस्यचिदंशस्य (१) अभिप्रायो दुरधिगम इति, यं कृतधियोऽपि कतिनस्तत्त्वतोऽधिगन्तुं न शक्नुवन्ति । किं पुनरधिकम्, एकेन यदंशस्य (२) योऽभिप्रायोऽवधारि, अन्येन तदंशस्यैव तद्विपरीत इति । अत एवास्य टीकाः बह्व्यः संवृत्ताः । उक्तं च महेश्वरभट्टाचार्येण "काव्यप्रकाशस्य कृता गृहे गृहे टीका, तथाऽप्येष तथैव दुर्गमः"–इति । उक्तं च कमलाकरभट्टैरपि "काव्यप्रकाशे टिप्पण्यः सहस्रं सन्ति यद्यपि"–इति । नरसिंहठक्कुरेणाप्युक्तम्, "नानाविधं वहुविधैर्विवुधैर्निवद्धं व्याख्यानमत्र न तथा मुदमातनोति"–इति । भीमसेनेनाप्युक्तम्, "व्याख्यातं हि पुराऽत्र यैः, सुकवयः सर्वे महापण्डितास्ते वन्द्याः सुतरां, न तेषु मम कोऽप्यस्त्याग्रहः स्पर्धितुम्"–इति । अत एवास्मदवलोकितासु काव्यप्रकाशटीकासु वहूनि काव्यप्रकाशटीकानामान्युपलभ्यन्ते, तान्यपि सर्वाणि अस्माभिः पद्यैर्निवद्धान्येवेति तत एव द्रष्टव्यानि ।

१२ अस्मदुपलब्धाः काव्यप्रकाशटीकाः कृतवतामयं कालक्रम इति संभाव्यते, प्रथमतो माणिक्यचन्द्रः, ततः सरस्वतीतीर्थः, ततो जयन्तभट्टः, ततः सोमेश्वरः, ततो विश्वनाथः, ततश्चक्रवर्ती, तत आनन्दकविः, ततो महेश्वरः, ततः श्रीवत्सलाञ्छनः, ततः प्रदीपकारः, ततः कमलाकरभट्टः, ततो नरसिंहठक्कुरः, ततो वैद्यनाथः, ततो भीमसेनः, ततो नागोजीभट्टः, ततो महेशचन्द्र इति । तथा हि,–

१३ तत्र माणिक्यचन्द्रकृतायां संकेताख्यटीकायां न कस्याश्चिदपि टीकायाः, टीकाकारस्य वा नाम समुपलभ्यते, किंतु अभिधामातृकाकर्तुर्मुकुलस्य सरस्वतीकण्ठाभरणकर्तुर्भोजराजस्यैव च नाम "तदुक्तं मुकुलेन"–इत्यादिना "तदुक्तं श्रीभोजराजेन"–इत्यादिना च दृश्यते, अत एवास्माभिर्निश्चीयते 'अयं माणिक्यचन्द्रः काव्यप्रकाशटीकाकारेषु प्रथमः'–इति । अयं हि जैनो गुर्जरदेशीयः विक्रमार्कसमयात् षोडशाधिकद्वादशशतीमिते (१२१६) [खृस्त ११६०] संवत्सरे आसीत् । तदेतत्सर्वमुक्तं माणिक्यचन्द्रेणैव स्वकृतटीकायाः समाप्तौ । तथाहि, "इत्याचार्यमाणिक्यचन्द्रविरचिते काव्यप्रकाशसंकेते काव्यप्रकाशदशमोल्लाससंकेतः समाप्तः ।

गुणानपेक्षिणी यस्मिन्नर्थालंकारतत्परा ।
प्रौढाऽपि जायते वुद्धिः संकेतः सोऽयमद्भुतः ॥ १ ॥

---

१ 'अनयोर्लक्ष्यस्य लक्षकस्य च' (३९ पृष्ठे)–इत्यादेः ॥ २ श्लेषविचारादेः (५८५ पृष्ठे) ॥

नानाग्रन्थसमुद्धृतैरसकलैरप्येकसंसूचितः
संकेतोऽर्थलवैर्लविष्यति नृणां शङ्कं विशङ्कं तमः।
निष्पन्ना न तु जीर्णशीर्णवसनैर्नीरन्ध्रविच्छित्तिभिः
प्रालेयं प्रथिता नु मन्थति कथं कन्थाऽन्यथा सर्वथा ॥ २ ॥
श्रीशीलभद्रसूरीणां पट्टे माणिक्यसन्निभाः।
परमज्योतिषो जाता भरतेश्वरसूरयः ॥ ३ ॥
भरतेन परित्यक्तोऽस्मीति कोपं वहन्निव।
शान्तो रसस्तदधिकं भेजे श्रीभरतेश्वरम् ॥ ४ ॥
पदं तदन्वलंचक्रे खेरस्वामिमुनीश्वरः।
अनुप्रद्योतनोद्द्योतं दिवमिन्दुमरीचिवत् ॥ ५ ॥
वाञ्छन् सिद्धिवधूं, हसन् सितरुचिं कीर्त्या, रतिं रोदयन्
पञ्चेषोर्मथनात्, दहन् भववनं, क्रामन् कषायद्विपः।
त्रस्यन् रागमलङ्घनाद्घनशरुद्भ्रस्त्रास्त्यजन् योषितो,
बिभ्राणः शममद्भुतं, नवरसीं यस्तुल्यमस्फोरयत् ॥ ६ ॥
पट्टतर्कीललनाविलासवसतिः, स्फूर्जत्तपोहर्पति-
स्तत्पादोदयचन्द्रमाः समजनि श्रीनेमिचन्द्रप्रभुः।
निःसामान्यगुणैर्भुवि प्रसृमरैः प्रालेयशैलोज्ज्वलै-
र्यश्चक्रे कणभोजिनो मुनिपतेर्व्यर्थं मतं सर्वतः ॥ ७ ॥
यत्र = = = शालिनामपि नृणां संचारमातन्वतां
संदेहैः प्रतिभाकिरीटपटली सद्यः समुत्तार्यते।
नीरन्ध्रं विषमप्रमेयविटपिव्रातावकीर्णे सदा
तस्मिंस्तर्कपथे यथेष्टगमना जज्ञे यदीया मतिः ॥ ८ ॥
यस्मात्प्राप्य पृथुप्रसादविशदां विद्योपदेशात्मिकां
पत्रीं मुक्तिकरीमतीव जडता वस्त्वन्विता मन्मतिः।
विक्षिप्य भ्रमशौल्किकात् कलयतो लब्धाश्रयं मानसे
मध्ये वाङ्मयपत्तन प्रविशति द्वारि स्थितास्तत्क्षणात् ॥ ९ ॥
मदमदनतुषारक्षेपपूषा विभूषा-
जिनवदनसरोजावासि वागीश्वरायाः।
द्युमुखमखिलतर्कग्रन्थपङ्केरुहाणां
तदनु समजनि श्रीसागरेन्दुर्मुनीन्द्रः ॥ १० ॥

माणिक्यचन्द्राचार्येण तदङ्घ्रिकमलालिना ।
काव्यप्रकाशसंकेतः स्वान्योपकृतये कृतः ॥ ११ ॥
रसवक्त्रग्रहाधीशवत्सरे *( १२१६ ) मासि माधवे ।
काव्ये काव्यप्रकाशस्य संकेतोऽयं समर्थितः ॥ १२ ॥"

—इति ।

यत्तूक्तमार्यविद्यासुधाकरे ( २२६ पृष्ठे ) यज्ञेश्वरपण्डितेन, "विक्रमार्कसमयात् पश्चाशदधिकैकादशशतीमिते संवत्सरे ( ११५० ) गुर्जराधिपो जयसिंहनामा बभूव, तदानी श्रीपत्तनेऽधिवसतो देवसूरिनामकजैनाचार्यस्य शिष्यो माणिक्यनामा कश्चित् पण्डितः आसीदिति मेरुतुङ्गाचार्यकृतप्रबन्धचिन्तामणिग्रन्थाल्लभ्यते । स च माणिक्यपण्डितः स्वकृतायां काव्यप्रकाशग्रन्थस्य संकेताभिधटीकायां द्वितीयोल्लासे लक्षणावृत्तिनिरूपणप्रसङ्गे यदाह कुमारिलः "निरूढालक्षणाः काश्चित् सामर्थ्यादभिधानवत्"—इत्यादिना कुमारिलभट्टाचार्यस्य मतं स्वख्यातेऽर्थे प्रमाणत्वेनोपन्यस्तवान्"—इति । तत्तु चिन्त्यमेव, प्रागुक्तमाणिक्यचन्द्रोक्तिविरोधात्, प्रबन्धचिन्तामणिग्रन्थभृतो माणिक्यचन्द्रस्त्वन्य एवेति कल्पनेन प्रबन्धचिन्तामणिग्रन्थविरोधाभावाच्चेति विद्वद्भिराकलनीयम् ॥

१४ एवं सरस्वतीतीर्थकृतायां बालचित्तानुरञ्जन्याख्यटीकायामपि न कस्यचिट्टीकाकारस्य मतं दूषणाय भूषणाय वा समुपन्यस्तम्, किंतु अष्टमोल्लासे ( ५४१ पृष्ठे ) "राजा भोजो गुणानाह विंशतिं चतुरश्च यान् । वामनो दश तान्, वाग्मी भट्टस्त्रीनेव भामहः"—इत्युक्तम् । अतोऽयं सरस्वतीतीर्थोऽपि प्राचीन एव । अस्य देशकालादिकं सर्वं स्वकृतटीकायामादौ स्वेनैव वर्णितम् । तथा हि,

"ढुण्ढिसंज्ञमभिनौमि सिद्धिदं०००० ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥
विधातुकामः सुकृतं गरीयः, क्षमातलं स्वर्ग इवावतीर्णः ।
आलम्बनं सर्वविशेषणानां, जयत्यखण्डस्थितिरान्ध्रदेशः ॥ ५ ॥

फलमिव सुकृतानां लोकधात्र्याः समग्रं,
विगलितमिव भूमौ नाकलोकस्य खण्डम् ।
नगरमतिगरीयः सर्वसंसारसारः,
त्रिभुवनगिरिनाम्ना * तत्र विख्यातमास्ते ॥ ६ ॥

तत्राभवत्सकलशास्त्रविचारपात्रं, श्रीवत्सगोत्रसुरकाननपारिजातः ।
अन्याद्विधातुरवलम्बनमाप्तवाचां, रामेश्वरः कलिकलङ्ककथान्तरायः ॥ ७ ॥

---

* वत्सरे इति। विक्रमस्येति शेषः । जैनानामुत्तरदेशीयानां च विक्रमसंवत्सरलेखनस्यैव सुप्रसिद्धत्वात्॥

* त्रिभुवनगिरिनामकं नगरं काल्पीग्रामप्रान्ते ( कडपाजिल्हाख्ये ) अस्तीति श्रूयते ॥

आसीत्प्रमाणपदवाक्यविचारशीलः साहित्यसूक्तिबिसिनीकलराजहंसः ।
ब्रह्मामृतग्रहणनाटितलोभवृत्तिस्तस्यात्मजो निपुणधीर्नरसिंहभट्टः ॥ ८ ॥
तस्मादचिन्त्यमहिमा महनीयकीर्तिः श्रीमल्लिनाथ इति (१) मान्यगुणो बभूव ।
यः सोमयागविधिना कलिखण्डनाभिरद्वैतसिद्धमिव सत्ययुगं चकार ॥ ९ ॥
लक्ष्मीरिव मुरारातेः, पुरारातेरिवाम्बिका ।
तस्य धर्मवधूरासीन्नागम्मेति गुणोज्ज्वला ॥ १० ॥
ज्येष्ठस्तदीयतनयो विनयोदितश्रीर्नारायणोऽभवदशेषनरेन्द्रमान्यः ।
वाग्देवताकमलयोरपि यस्य गात्रे सीमाविवादकलहो न कदाऽपि शान्तः ॥११॥
विरिञ्चेः पर्यायो, भुवि सदवतारः फणिपतेः (२),
त्रिदोषो दोषाणां, सकलगुणमाणिक्यजलधिः ।
अवाचां प्राचां वा सकलविदुषां मौलिकुसुमं,
कनीयांस्तत्सूनुर्जयति नयशाली नरहरिः ॥ १२ ॥
सवसुग्रहहस्तेन ब्रह्मणा (३) समलंकृते (१२९८) [ खृस्त १२४२ ] ।
काले (४) नरहरेर्जन्म कस्य नासीन्मनोरमम् ॥ १३ ॥
तत्काले (५) सह मङ्गलेन गुरुणा मित्रेण लेभे वणिग्-
राशिस्तु प्रमदाश्रयेण समभूदुच्चैः सकाव्यो बुधः ।
सत्केतुः शुभहेतवे द्विजपतिर्जातः कुलीरागतो,
मैत्रः शान्तिमयं दधार कलशं जन्मोत्सवाडम्बरे ॥ १४ ॥
विचार्य सर्वं सुखमेव दुःखं, सुधामये ब्रह्मणि लोलुपस्य ।
सन्न्यस्यतस्तस्य बभूव सार्थो सरस्वतीतीर्थ इति प्रसिद्धिः ॥ १५ ॥
तर्के कर्कशकेलिना, बलवता वेदान्तविद्यारसे,
मीमांसागुणमांसलेन, परितः सांख्येऽप्यसंख्योक्तिना ।

---

१ अयं मल्लिनाथो रघुकाव्यादिटीकाकृन्मल्लिनाथ एवेति न मन्तव्यम्, तस्य काश्यपगोत्रत्वात्, तद्वंशजा गजेन्द्रगडाख्यनगर्यामद्याप्यधिवसन्ति ॥ २ फणिपतेः शेषस्य, शेषावतारस्य महाभाष्यकर्तुः, पतञ्जलेरिति यावत् ॥ ३ ब्रह्मेत्येकसंख्याया संज्ञा, "एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म"–इति श्रुतेः ॥ ४ काले इति । विक्रमस्येति भावः, वाराणस्यामद्यापि विक्रमसंवत्सरलेखनस्यैव प्रसिद्धत्वात् ॥ ५ तत्काले इति । गुरुणा बृहस्पतिना । मित्रेण रविणा । वणिग्राशिः तुलाराशिः । प्रमदाश्रयेण कन्याश्रयेण । सकाव्यः सशुक्रः । सत्केतुः विद्यमानकेतुः । द्विजपतिः चन्द्रः । कुलीरागतः कर्कराशिगतः । मैत्रः मित्रस्य सूर्यस्यापत्यं पुमान् शनिः । कलशः कुम्भराशिम् । नन्वत्र स्वजन्मकालस्थग्रहाणां स्थानप्रदर्शनप्रसङ्गे राहोः स्थानप्रदर्शनं कुतो न कृतमिति चेत्, शृणु, केतोः स्थानप्रदर्शने राहोस्तत्सप्तमराशिनियतस्थितिकत्वेन मकररूपस्थानस्य प्रदर्शितप्रायत्वात् । तथा चोक्तं मुहूर्तमालायाम्, "तमः शिखी द्वौ तु सदैव वक्रिणौ, तथा, मिथः सप्तमराशिचारिणौ"–इति ॥

साहित्यामृतसागरेण, फणिनो व्याख्यासु विख्यावता,
काश्यां तेन महाशयेन किमपि ब्रह्मामृतं पीयते ॥ १६ ॥
काश्यां सरस्वतीतीर्थयतिना तेन रच्यते ।
टीका काव्यप्रकाशस्य बालचित्तानुरञ्जनी ॥ १७ ॥ "—इति ।

वर्णितं च सरस्वतीतीर्थेनैव स्वकृतटीकायाः समाप्तावपि, तथा हि,

" पञ्च क्लेशानजैषुर्जगति सुकृतिनो दुश्चरैर्ये तपोभि-
र्येषां चेतोऽरविन्दे स किल पुरहरो वासमङ्गीचकार ।
येषां पादारविन्दे स्मृतिरपि जडताहारिणी देहभाजां,
तैष्टीकेयं सरस्वत्युपपदविलसत्तीर्थसंज्ञैरकारि ॥ १ ॥
साहित्यकुमुदकाननिद्राविद्राणयामिनीनाथाः ।
काव्यप्रकाशटीकां व्यरचंस्ते सरस्वतीतीर्थाः ॥ २ ॥
एवं सरस्वतीतीर्थयतिना तेन निर्मिता ।
टीका काव्यप्रकाशस्य मुदे स्याद्विदुषां चिरम् ॥ ३ ॥

इति श्रीसरस्वतीतीर्थविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां दशमोऽर्थालंकारनिर्णय उल्लासः ॥ "—इति ।

अनेन हि सरस्वतीतीर्थेन स्मृतिदर्पणाख्यो धर्मशास्त्रग्रन्थोऽपि विरचितः, यतोऽत्रत्यानि इमानि पद्यानि प्रायः स्मृतिदर्पणेऽपि दृश्यन्ते । एवमनेन तर्करत्नाख्यो मूलग्रन्थः, तर्करत्नदीपिकाख्यस्तट्टीकाग्रन्थश्च निर्मितः । अत एव पञ्चमोल्लासे श्रुतिलिङ्गवाक्येतिकाव्यप्रकाशीयग्रन्थव्याख्यानावसरे स्वेनैवोक्तम्, " श्रुतिलिङ्गादीनां लक्षणानि अस्माभिस्तर्करत्नप्रकरणे प्रदर्शितानि, एतेषामुदाहरणानि तर्करत्नदीपिकायां प्रदर्शितानि "—इति ॥

१९ तथा, जयन्तभट्टकृतायां दीपिकाख्यटीकायामपि क्वचित्क्वचिन्मुकुलस्यैव नाम दृश्यते, नान्यस्य । अस्य जयन्तभट्टस्योदन्तस्तु स्वकृतदीपिकाख्यटीकाया अवसाने स्वयमेव लिखितः । तथा हि,—

" संवत् १३५० वर्षे ज्येष्ठवदि ३ रवौ अद्येह आशापल्लीसमावासितश्रीमद्विजयकटके सकलारातिभूपालमौलिमुकुटालंकारभूषितपादपङ्कजमहाराजाधिराजश्रीसारङ्गदेवकल्याणविजयराज्ये साहित्यविद्याविसिनीविकासनैकभास्करस्य सकलालंकारविवेकचतुरमानसमानसराजहंसस्य षड्दर्शनपारावारपोतायमानावान्तरप्रतिभानिमज्जनैकमहापोतस्य निखिलपुराणपुराणीकृतमार्गेतरविद्वज्जनमनोऽज्ञानमहान्धकारसंहारसहस्रकरस्य श्रुतिस्मृतिमहार्थनिर्भ्रान्तविभ्रान्तविद्वज्जनमनोऽज्ञानतिमिरपरिहारचन्द्रोदयस्य श्रीमद्गुर्जरमण्डलेशमुकुटालंकारप्रभापरिचुम्बनबहुलीकृतचरणनखकिरणस्य महामात्यपुरोहितश्रीमद्भरद्वा-

जस्याङ्गभुवा पुरोहितश्रीजयन्तभट्टेन सकलसुधीजनमनोऽज्ञानतिमिरविनाशकारणं विरचितेयं काव्यप्रकाशदीपिका।

श्रीमद्भरद्वाजपदाम्बुजीयप्रसादतो ग्रन्थरहस्यमेतत्।
विज्ञाय किंचित् कृतवान् जयन्तस्तत्र प्रमाणं सुधियां वितर्कः॥ १॥

काव्यप्रकाशदीपिका समाप्ता॥"–इति॥

१६ तथैव, सोमेश्वरकृतायां संकेतापरनाम्नि काव्यादर्शाभिधटीकायामपि न कस्यचिदपि काव्यप्रकाशटीकाकारस्य नामोपलभ्यते, अपि तु भट्टनायकः, भट्टतौतः, भट्टमुकुलः, भामहः, रुद्रटः–इत्यादीनि प्राचीनमूलग्रन्थकाराणामेव नामानि दृश्यन्ते। अस्य च सोमेश्वरस्येतिवृत्तं न किंचिदपि आसादितमस्माभिः, किंतु अयं सोमेश्वरः कान्यकुब्जदेशीय इत्येव तर्कयामः, यतः सोमेश्वरेण स्वकृतटीकायां सप्तमोल्लासे 'वेपव्यवहारादिकम्'–(५०० पृष्ठे)–इति प्रतीके कान्यकुब्जदेशो निर्दिष्ट इति। तथा हि, "वेपव्यवहारादीति देशादिभिः प्रत्येकं संबध्यते, तेन, देशवेपव्यवहाराकारवचनानामौचित्यान्निबन्धः कार्य इत्यर्थः, यथा, कान्यकुब्जदेशे उद्धतो वेपो, दारुणो व्यवहारो, भयंकर आकारः, परुपं वचनमनुचितम्, म्लेच्छेपु तदेवोचितम्"–इति। नन्वेतावतैवायं सोमेश्वरः कान्यकुब्जदेशीय एवेति निर्णेतुं न शक्यम्, कान्यकुब्जदेशस्य सौष्ठवादिवर्णनार्थमेव तथोक्तिरित्यपि कल्पयितु शक्यत्वादिति चेत्, मैवम्, स्वदेशतदीयपदार्थानामेव पुरस्करणे ग्रन्थकारशैलीसिद्धत्वात्। अत एव नागोजीभट्टाः 'भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया' (२०३ पृष्ठे)–इति पद्यव्याख्यानावसरे "वलभी छज्जा–इति प्रसिद्धम्"–इति हिन्दुस्थानभापया व्याचख्युः। किंच 'स्तोकेनोन्नतिमायाति' (५८३ पृष्ठे)–इत्युदाहरणे तुलापदव्याख्यानावसरे 'कांटा'–इति प्रसिद्धमित्याहुर्नागोजीभट्टा एव। अत एव चामरकोशटीकाकारो महेश्वरः पर्कटीशब्दव्याख्यानावसरे "अयं गोमान्तकभापया केळा इति ख्यातस्य"–इति व्याख्यातवान्। न चायमपि गोमान्तकदेशीय इत्यत्र न दृढतरं प्रमाणमिति शङ्क्यम्, "गोमान्तकप्रान्तजुपा श्रीमहेश्वरशर्मणा"–इति तेनैवोपोद्घाते वर्णितत्वात्।

अनेन हि सोमेश्वरेण स्वकृतटीकायाः समाप्तावपि नाधिकं किंचिल्लिखितम्, किंतु,

"भरद्वाजकुलोत्तंसभट्टदेवकसूनुना।
सोमेश्वरेण रचितः काव्यादर्शः सुमेधसा॥ १॥

संपूर्णश्च काव्यादर्शो नाम काव्यप्रकाशसकेत इति शुभम्"–इत्येव लिखितम्॥

१७ विश्वनाथकृते काव्यप्रकाशदर्पणे तु चण्डीदासः, वाचस्पतिमिश्रः, श्रीधरसांधिविग्रहकः–इत्यादीनि काव्यप्रकाशटीकाकाराणां नामान्युपलभ्यन्ते। अयं हि विश्वनाथः

साहित्यदर्पणकर्तैव, अत एवोक्तं तेनैव स्वकृतटीकायां द्वितीयोल्लासे लक्षणानिरूपणप्रसङ्गे "एषां च षोडशानां लक्षणाभेदानामिह दर्शितान्युदाहरणानि मम साहित्यदर्पणेऽवगन्तव्यानि"– इति। उक्तं च दशमोल्लासेऽनुमानालंकारेऽपि, "तदुक्तं मत्कृते साहित्यदर्पणे"– इति। अयं हि चन्द्रशेखरकवेः पुत्रः, अत एव साहित्यदर्पणे उक्तम्, "श्रीचन्द्रशेखरमहाकविचन्द्रसूनुश्रीविश्वनाथकविराजकृतं प्रबन्धम्। साहित्यदर्पणममुं सुधियो विलोक्य"– इति। अयं हि नारायणदासस्य पौत्रः, तदप्युक्तं तेनैव रसप्रकरणे "यदाहुः श्रीकलिङ्गभूमण्डलाखण्डलमहाराजाधिराजश्रीनरसिंहदेवसभायां धर्मदत्तं स्थगयन्तः सकलसहृदयगोष्ठीगरिष्ठकविपण्डितास्मत्पितामहश्रीमन्नारायणदासपादाः"–इति। अयं हि काव्यप्रकाशटीकाकर्तुश्चण्डीदासस्यानुबन्धी। तदप्युक्तं रसप्रकरणे तेनैव, "इहास्मत्पितामहानुजकविपण्डितमुख्यचण्डीदासपादैरुक्तम्"–इति। अयं हि उत्कलब्राह्मणः, अत एवोक्तं पञ्चमोल्लासे 'कुरुरुचिमिति पदयोर्वैपरीत्ये'–इति प्रतीके (२६१ पृष्ठे) "वैपरीत्यं रुचिङ्कुर्विति पाठः, अत्र चिङ्कुपदं काश्मीरादिभाषायामश्लीलार्थबोधकम्, उत्कलादिभाषायां धृतवांडकद्रव* इत्यादि"–इति। अनेन हि विश्वनाथेन नरसिंहविजयाख्यं काव्यमपि कृतम्, तदुक्तं तेनैव पञ्चमोल्लासे 'कष्टत्वादीनामनित्यदोषत्वम्'– इति प्रतीके (२६१ पृष्ठे), "यथा मम नरसिंहविजये "स्फुटविकटचपेटापातनेनायमष्टौ सपदि कुलगिरीन्वा खण्डशश्चूर्णयामि। प्रलयमरुदुदारस्फीत○○○○"–इत्यादि"–इति। अनेन हि चन्द्रकलाख्या नाटिकाऽप्यकारीति गम्यते, तदप्युक्तं तेनैवाष्टमोल्लासे, "तत्र मसृणवर्णनिर्वाहो यथा मम चन्द्रकलायां नाटिकायाम्"–इति। अनेन विश्वनाथेन स्ववृत्तं स्वकृतटीकायामारम्भे स्वल्पमेव लिखितम्, तथा हि,

"प्रमातृप्रमाणप्रमेयप्रपञ्चप्रसूतिं प्रमिण्वन्ति यां योगिवर्याः।
गिरां देवतां दैवतं देवतानां प्रबोधं प्रदेयादियं मत्प्रबन्धे॥ १॥
टीका काव्यप्रकाशस्य दुर्बोधानुप्रबोधिनी।
क्रियते कविराजेन विश्वनाथेन धीमता॥ २॥
इह सर्वग्रहग्रस्ताः कुर्वन्ति कुधियो मुदा।
न दोषः, किंतु तत्रापि विचिन्वन्तु गतिं चिरात्॥ ३॥"–इति।

स्वकृतटीकायाः समाप्तौ तु,–

"लक्ष्मीर्वक्षो मुरारेस्त्विति (१) कवगयतेर्भोगमालाङ्गमौने
मौनिं सिन्धुः स्वराणामधिवसति विधेर्भाविता यावदस्य।

---

१ अन्तिमपत्रमतिशिथिलमशुद्धं चासीदिति यथोपलब्धं तथैव मया लिखितम्॥

तावत्काव्यप्रकाशा त्ववधिगमान्वारभासार्ककोटि-

व्याख्या विख्यातिमेषा कविमुकुटमणेर्विश्वनाथस्य यावत् ॥ १ ॥

इति श्रीमन्नारायणचरणारविन्दमधुकरालंकारिकचक्रवर्तिध्वनिप्रस्थानपरमाचार्याष्टादशभाषाविलासिनीभुजङ्ग-संगीतविद्याविद्याधर-कलाविद्यामालतीमधुकर-विविधविद्यार्णवकर्णधार-सांधिविग्रहकमहापात्र-श्रीविश्वनाथकविराजकृतौ काव्यप्रकाशदर्पणेऽर्थालंकारनिर्णयो नाम दशम उल्लासः "—इति लिखितम् ॥

१८ परमानन्दचक्रवर्तिभट्टाचार्यकृतायां विस्तारिकाख्यटीकायां तु 'इति मिश्राः' 'इति दीपिकाकृतः' 'यच्चोक्तं विश्वनाथेन'—इत्यादिना सुबुद्धिमिश्रदीपिकाकृज्जयन्तभट्ट—दर्पणकृद्विश्वनाथादीनां नामान्युपलभ्यन्ते। अत्र दीपिकापदेन जयन्तभट्टकृतदीपिकैव ज्ञेया, नतु प्रदीपकारकृतोदाहरणदीपिका, प्रदीपकारस्य चक्रवर्त्यपेक्षया नवीनत्वात्। अयं हि चक्रवर्ती प्रतापरुद्राख्यालंकारग्रन्थकर्तुर्विद्यानाथादर्वाचीन एव, यतोऽनेन चक्रवर्तिना स्वकृतविस्तारिकाख्यटीकायां दशमोल्लासे श्लेषालंकारे 'उदयमयते' (६७९ पृष्ठे)—इत्युदाहरणव्याख्यानावसरे "विभाकरः सूर्यः, राज्याभिषेकसमये पुरोहितादिभिस्तत्तुल्यत्वेन प्रतापरुद्रादिवत् संकेतितो नृपतिविशेषश्च"—इत्यादिना ग्रन्थेन प्रतापरुद्रस्य नामानुकीर्तनात्। अयं चक्रवर्त्युपाख्यः परमानन्दो वङ्गदेशीय एव, किंबहुना, ये ये भट्टाचार्यपदाधिरूढास्ते सर्वेऽपि वङ्गदेशीया एव, वङ्गजनपदे एव पण्डितानां भट्टाचार्यपदाभिधेयत्वस्य सुप्रसिद्धत्वात्। श्रूयते ह्यत्र किंवदन्ती, 'वङ्गजनपदे नद्याशान्तिनामकराजधान्यां (१) पण्डितसमाजे दत्तसम्यङ्न्यायशास्त्रपरीक्षाः काव्यप्रकाशटीकाकर्तारो भट्टाचार्यपदं लेभिरे'—इति। अयं च चक्रवर्ती महानैयायिकः, अत एव गङ्गेशोपाध्यायकृतचिन्तामणिग्रन्थस्योपरि एतत्कृत लक्षणं चक्रवर्तिलक्षणमिति नाम्ना गादाधर्यां चतुर्दशलक्षण्यामुपलभ्यते। अत एव च स्तेनाप्युक्तं सप्तमोल्लासारम्भे "अन्धा दोषान्धकारेषु के वा न स्युर्विपश्चितः। नाहं तु दृष्टिविकलो धृतचिन्तामणिः सदा॥"—इति॥

१९ आनन्दकविकृतायां सारसमुच्चयापरनाम्नि निदर्शनाख्यटीकायां तु दशमोल्लासे 'मालाप्रतिवस्तूपमावत् मालाव्यतिरेकोऽपि संभवति'—इति प्रतीके (७११ पृष्ठे) "विस्तारिकाकृता विवृतम्"—इत्यादिग्रन्थेन चक्रवर्तिभट्टाचार्यस्यैव नामोपलभ्यते। अयं हि आनन्दकविः काश्मीरदेशीयः शैवश्चेति तद्ग्रन्थावलोकनेन संभाव्यते। अत एवानेन स्वकृतटीकाया आरम्भे "प्रणम्य शारदां काव्यप्रकाशो बोधसिद्धये। पद्मा-

१ नदिया—इति प्रसिद्धायाम् ॥

र्थविवृतिद्वारा स्वशिष्येभ्यः प्रदर्श्यते (१) ॥"–इति प्रतिज्ञाय, "०००००–इति शिवागमप्रसिद्ध्या षट्त्रिंशत्तत्त्वदीक्षाक्षपितमलपटलः प्रकटितसत्स्वरूपश्चिदानन्दघनः राजानककुलतिलको मम्मटनामा दैशिकवरोऽलौकिककाव्यस्य प्रकाशने प्रवृत्तोऽपि 'आत्मतत्त्वं ततस्त्यक्त्वा विद्यातत्त्वे नियोजयेत् । ००००० परस्मिंस्तेजसि व्यक्ते तत्रस्थः शिवतां व्रजेत्'–इत्यादिस्वच्छन्दशास्त्रोक्तदृशाऽनवच्छिन्नपरिस्फुरितस्वच्छस्वच्छन्दप्रकाशादिकमपरित्यजन् संवित्स्वरूपस्याभ्यन्तरस्य काव्यस्य शिवतत्त्वस्य प्रकाशिकामभेदप्रथोत्थापिकां शुद्धविद्यां प्रथममवतार्य शिष्येषु अनुग्रहाय दर्शयति ग्रन्थारम्भे इति"–इति ग्रन्थेन शिवागमप्रसिद्धान् षट्त्रिंशत्तत्त्वरूपान् पदार्थान् प्रदर्श्य काव्यप्रकाशं व्याचष्टे ॥

२० महेश्वरभट्टाचार्यकृतायामादर्शाख्यटीकायां तु परमानन्दचक्रवर्तिभट्टाचार्यस्यैव नामोपलभ्यते, नान्यस्य । इयं हि आदर्शाख्यटीका नातीव समीचीना । यद्यप्यस्य महेश्वरभट्टाचार्यस्य वङ्गदेशीयस्येतिवृत्तं न किंचिदप्यासादितमस्माभिः, यतो महेश्वरेण स्वकृतटीकायाः समाप्तौ स्वल्पमेव लिखितम् । तथा हि,

"काव्यप्रकाशस्य कृता गृहे गृहे टीका, तथाऽप्येष (२) तथैव दुर्गमः ।
सुखेन विज्ञातुमिमं (३) य ईहते धीरः स एतां (४) विपुलं विलोकताम् ॥"–इति ।

तथापि तात्पर्यविवरणकृन्महेशचन्द्रदेवप्रेषितपत्रमुखेनेत्थं श्रूयते, तथा हि, "स्वस्ति श्रीयुतेभ्यो निखिलगुणनिधिभ्यः पण्डितप्रवरेभ्यो महेशानुगृहीतेभ्योऽपि महेशानुग्राहकेभ्यो झळकीकरोपनामकवामनाचार्यमहाशयेभ्यः सविनयं नमस्काराः सन्तु । अथोदन्तः,–काव्यप्रकाशटीकाऽऽदर्शकृन्महेश्वरः संविदभिधानायाः षोडशशताब्द्याश्चरमसंधौ सप्तदशशताब्द्यां वा जन्मना वङ्गं जनपदमलंचकारेति अस्माकमभिमतम्, तस्य हि महेश्वरेति नाम, न्यायालंकारेत्युपाधिः, वङ्गजनपदप्रचलितदायभागटीकाकर्तृत्वम्, (साहित्यदर्पणकृद्विश्वनाथापेक्षया नवीनत्वम्, (अनन्तरोक्तयुक्त्या प्रतिपादितं) वैद्यनाथापेक्षया प्राचीनत्वं च । उक्तमर्थं द्रढयति, उदाहरणचन्द्रिकाकारवैद्यनाथापेक्षया काव्यप्रकाशटीकाऽऽदर्शकृन्महेश्वरः प्राचीन इत्ययमर्थ उदाहरणचन्द्रिकाग्रन्थादेवास्माभिरवाधारि, वैद्यनाथः खलु उदाहरणचन्द्रिकायां महेशनाम्ना महेश्वरमुल्लिख्य महेश्वरकृतमादर्शं क्वचिदविकलं क्वचिच्च अंशतो विकलं कृत्वा बहुश उद्धृत्य निराचकार, तदुदाहरणं च भवद्भिरेव उदलेखि, दृश्यतां च पुनः 'चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी'–इत्यस्य (३६२ पृष्ठे)

१ 'स्वशिष्येभ्यः प्रदर्श्यते'–इत्यत्र 'शितिकण्ठस्य दर्श्यते'–इति पाठो विवरणकारैरङ्गीकृतः । अस्मदुपलब्धपुस्तके तु 'स्वशिष्येभ्यः प्रदर्श्यते'–इत्येवपाठ उपलभ्यते ॥ २ काव्यप्रकाश ॥ ३ काव्यप्रकाशम् ॥ ४ स्वकृतटीकाम् ॥

'किमुच्यतेऽस्य भूपाल '—इत्यस्य ( ३६६ पृष्ठे ) 'जाठरंञ्च हसन्ती '—इत्यस्य ( १९६ पृष्ठे ) च पद्यस्य वैद्यनाथकृतं व्याख्यानम् ।

कलिकातासंस्कृतकालेज भवदीयः

२ रा डिसेम्बर १८८२ " श्रीमहेशचन्द्रदेवशर्मा "—इति ॥

२१ श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यकृतायां सारबोधिन्याख्यटीकायां तु मिश्रः, विद्यासागरः, भास्करः, जयरामः, विश्वनाथः—इति पञ्चैव टीकाकाराणां नामानि उपलभ्यन्ते। किंच 'अधिकं तत्त्वबोधिन्यां द्रष्टव्यम् '—इति ग्रन्थेन तत्त्वबोधिनीकारस्यापि नाम निर्दिश्यते। नवीनोऽप्ययं श्रीवत्सलाञ्छनः तत्र तत्र " इति केचित् " " इत्यन्ये "—इत्येव लिखितवान् । अयं हि चक्रवर्तिकृतां विस्तारिकामेव क्वचित्क्वचित् संक्षिप्य विस्तृत्य च सारबोधिनीं रचयामासेति स्पष्टं तदुभयद्रष्टॄणां कुशाग्रधिषणानामित्यलमधिकलेखनेन ॥

२२ गोविन्दठक्कुरकृतायां काव्यप्रदीपाख्यच्छायाव्याख्यायां तु भास्करभट्टाचार्यचण्डीदासभट्टाचार्ययोरेव नाम्नोपादानमुपलभ्यते । अयं गोविन्दः ठक्कुरोपनामकः केशवात्मजः रुचिकरकवेः सापत्नभ्रातुः कनीयान्, श्रीहर्षाख्यकवेर्ज्येष्ठो भ्रातेति ज्ञायते । अयं हि उदाहरणदीपिकाख्यमुदाहृतश्लोकव्याख्यानग्रन्थम्, काव्यादिग्रन्थं च चकारेति निश्चीयते। तदेतत्सर्वमभिहितं तेनैव काव्यप्रदीपारम्भे तत्समाप्तौ च। तत्रारम्भे यथा,—

" सोनोदेव्याः प्रथमतनयः केशवस्यात्मजन्मा
श्रीगोविन्दो रुचिकरकवेः स्नेहपात्रं कनीयान् ।
श्रीमन्नारायणचरणयोः सम्यगाधाय चित्तं,
नत्वा सारस्वतमपि महः काव्यतत्त्वं व्यनक्ति ॥ १ ॥"—इति ।

समाप्तौ यथा,—

" ज्येष्ठे सर्वगुणैः, कनीयसि वयोमात्रेण, पात्रे धिया,
गात्रेण स्मरगर्वखर्वनपरे, निष्ठाप्रतिष्ठाश्रये ।
श्रीहर्षे त्रिदिवं गते, मयि मनोहीने च कः शोधये-
दत्राशुद्धमहो महत्सु विधिना भारोऽयमारोपितः ॥ १ ॥
परिशीलयन्तु सन्तो मनसा सन्तोषशीलेन ।
इममद्भुतं प्रदीपं प्रकाशमपि ( १ ) यः प्रकाशयति ॥ २ ॥
दीपिकाद्वितयं कन्ये प्रदीपद्वितयं सुतौ ।
स्वमतौ सम्यगुत्पाद्य गोविन्दः शर्म विन्दते ॥ ३ ॥ "—इति ।

किंच प्रथमोल्लासे " शब्दचित्रं वाच्यचित्रम् "—इति सूत्रे ( १३ पृष्ठे ) 'मदीयं

---

१ काव्यप्रकाशमपीत्यर्थः ॥

पद्यमुदाहरणीयम्, यथा, मध्ये व्योम स्फुरति०००० '—इति, सप्तमोल्लासे "स्थितेऽप्येतत्समर्थनम् "—इति सूत्रे ( ४६२ पृष्ठे ) 'तस्मान्मदीयं पद्यमुदाहरणीयम्, यथा, निर्वातपद्मोदरसोदराभ्यां०००० '—इति च प्रदीपोऽपि प्रमाणकोटिं प्रवेष्टुमीष्टे—इति लिपिभूयस्त्वादुपरम्यते। अयं हि प्रदीपोऽतीव समीचीनः, अत एवैतदुपरि वैद्यनाथेन प्रभा नागोजीभट्टेनोद्द्योतोऽप्यकारि। अयं हि गोविन्दठक्कुरोऽर्वाचीन एव, अत एव सुधासागरे चतुर्थोल्लासे भीमसेनेनोक्तम्, "इति सर्वतन्त्रविदो वाचस्पतिमिश्राः, आधुनिककाव्यप्रदीपकारादयस्तु "—इति। अस्य च प्रदीपकारस्य मुख्यं शास्त्रं तर्कशास्त्रमेव न तु व्याकरणम्, अत एव प्रदीपे "मुख्यार्थबाधे तद्योगे "—इति सूत्रे ( ३२ पृष्ठे ) "शक्यसंबन्धो लक्षणा "—इति, "यदिति गुणीभूतक्रियाविशेषणम् "—इति च नैयायिकरीत्यैव व्याख्यातम्, न तु वैयाकरणरीत्या 'शक्यतावच्छेदकारोपो लक्षणा '—इति, 'यदिति प्रधानीभूतक्रियाविशेषणम् '—इति च। अत एवोद्द्योते गुणीभूतेति प्रतीकमुपादाय नागोजीभट्टाः प्राहुः, "कारकविशेष्यकबोधनये इदम्, क्रियाविशेष्यकबोधनये तु न कश्चिद्दोषः "—इति। किंच सप्तमोल्लासे च्युतसंस्कृत्युदाहरणे ( २०१ पृष्ठे ) "आशिषि नाथः "—इति वार्तिकेनेति वक्तव्ये "आशिषि नाथः "—इति सूत्रेणेति प्रदीपाक्षराण्यपि प्रदीपकारस्य वैयाकरणत्वं परिजिहीर्षन्तीत्यलं महतां दोषोद्घाटनेन।

अस्य च प्रदीपकारस्य कनिष्ठभ्रात्रा श्रीहर्षेणापि किमपि काव्यं निर्मितमिति गम्यते, यतः प्रदीपे विरोधालंकारे "यथा मद्भ्रातुः श्रीहर्षस्य, 'सर्वतः पुरत एव दृश्यते, पात्रतां न पुनरेति चक्षुषोः। हृद्गतोऽपि भुजयोर्न भाजनं, कोऽयमालि! वनमालिनः क्रमः॥ "—इत्युदाहृतमिति। न चायं श्रीहर्षो नैषधकाव्यकर्तेति भ्रमितव्यम्, प्रदीपे विशेषोक्त्यलंकारे "इति नैषधदर्शनात् "—इति व्यवहृतत्वात्; अन्यथा 'मद्भ्रातुः काव्यदर्शनात् '—इत्येव व्यवहृतं स्यात्। किंचायं श्रीहर्षः प्रदीपकारसहोदरत्वात्केशवात्मजः, नैषधकाव्यकृत् श्रीहर्षस्तु हीरात्मज इत्यप्यनयोर्भेदः सुवचः, यतो नैषधे एव "श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् "—इत्युल्लिखितमित्यलमधिकप्रसङ्गेन॥

२२ कमलाकरभट्टकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां तु चण्डीदासः, मधुमतीकारः ( रविभट्टाचार्यः ), सरस्वतीतीर्थः, पद्मनाभः, सोमेश्वरः, परमानन्दचक्रवर्ती, देवनाथः, श्रीवत्सलाञ्छनः, प्रदीपकारः—इत्यादीनि बहून्येव काव्यप्रकाशटीकाकाराणां नामान्युपलभ्यन्ते, मूलग्रन्थकारयोस्तु भोजराजाप्पय्यदीक्षितयोरेव। अयं हि कमलाकरः भट्टोपनामको वाराणसीस्थोऽस्मद्व्याकरणशास्त्रगुरूणां सखारामभट्टानां वृद्धपितामहः (१)

१ वृद्धपितामह इति। तथाहि,—कमलाकरभट्टस्य पुत्रः श्यामभट्टः, तस्य पुत्रो गोविन्दभट्ट., तस्य पुत्रो दिवाकरभट्टः, तस्य पुत्रो बालंभट्टः, तस्य पुत्रः सखारामभट्ट इति॥

विश्वामित्रगोत्रो महाराष्ट्रब्राह्मणो महामीमांसकः । अनेन च निर्णयसिन्धु–शूद्रकमलाकर–तत्त्वकमलाकर–दानकमलाकर–पूर्तकमलाकर–मीमांसाकमलाकर–शान्तिरत्न–प्रायश्चित्तरत्न–आह्निकप्रयोग–षोडशसंस्कारप्रयोग–हिरण्यकेशीयज्योतिष्टोमप्रयोग–गोत्रप्रवरदर्पण–विवाहताण्डव–पूर्वमीमांसावार्तिकटीका–वेदान्तकुतूहलादयो बहवो ग्रन्था निर्मिताः । तदेतत्सर्वं स्वयमेव स्वकृतटीकायाः समाप्तावुक्तम्, तथा हि,–

" गुणिनोऽनन्तपुत्रस्य विनोदाय, सतां मुदे ।
कमलाकरसंज्ञेन श्रम एष विनिर्मितः ॥ १ ॥
तर्केन्दुस्तर्कमेघः, फणिपतिभणितिः ( १ ) पाणिनीये प्रपञ्चे,
न्याये प्रायः प्रगल्भः, प्रकटितपटिमा भट्टशास्त्रप्रघट्टे ।
प्रायः प्राभाकरीये पथि, मथितदुरूहान्तवेदान्तसिन्धुः,
श्रौते साहित्यकाव्ये प्रखरतरगतिर्धर्मशास्त्रेषु यश्च ॥ २ ॥
येनाकारि प्रोद्भटा वार्तिकस्य ( २ ) टीका, चान्या विंशतिर्ग्रन्थमाला ।
श्रीरामाङ्घ्र्योरर्पिता, निर्णयेषु सिन्धुः शास्त्रे तत्त्वकौतूहले च ॥ ३ ॥
श्रीमन्नारायणाख्यात् ( ३ ) समजनि विबुधो रामकृष्णाभिधानः,
तत्सूनुः सर्वविद्याम्बुधिनिजचुलकीकारतः कुम्भजन्मा ।
टीकां काव्यप्रकाशे कमलपदपरस्त्वाकरोऽरीरचद्यः
श्रीपित्रोः पादपद्मे रघुपतिपदयोः स्व श्रमं प्रार्पयच्च ॥ ४ ॥ "–इति ।

अनेन च कमलाकरभट्टेन स्वस्य स्थितिकालोऽपि स्वकृतनिर्णयसिन्ध्वाख्यग्रन्थान्ते लिखितः । तथाहि,–

" वसुऋतुऋतुभूमिते ( १६६८ ) गतेऽब्दे नरपतिविक्रमतोऽथ याति रौद्रे ।
तपसि शिवतिथौ ( ४ ) समापितोऽयं रघुपतिपादसरोरुहेऽर्पितश्च ॥ १ ॥"–इति ॥

२३ नरसिंहठक्कुरकृतायां नरसिंहमनीषाऽऽख्यटीकायां तु चण्डीदासः, लाटभास्करमिश्रः, सुबुद्धिमिश्रः, मधुमतीकारः ( रविभट्टाचार्यः ), कौमुदीकृत्, आलोककृत्, यशोधरोपाध्यायः, मणिसारः, रुचिमिश्रः ( रुचिकरमिश्रः, ) परमानन्दचक्रवर्ती, प्रदीपकारः–इत्यादीनि काव्यप्रकाशटीकाकाराणां नामान्युपलभ्यन्ते । अयं हि नरसिंहः प्रदीपकारकुलज एवेति वयं तर्कयामः, अत एवोभयोः ठक्कुरोपनामकत्वम् । अत एव चानेन नरसिंहेन स्वकृतटीकाया तत्र तत्र सुबुद्धिमिश्रमतं, परमानन्दचक्रवर्तिमतं च " इति सुबुद्धेः कौबुद्ध्यमपास्तम् "–इत्यादिना " इति परमानन्दप्रलपितमपास्तम् "–इत्यादिना च ग्रन्थेन

१ फणिपति. शेष ( पतञ्जलि ) तस्येव भणितिर्यस्य तादृश इत्यर्थ. ॥ २ कुमारिलभट्टकृतस्य पूर्वमीमांसावार्तिकस्य ॥ ३ नारायणभट्टयादिग्रन्थकर्तुः ॥ ४ तपसि माघमासे । शिवतिथौ त्रयोदश्याम ॥

यथा तुच्छताबोधकशब्दैः खण्डितम्, तथा स्वमतविरुद्धमपि काव्यप्रदीपमतं न कुत्रचिदपि खण्डितम्, किंतु यत्र स्वमतविरुद्धः प्रदीपस्तत्र "इति प्रदीपकाराः वदन्ति, वयं तु वदामः"—इत्यादिना मतद्वयमात्रं प्रदर्शितम्। यत्र तु स्वमतानुकूलः प्रदीपस्तत्र "इति प्रदीपकृत्पवित्रीकृतः पन्थाः"—इत्यादिना पक्षपात एव प्रत्युत प्रदर्शित इति प्रत्येतव्यम्। अयं नरसिंहः कमलाकरभट्टसमनन्तरकालिक एवेति संभाव्यते, 'भेदावगमश्च प्रयोजनम्'—इति प्रतीके (४९ पृष्ठे) 'सारोपायां धर्मयोः, साध्यवसानायां धर्मिणोर्धर्मयोश्चाभेदप्रतीतिः प्रयोजनम्'—इति स्वमतप्रदर्शनपरस्य कमलाकरग्रन्थस्य अनेन नरसिंहेन "इति नवीनाः"—इत्यादिनोपपादितत्वात्। अनेन नरसिंहमहामहोपाध्यायेन किमपि काव्यमपि विरचितम्, अत एव "निर्वेदग्लानिशङ्काख्याः"—इतिसूत्रव्याख्यानावसरे (११७ पृष्ठे) "भूषणानां स्थानविपर्यासो विभ्रमः, यथा मम"—इत्यादिना स्वकीयं पद्यमुदाहृतम्। अयमसाधारणो नैयायिकः, अत एव सुधासागरे भीमसेनेनोक्तम् "न्यायविद्यावागीशनरसिंहठक्कुराः"—इति। सूचितश्च स्वपाण्डित्यगर्वः सप्तमोल्लासारम्भे स्वेनापि, "दोषप्रदानपटवो बहवोऽपि धूर्ता मूका भवन्ति कठिने, सरले प्रगल्भाः। मातर्भवानि! करवाणि ततोऽत्र काकुं, मा कुण्ठितोऽस्तु मयि ते करुणाकटाक्षः॥"—इति। किंच स्पष्टमेव तन्नैयायिकत्वं तट्टीकालेखनपद्धतिं पश्यतां विदुषाम्। परं त्वेतेषां सारबोधिनीकारनरसिंहठक्कुरादीनां "शाब्दीव्यञ्जनायाः"—इति प्रयोगस्तु केवलनैयायिकत्वमेव प्रकाशयन् वैयाकरणत्वं व्यवच्छिनत्तीति मन्तव्यम्। किंच दशमोल्लासे उपमालंकारे (६११ पृष्ठे) "इवेन समासो विभक्त्यलोपः००००"—इति वार्तिकस्य सूत्रत्वेन व्यवहारोऽपि श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यस्य केवलनैयायिकत्वमभिव्यनक्ति। इयं हि नरसिंहमनीषा सप्तमोल्लासपददोषपर्यन्तैवास्माभिरुपलब्धेत्यलम्॥

२४ वैद्यनाथकृतायामुदाहरणचन्द्रिकायां तु चण्डीदासः, सुबुद्धिमिश्रः, दीपिकाकृत्, चक्रवर्ती, महेशः, इत्यादीनि नामान्युपलभ्यन्ते। अत्र दीपिकाकृदित्यत्र दीपिकापदवाच्या गोविन्दठक्कुरकृतोदाहरणदीपिकैव, न तु जयन्तभट्टकृतदीपिकेति मन्तव्यम्, अत्रोपपादितस्य दीपिकाकृन्मतस्य जयन्तभट्टकृतदीपिकायामनुपलम्भात्, उदाहृतश्लोकव्याख्यानार्थमेवोदाहरणदीपिकोदाहरणचन्द्रिकयोः प्रवृत्तत्वेनोदाहरणचन्द्रिकायां दूषणाय भूषणाय वोदाहरणदीपिकाया एवानुवादस्यौचित्याच्चेति बोध्यम्। किं चास्यामुदाहरणचन्द्रिकायां यत्र यत्र "महेशः"—इति नाम लभ्यते, तत्र महेशपदेन काव्यप्रकाशादर्शकृन्महेश्वर एव ग्राह्यः, "इति महेशः"—इत्यादिनाऽनूदितस्य ग्रन्थस्य महेश्वरकृतादर्शाख्यटीकायामर्थत उपलम्भात्। तदेतत्सर्वं महेश्वरभट्टाचार्योदन्तकथनप्रस्तावे प्रपञ्चितमेवेत्यलं मुहुः कथनेन।

अनेन हि वैद्यनाथेन काव्यप्रदीपटीका प्रभा, कुवलयानन्दटीका चन्द्रिका च कृता। उक्तं च वैद्यनाथेनैव प्रथमोल्लासे " तददोषौ शब्दार्थौ "—इति सूत्रे प्रभायाम् " उदाहरणश्लोकार्थस्तु विस्तरेणास्मत्कृतोदाहरणचन्द्रिकायां द्रष्टव्यः "—इति । अयमपि नैयायिकः, यतः स्वकृतप्रभायां तत्र तत्र मूलप्रदीपानुरोधेन नैयायिकमतेनैव व्याख्यातवान्, न तूद्द्योतकारवत् वैयाकरणरीत्या । स्पष्टमिदं सर्वं तत्तद्ग्रन्थाद्द्रष्टॄणां सूक्ष्मदृशामिति ग्रन्थगौरवभिया विरम्यते । अनेन च स्वकालादिकमपि स्वकृतोदाहरणचन्द्रिकायाः समाप्तौ लिखितम् । तथाहि,—

" अनल्पकविकल्पिताखिलसदर्थमञ्जूषिकां
सदन्वयविबोधिकां विबुधसंशयोच्छेदिकाम् ।
उदाहरणयोजनाजननसज्जनाह्लादिकाम्
उदाहरणचन्द्रिकां भजत वैद्यनाथोदिताम् ॥ १ ॥
वियद्वेदमुनिक्ष्माभिर्मिते (१७४०)ऽब्दे (१) कार्तिके सिते ।
बुधाष्टम्यामिमं ग्रन्थं वैद्यनाथोऽभ्यपूरयत् ॥ २ ॥

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणाभिज्ञ—धर्मशास्त्रपारावारपारीण—तत्सत्—विट्ठलभट्टात्मज-श्रीरामभट्टसूरिसूनुना वैद्यनाथेन रचितायां काव्यप्रकाशोदाहरणविवृतावुदाहरणचन्द्रिकायां दशम उल्लासः संपूर्णः "—इति । उक्तं च स्वकृतप्रभायाः समाप्तावपि,—" इति श्रीमत्सकलशास्त्रधुरंधर—तत्सदुपाख्य—श्रीरामभट्टसूनु—वैद्यनाथकृताया काव्यप्रदीपव्याख्यायां दशम उल्लासः "—इति ॥

२९ दीक्षितभीमसेनकृतायां सुधासागराख्यटीकायां तु चण्डीदासभट्टाचार्याः, भास्करभट्टाचार्याः, देवनाथतर्कपञ्चाननाः, मिथिलेशसचिवाच्युतभट्टाचार्याः, तत्पुत्ररत्नपाणिभट्टाचार्याः, तत्पुत्ररविभट्टाचार्याः, जयरामपञ्चाननाः, सर्वतन्त्रविदो वाचस्पतिमिश्राः, सुबुद्धिमिश्राः, मुरारिमिश्राः, रुचिमिश्राः, पक्षधरोपाध्यायाः, चक्रवर्तिभट्टाचार्याः, श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्याः, काव्यप्रदीपोदाहरणदीपिकाकृद्गोविन्दठक्कुराः, न्यायविद्यावागीशनरसिंहठक्कुराः, महेशाः ( महेश्वरपदाभिधेयाः ), उदाहरणचन्द्रिकाकारवैद्यनाथाः— इत्यादीनि टीकाकाराणां नामानि लभ्यन्ते । अनेन हि भीमसेनेन स्वदेशकालादिकं सर्वमपि स्वकृतटीकारम्भे तत्समाप्तौ च स्वयमेव लिखितम् । तत्रारम्भे यथा,—

" जाग्रत्त्रैलोक्यराजोद्भवविभवपरीरम्भ००००००० ॥ १ ॥
श्रीमच्छाण्डिल्यवंशे कृतविविधमखः कीर्तिमान् दीक्षितोऽभू-
द्गङ्गादासः प्रसिद्धः सुरगुरुसदृशः कान्यकुब्जाग्रगण्यः ।

---

१ अब्दे इति । विक्रमस्येति भावः ॥

तस्माद्धरेश्वराख्यस्तनय इह महाभाग्यवान् विष्णुभक्तो
जातः संकीर्तनीयः सकलबुधजनैर्भूपतीनां सभासु ॥ २ ॥
तस्माच्छ्रीमुरलीधरो हि कवितापाण्डित्यपुण्यावधि-
र्जातस्तस्य सुतौ त्रिलोचनशिवानन्दौ गुणैस्तत्समौ ।
शैवे वा पथि वैष्णवे समरसः श्रीमच्छिवानन्दतः
संजातः किल भीमसेन इति सद्विद्याविनोदी कविः ॥ ३ ॥
शब्दब्रह्म सनातनं न विदितं००००० ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥(१)
क्वाहं मन्दमतिः क्व चातिगहनः काव्यप्रकाशाभिधो
ग्रन्थः, कुत्र सहायता कलियुगे, कुत्रास्ति शिष्टादरः ।
युक्तो नैव महाप्रबन्धरचने यत्नस्तथाऽपि ध्रुवं
श्रीकृष्णाङ्घ्रिसरोजसेवनपरः शङ्के न किंचित् क्वचित्, ॥ ९ ॥
वन्देऽहं गजवक्त्रमिन्दु०००० ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ (२)
शक्यः पण्डितमानिनां न विजयः साक्षात्कथंचित्सुरा-
चार्येणापि, पुनः सतामनुचितः प्रौढा च वाग्देवता ।
इत्यालोच्य विवादबुद्धिविधुरो गर्विष्ठगर्वापह-
ग्रन्थं विद्वदमन्दसम्मदपदं कुर्वे सुधासागरम् ॥ १४ ॥
यच्छास्त्रेषु परिश्रमोऽस्ति मम, यद्भक्तया च देवार्चनं,
यत्पुण्यं च, तपश्च, काव्यमपि यद्यद्वंशशुद्धिः परा ।
यद्गोविन्दपदारविन्दभजनान्नैर्मल्यमन्तः स्थितं,
सन्तः साधु परीक्षयन्तु कृपया, सर्वं तदत्र स्फुटम् ॥ १५ ॥
नो किंचित्पठितं, स्मरामि, न च मे शक्तिः पुनस्तादृशी,
नो वा कोऽपि सहायतामुपगतो, नाप्यस्ति किंचिद्बलम् ।
सङ्गीचोरशिरोमणेः ( ३ ) प्रतिदिनं गृह्णाम्यनर्घ्यान् गुणान्,
सर्वस्यापि परं तु मां क्षिपति यस्तस्याशु नाक्री गतिः ॥ १६ ॥
व्याख्यातं हि पुराऽत्र यैः, सुकवयः सर्वे महापण्डिताः,
ते वन्द्याः सुतरां, न तेषु मम कोऽप्यस्त्याग्रहः स्पर्धितुम् ।
किंतु ग्रन्थसहस्रसारमपि यद्वृत्त्या (४) विरुद्धं वचः (५),
तत्क्षन्तुं न समुत्सहे, न च पुनर्भीतिः सुरेज्यादपि ॥ १७ ॥

---

१ एते चतुर्थ-पञ्चम-षष्ठ-सप्तमाष्टमश्लोकाः प्राक् ६ प्रघट्टे लिखिता. ॥ २ एते दशमैकादशद्वाद-शत्रयोदशश्लोकाः गजवदनादिस्तुतिपराः ॥ ३ श्रीकृष्णस्य ॥ ४ यद्वृत्त्या मम्मटकृतसूत्रवृत्त्या ॥ ५, विरुद्धं वच इति । काव्यप्रदीपवच इति भावः ॥

अभ्यासः पञ्चमाऽब्दात्सकलसुखपरित्यागपूर्वं कृतो यो
नानाशास्त्रेषु नित्य निशिततरधियाऽत्यन्तरागानुवृत्त्या ।
तस्येदानीं फलं मे भवतु सहृदयस्वान्तसंतोषकारि
श्रीमत्काव्यप्रकाशोज्ज्वलविवृतिमयं श्रीसुधासागराख्यम् ॥ १८ ॥ "–इति ।

समाप्तौ यथा,–

" संवद्ग्रहाश्वमुनिभूज्ञाते ( १७७९ ) मासे मधौ सुदि ।
त्रयोदश्यां सोमवारे समाप्तोऽयं सुधोदधिः ॥ १ ॥

इति पदवाक्यपारावारपारीणदीक्षितभीमसेनकृते सुधासागरे दशम उल्लासः॥"–इति ।

अस्य च भीमसेनस्य मुख्यं शास्त्रं व्याकरणम्, अत एवानेन चतुर्थोल्लासे ' पथि पथि शुकचञ्चू '–इत्याद्युदाहरणव्याख्यानावसरे ( १९४ पृष्ठे ) " अत्र तार्किकाः "–इत्यादिना तार्किकमतमनूद्य " अत्र वदामः "–इत्यादिना तन्मतं खण्डितम् । अत एव चानेन बहुषु स्थलेषु व्याकरणविषयः स्फुटतया उपपादितः । अत एव च पञ्चमोल्लासे " अन्योऽन्ययोगादेवं स्यात् "–इति सूत्रे ' मुख्यार्थबाधाद्यभावान्न पुनर्लक्षणीयः '–इति प्रतीके ( २४६ पृष्ठे ) अनेन भीमसेनेनोक्तम्, " हेतुत्रयमपेक्ष्य लक्षणा भवतीति नियमात्तदन्तरेण भवन्ती वृत्तिस्तदन्यैव व्यञ्जना नाम, मात्सर्यमात्रात्तु तर्ककर्कशैर्लक्षणेत्युच्यते "–इति । अत एव चानेन " मुख्यार्थबाधे तद्योगे "–इति सूत्रे ( ३२ पृष्ठे ) " इति जरन्नैयायिकाः " " इति नवीनतार्किकाः "–इति ग्रन्थेन तन्मतमनूद्य खण्डितम् ।

अनेन हि भीमसेनेन अलंकारसारोद्धाराख्यो ग्रन्थोऽपि निर्मितः, अत एव दशमोल्लासे उपमालंकारे उक्तम्, " अलंकारसारोद्धारेऽस्माभिर्जयदेवाद्युक्तलक्षणस्थं लक्ष्मीपदं खण्डितम् "–इति । किं चानेन कुवलयानन्दखण्डनाख्यो ग्रन्थोऽपि निर्मितः । तदप्युक्तं तत्रैव तेनैव, ' उपमा यत्र सादृश्यलक्ष्मीरुल्लसति द्वयोः '–इत्यप्पय्यदीक्षितानामुपमालक्षणं कुवलयानन्दखण्डने खण्डितमस्माभिः "–इति ।

अनेन हि भीमसेनेन स्वकृतटीकायां काव्यप्रकाशप्रतीकमुपादाय प्राय· काव्यप्रदीप एव लिखितः, क्वचित्तु सारबोधिन्येव लिखिता । परंतु यत्र काव्यप्रकाशविरुद्धः काव्यप्रदीपस्तत्र काव्यप्रकाशं युक्तिप्रयुक्तिभिः संस्थाप्य काव्यप्रदीपः खण्डित इति बोध्यम् ॥

२६ नागोजीभट्टकृतायामुद्द्योताख्यायां काव्यप्रदीपव्याख्याया तु चण्डीदासः, दीपिकाकृत् ( उदाहरणदीपिकाकारः ), परमानन्दचक्रवर्ती–इति त्रीण्येव नामानि लभ्यन्ते, अन्येषां नामानि तु " इति केचित्, इत्यन्ये, इति परे "–इत्येवंप्रकारेणैव लिखितानि । अयं हि नागोजीभट्टः शिवभट्टसुतः, सतीगर्भजः ( १ ), आश्वलायनशा-

१ सई–इति तन्मातुः सञ्ज्ञा ॥

स्वाध्यायी, उपाध्यायोपनामकः, काळे–इत्युपनामकश्च, वाराणसीवास्तव्यः, महाराष्ट्रब्राह्मणो, महावैयाकरणो, वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदीकृद्भट्टोजीदीक्षितपौत्रस्य हरिदीक्षितस्य शिष्यः, पायगुण्डोपाख्यस्य शब्देन्दुशेखरटीकाकर्तुर्वैद्यनाथस्य गुरुः, शृङ्गवेरपुराधीशस्य (१) रामसिंहनामकराजस्याश्रितः । तदुक्तं तेनैव स्वकृते शब्देन्दुशेखरे वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषादौ च, तथा हि,–

"शिवभट्टसुतो धीमान् सतीदेव्यास्तु गर्भजः ।
याचकानां कल्पतरोररिकक्षहुताशनात् (२) ॥
शृङ्गवेरपुराधीशाद्रामतो लब्धजीविकः ।
नत्वा फणीशं (३) नागेशः कुरुतेऽर्थप्रकाशकम् ॥"–इति ।

उक्तं च तेनैव काव्यप्रदीपटीकायामुद्द्योताख्यायामादावन्ते च, तत्रादौ यथा,–

"याचकानां कल्पतरोररिकक्षहुताशनात् ।
शृङ्गवेरपुराधीशाद्रामतो लब्धजीविकः ॥
नागेशभट्टः कुरुते प्रणम्य शिवया शिवम् ।
काव्यप्रदीपकोद्द्योतमतिगूढार्थसंविदे ॥"–इति ।

समाप्तौ यथा,–

"शृङ्गवेरपुराधीशरामप्रेरणया दृढम् ।
सद्युक्तिमुक्तासंदर्भैर्विद्वच्छ्रुतिमनोहरैः ॥
सेतौ नागेशवद्धेऽस्मिन्नलंकारमहोदधेः ।
सतां मतिः संचरतां यावच्चन्द्रदिवाकरौ ॥
काव्यप्रदीपकोद्द्योतः शिवयोरर्पितो मया ।
यन्निर्मितौ सहायो मे जाता सा प्रतिभा सखी ॥

इति श्रीमदुपाध्यायोपनामकशिवभट्टसुतसतीगर्भजनागोजीभट्टकृते लघुप्रदीपोद्द्योते दशम उल्लासः ॥"–इति । एवमेव रसगङ्गाधरटीकायां मर्मप्रकाशाख्यायाम्, अन्येषु च स्वकृतबहुग्रन्थेष्वपि लिखितम् । वाराणसीवास्तव्यत्वादेवानेन 'भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया'–(२०३ पृष्ठे)–इत्युदाहरणव्याख्यानावसरे उद्द्योते "वलभी छज्जेति प्रसिद्धम्"–इत्युक्तम् । किंच 'स्तोकेन'–इत्युदाहरणे (९८३ पृष्ठे) 'तुला कांटा'–इत्युक्तमिति दिक् ।

अयं हि नागोजीभट्टः पण्डितेष्वग्रगण्यः, अत एवानेन बहवो ग्रन्था विरचिताः ।

---

१ शृङ्गवेरपुरं तु प्रयागत उत्तरे ६ क्रोशे संप्रति 'शिंगरौर'–इति प्रसिद्धम् ॥ २ अरय एव कक्षः शुष्ककाननं तत्र हुताशनोऽग्निरित्यर्थः ॥ ३ फणीशं शेषम्, शेषावतारं पतञ्जलिमिति यावत् ॥

ते च बृहन्मञ्जूषा, लघुमञ्जूषा, परमलघुमञ्जूषा, बृहच्छब्देन्दुशेखरः, लघुशब्देन्दुशेखरः, परिभाषेन्दुशेखरः, लघुशब्दरत्नम् (१) भट्टोजीदीक्षितकृतस्य कौस्तुभस्य विषमीनाम्नी टीका, कैयटकृतायाः प्रदीपाख्यायाः व्याकरणमहाभाष्यव्याख्याया उद्द्योताख्या व्याख्या चेत्येवमादयो व्याकरणशास्त्रग्रन्थाः, प्रायश्चित्तेन्दुशेखरः, आचारेन्दुशेखरः, तीर्थेन्दुशेखरः, श्राद्धेन्दुशेखरः, कालेन्दुशेखरः—इत्यादयो द्वादशशेखराः, आशौचनिर्णयः, सापिण्ड्यप्रदीपश्चेत्येवमादयो धर्मशास्त्रग्रन्थाः; योगवृत्त्याख्यो योगशास्त्रग्रन्थः; बृहदुद्द्योतो लघूद्द्योतश्चेति काव्यप्रदीपव्याख्याद्वयम्, (२) मर्मप्रकाशाख्या रसगङ्गाधरव्याख्या, रसमञ्जरीटीका, गीतगोविन्दटीका चेत्येवमादयः साहित्यशास्त्रग्रन्थाः, वाल्मीकिरामायणटीका, अध्यात्मरामायणटीका (३), मार्कण्डेयपुराणान्तर्गतसप्तशतीटीका चेत्येवमादयः शास्त्रान्तरग्रन्थाश्चेति बोध्यम्।

इयं हि उद्द्योताख्या प्रदीपव्याख्याऽतीव समीचीना, अत्र च नागोजीभट्टेन काव्यप्रदीपाशयोऽत्यन्तसमीचीनतयोपपादितः। उदाहरणश्लोकव्याख्यानावसरे यद्यपि उदाहरणचन्द्रिकामेव क्वचित्क्वचिदुपचित्य क्वचिक्वचिदपचित्य क्वचित्क्वचिदन्यथा कृत्वा लिखितम्, तथाऽपि वैद्यनाथकृतं प्रभाख्यं व्याख्यानं यत्र यत्र स्वस्मै न रोचते, यत्र यत्र च तन्नास्त्येव, तत्र तत्र विस्तरेण स्वयं लिखितम्।

विद्वदग्रेसरस्य सकलशास्त्रपारावारपारीणस्य व्याकरणाब्धितरणिकर्णधारस्य नागेशोपाध्यायस्य विषये एषा हि किंवदन्ती,—"यदय महाराष्ट्रब्राह्मणजातीयेषु प्रशस्ततमे काळे—इत्युपाख्ये महति कुले लब्धजनिः पित्रा तैस्तैः संस्कारैः संस्कृतो निपुणमतिरपि यथायथमकृतविद्याभ्यासोऽसभ्यैः सह सदा गोष्ठीसुखमनुभवन् यथेच्छाचारी यथाजातः आषोडशाद्वर्षात्काशीमधिवसति स्म। एकदा च कुलक्रमागतां पौरोहितीं वृत्तिमुपजीवन् देशान्तरागतस्वयजमानगृहे समुपस्थितायां सभायां धाष्टर्यान्महापण्डितप्ररोहक्षमे महत्यासने उपविष्टः केनाचिद्विदुषा निर्भर्त्सितो महतीं ग्लानिं प्राप्नुवन् विद्यया विहीनस्य मरणं वरमिति निश्चित्य वाग्देवीप्रसादाद्विद्यां लभेय, तस्याः बलितां वेति संकल्प्य वागीश्वरीसदने केनचिद्विदुषोपदिष्टं मन्त्रं जपन् कृतदेहत्यागसंकल्पतयाऽनश्नन् कतिपयानहोरात्रानतिवाहयांचक्रे। ततश्चोदितदयाया वागीश्वर्या लब्धसाक्षाद्दर्शनस्तत्कृपाकटाक्षामृतस्नातो लब्धमनोरथो भट्टोजीदीक्षितपौत्रपण्डितप्रवरहरिदीक्षिततोऽधीतविद्यो महती प्रतिष्ठामवाप"—इति।

---

१ लघुशब्दरत्ने यद्यपि "इति दीक्षितभट्टोजीपौत्रदीक्षितहरिकृते लघुशब्दरत्ने मनोरमाव्याख्यानेऽमुकं प्रकरणम्"—इति लिखितम्, तथाऽपि नागोजीभट्टेनैव लघुशब्दरत्नं कृत्वा तत्र स्वगुरोर्हरिदीक्षितस्य नाम लिखितमिति सकलविद्वज्जनप्रसिद्धमेव। बृहच्छब्दरत्नं तु हरिदीक्षितकृतमेवेति तदादिमश्लोकदर्शनात् स्पष्टमेव॥ २ लघूद्द्योतापेक्षया बृहदुद्द्योते क्वचित्क्वचित्किंचित्किंचिदेवाधिकं लिखितम्॥ ३ अध्यात्मरामायणटीकाया यद्यपि "इति रामवर्मकृताऽध्यात्मरामायणटीका"—इति लिखितम्, तथाऽपि नागोजीभट्टेनैव ता टीकां कृत्वा स्वजीविकादायिनो रामवर्मणो नाम विन्यस्तमिति प्रसिद्धमेव॥

२७ राघवकृतेऽवचूर्याख्यटिप्पणे तु न कस्यापि नामोपलभ्यते; नापि च किंचिदपि स्वकीयं वृत्तम्, किं तु पञ्चमोल्लाससमाप्तौ "इति पञ्चमोल्लासो राघवेनावचूरितः"—इत्येतावन्मात्रम् । साऽप्यवचूरिर्न संपूर्णा, अपि तु सप्तमोल्लासार्धपर्यन्तैवेति बोध्यम् ॥

२८ महेशचन्द्रकृते तात्पर्यविवरणाख्यटीप्पणे तु निदर्शनकृत्, जयरामः, चन्द्रिकाकारः, उद्द्योतकृत्—इत्यादीनि नामानि सन्ति । अयं हि महेशचन्द्रो वङ्गजनपदे कालिकाक्षेत्रे ( कलकत्तानगर्याम् ) अद्यापि विद्यालयमलंकरोतीति शिवम् ॥

२९ मत्कृतबालबोधिन्याख्यटीकायां तु माणिक्यचन्द्रप्रभृतिकृतासु एकोनविंशतिसंख्यासु टीकासु विद्यमानमवश्योपयोगि तात्पर्यं संगृहीतम् । तासामेकोनविंशतिसंख्याकानां टीकाग्रन्थानां नामानि त्वग्रेऽनुपदमेव पद्यैः परिगणिष्यन्ते । यानि च चण्डीदासादिभिः कृतानां टीकाग्रन्थानां नामानि परिगणिष्यन्ते, तानि तु अस्मदुपलब्धासु प्राचीनटीकासु प्रायः उपलभ्यन्ते एव । कानि कानि च नामानि कस्यां कस्यां टीकायामुपलभ्यन्ते इति शङ्का तु तत्तट्टीकाकाराणामितिवृत्तप्रपञ्चनप्रसङ्गेऽस्माभिः समाहितैव । यद्यपि रामनाथादिकृतरहस्यप्रकाशादिटीकाग्रन्थानां नामान्यस्मदुपलब्धग्रन्थेषु नोपलभ्यन्ते, तथापि राजेन्द्रलालप्रभृतिकृतासु पुस्तकनामानुक्रमणिकासु समुपलभ्यन्त एवेति बोध्यम् ।

अस्यां हि बालबोधिन्यामस्माभिः क्वचित्क्वचित् पूर्वेषां व्याख्याकृतां संदर्भा अविकला एवोद्धृताः, क्वचित्क्वचित् शब्दान्तरैस्तेषामभिप्राया अनूदिताः । यत्र तु तेषां व्याख्यानं नासीत्, तत्र मया स्वतो व्याख्याऽप्यकारि । यत्र तु पूर्वेषां व्याख्याकृतां संदर्भा अविकला एवोद्धृताः, तत्र प्रायस्तन्नामैव लिखितम्, क्वचित्तु तस्यैव संदर्भस्य आद्याक्षरद्वयमन्त्याक्षरद्वयं च तट्टीकायाः तत्कर्तुर्वा नाम च लिखित्वा अधस्ताट्टिप्पणं दत्तम् । प्रायः पूर्वेषां व्याख्या न्यायादिकठिनभाषया लिखिताः संकुचिताश्चेति, उद्द्योताख्या व्याख्या तु प्रदीपोपर्येव न प्रकाशोपरीति, महेशचन्द्रदेवकृतं तात्पर्यविवरणाख्यं टिप्पणं त्वतिस्वल्पमिति चापरितुष्यतां विद्यार्थिबालकानां परितोषायैव मयाऽयं विशेषो यत्नोऽकारि । यद्यप्यस्यां टीकायां मया क्वचित्क्वचित् कठिनस्थले उपपादितोऽपि वाक्यार्थो भावार्थादिरूपेण पुनरुपपादितः, तथाऽपि तत्र शास्त्रपरिशीलनशालिभिः पिष्टपेषणन्यायापत्तिश्चर्वितचर्वणन्यायापत्तिर्वा न विधेया, यतो भिन्नानुपूर्व्या भङ्ग्यन्तरेण पुनरुपपादने अध्येतृबालकानां दुरूहोऽपि विषयः सुगमो भवति । किंचेयं टीका पृथुलतां प्रापितेत्यपि दोषो न देयः, यतोऽत्र काव्यप्रकाशे उदाहृतानि पद्यानि भिन्नभिन्नकविनिर्मितप्रबन्धघटकत्वेन पूर्वसाकाङ्क्षितानीति तदर्थोऽपि दुर्घट इति तेषां व्याख्यानस्यावश्यकतया, अनेकप्राचीनाचार्याणां मतभेदस्य संगृहीततया च टीकायाः पृथुलत्वस्य नाप्राप्तत्वादित्यनुभववद्भिर्विद्वद्भिः परीक्ष्यम् ।

अस्याः ( बालबोधिन्याख्यटीकायाः ) सदसद्विवेचने संशोधने चास्मदलंकारशास्त्रगुरुभिर्देवोपाख्यैर्बालशास्त्रिभिः कृतं बहूपकारभारं धारयामि.

**झळकीकरोपनामा वामनाचार्यशर्मा.**

किंचास्य काव्यप्रकाशग्रन्थस्यातिदुरवगाहविषयतया यत्र यत्र संशयस्तत्र तत्र मया सान्निध्याद्बहुषु स्थलेषु सि आय ई पदभूषितैः भाण्डारकरोपाख्यैः रामकृष्णपण्डितैः, क्वचित्क्वचित् महामहोपाध्यायपदभूषितैर्न्यायकोशकृद्भिरस्मज्ज्येष्ठभ्रातृभिर्भीमाचार्यैः, क्वचित्क्वचित्पत्रमुखेन कालिकाक्षेत्रस्थैर्महेशचन्द्रदेवपण्डितैः, क्वचित्क्वचिदन्यैः पण्डितैश्च सह विचार्यैव यद्यपि लिखितम्, तथाऽपि कुत्रचिन्मम प्रमादाद्भ्रमश्चेत्संशोधयन्तु विद्वांसः–इत्याशास्ते ॥

वामनाचार्यशर्मा.



## ॥ काव्यप्रकाशे प्रतिपादितानां विषयाणां वर्णानुसारिणी अनुक्रमणिका ॥



## अथान्यत्रालंकारतयोक्तानामत्र ( काव्यप्रकाशे ) उक्तेष्वन्तर्भावितानां खण्डितानां चालंकाराणां नामानुक्रमणिका लिख्यते.







## ॥ श्रीपाण्डुरङ्गो जयतितराम् ॥



धिष्ण्यं यस्य जगद्गणः, सुरवरा ब्रह्मेशशक्रादयो
दासा यस्य, रमा च लोकजननी यस्यास्ति सा गेहिनी ।
यस्याम्नायवचांसि निर्मलगुणान् शंसन्ति, सोऽयं सुखं
भक्तानां विदधातु पण्ढरिपुरे तिष्ठन् सदा विट्ठलः ॥ १ ॥

पितरं रामचन्द्रं च मातरं च सरस्वतीम् ।
नमस्कृत्य गुरूंश्चापि वामनाचार्यशर्मणा ॥ २ ॥
प्राचीनासु च टीकासु दुरूहासु स्खलद्धियाम् ।
नानाविधासु विद्यासु सदा व्यापृतचेतसाम् ॥ ३ ॥
इदानींतनबालानां सुखबोधाय धीमताम् ।
टीका काव्यप्रकाशस्य रच्यते बालबोधिनी ( १ ) ॥ ४ ॥

क्वाहं मन्दमतिः, क्व चातिगहनः काव्यप्रकाशाभिध-
ग्रन्थो, यत्र धियोऽपि ( २ ) निर्मलधियामाकुण्ठिता वै पुनः ।
सर्वं सत्यमिदं, तथाऽपि, सुधियां प्राचां कवीनां वचो-
राशेः कल्पतरोः सुसन्निधिवशाच्छङ्के न किंचित्क्वचित् ॥ ५ ॥

तथा हि,

टीकाः काव्यप्रकाशस्य बहवः सन्ति यद्यपि ।
उपलब्धासु टीकासु लभ्यन्ते नामतो यथा ॥ ६ ॥
श्रीधरेण कृता टीका [ १ ] पुरातनतरा ( ३ ), तथा ।
चण्डीदासेन ( ४ ) रचिता [ २ ] देवनाथेन निर्मिता [ ३ ] ॥ ७ ॥
भास्करेण कृता टीका नाम्ना साहित्यदीपिका [ ४ ] ।
कृता [ ५ ] सुबुद्धिमिश्रेण, पद्मनाभेन निर्मिता [ ६ ] ॥ ८ ॥
अच्युतेन कृता टीका [ ७ ] मिथिलेशस्य मन्त्रिणा ।
तथा तदात्मजेनापि सुधिया रत्नपाणिना ॥ ९ ॥

---

१ बालोऽत्र, अधीतकाव्यव्याकरणोऽनधीतालंकारशास्त्रः । यद्वा, ग्रहणधारणपटुर्बालो ननु स्तनंधय ॥ २ अपिर्भिन्नक्रम, निर्मलधियामपीत्यन्वय ॥ ३ पुरातनतरत्व तु विश्वनाथकृतटीकायां स्पष्टम् ॥ ४ अनेन चण्डीदासेन काव्यमपि कृतम् । तदुक्त विश्वनाथेन, "वादिन श्रीधरमाधिविग्रहदर्पमधिक्षिपन्तश्चण्डीदासपादा. यदात्मनो विरचित 'कठे लुठत्काञ्चनयज्ञसूत्र सत्रोल्यमाप. भितगरर्धवः । श्यामोपभासे तडितोपगूढलसद्बलाक' किमु वारिवाह. ॥'–इति श्लोक दर्शयन्ति"–इति ॥

भट्टाचार्येण रचिता काव्यदर्पणसंज्ञिका [ ८ ] ।
तत्पुत्रेणापि रविणा कृता मधुमती [ ९ ] तथा ॥ १० ॥
कृता केनापि विदुषा नाम्ना वै तत्त्वबोधिनी [ १० ] ।
कौमुद्याख्या हि व्याख्या [ ११ ] च केनचित्परिकल्पिता ॥ ११ ॥
आलोकाख्या च टीका[ १२ ]ऽन्या पुनः केनापि निर्मिता ।
रुचकेन कृता टीका संकेताख्या [ १३ ] तथाऽपरा ॥ १२ ॥
जयरामकृता टीका प्रकाशतिलकाभिधा [ १४ ] ।
यशोधरकृता टीका [ १५ ] विद्यासागरनिर्मिता [ १६ ] ॥ १३ ॥
कृता मुरारिमिश्रेण [ १७ ] मणिसारकृता [ १८ ] तथा ।
कृता पक्षधराख्येन ( १ ) टीका [ १९ ] काचिच्च सूरिणा ॥ १४ ॥
या रहस्यप्रकाशाख्या [ २० ] रामनाथेन निर्मिता ।
या रहस्यप्रकाशाख्या [ २१ ] जगदीश( २ )-कृताऽपरा ॥ १५ ॥
गदाधरेण ( ३ ) च कृता टीका [ २२ ] काचन धीमता ।
या रहस्यनिबन्धाख्या [ २३ ] भास्करेण विनिर्मिता ॥ १६ ॥
काव्यप्रकाशभावार्थो [ २४ ] रामकृष्णेन निर्मिता ।
वाचस्पत्याख्य–( ४ )मिश्रेण सुधिया निर्मिता [ २५ ] तथा ॥ १७ ॥
कृता प्रदीपकारेणाप्युदाहरणदीपिका [ २६ ] ।
अवचूरिरिति ( ५ ) ख्याता [ २७ ] कृता जैनेन सूरिणा ॥ १८ ॥
एवमाद्या हि लभ्यन्ते नामतस्तत्र तत्र च ।

तथाऽपि,

माणिक्यचन्द्ररचितां टीकां [ २८ ] संकेतनामिकाम् ॥ १९ ॥
सरस्वतीतीर्थकृतां बालचित्तानुरञ्जनीम् [ २९ ] ।
जयन्तेन कृतां व्याख्यां दीपिकाख्यां [ ३० ] पुरोधसा ॥ २० ॥
काव्यादर्शाभिधां टीकां [ ३१ ] कृतां सोमेश्वरेण च ।
साहित्यदर्पणकृता विश्वनाथेन धीमता ॥ २१ ॥
कृतां काव्यप्रकाशस्य टीकां दर्पणसंज्ञिकाम् [ ३२ ] ।
टीकां विस्तारिकानाम्नीं [ ३३ ] चक्रवर्त्युपाधिना ॥ २२ ॥

---

१ अयंहि पक्षधरमिश्रो महानैयायिकः, अत एव तत्कृता शिरोमणिग्रन्थटीकाऽद्यापि जागर्ति ॥ २ जगदीशभट्टाचार्यो जागदीश्याख्यग्रन्थकर्ता ॥ ३ गदाधरभट्टाचार्यो गादाधर्याख्यग्रन्थकर्ता ॥ ४ अयंहि वाचस्पतिमिश्रः सर्वतन्त्रज्ञः । अत एवोक्तं विश्वनाथादिभिष्टीकाकारैः "सर्वशास्त्रविदो वाचस्पतिमिश्राः"–इति ॥ ५ अवचूरिरिति लघुटीकाया नामेति जैनजनेषु सुप्रसिद्धम् ॥

परमानन्दसञ्ज्ञेन भट्टाचार्येण निर्मिताम् ।
निदर्शनाख्यां व्याख्यां [ ३४ ] चाप्यानन्दकविकल्पिताम् ॥ २३ ॥
श्रीवत्सलाञ्छनकृतामाख्यया सारबोधिनीम् [ ३५ ] ।
महेश्वरकृतां टीकामादर्शाख्या [ ३६ ] सुदुर्घटाम् ॥ २४ ॥
टीकामन्यां विस्तृतां च कमलाकरनिर्मिताम् [ ३७ ] ।
नरसिंहमनीषाख्यां नरसिंहकृतां [ ३८ ] तथा ॥ २५ ॥
भीमसेनकृतां टीकां सुधासागरसंज्ञिकाम् [ ३९ ] ।
महेशचन्द्ररचितां तात्पर्यविवृतिं [ ४० ] तथा ॥ २६ ॥
छायाव्याख्यां प्रदीपाख्यां [ ४१ ] गोविन्देन विनिर्मिताम् ।
कृतां नागेशभट्टेन लघ्वीं [ ४२ ] च बृहतीमपि [ ४३ ] ॥ २७ ॥
उद्द्योताख्यां ( १ ) प्रदीपस्य व्याख्यां गूढार्थबोधिनीम् ।
अन्यां व्याख्यां ( २ ) प्रभाख्यां [ ४४ ] च वैद्यनाथेन निर्मिताम् ॥ २८ ॥
तथा, तेनैव रचितामुदाहरणचन्द्रिकाम् [ ४५ ] ।
अवचूरिरिति ख्यातां राघवेन विनिर्मिताम् [ ४६ ] ॥ २९ ॥
प्रयत्नेन च सगृह्य समालोच्य च तत्त्वतः ।
सारं ताभ्यः समुद्धृत्य टीकेयं क्रियते मया ॥ ३० ॥
दोषा भवेयुर्बहवः कृतौ मे, तथाऽप्युपेक्षा न बुधैर्विधेया ।
न केतकी किं बहुकण्टकाऽपि संधार्यते मूर्ध्नि नितम्बिनीभिः ॥ ३१ ॥



१ लघूद्द्योतापेक्षया बृहदुद्द्योते क्वचित्क्वचित् किंचिदेवाधिक्यम् । प्रायशस्तदेव तात्पर्यं भिन्नानुपूर्व्या शब्दभेदेन च क्वचित्क्वचित् प्रतिपादितम् । यथा लघुशब्देन्दुशेखरापेक्षया बृहच्छब्देन्दुशेखरे, यथा च लघुमञ्जूषापेक्षया बृहन्मञ्जूषायां तद्वदिति ज्ञेयम् ॥ २ प्रदीपस्येति शेषः ॥

# ॥ काव्यप्रकाशः ॥

**ग्रन्थारम्भे विघ्नविघाताय समुचितेष्टदेवतां ग्रन्थकृत् परामृशति ।–**

स्वकृतकारिकाः (१) व्याचिख्यासुर्मम्मटभट्टो मङ्गलाचरणरूपस्याद्यश्लोकस्यावतारिकामाह **ग्रन्थेति** । पञ्चाङ्गकं वाक्यं ग्रन्थः । तदुक्तम्, "विषयो विशयश्चैव पूर्वपक्षस्तथोत्तरम् । निर्णयश्चेति पञ्चाङ्गं शास्त्रेऽधिकरणं स्मृतम् ॥"–इति । विषयः प्रतिपाद्यः । विशयः संशयः । महाभारतादौ पञ्चाङ्गाना कृष्णार्जुनसंवादादौ सत्त्वान्नाव्याप्तिः । यत्राऽपि कानिचिदङ्गानि तिष्ठन्ति तत्रान्यान्यपि कल्पनीयानि । तथाच वैज्ञानिकसंबन्धेन तत्र तद्वत्त्वम् । यद्वा, संबन्धप्रयोजनज्ञानाहितशुश्रूषाजन्यश्रुतिविषयशब्दसंदर्भो (२) ग्रन्थः । संबन्धो वाच्यवाचकत्वरूपः, "सिद्धार्थं सिद्धसंबन्धं श्रोतुं श्रोता प्रवर्तते । शास्त्रादौ तेन वक्तव्यः संबन्धः सप्रयोजनः ॥"–इति वाक्यात् ग्रन्थश्रवणे तथाविधशुश्रूषायाः कारणत्वात् । यत्र क्वापि 'घटमानय'–इत्यादिवाक्ये तादृशशुश्रूषायाः सत्त्वेऽपि तस्याः न कारणत्वम्, अनेवंविधस्थलीयैवंविधवाक्यश्रुतिसामान्यसामग्र्या तस्या अन्यथासिद्धत्वादिति सारबोधिन्या स्पष्टम् । केचित्तु, आम्नास्यमानविषय महावाक्यं ग्रन्थः । आम्नास्यमानोऽभ्यस्यमानः । विषयो ज्ञाप्य. । वाक्यान्तरनिराकाङ्क्षमाकाङ्क्षादिमद्वाक्यकदम्बकं महावाक्यम् । तेन ग्रन्थावयवमहावाक्ये नातिप्रसङ्गः, तस्य वाक्यान्तरसाकाङ्क्षत्वादित्याहुः । तन्न, 'अयं घट.'–इत्यादिवाक्येऽतिव्याप्तेः, तदर्थस्याप्यभ्यस्यमानत्वात्, अनभ्यस्तार्थके ग्रन्थेऽव्याप्तेश्चेति विस्तारिकाया स्पष्टम् । **आरम्भे इति** । आरम्भशब्दोऽत्र लक्षणया तत्प्राक्कालवचनः, आद्यकृतिरूपस्य मुख्यार्थस्य बाधितत्वात् । झटिति विघ्नविघातसामर्थ्यप्रतिपत्तिश्च लक्षणाया प्रयोजनम् । केचित्तु, आरम्भशब्द. आरभ्यतेऽस्मिन्निति व्युत्पत्त्या तत्प्राक्कालपर इत्याहुः । तन्न, तावताऽप्यारम्भकालस्यैव लाभेन पूर्वकालासंस्पर्शात् । सप्तमी चेयमधिकरणे । एतेन, आरम्भशब्दो यथाश्रुतार्थक एव, 'चर्मणि द्वीपिनं हन्ति'–इतिवत् निमित्तसप्तमीयमिति व्याख्यानमपास्तम् । "निमित्तात्कर्मयोगे"–इति वार्तिकस्य (निमित्तं क्रियाफलम् । योगः संयोगः समवायात्मकः संबन्ध. । निमित्तवाचकात् सप्तमी भवति, तस्य निमित्तस्य प्रत्यासत्त्या स्वान्वयिक्रियाकर्मणा योगे सतीत्यर्थकस्य) अत्राप्रवृत्तेः, विघ्नविघातायेत्यनेन विघ्नविघातस्यैव क्रियाफलत्वेन बोधिततया ग्रन्थारम्भस्य क्रियाफलत्वाभावात्, फलान्तराकाङ्क्षाभावाच्च, ग्रन्थारम्भस्य देवतारूपकर्मणा योगाभावाच्चेति दिक् । **विघ्नविघातायेति** । इयं तादर्थ्ये चतुर्थी । विघ्न' प्रतिबन्धकमदृष्टं

१ स्वकृतत्व दशमोल्लासे मालारूपके "माला तु पूर्ववत्"–इति सूत्रे (६५८ पृष्ठे), प्रस्तावनायां (८ पृष्ठे) च स्फुटीभविष्यति ॥ २ सदर्भो रचनम् ॥

**नियतिकृतनियमरहितां ह्लादैकमयीमनन्यपरतन्त्राम् ।**
**नवरसरुचिरां निर्मितिमादधती भारती कवेर्जयति ॥ १ ॥**

---

तस्य विघातो विशिष्टो ध्वंसस्तस्मै इत्यर्थः। वक्तृश्रोतॄणामनुषङ्गतो मङ्गलाय चेत्यपि बोध्यम्। समुचितां योग्याम् । इष्टाम् आराध्याम् । देवतां भारतीरूपाम् । ग्रन्थकृत् मम्मटः । परामृशति पर्यालोचयति स्मरति वा, अथवा, स्तौतीत्यर्थः, कारिकास्थजयतीतिपदस्वरसात् ॥

ब्रह्मनिर्माणापेक्षया कविवाङ्निर्माणस्योत्कर्षहेतूनाह नियतिकृतेति । नियम्यन्ते सौरभादयो धर्मा अनयेति व्युत्पत्त्या नियतिरसाधारणो धर्मः पद्मत्वादिरूपस्तत्कृतो नियमश्च यत्र पद्मत्वं तत्र सौरभविशेष इति व्याप्तिस्तद्रहिताम्, कान्तामुखेऽपि कविप्रतिभानिर्मितसौरभविशेषादेः सत्त्वादिति भावः। यद्वा, नियतिरदृष्टं ( आमुष्मिकस्वर्गादिजनकम् ) तत्कृतो नियमश्च स्वर्गादियोग्यशरीरान्तरोत्पादनद्वारैव स्वर्गोपधायकत्वरूपस्तद्रहिताम्, "स्वर्गप्राप्तिरनेनैव देहेन वरवर्णिनी"—इत्यादिकविनिर्मितौ (५२३ पृष्ठे) अनेनैव देहेन स्वर्गप्राप्तेः सत्त्वादिति भावः। तदुक्तम्, " अपारे काव्यसंसारे कविरेकः प्रजापतिः । यथाऽस्मै रोचते विश्वं तथैव परिवर्तते ॥ "—इति । ह्लादैकमयीं ह्लादः सुखम्, एकशब्दो मात्रार्थे, संख्यायामिति केचित्, प्राचुर्ये मयट्प्रत्ययः, एकं प्राचुर्येण प्रस्तुतं यस्यां सा एकमयी, ह्लादेनैकमयीति सुप्सुपेति समासः । ह्लादेनेति 'धान्येन धनमयो ग्रामः'—इतिवदभेदे तृतीया, " प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम् "—इति वार्तिकात् । ह्लादैकशब्दयोः कर्मधारयस्तु न, " पूर्वकालैकसर्व० " ( २।१।४९ )—इति पाणिनिसूत्रेणैकशब्दस्य पूर्वनिपातापत्तेः, एवं च ह्लादमात्रप्रचुरामित्यर्थः । मात्रपदेन दुःखमोहयोर्व्यवच्छेदः। इदं च " सुखदुःखमोहस्वभावा "—इति व्यतिरेकप्रदर्शकसांख्यसिद्धान्तानुसारिवृत्तिग्रन्थानुरोधात्कार्यकारणयोरभेदमाश्रित्योक्तमिति प्रभायां स्पष्टम् । ननु कथमेतत्, शत्रुकृतपद्येन दुःखजननात्, करुणादिरसे च दुःखस्य स्फुटत्वात्, अर्थावगमाभावेन क्वचिन्मोहजननाच्चेति चेत्, न, शत्रुपद्यश्रवणानन्तरं सुखस्यैवानुभवात्, तदीयत्वप्रतिसंधाने च दुःखजनने तस्यैव तत्त्वं न काव्यस्य, रतिकाले नखक्षतमुष्टिताडनादेरिव करुणादेरपि काव्याभिनयाभ्यामास्वाद्यमानतादशायां हृद्यत्वस्यैवानुभवसाक्षिकत्वात्, विभावादीनां विशेषणानां तत्त्वेऽपि विशेष्यांशस्य स्थायिनोऽखण्डानन्दरूपत्वाच्च, अन्यथा तत्र प्रेक्षावत्प्रवृत्त्ययोगात्, व्युत्पन्नबुद्ध्यविषयीभूतार्थस्य च दुष्टत्वेनाकाव्यत्वात्, अव्युत्पन्नबुद्ध्याविषयार्थत्वे च किमपराद्धं काव्येनेति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । स्फुटीभविष्यति चेदं चतुर्थोल्लासे ( १०१ पृष्ठे )—इति बोध्यम् । अनन्यपरतन्त्राम् अन्यस्य भारतीभिन्नस्य ( समवाय्यसमवायिनिमित्तकारणादेः ) परतन्त्राऽधीना न भवति ताम् । परतन्त्रशब्दः " परतन्त्रः पराधीनः "—इति कोशात्पराधीने रूढः, तेनान्यपरपदार्थयोर्न पौनरुक्त्यम् । नव-

**नियतिशक्त्या नियतरूपा, सुखदुःखमोहस्वभावा, परमाण्वाद्युपादान-कर्मादिसहकारिकारणपरतन्त्रा, षड्रसा, न च हृद्यैव तैः, तादृशी ब्रह्मणो निर्मिति-**

---

**रसरुचिरां** नव नवसंख्याकाः रसाः शृङ्गारादयो यस्यां सा नवरसा, सा चासौ अत एव रुचिरा मनोहरा च ताम्। नवानां रसानां समाहार इति समाहारस्तु न, त्रिलोकीतिवत् नवरसीत्यापत्तेः। ह्लादैकेत्यनेनालंकाराधीनाह्लादजनकत्वमुक्तमिति न पौनरुक्त्यम्। एवंविधां **निर्मितिं** निर्माणम् **आदधती** प्रकाशयन्ती **कवेः** काव्यकर्तुः **भारती** काव्यम्, "आपोऽब्रुवन्" "मृदब्रवीत्"—इत्यादिवत् अधिष्ठात्रधिष्ठेययोरभेदाध्यवसायेन काव्याधिष्ठातृदेवता च **जयति** सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यर्थः। काव्यपक्षे कवेरिति जन्यजनकभावे षष्ठी, देवतापक्षे तु आराध्याराधकभावे षष्ठी, अनेकसंबन्धविशेषेषु षष्ठीविधानात्। उक्तं च "षष्ठी स्थानेयोगा" (१।१।४९)—इति सूत्रे महाभाष्ये, "एकशतं षष्ठ्यर्थाः"—इति। गीतिश्छन्दः, "आर्याप्रथमदलोक्तं यदि कथमपि लक्षणं भवेदुभयोः। दलयोः कृतयतिशोभां तां गीतिं गीतवान् भुजङ्गेशः॥"—इति लक्षणात्। आर्यालक्षणं तु "यस्याः प्रथमे पादे द्वादश मात्रास्तथा तृतीयेऽपि। अष्टादश द्वितीये पञ्चदश चतुर्थके साऽऽर्या॥"—इति। इयमेव गाथेत्युच्यते पिङ्गलग्रन्थे, यथा, "पढमं बारह मत्ता वीए अट्ठारहेहिं संजुत्ता। जह पढमं तह तीअ पञ्चदहविहूसिआ गाहा॥"—इति॥

कविनिर्मितेरुत्कर्षस्य प्रतियोग्यपेक्षायां ब्रह्मसृष्टिस्वरूपं व्यतिरेकमुखेन विवृण्वन् श्लोकं व्याचष्टे **नियतिशक्त्येति**। यद्वा, अस्याः सर्वोत्कृष्टत्वं प्रतिपादयितुमेतत्प्रतियोगिभूतायाः ब्रह्मसृष्टेः स्वरूपं प्रदर्शयति **नियतिशक्त्येति**। नियतेरुक्तरूपायाः शक्त्या स्वभावेन नियतं रूपं यस्यास्तादृशी। **सुखदुःखमोहस्वभावा** मोहो भ्रमः, सुखदुःखमोहाः स्वभावाः यस्यास्तादृशी। "एकस्या एव कामिन्याः कंचित्प्रति सुखात्मकसत्त्वसमुद्भूतत्वम्, सपत्नीं प्रति दुःखात्मकरजःसमुद्भूतत्वम्, स्वमलभमानं प्रति तमोरूपमोहसमुद्भूतत्वमिति रीत्या सर्वपदार्थानां सुखदुःखमोहात्मकत्वमिति साङ्ख्यमतानुसारेणेदम्"—इति प्रभायां स्पष्टम्। यद्वा, सुखदुःखमोहानां स्वस्मिन् भाव उत्पत्तिर्यस्या तादृशी। **परमाण्वादीति**। अत्र कारणशब्दः प्रत्येकमन्वेति, द्वन्द्वात्परत्र श्रुतत्वात्, "द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसंबध्यते"—इति न्यायात्। "सूर्यजालमरीचिस्थं सूक्ष्मं यद्दृश्यते रजः। तस्य षष्ठतमो भागः परमाणुः स उच्यते॥"—इत्युक्तलक्षणः परमाणुः। आदिपदेन द्व्यणुकादिपरिग्रहः। कर्म क्रिया, सा च उत्क्षेपणापक्षेपणाकुञ्चनप्रसारणगमनरूपत्वेन पञ्चधा, यद्वा, स्पन्दरूपा एकविधैव, उत्क्षेपणादीनां तत्रैवान्तर्भावात्। आदिपदेन निमित्तसंग्रहः। तथा च परमाण्वादि यत् उपादानकारणं समवायिकारणम्, तथा, कर्म क्रियारूपमसमवायिकारणम्, आदिपदग्राह्यं दण्डचक्रादिरूपमी-

निर्माणम्, एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः, अत एव जयति; जयत्यर्थेन च नमस्कार आक्षिप्यते इति तां प्रत्यस्मि प्रणत इति लभ्यते ॥

इहाभिधेयं सप्रयोजनमित्याह,

---

श्वरेच्छादिकालरूपं च निमित्तकारणम्, एतदुभयरूपम् (असमवायिकारणनिमित्तकारणरूपं) यत् सहकारिकारणं तत्परतन्त्रा तदधीनेत्यर्थः । षड्रसा मधुराम्ललवणकटुकषायतिक्ताख्याः षट् रसा यस्यां तादृशी । न च हृद्यैव तैरिति । तैः मधुरादिषड्रसैः न हृद्यैव न मनोरमैवेत्यर्थः, कट्वादीनां प्रायेणाहृद्यत्वात्, शृङ्गारादीनामलौकिकसुखजनकत्वेनैकरूपतया सर्वान् प्रतिपत्तॄन् प्रति हृद्यत्वमेव, मधुरादीनां तु परस्परवैलक्षण्येन कंचित्प्रति क्वचित् कस्यचिदेव हृद्यत्वमिति भाव इति सुधासागरे स्पष्टम् । ब्रह्मणः विधातुः । निर्मितिरूपक्रियायां नियतीत्यादिविशेषणासंभवान्मूलस्थं निर्मितिपदं व्याचष्टे निर्मितिरित्यादि । निर्मितिरिति कर्मणि क्तिन् । निर्माणमिति । निर्मीयते इति निर्माणं जगत् घटादिरूपमित्यर्थः । कर्मणि ल्युट् । विलक्षणा विसदृशी । यद्वा, विशिष्टलक्षणा चारुस्वरूपा । कविवाङ्निर्मितिः मुखाद्यात्मकचन्द्रादिरूपा । जयति उत्कर्षाश्रयो भवति । जयत्यर्थेन उत्कर्षेण । नमस्कार इति । स्वावधिकोत्कृष्टत्वप्रकारकज्ञानजनककरपुटशिरःसंयोगानुकूलो व्यापारो नमःशब्दार्थः । आक्षिप्यते व्यज्यते । वक्तृवैशिष्ट्यं स्वापेक्षयाऽपि भारत्युत्कृष्टत्वज्ञाने उपयुक्तमिति बोध्यम् । ननु सर्वः प्रणत इति लाभेऽप्यहं प्रणत इति न लब्धम्, तथा प्रणतिरेव च सर्वैर्निबध्यते इत्यत आह इतीति । इति व्यञ्जनयैवेत्यर्थः । प्रणत इति कर्तरि क्तदर्शनेन धातोरकर्मकत्वात्तामिति प्रतियोगे द्वितीयेत्याशयेनाह तां प्रतीति । लभ्यत इति । सर्वान्तर्गतोऽहमप्यपकृष्ट इत्यपि व्यञ्जनयैव लभ्यते इत्यर्थः । अत्रपद्ये ब्रह्मनिर्मितिरूपादुपमानादुपमेयरूपायाः कविवाङ्निर्मितेराधिक्यमिति व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्य इति अलंकारध्वनिरिति केचित् । अत्र निर्माणव्यतिरेकमुखेन (निर्मित्याधिक्यद्वारा) चतुर्मुखात्कविभारत्याः [आधिक्यमिति] व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः, शिल्पोत्कर्षे शिल्प्युत्कर्षस्यार्थसिद्धत्वादिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् । आन्तरालिकव्यङ्ग्यमादायेदम्, तेन पार्यन्तिकदेवताविषयकभावेनापि ध्वनित्वे न क्षतिरित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

ननु प्रयोजनाप्रतिपादने इष्टसाधनताज्ञानाभावात् प्रेक्षावत्प्रवृत्तिर्न स्यात् "प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते"—इति न्यायादित्यत आह इहेति । अस्मिन् ग्रन्थे इत्यर्थः । अभिधेयं "तददोषौ शब्दार्थौ"—इत्यारभ्य वक्ष्यमाणमित्युद्द्योते स्पष्टम् । उक्तं च प्रभायामपि, अभिधेयं "शक्तिर्निपुणता"—इत्यादिवक्ष्यमाणग्रन्थरूपम् । तथा चाङ्गस्य स्वतन्त्रफलाभावात्प्रधानफलकथनमङ्गभूतग्रन्थस्य फलवत्त्वबोधनार्थमेवेति न निष्फलत्वं ग्रन्थस्य, न वा काव्यफलकथनस्येति भावः । यथाश्रुतेऽभिधेयस्य प्रयोजनमाहेति

**काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।**
**सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥ २ ॥**

कालिदासादीनामिव यशः, श्रीहर्षादेर्धावकादीनामिव धनम्, राजादिगतोचिताचारपरिज्ञानम्, आदित्यादेर्मयूरादीनामिवानर्थनिवारणम्, सकलप्रयो-

---

वाच्ये सप्रयोजनमित्याहेति इतिशब्दानर्थक्यमपि बोध्यमिति। सारबोधिनीकारास्तु, "अथाङ्गिनः काव्यस्य फलेनाङ्गं परीक्षणरूपं ग्रन्थप्रतिपाद्यं फलवदिति हृदि कृत्वाऽऽह इहेति । वक्ष्यमाणकारिकायामित्यर्थः । अभिधेयं काव्यम् । परीक्षणीयतयेति शेषः । तेन काव्यफलप्रदर्शनं नानुपयुक्तमिति "—इत्याहुः । सप्रयोजनं यशःप्रभृतिफलसहितम् । आहेति । अत्र 'ग्रन्थकृत्'—इत्यनुपञ्जनीयम् । एवं सर्वत्र बोध्यम् ॥

काव्यमिति। यशसे इत्यादयस्तादर्थ्यचतुर्थ्यन्ताः। कृत्-वित्-युज्-शब्दाः संपदादित्वात् भावे क्विप्प्रत्ययान्ताः। यशसे कीर्तये। अर्थकृते धनकरणाय। व्यवहारविदे आचारवेदनाय। शिवेतरक्षतये शिवात्कल्याणादितरत् अशिवम् (अमङ्गलम्) तस्य क्षतये नाशाय । सद्यः श्रवणसमनन्तरमेव. परनिर्वृतये परमानन्दाय । ननूपदेशार्थं नीतिशास्त्राणि सन्त्येव, किं काव्येन ? तत्राह कान्तेत्यादि। कान्तायाः रमण्याः सम्मितं तुल्यं तस्य भावस्तत्ता तयेत्यर्थः । उपदेशयुजे उपदेशयोगाय, "कृदभिहितो भावो द्रव्यवत् प्रकाशते"—इति न्यायाद्युक्तोपदेशायेत्यर्थः। काव्यं भवतीत्यन्वयः। गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ३ पृष्ठे ) ॥

'काव्यात् यशःप्रभृतीनि प्रयोजनानि लभ्यन्ते'—इत्येतत् दृष्टान्तेनोपपादयति कालिदासादीनामित्यादि। कालिदासः कविः (रघुकुमारसंभवादिकाव्यकर्ता) प्रसिद्ध एव। आदिपदाद्दण्डि-भारवि-बाण-गोवर्धनादयो ग्राह्याः। यश इत्यादिकर्मणां करोतीत्यनेनान्वयः। यद्यपि कालिदासादीनामपि धनं धावकादीनामपि यशस्तथाऽपि प्राधान्यादेतदुक्तम्, नतु प्रयोजनान्तरव्यवच्छेदपरतयेत्यवगन्तव्यम् । श्रीहर्षादेरिति । अपादाने पञ्चमीयम् । धावकः तन्नामा कविः । स हि श्रीहर्षनृपनाम्ना रत्नावलीनाम्नीं नाटिकां कृत्वा बहु धनं लब्धवानिति प्रसिद्धिरित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । आदिपदात् भोजप्रबन्धकारिभिर्भोजात्, माघ-( शिशुपालवध )-कारिभिर्माघाख्यवैश्याद्बहुतरं धनं प्राप्तमित्याद्यूह्यमिति सुधासागरे स्पष्टम् । व्यवहारविदे इति व्याकरोति राजेत्यादि । राज्ञि आदिना मन्त्रि-गुरु-मुन्यादौ च गतो य उचित आचारो व्यवहारस्तत्परिज्ञानमित्यर्थः। अनुचिताचारव्यावर्तनाय उचितेति । पुराणे वालिवधादावनुचितप्रकारेणाचारनिबन्धनात्, वीरचरितादौ च तस्यौचित्येन निबन्धनादिति भावः । शिवेतरक्षतये इति व्याकरोति आदित्यादेरिति । पञ्चम्यन्तमिदम्। आदित्यः सूर्यः । अनर्थः पापं तत्फलं च। मयूरनामा कविः श्लोकशतेनादित्यमुपश्लोक्य कुष्ठरोगान्निस्तीर्ण इति जनश्रुतिरिति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् ।

जनमौलिभूतं समनन्तरमेव रसास्वादनसमुद्भूतं विगलितवेद्यान्तरमानन्दम्, प्रभुसम्मितशब्दप्रधानवेदादिशास्त्रेभ्यः सुहृत्सम्मितार्थतात्पर्यवत्पुराणादीतिहासेभ्य-

---

उक्तं च सुधासागरकारैरपि, पुरा किल मयूरशर्मा कुष्ठी कविः क्लेशमसहिष्णुरत्युच्चतरुशाखावलम्बि शतरज्जुशिक्यमधिरूढः सूर्यमस्तौषीत्, अकरोच्चैकैकपद्यान्ते एकैकरज्जुविच्छेदम्, एवं क्रियमाणकाव्यपरितुष्टो रविः सद्य एव नीरोगां रमणीयां च तत्तनुमकार्षीत्, प्रसिद्धं च तन्मयूरशतकम् ( सूर्यशतकापरपर्यायम् )—इति । सद्यःपरनिर्वृतये इति व्याकुर्वन् परपदार्थमाह सकलेति । सकलेषु यशःप्रभृतिषु प्रयोजनेषु फलेषु मौलिभूतं प्रधानभूतमित्यर्थः । सद्यःपदार्थमाह समनन्तरमेवेति । काव्यश्रवणानन्तरमेवेत्यर्थः, न तु यागादिवद्देहान्तरोत्पादनेन, नवा आम्रादिवृक्षारोपणादिवत्कालविलम्बेनेति भावः । तत्र हेतुमाह रसास्वादनेति । रस्यते आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या रसपदं रत्यादिस्थायिभावपरम्, तथा च रसस्य स्थायिभावस्य आस्वादनेन विभावानुभावादिभिः संयोजनेन समुद्भूतं निष्पन्नमित्यर्थः । तावन्मात्रापेक्षित्वादेव चाविलम्ब इति भाव इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । रसः आस्वाद्यते प्रकाश्यतेऽनेनेति रसास्वादनं विभावादिसंयोजनं तेन समुद्भूतं प्रादुर्भूतमिति सारबोधिनी । रस्यते इति रसः निरुपाधीच्छाविषयः, आस्वादनमास्वादः सुखस्वरूपम्, समुद्भूतः स्वप्रकाशः ज्ञानरूप इति रसास्वादनसमुद्भूतपदाना कर्मधारय इति नरसिंहठक्कुराः । शब्दार्थविषयव्यासङ्गाद्विलम्बः स्यादत आह विगलितेति । विगलितम् अस्तमितं वेद्यान्तरं स्वातिरिक्तविषयान्तरं यत्रेत्यर्थः, ज्ञानान्तरे घटादिकं विषयः, ज्ञानं च विषयी, अत्र च ज्ञानात्मकः आनन्द एव विषयो विषयी चेति भाव इति नरसिंहठक्कुराः । स्वविषयातिरिक्तवेद्यान्तरसंपर्कशून्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । काव्यश्रवणस्यैव महिमा तदा किमपि वेद्यान्तरं न भासते इति । निर्वृतिपदार्थमाह आनन्दमिति । मोक्षकालिकब्रह्मानन्दसदृशमित्यर्थः । कान्तासम्मितत्वं विवेचयितुमाह प्रभुसम्मितेति । प्रभुसम्मितानि प्रभुतुल्यानि शब्दप्रधानानि यानि वेदादिशास्त्राणि तेभ्य इत्यर्थः । विलक्षणमित्यग्रिमेणान्वयः । आदिना स्मृतेर्ग्रहणम् । अयं भावः, शब्दस्तावत् त्रिविधः, प्रभुसम्मितः सुहृत्सम्मितः कान्तासम्मितश्चेति । तत्राद्यः शब्दप्रधानो वेदादिः । शब्दप्रधानत्वं च प्रवर्तनारूपशासनाप्रधानत्वम् । तथा च यथा प्रभुरिष्टसाधनेऽनिष्टसाधने निष्फले च नियोजयति, एवं वेदोऽपि ( १ ) इष्टसाधने ज्योतिष्टोमादौ, अनिष्टसाधने श्येनयागादौ, निष्फले ( अकरणप्रयुक्तप्रत्यवायपरिहारातिरिक्तफलरहिते ) सन्ध्यावन्दनादौ च नियोजयतीति प्रभुसम्मितत्वं वेदादिशास्त्रस्येति बोध्यमितीति प्रदीपनरसिंहमनी-

---

१ "ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत"—"श्येनेनाभिचरन् यजेत"—"अहरहः संध्यामुपासीत"—इत्यादिरूपो वेदोऽपीत्यर्थः ॥

श्च शब्दार्थयोर्गुणभावेन रसाङ्गभूतव्यापारप्रवणतया विलक्षणं यत् काव्यं लोकोत्तरवर्णनानिपुणकविकर्म, तत् कान्तेव सरसताऽऽपादनेनाभिमुखीकृत्य, रा-

---

पादौ स्पष्टम् । उद्द्योतकारास्तु, शब्दप्रधानत्व च समीहितार्थलाभायात्यज्यमानमुख्यार्थकत्वम्, उपदेशकविधेयांशस्य लक्षणादिनाऽन्यथानयनाभावादित्याहुः । सुहृत्सम्मितेति । सुहृत्सम्मिताः मित्रतुल्या अर्थतात्पर्यवन्तो ये पुराणादयः ये च इतिहासा· प्राचीनवृत्तवर्णनानि तेभ्य इत्यर्थः । विलक्षणमित्यग्रिमेणान्वयः । आदिनाऽऽख्यानादेर्ग्रहणम् । अयं भावः, द्वितीयस्तु अर्थतात्पर्यवान् अष्टादशपुराणेतिहासादिः । अर्थतात्पर्यवत्त्वं च इष्टानिष्टार्थबोधमात्रपरत्वम् । तथा च यथा सुहृत् 'एवं कृते एवं भवति'—इति वस्तुतत्त्वमात्रं बोधयति, एवं पुराणेतिहासादिरपि 'एवं कृते इदमिष्टं भवति, एवं च कृते इदमनिष्टं भवति'—इत्येतावन्मात्रं बोधयति, न तु नियोजयतीति सुहृत्सम्मितत्वं पुराणेतिहासादेरिति।

केचित्तु, शब्दप्रधानत्वं नाम शब्दपरिवृत्त्यसहत्वम्, यथा 'देवदत्तः समरसिंहतया व्यवह्रियताम्'—इति प्रभोरादेशे संग्रामकेसरीति शब्दपरिवृत्त्या न व्यवहारः, किंतु समरसिंहतयैवेति शब्दप्रधानता प्रभोरादेशस्य, एवं वेदस्यापि, नहि "अग्निमीळे पुरोहितम्"—इत्यादौ "वह्निमीडे, ईडेऽग्निम्"—इति वोक्तं फलसाधकं भवति । वेदादीत्यादिपदेनाष्टादशपुराणानां संग्रहः, तेषामपि शब्दपरिवृत्त्यसहत्वात् । अर्थतात्पर्यवत्त्वं नाम अर्थप्रधानत्वम्, तच्च शब्दपरिवृत्तिसहत्वम् । पुराणेतिहासेभ्य इत्यत्र पुराणानामष्टादशपुराणसंबन्धिनो ये इतिहासाः । अनेन धूर्तकल्पितेतिहासानां निरासः । यद्वा, पुराणस्य पुरातनस्य इतिहासः पुरावृत्तं पञ्चोपाख्यानहितोपदेशादिस्तेभ्य इत्यर्थ इति व्याचख्युः ।

वेदादिशास्त्रेभ्यः पुराणेतिहासेभ्यश्च काव्यस्य वैलक्षण्ये हेतुमाह **शब्दार्थयोर्गुणभावेनेति** । शब्दो वाचकः, अर्थो वाच्यस्तयोर्गुणभावेनाप्रधानतयेत्यर्थः । तयोर्गुणभावे हेतुमाह **रसाङ्गेति** । रसस्य शृङ्गारादेरङ्गभूतः उपायभूतो यो व्यापारो विभावादिसंयोजनं ( विभावानुभावव्यभिचारिभावानां मेलनं ) व्यञ्जना वा तत्प्रवणतया तत्परतयेत्यर्थ· । एवं च काव्ये तादृशव्यापारनिष्पाद्यरसस्यैव प्राधान्यमिति भावः । विलक्षणं विसदृशम्, वैधर्म्याश्रय इति यावत् । एवं च गुणीभूतशब्दार्थोभयकत्वमेव काव्ये वैलक्षण्यमिति भावः । काव्यशब्दार्थमाह **लोकोत्तरेति** । लोकोत्तरा चमत्कारिबोधजनिका या वर्णना मुखादेः कमलत्वादिरूपेण कथनादि तत्र निपुणस्य कवेरसाधारणतादृग्वर्णनात्मकं कर्मेत्यर्थ इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । "लोकोत्तरवर्णनारूपं निपुणं कविकर्मेत्यर्थ· । कर्म योजनम्, नतूच्चारणमपि, मौनिपद्यासंग्रहात्"—इति नरसिंहः । तत् काव्यम् । इदं कर्तृपदं करोतीत्यत्रान्वेति । **कान्तेव** कामिनीव । **सरसतापादनेन** रससहितत्वापादनेन । **अभिमुखीकृत्येति** । स्वप्रतिपाद्यार्थबोधानुकूलयत्नाश्रयीकृत्येत्यर्थः । सरसतेत्यादिना कान्तायाः-

मादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवदित्युपदेशं च यथायोगं कवेः सहृदयस्य च करोतीति सर्वथा तत्र यतनीयम् ॥

एवमस्य प्रयोजनमुक्त्वा कारणमाह,—

शक्तिर्निपुणता लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् ।
काव्यज्ञशिक्षयाऽभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥ ३ ॥

शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कारविशेषः, यां विना काव्यं न प्रसरेत् प्रसृतं

---

वश्यं दर्शितम् । उपदेशस्वरूपमाह रामादिवदित्यादि । हितकर्तव्यत्वाहितकर्तव्यत्वपरमेतत् । तेन रामकृतवालिवधसदृशस्याप्यकर्तव्यत्वम्, रावणकृतहरपूजादेश्च कर्तव्यत्वं बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । उपदेशं चेति । तथा च कान्ता यथा दयितं गुरुमित्राद्यधीनमपि इतरजनवैलक्षण्येन कटाक्षभुजक्षेपादिना सरसतामापाद्य स्वाभिमुखीकृत्य स्वस्मिन् प्रवर्तयति, एवं काव्यमपि सुकुमारमतीन् नीतिशास्त्रपराङ्मुखान् राजकुमारादीन् ललितपदकदम्बकोपदर्शितशृङ्गारादिरसेन, मधुरपानादिना कटुकषायौषधपानपराङ्मुखान् बालकानिव उपदेशस्वरूपस्वार्थे प्रवर्तयतीति भावः । यदाहुः “ स्वादुकाव्यरसोन्मिश्रं वाक्यार्थमुपभुञ्जते । प्रथमालीढमधवः पिबन्ति कटु भेषजम् ॥ ”—इति । चकारः पूर्वोक्तप्रयोजनसमुच्चायकः । यथायोगमिति । यथायोग्यमित्यर्थः । यशोऽर्थावनर्थनिवृत्तिश्च कवेरेव, व्यवहारज्ञानोपदेशयोगौसहृदयस्यैव, परनिर्वृतिरुभयोरपीति भावः । कवेः काव्यकर्तुः । सहृदयस्य चेति । काव्यवासनापरिपक्वबुद्धेश्चेत्यर्थः । तथाच परोपकारोऽप्यनेनेति भावः । अत एवाह इति सर्वथेति । तत्र काव्ये । यतनीयमिति । उत्पादनायास्वादनाय च यत्नः कर्तव्य इत्यर्थः ॥

नन्वेवंविधस्य काव्यस्योत्पत्तिरेव न संभवति, उपायाभावादित्याशङ्कायां तदुपायप्रतिपादकमुत्तरं पद्यमित्याह एवमस्येत्यादि । यद्वा, ननु यतनीयमित्युक्तम्, यत्नस्तु कारणमेव, तर्हि तद्वक्तव्यमिति तत्प्रदर्शयतीत्याह एवमस्येत्यादि । अस्य काव्यस्य । निर्माणे समुल्लासे चेति शेषः । शक्तिर्निपुणतेति । शक्तिः, लोकशास्त्रकाव्याद्यवेक्षणात् निपुणता, काव्यज्ञशिक्षयाऽभ्यासः,—इति एतत्रितयं तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे समुल्लासे च हेतुरित्यर्थः । श्लोकश्छन्दः, “ श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु पञ्चमम् । द्विचतुष्पादयोर्ह्रस्वं सप्तमं दीर्घमन्ययोः ॥ ”—इति लक्षणात् ।

श्लोकं व्याकुर्वन् शक्तिपदार्थमाह शक्तिरित्यादि । शक्नोति पुमान् काव्यनिर्माणायास्वादानुभवाय चानयेति शक्तिः । कवित्वबीजरूप इति । कवित्वं काव्यं सहृदयत्वं च, “ संख्यावान् पण्डितः कविः”—इत्यनुशासनात् । संस्कारविशेषः देवताऽऽराधनादिजन्यं विलक्षणादृष्टं प्रतिभापदव्यपदेश्यं (१), तत्तद्रसादिवासना वा । तस्याः कारणतायां किं मानमि-

---

१ “प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभोच्यते”—इत्युक्ता प्रतिमा ॥

वा उपहसनीयं स्यात्, लोकस्य स्थावरजङ्गमात्मकलोकवृत्तस्य, शास्त्राणां छन्दोव्याकरणाभिधानकोशकलाचतुर्वर्गगजतुरगखड्गादिलक्षणग्रन्थानाम्, काव्यानां च महाकविसंबन्धिनाम्, आदिग्रहणादितिहासादीनां च विमर्शनाद्व्युत्पत्तिः, काव्यं कर्तुं विचारयितुं च ये जानन्ति तदुपदेशेन करणे योजने च पौनःपुन्येन

---

त्याशङ्क्यार्थापत्तिं प्रमाणयति यां विनेति। शक्तिं विनेत्यर्थः। प्रसृतं वेति। वाशब्दोऽत्रानास्थायाम् "किं तेन वा सुतेनास्य यो न चक्रे पितृक्रियाम्"—इत्यत्रेव। उपहसनीयमिति। दोषवैशिष्ट्यादिनेति भावः। लोकशब्दार्थमाह स्थावरेत्यादि। स्वाधीनक्रियाशून्यः स्थावरः, तदितरो जङ्गमः। स्वरूपसल्लोकावेक्षणस्य नोपयोगः व्युत्पत्त्यनाधायकत्वादित्यतोऽन्यथा व्याचष्टे लोकवृत्तस्येति। वृत्तमाचरणम्। तथा चोपादानलक्षणया, 'लोक्यते इति लोकः'—इति व्युत्पत्त्या वा लोकपदं लोकवृत्तपरमिति भावः। वृत्तानन्त्येन वर्णनानन्त्यं लक्षणाफलम्। काव्यकरणोपयुक्तानि शास्त्राणि दर्शयति शास्त्राणामिति। काव्यवर्णादिनियमबोधकं शास्त्रं छन्दःशास्त्रं पिङ्गलादिप्रणीतम्, प्रकृतिप्रत्ययविभागव्युत्पादकं व्याकरण पाणिनिप्रभृतिप्रणीतम् (१), अभिधानानां नाम्नां कोशः संग्रहोऽमरसिंहादिप्रणीतः, कला नृत्यगीतादयश्चतुःषष्टिकलास्तद्ग्रन्थश्च भरतविशाखिलादिमुनिप्रणीतः,कलादेः 'लक्षणग्रन्थानाम्'—इत्यत्रान्वयः। चतुर्वर्गो धर्मार्थकाममोक्षाः वर्गचतुष्टयम्, तत्र धर्मशास्त्रं पूर्वमीमांसारूपं जैमिनिप्रणीतं मनुयाज्ञवल्क्यादिप्रणीतं स्मृतिशास्त्रं च। अर्थशास्त्रं गर्गमार्गवादिप्रणीतो नीतिग्रन्थः। कामशास्त्रं च वात्स्यायनादिमुनिप्रणीतम्। मोक्षशास्त्र व्यासकपिलकणादाक्षपादपतञ्जलिप्रणीतं वेदान्तसांख्यतर्कन्याययोगाख्यम्। गजतुरगादिग्रन्थश्च शालिहोत्रादिः। आदिपदात् स्त्रीपुरुषलक्षणादिप्रतिपादकसामुद्रकादेरायुर्वेदज्योतिःशास्त्रादेश्च संग्रहः। लक्षणेति। एते लक्ष्यन्ते ज्ञाप्यन्ते एभिरिति करणे ल्युट्। स्वकृतकाव्यावेक्षणेऽन्योन्याश्रय इति व्याचष्टे महाकवीति। संबन्धिनामिति। रामायणादीनां रघुवंशादीनामित्यर्थः। काव्यादीत्यादिशब्दार्थमाह आदीति। इतिहासानां महाभारतादीनाम्। अवेक्षणपदार्थमाह विमर्शनादिति। मुहुर्मुहुस्तत्तत्पदार्थरसादिगोचरानुसंधानादित्यर्थः। निपुणतापदार्थमाह व्युत्पत्तिरिति। तत्तदर्थरसादिगोचरो दृढतरसंस्कार इत्यर्थः। सकलपदार्थपौर्वापर्यालोचनकौशलमित्यर्थ इति केचित्। काव्यज्ञेति व्याचष्टे काव्यं कर्तुमिति। कर्तुं निर्मातुं। विचारयितुं सदसद्विवेचयितुम्। शिक्षापदार्थमाह उपदेशेनेति। करणे निष्पादने। योजने पदानामावापोद्वापे। करणं निर्वाहणम्, योजनं झटित्यास्वादोद्बोधकः प्रबन्धावयवविन्यास इति केचित्। अभ्यासपदं व्याचष्टे पौनःपुन्येन प्रवृत्तिरि-

---

१ तदुक्तम्, "इन्द्रश्चन्द्रः काशकृत्स्नापिशली शाकटायनः। पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयन्त्यष्टादिशाब्दिकाः॥"—इति॥

प्रवृत्तिरिति त्रयः समुदिताः नतु व्यस्तास्तस्य काव्यस्योद्भवे निर्माणे समुल्लासे च हेतुर्न तु हेतवः ॥

एवमस्य कारणमुक्त्वा स्वरूपमाह,—

**तददोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृती पुनः क्वापि।**

---

ति। पूर्वपूर्वकृतिध्वंससहकृतोत्तरोत्तरा कृतिरित्यर्थः। इतीति। मूलस्थं व्याख्येयं पदम्। इतिपदार्थमाह त्रयः समुदिता इति। त्रयः शक्तिनिपुणताऽभ्यासाः। समुदिताः मिलिताः। तद्भवे इति व्याकरोति तस्येति। निर्माणे रचनायाम्। समुल्लासे उत्कृष्टत्वे। व्याख्यातमिदं चक्रवर्त्यादिभिः, समुदिताः दण्डचक्रादिन्यायेन परस्परसापेक्षाः। व्यस्ताः तृणारणिमणिन्यायेन प्रत्येकं कार्यजनकाः। कुत एतदित्याह हेतुरिति। हेतुरित्येकवचनोपादानेनैतल्लभ्यते इति भावः। गौतमसूत्रे "जात्याकृतिव्यक्तयः पदार्थः"—इत्यत्रैकवचनेन त्रिष्वेव यथा पदशक्यत्वं नतु प्रत्येकमिति इति। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, " इतिशब्दो मिलितोपस्थापनाय, अन्यथा तद्वैयर्थ्यमेव स्यात्, तथा च काव्यस्योद्भव उत्कृष्टोत्पत्तिः, तया कार्येण मिलितानामुपधानं दण्डचक्रादीनामिव घटेन, नतु मिलितत्वेन कारणतैवेति भ्रमः कार्यः" इति प्रदीपः। मिलितोपेति। पूर्वोक्तसमुदायपरामर्शकत्वेनेति भावः। अन्योन्यापेक्षत्वेन मिलितत्वम्। उत्कृष्टोत्पत्तिः उपहासाकरणीभूतकाव्यस्योत्पत्तिः। उपधानं कारणत्वेन ज्ञानम्। मिलितस्य दण्डचक्रादीनामिव कारणत्वं नतु तृणारणिमणीनामिवेति ध्वनयितुमेव हेतुरित्येकवचनम्। कारणतैवेति। कारणतैव मिलितत्वेनेति न भ्रमः, मिलितत्वं कारणतावच्छेदकमिति न भ्रमः कार्य इति, किंतु मिलितानां परस्परसहकृतानां फलोपधायकत्वमित्येवेति बोध्यमित्युद्द्योतः ॥

एवम् उक्तप्रकारेण। अस्य काव्यस्य। स्वरूपमिति। स्वं रूप्यतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या स्वरूपं लक्षणमित्यर्थः, इतरभेदकमिति यावत्। तददोषाविति। अत्र तच्छब्देन काव्यपरामर्शः, तस्यैव प्रकृतत्वात्। तेन शब्दार्थौ काव्यमित्यर्थः, शब्दार्थयुगलं काव्यमित्युच्यते इति यावत्। आस्वादजनकत्वस्योभयत्राप्यविशेषात्, अनुपहसनीयकाव्यत्वरूपलक्ष्यतावच्छेदकस्योभयवृत्तित्वाच्च, काव्यं पठितं श्रुतं काव्यं बुद्धमित्युभयविधव्यवहारदर्शनाच्चेति भावः। शब्दार्थावित्यत्रार्थाश्रयत्वाच्छब्दस्य प्रागुक्तिरित्युद्द्योते स्पष्टम्। यत्तु रसगङ्गाधरकारैरुक्तम्, " यत्तु प्राञ्चः (काव्यप्रकाशकृदादयः) शब्दार्थौ काव्यमित्याहुस्तत्र विचार्यते, काव्यपदप्रवृत्तिनिमित्तं शब्दार्थयोर्व्यासक्तं (व्यासज्यवृत्ति) प्रत्येकपर्याप्तं वा, नाद्यः, एको न द्वाविति व्यवहारस्येव श्लोकवाक्यं न काव्यमिति व्यवहारस्यापत्तेः। न द्वितीयः, एकस्मिन् पद्ये काव्यद्वयव्यवहारापत्तेः। तस्माद्वेदशास्त्रपुराणलक्षणस्येव काव्यलक्षणस्यापि शब्दनिष्ठतैवोचिता"—इति।

दोषगुणालंकाराः वक्ष्यन्ते। क्कापीत्यनेनैतदाह यत् सर्वत्र सालंकारौ कचिच्चु स्फुटालंकारविरहेऽपि न काव्यत्वहानिः। यथा,–

---

तत्तु आग्रहमूलकमेव, अतएव तट्टीकायां मर्मप्रकाशाख्यायाम् 'उचिता,'–इति प्रतीकमुपादाय नागोजीभट्टाः प्राहुः,आस्वादजनकत्वस्योभयत्राप्यविशेषात्, चमत्कारिबोधजनकज्ञानविषयतावच्छेदकधर्मवत्त्वरूपस्यानुपहसनीयकाव्यलक्षणस्य प्रकाशाद्युक्तलक्ष्यतावच्छेदकस्योभयवृत्तित्वाच्च, काव्यं पठितं श्रुतं काव्यं बुद्धं काव्यमित्युभयविधव्यवहारदर्शनाच्च काव्यपदप्रवृत्तिनिमित्तं व्यासज्यवृत्ति। अतएव वेदत्वादेरुभयवृत्तित्वप्रतिपादकः "तदधीते तद्वेद" (४।२।५९)–इतिसूत्रस्थो भगवान् पतञ्जलिः (पतञ्जलिकृतं महाभाष्यं) संगच्छते। लक्षणयाऽन्यतरस्मिन्नपि तत्त्वात् 'एको न द्वौ'–इति वत् न तदापत्तिः। तेनानुपहसनीयकाव्यलक्षणं प्रकाशोक्तं निर्बाधमिति। अत्र केचित्, कविकर्म काव्यमिति समाख्यानुरोधाच्छब्दे एव काव्यत्वं न त्वर्थे, तस्य तत्कृत्यसाध्यत्वात्, तस्मात् आस्वादजीवातुः पदसंदर्भः काव्यमिति काव्यलक्षणं वदन्ति। तन्न, तथाहि, आस्वादोद्बोधकत्वमेव काव्यत्वप्रयोजकरूपं तच्च शब्देऽर्थे चाविशिष्टम्, तत्रापि रसोद्बोधकत्वाङ्गीकृतेरिति अर्थेऽपि दृश्यकाव्ये इव काव्यत्वम्, कविकर्मत्वव्यवहारस्तु तत्प्रकाश्यत्वाद्भाक्त एव, शब्दनित्यत्ववादिमते शब्दरूपेऽपि काव्ये कविकर्मत्वव्यवहारस्य भाक्तत्वात्। एवमर्थेऽपि काव्यत्वे सिद्धे काव्यं पठति काव्यं रचयति काव्य शृणोति–इत्यादिव्यवहारस्तु काव्यपदस्य शब्दमात्रपरत्वादिति सारबोधिन्यामपि स्पष्टम्। सदोषेऽतिव्याप्तिवारणाय विशिनष्टि अदोषाविति। काव्यत्वविघटका ये च्युतसंस्कारादयः प्रबलदोषास्तद्रहिताविल्यर्थः। नरसिंहठक्कुरास्तु, ननु दोषसामान्याभावस्य लक्षणप्रवेशे निःशेषेत्यादावुत्तमत्वेनोदाहृतेऽविमृष्टविधेयांशेऽव्याप्तिः; न च तदकाव्यमेवेति वाच्यम्, काव्यपदस्य निर्विषयतायाः प्रविरलविषयताया वा आपातात्, उदाहरणत्वविरोधाच्च, विशेषाभावघटितत्वेऽसाधावप्यतिव्याप्तिः, तत्रापि कस्यचिद्दोषाभावादिति चेत्, न, दोषसामान्याभावस्यैव लक्षणे प्रवेशात्; प्रविरलविषयत्वं चेष्टमेव, पदमात्रस्यापि तथाभवेन निर्विषयताया अभावात्, निःशेषेत्यादावुत्तमत्वप्रयोजकोपाधेरेवोदाहृतत्वान्न तद्विरोध। 'निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटम्'–इत्याद्यविमृष्टविधेयांशभाग परिहृत्य भागान्तरोदाहरणे एव तात्पर्यमित्यपि केचिदित्याहुः। निर्गुणेऽतिव्याप्तिवारणाय विशिनष्टि सगुणाविति। माधुर्योजःप्रसादाख्या ये गुणास्तत्सहिताविल्यर्थः। गुणाना रसैकनिष्ठत्वेऽपि परम्परया तदभिव्यञ्जकशब्दार्थनिष्ठत्वमिति भावः। अतएवाष्टमोल्लासे (५३४ पृष्टे) वक्ष्यति "गुणवृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिः शब्दार्थयोर्मता"–इति। निरलंकारेऽतिव्याप्तिवारणाय विशिनष्टि अनलंकृती इत्यादि। इदं न लक्षणघटकं किंतु सालंकाराविति विशेषणं ग्राहयति, एतच्च 'अनलंकृती'–इति नञोऽस्फुटतारूपेपदर्थतावललम्ब्यम्। तथाहि,

यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा-
स्ते चोन्मीलितमालतीसुरभयः प्रौढाः कदम्बानिलाः ।
सा चैवास्मि, तथाऽपि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसीतरुतले चेतः समुत्कण्ठते ॥

---

अनलंकृती इत्यत्र ईषदर्थे नञ्, 'अनुदरा कन्या' 'अलवणा यवागूः'–इत्यादिवत्, तदुक्तम्, "तत्सादृश्यं तदन्यत्वं तदल्पत्वं विरोधिता । अप्राशस्त्यमभावश्च नञर्थाः षट् प्रकीर्तिताः ॥"–इति । ईषत्त्वं चात्र सद्यःसहृदयसंवेदनाविषयत्वरूपमस्फुटत्वमेव, अन्यस्य निर्वक्तुमशक्यत्वात्, क्वापीत्यपिनाऽनुक्तसमुच्चयार्थकेन स्फुटालंकृती इत्येव समुच्चीयते, तथा चास्फुटालंकृतित्वरूपविशेषाभ्यां सामान्यमाक्षिप्यते, तेन सालंकारौ शब्दार्थौ तादित्येव पर्यवसितोऽर्थ इति नरसिंहमनीषादौ स्पष्टम् । रसात्मकं काव्यमिति लक्षणं रसाभासाद्यात्मककाव्येऽव्याप्तमिति सर्वसंग्राहकमिदं कृतमिति विवरणे स्पष्टम् ।

अदोषत्वादिज्ञानं दोषज्ञानाधीनमिति के ते दोषादय इत्यत आह **दोषगुणालंकारा इति । वक्ष्यन्ते इति** । सप्तमे उल्लासे दोषाः, अष्टमे गुणाः, नवमे दशमे च अलंकाराः निरूपयिष्यन्ते इत्यर्थः । अनलंकृती पुनःक्वाऽपीत्येतद्व्याकरोति **क्वापीत्यनेनेत्यादि** ॥

स्फुटालंकारविरहविशिष्टं काव्यमुदाहरति **यः कौमारेति** । स्वाधीनपतिकायाः असकृदुपभुक्तेष्वपि वरोपकरणादिषु उत्कण्ठोत्पत्त्या तेषामत्यन्तोपादेयतां सूचयन्त्याः सखीं प्रत्युक्तिरियम् । शिलाभट्टाकारियाः पद्यमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । अत्र तच्छब्दा उपभुक्तत्वार्थकाः, हिशब्दो यद्यप्यर्थकः, अव्ययानामनेकार्थकत्वात्, स च सर्वत्रान्वेति, अस्तिक्रियाऽध्याहारश्च । यः कौमारहरः वरः यद्यपि स एवास्ति, चैत्रक्षपाः यद्यपि ता एव सन्तीत्यादिक्रमेणान्वयः । कौमारं बाल्यं ( परमरसिकतया तत्रापि संभोगेच्छोत्पादनेन ) हृतवान् चोरितवानिति कौमारहरः । व्रियते प्रियत्वेन स्वयमङ्गीक्रियते इति वरः । एतेनोभयानुरागो व्यज्यते । स एव उपभुक्त एव, नानुपभुक्त इत्यर्थः । चैत्रक्षपाः चैत्ररात्रयः यद्यपि ता एव उपभुक्ता एव सन्ति । उन्मीलिता विकसिता या मालती वासन्तिकलता, नतु जातिः, चैत्रे तस्या असंभवात्, तया सुरभयः शोभनगन्धाः, प्रौढाः रत्युद्दीपनादिप्रागल्भ्यशालिनः, कदम्बस्य धूलीकदम्बाख्यस्य पुष्पविशेषस्य संबन्धिनः अनिलाः वायवः, चोऽवधारणे, ते एवेत्यर्थः, यद्यपि सन्तीति संबन्धः । सा चैवास्मीति । चकारोऽप्यर्थकोऽस्मीत्यनन्तरं योज्यः, अस्मीत्यहमर्थकं विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम्, 'अन्यत्र यूयं'–इति तृतीयोल्लासस्थोदाहरणे ( ७९ पृष्ठे ) 'अस्मि करोमि'–इतिवत्, अस्मीत्यस्य तिङन्तत्वे तु सैवेत्यस्य शाब्दोद्देश्यलाभो न स्यात् । तथा चाहमपि सैव उत्कण्ठाहेत्ववस्थान्तरं न प्राप्तैवेत्यर्थः । तथाऽपि तत्तदुपभुक्तसकलसामग्रीसत्त्वेऽपि । तत्रेति उपभुक्ते इत्यर्थकं सुरतेत्यादिसप्तम्यन्तत्रयेऽप्यन्वेति, तेन सर्वेषा-

**अत्र स्फुटो न कश्चिदलंकारः, रसस्य च प्राधान्यान्नालंकारता ॥**

**तद्भेदान् क्रमेणाह,—**

---

मुपभुक्तत्वलाभः, तेन सुरतलीलाविधिरपि नान्यादृशो येन क्रीडास्थानैक्येऽपि उत्कण्ठा स्यादिति व्यज्यते । रेवायाः नर्मदायाः रोधसि तीरे, वेतसी वेतसलता (विशालतया लतान्तराश्रयत्वेन च) सैव तरुः, तद्वेष्टितो वाऽन्यस्तरुस्तस्य तलमधःप्रदेशस्तस्मिन्, सुरतहेतुर्यो व्यापारो गमनादिस्तत्संबन्धिनी लीला वेपविन्यासादिस्तस्याः विधौ संपादने चेतः अन्तःकरणं समुत्कण्ठते उत्सुकं भवतीत्यर्थ इति चन्द्रिकोद्द्योतयोः स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडित छन्दः, "सूर्याश्वैर्मसजास्ततः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितम्"—इति लक्षणात् ॥

**अत्र स्फुटो न कश्चिदिति ।** अत्र हि 'हरो वरः'—इत्याद्यनुप्रासस्य स्फुटस्यापि प्रकृतशृङ्गाररसप्रतिकूलवर्णघटितत्वेन नालंकारता । यद्यपि विभावना-विशेषोक्ती संभवतः, तथा हि, कारणाभावेपि कार्योत्पत्तिकथनं विभावना, अत्र च वरोपकरणादीनामनुपभुक्तत्वस्य कारणस्याभावेऽपि उत्कण्ठारूपस्य तत्कार्यस्योत्पत्तिकथनाद्विभावना; एवं कारणसत्त्वेऽपि कार्याभावकथनं विशेपोक्तिः, अत्र चोपभुक्तत्वरूपकारणसत्त्वेऽपि अनुत्कण्ठारूपस्य तत्कार्यस्याभावकथनाद्विशेपोक्तिः, तथापि न ते स्फुटे, कारणकार्ययोरभावकथनस्य आर्थिकस्यापि तद्वाचकनञादिनाऽनुपात्तत्वात् । यदि चेतोऽनुत्कण्ठितं नेत्यभिधीयेत तदा विशेपोक्तेः स्फुटत्वं भवेदिति बोध्यम् । अनयोरस्फुटत्वेन एतन्मूलकसंदेहसंकरोऽप्यस्फुट इति निर्विवादम् । न चास्मीति क्रियायाः विभक्तिविपरिणामेन सर्वत्र वरादावन्वयेन क्रियादीपकमेव स्फुटमिति वाच्यम्, अस्मीत्यस्याहमर्थकाव्ययत्वात्, क्रियापदत्वेऽपि न दीपकत्वम्, तदन्वयिना सर्वेपामेव प्राकरणिकत्वात्, दीपकस्य तु प्राकरणिकाप्राकरणिकविपयत्वात्, विभक्तिविपरिणामकल्पनाया एवास्फुटात्मकत्वाच्च । एवकारस्याभेदपरत्वेनेतरनिपेधपरत्वायोगाच्च न परिसंख्या । वरादीनां गुणक्रियायौगपद्याभावान्न समुच्चयः । वरादीनामुपमानोपमेयभावाभावान्न तुल्ययोगिता । सदृशदर्शनाप्रयोज्यत्वाच्च 'स एव हि'—इत्यादेः प्रत्यभिज्ञाशरीरत्वाच्च न स्मरणालंकारः । यतः सुरभयोऽतः प्रौढाः स्वकार्यसमर्था इति काव्यलिङ्गमप्यस्फुटम्, अशाब्दत्वादिति प्रदीपोद्द्योतादिपु स्पष्टम् । ननु विप्रलम्भशृङ्गाररसस्य स्फुटत्वाद्रसवदलंकारः स्फुट इति रसवदलंकारोऽस्तु इत्यत आह रसस्येति । रसस्यात्र प्राधान्यान्नालंकारत्वम्, अप्राधान्ये (इतररसोपपादकत्वे) एव तस्यालंकारत्वोपगमादिति भावः । यथा पञ्चमोल्लासे (२२० पृष्ठे) 'अयं स रशनोत्कर्षी'—इत्याद्युदाहरणे । वस्त्वलंकाररसरूपस्य त्रिविधस्यापि व्यङ्ग्यस्य वाच्योपकारकतयाऽलंकारत्वमेवेति भामहभट्टोद्भटप्रभृतिचिरंतनालंकारिकमतेनेयं शङ्का समाधानं चेति प्रभायां स्पष्टम् ॥

**तद्भेदानिति ।** सामान्ये ज्ञाते विशेपजिज्ञासोदयादिति भावः । अत्र तत्पदं काव्यपरामर्शकम्, भेदपदं भावकरणव्युत्पत्तिभ्यां विभागविशेपणलक्षणपरम् । तथाहि, भेदनं

**इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद्ध्वनिर्बुधैः कथितः ॥ ४ ॥**

इदमिति काव्यम्, बुधैर्वैयाकरणैः प्रधानभूतस्फोटरूपव्यङ्ग्यव्यञ्जकस्य शब्दस्य ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः, ततस्तन्मतानुसारिभिरन्यैरपि न्यग्भावितवाच्यव्यङ्ग्यव्यञ्जनक्षमस्य शब्दार्थयुगलस्य । यथा,–

---

भेदो विभागः, भिद्यतेऽनेनेति भेदो विशेषलक्षणम् । तथाचोत्तमत्वादिना तत्समनियतध्वनित्वादिना च विभागः, शेषं विशेषलक्षणमिति मन्तव्यमिति प्रभोद्द्योतादिषु स्पष्टम् । क्रमेणाहेति । "इदमुत्तमम्"–इत्यादिना, "अताद्दशि"–इत्यादिना, "शब्दचित्रम्"–इत्यादिना चेति भावः । शिष्याणां प्रथमतः उत्तमकाव्य एव जिज्ञासेत्यतस्तल्लक्षणमेव प्रथमं प्राह इदमुत्तममिति । इदं काव्यं वाच्यात् अभिधावृत्तिप्रतिपाद्यादर्थात् व्यङ्ग्ये व्यञ्जनावृत्तिप्रतिपाद्येऽर्थे अतिशयिनि अधिकचमत्कारजनके सति उत्तमम् । तदेव बुधैः ध्वनिपण्डितैः ध्वनिः कथितः ध्वनिरित्युच्यते इत्यर्थः । अत्रोद्द्योतकाराः, ननु निःशेषेत्यादौ वक्ष्यमाणे दूतीसंभोगरूपव्यङ्ग्यस्य पार्यन्तिकविप्रलम्भरूपव्यङ्ग्यापेक्षया गुणीभावादाह वाच्यादिति । शक्तिलक्षणाभ्यां बोधविषयादित्यर्थः । वाच्यार्थरसयोरान्तरालिकव्यङ्ग्योत्कर्षानुत्कर्षाभ्यां ध्वनिगुणीभूतत्वव्यवस्थेति भाव इति प्राहुः ।

नन्विदमित्यस्य प्रक्रंस्यमानध्वनिपरत्वे ध्वनित्वविध्यनुपपत्तिः, नपुंसकत्वानुपपत्तिश्चेत्यत आह इदमितीति । ध्वनिव्यवहारस्य समूलतामाह बुधैरिति । बुधैरिति अग्रेतनेनान्यैरित्यनेनान्वितम्, न त्वासन्नेन वैयाकरणैरित्यनेन, इतरभेदद्वयानन्वयापत्तेः । वैयाकरणैरित्यादि तु ध्वनित्वसंज्ञायामसांदृष्टिकत्वशङ्कामात्रनिराकरणायेति नरसिंहठक्कुरादयः । चक्रवर्त्यादयस्तु वैयाकरणैरित्यनेनान्यैरित्यनेन चान्वितम्, अन्यैरपीत्यत्रापिशब्दबलादित्याहुः । प्रधानेति । प्रधानभूतो यः स्फोटस्तद्रूपं यत् व्यङ्ग्यं तद्व्यञ्जकस्येत्यर्थः । पटादिभिर्वर्णसमुदायरूपैः क्षणिकैः पदैः स्फोटरूपो नित्यः शब्दो व्यज्यते, तेन चाभिव्यक्तेनार्थः प्रतीयते इति तादृशस्य प्रधानीभूतस्फोटव्यञ्जकस्य वर्णसमुदायस्वरूपस्य पटादिशब्दस्य ध्वनिरिति संज्ञेति वैयाकरणनिर्यास इति विवरणम् । प्रधानेति । अर्थप्रत्ययरूपफलोत्पादकत्वात्प्राधान्यम्, स्फुटयति प्रकाशयत्यर्थमिति स्फोटः, अयमर्थः, शब्दात्कथं पदार्थवाक्यार्थधीः, आशुविनाशिनां क्रमिकाणां वर्णानां मेलकाभावादानुपूर्व्याः ज्ञातुमशक्यत्वाच्च, तेन च पूर्वपूर्ववर्णानुभवजनितसंस्कारसहितान्तिमवर्णानुभवेन स्फोटो व्यज्यते, स च ध्वन्यात्मकः शब्दो नित्यो ब्रह्मस्वरूपः सकलप्रत्येयप्रत्यायनक्षमोऽङ्गीक्रियते, तद्व्यञ्जकश्च वर्णात्मकः शब्दः, वृत्तिस्तु व्यञ्जनैव, संकेताद्यभावात्, तद्व्यञ्जकश्च शब्दो ध्वनित्वेन व्यवह्रियते इति वैयाकरणानां मतमिति सारबोधिनी । ततः यतस्तैर्व्यवहारः कृतस्तस्मात् । तन्मतेति । वैयाकरणमतेत्यर्थः । अन्यैरपि आनन्दवर्धनाचार्यप्रभृतिभिरलंकारिकैरपि । न्यग्भावितेति । न्यग्भावितं उपसर्जनीकृतं (अप्रधानीकृतं) वाच्यं

निःशेषच्युतचन्दनं स्तनतटं, निर्मृष्टरागोऽधरो,
नेत्रे दूरमनञ्जने, पुलकिता तन्वी तवेयं तनुः ।
मिथ्यावादिनि दूति बान्धवजनस्याज्ञातपीडागमे !
वापीं स्नातुमितो गताऽसि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम् ॥

अत्र तदन्तिकमेव रन्तुं गताऽसीति प्राधान्येनाधमपदेन व्यज्यते ॥

---

मुख्योऽर्थो येन तादृशस्य व्यङ्ग्यस्य व्यञ्जने ध्वनने क्षमस्य समर्थस्येत्यर्थः । शब्दार्थयुगलस्येति । तद्रूपस्योत्तमकाव्यस्येत्यर्थः । 'ध्वनिरिति व्यवहारः कृतः'—इत्यनुषङ्गः ॥

उत्तमकाव्यम् ( ध्वनिकाव्यम् ) उदाहरति निःशेषेति । नायकानयनाय प्रेषितां तं संभुज्य समागतां दूतीं प्रति स्नानकार्यप्रकाशनमुखेन संभोगं प्रकाशयन्त्याः विदग्धोत्तमनायिकाया उक्तिरियम् । अयि मिथ्यावादिनि (तदन्तिकमगत्वैव 'मया गत्वा बहुधा प्रसादितोऽपि नागतः'—इति) मिथ्याभाषणशीले, बान्धवजनस्य मद्रूपस्य अज्ञातः (स्वार्थपरायणतया) अनाकलितः पीडाया आगम आगमनं (प्राप्तिः) यथा तथाविधे, हे दूति न तु सखि, मत्प्रतारणादिकर्तृत्वात्, दूतीत्यनेन मिथ्याभाषणशीलत्वयोग्यता व्यज्यते । त्वम् इतः मत्सकाशात् वापीं स्नातुं स्नानार्थं गताऽसि, तस्य बहुधा कृतापराधस्य, अतएव अधमस्य दुःखप्रयोजककर्मशीलस्य अन्तिकं समीपम्, नपुनारिति पुनरेवार्थे, गताऽसीत्यनुषज्यते, नैव गताऽसीत्यर्थः । वापीस्नानोपपादकान्याह निःशेषेत्यादि । तवेत्यस्य स्तनतटादिभिः सर्वैरन्वयः । यतस्तव स्तनयोः तटं प्रान्तसमदेशः निःशेष यथा स्यात्तथा च्युतं स्खलितं चन्दनं यस्मात्तथाभूतम्, न तु उरःस्थलं नापि संध्यादिरूपनिम्नोन्नतभागोऽपि, वापीगतबहलयुवजनत्रपापारवश्यादंसद्वयलग्नाग्रस्वस्तिकीकृतभुजलतायुगलेन तटस्यैवोन्नततया मुहुर्मुहुः परामर्शात्, अतएव च्युतमित्युक्तम्, नतु च्यावितं क्षालितं वेति, युवजनसंमर्देन तत्राप्यनवकाशात्; व्यङ्ग्यपक्षे तु तटे एव मर्दनाधिक्यात् सध्यादौ नायककरपरामर्शायोगाच्च तटमेव तथाभूतमिति स्पष्टमेव । एवम्, अधरः अधरोष्ठः निःशेषं यथा स्यात्तथा मृष्टो (नतु ईषन्मृष्टः) रागः ताम्बूलरक्तिमा यस्य तथाभूतः, उत्तानत्वेन बहलजलसंबन्धात्, नतूत्तरोष्ठः न्युब्जतया तदसंबन्धात्; व्यङ्ग्यपक्षे तु अधरोष्ठे एव कामशास्त्रे चुम्बनविधेः, उत्तरोष्ठे चुम्बननिषेधाच्च तत्रैव तत्कृतं तथात्वम् । किं च, नेत्रे लोचने दूरं प्रान्तभागे एव अनञ्जने अञ्जनरहिते, स्नानकाले नयनयोर्मुद्रणान्मध्ये जलसंबन्धाभावात्; व्यङ्ग्यपक्षे तु प्रान्ते एव चुम्बनविधेर्मध्ये तन्निषेधाच्च तत्रैवानञ्जनत्वम् । तथा, इयं दृश्यमाना तव तनुः शरीरं तन्वी कृशा, स्नानजन्यशीतवशात्, अत एव पुलकिता पुलका रोमोद्गमाः संजाता अस्यास्तथाभूता; व्यङ्ग्यपक्षे तु कार्श्यं सुरतश्रमात्, पुलकश्च तत्रानुभूताद्भुतरसस्मरणात् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२ पृष्टे ) ।

अत्राधमपदस्य व्यञ्जकत्वमित्याह अत्रेत्यादि । प्राधान्येनेति । विशिष्टमित्यध्याहारः । प्राधान्यं चेतरनायिकासंभोगस्य विप्रलम्भोद्दीपकत्वेन वाच्यापेक्षयाऽतिशयितत्वात् । अधमपदेनेति । अयं भावः, विदग्धाया गूढतात्पर्ययाऽनया वाचोयुक्त्या स्नानसाधारण्येनैतन्ने-

**अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।**

अतादृशि वाच्यादनतिशायिनि । यथा,—

ग्रामतरुणं तरुण्या नववञ्जुलमञ्जरीसनाथकरम् ।
पश्यन्त्या भवति मुहुर्नितरां मलिना मुखच्छाया ॥

अत्र वञ्जुललतागृहे दत्तसंकेता नागतेति व्यङ्ग्यं गुणीभूतं तदपेक्षया वाच्यस्यैव चमत्कारित्वात् ॥

---

ष्ववगतेषु वक्तृबोद्धव्यादिवैशिष्ट्यबलात् दुःखप्रयोजककर्मशीलत्वरूपाधमपदार्थघटककर्मपदार्थो वाच्यतादशायां कर्मान्तरसाधारण्येनावस्थितोऽपि व्यञ्जनया दूतीसंभोगरूपतादृशकर्माकारेण पर्यवस्यतीति । इदमेवाधमपदस्य अधमपदेनेत्युक्तिध्वनितं प्राधान्यम्, झटिति इतरानपेक्षतया व्यङ्ग्यबोधकत्वाच्च । चन्दनच्यवनादीनां तु स्नानकार्यतया निबद्धानां योग्यतया संभोगाङ्गभूताश्लेषचुम्बनादिकार्यत्वस्यापि प्रतिसंधाने सति तद्व्यञ्जनद्वारा तत्साहित्येनैव संभोगगमकत्वमिति विशेषः । एतेन नीचकर्मकारित्वस्याधमपदवाच्यस्य साधकं व्यङ्ग्यमित्यपास्तम्, प्रेषणसापेक्षत्वेन विस्मृतप्रेमतयाऽपि तत्संभवादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

मध्यमकाव्यस्य लक्षणमाह अतादृशीति । तुर्भिन्नक्रमः, तेन व्यङ्ग्ये व्यङ्ग्यार्थे अतादृशि वाच्यादनतिशायिनि ( वाच्यापेक्षयाऽतिशयितचमत्कारानाधायके ) तु मध्यमं काव्यम् । तदेव गुणीभूतव्यङ्ग्यमिति 'बुधैः कथितम्'—इति लिङ्गव्यत्ययेनानुषज्यते ॥

व्यङ्ग्यस्य वाच्यादनतिशयश्च न्यूनत्वेन तुल्यत्वेन चेति द्विविधम् । तत्राद्यमुदाहरति ग्रामेति । स्वयमेव संकेतं कृत्वा गृहकार्यव्यासङ्गवशेन संकेतस्थानमनागतायाः संकेतस्थानगमनं ज्ञापयितुं तत्रत्यवञ्जुलमञ्जरीमादायोपगतमुपनायकं दृष्ट्वा विषण्णायाः कस्याश्चिदुपनायिकाया विप्रलम्भाभासवर्णनमिदम् । ग्रामतरुणं मुहुः पश्यन्त्याः तरुण्याः मुखच्छाया नितरां मलिना भवतीत्यन्वयः । ग्रामे एकस्तरुणस्तम्, तेन ग्रामस्थसकलयुवतिजनप्रार्थ्यमानतया दुर्लभत्वं व्यज्यते । मुहुः वारंवारम्, जनताभयेन दर्शने सातत्यविरहात् । तरुणं तरुण्या इति द्वयोस्तरुणत्वेन परस्परानुरागोत्कर्षो व्यज्यते । मुखच्छाया मुखकान्तिः नितराम् अतिशयेन । पश्यन्त्याः भवतीति वर्तमाननिर्देशाभ्यां दर्शनमलिनीभावयोरविरामः सूच्यते । जनकीभूतदर्शनसमकालतया कार्यस्य मुखच्छायामालिन्यस्य कथनात् कारणकार्ययोः पौर्वापर्यविपर्ययलक्षणोऽतिशयोक्तिरलंकारः । केचित्तु मुहुरित्यस्य मलिना भवतीत्यनेनान्वयः, तेन यदा यदा तदनुसंधानं तदा तदाऽनुतापोत्कर्षोन्मुखमालिन्यप्रकर्ष इति स्वरस इत्याहुः । नवेत्यादि मलिनीभावोपपादकं तरुणविशेषणम्, नवा नूतना वञ्जुलस्याशोकस्य मञ्जरी तया सनाथो युक्तः करो यस्य तथाभूतम् । नवेत्यनेन नूतनवस्तुनः करग्रहणस्यौचित्येनावितर्कणीयता सूच्यते । सनाथेत्यनेनातिशोभाशालितया नायिकया दर्शनेऽपि अवितर्कणीयता । "वकुलो वञ्जुलोऽशोके"—इत्यमरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र गुणीभूतं व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्रेति । दत्तसंकेतेति । स्वयमेव संकेतं कृत्वा विफली-

शब्दचित्रं वाच्यचित्रमव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम् ॥ ५ ॥

चित्रमिति गुणालंकारयुक्तम्, अव्यङ्ग्यमिति स्फुटप्रतीयमानार्थरहितम्, अवरम् अधमम् । यथा,–

स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छकुहरच्छातेतराम्बुच्छटा-
मूर्छन्मोहमहर्षिहर्षविहितस्नानाह्निकाऽह्नाय वः ।

---

कृत इत्यनुतापातिशयो मालिन्यकारणम् । गुणीभूतत्वे हेतुमाह तदपेक्षयेति । उक्तव्यङ्ग्यापेक्षयेत्यर्थः । वाच्यस्य मुखच्छायामालिन्यातिशयस्य । चमत्कारः आस्वादः । अत्र व्यङ्ग्येन संकेतभङ्गेन वाच्यमुखमालिन्यातिशयरूपानुभावमुखेनैव विप्रलम्भाभासपोषणम्, न केवलेन, संकेतभङ्गस्याकर्तव्यत्वबुद्ध्याऽपि संभवादिति तदनतिशयित्वं व्यङ्ग्यस्येति भावः । निःशेषेत्यत्र तु बोध्यदूतीवैशिष्ट्येनाधमपदेन च व्यक्तसंभोगेनैव निर्वेदद्वारा विप्रलम्भपोषकत्वमिति बोध्यम् । पर्यन्तव्यङ्ग्यविप्रलम्भाभासेन तु अस्यापि ध्वनित्वमेवेत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

अधमकाव्यस्य लक्षणमाह शब्दचित्रमिति । अत्र चित्रमित्यध्याहार्यम्, अन्यथा पूर्वयोरिवास्य संज्ञान्तराकरणान्न्यूनता स्यादित्युद्द्योते स्पष्टम् । तथा चाव्यङ्ग्यं काव्यम् अवरम् अधमं स्मृतम्, तदेव बुधैश्चित्रमिति कथितम् । तच्च चित्रं द्विविधम्, शब्दचित्रं वाच्यचित्रं चेत्यर्थः । चित्रपदार्थमाह गुणालंकारेति । यत्र तयोरेव प्राधान्येन चमत्कारकारित्वमित्यर्थ इति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । अत्र गुणपदं तद्व्यञ्जकपरम्, अन्यथा तस्य रसधर्मतया तन्निबन्धनचमत्कारित्वे चित्रत्वानुपपत्तेः । यथाकथंचित्सर्वत्र व्यङ्ग्यस्य सत्त्वेनासंभवमाशङ्क्याह स्फुटप्रतीयमानार्थरहितमिति । प्रतीयमानो व्यङ्ग्यः। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः, "अव्यङ्ग्यम् अस्फुटतरातिरिक्तव्यङ्ग्यरहितम् । तादृशं चास्फुटतरव्यङ्ग्यसद्भावे व्यङ्ग्यमात्राभावे वा"–इति प्रदीपः । "ननु व्यङ्ग्यरहितं काव्यमप्रसिद्धम्, पार्यन्तिकरसादिव्यङ्ग्यशून्यस्य प्रहेलिकात्वादत आह अस्फुटतरेति । ईषत्त्वस्य नञर्थत्वात् अव्यङ्ग्यम् अस्फुटतरव्यङ्ग्यमित्यर्थ इत्येके"–इत्युद्द्योतः ॥

शब्दचित्रमुदाहरति स्वच्छन्देति । मन्दाकिनी गङ्गा वः युष्माकं मन्तुम् अज्ञानं पापं वा अह्नाय झटिति भिद्यात् अपनयतात् । भिन्द्यादिति पाठे अपनयत्वित्यर्थ । कीदृशी मन्दाकिनीत्याशङ्क्य तीर्थान्तराद्व्यतिरेकं दर्शयितु विशिनष्टि स्वच्छन्देति । स्वच्छन्दं स्ववशं नतु वात्यादिपरतन्त्रं यथा स्यात्तथा उच्छलत् उद्गच्छत् ( इदमम्बुविशेषणम्, उत्पूर्वात् 'शल गतौ'–इति धातोः शतृप्रत्ययः, तेनाम्बुबाहुल्याद्गाम्भीर्यलाभः ) अच्छं निर्मलं कच्छस्य जलप्रायदेशस्य कुहरे तरङ्गकृतविले छातं दुर्बलं तदितरत् (वेगातिशयेन) बलवत् यत् अम्बु जलं तस्य छटा परम्परा तया मूर्छन् विनश्यन् मोहोऽज्ञानं येषां तैर्महर्षिभिर्हर्षेण संतोषेण विहिते कृते स्नानं चाह्निकं च स्नानाह्निके यस्या तादृशी । स्नानस्य आह्निकत्वेन लाभेऽपि प्राधान्यात्पृथगुपन्यासः । एवं महर्षिमन्यत्वेन

भिद्यादुद्यदुदारदर्दुरदरी दीर्घादरिद्रद्रुम-
द्रोहोद्रेकमहोर्मिमेदुरमदा मन्दाकिनी मन्दताम् ॥
विनिर्गतं मानदमात्ममन्दिराद्भवत्युपश्रुत्य यदृच्छयाऽपि यम् ।

---

तीर्थान्तराद्व्यतिरेकं प्रदर्श्य, नद्यन्तराद्व्यतिरेकं स्वाभाविकं दर्शयितुं पुनर्विशिनष्टि उद्यदित्यादि । उद्यन्तः प्रकाशमानाः उदाराः महान्तो दर्दुराः भेका यासु एवंविधा दर्यः कन्दरा यस्यां तथाभूता । तथा, दीर्घा आयताः अदरिद्राः शाखादिबाहुल्येनाकृशाः ये द्रुमास्तेषां (मद्न्योऽपि दीर्घ इति द्वेपात्) द्रोहः पातनं तेन उद्रेकः ऊर्ध्वप्रसरणं येषाम् एवंविधाः ये महोर्मयः महातरङ्गास्तैः मेदुरो निविडः पुष्टो वा मदो गर्वः ( प्रवाहचापल्यं ) यस्यास्तथाभूतेत्यर्थः । "जलप्रायमनूपं स्यात्पुंसि कच्छस्तथाविधः"—इत्यमरः । "अमांसो दुर्बलश्छातः"—इत्यमरः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र छकारस्य, महार्षिहर्षेत्यस्य, आह्निकाह्वायेत्यस्य, दकारस्य, मन्दमन्देत्यस्य चानुप्रासः शब्दालंकारः । यद्यपि मन्दाकिनीविषयो रत्याख्यो भावस्तीर्थान्तरादाधिक्यवर्णनाद्व्यतिरेकालंकारश्च व्यङ्ग्योऽस्ति, तथाऽपि अनुप्रासे कवेस्तात्पर्यात्स तिरोधीयते इत्यस्फुटव्यङ्ग्यमिदं काव्यम् । केचित्तु दर्दुरदरीत्याद्यपुष्टार्थविशेषणवशेन दीर्घसमासेन च सोऽस्फुटीकृत इत्यस्फुटव्यङ्ग्यमिदमित्याहुः । उक्तंच प्रदीपादौ, "वृत्त्यनुप्रासोऽत्र शब्दालंकारः । ननु कथमेतदव्यङ्ग्यमुच्यते,मन्दाकीनीविषयायाः प्रीतेरभिव्यक्तेः, किंच नास्त्येव स काव्यार्थो यस्य न व्यञ्जकत्वम्, अन्ततो विभावत्वेनापीति चेत्, सत्यम्, किंतु तदव्यङ्ग्यमस्फुटतरम् । यद्वा, तत्र न कवेस्तात्पर्यम्, अनुप्रासमात्र एव तस्य संरम्भात् ( उद्यमात् ) तात्पर्यविषयीभूतव्यङ्ग्यविरहत्वमेवाव्यङ्ग्यपदेन विवक्षितम् । यदुक्तं ध्वनिकृता 'रसभावादिविषयविवक्षाविरहे सति । अलंकारनिबन्धो यः स चित्रविषयो मतः ॥'—इति । अत्र पक्षे मध्यमकाव्यलक्षणे व्यङ्ग्यपदं विवक्षितव्यङ्ग्यपरम्"—इति प्रदीपः । प्रीतेरभिव्यक्तेरिति । अत्र मन्दाकिनी आलम्बनम्, तद्गुणाः उद्दीपनम्, स्तवोऽनुभावः, स्मृत्यौत्सुक्यादयः संचारिणः । इदमुपलक्षणम्, महर्षिसेवादिना तीर्थान्तराद्व्यतिरेको व्यङ्ग्यो वोध्यः । विभावत्वेनापीति । उद्दीपनविभावत्वेनापीत्यर्थः । अस्फुटतरमिति । उद्भटालंकारकृतोत्कर्षेण चित्तापकर्षात्तत्प्रतीतिव्यवहितप्रतीतिकत्वादिति भावः । तटभङ्गादिगम्यगङ्गानिष्ठौजःप्रकाशकतया श्रुतिकटुपुष्टार्थपदघटितविकटवर्णदीर्घसमासादेर्गुणत्वेन तदनुप्रासस्यापि विभावानुगुणत्वं वोध्यमित्युद्द्योतः॥

अर्थचित्रमुदाहरति विनिर्गतमिति । 'हयग्रीवनामा दैत्यो विष्णुना हतः'—इतिपुराणकथाश्रिते हयग्रीववधाख्ये नाटके हयग्रीववर्णनप्रस्तावे पद्यमिदमिति चन्द्रिकायां स्पष्टम् । यं प्रकृतं हयग्रीवं ( शत्रूणां ) मानं द्यति खण्डयति ( मित्राणां ) मानं ददातीति

सुसंभ्रमेन्द्रद्रुतपातितार्गला निमीलिताक्षीव भियाऽमरावती ॥

इति काव्यप्रकाशे काव्यस्य प्रयोजन-कारण-स्वरूपविशेष-निर्णयो नाम प्रथम उल्लासः ॥

---

मानदस्तथाभूतम्, आत्मनो मन्दिरात् गृहात्, नतु नगरात्, यदृच्छया स्वेच्छयाऽपि, नतु युयुत्सया, यद्वा, अमरावतीजयाविषयिण्याऽपि ययाकयाचिदिच्छया विनिर्गतं निःसृतं नतु प्रस्थितं नाप्यमरावत्यां प्रविष्टम् उपश्रुत्य कर्णोपकर्णिकया श्रुत्वा नतु दूतमुखेन, ससंभ्रमेण सभयेन इन्द्रेण अव्याहतैश्वर्येणापि स्वयमेव, दौवारिकाह्वाने विलम्बासहत्वात्, द्रुतं शीघ्रं पातिता यथाकथंचिन्निक्षिप्ता नतु विलम्ब्यं निहिता, अर्गला नतु कपाटफलकद्वयमेव यस्याः सा तथाविधा अमरावती इन्द्रनगरी भिया भयेन निमीलिते संकुचिते अक्षिणी यया सा तथाभूतेव भवतीत्यर्थः। अर्गला च निर्गमद्वारि तिर्यगाहितो निर्गमरोधको मुसलाकारः स्थूलः काष्ठविशेषः। उपश्रुत्येति पातनक्रियया समानकर्तृकम्। वंशस्थं वृत्तम्, "जतौ तु वंशस्थमुदीरितं जरौ" इति लक्षणात्। इदमेव शुद्धविराट् छन्द इत्युच्यते, "जतौ जरौ शुद्धविराडिदं मतम्"—इति लक्षणात्।

अत्र निमीलिताक्षीवेत्युत्प्रेक्षाऽर्थालंकारः। उत्प्रेक्षायां कवेस्तात्पर्यात्सन्तोऽपि वीररसादयो व्यङ्ग्यास्तिरोधीयन्ते इत्यस्फुटव्यङ्ग्यमिदं काव्यम्। तदुक्तं सारबोधिन्याम्, यद्यप्यत्र हयग्रीवस्य वीररसः प्रतीयते, तत्र स एवालम्बनम्, प्रतिपक्षेन्द्रगतभयमुद्दीपनम्, मानखण्डनमनुभावः, यदृच्छासंचरणगम्या धृतिर्व्यभिचारिभावः, तथाऽप्युत्प्रेक्षाहितचमत्कारेण तस्य व्यवधानमिति चित्रत्वमिति। "अत्र निमीलिताक्षीवेत्युत्प्रेक्षानामकोऽर्थालंकारश्चमत्कारकारीति वाच्यचित्रता। न च हयग्रीवस्यालम्बनस्य प्रतिपक्षेन्द्रभयस्योद्दीपनस्य शत्रुमानखण्डनस्यानुभावस्य यदृच्छाचरणव्यङ्ग्याया धृतेः संचारिण्याश्च सत्त्वेन हयग्रीवस्य वीररस एव, हयग्रीवविषयकभावो वा व्यङ्ग्य इति कथमव्यङ्ग्योदाहरणमिति वाच्यम्, वध्यत्वेनोपनिबध्यमाने तदुभयानवभासात्, अलंकारमात्रपरामर्शाधीनचमत्कारेण लीनोदाहरणतासंभवाच्च"—इति नरसिंहठक्कुराः। द्वारपिधानेन नयननिमीलनमुत्प्रेक्षितम्, अस्याश्चोत्प्रेक्षायाः सहृदयहृदयविश्रामहेतुरुद्भटचमत्कारकारकता। हयग्रीवसंबन्धिनः पूर्णघनानन्दस्य वीरस्य सहृदयाननुभवेन उत्प्रेक्षोत्थाप्यस्फुटतरश्चमत्कारो व्यवधिः। नायकेन्द्रभयप्रदर्शनप्रभूतममरावतीस्त्रीभयमपि वीररसपरिपोषकादित्युत्प्रेक्षाया अलंकारत्वमिति चक्रवर्तिनः ॥

इति झळकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिन्यां प्रथम उल्लासः ॥ १ ॥

## अथ द्वितीय उल्लासः ॥

क्रमेण शब्दार्थयोः स्वरूपमाह,–

### स्याद्वाचको लाक्षणिकः शब्दोऽत्र व्यञ्जकस्त्रिधा ।

अत्रेति काव्ये । एषां स्वरूपं वक्ष्यते ॥

---

प्रथमोल्लासे शब्दार्थौ काव्यमित्युक्तम्, तत्र कतिविधः शब्दः कतिविधोऽर्थ इत्याकाङ्क्षायां तद्विभागप्रतिपादनपरत्वेनोत्तरसूत्रद्वयमवतारयति **क्रमेणेति** । लक्षणे प्रथमं शब्दस्योपादानादादौ शब्दस्य ततोऽर्थस्येति क्रमेणेत्यर्थः । स्वरूपं विभागम् । तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः, " अथ काव्यलक्षणस्थपदार्थेषु स्वरूपलक्षणादिभिर्विवेक्तव्येषु शब्दार्थयोः प्राधान्यात्प्रथमं तयोः स्वरूपं निरूपयिष्यन् विभागमाह "–इति प्रदीपः । **स्वरूपलक्षणादिभिरिति** । यथा " योऽभिधत्ते स वाचकः " ( ख २४ पृष्ठे )–इति स्वरूपम्, तथाऽभिधातृत्वं च लक्षणम्, एवमन्यत्राप्यूह्यम्, आदिना विभागः । [ **प्राधान्यात्** विशेष्यत्वरूपात् ] । **स्वरूपमिति** । विभागानन्तरं तन्निरूपणस्य सांप्रदायिकत्वादिति भावः । सामान्यलक्षणं तु शब्दत्वजातिमत्त्वं शब्दस्य, तदभिधेयत्वं चार्थस्य प्रसिद्धमेव । एकवचनं सामान्याभिप्रायेणेत्युद्द्योतः । **स्यादिति** । अत्र काव्ये वाचको लाक्षणिको व्यञ्जकश्चेति त्रिधा त्रिप्रकारः शब्दः स्यादित्यर्थः । अत्र लाक्षणिकव्यञ्जकयोर्वाचक उपजीव्यः, व्यञ्जकस्य वाचकलाक्षणिकावुपजीव्याविति क्रमेणोपन्यासः । विभागादेव त्रित्वे सिद्धेऽपि न्यूनाधिकसंख्याव्यवच्छेदाय त्रिधेत्युक्तम् । एतेन गौणी लक्षणा भिन्नेति गौणशब्दस्यात्रासंग्रहाद्विभागस्य न्यूनता, व्यञ्जनायां च प्रमाणाभावेन व्यञ्जकशब्दस्याभावाद्विभागस्याधिक्यं चेति परविप्रतिपत्तिर्निरस्ता, गौण्याः लक्षणायामन्तर्भावयिष्यमाणतया ( ४० पृष्ठे ) गौणशब्दस्य लाक्षणिकेऽन्तर्भावात्, व्यञ्जनायाश्च पञ्चमोल्लासे स्थापयिष्यमाणतया काव्ये व्यञ्जकशब्दस्यावश्यंभावादिति बोध्यम् । अत्राहुः सारबोधिनीकाराः, " त्रिधेति । अत्रोपाधीनामेव त्रित्वं नतूपाधेयानाम्, नहि कश्चिद्वाचक एव कश्चिल्लाक्षणिक एव कश्चिद्व्यञ्जक एवेत्यस्ति नियमः "–इति । अतएव ' गङ्गायां घोषः '–इत्यादावेकस्यापि गङ्गादिशब्दस्य वाचकत्वं लाक्षणिकत्वं व्यञ्जकत्वं चोपपद्यते । ननु वैशेषिकशास्त्रादौ व्यञ्जकशब्दस्य नामापि न श्रूयते, अतः कथं त्रैविध्यमित्यत आह **काव्ये इति** । चमत्कारविशेषस्यान्यथाऽनुपपत्तेरिति भावः । विभागानन्तरं लक्षणस्य जिज्ञासाविषयत्वेनाभिधातुमुचितत्वात्तदनभिधानं समर्थयति **एषामिति** । वाच-

## वाच्यादयस्तदर्थाः स्युः,

**वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः ॥**

## तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित् ॥ ६ ॥

**आकाङ्क्षा-योग्यता-सन्निधि-वशाद्वक्ष्यमाणस्वरूपाणां पदार्थानां समन्वये तात्पर्यार्थो विशेषवपुरपदार्थोऽपि वाक्यार्थः समुल्लसतीत्यभिहितान्वयवादिनां मतम् ॥**

---

कलाक्षणिकव्यञ्जकानामित्यर्थः । **स्वरूपं** लक्षणम् ॥ अर्थान्विभजते वाच्यादय इति । वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः क्रमेण तेषां वाचकादीनामर्थाः स्युरित्यर्थः ॥

ननु पदार्थवद्वाक्यार्थस्यापि व्यञ्जनावृत्त्याश्रयतया भाट्टमीमांसकमतसिद्धतात्पर्याख्यवृत्तिप्रतिपाद्यतया च तद्विभागोऽपि कर्तुमुचित इति तदकरणान्न्यूनतेत्यत आह **तात्पर्यार्थोऽपीति** । तात्पर्याख्यवृत्तिप्रतिपाद्य इत्यर्थः । **केषुचिदिति** । षष्ठ्यर्थे सप्तमी, अभिहितान्वयवादिनामित्यर्थः । मते इति शेषः । समुल्लसतीत्यध्याहारः । अयं भावः, वृत्तिं विनाऽर्थबोधनेऽतिप्रसङ्ग इति अन्वये ( वाक्यार्थरूपे संसर्गे ) वृत्तिरभ्युपगन्तव्या, तत्प्रतिपाद्योऽर्थस्तात्पर्यार्थ इति चक्रवर्तिकमलाकरभट्टनरसिंहठक्कुरकृतटीकास्वेवं गतः स्पष्टम् ।

एतदेव स्पष्टयति **आकाङ्क्षेत्यादिना** । प्रतीत्यपर्यवसानमाकाङ्क्षा, बाधविरहो योग्यता, सन्निधिरासत्तिरिति चक्रवर्तिनः । आकाङ्क्षा प्रतिपत्तुर्जिज्ञासा, योग्यता पदार्थानां परस्परसंबन्धे बाधाभावः, सन्निधिराकाङ्क्षितानां पदार्थानामेकबुद्ध्युपारूढत्वमित्यन्ये । आनुपूर्वीविशेषकारणत्वज्ञानरूपाऽऽकाङ्क्षा, एकपदार्थेऽपरपदार्थस्य प्रकृतसंसर्गवत्त्वं योग्यता, अव्यवधानेनान्वयप्रतियोग्युपस्थितिश्च सन्निधिरित्युद्द्योतकाराः । उक्तं च संग्रहादौ, शक्तं पदम्, पदसमूहो वाक्यम्, आकाङ्क्षा योग्यता सन्निधिश्च वाक्यार्थज्ञाने हेतुः । पदस्य पदान्तरव्यतिरेकप्रयुक्तान्वयाननुभावकत्वमाकाङ्क्षा, अर्थाबाधो योग्यता, अविलम्बेन पदार्थोपस्थितिः सन्निधिः । आकाङ्क्षादिरहितं वाक्यमप्रमाणम्, यथा 'गौरश्वः पुरुषो हस्ती'—इति 'घटः कर्मत्वम्'—इति च न प्रमाणम्, आकाङ्क्षाविरहात् । 'अग्निना सिञ्चति'—इति न प्रमाणम्, योग्यताविरहात् । प्रहरे प्रहरेऽसहोच्चारितानि गामानयेत्यादिपदानि न प्रमाणम्, सान्निध्याभावादिति । **वशात्** एतद्रूपात्प्रयोजकात् । अस्य 'समन्वये'—इत्यत्रान्वयः । **वक्ष्यमाणेति** । "जात्यादिर्जातिरेव वा" ( व २४ पृष्ठे )—इत्यादिनेति भावः । **पदार्थानां** पदवृत्तिविषयाणामर्थानाम् । **समन्वये** परस्परसंबन्धे सुघटिते । **तात्पर्यार्थः** तात्पर्यवृत्तिप्रतिपाद्यः । अपदार्थत्वे हेतुमाह **विशेषवपुरिति** । वाच्याद्यर्थविलक्षणशरीर इत्यर्थः, वाच्याद्यर्थविलक्षणं संसर्गतारूपं शरीरं यस्य स इति भाव इति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् । "विशेषवपुः विशेषाकारः, तस्यैव प्रवर्तकत्वात्, घटमानयेत्यादौ घटकर्मकानयनादौ भासमाने तात्पर्यबलाद्यत्किंचिद्घटानयनादिरूपः"—इति तु चक्रवर्त्यादयः । अप-

वाच्य एव वाक्यार्थ इत्यन्विताभिधानवादिनः ॥

दार्थः प्रत्येकपदवृत्त्यविषयः । वाक्यार्थः पदसमूहगम्यः । समुल्लसति अनुभवविषयो भवति । अभिहितान्वयवादिनामिति । अभिहितानां स्वस्ववृत्त्या पदैरुपस्थितानामर्थानामन्वय इति वादिनां भाट्टमीमांसकानामित्यर्थः । उक्तं च प्रदीपादावपि, "लाघवात्पदानां पदार्थमात्रे शक्तिर्न त्वन्वयांशेऽपि, गौरवादन्यलभ्यत्वाच्च । तदंशो हि तात्पर्यार्थो वाच्याद्यर्थविलक्षणशरीर आकाङ्क्षादिवशादपदार्थोऽपि प्रतीयते। न चापदार्थप्रतीतावतिप्रसङ्गः, स्वरूपसतः शक्यान्वयत्वस्य नियामकत्वादित्यभिहितान्वयवादिनां मतम्"–इति प्रदीपः । अतिप्रसङ्ग इति । अशक्यान्वयभानरूप इत्यर्थ इत्युद्द्योतः । अतिप्रसङ्ग इति । पदवृत्त्यविषयस्यापि शाब्दबोधविषयत्वे कथंचिदुपस्थितस्य गगनादेरपि तद्विषयत्वापत्तिरित्यर्थः । शक्यान्वयत्वस्य वृत्तिविषयान्वयत्वस्य । नियामकत्वात् वृत्त्यविषयस्य शाब्दबोधविषयतायामप्रयोजकत्वात् । तथा चाकाशादेरतथात्वान्न शाब्दधीविषयत्वमित्यर्थ इति प्रभा । एतेषामभिहितान्वयवादिनामयमाशयः, घटं करोतीत्यादौ घटवृत्तिकर्मत्वानुकूला कृतिरित्यर्थो बोध्यते, तत्र च घटशब्दस्य घटोऽर्थः, अम्प्रत्ययस्य च कर्मता, वृत्तिता तु न कस्यापीत्यपदार्थोऽपि वृत्तिता तात्पर्यवशात् अनयोः संसर्गविधया भासते इतीति विवरणे स्पष्टम् । बहुवचनेनायमेव पक्षः प्रामाणिक इति सूचितमिति सरस्वतीतीर्थकृतटीकायां स्पष्टम् । अतएवाग्रे वक्ष्यति, "ते चाभिधा-तात्पर्य-लक्षणाभ्यो व्यापारान्तरेण गम्याः" ( ५७ पृष्ठे )–इति, "अभिधा-तात्पर्य-लक्षणात्मकव्यापारत्रयातिवर्ती ध्वननादिपर्यायो व्यापारोऽनपह्नवनीय एव" ( २७६ पृष्ठे )–इति च ॥

अभिहितान्वयवादिनां मतमित्यनेन सूचितं पक्षान्तरमाह वाच्य एवेति । पूर्वमते यो वाक्यार्थः स वाच्यान्तर्गतपदार्थ एवेत्यर्थः । वादिन इत्यत्र मतमित्यनुषञ्जनीयम्, वदन्तीत्यध्याहारापेक्षया शीघ्रोपस्थितिकत्वात् । तेनैकवचनेनागौरवं द्योत्यते इति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । अन्विताभिधानवादिन इति षष्ठ्यन्तम्, मतमित्यनुषज्यते इति सारबोधिन्यामपि स्पष्टम् । "पदानि अन्वितानि भूत्वा पश्चाद्विशिष्टमर्थं कथयन्तीति यो वदति सोऽन्विताभिधानवादी तस्य, मतमित्यनुषज्यते"–इति सरस्वतीतीर्थोऽपि । "अन्वयांशेऽप्यभिधां मन्यमानानां गुरूणां मतमाह वाच्य एवेत्यादि । एवकारेण वृत्त्यन्तरव्युदासः । वाच्योऽभिधेयः । तथाहि, देवदत्त ! गामानयेत्युत्तमवृद्धप्रयोगात्सास्नादिमतीं व्यक्ति मध्यमवृद्धे संचारयति तच्चेष्टया तस्य वाक्यस्य तदर्थबोधकतामनुमायानन्तरम् 'गां नयाश्वमानय'–इति प्रयोगे गवापसरणमश्वाहरणं च दृष्ट्वाऽन्वयव्यतिरेकाभ्यां क्रियापदार्थान्विते कारके कारकपदस्य, कारकपदार्थान्वितक्रियायां च क्रियापदस्य शक्तिं बालोऽवधारयति, ततः प्रयोगकाले तस्य प्रथमत एवान्वितबुद्धिर्जायते। नच गौरवेणान्वयांशप-

## सर्वेषां प्रायशोऽर्थानां व्यञ्जकत्वमपीष्यते।

तत्र वाच्यस्य यथा,–

---

रिहारः, प्रथमगृहीतान्वयशक्तेरुपजीव्यत्वेन तदपरित्यागात्। तेनाभिधयैवान्वयबोधोपपत्तौ किं वृत्त्यन्तरेणेति अन्वितमेवाभिधत्ते इति वादिनः प्रभाकरगुरोर्मतमित्यर्थः"–इति चक्रवर्तिकृतविस्तारिकायामपि स्पष्टम्। अन्वितानामेवाभिधानं शब्दबोध्यत्वं तद्वादिनो मीमांसकाः, तेषां मतेऽन्वितघटादावेव घटादिपदाना शक्तिः, शाब्दबोधे तु आकाङ्क्षादिवशात् वृत्तितादि विशेषरूपमेव भासते इति नापदार्थो वाक्यार्थ इति विवरणम्। "अन्वितमेवाभिधत्ते इति वादिन इत्यर्थः। अत्रारुचिबीजं तु अन्वितत्वेन शक्तावपि अन्वयविशेषभानायाकाङ्क्षादिकमवश्यं कारणं वाच्यम्, एवं च विशेषरूपेणाशक्यस्यैव भानमिति त्वयाऽप्यवश्यं वाच्यमिति"–इत्युद्द्योतः। गुरुमतमाह वाच्य एवेति। गामानयेति वाक्यात्प्रवर्तमानं प्रयोज्यं दृष्ट्वा नूनमनेनास्मादयमर्थो ज्ञात इति व्युत्पित्सुः कल्पयति। न च शक्तिं विना वाक्यात्संसर्गधीर्युज्यते, लक्षणादेस्तत्पूर्वकत्वात्। न च संसर्गमर्यादया तद्धीः, तस्याः शब्दवृत्तित्वाभावात्, शक्तिलक्षणयोरेव तत्त्वात्। न च शब्दतात्पर्यगोचरत्वं शाब्दत्वम्, तदभावे शुकबालाद्युदीरितेऽबोधकत्वापत्तेः। न च गां नयाश्वमानयेति व्यभिचारात्संसर्गे न शक्तिरिति वाच्यम्, वाक्यस्यैव प्रयोगार्हत्वेन पूर्वगृहीतसंसर्गशक्त्यबाधेनेतरान्विते स्वार्थे पदानां शक्तिग्रहादित्यन्वितस्य संसर्गविशिष्टस्याभिधानमिति वादिनो मतमित्यनुषङ्गः। एकवचनेन तुच्छत्वमुक्तम्, तथा हि, न संसर्गविशेषेषु शक्तिः, गां नय गा बधानेत्यादौ तेषामानन्त्येन गोपदस्य नानार्थत्वापत्तेः। न च संसर्गसामान्ये सा, विशेषस्यासंकेतविषयत्वेऽशाब्दत्वापत्तेः। आकाङ्क्षादिसहकारिवशात्पदादेव तद्धीस्तर्हि तस्मादेव सामान्येऽपि तथाऽस्तु धीः किं शक्त्या। इतरान्वितयोर्द्वित्वेन गामानयेत्यत्र वाक्यार्थद्वयधीः स्यात्। संसर्गसामान्ये शक्तौ च सर्ववाक्यानां पर्यायत्वापत्तिः। विशेषस्य संबन्धिविशेषादेव सिद्धेर्न वाच्यत्वम्, तत्त्वे उक्तदोषाच्चेति कमलाकरभट्टाः॥

व्यञ्जकत्व न केवलं शब्दस्य किंतु तदर्थस्यापि, तत्रापि नैकतरस्य किंतु वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यरूपस्य सर्वस्यापीत्यभिधादिवैधर्म्यसिद्धये प्रतिपादयति सर्वेषामिति। सर्वेषा वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यानामर्थानामपि व्यञ्जकत्वमिष्यते इत्यर्थः। वक्त्रादिवैशिष्ट्यानवतारेऽर्थान्तरव्यञ्जना न सभवतीति प्रायश इत्युक्तम्, यद्वा, प्रधानस्य रसादेरव्यञ्जकत्वमिति प्रायश इत्युक्तम्॥

तत्रेत्यादि। तत्र वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्येषु मध्ये वक्तृवैशिष्ट्याद्वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरतीत्यर्थः। यद्यप्यर्थव्यञ्जकत्वं शब्दव्यञ्जकतोदाहरणानन्तरं तृतीयोल्लासे उदाहरिष्यते, तथाऽप्यत्रासंभावनापरिहाराय सक्षेपत उदाहरणम्। यद्वा, शब्दव्यञ्जनायाः

माए घरोवअरणं अज्ज हु ण त्थित्ति साहिअं तुमए।
ता भण किं करणिज्जं एअमेअ ण वासरो ठाइ॥

अत्र स्वैरविहारार्थिनीति व्यज्यते।

---

सकलसम्मतत्वेनार्थव्यञ्जनायामसांदृष्टिकत्वशङ्कावारणाय शब्दव्यञ्जनामनुदाहृत्यैव तां प्रथमत उदाहरतीति द्रष्टव्यमिति प्रभोद्द्योतयोः स्पष्टम्॥

माए इति। कस्याश्चिदुपनायकसंगमार्थिन्या अन्नेन्धनाद्यानयनव्याजेन वहिर्गन्तुं मातरं प्रत्युक्तिरियम्। "मातर्गृहोपकरणमद्य खलु नास्तीति साधितं त्वया। तद्भण किं करणीयमेवमेव न वासरः स्थायी॥"—इति संस्कृतम्। भो मातः गृहस्य संवन्धि उपकरणम् उपक्रियतेऽनेनेत्युपकरणम् अन्नेन्धनशाकादिसामग्री अद्य खलु निश्चितं यथा स्यात्तथा नास्तीति त्वया साधितं प्रतिपादितम्, तत् तस्मात् भण वद अन्नेन्धनादिसंपादनार्थं वहिर्गमनमाज्ञापयेति यावत्। किं करणीयम्, किंशब्दः क्षेपे, न किंचित्कर्तव्यमित्यर्थः। किंच, वासरो दिवसः एवमेव अधुनादृश्यमानावस्थ एव स्थायी स्थिरो नेत्यर्थः। यत्तु चन्द्रिकायां व्याख्यातं 'तत् तस्मात् किं करणीयं कर्तव्यं भण'—इति, तत्तु भावानवबोधात्, एवं हि सति यत्किंचित्कार्यमाज्ञापयेति प्रतीयेत, नतु वहिर्गमनमिति सुधासागरे स्पष्टम्। अत्र मातरित्यनेनादेशयोग्यत्वमलङ्घनीयाज्ञत्वं च ध्वन्यते। गृहे इत्यनेनावश्यकता। उपकरणमित्यनेनान्यथासिद्धिपरिहारः, एकैकस्येन्धनादेरसत्त्वे तु प्रतिवेशिनीसकाशाद्ग्रहणसंभवः। अद्येत्यनेनाद्यैव संपाद्यत्वम्। साधितमित्यनेन सत्त्वशङ्काराहित्यम्। त्वयेत्यनेन स्वकल्पनाराहित्यम्। तदित्यनेन हेत्वर्थकेनावश्यवक्तव्यत्वम्। भणेत्यनेन स्वप्रेरणम्। एवमेवेत्यनेन दिवसावसाने त्वत्प्रेरणायामपि कुलाङ्गनया मया न गन्तव्यमिति द्योत्यते। अत्र 'तद्भण किं करणीयम्'—इत्युत्तरवाक्येन 'मा गच्छेदानीं किंचित्कर्तव्यमस्ति तदुत्तरं प्रेषयिष्यामि'—इति मातृक्तस्य पूर्ववाक्यस्योन्नयनादुत्तरालंकारः। गाथा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

वाच्यस्य (वाक्यार्थरूपस्य) व्यञ्जकत्वं दर्शयति अत्रेत्यादि। अत्र वाच्येनैवार्थेन (यथाश्रुतवाक्यार्थेनैव) कामिनीरूपवक्तृवैशिष्ट्यात् (व्यभिचारिणीरूपवक्तृसंवन्धात्) स्वैरविहारार्थिनी एषेति सामाजिकैर्व्यञ्जनया बुध्यते इत्यर्थः। स्वैरविहारेति। उपपतिसमागमोऽत्र स्वैरविहारः। व्यज्यते इति। स्वैरविहारेच्छायां वाक्यार्थग्रहोत्तरं प्रतीयमानायां शब्दस्य न व्यापारो विरतत्वात्, अर्थस्य च व्यापारान्तरासंभवाद्व्यञ्जकत्वसिद्धिरित्युद्द्योतसारवोधिन्यादौ स्पष्टम्। न च स्वैरविहारार्थित्वस्य वाक्यार्थव्यङ्ग्यत्वेन वाच्यव्यङ्ग्योदाहरणत्वासंगतिरिति वाच्यम्, अन्विताभिधानपक्षे वाक्यार्थस्यापि वाच्यत्वात्; अभिहितान्वयपक्षेऽपि पदार्थसंसर्गरूपवाक्यार्थस्य व्यञ्जकत्वे संवन्धिनः पदार्थस्यापि व्यञ्जकत्वात्, संवन्धिनोऽभाने सवन्धाभानादिति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम्॥

लक्ष्यस्य यथा,—

साहेन्ती सहि सुहअं खणे खणे दून्मिआसि मज्झकए ।
सब्भावणेहकरणिज्जसरिसअं दाव विरइअं तुमए ॥

अत्र मत्प्रियं रमयन्त्या त्वया शत्रुत्वमाचरितमिति लक्ष्यम्, तेन च कामुकविषयं सापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम् । व्यङ्ग्यस्य यथा,—

उअ णिच्चलणिप्पंदा भिसिणीपत्तम्मि रेहइ वलाआ ।

---

लक्ष्यस्य यथेति । बोद्धव्यवैशिष्ट्याल्लक्ष्यार्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरतीत्यर्थः । साहेन्तीति । प्रियानुनयार्थं प्रेषिता तमुपभुज्यागतां दूतीं प्रति नायिकाया उक्तिरियम् । "साधयन्ती सखि ! सुभगं क्षणे क्षणे दूनाऽसि मत्कृते । सद्भावस्नेहकरणीयसदृशकं तावद्विरचितं त्वया ॥"—इति संस्कृतम् । हे सखि मत्कृते मदर्थं सुभगं सुन्दर (तं नायकं) साधयन्ती अनुनयन्ती त्वं क्षणे क्षणे प्रतिक्षणं दूना खिन्नाऽसि, त्वया तावत् सद्भाव साधुत्वं स्नेहो वात्सल्यं तयोः करणीयं कार्यं सदृशमुचित विरचितं कृतम्; तथा च सद्भावस्य यत् कार्यं स्नेहस्य च यदुचितं तद्विरचितमित्यर्थः । केचित्तु सद्भावस्नेहाभ्यां यत् करणीयं तेन सदृशं कार्यं विरचितमिति योजयन्ति । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (३ पृष्ठे) ।

अत्र लक्ष्यं किं व्यङ्ग्यं च किमित्याकाङ्क्षायां तद्विभागमाह अत्रेत्यादि । अत्र प्रत्यक्षवीक्षितक्षामतादिचिह्नानुमितनिजप्रियोपभोगत्वान्मित्रत्वरूपस्य मुख्यार्थस्य बाधप्रतिसंधानात्सदृशपदेन विसदृश लक्ष्यते, तच्च मत्प्रियरमणेन शत्रुत्वाचरणरूपम्. मत्कृते इत्यस्य लक्षणया स्वकृते इति, दूनाऽसीत्यस्य हृष्टाऽसीत्यर्थ. । अत्र मुख्यार्थलक्ष्यार्थयोर्मित्रत्वशत्रुत्वयोर्वैपरीत्यं संबन्धः । तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः "अत्रापकारिण्यां बाधावताराद् मुख्यार्थः श्रोत्रा प्रत्येतुं न शक्यत इति सद्भावस्नेहकरणीयविसदृशं मत्प्रियरमणेन शत्रुत्वाचरणरूपं विरचितमिति मुख्यविपरीत लक्ष्यते, तेन च कामुकविषयसापराधत्वप्रकाशनं व्यङ्ग्यम्"—इति प्रदीपः । अपकारिण्यामिति । ज्ञातापकारिण्यामित्यर्थः । मत्प्रियरमणेनेति । इदं न लक्ष्यान्तर्गतम्, किंतु प्रतिपाद्यसखीवैशिष्ट्यबोधनद्वारा व्यङ्ग्यप्रकटनायोक्तम् । ज्ञाप्यत्वं तृतीयार्थः । तेनचेति । लक्ष्यवाक्यार्थेनेत्यर्थः, लक्ष्यघटितवाक्यार्थो लक्ष्य एवेति भावः । [ कामुकेति । अत्र कामुकी न कामुकश्चेत्यर्थः शेषः ] । प्रकाशनं व्यङ्ग्यमिति । कामुकविषयसापराधत्वमेषा प्रकाशयतीति सहृदयैर्व्यञ्जनया गम्यत इति भाव इत्युद्द्योतः ॥

व्यङ्ग्यस्य यथेति । व्यङ्ग्यार्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरतीत्यर्थः । उअेति । उपनायकं प्रति कस्याश्चिदुक्तिरियम् । हालकविकृताया शालिवाहनसप्तशत्या (गाथासप्तशती) प्रथमशतके चतुर्थपद्यमिदम् । "पश्य निश्चलनिष्पन्दा बिसिनीपत्रे राजते बलाका । निर्मलमरकतभाजनपरिस्थिता शङ्खशुक्तिरिव ॥"—इति संस्कृतम् । उअ इति पश्येत्यर्थे देशी

णिम्मलमरगअभाअणपरिट्ठिआ संखसुत्तिव्व ॥

अत्र निष्पन्दत्वेन आश्वस्तत्वम्, तेन च जनरहितत्त्वम्, अतः संकेतस्थानमेतदिति कयाचित् कंचित्प्रत्युच्यते । अथवा, मिथ्या वदसि न त्वमत्रागतोऽभूरिति व्यज्यते ॥

वाचकादीनां क्रमेण स्वरूपमाह,–

**साक्षात्संकेतितं योऽर्थ-मभिधत्ते स वाचकः ॥ ७ ॥**

---

इति नरसिंहठक्कुराः । उअ इति पश्येत्यर्थेऽव्ययमिति नागोजीभट्टाः । विसिनी कमलिनी लता तस्याः पत्रे पर्णे वलाका पक्षिविशेषो वकपङ्क्तिर्वा राजते शोभते, त्वं पश्येति वाक्यार्थस्य कर्मत्वेनान्वयः । समीहितसूचनाय विशिनष्टि निश्चलेत्यादि । निश्चला चासौ निष्पन्दा चेति विशेषणोभयकर्मधारयः, शीतोष्णं जलमितिवत्, "पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशीयेषु" ( ६।३।४२ )–इति सूत्रेण पुंवद्भावः । चलनं शरीरक्रिया स्थानान्तरप्रापिका, स्पन्दस्त्ववयवक्रिया स्थानान्तराप्रापिका, "स्पदि किंचिच्चलने"–इति धात्वनुसारात्, एवं च न पौनरुक्त्यम् । केचित्तु निश्चल! जनशङ्कया विहारव्यापारनिरुद्योगेति कामुकसंबोधनमित्याहुः । केव राजते इत्याशङ्कायामाह निर्मलेत्यादि । निर्मलं स्वच्छं यत् मरकतस्य नीलमणेः भाजनं पात्रं तत्र परिस्थिता विद्यमाना शङ्खशुक्तिरिव । शङ्खशुक्तिश्च शङ्खघटितं शुक्त्याकारं चन्दनादिनिधानपात्रम्; नतु मुक्ताशुक्तिः, तस्या वलाकावर्णत्वाभावात्, शङ्खशुक्तिपदस्य तत्रासामर्थ्याच्च । अत्राचेतनोपमया लेशतोऽपि क्षोभाभावः, तेन निर्जनत्वं गम्यते । "वलाका वकपङ्क्तिः स्याद्बलाका विसकण्ठिका । वलाका कामुकी प्रोक्ता वलाकस्तु वको मतः ॥"–इति कोशः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ३ पृष्ठे ) ॥

पूर्वं तावत् प्रथमं व्यङ्ग्यं दर्शयति **अत्रेत्यादि** । अत्र काव्ये । **निष्पन्दत्वेन** वाच्येन । **आश्वस्तत्वं** विस्रब्धत्वम् अभीतत्वं वा । व्यङ्ग्यमिति शेषः । व्यङ्ग्यस्य व्यञ्जकत्वं दर्शयति **तेनचेति** । व्यङ्ग्येन चेत्यर्थः । **जनरहितत्वं** निर्जनत्वम् । व्यङ्ग्यमिति शेषः । फलितमाह **अत इति** । **कंचित्प्रति** संकेतस्थानाभिलाषिणं प्रति । **उच्यते इति** । व्यञ्जनया प्रतिपाद्यते इत्यर्थः । संभोगाद्विप्रलम्भस्य मधुरत्वेन तत्र योजयति **अथवेत्यादि** । **अत्र** संकेतस्थाने । व्याख्यातमिदं प्रदीपे, अथवा निष्पन्दत्वेनाश्वस्तत्वम्, तेन च जनागमनाभावः, अतो न त्वमत्रागत इति मिथ्या वदसीति कयाचित् 'दत्तसंकेता त्वं नागता, अहं त्वागतः'–इति वादिनं प्रति व्यज्यते इति ॥

**वाचकादीनामिति** । (एवमर्थं विभज्य) वाचकादीनां वाचकलाक्षणिकव्यञ्जकानां शब्दानां क्रमेण उद्देशक्रमेण स्वरूपं लक्षणमाहेत्यर्थः । **साक्षादिति** । अत्र शब्द इति विशेष्यं प्रकृतम् । तथाच यः शब्दः साक्षात्संकेतितम् अव्यवधानेन गृहीतसंकेतम्, अर्थं

**इहागृहीतसंकेतस्य शब्दस्यार्थप्रतीतेरभावात्संकेतसहाय एव शब्दोऽर्थविशेषं प्रतिपादयतीति यस्य यत्राव्यवधानेन संकेतो गृह्यते स तस्य वाचकः।**

---

जात्यादिरूपम् अभिधत्ते सः सव्दः वाचक इत्युच्यते इत्यर्थः। अभिधत्ते प्रतिपादयतीत्यर्थः, न त्वभिधया प्रतिपादयतीति, वाचकशब्दव्यापारस्याभिधात्वेनान्योन्याश्रयात, साक्षात्संकेतितमित्यस्य वैयर्थ्याच्च। सकेतितमित्यत्र सकेतपदेन च शक्तिग्राहक समयः, स च 'अस्मादयमर्थो बोद्धव्यः'–इत्याकारः, अस्यायं वाच्योऽस्यायं वाचकोऽयमयमित्यादिशब्दप्रयोगरूप इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम्। श्लोकश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (८ पृष्टे)।

सूत्रं व्याकरोति इहेत्यादि। इह लोकव्यवहारे। ननु सकेतज्ञानहेतुत्वे मानाभाव इत्यत आह **अगृहीतसंकेतस्येति**। तथाचान्वयव्यतिरेकाभ्यामेव सकेतज्ञानस्यार्थप्रतीतिजनकत्वमिति भावः। **संकेतसहाय एवेति**। संकेतग्रहसहाय एवेत्यर्थः। **अर्थविशेषमिति**। अगृहीतसंकेतस्याप्यर्थसामान्यप्रतिपादकत्वमस्तीति तन्निवृत्तये विशेषग्रहणम्। **यस्य** शब्दस्य। **यत्र** यस्मिन्नर्थे। **संकेतः** संकेतग्रहः। **गृह्यते** ग्रहणे उपयुज्यते। **सः** शब्दः। **तस्य** अर्थस्य। **वाचकः** वाचक इत्युच्यते इत्यर्थः॥

चेष्टायां साक्षादर्थप्रतिपादिकायामतिव्याप्तिवारणाय यः शब्द इति। माधुर्यादिव्यञ्जकस्पर्शादिवर्णे (१) अतिव्याप्तिवारणाय संकेतितमिति। न च संकेतविशेषणं साक्षादित्यधिकमिति वाच्यम्, वटादिनामा प्रधानवृक्षो यत्र स ग्रामोऽपि तन्नामा, यथा 'वटो ग्रामः–' इत्यादि, तत्र वटादिनामकवटादियोगिनि ग्रामे प्रतिपाद्ये वटादिपदे लाक्षणिकेऽतिव्याप्तिवारकत्वात्, तत्र (वटादियोगिनि ग्रामे) शक्यसंकेतव्यवहितसकेतसत्त्वात्। व्यवहितत्वञ्च शक्यसंकेतग्रहप्रयोज्यग्रहविषयत्वम्, स चेत्थम्, वृक्षविशेषो वटपदाद्बोद्धव्यः, तद्योगी ग्रामश्च तत्पदाद्बोद्धव्य इति। न च तत्र शक्तिरेव, वटादिपदाद्ग्रामविशेषत्वेन प्रतीतेः, अन्यथा तद्वृक्षनाशे तत्प्रतीत्यनापत्तेरिति वाच्यम्, वटादियोगिनि ग्रामे वटपदप्रयोगस्य लक्षणयैवोपपत्तेः; तद्वृक्षनाशेऽपि "सांप्रतिकाभावे भूतपूर्वगतिः"–इति न्यायेन भूतपूर्वशक्यसम्बन्धेनापि तत्प्रतीत्युपपत्तेर्न शक्तिकल्पनेति भावः। तदुक्तम्, तद्वृक्षच्छेदेऽपि यथाकथञ्चिच्छक्यसंबन्धोऽस्त्येव, तादृशस्यैव लक्षणाप्रयोजकत्वादिति भाव इति। न च 'साक्षात् संकेतितवान् वाचकः'–इत्येतावतैव सुस्थत्वेऽभिधत्ते इत्यस्य वैयर्थ्यमिति वाच्यम्, वक्ष्यमाणे (६२ पृष्टे) 'भद्रात्मनः'–इत्यादावभिधामूलव्यञ्जके संयोगादिनाऽभिधाया नियमितायां द्वितीयवाच्यार्थव्यञ्जकतादशायामतिव्याप्तेर्वारणीयत्वात्। न च तथाऽपि तत्रातिव्याप्तिरेवेति वाच्यम्, यस्य शब्दस्य यस्मिन्काले अव्यवहितसंकेतग्रहो यदर्थग्रहे उपयुज्यते तस्मिन्काले स तदर्थवाचक इति हि लक्षणार्थः। इदं च "यत्राव्यवधानेन संकेतो गृह्यते"–इत्यादिवृत्तिदर्शनात् संके-

---

१ कादयो मावसानाः स्पर्शा इत्युक्तम्। "मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः"–इत्यादिना वर्णानां माधुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वस्याष्टमोल्लासे (५४२ पृष्ठे) वक्ष्यमाणत्वादिति भावः। सङ्केतितमित्यस्याभावे माधुर्यादिनिरूपितवाचकत्वापत्तिरिति भावः॥

**संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा ।**

**यद्यप्यर्थक्रियाकारितया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्या व्यक्तिरेव, तथाप्यानन्त्याद्व्यभिचाराच्च तत्र संकेतः कर्तुं न युज्यते इति, गौः शुक्लश्चलो डित्थ इत्यादीनां विषयविभागो न प्राप्नोतीति च तदुपाधावेव संकेतः ।**

---

तद्विशेषणतया साक्षात्पदं व्याख्यातम् । वस्तुतस्तु (१) संयोगादिनाऽभिधायां नियमितायां यत्र शक्यान्तरध्वनन तत्र (भद्रात्मन इत्यादौ) वाचकत्वं मा प्रसाङ्क्षीदिति अभिधानक्रियाविशेषणं साक्षादिति । तत्र तु वाक्यार्थप्रतीतिव्यवधानेन तत्प्रतीतिरित्यप्रसङ्गः । संकेतितमिति तु साक्षादेव माधुर्यादिव्यञ्जके स्पर्शादिवर्णेऽतिव्याप्तिवारणायेत्युक्तमेव । अनेनैव वटादियोगिग्रामबोधकवटादिपदे नातिव्याप्तिरिति प्रदीपोद्द्योतप्रभासु स्पष्टम् ॥

शब्दस्य संकेतितार्थाभिधायकत्वं सकलसंकेतितार्थज्ञानमन्तरेण न संभवतीति संकेतितमर्थं सविभागं दर्शयति **संकेतितश्चतुर्भेद** इति । संकेतितः संकेतग्रहविषयोऽर्थः चतुर्भेदश्चतुर्विधो भवति । तदेवाह **जात्यादिरिति** । आदिना गुणक्रियायदृच्छा(संज्ञा)नां ग्रहणम् । महाभाष्यकारमतमिदम् । मीमांसकमतमाह **जातिरेव वेति** । वाशब्दोऽथवेत्यर्थे । अथवा संकेतितोऽर्थः जातिरेवेत्यर्थः । एवकारेण गुणक्रियायदृच्छानां व्यवच्छेदः । नन्वानयनादिव्यवहारः शक्तिग्राहकः, स च व्यक्तावेवेति तत्र शक्तिर्युक्ता नतु जात्यादावित्याशङ्कते **यद्यपीति** । उक्तं च प्रदीपे, "नन्वयं विभागोऽनुपपन्नः जात्यादेरसंकेतितत्वात्, आद्यसंकेतग्रहस्य व्यवहारमात्राधीनतया प्रवृत्तिनिवृत्तियोग्यायां व्यक्तावेव तदौचित्यात्"—इति । **अर्थेति** । अर्थो दुग्धादिरूपप्रयोजनं तस्मै या क्रिया गोरानयनादिरूपा तत्कारित्वेन प्रवृत्तिनिवृत्त्योर्योग्या विषयीभूता व्यक्तिरेव जात्याद्याश्रय एव, नतु जात्यादिरित्यर्थः । 'इति तत्रैव (व्यक्तावेव) संकेतो युक्तः'—इति शेषः। समाधत्ते **तथापीति** । किं हि सर्वासु गोव्यक्तिषु संकेतग्रहो व्यवहाराङ्गं ( गोपदजन्यशाब्दबोधकारणम् ), उत कस्यांचित् एकव्यक्तौ? इति विकल्प्य, तत्राद्ये दूषणमाह **आनन्त्यादिति** । अनन्तानां गोव्यक्तीनामेकदोपस्थित्यसंभवेन तत्र संकेतो ग्रहीतुं न शक्यत इत्यर्थः । द्वितीये दूषणमाह **व्यभिचारादिति** । यस्यां गोव्यक्तौ संकेतग्रहः स्वीकृतस्तदतिरिक्तायाः गोव्यक्तेर्गोशब्दाद्भानं न स्यादिति व्यभिचार इति विवरणकाराः; शक्तिग्रहाविषयीभूतस्यापि शाब्दबोधविषयत्वे व्यभिचारेण शक्तिग्रहस्य कारणताऽनुपपत्तेरित्यर्थः; यद्वा, **व्यभिचारात्** व्यभिचारप्रसङ्गात्, संकेतग्रहाविषयत्वाविशेषेऽश्वादेरपि भानप्रसङ्गादित्यर्थ इति नरसिंहठक्कुराः; संकेतितस्यैव शाब्दबोध इति नियमाभावप्रसङ्गादित्यर्थ इति प्रभाकृतः । **तत्र** व्यक्तौ । **संकेतः** संकेतग्रहः । **न युज्यते** न शक्यते । **इति** हेतोः । अस्य 'तदुपाधावेव संकेतः'— इत्यग्रिमेणान्वयः । 'व्यक्तिः संकेतितार्थः'—इति पक्षे ( सर्वासु व्यक्तिषु

---

१ ननु लक्षणास्थले 'तत्तत्पदात्तत्तल्लक्ष्यार्थो बोद्धव्यः'—इत्यादिसंकेतएव नास्ति, शक्यसम्बन्धेनैव तद्बोधात्, एवंच तद्व्यावृत्त्यर्थं सकेतविशेषणं साक्षात्पदं व्यर्थमित्यरुचेराह वस्तुतस्त्विति ॥

**उपाधिश्च द्विविधः, वस्तुधर्मो वक्तृयदृच्छासन्निवेशितश्च । वस्तुधर्मोऽपि द्विविधः, सिद्धः साध्यश्च; सिद्धोऽपि द्विविधः, पदार्थस्य प्राणप्रदो विशेषाधानहेतुश्च; तत्राद्यो जातिः, उक्तं हि वाक्यपदीये ' नहि गौः स्वरूपेण गौर्नाप्यगौः गोत्वाभिसंबन्धात्तु गौः ' इति।**

---

संकेतग्रहः ' इति, ' कस्यांचित् एकव्यक्तौ संकेतग्रहः ' इति चोभयपक्षे ) दोषान्तरमाह **गौः शुक्ल इति । विषयविभागो न प्राप्नोतीति ।** विषयः पदार्थः, प्रवृत्तिनिमित्तमिति यावत्, तस्य विभागो भेदः न प्राप्नोति न स्यादित्यर्थः । तथाहि डित्थनामा चलनक्रियावान् शुक्लवर्णवान् यो गौरिति तात्पर्येण ' गौः शुक्लः चलो डित्थः ' इति प्रयोगे गवादिभिश्चतुर्भिरपि शब्दैरेका सैव गोव्यक्तिरुच्यते इति प्रवृत्तिनिमित्तस्य भेदो न स्यात्, व्यक्तिवादिमते व्यक्तेरेव प्रवृत्तिनिमित्तत्वात्, तस्याश्च व्यक्तेः प्रकृते एकत्वात् । तथाच विषयविभागाभावे गवादिशब्दानां घटः कलश इत्यादीनामिवैकार्थवाचकत्वेन पर्यायतया सहप्रयोगो न स्यात् । उपाधिवादिमते तु जातिगुणक्रियायदृच्छानां प्रवृत्तिनिमित्तानां भेदेन गवादिशब्दानां पर्यायत्वाभावात् भवति सह प्रयोग इति भावः । आप्नोतेः सकर्मकत्वेऽप्यत्र अर्थान्तरवृत्तित्वादकर्मकत्वं " धातोरर्थान्तरे वृत्तेः " (१) इति वचनादिति बोध्यम् । चकार उक्तदोषसमुच्चयार्थकः । उक्तार्थमुपसंहरति **तदुपाधावेवेति** । तस्याः व्यक्तेरुपाधौ धर्मे (विशेषणे) जात्यादावेवेत्यर्थः । एवकारेण व्यक्तिरूपधर्मिव्यवच्छेदः, व्यक्तिबोधस्य तु आक्षेपेणैव निर्वाह इति भावः । **संकेत इति** । 'कर्तुं युज्यते' इति शेषः ।

जात्यादीनां भेदं वक्तुमुपाधिं विभजते **उपाधिश्चेति । वस्तुधर्म इति** । वस्तुनि व्यक्तौ समवेतो धर्मः, जातिगुणक्रियारूप इत्यर्थः । **वक्त्रिति** । वक्ता, या इच्छा यदृच्छेति निपातः, स्वेच्छेत्यर्थः, तया सन्निवेशितः संकेतसंबन्धेन तत्तद्धर्मिणि स्थापित इत्यर्थः, डित्थडपित्थादिनामरूप इति यावत् । संज्ञाशक्तादेव च प्रागुक्तरीत्या (२) संज्ञाविशिष्टधर्मिबोध इति बोध्यम् । **साध्यः** साध्यत्वेन विवक्षितः, कृदाख्यातप्रकृत्यर्थ इत्यर्थः । **पदार्थस्य** पदोद्देश्यस्य (गवादेः)। **प्राणप्रद इति** । प्राणनं प्राणो व्यवहारयोग्यता तत्प्रदस्तन्निर्वाहक इत्यर्थः, सर्वगोवृत्तिर्जातिरिति यावत् । प्राणप्रदत्वं यावद्वस्तुस्थितिसंबन्धित्वमिति नरसिंह-

---

१ " धातोरर्थान्तरे वृत्तेर्धात्वर्थेनोपसंग्रहात् । प्रसिद्धेरविवक्षात कर्मणोऽकर्मिका क्रिया" ॥ इति । धातोरर्थान्तरे वृत्तेर्यथा, वहति भारम्, नदी वहति, स्यन्दते इत्यर्थः । धात्वर्थेनोपसंग्रहाद्यथा, जीवति, प्राणधारणं करोतीत्यर्थः; नृत्यति, नर्तनं करोतीत्यर्थः; प्रसिद्धेर्यथा, मेघो वर्षति, अत्र जलमिति कर्म प्रसिद्धम् । कर्मणोऽविवक्षातो यथा, 'हितान्न य. संशृणुते स किं प्रभु ' अत्र हितमिति कर्म अविवक्षितमिति बोध्यम् ॥ २ 'आक्षेपेणैव निर्वाहः ' इति (अत्रैव पत्रे) उक्तरीत्येत्यर्थ. ॥

द्वितीयो गुणः, शुक्लादिना हि लब्धसत्ताकं वस्तु विशिष्यते ।

---

ठक्कुरादयः । **विशेषेति** । सजातीयाद्व्यावर्तनं विशेषः तस्याधानं प्रत्ययस्तस्य हेतुरित्यर्थः । जातेः प्राणप्रदत्वे वृद्धसंमतिमाह **उक्तं हीति** । वाक्यपदीयं नाम भर्तृहरिकृतो व्याकरणग्रन्थविशेषः । **गौः** गोपदोद्देश्यो धर्मी, **स्वरूपेण** जातिरहितव्यक्तित्वमात्रेणेत्यर्थ इति टीकाकाराः, अज्ञातगोत्वकेन धर्मिस्वरूपमात्रेणेत्यर्थ इत्युद्द्योतकाराः, **न गौः** न गौरितिव्यवहारविषयः, अन्यथा घटोपि गौः स्यात्स्वरूपाविशेषादिति भावः । **नाप्यगौः** नाप्यगौरितिव्यवहारविषयः, तथा सति गौरप्यगौः स्यादिति भावः । अगौरित्यत्र "गोरतद्धितलुकि" इति टच् प्रत्ययो न भवति "नञस्तत्पुरुषात्" इति निषेधात् । **गोत्वाभिसंबन्धादिति** । गोत्वज्ञानादित्यर्थः । गोत्वसमवायादित्यर्थ इति नरसिंहठक्कुराः । एवं च यावद्गोव्यवहारं तत्र गोपिण्डे गोत्वस्य सत्त्वात् प्राणप्रदत्वमिति भावः । **गौः** गौरितिव्यवहारविषयः । एवं च 'नित्यमेकमनेकानुगतं (१) सामान्यम्' (जातिः)' इति जातिलक्षणमिति बोध्यम् ।

**द्वितीयः** विशेषाधानहेतुः । शुक्लादेर्गुणस्य विशेषाधानहेतुत्वं कथयति **शुक्लादिना हीति** । अस्य 'विशिष्यते' इत्यनेनान्वयः । **लब्धसत्ताकं** जात्या प्राप्तव्यवहारयोग्यताकम्, **वस्तु** व्यक्तिः, **विशिष्यते** सजातीयाद्व्यावर्त्यते । अत्र लब्धेत्यतीतनिर्देशेनोत्पन्नस्य द्रव्यस्य पश्चाद्गुणेन योग इति दर्शितम्, एवं चोत्पन्नस्य द्रव्यस्य क्षणमेकं निर्गुणत्वं जातियुक्तद्रव्यस्यैवोत्पत्तिः, 'जन्मना जायते जातिः' इत्यभियुक्तोक्तेः, अतो जातिगुणयोर्महान् भेद इति बहवः; प्रदीपकारास्तु यद्यपि शुक्लादिगुणस्य नित्यत्वाभ्युपगमे गोत्वादिना समकालमेव संबन्धित्वं तथापि शुक्लादिगुणस्य संबन्धः कदाचित् (२) अपैत्यपि न तु गोत्वादेरिति जातिगुणयोर्भेद इत्याहुः । एवं च "सत्त्वे निविशतेऽपैति, पृथग् जातिषु दृश्यते । आधेयश्चाक्रियाजश्च, सोऽसत्त्वप्रकृतिर्गुणः ॥"— इति गुणलक्षणं बोध्यम् । अस्यार्थः, द्रव्यमाश्रयते, तत एव च द्रव्यान्निवर्तते, भिन्नजातीयेषु द्रव्येषु दृश्यते, यः स गुणः । एतेन जातेर्गुणत्वं निवारितम् । सा हि द्रव्ये निविशमाना द्रव्यं न कदाचिज्जहाति । न च भिन्नजातीयानि द्रव्याण्यभिनिविशते । यद्यपि गवाश्वादिषु प्राणित्वमस्ति, तथापि प्राणित्वेन तेषामेकजातीयत्वमेव । ननु क्रियायाः पूर्वोक्तलक्षणयोगाद्गुणत्वं प्राप्नोति, सापि हि द्रव्ये निविशते, कदाचिद् द्रव्यान्निवर्तते, निष्क्रियं हि द्रव्यं कदाचिद्भवति, कदाचित्सक्रियम्, भिन्नजातीयानि च द्रव्याण्याश्रयतीत्याह **आधेय इति** । उत्पाद्य इत्यर्थः, यथा घटादेः पाकजो रूपादिः । अक्रियाजोऽनुत्पाद्यः, यथाऽऽकाशादेर्महत्त्वादिः । क्रियातूत्पाद्यैव न

---

१ अनेकानुगतम् अनेकसमवेतम् ॥ २ पाकाद्यवस्थायाम् । आदिशब्देन रञ्जनावस्थाया ग्रहणम्, पाकेन रञ्जनेन च वर्णान्तरकरणे इत्यर्थः ॥

साध्यः पूर्वापरीभूतावयवः क्रियारूपः । डित्थादिशब्दानामन्त्यबुद्धिनिर्ग्राह्यं संहृतक्रमं स्वरूपं वक्त्रा यदृच्छया डित्थादिष्वर्थेषूपाधित्वेन सन्निवेश्यते

---

नित्येति तस्याः द्वैविध्याभावाद्गुणत्वाभावः । ननु एवं द्रव्यस्यापि गुणत्वं प्राप्नोति, अवयविद्रव्यमवयवद्रव्येषु निविशते, असमवायिकारणसंयोगनिवृत्तौ च विनाशात्ततोऽपैति, भिन्नजातीयेषु च हस्तपादादिषु दृश्यते, द्विविधं तन्नित्यानित्यभेदेन, निरवयवस्य द्रव्यस्यात्मपरमाण्वादेर्नित्यत्वादवयविद्रव्यस्यानित्यत्वादित्यत आह असत्त्वप्रकृतिरिति । अद्रव्यस्वभाव इत्यर्थः । अत्र पृथग्जातिष्वित्यसमासः, समासे हि "जात्यन्ताच्छ बन्धुनि"—इति छः प्रसज्येत । तत्र व्यक्तिषु जात्याधारेषु दृश्यमानो जातिषु दृश्यते इत्युच्यते । स्पष्टमिदं सर्वम् "वोतो गुणवचनात्"(४ । १ । ४४) इति पाणिनिसूत्रे भाष्यकैयटयोः ।

साध्यस्य लक्षणमाह साध्य इत्यादिना । साध्यः साध्यत्वेन विवक्षितः । तदेव दर्शयति पूर्वापरीभूतेति । पूर्वापरीभूताः क्रमिका अवयवा एकदेशा (अधिश्रयणादयोऽवतारणान्ताः) यस्य सः, बौद्धोऽधिश्रयणाद्यवतारणान्तव्यापारसमूहो हि पाकक्रिया, विक्लित्त्यनुकूलत्वेन तेषामनुगमान्न नानार्थता, तत्र सर्वप्रागभावे भविष्यत्त्वम्, सर्वध्वंसे भूतत्वम्, कस्यचिद्वर्तमानत्वे वर्तमानत्वम्, एवं च भासमानपौर्वापर्यकावयवकत्वमसमानाधिकरणो धर्मविशेषः साध्यत्वमिति फलितम् (१)। क्रियारूप इति । धातुवाच्य इति यावत्, तथा च पचादीना क्रियायां शक्तिः । यदुक्तं वाक्यपदीये "यावत्सिद्धमसिद्धं वा साध्यत्वेन प्रतीयते । आश्रितक्रमरूपत्वात्सा क्रियेत्यभिधीयते" इति (२)। अस्यार्थः, सिद्धं भूतं तथा असिद्धं भावि वा यावत् व्यापारवृन्दं साध्यत्वेनाकारेण पचतीत्याद्याख्यं तावत् प्रतीयते सा क्रियेत्यभिधीयते कथ्यते इत्यन्वयः । सिद्धमसिद्धं वेत्यत्र हेतुराश्रितेति (३)। आश्रितं क्रमरूपं येन तत्त्वादिति ।

वक्तृयदृच्छेत्यादिना उक्तं चतुर्थमुपाधिं विशदयति डित्थादीति । डित्थादिशब्दानां डित्थडपित्थादिसंज्ञाशब्दानां (प्रथमादिवर्णबुद्ध्या क्रमशः अल्पावयवावच्छेदेन चक्षुःसन्निकर्षे पटस्येव किंचित्किंचिदभिव्यक्तम्) अन्त्यो यो वर्णस्तद्बुद्ध्या निर्ग्राह्यं निःशेषतो ग्राह्यमित्यर्थः, पूर्वपूर्ववर्णानुभवजनितसंस्कारसहकृतयाऽन्त्यवर्णबुद्ध्या 'सर्वावयवावच्छेदेन चक्षुःसन्निकर्षे संपूर्णपटस्येव' स्फुटतरमभिव्यक्तमिति यावत्. संहृतक्रमं संहृतः शून्यः क्रमो वर्णक्रमो यस्य तत्, वर्णक्रमशून्यमित्यर्थः, यथा पटप्रत्यक्षे न तन्तुक्रमभानं तद्वत् वर्णक्रमग्रहशून्यमिति यावत् । स्वरूपमिति । स्फोटाख्यशब्दस्वरूपमित्यर्थः एकः पट इतिवदेकं पदमिति व्यवहारात्स्फोटाख्यः स्वीक्रियते इति भावः (४) । वक्त्रा पालकादिना । यदृच्छयेति । डित्थादिपदं डित्थादिनामभिः [illegible]

---

१ तत्र—लितम्—उद्द्योत. ॥ २ यावत्सिद्ध—इति—प्रदीप ॥ ३ सिद्ध—तेति—प्रभा ॥ ४ एकः—भा—इति [illegible] ॥

**इति सोऽयं संज्ञारूपो यदृच्छात्मक इति । 'गौः शुक्लश्चलो डित्थ इत्यादौ चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः' इति महाभाष्यकारः । परमाण्वादीनां तु गुणमध्यपाठात् पारिभाषिकं गुणत्वम् । गुणक्रियायदृच्छानां वस्तुत एकरूपाणामप्याश्रयभेदाद्भेद इव लक्ष्यते यथैकस्य मुखस्य खड्गमुकुरतैलाद्यालम्बनभेदात् ।**

---

बोधकं भवत्वित्याकारया स्वेच्छयेत्यर्थः । उपाधित्वेन विशेषणतया नामतया वा **सन्निवेश्यते** स्थाप्यते कल्प्यते वेत्यर्थः । इति शब्दो हेतौ । द्वितीय इतिशब्दस्तु जात्यादिविभागपरिसमाप्तिद्योतकः । यदृच्छाकल्पितत्वाद् यदृच्छाशब्द इति व्यवहारस्तदाह **यदृच्छात्मक इति** । यदृच्छया स्वेच्छया आत्मा स्वरूपं यस्य तादृश इत्यर्थः, अयमेव संज्ञाशब्दो द्रव्यशब्द इति च व्यवह्रियते; श्रावणज्ञानस्य शाब्दबोधे हेतुत्वाङ्गीकाराच्च नात्माश्रयदोष इति बोध्यम् (१) ।

केचित्तु, अन्त्यं व्यवच्छेद्यम्, तच्च स्वलक्षणं धर्मिस्वरूपं बुद्ध्या तद्द्वारा निर्ग्राह्यं निःशेषतो ग्राह्यं यस्य (शब्दरूपस्य) तादृशम्, शब्दज्ञानेन धर्मिप्रत्यायनादिति भावः; **संहृतक्रमं** जातिप्रतीत्यनन्तरं आक्षेपादिना व्यक्तिप्रतीतिरिति गवादिपदे यः क्रमः तच्छून्यम्, आहत्यैव धर्मिप्रत्यायनादिति भावः; **डित्थादिशब्दानां** डित्थादीनां शब्दानां **स्वरूपम्** आनुपूर्वी इत्यन्वयः; ननु गवादिपदे जात्यादिवत् इह संज्ञाया एवोपाधित्वात्कथमेतदत आह **उपाधित्वेनेति** । पदार्थोपस्थित्यनुकूलत्वेनेत्यर्थः, तथा च पदार्थविशेषणत्वरूपमुपाधित्वं न संज्ञाया इति भावः, **सन्निवेश्यते** संकेत्यते, केवले धर्मिण्येवेति शेषः, उपाध्यन्तरं तेषां नास्ति, किंतु धर्मिमात्रं ततः प्रतीयते, पदान्निर्विकल्पकं तु आकाशपदादाविष्टमेव, अत एवास्य द्रव्यशब्दत्वेन व्यवहार इति वृत्त्यर्थ इत्याहुः । तच्च महाभाष्यविरुद्धम्, महाभाष्ये शब्दस्यैवोपाधित्वेन व्यवस्थापनात्, डित्थादिशब्दात् डित्थनामाऽयमिति प्रतीतेश्च । किं चात्र पक्षेऽन्त्येत्यादि व्यर्थम्, सर्वेषामेव शब्दानां स्वज्ञानद्वाराऽर्थज्ञानजनकत्वात्, अर्थज्ञानानन्तरमेव स्वरूपतो बोधाच्च, अन्त्यशब्दस्य प्रागुक्तेऽर्थे शक्त्यभावाच्च । अपि च बहुव्रीहौ बुद्धिनिर्ग्राह्यान्त्यकमिति स्यात्, विशेषणत्वात् । किंचोपाधित्वेनेत्यसमञ्जसम्, सर्वेषामेव शब्दानां तथात्वेनास्य वैलक्षण्यानापत्तेर्लक्षणापत्तेश्चेति दिक् ।

एतदेवं प्राणप्रदो जातिः, विशेषाधानहेतुर्गुणः, साध्यः क्रिया, यदृच्छाशब्दो डित्थादिरिति चतुर्धा उपाधिरुक्तस्तत्र संमतिमाह **गौः शुक्ल इति** । **चतुष्टयीति** । शब्दानामर्थे या प्रवृत्तिः सा प्रवृत्तिनिमित्तभेदात्प्रकारचतुष्टयवतीत्यर्थः । यद्वा, प्रवृत्तिरित्यस्य नामैकदेशे नामग्रहणमिति न्यायेन प्रवृत्तिनिमित्तमित्यर्थः, प्रवृत्तिनिमित्तत्वं च यज्ज्ञानाच्छब्दप्रवृत्ति-

१ अयमेव—बोध्यम्—उद्द्यो० ॥

हिमपयःशङ्खाद्याश्रयेषु परमार्थतो भिन्नेषु शुक्लादिषु यद्वशेन शुक्लः शुक्ल इत्याद्यभिन्नाभिधानप्रत्ययोत्पत्तिस्तत् शुक्लत्वादि सामान्यम्, गुडतण्डुलादिपाकादिष्वेवमेव पाकत्वादि, बालवृद्धशुकाद्युदीरितेषु डित्थादिशब्देषु च, प्र-

---

स्तत्त्वम्; तथा च, शब्दानां प्रवृत्तिनिमित्तं चतुर्विधमित्यर्थः; एवं च उपाधेः (विशेषणस्य) चातुर्विध्यात् शब्दस्यापि चातुर्विध्यमिति भावः। प्रवृत्तिरितीत्यस्य "ऋलृक्" सूत्रे उवाचेति शेषः। **महाभाष्यकारः** पतञ्जलिः। ननूक्तरीत्या परमाणुत्वस्य प्राणमदत्त्वेन जातितया परमाण्वादिशब्दानामपि जातिशब्दतया कथं गुणशब्दत्वेन व्यवहार इत्यत आह **परमाण्वादीनामिति**। आदिना परममहच्छब्दसंग्रहः, जातिशब्दा एव ते, वैशेषिकनयानुसारेण तु गुणशब्दव्यवहारः, स च भाक्त इति भावः। ननु पटादिनिष्ठानां शुक्लत्वादिगुणानां गुडतण्डुलादिनिष्ठानां (१) पाकादिक्रियाणां च प्रतिधर्मिवैधर्म्यदर्शनात् (२) नानात्वेन तत्र शक्तौ व्यक्तिपक्षवदानन्त्यव्यभिचारयोर्दोषयोरापात इत्यत आह **गुणक्रियेति**। **वस्तुतः** स्वरूपतः। **भेद इवेति**। स एवायमिति प्रत्यभिज्ञया शुक्लादीनामैक्यसिद्धौ भेदप्रतीतिराश्रयभेदौपाधिकी, तत्संबन्धस्यैव च नाशोत्पादाविति भावः (३)। एकस्योपाधिवशादनेकत्वप्रतीतौ दृष्टान्तमाह **यथैकस्येति**। **मुकुरो** दर्पणः, **आलम्बनं** प्रतिबिम्बाश्रयः। **भेदादिति**। 'भेद इव लक्ष्यते' इत्यनुपज्यते। यथा हि कृपाणमुकुरतैलादीनां प्रतिबिम्बाश्रयाणां भेदादेकमेव मुखं खड्गे दीर्घं, मुकुरे अणुमहद्रूपं, तैले स्निग्धमिति एवंरीत्या नानाकारत्वेन भासते, तथैव शुक्लादिव्यक्तिरेकैव शङ्खाद्याश्रयवशान्नानात्वेन स्फुरतीत्यर्थः॥

एवं 'जात्यादिर्जातिरेव वा' इतिसूत्रोक्तं जात्यादिरितिपक्षं व्याख्याय 'जातिरेव वा' इतिपक्षं व्याचष्टे **हिमेति**। हिमपयःशङ्खादय आश्रयाः येषामिति बहुव्रीहिः। **परमार्थत इति**। वस्तुत इत्यर्थः। **भिन्नेष्विति** इदं शुक्लं शुक्लतरं शुक्लतममित्यादिप्रतीतेः, पाकाच्छुक्लं रूपं नष्टं श्याममुत्पन्नमिति अबाधिततारतम्यप्रतीतेश्चेति भावः। न चेयं भ्रान्तिः, बाधाभावादित्याशयः। **शुक्लादिषु** गुणेषु। **अभिन्नेति**। अभिधानं शब्दव्यवहारः, प्रत्ययो ज्ञानम्, अभिन्नौ एकाकारौ यौ अभिधानप्रत्ययौ तयोरुत्पत्तिरित्यर्थः, केचित्तु अभिन्नमेकं यत् अभिधानं शब्दस्तेन या ज्ञानोत्पत्तिरित्याहुः। **सामान्यमिति**। जातिरित्यर्थः, अस्तीत्यग्रिमेणान्वयः। अतस्तत्रैव संकेत इति शेषः। **एवमेवेति**। क्रियाशब्देष्वपि गुडतण्डुलादिद्रव्याश्रिता ये पाकादयोऽन्योन्यमन्यत्वेन स्थिताः क्रियाविशेषा-

---

१ गुडतण्डुलादिनिष्ठानामिति। तन्निष्ठविक्लित्तीनां भेदे तदनुकूलव्यापाराणामपि भेद इति भावः। कारणभेदस्य कार्यभेदनियामकत्वादित्याशयः॥ २ वैधर्म्यदर्शनात् भेददर्शनात्॥ ३ शुक्लादीना— भाव — उद्द्योतः॥

**तिक्षणं भिद्यमानेषु डित्थाद्यर्थेषु वा डित्थत्वाद्यस्तीति सर्वेषां शब्दानां जातिरेव प्रवृत्तिनिमित्तमित्यन्ये । तद्वान् अपोहो वा शब्दार्थः कैश्चिदुक्त इति ग्रन्थगौरवभयात् प्रकृतानुपयोगाच्च न दर्शितम् ।**

---

स्तत्समवेतं सामान्यमस्ति तद्वशेनायं पाकोऽयं पाक इत्यभिन्नाभिधानप्रत्ययोत्पत्तिरित्यर्थः। **पाकत्वादीति** । सामान्यमिति शेषः । अस्तीत्यग्रिमेणान्वयः । तारत्वमन्द्रत्वादिना शब्दे नानात्वं प्रदर्शयितुमाह **बालेत्यादि** । **डित्थादिशब्देषु** यदृच्छाशब्देषु । चकारः पूर्वोक्तसमुच्चयार्थकः । एवं शब्दगता जातिरितिमते शब्दे नानात्वं प्रदर्श्य अर्थगता जातिरितिमते अर्थे नानात्वं प्रदर्शयितुमाह **प्रतिक्षणं भिद्यमानेष्विति** । प्रतिक्षणं भिन्नेषु पिण्डेषु स्वाभाविकं डित्थत्वं सामान्यमित्यर्थः, अत्र पक्षे क्षणरूपविशेषभेदाद्भेदः, यद्वा, क्षणोऽत्र बालयौवनाद्यवस्थाकालः, तत्र वृद्धिह्रासदर्शनेन धर्मिभेदस्वीकारात् । वस्तुतस्तु क्षणपदं लवमुहूर्तादिपरम्, कालभेदे स्थौल्यकृशत्वाद्युपलब्धेर्भेदसिद्धिरिति बोध्यम् । डित्थत्वादिजातेरनेकव्यक्तिवृत्तित्वोपपादनाय व्यक्तिभेदप्रदर्शनम् । वाशब्दः शब्दार्थगतजात्योर्वादिभेदेन विकल्पार्थः । केचित्तु वाशब्द इवार्थे 'वा स्याद्विकल्पोपमयोः' इति कोशात्, शब्देष्वित्यनन्तरं योज्यः, शब्देष्विव भिद्यमानेष्वर्थेष्वित्यन्वय इत्याहुः । जातिरेवेतिपक्षमुपसंहरति **इतीति** । **प्रवृत्तिनिमित्तं** संकेतविषयः । **अन्ये** मीमांसकाः । ननु महाभाष्यकारमते उपाधावेव शक्तिः, मीमांसकमते जातावेव शक्तिस्तदा कथं व्यक्तिभानमितिचेत्, न, जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते इति ग्रन्थेन तद्भानस्य वक्ष्यमाणत्वात् । ननु मतान्तराणामपि सत्त्वात्तानि कुतो नोपन्यस्तानीत्यत आह **तद्वानिति** । व्यक्तिविशेषमनुपादाय तद्वान् सामान्यतो जातिमान् शब्दार्थ इति नैयायिकमतम्; एतच्च प्रदीपे तट्टीकायां च विस्तरेण प्रतिपादितम्, तथाहि, न व्यक्तिमात्रं शक्यं न वा जातिमात्रम्, आद्ये आनन्त्याद्व्यभिचाराच्च, अन्त्ये व्यक्तिप्रतीत्यभावप्रसङ्गात्, न चाक्षेपाद्व्यक्तिप्रतीतिरिति वाच्यम्, तथा सति वृत्त्याऽनुपस्थितत्वेन शाब्दबोधविषयत्वानुपपत्तिः, तस्माज्जातिविशिष्टे एव संकेत इति । **अपोह इति** । गोशब्दश्रवणात्सर्वासां गोव्यक्तीनामुपस्थितेरतस्मादश्वादितो व्यावृत्तिदर्शनाच्च अतद्व्यावृत्तिरूपोऽपोहो वाच्य इति बौद्धमतम् । अयं भावः, जातेर्विचारासहत्वात्, व्यक्तौ तु क्षणिकत्वेन संकेतस्य कर्तुमशक्यत्वात् गवादिशब्दानामगवादिव्यावृत्तिरूपोऽपोहोऽर्थ इति । ननु गोज्ञानात् गवि प्रवृत्तिवत् अश्वेऽपि निवृत्तेरानुभाविकत्वात्स कथं नोक्त इत्यत आह **ग्रन्थेत्यादि** । **गौरवं** बाहुल्यम् । ननु प्रयोजनसद्भावे गौरवमप्यङ्गीकार्यमित्यत आह **प्रकृतेति** । मतद्वयोपन्यासेनैव संकेतितसाकल्यप्रतीतेर्मतान्तरोपन्यासो व्यर्थ इत्यर्थ इति केचित्, अन्ये तु तर्हि जात्यादयोऽपि न वक्तव्या इत्यत आह **प्रकृ-**

स मुख्योऽर्थस्तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते ॥ ८ ॥

स इति साक्षात्संकेतितः, अस्येति शब्दस्य ॥

---

तेति । उपाधिशक्तिवादे उपाधेयस्य (१) व्यङ्ग्यत्वसंभवात्तन्मतानुवादः प्रकृतोपयोगी, उपहितशक्तिस्तु प्रतिकूलप्रायेति न तदनुवाद इति भाव इत्याहुः । न दर्शितमिति । न साधकबाधकदर्शनेन प्रदर्शितमित्यर्थः । अत्र 'इति महाभाष्यकारः' 'इत्यन्ये' 'इति केचित्' इत्यादिभिः पदैः सर्वस्मिन्नपि पक्षेऽस्वरसोद्भावनम्, तद्बीजं तु भट्टमते च जातेरेव शक्यत्वे गोपदात् गोव्यक्तिभानानुपपत्तिः, व्यक्तिजात्योः सामानाधिकरण्याभावाद्व्याप्तेरभावेनाक्षेपासंभवात्, तादात्म्यसंबन्धेन व्याप्तेरभ्युपगमेऽपि व्यक्तेरपदार्थत्वे विभक्त्यर्थसंख्याकर्मत्वादेर्व्यक्तावनन्वयः, सुविभक्तीनां प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वव्युत्पत्तेः; प्रकृतितात्पर्यविषये तदन्वयव्युत्पत्तौ लक्षणाद्युच्छेदः, शक्तिग्राहकानयनादिव्यवहारस्य जातिविषयत्वाभावश्च; गुरुमतेऽपि व्यक्तिं विना जातेरग्रहेण व्यक्तेरपि शक्तिग्रहविषयतया तद्विषयत्वाविशेषाज्जातिमात्रविषयत्वस्य कारणतावच्छेदकत्वे विनिगमनाविरहः (२), न्यायादिमतेऽपि जात्यादेः शक्तिविषयत्वे गौरवम्, तस्माद्व्यक्तिपक्ष एव क्षोदक्षमः (३) इति नरसिंहठक्कुरः । वस्तुतस्तु महाभाष्यकारोक्तपक्ष एव ग्रन्थकृदभिप्रेत, अत एव दशमोल्लासे विरोधालंकारे सूत्रं "जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्यात् गुणस्त्रिभिः । क्रिया द्वाभ्यामपि द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश" इति वयं ब्रूमः ॥

वाचकशब्दमभिधाय लाक्षणिकं विवक्षन् तद्द्वययुक्तलक्षणोपयोगित्वेन मुख्यार्थमाह स इति । स साक्षात्संकेतितः अर्थः मुख्यः मुख्य इत्युच्यते इत्यर्थः । "नाभिधा समयाभावात्" इत्यादावभिधाव्यवहारदर्शनात् मुख्यार्थनिरूपणप्रस्तावे तामभिधां लक्षयति तत्रेति । तत्र मुख्यार्थविषये अस्य शब्दस्य मुख्यो व्यापारः अभिधेत्युच्यते इत्यर्थः । शब्दव्यापारात् योऽर्थोऽव्यवधानेन गम्यते, सोऽर्थो मुख्यः, स हि यथा सर्वेभ्यो हस्तादिभ्योऽवयवेभ्यः पूर्वं मुखमवलोक्यते, तद्वत् सर्वेभ्यः प्रतीयमानेभ्योऽर्थेभ्यः पूर्वमवगम्यते, तस्मात् मुखमिव मुख्य इति "शाखादिभ्यो यः" इति (५ । १ । १०३) पाणिनिसूत्रेण यप्रत्ययः । मुख्यार्थविषयः शब्दोऽपि मुख्य इति बोध्यम् । सूत्रस्थस्य स इत्यस्यार्थमाह स इतीति । मुख्यार्थपरामर्शभ्रमं वारयितुं अस्येत्यस्यार्थमाह अस्येतीति । तथा च शक्त्यपरपर्याय संकेतितार्थबोधजनकव्यापारोऽभिधा.

---

१ उपाधेयस्येति । विशेष्यस्येत्यर्थः; व्यक्तेरिति यावत् ॥ २ एकतरपक्षपातिनी युक्तिर्विनिगमना तस्याः विरहोऽभाव इत्यर्थः ॥ ३ क्षोदक्षमः विचारसहः ॥

**मुख्यार्थबाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् ।**
**अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत् सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया ॥ ९ ॥**

संकेतश्च शक्तिग्राहकः समयः, स चास्मादयमर्थो बोद्धव्य इत्याकार इत्युक्तमेवेत्यनयोर्भेदः । अत एव वक्ष्यति "नाभिधा समयाभावात्" इति ॥

उद्देश्यक्रमानुरोधात् वाचकशब्दनिरूपणानन्तरं लाक्षणिकशब्दो निरूपणीयः, तन्निरूपणं लक्षणानिरूपणाधीनमिति लक्षणां लक्षयति मुख्यार्थेति । 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ प्रत्यक्षादिप्रमाणेन मुख्यार्थस्य शक्यार्थस्य (प्रवाहादिरूपस्य) बाधे तद्रूपेण तात्पर्याविषयत्वे सति, तद्योगे तस्य प्रत्यक्षादिप्रमाणेन बाधितस्य मुख्यार्थस्य योगे संबन्धे, साक्षात्संबन्धे इत्यर्थः, अमुख्येन लक्षणीयेन तीरादिनाऽर्थेन सह सामीप्यादिरूपसाक्षात्संबन्धे सतीति यावत्, रूढितः प्रसिद्धेः, अथेति विकल्पे, अथवेत्यर्थः, प्रयोजनात् शैत्यपावनत्वादिप्रतीतिरूपफलात्, शब्देन कर्त्रेति शेषः, यदिति ययेत्यर्थे लुप्तकरणतृतीयान्तमव्ययम्, यया (वृत्त्या) अन्योऽर्थः अर्थान्तरं (शक्यभिन्नः), तीरादिरूप इति यावत्, लक्ष्यते प्रतिपाद्यते सा (वृत्तिः) लक्षणेत्युच्यते इत्यर्थः । सा च वक्तृतात्पर्यरूपा, शक्यसंबन्धरूपा वा, शक्यतावच्छेदकारोपरूपा वेति अन्यदेतत् । आरोपितेति क्रियेति च न लक्षणघटकम्, किं तु वृत्तेः स्वरूपप्रदर्शनमात्रपरम् । सा हि (वृत्तिः) आरोपिता शक्यार्थव्यवहितलक्ष्यार्थविषयकत्वात् शब्दे कल्पिता, साक्षात्संबन्धेन शक्यार्थनिष्ठा, परम्परासंबन्धेन तु शब्दनिष्ठेत्यर्थः, क्रिया व्यापाररूपा चेति सूत्रार्थः । अथवा, यदिति लक्षणक्रियाविशेषणम्, अन्योऽर्थः यत् लक्ष्यते यत् प्रतिपाद्यते, सा लक्षणेत्यन्वयः, लक्ष्यते इति णिजन्तादाख्यातम्, णिजर्थो हेतुव्यापारः, हेतुश्च शब्द इति अन्यार्थप्रतीतिहेतुः शब्दव्यापारो लक्षणेत्यर्थः । एवं च प्रतिपत्तिहेतुर्हि वृत्तिः, न तु प्रतिपत्तिरेवेति प्रदीपकाराणां नव्यमतसमर्थनं गर्भस्रावेणैव गतमिति सुधासागरे स्पष्टम् । अत्र लक्ष्यते इत्यस्य प्रतिपाद्यते इत्यर्थकरणेन नात्माश्रयरूपो दोषः । यत्त्वत्र यदिति क्रियाविशेषणम्, तथा च, यत् लक्ष्यते यत् प्रतिपाद्यते, सा प्रतिपत्तिरेव (ज्ञानमेव) लक्षणेति कैश्चिद्व्याख्यातम्, तदज्ञानविजृम्भितम्, लक्षणाया अभिधाव्यञ्जनयोरिव वृत्तिरूपतया वृत्तिजन्यायाः प्रतिपत्तेर्लक्षणात्वासंभवात् । न हि वृत्तेर्व्यापारत्वे कश्चिद्विवादः, अस्मात्पदादयमर्थो बोद्धव्य इत्याकारिकेश्वरेच्छापि प्रेरणागर्भत्वेन साध्यरूपैवेति प्रतिभावयद्भिः सूक्ष्मदृशाऽवधातव्यम् । न च 'प्रतीतिर्लक्षणोच्यते' इत्यग्रिमग्रन्थविरोध इति वाच्यम्, तस्यैकदेशिमतोट्टङ्कनमात्रपरत्वात्, प्रतीतिपदस्य करणव्युत्पन्नत्वाद्वेति दिक् । केचित्तु प्रयोजनादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी, प्रयोजनमुद्दिश्येत्यर्थ इत्याहुः । उद्द्योतकारास्तु प्रयोजनाभि-

संधेरित्यर्थः, प्रयोजनाभिसंधिपूर्वकं लाक्षणिकशब्दप्रयोगे वक्तुः प्रवृत्तिर्भवतीति प्रयोजनस्य लक्षणाप्रयोजकत्वं बोध्यमित्याहुः । तथा च बाध्रो योगः रूढिप्रयोजनान्यतरच्चेति हेतुत्रयं लक्षणाया इति सिद्धम् । अत्र सूत्रे रूढिलक्षणा प्रयोजनलक्षणा चेति लक्षणाया विभागद्वयमिति नरसिंहठक्कुरादीनां मतम्, प्रदीपसिद्धान्ते तु नात्र विभागः, किंतु "व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता तु प्रयोजने" इति सूत्रे एवेति "लक्षणा तेन षड्विधा" इति सूत्रे स्फुटीभविष्यति । भद्रात्मन इत्यादिशाब्दव्यञ्जनावारणायाह मुख्यार्थबाधे इति । असंबन्धे लक्षणायां गङ्गापदात् यमुनातीरस्याप्युपस्थित्यापत्त्याऽतिप्रसङ्गस्तद्वारणायाह तद्योगे इति । चक्रवर्त्यादयस्तु योगपद प्रमाणान्तरानुत्थापकयोगपरम्, तेन धूमपदात् व्याप्यव्यापकभावसंबन्धेन वह्निज्ञाने तदप्रसङ्गः (१), तस्यानुमानोत्थापकत्वादित्याहुः । 'बाधे' इत्यस्य तद्रूपेण तात्पर्याविषयत्वे सतीत्यर्थकरणादेव 'मुख्यार्थबाधश्च शक्यतावच्छेदकरूपेण तात्पर्यविषयान्वयबाधः' इति प्रभाकारोक्तं संगच्छते । अत एव च कमलाकरादयः, मुख्यार्थस्यान्यपदार्थासंसर्ग एव बाधः, शुद्धमुख्यार्थस्य क्वापि बाधायोगात् । यद्यपि 'काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्' 'छत्रिणो यान्ति' इत्यादौ न मुख्यार्थस्य बाधः, तथापि तात्पर्यार्थविषयवाक्यार्थबोधाभावोऽभिप्रेतः, आद्ये उपघातकत्वेनैव मुख्यार्थस्यान्वयो न तु काकत्वेन, अन्त्ये चैकमार्थप्रवृत्तत्वेनैव मुख्यार्थस्यान्वयो न तु छत्रित्वेनेति नाव्याप्तिः । यत्र तु काकमात्रे तात्पर्यं तत्र नैव लक्षणा । एतेन तात्पर्यानुपपत्तिरेव लक्षणाबीजम्, नत्वन्वयानुपपत्तिरिति सूचितम् । यद्यपि 'यष्टीः प्रवेशय' 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ उभयापेक्षादर्शनात् विनिगमनाविरहः (२), तथापि 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र तात्पर्याभावे घोषपदे एव मीने लक्षणा किं न स्यात्, कुतश्च गङ्गापदेऽपि स्वार्थसंबन्धिनौकादौ न लक्षणा, तावताऽप्यन्वयानुपपत्तिशान्तेः; अतस्तात्पर्यानुपपत्तिरेव लक्षणाबीजमित्याहुः । उक्तंच परमलघुमञ्जूषायां नैयायिकमतानुवादावसरे नागोजीभट्टैः, शक्यसंबन्धो लक्षणा, अन्वयाद्यनुपपत्तिप्रतिसंधानं च लक्षणाबीजम्, वस्तुतस्तु तात्पर्यानुपपत्तिप्रतिसंधानमेव लक्षणाबीजम्, अन्यथा 'गङ्गाया घोषः' इत्यत्र घोषपदे एव मकरादिलक्षणापत्तिः, तावताऽप्यन्वयानुपपत्तिपरिहारात्. 'गङ्गाया पापी गच्छति' इत्यादौ गङ्गादिपदस्य नरके लक्षणापत्तेश्च; अस्माकं तु भूतपूर्वपापावच्छिन्नलक्षकत्वे तात्पर्यान्न दोषः. "नक्षत्रं दृष्ट्वा वाचं विसृजेत्" इति विधावन्वयसंभवेऽपि तात्पर्यानुपपत्त्यैव लक्षणास्वीकारात्, एकानुगमस्वीकारेण निर्वाहेऽनेकानुगमस्वीकारे गौरवाच्चेति । तदुक्तं मीमांसकोन्मायामपि "नक्षत्रं दृष्ट्वा वाचं विसृजेत्" इति विधौ नक्षत्रदर्शनस्य कालविशेषोपलक्षकत्वात् सत्यपि [illegible]

१ तस्याः लक्षणाया अप्रसङ्गः ॥  २ एकतरपक्षपातिनी युक्तिर्विनिगमना तस्या विरहोऽभावः ॥

**कर्मणि कुशल इत्यादौ दर्भग्रहणाद्ययोगात् गङ्गायां घोष इत्यादौ च गङ्गादीनां घोषाद्याधारत्वासंभवात् (१) मुख्यार्थस्य बाधे, विवेचकत्वादौ सामीप्ये च सबन्धे, रूढितः प्रसिद्धेः, तथा, गङ्गातटे घोष इत्यादेः प्रयोगात् येषां न तथा प्रतिपत्तिः**

---

नक्षत्रदर्शने वाक् न विसृज्यते, उपलक्षितस्य कालविशेषस्याभावात्, रात्रावसत्यपि नक्षत्रदर्शने वाक् विसृज्यते, तस्य सत्त्वादिति।

रूढिहेतुकायाः प्रयोजनहेतुकायाश्च लक्षणाया उदाहरणद्वयमेकदैव दर्शयन् सूत्रं व्याचष्टे **कर्मणी**ति। चित्रकर्मणीत्यर्थः। **कुशल इति**। कुशान् दर्भान् लाति आदत्ते (२) इति व्युत्पत्त्या कुशलपदं कुशग्राहिणि शक्तम्, दक्षे तु रूढ्या लाक्षणिकमिति भावः। न च मुख्यार्थबाधप्रतिसंधानेऽपि झटिति दक्षबोधाच्छक्तिरेव, अन्यथा मण्डपादिपदस्यापि (३) गृहादौ शक्त्यभावप्रसङ्ग इति वाच्यम्, क्लृप्तावयवशक्तिकस्यान्यत्र (४) लक्षणयैवोपपत्तावतिरिक्तशक्तिकल्पनाया अन्याय्यत्वात्, मण्डपादिपदस्यापि गृहादौ निरूढलक्षणाङ्गीकारात्। न चैवं पङ्कजादिष्वप्येवमापत्तौ योगरूढिविलोपापत्तिरिति वाच्यम्; तत्र योगार्थविशिष्टरूढ्यर्थस्यैव नियमत उपस्थित्या रूढिकल्पनेन वैषम्यात्। मुख्यार्थबाधप्रतिसंधानमपि व्युत्पन्नानामस्त्येव, कदाचिच्छक्तिभ्रमाद्बोधे तदभावेऽपि न क्षतिः (५)। ये तु कर्मणि कुशलः, लावण्यम्, मण्डपः, कुण्डलमित्यादौ दक्षत्वादेः प्रवृत्तिनिमित्तत्वात् व्युत्पत्तिनिमित्तस्य च झटित्यप्रतीतेर्बाधप्रतिसंधानं विनापि तत्प्रतीतेश्च, कुशेः कलच्प्रत्यये कुशलपदस्य वैयाकरणैः साधनाच्च रूढिशक्तिरेवात्रेति वदन्ति; तन्मते तैलपदमुदाहरणमिति बोध्यम्, तैलपदस्य तिलविकारद्रवे शक्तस्य सार्षपे निरूढलक्षणेत्युद्द्योते स्पष्टम्। रूढिहेतुकायां मुख्यार्थबाधं दर्शयति **दर्भग्रहणाद्ययोगा**दिति। दर्भग्रहणाद्ययोग्यत्वादित्यर्थः। प्रयोजनहेतुकामुदाहरन् तत्र मुख्यार्थबाधमुपदर्शयति **गङ्गायां घोष** इति। घोषो गोपालग्रामः तद्गृहं वा, 'घोष आभीरपल्लिः (६) स्यात्' इत्यमरात्। **मुख्यार्थस्य** दर्भग्राहकत्वादिरूपस्य प्रवाहादिरूपस्य च। **बाधे** बाधे सति। कुशग्राहकदक्षयोः मुख्यार्थलक्ष्यार्थयोः संबन्धमाह **विवेचकत्वादा**विति। विवेचकत्वं च सतो ग्रहणमसतः परित्यागरूपम्, तच्च कुशग्राहिणि दक्षे च वर्तते इति भावः। गङ्गातटयोर्मुख्यार्थलक्ष्यार्थयोः संबन्धमाह **सामीप्ये चे**ति। सामीप्यादौ चेत्यर्थः। **संबन्धे** संबन्धे सति। कुशलपदलक्षणायां रूढिं दर्शयन्नाह **रूढित इति**। रूढित इत्यस्यार्थमाह **प्रसि-**

---

१ 'घोषाद्यधिकरणत्वासंभवात्' इति क्वचित्पाठः॥ २ गृह्णाति॥ ३ मण्डं यूषं पिबतीति मण्डप इति व्युत्पत्तेरिति भावः॥ ४ अन्यस्मिन् अर्थे, दक्षादिरूपे॥ ५ न च मुख्यार्थ–क्षतिः–प्रभा॥ ६ कुटीकुग्रामयोः पल्लिरिति शाश्वतकोशः॥

तेषां पावनत्वादीनां धर्माणां तथाप्रतिपादनात्मनः प्रयोजनाच्च मुख्येन अमुख्योऽर्थो लक्ष्यते यत् स आरोपितः शब्दव्यापारः सान्तरार्थनिष्ठो लक्षणा ।

**स्वसिद्धये पराक्षेपः, परार्थं स्वसमर्पणम् ।**
**उपादानं लक्षणं चे-त्युक्ता शुद्धैव सा द्विधा ॥ १० ॥**

---

ढेरिति । प्रयोगप्रवाहादित्यर्थः । गङ्गापदलक्षणायां प्रयोजनमाह तथा गङ्गेति । तथाशब्दोऽत्र समुच्चयार्थकः । येषां पावनत्वादीनाम् । तथेति । विशेषतस्तीरगतत्वेनेत्यर्थं । गङ्गायामिवेति केचित् । अतिशयेनेत्यन्ये । प्रतिपत्तिः प्रतीति. । तथाप्रतिपादनात्मन इति । तथा प्रतिपादनरूपादित्यर्थः । 'अन्यत्रान्यशब्दप्रयोगस्तद्धर्मप्राप्त्यर्थः' इति न्यायादिति शेषः (१)। मुख्येनेति । इत्थंभूतलक्षणे तृतीयेयम्, तेन मुख्येनोपलक्षितोऽमुख्योऽर्थो लक्ष्यते इत्यर्थः । आरोपितेत्यस्य व्याख्यानमाह आरोपित इति । शब्दे कल्पित इत्यर्थः । क्रियेत्यस्य व्याख्यानमाह शब्दव्यापार इति । व्यापारो वृत्ति. । आरोपे हेतुमाह सान्तरार्थनिष्ठ इति । इदं व्यापारविशेषणम् । अन्तरं व्यवधान तेन सह वर्तत इति सान्तरः ( मुख्यार्थबाधाद्युपस्थित्या ) व्यवहितो योऽर्थः लक्ष्यरूपः तन्निष्ठः तद्विषयक इत्यर्थः । सर्वं वाक्यं कार्यनिष्ठमिति गुरूक्तिवत् (२) । यद्यपि 'गङ्गायां घोषः' इत्यत्र गङ्गाशब्देन प्रत्यायितं स्रोतः तीरं लक्षयतीत्यर्थव्यापारो लक्षणा, न तु शब्दव्यापार., तथापि वाच्यधर्मो वाचके शब्दे आरोप्यते, अतः शब्दोऽपि लाक्षणिक इति भाव. (३) ॥

अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वन्यादिव्यवस्थायै लक्षणां कारिकात्रयेण षड्विधतया (४) विभजते स्वसिद्धये इति । स्वस्य शक्यार्थस्य (कुन्तादेः) सिद्धये अन्वयसिद्धये ( समभिव्याहृतपदार्थान्वयबोधविषयत्वासिद्धये ) पराक्षेपः परस्य अशक्यार्थस्य (कुन्त्यादेः ) आक्षेपः उपस्थापनम् उपादानम् उपादानलक्षणेत्युच्यते, परार्थं परस्य अशक्यस्य ( तीरादेः ) अन्वयबोधार्थं स्वसमर्पणं स्वस्य शक्यार्थस्य (प्रवाहादे.) समर्पणं त्यागः लक्षणं लक्षणलक्षणेत्युच्यते; यद्वा, स्वसमर्पणं स्वार्थीकरणम्. प्रवाहं स्वार्थं परित्यज्य गङ्गात्वादिना तीरादिबोधनादिति परमार्थः (५) । एवं च स्वार्थापरित्यागेन परार्थोपस्थितिरुपादानम्, स्वार्थपरित्यागेन परार्थोपस्थितिर्लक्षणमिति सिद्धम् । एत एवान्यत्रामहत्त्वा-

---

१ अन्यत्रा–शेष·–सार० ॥ २ सर्वं–वत्–प्रभा ॥ ३ यद्यपि–भाव –नरर० ॥ ४ उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा गौणसारोपा गौणसाध्यवसाना शुद्धसारोपा शुद्धसाध्यवसाना चेति [illegible] ॥
५ यद्वा–मार्थः–सारबोधिनी ॥

**कुन्ताः प्रविशन्ति यष्टयः प्रविशन्ति इत्यादौ कुन्तादिभिरात्मनः प्रवेशसिद्ध्यर्थं स्वसंयोगिनः पुरुषा आक्षिप्यन्ते, तत उपादानेनेयं लक्षणा।**

**'गौरनुबन्ध्यः' इत्यादौ श्रुतिचोदितमनुबन्धनं कथं मे स्यादिति जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते न तु शब्देनोच्यते 'विशेष्यं नाभिधा गच्छेत् क्षीणशक्तिर्विशेषणे' इतिन्यायादित्युपादानलक्षणा तु नोदाहर्तव्या,**

---

र्था–जहत्स्वार्थे (१) इत्युच्येते, इत्थमुभाभ्यामुपादानलक्षणरूपाभ्यामुपाधिभ्यां द्विधा द्विविधा सा लक्षणा शुद्धैव उक्ता न तु वक्ष्यमाणा गौण्यपि असंभवादिति कारिकार्थः।

उपादानलक्षणामुदाहरति **कुन्ता इति**। कुन्तादीनामचेतनत्वात्प्रवेशनक्रियायामन्वयासंभव इति मुख्यार्थबाधः। **स्वसंयोगिनः** कुन्त्यादयः। अनेन मुख्यार्थयोगो दर्शितः। **आक्षिप्यन्ते** लक्ष्यन्ते (लक्षणया बोध्यन्ते)। ततः हेतोः। **उपादानेन** स्वार्थापरित्यागपूर्वकपरार्थग्रहणेन। अत्र कुन्तानां बाहुल्यप्रतीतिः प्रयोजनम्, कुन्तिनः प्रविशन्तीत्युक्ते 'छत्रिणो यान्ति' इत्यादौ छत्राणामिव कुन्तानां बाहुल्यप्रतीतिर्न स्यादिति भावः (२)। अन्येतु कुन्तगततैक्ष्ण्यस्य पुरुषेषु प्रतीतिः प्रयोजनमित्याहुः। **लक्षणेति**। उपादानलक्षणेत्यर्थः। 'काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्' इत्यपि उपादानलक्षणाया एवोदाहरणमिति प्रदीपे स्पष्टम्। काकपदेन दध्युपघातकं लक्ष्यते इति भावः।

मण्डनमिश्रास्तु 'गौरनुबन्ध्यः' इत्यादिकमुपादानलक्षणाया उदाहरणमाहुस्तन्मतं दूषयितुमनुवदति **गौरित्यादिना न्यायादिसन्तेन**। **अनुबन्ध्यः** आलम्भ्यः, हन्तव्य इति यावत्। श्रुतेः प्रभुसंमिततयाऽनुबन्धनस्यावश्यकर्तव्यत्वं दर्शयति **श्रुतीति**। श्रुतिविहिताऽनुबन्धनक्रिया मे मम (गोपदार्थस्य जातेः) कथं स्यादिति मुख्यार्थबाध इति हेतोः जात्या गोत्वरूपया व्यक्तिराक्षिप्यते लक्ष्यते (लक्षणया बोध्यते) इत्यर्थः; न चेयं लक्षणलक्षणा, जातेः प्रकारत्वात्, किं तूपादानरूपैवेति भावः। **उच्यते** अभिधया बोध्यते। ननु शक्तिः कुतो न तत्राह **विशेष्यमिति**। अभिधा शक्तिः विशेष्यं व्यक्तिरूपं धर्मिणं न गच्छेत् न यायात् न स्पृशेदित्यर्थः, तत्र हेतुमाह **क्षीणशक्तिरित्यादि**। (यतो) विशेषणे जातिरूपे उपाधौ (धर्मे) क्षीणशक्तिः विरतव्यापारा, 'नागृहीतविशेषणा बुद्धिर्विशेष्ये चोपजायते'–इति न्यायेन विशेषणं प्रत्याय्य विरामादित्यर्थः। एवं च 'अनन्यलभ्यः शब्दार्थः'– इति न्यायेन जातिरेव शब्दार्थः, व्यक्तेराक्षेपलभ्यत्वादिति भावः। एवं मण्डनमिश्रमतमनूद्य तदसङ्गतमिति दूषयति **इत्युपादानलक्षणा**

---

१ अन्यत्रेति। शास्त्रान्तरे इत्यर्थः। जहत् स्वार्थो या वृत्तिं सा जहत्स्वार्था, द्वितीयान्तान्यपदार्थो बहुव्रीहिः। तदन्या अजहत्स्वार्था–इति समासः॥ २ इदमस्मत्कृतलौकिकन्यायमालायां छत्रिन्याये विस्तरेण लिखितमिति तत एव द्रष्टव्यम्॥

न ह्यत्र प्रयोजनमस्ति न वा रूढिरियम्, व्यक्त्यविनाभावित्वात्तु जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते, यथा क्रियतामित्यत्र कर्ता, कुर्वित्यत्र कर्म, प्रविश पिण्डीमित्यादौ गृहं भक्षयेत्यादि च ।

---

तु नोदाहर्तव्येति । तत्र हेतुमाह नहीति । अत्रेति । गौरनुबन्ध्य इत्यादौ गवादिशब्दस्य व्यक्तौ लक्षणायामित्यर्थः । प्रयोजनमस्तीति । कुन्ताः प्रविशन्तीत्यत्र बाहुल्यप्रतीतिवत् अत्र न किंचित् प्रयोजनमस्तीत्यर्थः । ननु प्रयोजनाभावेऽपि रूढिः कुतो न स्यात्तत्राह नवेति । रूढित्वं तु अनादित्वम्, सास्नादिषु तदभावात्; प्रवाहानादिता तु नोपलक्षणं विनेति न लक्षणेति कमलाकरः (१) । वस्तुतस्तु लक्ष्यार्थेन विना कृते शक्यार्थे प्रयोगो यस्य तादृशे पदे यल्लक्ष्यार्थबोधकप्रयोगबाहुल्यं सा रूढिः (२) । यथा, तिलविकारद्रवमात्रे प्रयुक्तस्य तैलपदस्य सार्षपे, गवादिपदस्य तु व्यक्तिं विना न क्वापि प्रयोग इति रूढ्यभावेन न लक्षणेति भावः । यद्येवं कथं तर्हि व्यक्तिप्रतीतिरत आह व्यक्तीति । अविनाभावित्वात् व्यक्तिं विना जातेरभावात् । आक्षिप्यते अनुमीयते । जातिर्व्यक्त्याश्रिता जातित्वात्, यद्वा, इयं गौर्गोत्वादित्यनुमानान्न लक्षणेत्यर्थः । न चानुमितायाः व्यक्तेरशाब्दत्वात्कथं शाब्देन संख्याकर्मत्वादिनाऽन्वयः "शाब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव पूर्यते"–इति न्यायादिति वाच्यम्, अनुमानस्य शब्दसहकारित्वात्; तथाचानुमानसहकारेण शब्देन जातिविशिष्टधीरित्यर्थः । न च वृत्त्या पदजन्यधीविषयत्वं शाब्दत्वे तन्त्रमिति वाच्यम्, लाघवेन पदजन्यत्वस्यैव तत्त्वादिति भाव इति कमलाकरादयः । उद्द्योतकारास्तु, आक्षिप्यते इति । आक्षेपोऽत्रानुमानम्, व्यक्तिं विनेत्यनेन व्याप्तिर्दर्शिता, वृत्तिप्रयोज्योपस्थितिश्च शाब्दादौ कारणम्, व्यञ्जना वाऽऽक्षेप इत्याहुः । अविनाभावेनाक्षेपे दृष्टान्तमाह यथेति । क्रियतामिति । कृतिः साश्रया गुणत्वादित्यनुमानेन कर्तुर्लाभ इति भावः । कुर्विति । कृतिः सविषया कृतित्वादित्यनुमानेन कर्मणो लाभ इति भाव. । उक्तरीत्या गुरुमते अर्थाक्षेपे दृष्टान्तमुक्त्वा भट्टमते शब्दाक्षेपे दृष्टान्तमाह प्रविशेति । प्रविशेत्यत्र गृहमिति कर्मपदं यथाऽऽक्षिप्यते, पिण्डीमित्यत्र भक्षयेति क्रियापदं यथाऽऽक्षि-

---

१ उद्धृते तथैव काशीमुद्रिते च कमलाकरसन्दर्भे कुत्रचित् क्वचित् अशुद्धिरस्तीति संभाव्यते । तथापि यथास्थितस्यास्य सदर्भस्य यथाकथंचित्तात्पर्यं वर्ण्यते,– गोव्यक्तीनां सास्नाद्यवयवघटितत्वेन [illegible] जन्यत्वात् अनादित्वरूपं रूढित्वं नैकस्यामपि व्यक्तौ संभवति । यदि च व्यक्तिविशेषस्य नाशेऽपि व्यक्तिप्रवाहस्यानादित्वमस्ति इति प्रवाहानादित्वमेव रूढित्वमित्युच्यते, तदा गोपदस्य प्रवाहानादित्वरूप° अर्थे उपलक्षणम् ( अर्थात् लक्षणां ) विना न संभवति । जातिशक्तिवादिना केषांचिन्मते जातौ शक्तेरिव लक्षणाया अपि जातावेव युक्तेस्तौल्यात् गोजातीगत्वादौ अनादित्वरूपं ( अनादिप्रयोगरूपं वा ) रूढित्वं नासंभवि, ततश्च लक्षणा तत्र तत्र संभवत्येव । वस्तुतः यथास्थितः कमलाकरसन्दर्भो न विशदो नापि चास्माकं रुचिर इति मत्वाऽऽह वस्तुतस्त्विति ॥ २ लक्ष्यार्थेन–इति–उद्द्यो० ॥

**पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते इत्यत्र च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते श्रुतार्थापत्ते-रर्थापत्तेर्वा तस्य विषयत्वात्।**

**गङ्गायां घोष इत्यत्र तटस्य घोषाधिकरणत्वसिद्धये गङ्गाशब्दः स्वार्थमर्पयति इत्येवमादौ लक्षणेनैषा लक्षणा। उभयरूपा चेयं शुद्धा, उपचारेणामिश्रितत्वात्।**

---

प्यते इति क्रमेणान्वयः। एवं जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते इति दृष्टान्तार्थः। पिण्डी च गुडः पिण्याकं वा ग्रासो वा।

केचित्तु 'पीनो देवदत्तो दिवा न भुङ्क्ते' इति वाक्ये रात्रिभोजनवानिति लक्ष्यते, भोजनाभावसमानाधिकरणपीनत्वप्रयुक्तोत्कर्षस्य प्रतीतेः प्रयोजनस्य सत्त्वात्। सेयं लक्षणा दिवा न भुङ्क्ते इति मुख्यार्थमादायैव भवतीत्युपादानरूपा, अर्थवादे प्राशस्त्यलक्षणावद-र्धमन्तर्वेदीतिवच्च वाक्येऽपि लक्षणा साध्वी, पीनत्वेनैव सामानाधिकरण्यात् रात्रिभोजनं वा लक्ष्यते इत्याहुस्तन्मतं दूषयति **पीन इति**। **न लक्ष्यते** न लक्षणया बोध्यते। कुतो न लक्षणेत्याशङ्क्य भट्टमते दिवाभोजनाभाववतः पीनत्वं रात्रिभोजनं विना-ऽनुपपन्नमित्यनुपपत्त्या रात्रौ भुङ्क्ते इति शब्दः कल्प्यते, गुरुमते तु तदर्थमात्रं कल्प्यते इत्याह **श्रुतार्थापत्तेरित्यादिना**। श्रुताच्छब्दादर्थस्यापत्तिरापतनं श्रुतार्थापत्तिः, अर्थादर्थस्यापत्तिरापतनमर्थापत्तिरिति संकेते सोमेश्वरः। श्रुतं शब्दः तत्कल्पकार्थापत्तेरित्यर्थ इत्युद्द्योतकाराः। यत्रानुपपद्यमानः शब्दः शब्दान्तरं कल्पयति सा श्रुतार्थापत्तिः, यथा द्वारमिति शब्दः पिधेहीति क्रियापदम्, इयमेव पदाध्याहारः। यत्र च दृष्टः श्रुतो वाऽर्थोऽनुपपन्नोऽर्थान्तरं कल्पयति सा अर्थापत्तिः, यथा तत्रैव द्वारमित्यर्थो-ऽनुपपन्नः पिधेहीति क्रियां कल्पयति, इयमेवार्थाध्याहार इति, मतभेदेनोभयम् (१) इति भावः। केचित्तु आक्षिप्यते इति यथेति च पदयोः सर्वत्रानुषङ्गेणैव योज्यम्, यथा क्रियतामित्यत्र कर्ता आक्षिप्यते (न लक्ष्यते), यथा प्रविशेत्यादौ गृहमित्याद्याक्षिप्यते (न लक्ष्यते), यथा पीन इत्यत्र रात्रिभोजनमाक्षिप्यते (न लक्ष्यते), तथा जात्या व्यक्तिराक्षिप्यते (न लक्ष्यते) इति (२) अन्वयमाहुः। **तस्य** रात्रिभोजनस्य।

उपादानलक्षणां निरूप्य लक्षणलक्षणामुदाहरति **गङ्गायामिति**। सूत्रस्थं परार्थमित्येतद्व्याकरोति **तटस्येति**। स्वसमर्पणमित्येतद्व्याकरोति **गङ्गाशब्द इति**। **स्वार्थं** स्वशक्यम्, प्रवाहरूपमर्थम्। **अर्पयति** त्यजति। यद्वा, स्वार्थमिति भावपरम्, तेन स्वार्थत्वं तटे करोति इत्यर्थः, गङ्गात्वेन तीरबोधनादिति भावः। उपादानलक्षणायां शक्यस्यापीतरपदार्थान्वयः, इह तु लक्ष्यस्यैवेति भेदः। **लक्षणेन** स्वार्थसमर्पणेन, (उपलक्षिता) **एषा**

---

१ यत्रानुपपद्य- उभयम्-विव०॥ २ पदयो- इति- कमलाकर.॥

**अनयोर्लक्ष्यस्य लक्षकस्य च न भेदरूपं ताटस्थ्यम्, तटादीनां गङ्गादिशब्दैः प्रतिपादने तत्त्वप्रतिपत्तौ हि प्रतिपिपादयिषितप्रयोजनसंप्रत्ययः, गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतौ तु गङ्गातटे घोष इति मुख्यशब्दाभिधानाल्लक्षणायाः को भेदः॥**

---

**लक्षणा** लक्षणलक्षणेत्यर्थः। शुद्धैवेत्येतद्व्याकरोति **उभयरूपेति**। उक्ता इयं द्विरूपा शुद्धैव न गौणीत्यर्थः। शुद्धत्वे हेतुमाह **उपचारेणेति**। सादृश्येन संबन्धेन प्रवृत्तिरुपचारः तेनामिश्रितत्वात् असंबन्धात्। एवंचोपचाराभिश्रिता शुद्धा, उपचारामिश्रिता गौणी, यथा गौर्वाहीकः गौरयमिति च वक्ष्यते, तत्र लक्ष्यो वाहीक, लक्षको गौरिति बोध्यम्।

अत्र केचित्, गौर्वाहीक इत्यादिगौण्यां शक्यार्थलक्ष्यार्थयोः सादृश्यादिसंबन्धैरभेदः प्रतीयते, शुद्धायां तु शक्यार्थलक्ष्यार्थयोर्भेदः प्रतीयते, तदेव च औदासीन्यापरपर्यायं भेदप्रतीतिरूपं ताटस्थ्यं नाम, इदमेव च शुद्धायाः गौणीतो भेदकम्, न तूपचारमिश्रणमित्याहुः, तन्मत निराकरोति **अनयोरिति**। भेदयोरिति शेषः। इदं सप्तम्यन्तम्, उक्तयोरुपादानलक्षणा-लक्षणलक्षणारूपयोः शुद्धायाः भेदयोरित्यर्थः। **लक्ष्यस्य** तीरादेः, **लक्षकस्य** गङ्गादेश्च **भेदरूपं** भेदप्रतीतिरूपं **ताटस्थ्यम्**औदासीन्यं न 'अस्ति' इति शेषः, किंतु अभेदप्रतीतिरेवेत्यर्थः। यद्वा, लक्ष्यस्य लक्षकस्य च भेदप्रतीतिरूप ताटस्थ्यं न भेदरूपं भेदो रूप्यतेऽनेनेति भेदरूपं न भेदकमित्यर्थः, गौणीतः शुद्धायाः न भेदकमिति यावत्, अभेदबुद्धिं विना प्रयोजनप्रतिपत्तेरभावादिति भावः। एतदेव विशदयति **तटादीनामिति**। लक्ष्यार्थानामित्यर्थः। **गङ्गादिशब्दैः** गङ्गादिबोधकशब्दैः। **प्रतिपादने** बोधने सति। **तत्त्वप्रतिपत्तौ हीति**। हिशब्दः एवार्थे, शक्यलक्ष्ययोर्गङ्गातीरयोरभेदप्रतिपत्तौ सत्यामेवेत्यर्थः। **प्रतिपिपादयिषितेति**। प्रतिपादयितुमिष्टस्य प्रयोजनस्य गङ्गागतशैत्यपावनत्वादेः संप्रत्ययः प्रतीतिः, तीरादाविति शेषः; न तु भेदप्रतीतौ, अभेदबुद्धिं विना प्रयोजनाप्रतीतेः, अतो न ताटस्थ्यं भेदकमित्यर्थ.। पावनत्वादीनां प्रयोजनज्ञानविषयत्वेन प्रयोजनत्वव्यपदेशः प्रत्यक्षविषयतया विषयस्य प्रत्यक्षव्यपदेश इव। अयं भावः, 'अन्यत्रान्यशब्दप्रयोगस्तद्धर्मप्राप्त्यर्थ.' इति न्यायेन तीरे गङ्गाशब्दप्रयोगो गङ्गागतशैत्यपावनत्वादिप्रतीत्यर्थः (१)। शैत्यादिप्रतीतिस्तु गङ्गात्वेन तटस्य प्रतीतावेव जायते, न तु गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतौ. न वा तीरमात्रप्रतीतौ, तथा सति 'गङ्गातटे घोषः' इत्यत्रापि संबन्धप्रतीतेः शक्यलक्ष्यप्रतीत्योः फलभेदो न स्यात्। तदेतदाह **गङ्गासंबन्धेत्यादिना को भेद इत्यन्तेन**। **मुख्यशब्दाभिधानादिति**। मुख्यशब्दप्रयोगापेक्षयेत्यर्थः। **को भेद इति**। क फलातिशय इत्यर्थ.। तथा सति

---

१ नतुभेद- रत्यं.- कमलाकर.॥

**सारोपाऽन्या तु यत्रोक्तौ विषयी विषयस्तथा ।**

आरोप्यमाणः आरोपविषयश्च यत्रानपह्नुतभेदौ सामानाधिकरण्येन निर्दिश्येते सा लक्षणा सारोपा ॥

**विषय्यन्तः कृतेऽन्यस्मिन् सा स्यात्साध्यवसानिका ॥ ११ ॥**

विषयिणाऽऽरोप्यमाणेनान्तःकृते निगीर्णे अन्यस्मिन्नारोपविषये सति सा साध्यवसाना स्यात् ॥

---

'गङ्गातीरे घोषः' इति वाचकं शब्दं स्वायत्तं विहाय 'गङ्गायां घोषः' इत्यवाचकशब्दप्रयोगानुपपत्तिरेव स्यात्, 'स्वायत्ते शब्दप्रयोगे किमित्यवाचकं प्रयोक्ष्यामहे' इति न्यायात् । अतः शुद्धायामप्यभेदप्रतीतेर्न ताटस्थ्यं भेदकं किंतूपचारामिश्रणमेव भेदकमिति भावः ॥

ननु गौणीनामान्या वृत्तिरस्ति, तथा च कथं शब्दार्थयोस्त्रैविध्यमिति हृदि कृत्वा गौणीं लक्षणायामन्तर्भावयन् भेदान्तरमाह **सारोपेति** । तुशब्देन पूर्वद्वयीव्यवच्छेदः, पूर्वद्वयी शुद्धैवेत्युक्तम् । विषयी आरोप्यमाणः ( गवादिः ), विषयः (आरोपस्य ) आश्रयः वाहीकादिश्च, यत्र यादृशलक्षणास्थले, तथा तेनैव रूपेण, स्वस्वधर्मप्रकारेणेति यावत्, उक्तौ सामानाधिकरण्येन शब्दप्रतिपाद्यौ, 'भवतः' इति शेषः, सा अन्या शुद्धा गौणी च सारोपा सारोपलक्षणेत्युच्यते इत्यर्थः । विषयीत्यस्यार्थमाह **आरोप्यमाण इति** । विषय इत्यस्यार्थमाह **आरोपविषय इति** । आरोपाधिकरणमित्यर्थः । तथेत्यस्यार्थमाह **अनपह्नुतभेदाविति** । भेदो वैधर्म्यं तच्च गोत्ववाहीकत्वादि, प्रकाशितवैधर्म्यावित्यर्थः । अनेन सारोपसाध्यवसानयोर्भेदो दर्शितः । 'उक्तौ भवतः' इत्यस्यार्थमाह **सामानाधिकरण्येन निर्दिश्येते इति** । समानविभक्तिकपदाभ्यामुपस्थाप्येते इत्यर्थः, सप्रयोजनमिति शेषः । **सारोपेति** । आरोपेण सह वर्तत इति सारोपेत्यर्थः, विषयविषयिणोर्भेदेनोपन्यासोऽत्रारोपपदार्थः । उदाहरणं तु 'गौर्वाहीकः' इत्यग्रे वक्ष्यते इति बोध्यम् ॥

भेदान्तरमाह **विषयीति** । विषयिणा आरोप्यमाणेन ( गवादिना ) अन्यस्मिन् आरोपविषये ( आरोपाश्रये वाहीकादौ ) अन्तःकृते निगीर्णे सति सा 'साध्यवसानिका साध्यवसानलक्षणेति सूत्रार्थः । तदेवाह **विषयिणेत्यादि** । **निगीर्णे इति**। विषयवाचकवाहीकादिपदेनानुक्ते इत्यर्थ इति केचित् । अन्ये तु विषयनिष्ठासाधारणग्रहं विना विषयिणा स्वतादात्म्येन प्रत्यायिते इत्यर्थ इत्याहुः । **साध्यवसानेति** । विषयनिर्ग-

**भेदाविमौ च सादृश्यात्संबन्धान्तरतस्तथा।**
**गौणौ शुद्धौ च विज्ञेयौ**

**इमावारोपाध्यवसानरूपौ सादृश्यहेतू भेदौ गौर्वाहीक इत्यत्र गौरयमित्यत्र च।**

---

रणेन विषयिणोऽभेदप्रतिपत्तिरध्यवसानं तेन सह वर्तत इति साध्यवसानेत्यर्थः, विषयिमात्रं यत्र निर्दिश्यते न तु विषयोऽपि सा साध्यवसानेति यावत्। उदाहरणं तु गौरयमिति वक्ष्यते, अत्र विषयिणा गवा विषयो वाहीको निगीर्ण इति साध्यवसानलक्षणेति बोध्यम्। इदमत्र बोद्धव्यम्, यत्र विषयनिष्ठासाधारणधर्मप्रतिपत्तिसहकृताऽन्यस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिः सा सारोपा। यत्र विषयनिष्ठासाधारणधर्मप्रतीत्यसहकृताऽन्यस्यान्यतादात्म्यप्रतीतिः सा साध्यवसाना (१)। एवं च लक्ष्यवाचकपदसत्त्वासत्त्वमात्रेणारोपाध्यवसानव्यवहार इति बोध्यम्॥

सारोपसाध्यवसानरूपयोर्लक्षणयोरेव गौणशुद्धभेदाभ्यां प्रत्येकं द्वैविध्यं सूचयन् गौणीशुद्धयोर्लक्षणमाह **भेदाविमाविति**। इमौ आरोपाध्यवसानरूपौ भेदौ सादृश्यात् सादृश्यरूपसंबन्धात् गौणौ गौणशब्दवाच्यौ, तथा संबन्धान्तरतः सादृश्यान्यसंबन्धात् शुद्धौ च विज्ञेयावित्यर्थः। गौणावित्यत्र गुणेभ्य आगतौ गौणाविति विग्रहः, "तत आगतः" इत्यण् प्रत्ययः। तथाच मुख्यार्थबाधादित्रयहेतुसत्त्वात् गौण्याः लक्षणायामन्तर्भाव इति भावः। मुख्यार्थसंबन्धस्तु सजातीयगुणवत्त्वम्। मूलव्याख्यया सह सारोपसाध्यवसानौ गौणीभेदावुदाहरति **इमाविति**। **आरोपाध्यवसानरूपाविति**। विरुद्धधर्मरूपेण प्रतीतयोरपि सामानाधिकरण्येन सप्रयोजनो निर्देश आरोपः, तदन्ययोस्तथा निर्देशोऽध्यवसानमिति विवरणकारः। **गौर्वाहीक इति**। इदं गौणसारोपाया उदाहरणम्। वाहीको नाम देशविशेषः (२), तत्रत्यः पुरुषो वाहीकः; केचित्तु वहिर्भवो वाहीक इति व्युत्पत्त्या शास्त्रीयाचाराद्बहिर्भूत इत्यर्थः, "वहिषष्टिलोपो यञ्च" "ईकक्च" इति वार्तिकद्वयेन वहिषष्टिलोपे ईकक्प्रत्यये च कृते वबयोरभेदात् वाहीक इति रूपमित्याहुः। **गौरयमिति**। इदं गौणसाध्यवसानाया उदाहरणम्। अत्र इदंशब्देन पुरोवर्तित्वरूपेण वाहीकादेरुपस्थितिः। यदि इदंशब्दरूपविषयवाचकपदसत्त्वाद्गौणसारोपाया एवेदमुदाहरणमिति दुराग्रहः, तदा गौणसाध्यवसानाया उदाहरणं तु 'गौः पठति' 'गां पाठय' इत्याद्यूह्यम्। शुद्धसारोपाया उदाहरणमायुर्घृतमिति, शुद्धसाध्यवसानाया उदाहरणमायुरेवेदमिति चानुपदमेव स्फुटीभविष्यति।

---

१ इदमत्र– साना– सारबोधिनी॥ २ पञ्जाब इति प्रसिद्धः॥

**अत्र हि स्वार्थसहचारिणो गुणा जाड्यमान्द्यादयो लक्ष्यमाणा अपि गोशब्दस्य परार्थाभिधाने प्रवृत्तिनिमित्तत्वमुपयान्ति (१) इति केचित् । स्वार्थसहचारिगुणाभेदेन परार्थगता गुणा एव लक्ष्यन्ते न तु परार्थोऽभिधीयते इत्यन्ये । साधारणगुणाश्रयत्वेन परार्थ एव लक्ष्यते इत्यपरे ।**

---

अत्र वाहीकादौ गवादिशब्दप्रवृत्तिनिमित्तानां विप्रतिपत्तिं (२) दर्शयति **अत्रहीति**। यद्वा, गौण्याः स्वरूपे मतभेदानाह **अत्र हीति** । अथवा, वादिभेदेन लक्ष्यविकल्पमाह **अत्र हीति** । गौर्वाहीकः गौरयमित्यत्र हीत्यर्थ इति केचित्, गौर्वाहीक इत्यत्र हीत्यर्थ इत्यन्ये । स्वस्य गोशब्दस्यार्थो गोत्वं जातावेव शक्तेः, तस्य सहचारिणः समानाधिकरणाः । जाड्यमान्द्यादिगुणानां गोपदाशक्यत्वादाह **लक्ष्यमाणा** इति । गोशब्देन लक्ष्यमाणा इत्यर्थः । नन्वेवं वाहीकेन कथमन्वय इत्यत आह **परार्थाभिधाने** इति । परार्थो वाहीकस्तस्याभिधाने अभिधया बोधने इत्यर्थः । **प्रवृत्तिनिमित्तत्वं** शक्यतावच्छेदकत्वम् । **उपयान्ति** प्राप्नुवन्ति । लक्षणया प्रथमं जाड्याद्युपस्थितिः, ततः अभिधया वाहीकस्य बोध इति भावः (३) । गोशब्दो हि भिन्नार्थकत्वात् वाहीकेन सहानुपपद्यमानसामानाधिकरण्यत्वेन बाधितमुख्यार्थः सन् स्वार्थसहचारित्वसंबन्धेन जाड्यादिगुणान् लक्षयित्वा तानेव प्रवृत्तिनिमित्तीकृत्य (शक्यतावच्छेदकीकृत्य ) वाहीकमभिधया बोधयतीति निष्कर्षः । तथा च जाड्यवदभिन्नो वाहीक इति शक्तिलक्षणाभ्यां बोध इति बोध्यम् (४) । तदेतत्सर्वं काव्यप्रदीपे शब्दान्तरैर्व्याख्यातम्, तथाहि, गोशब्दस्य शक्त्या गोत्वं प्रवृत्तिनिमित्तम्, लक्षणया तु गोशब्दार्थगतं जाड्यमान्द्यादि प्रवृत्तिनिमित्तं भवतीति गोशब्देन जडत्वेन रूपेण वाहीकः शक्त्या बोध्यते इति । केचिदित्यस्वरसोद्भावनम्, तद्बीजं तु गोपदस्य वाहीके संकेताभावेनाभिधाभावरूपम्, जाड्यादिगुणानां लक्ष्यत्वात् अशक्यतया प्रवृत्तिनिमित्तत्वासंभवश्च, गोवृत्तिजाड्यादिगुणानां वाहीकावृत्तित्वरूपं चेति बोध्यम् । मतान्तरमाह **स्वार्थेति**। अभेदेन साजात्येन । **गुणा एवेति**। न तु गुणीत्यर्थः । तस्याक्षेपेण वाहीकशब्दादेव लाभादिति भावः । तेनान्यलभ्यत्वेन नाभिधा तदाह **नत्विति** । न तु ( गोशब्देन ) परार्थो वाहीकोऽभिधीयते अभिधया प्रतिपाद्यते इत्यर्थः । तथाच जाड्यसजातीयजाड्यवान् वाहीक इति बोध इति भावः (५)। **अन्ये इति** । अन्ये इत्यस्मिन्नपि पक्षे अस्वरसोद्भावनम्, तद्बीजं तु एकधर्मिबोधकत्वाभावात् गौर्वाहीक इति सामानाधिकरण्यानुपपत्तिः । न च जातिशक्ताविवानुमानसहकृतपदेन व्यक्तिबोधान्नानुपपत्तिरिति

---

१ उपयन्तीति पाठान्तरम् ॥ २ विप्रतिपत्तिं विवादम् ॥ ३ लक्षणया–भावः–विव०.॥ ४ तथाच–बोध्यम–प्रभा ॥ ५ तथाच– भावः– सैव ॥

उक्तं चान्यत्र "अभिधेयाविनाभूतप्रतीतिर्लक्षणोच्यते । लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्वृत्तेरिष्टा तु गौणता" इति।

---

वाच्यम्, अन्वयानुपपत्त्या प्रसरन्त्याः लक्षणायाः साक्षादन्वययोग्यार्थबोधकत्वौचित्यमिप्रायादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । नरसिंहठक्कुरास्तु अन्ये इत्यस्वरसोद्भावनम्, तद्बीजं च अनन्यलभ्यतया धर्मिणोऽलक्ष्यत्वे तीरादेरपि गङ्गापदलक्ष्यताऽनापत्तिरित्याहुः। स्वमतमाह **साधारणेति** । साधारणाः सजातीयाः गुणा जाड्यमान्द्यादयस्तदाश्रयत्वेनेत्यर्थः । गोव्यक्तिवृत्तिजाड्यादिसमानगुणाश्रयत्वेन संबन्धेनेति यावत् । **परार्थ एव** वाहीक एव **लक्ष्यते** लक्षणया बोध्यते । गोशब्देनेति शेषः । तथा चात्रमते जाड्यादिगुणविशिष्टे एव लक्षणा, अतो न सामानाधिकरण्यानुपपत्तिरिति भाव. । **अपरे** इति। न परे अपरे, स्वीया इत्यर्थः; इत्यस्मन्मतमिति भावः ।

'साधारणगुणाश्रयत्वेन परार्थ एव लक्ष्यते' इति स्वोक्तेऽर्थे मीमांमकसंमतिमाह **उक्तं चेति । अन्यत्रेति** । भट्ट (१) वार्तिके इत्यर्थ. । वार्तिकमेव दर्शयति **अभिधेयाविनेति** । अस्य 'मानान्तरविरुद्धे (२) तु मुख्यार्थस्य परिग्रहे' इत्यादिः । मुख्यार्थस्य प्रवाहादिरूपार्थस्य परिग्रहे स्वीकारे मानान्तरेण प्रत्यक्षादिना विरुद्धे सति या अभिधेयेन वाच्येन (प्रवाहादिरूपार्थेन) अविनाभूतं संबद्धं (तटादि) तस्य प्रतीतिः प्रतीतिकरणभूतो व्यापार; (प्रतीतिरिति करणे क्तिन्प्रत्यय.) लक्षणोच्यते लक्षणेत्युच्यते इत्यर्थः। यथा 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ मुख्यार्थः प्रवाहो घोषाधिकरणत्वासंभवात्प्रत्यक्षविरुद्ध इति बोध्यम् । उपचारमिश्रां गौणीमाह **लक्ष्यमाणेति** । योगादिति ल्यब्लोपे पञ्चमी, लक्ष्यमाणाः साधारण्येन दृश्यमानाः, यद्वा, लक्ष्यमाणस्य प्रतीयमानस्य गोपदार्थस्य गुणा. जाड्यादयस्तैर्योगं लक्ष्यतावच्छेदकमवाप्य वृत्तेर्गौणतेष्टेत्यर्थ इति कमलाकरमतम् । लक्ष्यमाणाः लक्ष्यतावच्छेदकाः गुणाः जाड्यादयस्तैरेव यदि योग. तद्द्वारको यदि योगः शक्यसंबन्धस्तदा गौणी वृत्तिरित्यर्थः, गुणलक्ष्यतावच्छेदकिका लक्षणा गौणीति भाव इति प्रदीपमतम् । लक्ष्यमाणाः 'जाड्यादिगुणविशिष्टे एव लक्षणा' इत्युक्तरीत्या लक्ष्यार्थविशेषणतया लाक्षणिकबोधविषया. ये गुणाः जाड्यादय तैर्योगात् संबन्धादित्यर्थ इति विवरणकारमतम् । लक्ष्यमाणगुणैरित्यस्य ज्ञायमानगुणैरित्यर्थः, यद्गुणज्ञानपूर्वकं वाहीके गोशब्दप्रयोगस्तद्गुणरूपात्संबन्धादिति यावदिति उद्द्योतकारमतम् । वस्तुतस्तु ल-

---

१ भट्टोऽत्र कुमारिल. । जैमिनिसूत्रोपरि वार्तिककार. ॥ २ 'मानान्तरविरोधे तु मुख्या[illegible]परिग्रहे' इति ,पाठान्तरपक्षे मानान्तरविरोधे इति निमित्तसप्तमी, [illegible], [illegible] मानान्तरविरोधनिमित्तके मुख्यार्थस्य प्रवाहादिरूपस्यापरिग्रहे त्यागे सतीति फलितोऽर्थः ॥

अविनाभावोऽत्र संबन्धमात्रं न तु नान्तरीयकत्वम्, तत्त्वे हि (१) मञ्चाः क्रोशन्तीत्यादौ न लक्षणा स्यात्, अविनाभावे चाक्षेपेणैव सिद्धेर्लक्षणाया नोपयोग इत्युक्तम् । आयुर्घृतम्, आयुरेवेदमित्यादौ च सादृश्यादन्यत्

---

क्ष्यमाणस्य वाहीकपदार्थस्य गुणैः जाड्यादिभिः यदि योगः तद्द्वारको यदि संबन्धस्तदा गौणी वृत्तिरिति मतमेव साधीय इति बोध्यम् । ननु अविनाभावो व्याप्तिः सा चानुमानोत्थापकत्वान्न लक्षणाहेतुरत आह **अविनाभाव इति** । अत्र भट्टवार्तिके । **नान्तरीयकत्वमिति** । येन विना यन्न भवति तन्नान्तरीयकम्; अन्तरा विना भवोऽन्तरीयः, गहादित्वाच्छप्रत्ययः, ततः स्वार्थे कप्रत्ययः, नैकधेत्यादिवत् नशब्देन समासश्च, नान्तरीयकस्य भावो नान्तरीयकत्वम्, व्याप्तिरित्यर्थः, तत्सत्ता नियतसत्ताकत्वमिति यावत् । यथा जातिव्यक्त्योर्नान्तरीयकत्वं तथा वाच्यार्थलक्ष्यार्थयोर्न नान्तरीयकत्वं किं तु संबन्धमात्रमभिप्रेतमिति भावः । नान्तरीयकत्वाङ्गीकारे दोषमाह **तत्त्वेहीति** । नान्तरीयकत्वे हीत्यर्थः । **न लक्षणा स्यादिति** । मञ्चाः क्रोशन्तीत्यादौ मञ्चानामचेतनत्वेन क्रोशनस्यासंभवे तत्सिद्ध्यर्थं मञ्चपदस्य मञ्चस्थपुरुषे लक्षणा इष्यते, सा न स्यादित्यर्थः । मञ्चस्य भूतलवृत्तितया मञ्चस्थस्य मञ्चवृत्तितया दैशिकव्याप्तेरभावात्, मञ्चस्थं विनापि मञ्चप्रतीतेः कालिकव्याप्तेरप्यसंभवादिति भावः । ननु क्रोशनकाले व्याप्तिरस्त्येवेत्यत आह **अविनाभावे चेति** । व्याप्तौ सत्यां तु इत्यर्थः । **आक्षेपेण** अनुमानादिना । तथाच 'गङ्गायां घोषः' इत्यादौ शब्दसहकृतानुमानेनोपस्थिते तटादौ घोषाधिकरणत्वान्वय इति भावः । **इत्युक्तमिति** । "स्वासिद्धये पराक्षेपः" इति सूत्रे गौरनुबन्ध्य इत्यत्रोक्तमित्यर्थः ।

सादृश्यसंबन्धमूलकयोर्गौणयोः सारोपसाध्यवसानयोर्लक्षणाभेदयोरुदाहरणमभिधाय संबन्धान्तरमूलकयोः शुद्धयोः सारोपसाध्यवसानयोर्लक्षणाभेदयोरुदाहरणं दर्शयन् पद्यस्थं संबन्धान्तरत इत्येतद्व्याकरोति **आयुर्घृतमित्यादिना** । 'आयुर्घृतं यशस्त्यागो भयं चोरः सुखं प्रिया । वैरं द्यूतं गुरुर्ज्ञानं श्रेयस्तीर्थनिषेवणम्' इति माणिक्यचन्द्रकृत संकेते स्पष्टम् । इदं शुद्धसारोपाया उदाहरणम् । आयुर्दीर्घकालजीवनम्, जनकत्वं संबन्धः, आयुर्जनकत्वात् घृतमायुःशब्देन लक्ष्यते इत्यर्थः । तेनायुर्जनकाभिन्नं घृतमिति बोधः । शुद्धसाध्यवसानाया उदाहरणमाह **आयुरेवेदमिति** । अत्रेदंशब्देन पुरोवर्तित्वरूपेणैव घृतादेरुपस्थितिः (२) । यदि इदंशब्दरूपविषयवाचकपदसत्त्वात् शुद्धसारोपाया

---

१ तथात्वे हीति पाठान्तरम् । नान्तरीयकत्वे हीति तदर्थः ॥ २ अत्रेदं–स्थितिः–विवरणम् ॥

कार्यकारणभावादि संवन्धान्तरम् । एवमादौ च कार्यकारणभावादिलक्षणपूर्वे आरोपाध्यवसाने । अत्र गौणभेदयोर्भेदेऽपि ताद्रूप्यप्रतीतिः सर्वथैवाभेदावगमश्च प्रयोजनम् । शुद्धभेदयोस्त्वन्यवैलक्षण्येनाव्यभिचारेण च कार्यकारित्वादि ।

---

एवेदमुदाहरणमिति दुराग्रहः, तदा शुद्धसाध्यवसानाया उदाहरणं तु 'आयुः पीयते' इत्याद्यूह्यम् । इत्यादाविति । आदिशब्दात् 'इन्द्रार्था स्थूणा' इत्यादिपरिग्रहः । कार्यकारणभावादीति । आदिशब्दात् तादर्थ्यादिपरिग्रहः । संवन्धान्तरमिति । वर्तत इति शेषः । ननु संवन्धान्तरस्य विद्यमानतामात्रं न शुद्धात्वप्रयोजकम्, गौर्वाहीक इत्यत्राप्येकवृद्धिविषयत्वादेः संवन्धान्तरस्य सत्त्वेन शुद्धात्वापत्तेः, आयुर्घृतमित्यत्रापि प्रमेयत्वादिना सादृश्यसत्त्वेन गौणीत्वापत्तेः, अपि तु तत्तत्संवन्धपूर्वकत्वं तथात्वप्रयोजकम्, तत्कथं सादृश्यान्यसंवन्धसत्तामात्रेणेदं शुद्धसारोपसाध्यवसानोदाहरणमित्यत आह एवमादाविति । कार्यकारणभावादि लक्षणं स्वरूपं यस्य स कार्यकारणभावादिलक्षणः सादृश्यातिरिक्तः संवन्ध इत्यर्थः, स एव पूर्वो (हेतुभूतः) ययोः (आरोपाध्यवसानयोः) ते तत्पूर्वे इत्यर्थः । पूर्ववर्तित्वेन हेतुता । तथा चात्र न तादृशसंवन्धस्य सत्तामात्रम्, अपि तु तत्पूर्वकत्वमपीति नोदाहरणताक्षतिरित्यर्थः । अन्यथा 'सादृश्यादन्यत्' इति पूर्वफक्किकया समम् 'एवमादौ' इति फक्किकायाः पौनरुक्त्यापात इति बोध्यम् । कार्यकारणभावादिलक्षणपूर्वमिति पाठे तु स एव पूर्वो यत्र आरोपाध्यवसानक्रियायामिति क्रियाविशेषणम् । आरोपाध्यवसाने इति । भवत इति शेषः । उक्तेषु चतुर्षु गौणीशुद्धोदाहरणेषु रूढ्यभावात्प्रयोजनविवेकं क्रमेणाह अत्रेति । गौर्वाहीक इत्यादिचतुर्षूदाहरणेषु मध्ये इत्यर्थः । गौणभेदयोरिति । इदं सप्तम्यन्तम्. गौर्वाहीकः गौरयमित्यनयोरित्यर्थ । भेदेऽपि ताद्रूप्यप्रतीतिरिति । भेदेऽपि (वाहीकादिपदप्रयोगात्) वैधर्म्ये भासमानेऽपि यत् ताद्रूप्यं तादात्म्यं तस्य प्रतीतिरित्यर्थः, गोत्ववाहीकत्वरूपाभिन्नधर्मप्रकारकोपस्थितावपि सादृश्यातिशयमहिम्ना ताद्रूप्यप्रत्यय इति भाव. । इदं प्रयोजन गौर्वाहीक इत्यत्र । गौरयमित्यत्र प्रयोजनं दर्शयति सर्वथैवेति । गोत्ववाहीकत्वयोर्भेदप्रतीति विनैवेत्यर्थः । वाहीकपदानुपादानेन वाच्यार्थबोधवेलायामपि शब्दजभेदकधर्मानुपस्थितेरिति भावः । अभेदावगमः अभेदप्रतीतिः । प्रयोजनं फलम्, व्यङ्ग्यं च भवतीति शेषः । शुद्धसारोपशुद्धसाध्यवसानयोः प्रयोजनं दर्शयति शुद्धभेदयोरिति । आयुर्घृतमित्यत्र अन्यवैलक्षण्येन जनकान्तरवैलक्षण्येन (क्षीरादिवैसादृश्येन) कार्यकारित्वम्, आयुरेवेदमित्यत्र घृतं क्षीरादिवत् आयुष्यं प्रति न व्यभिचरतीति अव्यभिचारेण नियमेन कार्यकारित्वम्, प्रयोजनमित्यनुषङ्गः ।

क्वचित् तादर्थ्यादुपचारः यथा इन्द्रार्था स्थूणा इन्द्रः, क्वचित् स्वस्वामिभावात् यथा राजकीयः पुरुषो राजा, क्वचित् अवयवावयविभावात् यथा अग्रहस्त इत्यत्राग्रमात्रेऽवयवे हस्तः, क्वचित् तात्कर्म्यात् यथा अतक्षा तक्षा ॥

लक्षणा तेन षड्विधा ॥ १२ ॥

आद्यभेदाभ्यां सह ॥

---

कार्यकारणभावादीत्यादिपदग्राह्यसंबन्धानाह क्वचिदित्यादिना तक्षेत्यन्तेन । तादर्थ्यादिति । तस्मै इदं तदर्थम्, तदर्थस्य भावस्तादर्थ्यं तस्मात्, तादर्थ्यरूपसंबन्धादित्यर्थः, उपकार्योपकारकभावरूपसंबन्धादिति यावत् । उपचारो लक्षणेति कमलाकरः, उपचारो लक्षणया सामानाधिकरण्येन प्रयोग इति प्रभायां स्पष्टम् । तदुदाहरति यथेति। इन्द्रार्थेति । इन्द्रपूजाप्रयोजनिकेत्यर्थः । इन्द्रार्थेति संबन्धप्रकटनार्थं न तु लक्षणाकारे प्रदर्शनपरम्, स्थूणा इन्द्र इत्येतावतैव तत्प्रदर्शनसंभवात् । स्थूणा स्तम्भः । अत्रेष्टप्रदत्वं प्रयोजनं व्यङ्ग्यम् । राजेति । अत्रालंघनीयाज्ञत्वं प्रयोजनं व्यङ्ग्यम्। अग्रहस्त इति। अग्रं च तत् हस्तश्चेति कर्मधारयेऽग्रमात्रे हस्तशब्दो लाक्षणिकः । अत्र हस्तावयवेन हस्तव्यापारं करोतीति बलाधिक्यं प्रयोजनं व्यङ्ग्यम् । यदा तु हस्तस्याग्रमिति विग्रहस्तदा 'पीता कार्पटिकैर्गङ्गा' इत्युदाहार्यम्, अत्र गङ्गावयवे गङ्गापदं लाक्षणिकमिति ज्ञेयम् । अग्रमात्रे इति । अवयवपुञ्ज एवावयवीति मते अवयवान्तरव्युदासाय मात्रपदम् (१)। तात्कर्म्यात् । तत्कर्मकारित्वात् । अतक्षा गोपालादिः, अभ्यस्तगृहनिर्माणः । तक्षेति । इदं जातिविशेषावच्छिन्ने रूढम् । वर्धकिरित्यर्थः । अत्र तत्कर्मनिपुणत्वादिकं प्रयोजनं व्यङ्ग्यम् ॥

उपसंहरति लक्षणा तेनेति । तेन उक्तप्रकारेण । षड्विधेति । शुद्धागौणीसारोपासाध्यवसानोपादानलक्षणैः षड्विधेत्यर्थ इत्युद्द्योते स्पष्टम् । ननु 'स्वसिद्धये' इत्यादिना प्रभेदचतुष्टयमेवोक्तमतः कथं षड्विधेत्यत आह आद्यभेदाभ्यां सहेति । उपादानलक्षणालक्षणलक्षणाभ्यां सहेत्यर्थः । लक्षणा प्रथमतो द्विविधा शुद्धा गौणी च, शुद्धापि पुनश्चतुर्विधा, उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा सारोपा साध्यवसाना चेति, गौण्यपि सारोपा साध्यवसाना चेति द्विविधेति षड्विधेति (२) भावः । वस्तुतस्तु लक्षणा तावत् द्विविधा, शुद्धा गौणी च, तत्राद्या द्विविधा उपादानलक्षणा लक्षणलक्षणा च, उपादानलक्षणालक्षणलक्षणे अपि प्रत्येकं सारोपा साध्यवसाना चेति द्विविधे इति शुद्धाभेदाश्चत्वारः, गौणी

---

१ अवयव–मात्रपदम्–उद्द्यो० ॥ २ गौण्यपि– धेति– विव० ॥

तु द्वेधा, सारोपा साध्यवसाना चेति। तत्रोपादानसारोपा यथा 'कुन्ताः पुरुषाः प्रविशन्ति' इति, उपादानसाध्यवसाना यथा 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इति, लक्षणसारोपा यथा 'आयुर्घृतम्' इति, लक्षणसाध्यवसाना यथा 'आयुरेवेदम्' इति 'गङ्गायां घोषः' इति च, गौणसारोपा यथा 'गौर्वाहीकः' इति, गौणसाध्यवसाना यथा 'गौरयम्' इति, इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्। ननु शुद्धात्वादिभिः षडुपाधिभिर्लक्षणायाः षड्विधत्वोपवर्णनमयुक्तं निरूढात्वप्रयोजनवत्वमादायाष्टविधत्वस्यापि संभवादिति चेत्, शृणु, निरूढाप्रयोजनवती चेति प्रथमतो लक्षणाया विभागः, ततः प्रयोजनवत्याः शुद्धात्वाद्युपाधिभिः षोढा विभाग इति विभक्तविभागोऽयमिति नानुपपत्तिः, 'लक्षणा तेन षड्विधा' इत्यत्र लक्षणापदं प्रयोजनवती या लक्षणा तत्परमिति टीकाकारमतम्। वस्तुतस्तु रूढिप्रयोजनाभ्यां भेदाधिक्यं तु नास्त्येव तत्कृतभेदस्येहानुक्तेः, "व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ" इत्यादिनाऽग्रे एव वक्ष्यमाणत्वात्, यद्यपि "रूढितोऽथ प्रयोजनात्" इत्यनेन रूढिप्रयोजने उक्ते, तथापि न ते विभाजकत्वेनोक्ते किंतु हेतुत्वेन, अन्यथा पुनरुक्तिप्रसङ्गः स्यादिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम्।

अत्र केचित्, षड्विधत्वमनुपपन्नं गौण्यामप्युपादानलक्षणरूपभेदद्वयसंभवात्, गोवाहीकसाधारण्येन गाव एते समानीयन्ताम्, गावः समानीयन्तामित्युपादानसारोपसाध्यवसानयोरुदाहरणद्वयसंभवात्, तस्मात् षड्भिरुपाधिभिः कल्पिता विधाः प्रकारा यस्यामिति षड्विधेति तदर्थ इत्यामनन्ति, तन्न, शुद्धैवेत्यत्र एवशब्दस्य सारोपान्या तु इत्यत्र तुशब्दस्यानालोचनात्तथोक्तेः (१), किं च स्वसादृश्यस्य स्वावृत्तित्वेन तत्रोपादानाद्यसंभवात्, संबन्धान्तरेण च गौणत्वायोगात्।

अत्र, यद्यपि लक्षणामात्रप्रदर्शनेनापि लाक्षणिकशब्दनिरूपणं संभवत्येव, तथापि षड्विधभेदप्रदर्शनं काव्यभेदोपयोगित्वमेतेषां प्रदर्शयितुम्, तथा हि, उपादानलक्षणा अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वन्युपयोगिनी, लक्षणलक्षणा च अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वन्युपयोगिनी, गौणसारोपा रूपकालंकारोपयोगिनी, गौणसाध्यवसाना च प्रथमातिशयोक्तिप्रयोजिका, शुद्धसारोपा तु चतुर्थातिशयोक्तिलक्षिका, शुद्धसाध्यवसाना च सहकारिव्युदासेन कार्यकारित्वरूपसामर्थ्यातिशयरूपव्यङ्ग्योपदर्शिकेति ज्ञेयमिति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम्। यत्तु 'शुद्धसारोपशुद्धसाध्यवसाने तु हेत्वलंकारप्रयोजके भवत' इति सारबोधिनीकारादय आहुस्तच्चिन्त्यम्, कारणमालालंकारे हेत्वलंकारस्य ग्रन्थकृता स्वयमेव खण्डितत्वात्॥

१ एवतुशब्दाभ्यां गौण्या उपादानलक्षणरूपभेदद्वयाभावबोधनेन विरोधस्य स्पष्टत्वादिति भावः॥

सा च,

**व्यङ्ग्येन रहिता रूढौ सहिता तु (१) प्रयोजने ।**

प्रयोजनं हि व्यञ्जनव्यापारगम्यमेव ॥

**तच्च गूढमगूढं वा ।**

तच्चेति व्यङ्ग्यम् ।

---

एवमुक्तोपाधिकृतं (२) भेदषट्कं प्रतिपाद्य व्यञ्जनकृतं (३) भेदत्रयमाह साचेत्यादिना तच्च गूढमगूढं वेत्यन्तेन । साचेति । लक्षणा चेत्यर्थः । ननु प्रयोजनवत्यां कथं व्यङ्ग्यनियम इत्यत आह प्रयोजनं हीति । तथा च प्रयोजनव्यङ्ग्ययोरेकार्थत्वात्तथात्वमित्यर्थः ।

अत्रापि व्यङ्ग्यभेदेन द्वैविध्यमाह तच्चेति । लक्षणाभेदप्रयोजकोक्तोपाधिर्यथा भिद्यते तथा तत्प्रयोजकं व्यङ्ग्यमपीति चशब्दार्थः । एवं चात्र चशब्दस्त्वर्थे इति भावः । वाशब्दः समुच्चये, सहृदयमात्रवेद्यं गूढम्, सहृदयेतरैरपि वेद्यमगूढम्, सहृदयश्च काव्यवासनापरिपक्वबुद्धिः, हृदयं च प्रतिभा । तथा च लक्षणा उक्तोपाधिकृतं भेदमादाय षड्विधा, व्यञ्जनकृतं भेदमादाय त्रिविधा वेति बोध्यमिति प्रदीपे स्पष्टम् ।

अत्र नरसिंहठक्कुरास्तु, निरूढाया लक्षणमाह व्यङ्ग्येनेति । तथा च व्यङ्ग्योपस्थित्यप्रयोजकलक्षणत्वं निरूढात्वमित्यर्थः । प्रयोजनवत्या लक्षणमाह सहिता त्विति । तथा च व्यङ्ग्योपस्थितिप्रयोजकलक्षणत्वं तल्लक्षणामिति भावः । ननु व्यङ्ग्योपस्थितिजनकत्वमेव कुतो न प्रयोजनवतीलक्षणमित्यत आह प्रयोजनं हीति । न लक्षणागम्यामित्येवकारार्थः । तथा सति जनकत्वगर्भलक्षणेऽसंभव इति भावः । व्यङ्ग्यस्य गूढागूढत्वेन पूर्वोक्तषड्भेदस्य द्वैगुण्यात् प्रयोजनवती द्वादशविधेत्याह तच्चेति । तथा च व्यङ्ग्यरहिता रूढिलक्षणा एकविधा, उक्तषड्विधा प्रयोजनलक्षणा गूढव्यङ्ग्यागूढव्यङ्ग्यत्वेन द्विविधा, मिलित्वा लक्षणा त्रयोदशविधा बोध्येति आहुः ॥

---

१ सहिता चेति पाठान्तरम् ॥ २ उक्तोपाधिकृतमिति । प्रकाशमते शुद्धात्वाद्युपाधिकृतम्, प्रदीपमते आरोपाद्युपाधिकृतमित्यर्थः ॥ ३ व्यञ्जनकृतमिति । व्यङ्ग्यराहित्येऽपि प्रतियोगिनिरूप्यतया व्यञ्जनप्रयुक्तत्वं बोध्यमिति प्रभायां स्पष्टम् ॥

गूढं यथा,

मुखं विकसितस्मितं वशितवक्रिम प्रेक्षितं
समुच्छलितविभ्रमा गतिरपास्तसंस्था मतिः ।
उरो मुकुलितस्तनं जघनमंसबन्धोद्धुरं
बतेन्दुवदनातनौ तरुणिमोद्गमो मोदते ॥

---

गूढव्यङ्ग्यमुदाहरति गूढं यथेत्यादिना । कश्चित् युवा कांचित् युवतिमालोक्याह मुखमिति । इदं लक्षणामूलध्वनेरुदाहरणम् । इन्दुवदनायाः तनौ शरीरे तरुणिम्न उद्गम आविर्भावो मोदते स्फीतो भवतीत्यर्थः, उत्कृष्टवस्तुसंबन्धात्स्वयमप्युत्कर्षं प्राप्त इति भावः, प्रकृत्यैवेयमिन्दुवदना तत्राप्येवंविधनवयौवनविजृम्भणमित्यतिकष्टमापतितं विदग्धयुवजनस्येत्येवं खेदे बतेति, अहो रमणीयतातिशय इति विस्मये वा, अहो भाग्येन परमोत्सवस्थानमुपसंपन्नं युवजननयनानामिति हर्षे वा, 'बतामन्त्रणसंतोषखेदानुक्रोशविस्मये' इति नानार्थकोशात् । स्फीतताचिह्नमनेकस्थानेऽनेकविधकार्यजननरूपं दर्शयति मुखमिति । मुखं वक्त्रं विकसितस्मितं विकसितं प्रसृतं (१) स्मितं ('ईषद्विकासिनयनं स्मितं स्यात्स्पन्दिताधरम्' इत्युक्तलक्षणम्) हास्यविशेषरूपं यत्र तथाभूतम्, एवम्, प्रेक्षितं प्रेक्षणम् अवलोकनमित्यर्थः, भावे क्तः, वशितः वशीकृतः (स्वाधीनीकृतः) वक्रिमा वक्रत्वं (तिर्यग्गामित्वं) येन तथाभूतम्, तथा, गतिः गमनं समुच्छलिताः (२) निरन्तरमतिशयेन प्रादुर्भूताः विभ्रमाः हावभेदाः यस्यां तथाभूता, तथा, मतिर्बुद्धिः अपास्ता त्यक्ता संस्था परिमितविषयत्वं यया तथाभूता, अनेकविषयसंचारिणीति यावत्, तथा, उरः वक्षःस्थलं मुकुलितौ मुकुलाकारौ (ईषदुन्नतौ) स्तनौ यत्र तादृशम्, जघनम् ऊरुमूलभागः अंसबन्धेनावयवानां दृढबन्धेन उद्धुरं विलक्षणरतियोग्यम्, यद्वा, अंसबन्धो रतिबन्धविशेषस्तत्र योग्यमित्यर्थः । तथा च साधारणस्मिताद्युन्मेषः स्फुटमेव यौवनोद्गममवगमयतीति भावः । पृथ्वी छन्दः, 'जसौ जसयला वसुग्रहयतिश्च पृथ्वी गुरुः' इति लक्षणात् ।

अत्र विकासस्य पुष्पधर्मस्य स्मिते, वशीकरणस्य चेतनधर्मस्य प्रेक्षिते, उर्ध्वगतिविशेषरूपसमुच्छलनस्य मूर्तद्रवधर्मस्य विभ्रमे, संस्थाया मर्यादायास्त्यागस्य चेतनधर्मस्य मतौ, मुकुलितत्वस्य पुष्पधर्मस्य स्तनयोः, उद्धुरत्वस्योत्कृष्टधुरावत्वरूपस्य चेतनधर्मस्य जघने, मोदस्य हर्षस्य चेतनधर्मस्य यौवनोद्गमे बाधितत्वाद्विकसितादिपदैरुपदार्शितपदार्था लक्ष्यन्ते, (लक्षणया बोध्यन्ते) ।

---

१ मुख्यार्थस्य बाधितत्वाल्लक्ष्यार्थमुखेन व्याचष्टे प्रसृतमित्यादि ॥ २ चल गतावित्ति धातो रूपमिदम् ॥

अगूढं यथा,

श्रीपरिचयाज्जडा अपि भवन्त्यभिज्ञा विदग्धचरितानाम् ।
उपदिशति कामिनीनां यौवनमद एव ललितानि ॥

अत्रोपदिशतीति (१) ॥

---

तत्र विकासेनासंकुचितत्वसंबन्धेन सातिशयत्वं लक्ष्यते, सौरभादिव्यङ्ग्यम्; वशीकरणेन स्वाधीनत्वं लक्ष्यते, अभिमतविषयप्रवृत्तिः संबन्धः, युक्तानुरागित्वं व्यङ्ग्यम्; समुच्छलनेन बाहुल्यं लक्ष्यते, प्रयोज्यप्रयोजकभावः संबन्धः, (बहुलं हि समुच्छलति), सकलमनोहारित्वं व्यङ्ग्यम्; संस्थापासनेनाधीरत्वं लक्ष्यते, हेतुहेतुमद्भावः संबन्धः, पूर्वं मुग्धतया गुरुजनसन्निधौ प्रियतमेऽप्यङ्गीकृतमर्यादामतिरासीत् इदानीं तु मौग्ध्यत्यागात् न तथेत्यनुरागातिशयो व्यङ्ग्यः; मुकुलितत्वेन काठिन्यं लक्ष्यते, निबिडावयवत्वं संबन्धः, (कठिनं हि तद्भवति), यद्वा, उद्भिन्नत्वं लक्ष्यम्, आलिङ्गनयोग्यत्वं व्यङ्ग्यम्; उद्धुरत्वेन विलक्षणरतियोग्यत्वं लक्ष्यते, भारसहनक्षमत्वं संबन्धः, रमणीयत्वं व्यङ्ग्यम्; मोदेनोत्कर्षो लक्ष्यते, जन्यजनकभावः संबन्धः, स्पृहणीयत्वं व्यङ्ग्यमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । अत्रैतानि व्यङ्ग्यानि काव्यवासनापरिपक्वबुद्धेः सहृदयस्यैव प्रकाशन्ते इति गूढानि, अतो गूढव्यङ्ग्यमिदं काव्यम् ॥

अगूढव्यङ्ग्यमुदाहरति अगूढं यथेत्यादिना । श्रीपरिचयादिति । जडा अनभिज्ञा अपि जनाः श्रियो लक्ष्म्याः परिचयः प्रथमसंबन्धस्तस्मादेव विदग्धानां चतुराणां यानि चरितानि चरित्राणि तेषां (इयं कर्मणि षष्ठी) अभिज्ञाः ज्ञातारो भवन्तीत्यन्वयः । तत्रार्थान्तरन्यासमाह उपदिशतीति । यौवनस्य मदो हर्षः, भर इति यावत्, 'मदो रेतसि कस्तूर्यां गर्वे हर्षेभदानयोः' इति विश्वः, स एव कामिनीनां स्त्रीणाम्, यद्वा, चतुर्थ्यर्थे षष्ठी, कामिन्यै इत्यर्थः, ललितानि उपदिशति आविष्करोतीत्यर्थः । ललितं च 'सुकुमारतयाङ्गानां विन्यासो ललितं भवेत्' इत्युक्तलक्षणलक्षितम्, 'अनाचार्योपदिष्टं स्याल्ललितं रतिचेष्टितम्' इत्युक्तलक्षणं वा; बहुवचनमाद्यर्थकम्, तेन बिब्बोकविलासादिहावसंग्रहः । गाथा छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) । यत्तु सारबोधिनीकारकृतं ललितानीत्यस्य विभ्रमान् इति व्याख्यानम्, तत्र च "स्त्रीणां विलासबिब्बोकविभ्रमा ललितं तथा । हेलालीलेत्यमी हावाः क्रियाः शृङ्गारभावजाः" इत्यमर इति प्रमाणोपन्यसनं च तदज्ञानविलसितम्; कोशस्य 'स्त्रीणां शृङ्गारभावजाः शृङ्गार-

---

१ 'अत्र अनायासेन शिक्षादानम् अभिधेयवत् स्फुट प्रतीयते' इति क्वचित् पाठः ॥

## तदेषा कथिता त्रिधा ॥ १२ ॥

अव्यङ्ग्या गूढव्यङ्ग्या अगूढव्यङ्ग्या च ॥

## तद्भूर्लाक्षणिकः

शब्द इति संबध्यते, तद्भूस्तदाश्रयः ॥

---

रससमुद्भूताः क्रियाश्चेष्टाः हावा इत्युच्यन्ते, ते च विलासः विव्वोकः विभ्रमः ललितं हेला तथा लीलेत्यमी' इत्यर्थकत्वेन विभ्रमस्य ललितपर्यायत्वाभावात् इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ।

उपदिशतीति । अगूढव्यङ्ग्यमिति शेषः । अत्र ज्ञानानुकूलशब्दप्रयोगरूपोपदेशकर्तृकत्वस्य चेतनधर्मस्याचेतने यौवनमदे बाधात् सामान्यविशेषभावसंबन्धेन (१) आविष्कारमात्रं लक्ष्यम्, अनायासेन ललितज्ञानं व्यङ्ग्यम्, इदं च सहृदयेतरैरपि अभिधेयवत् वेद्यमिति अगूढम् । लक्षणामूलागूढाख्यगुणीभूतव्यङ्ग्यमिदम् । नरसिंहठक्कुरास्तु शब्देनाज्ञातज्ञापनमुपदेशः, स च मदे बाधित इति विशेषेणाज्ञातज्ञापनं सामान्यं लक्ष्यते, सामान्यविशेषभावः संबन्धः, नटीनामयत्नेनैव शिक्षाया आदानं निर्वहतीति स्फुटतरं व्यङ्ग्यं प्रतीयते इत्यर्थ इत्याहुः ॥

उक्तं लक्षणायास्त्रैविध्यमुपसंहरति तदेषेति । तत् तस्मात्कारणात्, अव्यङ्ग्यत्वगूढव्यङ्ग्यत्वागूढव्यङ्ग्यत्वरूपभेदकथनादित्यर्थः, कथिता उक्ता एषा लक्षणा त्रिधा (रूढौ व्यङ्ग्यराहितत्वेन प्रयोजने गूढव्यङ्ग्यत्वेनागूढव्यङ्ग्यत्वेन च) त्रिप्रकारेत्यर्थः । तद्व्याकरोति अव्यङ्ग्येत्यादिना ॥

एवं प्रसङ्गतः सावान्तरभेदां लक्षणां निरूप्य तद्द्वारा पूर्वोपदिष्टं लाक्षणिकं शब्दं लक्षयति तद्भूरिति । "स्याद्वाचको लाक्षणिकः" इति सूत्रस्थं दूरव्यवहितं शब्दं विशेष्यत्वेनानुस्मारयति शब्द इति । ततो भवतीतिभ्रमनिरासायाह तदाश्रय इति । तस्या लक्षणाया आश्रय इत्यर्थः, प्रवाहरूपार्थस्य लक्षणाश्रयत्वेनोपचारात्तद्वाचकोऽयं शब्दोऽपि लक्षणाव्यापाराश्रय इति भावः । अत्र च यः शब्दो यदर्थविषयकलक्षणाश्रयः स तल्लाक्षणिक इति प्रत्येकमेव लक्षणम्, अन्यथा वाचकादावतिव्याप्तिरिति बोध्यम् (२) । लाक्षणिकशब्दप्रतिपाद्यत्वं च लक्ष्यस्यार्थस्य लक्षणमप्यर्थत उक्तमेवेति बोध्यम् ॥

---

१ उपदेशो विशेषः, आविष्कारः सामान्यः ॥ २ अत्रच– बोध्यम्– नरसिं० ॥

**तत्र व्यापारो व्यञ्जनात्मकः ।**

कुत इत्याह

**यस्य प्रतीतिमाधातुं लक्षणा समुपास्यते ॥ १४ ॥**
**फले शब्दैकगम्येऽत्र व्यञ्जनान्नापरा क्रिया ।**

---

वाचकलाक्षणिकौ शब्दौ लक्षयित्वा व्यञ्जनामुखेन व्यञ्जकं शब्दं लक्षयितुं व्यञ्जनास्वरूपमाह **तत्रेत्यादिना** । यद्वा, व्यञ्जकं लक्षयितुं तदुपाधौ व्यञ्जनायां वादिविप्रतिपत्तिनिरासायाह **तत्रेत्यादि** । तत्र पावनत्वादिप्रयोजने विषये । **व्यञ्जनात्मकः** व्यञ्जनस्वरूप इति सर्वे टीकाकाराः । प्रदीपसुधासागरयोस्तु 'अथ व्यञ्जकशब्दलक्षणाय व्यञ्जना निरूपणीया, सा च द्वेधा, शब्दनिष्ठाऽर्थनिष्ठा च, तत्रान्त्या शब्दलक्षणेऽनुपयुक्ता इत्यग्रे विवेचनीया, आद्या तु द्वेधा, अभिधामूला लक्षणामूला च, तत्र यद्यप्यभिधायाः प्राथम्यादुपजीव्यत्वाच्च तन्मूला प्रथमं निरूपयितुमुचिता, तथापि सुप्रसिद्धत्वाल्लक्षणायाः प्रकृतत्वाच्च तन्मूलामेव प्रथमं निरूपयति तत्रेत्यादिना । तत्र लाक्षणिके शब्दे, व्यापारो व्यङ्ग्यप्रकाशानुकूलः' इति व्याख्यातम् ॥

उक्तेऽर्थे प्रमाणाभावं शङ्कते **कुत इति** । 'नाहि प्रतिज्ञामात्रेणार्थसिद्धिः' इति न्यायादिति भावः । **इत्याहेति** । इत्यत आहेत्यर्थः । **यस्येत्यादिना**ऽर्थापत्तिरूपप्रमाणं प्रदर्शितम् । यस्य शैत्यपावनत्वादिरूपफलस्य प्रतीतिं अनुभवरूपां आधातुं जनयितुं लक्षणा लाक्षणिकः शब्दः समुपास्यते आश्रीयते, सत्यपि वाचकशब्दे (१) तं विहायाद्रियते इत्यर्थः, शब्दैकगम्ये लाक्षणिकशब्दमात्रगम्ये ( नत्वनुमानादिगम्ये ) अत्र तस्मिन् (२) फले ( शैत्यपावनत्वादिप्रयोजनविषये) व्यञ्जनात् व्यञ्जनं विहाय (व्यञ्जनं विना) अपरा क्रिया अन्यो व्यापारो नेत्यर्थः । किंतु व्यञ्जनात्मक एव व्यापार इति भावः । अत्र शब्दैकेत्येकपदेनानुमानादिव्युदासः, शब्दस्य संभृतसामग्रीकत्वादनुमानस्य व्याप्त्यादिप्रतिसंधानादिविलम्बेन विलम्बितत्वान्नानुमानगम्यं प्रयोजनम्, किंच तथा सति गङ्गाद्यर्थ एव लिङ्गं सत् शैत्यादिकमनुमापयतीति स्वीकार्यम्, न च तटे गङ्गात्वं सिद्धम्, तत्पदप्रयोगविषयत्वे च न व्याप्तिग्राहकं प्रमाणमस्ति, तत्कथमस्य लिङ्गता, कथं वा गङ्गाधर्मस्य शैत्यादेस्तटे बाधावधारणात्साध्यता, कथं वा शैत्यादावेकस्यावच्छेदकस्याभावात्साध्यता-

---

१ 'गङ्गातटे घोष.' इति ॥ २ इदं शब्दस्य वाक्यान्तरगतस्य तच्छब्दार्थकत्वं सप्तमोल्लासे मूले एव स्फुटीभविष्यति ॥

प्रयोजनप्रतिपिपादयिषया यत्र लक्षणया शब्दप्रयोगस्तत्र नान्यतस्तत्प्रतीतिरपि तु तस्मादेव शब्दात्, न चात्र व्यञ्जनादृतेऽन्यो व्यापारः ॥

तथाहि,

**नाभिधा समयाभावात्**

गङ्गायां घोष इत्यादौ ये पावनत्वादयो धर्मास्तटादौ प्रतीयन्ते, न तत्र गङ्गादिशब्दाः संकेतिताः ॥

**हेत्वभावान्न लक्षणा ॥ १५ ॥**

मुख्यार्थबाधादित्रयं हेतुः ॥

---

वच्छेदकैक्यम्, तावतां विशेषाणामेकदाऽनुपस्थितेर्न समूहालम्बनानुमितिः, व्यञ्जनायां च बाधादेरप्रतिबन्धकत्वात् 'अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे ज्ञानं शब्दः करोति हि' इति न्यायात् व्यङ्ग्यतावच्छेदकानुपस्थितावपि पानकरसन्यायेन व्यङ्ग्यबोधकत्वाच्च न काप्यनुपपत्तिः, किंच व्याप्त्यादिप्रतिसंधानस्यानियतत्वात् शैत्यादिबोधस्य च नियतत्वान्नानुमित्या व्यञ्जनान्यथासिद्धिरिति भावः (१)। विस्तरस्तु पञ्चमोल्लासे द्रष्टव्यः ।

अत्र आधातुमिति तुमुना इच्छा उच्यते, तेन 'यस्य प्रतीतिमाधातुम्' इत्यस्य यत्प्रतिपिपादयिषयेत्यर्थः, तदेवाह **प्रयोजनप्रतिपिपादयिषयेति** । अन्यथा 'स्वायत्ते शब्दप्रयोगे किमित्यवाचकं प्रयोक्ष्यामहे' इति न्यायविरुद्धो लाक्षणिकप्रयोगो व्यर्थ एव स्यादिति भावः । **यत्र** यस्मिन् वाक्ये, गङ्गायां घोष इत्यादावित्यर्थः । **तत्र** तस्मिन् वाक्ये । **नान्यतः** न प्रमाणान्तरात् । **तत्प्रतीतिः** प्रयोजनप्रतीतिः । **अपि तु** किंतु । **तस्मादेव** लाक्षणिकादेव । **अत्र** प्रयोजनविषये । अपरा क्रियेति व्याचष्टे **अन्यो व्यापार इति** ॥

ननु प्रयोजनप्रतिपादने अभिधादिरेव कल्पितो व्यापारोऽस्तु किं व्यञ्जनयेत्यत आह **नाभिधेति** । न शक्तिरित्यर्थः । **समयाभावादिति** । संकेताभावादित्यर्थः । शक्तिरतिरिक्तः पदार्थः, तद्ग्राहकः संकेत इति न साध्याविशेषो हेतोरिति बोध्यम् (२) । हेतुसाध्ययोः सामानाधिकरण्याभावादनुमित्यनुपपत्तिरतो व्याचष्टे **गङ्गायामित्यादि** । तथा च पावनत्वादिकं प्रयोजनं न गङ्गापदाभिधाप्रतिपाद्यं गङ्गापदनिष्ठसंकेताविषयत्वादित्येवानुमानमिति भावः (३) । तत्र पावनत्वादौ ॥

**हेत्वभावादिति** । अत्रापि पावनत्वादिकं न गङ्गापदलक्षणाप्रतिपाद्यं प्रकृतपदलक्षणाजन्यज्ञानसामग्रीरहितत्वादिति प्रयोगे तात्पर्यम् । एवम्, तात्पर्याख्यवृत्तिनिषेधस्योपसं-

---

१ शब्दस्य सभृत–भावः–नरसिंहमनीषा ॥ २ शक्तिर–बोध्यम्–उद्द्योत० ॥ ३ तथाच–भाव.–नरसिंह० ॥

तथा च,

**लक्ष्यं न मुख्यं नाप्यत्र बाधो योगः फलेन नो**
**न प्रयोजनमेतस्मिन् न च शब्दः स्खलद्गतिः ॥ १६ ॥**

**यथा गङ्गाशब्दः स्रोतसि सबाध इति तटं लक्षयति, तद्वत् यदि तटेऽपि सबाधः स्यात् तत् प्रयोजनं लक्षयेत्, न च तटं मुख्योऽर्थः, नाप्यत्र बाधः, न**

---

हारात् पावनत्वादिकं न तात्पर्याख्यवृत्तिप्रतिपाद्यं गङ्गादिपदार्थसंसर्गभिन्नत्वादित्यपि बोध्यम् (१)। **न लक्षणेति** । पावनत्वादाविति शेषः । हेतुपदं व्याचष्टे **मुख्यार्थेति** । **त्रयमिति** । मुख्यार्थबाधः, मुख्यार्थयोगः, रूढिप्रयोजनान्यतरच्चैकमिति त्रयमित्यर्थः । **हेतुरिति** । हेतुरिति फलोपहितपरमेकवचनम्, स्वरूपयोग्यता तु प्रत्येकमेव (२) इति बोध्यम् ॥

हेत्वभावमेवोपपादयति **तथाचेति** । चो ह्यर्थे, तथाहीत्यर्थः । **लक्ष्यमिति** । **लक्ष्यं** तीरादि **न मुख्यं** (गङ्गादिशब्दस्य) न शक्यम्, ननु ज्ञाप्यार्थबाध एव लक्षणाबीजं स्यादत आह **नाप्यत्रेति** । अत्र लक्ष्ये (तीरादौ) बाधः घोषाधिकरणत्वासंभवरूपो बाधोऽपि न, एतेन प्रथमो हेतुर्निरस्तः । ननु 'काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्' इत्यादाविव तात्पर्यार्थबाध एव लक्षणाबीजमत आह **योग इति** । **फलेन** प्रयोजनेन (पावनत्वादिना) ( तीरस्य ) **योगः** साक्षात्सबन्धो न, फलस्य पूरसमवेतत्वादित्यर्थः, साक्षात्संबन्ध एव लक्षणाप्रयोजकमिति भावः (३) । अनेन द्वितीयो हेतुर्निरस्तः । युक्त्यन्तरमाह **न प्रयोजनमिति** । **एतस्मिन्** प्रयोजने, लक्षयितव्ये इति शेषः, **प्रयोजनम्** अन्यत्प्रयोजनं नेत्यर्थः, प्रयोजनेऽपि प्रयोजनान्तरेऽनवस्थापत्तिरिति भावः । एतेन तृतीयो हेतुर्निरस्तः । ननु मुख्यार्थबाधादित्रयं विनैवास्तु लक्षणेत्यत आह **न च शब्द इति** । शब्दः लाक्षणिकशब्दः स्खलन्ती प्रच्युता भवन्ती गतिः बोधकतारूपसामर्थ्यं यस्य स्तादृशो नेत्यर्थः, प्रयोजने इति शेषः । गङ्गादिशब्दः प्रयोजनप्रतिपादनविषये अच्युतसामर्थ्यो नेत्यतः प्रयोजनं न लक्ष्यमित्यर्थः । अयं भावः, गङ्गाशब्दात्पावनत्वादिप्रयोजनं न प्रतीयते इति न, किंतु प्रतीयत एव, तथा चाभिधालक्षणाभ्यामनिर्वाहे व्यञ्जनारूपं वृत्त्यन्तरमेव स्वीकार्यमिति पर्यवस्यतीति । 'न च शब्दः स्खलद्गतिः' इत्यत्र बहवो मतभेदाः प्राचीनटीकासु स्पष्टाः, तेच जिज्ञासुभिस्तत एव द्रष्टव्याः।

लक्ष्यं न मुख्यमिति व्याचष्टे **यथेत्यादिना, न च तटं मुख्योऽर्थ** इत्यन्तेन । नाप्यत्र बाध इति व्याचष्टे **नाप्यत्र बाध इति** । योगः फलेन नो इति व्याचष्टे **न च गङ्गाश-**

---

१ अत्रापि–बोध्यम्–नारसिंहम० ॥ २ हेतुरिति–मेव– कमला० ॥ ३ साक्षा–भाव.–उद्द्योत० ॥

च गङ्गाशब्दार्थस्य तटस्य पावनत्वाद्यैर्लक्षणीयैः संबन्धः, नापि प्रयोजने लक्ष्ये किंचित् प्रयोजनम्, नापि गङ्गाशब्दस्तटमिव प्रयोजनं प्रतिपादयितुमसमर्थः ॥

## एवमप्यनवस्था स्याद् या मूलक्षयकारिणी ।

एवमपि प्रयोजनं चेल्लक्ष्यते तत् प्रयोजनान्तरेण तदपि प्रयोजनान्तरेणेति प्रकृताप्रतीतिकृत् अनवस्था भवेत् ॥

---

ब्दार्थस्येति । पावनत्वाद्यैरिति । प्रतिपिपादयिषितैः पावनत्वाद्यैरित्यर्थः । संबन्ध इति । साक्षात्संबन्ध इत्यर्थः । न प्रयोजनमेतस्मिन्निति व्याचष्टे नापि प्रयोजने इति । न च शब्दः स्खलद्गतिरिति व्याचष्टे नापि गङ्गाशब्द इति । मुख्यार्थबाधादिकं विनेति शेषः (१), यथा गङ्गाशब्दो मुख्यार्थबाधादिकं विना तटं प्रतिपादयितुमसमर्थः तथा प्रयोजनं प्रतिपादयितुमसमर्थो नेति व्यतिरेकदृष्टान्तः । क्वचित्तु 'समर्थः' इति पाठः, तदा मुख्यार्थ-बाधादिकमपेक्ष्यैवेति शेषः (२), यथा गङ्गाशब्दो मुख्यार्थबाधादिकमपेक्ष्यैव तटं प्रति-पादयितुं समर्थस्तथा प्रयोजनं प्रतिपादयितुं समर्थो नेति व्यतिरेकदृष्टान्त एवेति बोध्यम् ॥

पूर्वं प्रयोजनस्य लक्ष्यत्वमेव नास्तीत्युक्तम्, इदानीं लक्ष्यत्वेऽपि दूषणमाह एवमिति । यद्वा, नन्वस्ति प्रयोजनेऽपि लक्ष्ये प्रयोजनान्तरम्, तच्च तीरनिष्ठशैत्यपावनत्वे लक्ष्य वोप-निष्ठं पावनत्वादि व्यङ्ग्यमिति वैतण्डिकतां ब्रूयात्तत्राह एवमिति । बीजाङ्कुरन्यायेनानवस्था न दोषायेत्याशङ्क्याह या मूलक्षयकारिणीति । या मूलक्षतिकारिणीत्यपि क्वचित्पाठः ।

सूत्रं व्याचष्टे एवमपीति । तत् प्रयोजनम् । प्रयोजनान्तरेणेति । सहितं लक्ष्यमिति शेषः । तदपि प्रयोजनान्तरसहितमपि । प्रयोजनान्तरेणेति । सहितं लक्ष्यमितिशेषः । मूलक्षयकारिणीत्येतद्व्याचष्टे प्रकृतेति । प्रयोजनपरम्परायां लक्षणास्वीकारे प्रयोजनान्वे-षणस्यापर्यवसानेन प्रस्तुतस्य पावनत्वादेः तीरादेर्वा बोधानुदयप्रसङ्ग इति भावः । तदुक्त-मुद्द्योते, प्रयोजनपरम्परायां लक्षणास्वीकारे यल्लक्षणाप्रयोजने विषयान्तरसंचारादिना लक्षणानिवृत्तिस्तस्याग्रिमलक्षणानिवृत्तौ मूलभूतलक्षणाप्रयोजनप्रतीतिरपि न स्यादिति भावः। एतेन बीजाङ्कुरवदनवस्था न दूषणमित्यपास्तम्, 'मूलक्षतिकरीं चाहुरनवस्थां च दूष-णम्' इत्युक्तेरिति । नरसिंहठक्कुरास्तु, मूलक्षतीति व्याचष्टे प्रकृतेति । इदमुपलक्षणम्, प्रयोजनेऽपि प्रयोजनप्रतीतावेकत्रैव पुरुषायुषपर्यवसानादप्रकृताप्रतीतिकृदियमनवस्थेत्यपि बोध्यमित्याहुः ॥

---

१ मुख्यार्थ–शेष.–विव० ॥ ॥ २ क्वचित्तु–शेष. तदेव ॥

ननु पावनत्वादिधर्मयुक्तमेव तटं लक्ष्यते 'गङ्गायास्तटे घोषः' इत्यतोऽधिकस्यार्थस्य प्रतीतिश्च प्रयोजनमिति विशिष्टे लक्षणा तत्किं व्यञ्जनयेत्याह

**प्रयोजनेन सहितं लक्षणीयं न युज्यते ॥ १७ ॥**

कुत इत्याह

**ज्ञानस्य विषयो ह्यन्यः फलमन्यदुदाहृतम् ।**

प्रत्यक्षादेर्नीलादिर्विषयः फलं तु प्रकटता संवित्तिर्वा ॥

---

ननु न केवलं प्रयोजनं लक्ष्यते किंतु प्रयोजनसहितं तटादीत्यतो नोक्तदोषप्रसङ्ग इत्येतच्छङ्कानिराकरणपरत्वेनोत्तरसूत्रमवतारयति **नन्विति** । ननु पावनत्वादिविशिष्टस्य लक्ष्यत्वे प्रयोजनविरह एव दूषणमत आह **गङ्गायास्तटे घोष इत्यत इति** । 'गङ्गायास्तटे घोषः' इतिप्रयोगापेक्षयेत्यर्थः । **अधिकस्यार्थस्येति** । पावनत्वादिवैशिष्ट्यरूपस्येत्यर्थः । **विशिष्टे** पावनत्वादियुक्ते तटे ।

**प्रयोजनेनेति** । **लक्षणीयं** लक्षणाजन्यज्ञानविषयः, **प्रयोजनेन** प्रयोजनीभूतज्ञानविषयेण (पावनत्वादिना) सहितं न युज्यते इत्यन्वयः ॥

तथा सति लक्षणाजन्यज्ञानस्यैव फलज्ञानात्मकत्वात् तज्ज्ञानस्य लक्षणाजन्यज्ञानफलत्वं न स्यादित्याह **ज्ञानस्येति** । अत्र हिशब्दः प्रसिद्ध्यर्थकतया दृष्टान्तार्थकः, अन्यशब्दो ज्ञानादन्य इत्यर्थकः, एवमन्यदित्यपि, तथा च यथा ज्ञानात् ज्ञानस्य विषयः अन्यः, तथा फलमपि ज्ञानादन्यत्, फलफलिनोः समसमयसमुत्पादासंभवादिति सूत्रार्थः ।

तत्र दृष्टान्तमाह **प्रत्यक्षादेरिति** । एतयोः प्रत्यक्षस्य विषयफलयोः प्रत्यक्षाद्भिन्नत्वं यथा सुव्यक्तम्, तथा लक्षणाजन्यज्ञानात् तत्फलस्य पावनत्वादिज्ञानस्यान्यत्वमवश्यमेपितव्यमिति भावः । सारबोधिन्यामप्येवमेव, तथाहि, यथा कारणत्वेन ज्ञानाद्विषयो भिद्यते, तथा कार्यत्वेन फलमपीत्यर्थः; अन्यथा तीरत्वपावनत्वज्ञानयोरभेदे जन्यजनकभावानुपपत्तिरिति भाव इति । अध्वरमीमांसकमतेनाह **प्रकटतेति** । घटज्ञानानन्तरं ज्ञातो घट इति प्रत्ययात् तज्ज्ञानेन घटे ज्ञातताऽपरनाम्नी प्रकटता जायते इति तन्मतम्, ज्ञेयधर्मः प्रकटता तैः फलमित्युच्यते इति भावः । तार्किकमतेनाह **संवित्तिरिति** । सति च घटज्ञाने घटमहं जानामीति प्रत्ययरूपा अनुव्यवसायापरपर्याया संवित्तिर्ज्ञानात् जायते इति तन्मतम्, ज्ञातृधर्मः संवित्तिस्तैः फलमित्युच्यते इति भावः । एवंच 'ज्ञानस्य विषयः फलादन्यः, ज्ञानस्य फलं विषयादन्यत्' इति यथाश्रुतसूत्रार्थस्त्वयुक्त एव, विशिष्टलक्षणापक्षे यथाश्रुतसूत्रार्थस्य

## विशिष्टे लक्षणा नैवं

व्याख्यातम् (१) ॥

## विशेषाः स्युस्तु लक्षिते ॥ १८ ॥

तटादौ ये विशेषाः पावनत्वादयस्ते चाभिधातात्पर्यलक्षणाभ्यो व्यापारान्तरेण गम्याः । तच्च व्यञ्जनध्वननद्योतनादिशब्दवाच्यमवश्यमेषितव्यम् ॥

---

फलत्वव्याघातकत्वाभावात् । तथाहि, फलत्वं हि जन्यत्वं वा जन्यप्रतीतिविषयत्वं वा, फलत्वं जन्यत्वं चेत्तर्हि विशिष्टलक्षणापक्षे पावनत्वादिज्ञानस्य लक्षणाजन्यज्ञानत्वात्, विषयभेदसत्वाच्च फलत्वमव्याहतमेवेति पावनत्वादौ सूत्रार्थौचित्याभावः, अप्रयोजकत्वात्; प्रकृते फलत्वव्याघातकतयैव सूत्रार्थस्य योग्यतेति यथाश्रुतसूत्रार्थोऽयुक्तः । तथा, मृत् घटोपादानमिति ईश्वरगतोपादानप्रत्यक्षफले घटादौ तद्विषयभेदासत्वाद्व्यभिचरितश्च यथाश्रुतसूत्रार्थः । फलत्वं जन्यप्रतीतिविषयत्वमिति चरमपक्षे "प्रत्यक्षादेर्नीलादिर्विषयः, फलं तु प्रकटता संवित्तिर्वा" इति वृत्तिविरोधः, प्रकटताज्ञानस्य प्रत्यक्षजन्यत्वाभावात् । तथा, स्वजन्यप्रतीतिविषयरूपे फले स्वविषयाद्भेद इत्यत्र नियमे विशिष्टज्ञानविषये तज्जनकविशेषणज्ञानविषयभेदासत्वेन व्यभिचारश्च । तस्माज्जन्यज्ञाप्यसाधारणमेकं साध्यत्वं नास्तीति यथाश्रुतसूत्रार्थस्त्वयुक्त एवेति प्रदीपसुधासागरोद्द्योतादिषु स्पष्टम् ॥

उक्तं विशिष्टस्य लक्ष्यत्वाभावमुपसंहरति विशिष्टे इति । एवम् उक्तयुक्त्या । विशिष्टे लक्षणा नैवमित्येतद्व्याकर्तव्यमित्याशङ्क्याह व्याख्यातमिति । व्याख्यातप्रायमित्यर्थः ॥

ननु पावनत्वादयो यदि न लक्ष्यास्तर्हि कथं ज्ञायन्ते इत्याशङ्क्याह विशेषा इति । लक्षिते लक्षणया बोधिते । लक्षिते इत्यस्य विवरणं तटादाविति । विशेषा इत्यस्य विवरणं पावनत्वादय इति । प्रतीयन्ते इति शेषः । स्युरित्यस्य "व्यापारान्तरेण गम्याः" इत्यनेनान्वयः । कीदृशं तत् व्यापारान्तरमित्याशङ्क्याह तच्चेति । व्यापारान्तरं चेत्यर्थः । द्योतनादीत्यादिशब्देन अञ्जनप्रकाशनप्रत्यायनादिपरिग्रहः । एवं च शक्तिलक्षणाद्यजन्यप्रतीतिजनकः पदादिगतो व्यापारो व्यञ्जनेति लक्षणं बोध्यम् ॥

---

१ निगदेनैव व्याख्यातमिति पाठान्तरम्, निगदेनैवेत्यस्य पाठमात्रेणेत्यर्थः ॥

एवं लक्षणामूलं व्यञ्जकत्वमुक्तम् ॥ अभिधामूलं त्वाह

**अनेकार्थस्य शब्दस्य वाचकत्वे नियन्त्रिते।**
**संयोगाद्यैरवाच्यार्थ-धीकृद्व्यापृतिरञ्जनम् ॥ १९ ॥**

" संयोगो विप्रयोगश्च साहचर्यं विरोधिता।

---

लाक्षणिकस्यैव व्यञ्जकत्वमिति भ्रमनिरासायाह **एवमिति**। **लक्षणामूलं** तदन्वयव्यतिरेकानुविधायि (१)। एवमभिधामूलमित्यपि। **अभिधामूलमिति**। व्यञ्जकत्वमित्यनुषज्यते, अस्यां च व्यङ्ग्यार्थविशिष्टोपस्थितिः शङ्कास्पदमपि नेति भावः (२)।

**अनेकेति**। अनेके अर्थाः वाच्यत्वेन यस्य तस्यानेकार्थस्य अनेकत्र गृहीतशक्तिकस्य शब्दस्य वाचकत्वे अभिधायां संयोगाद्यैः अनुपदमेव वक्ष्यमाणैः संयोगादिभिः नियन्त्रिते प्रतिबद्धे सति, एकत्र नियमिते सतीत्यर्थः, अवाच्यार्थः तदाऽभिधया प्रतिपादयितुमशक्यः तद्धीकृत् तत्प्रतीतिहेतुः या व्यापृतिः व्यापारः सा अञ्जनं व्यञ्जनमेवेत्यर्थः। अयं भावः, एकस्य वर्णसमूहात्मनः पदस्यानेकत्रानेकैव शक्तिः, शक्यतावच्छेदकभेदेन तद्भेदात्; ततश्च यस्मिन्नर्थे तात्पर्यग्राहकं प्रकरणादिकमवतरति उद्बुद्धया तद्गोचरशक्त्या तदर्थोपस्थापनम्, अन्यस्याश्च तिरोधानम्, तया निरुद्धयाऽभिधया बोधयितुमशक्यस्यार्थस्य बोधने प्रभवन्ती वृत्तिर्व्यञ्जना नामेति (३)। इयं हि अभिधामूला शाब्दी व्यञ्जनेत्युच्यते इति बोध्यम्। नन्वभिधानिरोधे कथं तद्विषयार्थप्रतीतिरिति चेदनुभवं पृच्छ नास्मान् (४)। ननु श्लेषवदभिधात एव द्वितीयार्थग्रहः स्यादिति शङ्कावारणायोक्तं **वाचकत्वे इति**। न च संयोगादिनाऽभिधावत् व्यञ्जनापि नियन्त्र्यतामिति वाच्यम्, संयोगादिकमतिक्रम्य बोधकत्वेनैव तत्सिद्धेः; अन्यथा सुगन्धिमांसभोजनप्रकरणे सुरभिमांसं भवान् भुङ्क्ते इत्यभिधाने (५) गोमांसानुपस्थितौ विदग्धस्य भोक्तुर्जुगुप्साऽनापत्तेः (६)।

संयोगाद्यैरित्याद्यपदसंग्राह्यान् प्रदर्शयन् संयोगादीनां वाचकत्वनियामकत्वे भर्तृहरिसंमतिमाह **संयोग इत्यादिना**। **संयोगः** सम्यक् योगः, प्रसिद्धसंबन्धः; **विप्रयोगः** प्रसिद्धसंबन्धध्वंसः; विभागो वा; **साहचर्यम्** एककालदेशावस्थायित्वम्, एकस्मिन् कार्ये परस्परसापेक्षत्वं वा; उद्द्योतकारास्तु साहचर्यं सादृश्यम्, सदृशयोरेव प्रायेण सहचरणदर्श-

---

१ लक्षणान्वयव्यतिरेकानुसारीत्यर्थः। यत्सत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः, यदभावे यदभावो व्यतिरेकः; यथा, धूमसत्त्वे वह्निसत्त्वमन्वयः, वह्न्यभावे धूमाभावो व्यतिरेक इति बोध्यम् ॥ २ अस्यां-भावः—उद्द्योत० ॥ ३ अयं भाव.-मेति-सारबोधिनी ॥ ४ नन्व-स्मान्-सैव ॥ ५ इति शालककथने ॥ ६ न च संयो-नापत्तेः—उद्द्योतः ॥

अर्थः प्रकरणं लिङ्गं शब्दस्यान्यस्य संनिधिः॥
सामर्थ्यमौचिती देशः कालो व्यक्तिः स्वरादयः।
शब्दार्थस्यानवच्छेदे विशेषस्मृतिहेतवः" ॥

इत्युक्तदिशा

सशङ्खचक्रो हरिः अशङ्खचक्रो हरिरित्यच्युते। रामलक्ष्मणाविति दाशरथौ।

---

नात्, शब्दयोरपि सदृशार्थयोरेव सहप्रयोग इत्युत्सर्गाच्चेत्याहुः। विरोधिता वध्यघातकत्वं सहानवस्थानं च; अर्थः प्रयोजनापरपर्यायमनन्यथासाध्यं फलम्; प्रकरणं वक्तृश्रोतृबुद्धिस्थता; लिङ्गं संयोगातिरिक्तसंबन्धेन परपक्षव्यावृत्तो (१) धर्म इति प्रदीपे स्पष्टम्, नरसिंहठक्कुरास्तु संयोगातिरिक्तसंबन्धेन परपक्षव्यावर्तको धर्मः नत्वसाधारणो धर्मः, सशङ्खचक्र इत्यत्रातिव्याप्तेः, कुपितो मकरध्वज इत्यत्राव्याप्तेश्चेत्याहुः। शब्दस्यान्यस्य सन्निधिः समासाद्यनधीनसमानार्थताकशब्दान्तरसमभिव्याहारः, समासाद्यनधीनत्वविशेषणात् 'सशङ्खचक्रः' इत्यत्रातिव्याप्तिः, समानार्थताकेति विशेषणात् 'स्थाणुं भज भवच्छिदे' इत्यत्रातिव्याप्तिश्च निरस्ता (२)। सामर्थ्यं कारणता; औचिती योग्यता; देशकालौ तद्विशेषौ; व्यक्तिः लिङ्गम्, स्त्रीपुंस्त्वादि; स्वरः उदात्तादिः; एते शब्दार्थस्य शब्दवाच्यार्थस्यानवच्छेदेऽनिश्चये सति (कतमोऽर्थोऽत्र विवक्षित इति संदेहे सति) विशेषस्मृतिहेतवः विशेषस्य विवक्षितार्थस्य या स्मृतिर्ज्ञानं तद्धेतवः तज्जनका भवन्तीत्यर्थः।

सूत्रत्वभ्रमं निराकरोति इत्युक्तदिशेति। इति भर्तृहरिप्रोक्तमार्गेणेत्यर्थः। अस्यान्वयस्तु अच्युते इत्यादिसप्तम्यन्तोत्तरं 'नियम्यते' इत्यध्याहृतक्रियायां बोध्यः।

संयोगादीनां वाचकत्वनियामकतायां क्रमेणोदाहरणानि प्रदर्शयन्नादौ संयोगस्य नियामकत्वमुदाहरति सशङ्खचक्र इति। हरिपदमच्युते नियम्यते इति शेषः। एवमग्रेऽपि सप्तम्यन्तानि योज्यानि। अत्र 'यमानिलेन्द्रचन्द्रार्कविष्णुसिंहांशुवाजिषु। शुकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिषु' इति कोशादनेकार्थकस्य हरिशब्दस्य वाचकत्वं शङ्खादिसंयोगेन अच्युते विष्णौ नियम्यते। विप्रयोगस्य नियामकत्वमुदाहरति अशङ्खेति। संयोगपूर्वकत्वात् ध्वंसस्य विष्णोरन्यत्र शङ्खादिध्वंसाभावात् अनेकार्थस्य हरिशब्दस्य वाचकत्वमच्युते नियम्यते। एवम्, 'सवत्सा धेनुरानीयताम्' इति, 'अवत्सा धेनुरानीयताम्' इति च यथाक्रमं संयोगविप्रयोगयोरुदाहरणम्; वत्सो गोबालकः, "वत्सौ तर्णकवर्षौ द्वौ" इत्यमरात्।

---

१ अत्र संयोगातिरिक्तेति विशेषणं 'सशङ्खचक्रः' इत्यत्र शङ्खचक्रव्यावृत्त्यर्थम्; न च तत्रार्थान्तरव्यावृत्तत्वाभावान्नातिव्याप्तिरिति वाच्यम्, कोपस्यापि समुद्रे सत्त्वेन प्रसिद्ध्यैव कामलिङ्गताया आश्रयणीयत्वेन शङ्खचक्रयोरपि तत्प्रसक्तेरित्याशयात्, वक्रशङ्खादेरर्थान्तरव्यावृत्तत्वपक्षे तु न कश्चिद्दोष इति प्रभायां स्पष्टम्॥ २ समासाद्य–रस्ता–नरसिं०॥

**रामार्जुनगतिस्तयोरिति भार्गवकार्तवीर्ययोः । स्थाणुं भज भवच्छिदे इति हरे । सर्वं जानाति देव इति युष्मदर्थे । कुपितो मकरध्वज इति कामे । देवस्य पुरा-**

धेनुशब्दो नवप्रसूतगोमाहिषीस्त्र्यादिवाचकः, "धेनुर्नवप्रसूतिका" इत्यमरात् । तथा चानेकार्थकस्य धेनुशब्दस्य वाचकत्वं संयोगविप्रयोगाभ्यां गवि नियम्यते इति बोध्यम् । साहचर्यस्य नियामकत्वमुदाहरति **रामलक्ष्मणाविति** । लक्ष्मणसाहचर्याद्रामो न भार्गवादिः, रामसाहचर्याच्च लक्ष्मणो न सारसादिः, किंतूभयोः शब्दयोर्वाचकत्वं साहचर्येण दाशरथौ नियम्यते । वध्यघातकभावरूपस्य विरोधस्य नियामकत्वमुदाहरति **रामार्जुनेति** । अर्जुनविरोधित्वात् रामो भार्गव एव न तु दाशरथ्यादिः, तद्वध्यत्वाच्चार्जुनः कार्तवीर्य एव न पाण्डवादिः, तद्वत् तयोर्योर्द्वयोर्गतिः प्रकारः; विरोधिनोः कयोश्चित् विरोधित्वेनोपमायां विवक्षितायामिदमुदाहरणमिति प्रदीपादौ स्पष्टम् । एतेन द्वयोरपि नानार्थत्वात्परस्पराश्रयग्रस्तमिदमुदाहरणमित्यपास्तम्, प्रकरणसहकारेण रामार्जुनपदयोर्द्वयोरपि परस्परविरोधिद्वये युगपदेव तात्पर्यग्रहात् । असंकीर्णोदाहरणं तु 'रामरावणौ' इतीति उद्द्योते स्पष्टम् । सहानवस्थानलक्षणविरोधे तु 'छायातपौ' इत्युदाहार्यम्, अत्र 'छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिबिम्बमनातपः' इति कोशादनेकार्थकस्य छायाशब्दस्य वाचकत्वमातपविरोधेनानातपे नियम्यते । अर्थस्य नियामकत्वमुदाहरति **स्थाणुमिति** । **भवच्छिदे** संसारच्छेदाय, संपदादित्वाद्भावे क्विप्, 'स्थाणुर्वा ना ध्रुवः शङ्कुः' इति 'स्थाणू रुद्र उमापतिः' इति चामरकोशादनेकार्थकस्य स्थाणुशब्दस्य वाचकत्वं वृक्षखण्डाद्यसाध्येन भवच्छेदनरूपेण फलेन हरे शिवे नियम्यते । प्रकरणस्य नियामकत्वमुदाहरति **सर्वमिति** । 'अमरा निर्जरा देवाः' इति 'राजा भट्टारको देवः' इति च कोशात् राजामररूपानेकार्थकस्य देवशब्दस्य वाचकत्वं प्रकरणेन प्रकृते राजनि नियम्यते, राजैवात्र युष्मदर्थः बुद्धिस्थत्वात्, अत्र राजसंबोध्यकदूतकथारूपं प्रकरणम् (१) । लिङ्गस्य नियामकत्वमुदाहरति **कुपित इति** । मकरो नक्रस्तदाकारः स एव वा ध्वजो यस्येति विग्रहेऽनेकार्थकस्य मकरध्वजशब्दस्य वाचकत्वं मकराकारध्वजसमुद्राभ्यां व्यावृत्तेन समवायसंबन्धवता कोपरूपलिङ्गेन कामे मन्मथे नियम्यते इति प्रदीपे स्पष्टम् । नरसिंहठक्कुरास्तु वस्तुतः स्थाणुरपश्यदित्यादि लिङ्गोदाहरणं बोध्यम्, मकरध्वजशब्दस्य कामे प्रसिद्ध्यैव नियमनात्, अत एव सप्तमोल्लासे मकरध्वजनियमितेत्यत्र निहतार्थत्वं वक्ष्यतीत्याहुः । चक्रवर्त्यादयस्तु लिङ्गमसाधारणो धर्मः, मकरः ध्वजश्चिह्नं केतुर्वा यस्येति समुद्रे राज्ञि वा विरहिकोपस्य बाधात् कामपरं मकरध्वजपदमित्याहुः । कमलाकरादयस्तु कुपितपदात्सर्वकोपवतां प्राप्तौ मकरध्वजेन चिह्नेन कुपितपदं कामपरम्, मकरध्वजपदस्य समुद्रे क्वाप्यप्रयोगादित्याहुः । अन्यशब्दसंनिधेर्नियामकत्वमुदाहरति

१ अत्रराजसं-रणम्-उद्द्योतः ॥

रातेरिति शंभौ। मधुना मत्तः कोकिल इति वसन्ते। पातु वो दयितामुखमिति सांमुख्ये। भात्यत्र परमेश्वर इति राजधानीरूपात् देशाद्राजनि। चित्रभानुर्विभातीति दिने रवौ, रात्रौ वह्नौ। मित्रं भातीति सुहृदि, मित्रो भातीति रवौ। इन्द्रशत्रुरित्यादौ वेदे एव न काव्ये स्वरो (१) विशेषप्रतीतिकृत्।

---

देवस्येति। राजाद्यर्थकत्वान्नानार्थकस्य देवपदस्य वाचकत्वं शंभुभिन्नस्य देवपदार्थस्य पुरारातित्वासंभवात् पुरारातिशब्दसमभिव्याहारेण शंभौ शिवे नियम्यते। केचित्तु पुरस्यासुरभेदस्य नगरस्य चारातेरित्यर्थभेदेन पुरारातिशब्दस्य नानार्थकतया देवरूपशब्दान्तरसांनिध्यादसुरविशेषशत्रौ शिवे नियमनमित्याहुः। सामर्थ्यस्य नियामकत्वमुदाहरति मधुनेति। 'मधु मद्ये पुष्परसे क्षौद्रेऽप्यन्धंतमस्यपि' इत्यादिकोशादनेकार्थकस्य मधुशब्दस्य वाचकत्वं सामर्थ्येन वसन्ते नियम्यते, वसन्तादन्यस्य मधुशब्दार्थस्य कोकिलमादनसमर्थत्वेनाप्रसिद्धत्वात्। औचित्याः नियामकत्वमुदाहरति पात्विति। वदनसांमुख्योपायादौ (२) शक्तत्वान्नानार्थकस्य मुखशब्दस्य वाचकत्वम् उत्कण्ठितमनोरथसाधनौचित्येन सांमुख्ये नियम्यते; न च मुखशब्दस्य वदनवाचकत्वमस्तु, चुम्बनादिना वदनस्यापि कामत्राणजनकत्वौचित्यादिति वाच्यम्; असंमुखीनदयितावदनस्य वैरस्याधायकत्वेन कामत्राणजनकत्वौचित्याभावात्। मनीषासंकेतकारौ तु पाधात्वर्थो रक्षणम्, तच्चेष्टप्राप्त्यनिष्टनिवृत्त्यादिरूपेणानेकविधम्, तथा चानेकार्थकस्य पात्वित्यस्य वाचकत्वम् औचित्येन सांमुख्ये नियम्यते, तेन दयितामुखं पातु संमुखीभवत्वित्यर्थ इत्याहतुः; यद्यप्यत्रापि सामर्थ्यमस्त्येव, तथापि मधुनेत्यत्र तृतीयाया इव तद्बोधकस्याभावादौचित्योदाहरणता। देशस्य नियामकत्वमुदाहरति भातीति। विष्णुशिवादौ शक्तत्वेनानेकार्थकस्य परमेश्वरशब्दस्य वाचकत्वम् अत्रेति राजधानीरूपदेशेन राजनि नियम्यते; विष्णोः शिवस्य वा भानं वैकुण्ठे कैलासे वा, राजधान्यां तु राज्ञ एवेति मनीषायां स्पष्टम्। कमलाकरस्तु अत्र राजधानीदेशे परमेश्वरो राजा नतु विष्णुः, तस्य सर्वगतत्वादत्रेत्यस्य वैयर्थ्यादिति व्याचक्रे। कालस्य नियामकत्वमुदाहरति चित्रभानुरिति। चित्रा भानवः किरणा यस्येति विग्रहेऽनेकार्थकस्य चित्रभानुपदस्य वाचकत्वं दिने प्रयोगे सति रवौ सूर्ये नियम्यते, रात्रौ प्रयोगे सति वह्नावग्नौ नियम्यते, तयोस्तत्रैव दीप्त्याधिक्यात्। व्यक्तेर्नियामकत्वमुदाहरति मित्रमिति। 'मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्कः' इतिकोशादनेकार्थकस्य मित्रशब्दस्य वाचकत्वं नपुंसकलिङ्गरूपव्यक्त्या सुहृदि, पुंलिङ्गरूपव्यक्त्या रवौ नियम्यते; भातीतिपदाच्च लिङ्ग-

---

१ 'वेदे इव काव्ये न स्वरः' इति पाठान्तरं तु अङ्कितटिप्पणपुस्तके एव॥ २ 'मुखं नि सरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि' इति मेदिनीकोशात्॥

आदिग्रहणात्

एद्दहमेत्तत्थणिआ एद्दहमेत्तेहिँ अच्छिवत्तेहिँ।
एद्दहमेत्तावत्था एद्दहमेत्तेहिँ दिअएहिँ।

इत्यादावभिनयादयः।

---

निर्णयः, अन्यथा द्वितीयैकवचने पुंस्त्वेऽपि मित्रमिति प्रयोगसंभवः। स्वरस्य नियामकत्वमुदाहरति इन्द्रेति। इन्द्रशत्रुरितिपदे इन्द्रः शत्रुः शातयिता (मारयिता) यस्येति बहुव्रीहौ आद्यपदोदात्तत्वम् (१), तेन च इन्द्रस्य शातनकर्तृत्वं बोध्यते, इन्द्रस्य शत्रुरिति षष्ठीतत्पुरुषपक्षे अन्त्यपदोदात्तत्वम् (२), तेन च इन्द्रस्य शातनकर्मतयाऽवगमः (३)। न काव्ये इति। काव्येषूदात्तादीनां नार्थविशेषनियामकतेत्यर्थः, तथात्वेऽनुरूपस्वरेणार्थविशेषावगतौ समासाविषये श्लेषभङ्ग एव स्यादिति भावः; लोके ऐकश्रुत्येनैव (४) प्रयोगाच्चेत्यपि बोध्यम्। अत एव शब्दश्लेषप्रस्तावे वक्ष्यति "काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते" इति। ननु काव्येऽपि स्वरो विशेषप्रतीतिकृदस्त्येव, यथा, 'मथ्नामि कौरवशतम्' इत्यादौ काकुस्वरादिनापि विशेषार्थावगतेरिष्टत्वात्, अतः कथं 'न काव्ये' इत्युक्तमिति चेत्, न, स्वरशब्देनोदात्तादेरेव विवक्षितत्वात्। यद्वा, अभिधानियामकस्वरो वेदे एव अनुशासनात्, न तु काव्ये; 'मथ्नामि' इत्यादौ तु काक्वादिसहकृतादर्थाद्व्यञ्जनया विशेषार्थावगतिर्नाभिधयेति सिद्धान्तादिति दिक्।

"कालो व्यक्तिः स्वरादयः" इति मूलस्थादिपदग्राह्यस्याभिनयस्य नियामकत्वमुदाहरति एद्दहेति। "एतावन्मात्रस्तनिका एतावन्मात्राभ्यामक्षिपत्राभ्याम्। एतावन्मात्रावस्था एतावन्मात्रैर्दिवसैः" इति संस्कृतम्। सौन्दर्यातिशयशालिन्या नयनगोचरमागतायाः गुणश्रवणमात्रजनितानुरागेण नायकेनावस्थायां पृष्टायां दूत्या उक्तिरियम्। उद्द्योतकारास्तु चिरप्रवासिनि नायके नायिकावस्थां बोधयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिरियमित्याहुः। परिमाणे दघ्नप्रत्ययः, एतावत् परिमाणं ययोस्तौ एतावन्मात्रौ आमलकादिपरिमाणौ स्तनौ यस्याः सा तथाभूता; एवम्, एतावत्परिमाणं ययोस्ते एतावन्मात्रे विवक्षितकमलदलादिपरिमाणे ताभ्याम् अक्षिपत्राभ्यां नयनदलाभ्याम् उपलक्षितेत्यर्थः, उपलक्षणे तृतीयानुशासनात्; तथा, एतावत् विवक्षितं परिमाणं उन्नतादि यस्याः सा तथाभूताऽवस्था स्वरूपं यस्याः सा तथाभूता; एवम्, एतावत् बुद्धिस्थं परिमाणं संख्या येषां तथाविधैर्दिवसैः (लक्षणया)

---

१ "बहुव्रीहौ प्रकृत्या पूर्वम्" इतिसूत्रेण पूर्वपदप्रकृतिस्वरे "अनुदात्तं पदमेकवर्जम्" इतिसूत्रेण शेषनिघाते आद्युदात्तत्वमिति भावः॥ २ "समासस्य" इति सूत्रेणेति भावः॥ ३ इन्द्र. शत्रुः—वगमः—विव०॥ ४ एकश्रुतिश्च उदात्तादीनां स्वराणामविभागेनावस्थानम॥

इत्थं संयोगादिभिरर्थान्तराभिधायकत्वे निवारितेऽप्यनेकार्थस्य शब्दस्य यत् क्वचिदर्थान्तरप्रतिपादनम्, तत्र नाभिधा नियमनात्तस्याः, न च लक्षणा मुख्यार्थबाधाद्यभावात्, अपित्वञ्जनं व्यञ्जनमेव व्यापारः।

यथा,

भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोर्विशाल-
वंशोन्नतेः कृतशिलीमुखसंग्रहस्य।
यस्यानुपप्लुतगतेः परवारणस्य
दानाम्बुसेकसुभगः सततं करोऽभूत्॥

---

वर्षैः उपलक्षिता, परिच्छिन्नेति यावत्, वर्षकथनस्यैव प्रायशो लोकव्यवहारसिद्धत्वात्, दिवसैरिति करणे वा तृतीया। गाथा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)। अत्र बुद्धिस्थतत्तदर्थशक्ततया नानार्थानामेतावन्मात्रादिशब्दानां वाचकत्वमभिनयेन स्तनादिगतपरिमाणविशेषरूपेऽर्थे नियम्यते। अभिनयोऽत्र स्तनप्रदर्शने मुकुलाद्याकारः, अक्षिप्रदर्शने पद्मपलाशाद्याकारः, अवस्थाप्रदर्शने उच्चताप्रदर्शकः, दिवसप्रदर्शनेऽङ्गुल्यग्रधारणादिः (१)। तदेवाह इत्यादावभिनयादय इति। विशेषस्मृतिहेतवो भवन्तीति शेषः। हस्तादिक्रियया नायिकाद्यवस्थाऽनुकरणमभिनयः। 'अभिनयादयः' इत्यादिपदात् हृदयनिहितहस्तो ग्राह्यः, तेन यथा, 'इतः स दैत्यः प्राप्तश्रीर्नेत एवार्हति क्षयम्' इति, अत्र बुद्धिस्थपरामर्शकत्वेन नानार्थकस्य 'इतः' इति शब्दस्य वाचकत्वं हृदयनिहितहस्तेन वक्तरि नियम्यते। नायमभिनयोऽनुकरणाभावात्।

उक्तानुवादपूर्वकम् अनेकार्थस्येति सूत्रं संगमयति इत्थमिति। निवारितेपीति। अर्थान्तरं निवार्य प्रकृतार्थबोधनेपीत्यर्थः (२)। क्वचिदिति। वक्तृवैशिष्ट्यादिसाहाय्यवतीत्यर्थ इत्युद्द्योतकृत्। श्रोतृतात्पर्यग्राहकसूक्ष्मेक्षिकादिसाहचर्यसूचनमिति परमानन्दः। वस्तुतस्तु 'श्लिष्टशब्दविन्यासरूपकविकौशल्यवति (भद्रात्मन इत्यादौ) काव्ये' इत्यर्थः। तस्याः अभिधायाः। नियमनात् संयोगादिभिरित्यर्थः। मुख्यार्थबाधाद्यभावादिति। न च तात्पर्यानुपपत्त्यैव लक्षणाऽस्त्विति वाच्यम्, द्वितीयार्थस्य तात्पर्यविषयस्यापि तात्पर्यग्राहकप्रकरणाद्यभावादिति भावः।

अभिधामूलां शाब्दीं व्यञ्जनामुदाहरति भद्रेति। कस्य चिद्राज्ञो वर्णनमिदम्। अत्र यच्छब्दः प्राकरणिकराजपरः, तत्पक्षे यस्य प्रकृतस्य राज्ञः करः पाणिः सततं

---

१ अभिनयोऽत्र—रणादिः— उद्द्यो० ॥ २ अर्थान्तरं—त्यर्थः—उद्द्यो० ॥

निरन्तरं दानस्य वितरणस्य संबन्धि यदम्बु तस्य सेकेन सेचनेन सुभगः शोभनोऽभूदित्यन्वयः । कीदृशस्य यस्य, भद्रः शोभनः आत्मा स्वरूपं अन्तःकरणं वा यस्य तथाभूतस्य; तथा, दुरधिरोहा अनभिभवनीया तनुः शरीरं यस्य तथाभूतस्य; तथा, विशाले महति वंशे कुले उन्नतिराधिक्यं महत्त्वं वा ख्यातिर्वा यस्य तथाविधस्य; विशालस्य वंशस्योन्नतिर्यस्मादिति वा; तथा, कृतः शिलीमुखानां वाणानां संग्रहोऽभ्यासदार्ढ्यं येन तस्य; तथा, अनुपप्लुता अवाधिता गतिर्ज्ञानं यस्य तादृशस्य; अनुपप्लुतानां अदुष्टानां गतिर्हितकर्ता तस्येति वा; तथा, परान् शत्रून् वारयतीति परवारणः तस्य, शत्रुनिवारकस्येत्यर्थः । अप्राकरणिकगजपक्षे तु यस्य परस्योत्कृष्टस्य वारणस्य गजस्य करः शुण्डादण्डः सततं दानाम्बुसेकसुभगः मदजलसेकसुन्दरः अभूदित्यन्वयः । कीदृशस्य यस्य, भद्रात्मनः भद्रजातीयस्य, "भद्रो मन्द्रो मृगश्च" इत्युक्त्वा 'एतेऽष्टौ गजयोनयः' इत्युक्तेः । दुरधिरोहतनोः अत्युच्चत्वात् दुःखाधिरोह्यशरीरस्य; विशालवंशवत् दीर्घवेणुवत् उन्नतिः उच्चता यस्य, यद्वा, विशाला वंशस्य पृष्ठदण्डस्योन्नतिर्यस्य, "वंशः संघेऽन्वये वेणौ पृष्ठाद्यवयवेऽपि च" इति हैमः । कृतशिलीमुखसंग्रहस्य कृतभ्रमरसंग्रहस्य; अनुपप्लुतगतेः अनुद्धतधीरगमनस्येत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । 'उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः' इति लक्षणात् ।

अत्र राजा वाच्यो हस्ती प्रतीयमानः । अत्रानेकार्थकानां 'भद्रात्मनः' इत्यादिशब्दानां अभिधायाः राज्ञि तदन्वययोग्ये चार्थे प्रकरणेन नियन्त्रणेऽपि सहृदयानां वासनाबलात् या गजस्य तदन्वययोग्यस्य चार्थस्य प्रतीतिः सा व्यञ्जनयैवेति भावः । द्वितीयार्थस्य तात्पर्यविषयस्यापि तात्पर्यग्राहकप्रकरणाद्यभावात् व्यङ्ग्यबोधविषयत्वमेवेति बोध्यम् । अत्रोक्तविशेषणविशिष्टहस्तिप्रतीतौ नृपगजयोर्द्वयोरप्यर्थयोर्मिथःसंबन्धे उपमानोपमेयभावोऽपि व्यङ्ग्य एव । अन्यथा मिथोऽसंबद्धार्थद्वयबोधकत्वेन वाक्यभेदापत्तेः, उपमाकृतास्वादानुभवाच्च (१) । अत्रेदमवधानीयम्, नानार्थेषु यत्रानेकत्र तात्पर्यग्राहकं प्रकरणादिकं युगपदवतरति नावतरति वा स श्लेषः, यत्र तु क्रमेण तत्रावृत्तिः, यत्र त्वेकत्रैव तत्र व्यञ्जनेति सिद्धान्तरहस्यम् (२) । यत्र द्वयोरप्यर्थयोः परस्परान्वयं विना इतरान्वयानुपपत्तिर्विशेष्यमाश्लिष्टं च तत्रैव श्लिष्टरूपकम्, यथा, 'विद्वन्मानसहंस' इत्यत्र, अतो नात्र (३) तदित्युद्द्योते स्पष्टम् ।

इयं हि अभिधामूला शाब्दी व्यञ्जना नेत्युच्यते। तथा हि, व्यञ्जना प्रथमतो द्विविधा, शाब्दी आर्थी चेति, शाब्दी पुनर्द्विविधा, अभिधामूला लक्षणामूला चेति। तदुक्तं तत्र

१ अत्रोक्त–वाच–उद्द्योत० ॥ २ अत्रेद–हस्यम्–सार० ॥ ३ भद्रात्मन इत्यत्र ॥

व्यापारो व्यञ्जनात्मकः" इति (१४) सूत्रे प्रदीपकारैः (अस्मिन् पुस्तकेऽपि ९२ पृष्ठे)। "व्यञ्जना द्वेधा, शब्दनिष्ठा अर्थनिष्ठा च। आद्या तु द्वेधा, अभिधामूला लक्षणामूला च" इति । लक्षणा हि शब्दस्यैव व्यापार इति शब्दाश्रिता, ततश्च तन्मूला व्यञ्जनापि शब्दाश्रितैव भवितुं युक्ता । इदमेव लक्षणामूलव्यञ्जनायाः शाब्दत्वे बीजमिति प्रदीपाशयः। तत्राभिधामूला यथा, 'भद्रात्मन.'–इत्यादिः (१)। लक्षणामूला यथा, 'गङ्गायां घोषः'– इत्यादिः (२)। आर्थ्या उदाहरणानि तु 'माए घरोवअरणम्'– इत्यादीनि त्रीण्यपि पद्यानि, तृतीयोल्लासे वक्ष्यमाणानि सर्वाणि चेति बोध्यम् । उद्द्योतकारास्तु "नियन्त्रितार्थधीजनकत्वं शब्दव्यञ्जनाया. स्वरूपम् । अर्थव्यञ्जनायाः स्वरूपं तु वक्त्रादिवैलक्षण्यहेतुका या प्रतिभाशालिनामन्यार्थधीस्तद्धेतुव्यापारत्वम्"– इति तृतीयोल्लासारम्भे, "शब्दस्य पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वाच्च शब्दमूलत्वेन व्यपदेशः"–इति द्वितीयोल्लाससमाप्तौ चाहुः । एवमेव सुधासागरे भीमसेना अप्याहुः । तत्रार्थव्यञ्जनाया उक्तस्वरूपत्वम्, अभिधामूलव्यञ्जनायाः पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वं च स्पष्टमेव घटते; 'माए घरोवअरणम्'– इत्यादौ वक्त्रादिवैलक्षण्यं विना व्यङ्ग्यार्थप्रतीतेः वक्त्रादिवैलक्षण्यहेतुकत्वादिसत्त्वात्, 'भद्रात्मनः'– इत्यादौ भद्रादिशब्दस्थाने कल्याणादिपर्यायशब्दप्रयोगे व्यङ्ग्यार्थाप्रतीतेः पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वाच्च । परंतु उभयविधायां शब्दव्यञ्जनायां नियन्त्रितार्थधीजनकत्वम्, लक्षणामूलव्यञ्जनायां पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वं च कथमिति वयं तत्त्वतो न जानीमः; 'भद्रात्मनः'– इत्यादौ 'गङ्गाया घोषः'– इत्यादौ च यथाक्रमं हस्त्यादिरूपस्य शैत्यपावनत्वादिरूपस्य चार्थस्य नियन्त्रितत्वाभावात्, 'गङ्गायां घोष.'– इत्यादौ 'भागीरथ्यां घोषः'– इत्यादिपर्यायशब्दप्रयोगेऽपि व्यङ्ग्यार्थप्रतीतेश्च । तथापि उद्द्योताशयमित्थं यथामति संभावयाम', अर्थस्य नियन्त्रितत्वं च वक्त्रादिवैशिष्ट्यरूपसहकारिकारणाभावेऽपि प्रतीयमानत्वम् । तदुक्तं लघुमञ्जूषायां नागोजीभट्टैरेव "व्यञ्जना च शब्द–तदर्थ–पद–पदैकदेश–वर्ण–रचना–चेष्टादिषु सर्वत्र वर्तते, तथैवानुभवात् । वक्त्रादिवैशिष्ट्यज्ञानं च व्यङ्ग्यविशेषबोधे सहकारीति न सर्वत्र तदपेक्षा"– इति। तथा च 'भद्रात्मनः'– इत्यादौ 'गङ्गायां घोषः'– इत्यादौ च वक्त्रादिवैशिष्ट्याभावेऽपि व्यङ्ग्यार्थप्रतीतिरिति नियन्त्रितार्थधीजनकत्वं सुवचमेव । तथाऽभिधामूलव्यञ्जनावत् लक्षणामूलव्यञ्जनापि शब्दपरिवृत्त्यसहा। गङ्गादिपदपरिवृत्तिसहत्वेऽपि लाक्षणिकगङ्गादिपदपरिवृत्त्यसहत्वात्। 'गङ्गाया घोषः' इत्यस्मादेव तीरे शैत्यपावनत्वादिकं प्रतीयते.

---

१ आदिशब्देन चतुर्थोल्लासे "अनुस्वानाभ"–इति सूत्रे वक्ष्यमाण शब्दशक्तिमूलोदाहरण ग्रहणम्॥

२ आदिशब्देन "कुन्ता प्रविशन्ति"–इत्यादेर्ग्रहणम्॥

**तद्युक्तो व्यञ्जकः शब्दः**

तद्युक्तो व्यञ्जनयुक्तः (१) ॥

**यत्सोऽर्थान्तरयुक् तथा ।**

**अर्थोऽपि व्यञ्जकस्तत्र सहकारितया मतः ॥ २० ॥**

तथेति व्यञ्जकः ॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशे शब्दार्थस्वरूपनिर्णयो नाम (२) द्वितीय उल्लासः ॥

---

न तु गङ्गातीरे घोष इत्यादिवाचकपदघटितवाक्यात् । एतदेवोक्तं मूले "गङ्गातटे घोष इत्यादेः प्रयोगात्" इत्यादि (३४।३), "गङ्गासंबन्धमात्रप्रतीतौ" इत्यादि च (३९।३) इति दिक् ॥

एवं व्यञ्जनां निरूप्य तद्द्वारा व्यञ्जकशब्दं लक्षयाति तद्युक्त इति । तद्युक्तः शब्दो व्यञ्जक इति कथ्यते इति सूत्रार्थः । अत्राञ्जनमिति प्रस्तुतेऽपि अर्थगत्याऽञ्जनशब्देन व्यञ्जनं परामृश्यते, तेन व्यञ्जनयुक्तो व्यञ्जक इति संपद्यते, अन्यथा अञ्जनयुक्तोऽञ्जक इति स्यात् (३) । तदेवाह तद्युक्तो व्यञ्जनयुक्त इति ॥

ननु 'भद्रात्मनः' इत्यादौ शब्दमात्रस्य व्यञ्जकत्वे शब्दार्थोभयरूपस्य काव्यस्य व्यञ्जकत्वाभावात्कथं ध्वनित्वमित्याशङ्क्यार्थस्य सहकारितया व्यञ्जकत्वमस्तीत्याह यत्स इति । यत् यस्मात्कारणात् स शब्दः अर्थान्तरयुक् अर्थस्य स्वशक्यप्रकृतार्थस्यान्तरं व्यवधानं तेन युक् युक्तः सन् तथा व्यञ्जको भवति, अतः तत्र काव्ये अर्थोऽपि स्वशक्यप्रकृतार्थोऽपि सहकारितया विशेषणीभावेन (अप्रधानतयेति यावत्) व्यञ्जको मतः संमत इत्यर्थः । स्वशक्यप्रकृतार्थबोधानन्तरमेव व्यङ्ग्यार्थबोधादर्थस्य सहकारित्वमिति भावः । शब्दस्य परिवृत्त्यसहत्वाच्च शब्दमूलकत्वेन व्यपदेशः (४) । सूत्रस्थं तथेतिपदं व्याचष्टे तथेतीति ॥

इति झळकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिन्यां द्वितीय उल्लासः ॥

---

१ व्यञ्जनाव्यापारयुक्त इति पाठस्तु उद्द्योतादिविरुद्ध इति बोध्यम् ॥ २ यद्यपि शब्दनिर्णयो नामेति पाठो बहुषु पुस्तकेषु दृश्यते. तथापि कमलाकरानुरोधेन तथा लिखितम्, तदनुरोधस्यैवोचितत्वात् ॥ ३ अञ्जनमिति–स्यात्–प्रदीप. ॥ ४ स्वशक्य–पदेश–उद्द्यो० ॥

## ॥ अथ तृतीय उल्लासः ॥

**अर्थाः प्रोक्ताः पुरा तेषाम्**

अर्थाः वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः। तेषां वाचकलाक्षणिकव्यञ्जकानाम् ॥

**अर्थव्यञ्जकतोच्यते ।**

कीदृशीत्याह

**वक्तृबोद्धव्यकाकूनां वाक्यवाच्यान्यसंनिधेः ॥ २१ ॥**
**प्रस्तावदेशकालादेर्वैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषाम् ।**
**योऽर्थस्यान्यार्थधीहेतुर्व्यापारो व्यक्तिरेव सा ॥ २२ ॥**

---

शब्दव्यञ्जनां प्रतिपाद्योल्लाससङ्गतिप्रतिपादनपूर्वकमर्थव्यञ्जना प्रतिपादयितुं पूर्वोक्तं स्मारयति अर्था इति। पुरा "वाच्यादयस्तदर्थाः स्युः" इत्यत्र । अर्थस्य संनिकृष्टतरत्वात् तेषामित्यस्यार्थपरत्वे अर्थव्यञ्जकतेत्यग्रिमग्रन्थानन्वय इत्यतो व्याचष्टे वाचकेति ॥

इदानीं किं निरूपणीयमित्याह अर्थव्यञ्जकतेति । सापि प्रागुक्तैव "सर्वेषां प्रायशोऽर्थानाम्" इत्यनेनेत्यत्राह कीदृशीति । कीदृशी किंस्वरूपा, नियन्त्रितार्थ-धीजनकत्वं (१) शब्दव्यञ्जनायाः स्वरूपमिवास्याः किं स्वरूपमित्यर्थः । वक्त्रिति । यः परप्रतिपत्तये वाक्यमुच्चारयति स वक्ता, स च कविस्तन्निबद्धो नायकादिश्च; बोधनीयः पुरुषो बोद्धव्यः; कायत्यर्थान्तरमिति काकुः, यदि वा. वाकुर्जिह्वा, तद्व्यापारविशेषसंपाद्य-त्वात् शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेर्विकार काकुः, उच्चारयितुः शोकाद्यनुमापक. जातिविशे-ष इत्यर्थः (२), तदुक्तं 'भिन्नकण्ठध्वनिर्धीरैः काकुरित्यभिधीयते' इति (३), तेषाम् । तथा, साकाङ्क्षाणां पदानां समूहो वाक्यम्; शक्योऽर्थो वाच्य.; अन्यस्य वक्तृबोद्धव्यभिन्नस्य संनिधिः सामीप्यम्; वाक्यवाच्याभ्यां सहितोऽन्यसंनिधिरिति समासः । तेनेतरेतरद्वन्द्वे बहुवचनम्, समाहारे तु नपुंसकत्वं स्यादिति निरस्तम्; तथा च वाक्यवाच्यान्यसंनिधीना-मित्यर्थः । तथा, प्रस्ताव· प्रकरणम्, देशो विजनादि , कालो वसन्तादि , आदिशब्दग्राह्य-श्चेष्टादिः, तेषां वैशिष्ट्यात् सबन्धात् वैलक्षण्याद्वा, वैशिष्ट्यादित्यस्य वक्तृबोद्धव्याद्यैः प्रत्येकमन्वितस्य 'अन्यार्थधीहेतु' इत्यत्रान्वय. । प्रतिभाजुषा प्रतिभा वासना, नवनवो-

---

१ इद तु समर्थितमस्माभि (६५ पृष्ठे) ॥ २ उच्चार-इत्यर्थ.-उद्द्यो० ॥ ३ तदुक्त-इति-शार० ॥

बोद्धव्यः प्रतिपाद्यः । काकुर्ध्वनेर्विकारः । प्रस्तावः प्रकरणम् । अर्थस्य वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यात्मनः ।

क्रमेणोदाहरणानि,

अइपिहुलं जलकुंभं घेत्तूण समागदह्मि सहि ! तुरिअम् ।
समसेअसलिलणीसासणीसहा विसमामि खणम् ॥

अत्र चौर्यरतगोपनं गम्यते ।

---

न्मेषशालिनी प्रज्ञेति यावत्, तद्वताम्, काव्यपरिपक्वबुद्धीनामित्यर्थः, याऽन्यार्थधीः अन्यो वाच्यलक्ष्यव्यतिरिक्तो योऽर्थः व्यङ्ग्यरूपस्तद्धीस्तत्प्रतीतिः तद्धेतुर्योऽर्थस्य वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यरूपस्य त्रिविधस्यार्थस्य व्यापार. व्यक्तिरेव व्यज्यतेऽनया व्यक्तिरिति करणव्युत्पत्त्या व्यञ्जनैवेति सूत्रार्थः । अत्र वैशिष्ट्यादिति पञ्चम्यर्थः सहकारित्वरूपं हेतुत्वम्, तच्च तदभावे व्यञ्जनाऽनुदयाद्बोध्यम् (१) । एवं च वक्त्रादिवैलक्षण्यहेतुका या प्रतिभाशालिनामन्यार्थधीस्तद्धेतुव्यापारत्वमस्याः स्वरूपमिति बोध्यम् (२) । प्रतिभाजुषामित्यनेन जडादीनां व्युदासः, तथाचोक्तं 'सवासनानां नाट्यादौ रसस्यानुभवो भवेत् । निर्वासनास्तु रङ्गान्तर्वेश्मकुड्याश्मसंनिभाः' इति । अर्थस्येत्यनेन शब्दव्यञ्जनानिरासः, एवकारेणाभिधालक्षणादीनां निरासः, संकेताद्यभावेन नाभिधादिरित्युक्तं प्राक्, अनुमानादिकं त्वग्रे निरसिष्यते । वक्त्रादीनां च संकरे यस्योद्भटता तन्मूलको व्यवहारः ।

सूत्रस्थानि कठिनपदानि व्याचष्टे बोद्धव्य इत्यादिना । बोद्धव्य इत्यस्य बोद्धुं योग्यो बोद्धव्य इति विग्रहेऽपि बोधयितुं योग्य इत्यर्थः, शंभुरितिवत् (३) अन्तर्भावितण्यर्थकत्वात्, अतो न वाच्येन (४) सहाभेदः । तदेवाह प्रतिपाद्य इति । यं बोधयितुं शब्द उच्चार्यते स प्रतिपाद्य इत्यर्थः ।

वक्ष्यमाणोदाहरणेषु वैशिष्ट्यविशेषोऽविदग्धानां दुर्ज्ञेय इति तत्सूचयन् वृत्तिकृदाह क्रमेणेति । सौत्रेण वक्त्रादिवैशिष्ट्यक्रमेणेत्यर्थः । वक्तृवैशिष्ट्यात् वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति अइपिहुलमिति । जलाहरणवर्त्मनि नदीगहने उपनायकोपभुक्तायाः घर्मजलनिःश्वासाद्युपभोगचिह्नेनोपभोगं संभावयन्तीं सखीं संबोध्य कस्याश्चिदुक्तिरियम् । "अतिपृथुलं जलकुम्भं गृहीत्वा समागताऽस्मि सखि ! त्वरितम् । श्रमस्वेदसलिलनिःश्वासनिःसहा विश्राम्यामि क्षणम्" इति संस्कृतम् । 'अइविउलम्' इति पाठे अतिवि-

---

१ पञ्चम्यर्थः–ध्यम्–इद्द्यो० ॥ २ एवच–ध्यम्–स एव ॥ ३ शं सुखं भवतीति (भावयतीति) शंभुः, अन्तर्भावितण्यर्थोऽत्र भवतिरिति "विप्रसंभ्यो ड्वसंज्ञायाम्" इति सूत्रे सिद्धान्तकौमुद्यां स्पष्टम् ॥ ४ "वाक्यवाच्यान्यसंनिधेः" इत्यत्रत्येन वाच्येनेत्यर्थः ॥

ओण्णिद्दं दोव्वल्लं चिंता अलसत्तणं सणीससिअम् ।
मह मंदभाइणीए केरं सहि ! तुहवि अहह परिहवइ ॥

---

पुलमित्यर्थः । सखीत्यनेनाप्रतार्यत्वम्, अतिशयेन पृथुलं महान्तं जलकुम्भं जलपूर्णं कुम्भमित्यनेन दुर्वहत्वम्, गृहीत्वा समागता, तदपि त्वरितं न तु शनैः, तेन मध्ये विश्रामाद्यभावः, अस्मि अहं (अतिशयितसुकुमारतनुः), आभ्यां खेदातिशययोग्यता, श्रमात् यौ स्वेदसलिलनिःश्वासौ ताभ्यां निःसहा निर्बला, चलितुमक्षमेति यावत्, सलिलत्वोक्त्या स्वेदबाहुल्यं व्यज्यते, अतः क्षणं विश्राम्यामि विश्रामं करोमीत्यर्थः । अत्रेदृशजलकुम्भवहनजन्य एवायं श्रमो नान्यथा शङ्क्यिष्ठा इति भावः । गाथाछन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र व्यङ्ग्यं किमित्याशङ्क्याह अत्रेति । अत्र प्रमाणान्तरेणासतीत्वेऽवगते सति व्यभिचारिणी वदतीति वक्तृवैशिष्ट्यात् वाच्यघटितवाक्यार्थस्य चौर्येण कृतं रतं गोपयतीति सामाजिकान् प्रतिभाशालिनः प्रति व्यङ्ग्यमिति भावः । अत्र शब्दपरिवृत्तिसहत्वादर्थस्यैवेयं वृत्तिरिति बोध्यम् (१) । एवमग्रेऽपि सर्वत्र ॥

बोद्धव्यवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति ओण्णिद्दमिति । कृतस्वकामुकसंभोगां दूतीं प्रत्युपभोगचिह्नैस्तं संभोगं ज्ञातवत्या नायिकाया उक्तिरियम् । "औन्निद्र्यं दौर्बल्यं चिन्ताऽलसत्वं सनिःश्वसितम् । मम मन्दभागिन्याः कृते सखि ! त्वामपि अहह परिभवति" इति संस्कृतम् । तुहेति द्वितीयान्तम्, तत्रापि तथाऽनुशासनात् । केचित्तु शेषपष्ठ्यन्तमाहुः, तदा छाया तवेति (२) । हे सखि ! सनिःश्वसितं निःश्वाससहितं औन्निद्र्यं गतनिद्रत्वादि (कर्तृ), मन्दः अल्पः भागो भागधेयं विद्यते यस्याः सा मन्दभागिनी तस्याः 'भागो रूपार्धके प्रोक्तो भागधेयैकदेशयोः' इति विश्वः । मम कृते मदर्थं त्वामपि परिभवति पीडयतीत्यन्वयः । विरहोत्कण्ठितां मा तावत् परिभवत्येव मत्कार्यार्थं गमनागमनादिना कामुकप्रसादने नत्यादिव्यापारेण त्वामपीत्यपरर्थः । यद्वा, मम मदीयं औन्निद्र्यादिकं मम कृते अर्थात् मत्स्नेहवशात् त्वामपि परिभवतीत्यर्थः । अत्र पक्षे ममेति पदं मध्यमणि न्यायेनोभयत्रापि संबध्यते, अत एव सखीति संबोधनम्, एतेन स्वीयस्यौन्निद्र्यादेरन्यपरिभावकत्वायोगात्स्वीयसजातीये लक्षणेत्यपास्तम्, एकेनोभयपरिभवाभावे अपिशब्दार्थस्य समुच्चयस्यानुपपत्तेश्च । गाथा छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) । "तुहवीत्यनन्तरं 'अहह' इति क्वचित्पाठः स च न युक्तः वृत्तभङ्गदोषादिति केचित्, तन्न, आर्याभङ्गेऽपि छन्दोऽन्तराभङ्गादिति चण्डीदासभट्टाचार्याः" इति चन्द्रिका-

---

१ शब्दपरि–ध्यम्–उद्द्योः ॥ २ तुहेति–तवेति–स एव ॥

अत्र दूत्यास्तत्कामुकोपभोगो व्यज्यते।

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयां
वने व्याधैः सार्धं सुचिरमुषितं वल्कलधरैः।
विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं
गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु॥

---

यामुक्तम्, तत्र दोषोद्भावनं तत्समाधानं तत्प्रदर्शनं च सर्वं प्रामादिकमेव, अहह तुहवीति समुदायस्य ह्रस्वघटितत्वेन तत्र वर्णव्यत्यये गाथाभङ्गासंभवाच्छन्दोन्तरासंभवाच्चेति छन्दोविद्भिर्द्रष्टव्यम्। तस्मादहहतुहवीत्यत्र पौर्वापर्ये कामचार एवेति सुधासागरे स्पष्टम्।

व्यङ्ग्यमाह अत्रेति। अत्र दूती बोद्धव्या, तस्या अन्यदापि दृष्टदुष्टचेष्टाया वैशिष्ट्यात् वाच्यघटितवाक्यार्थस्य तस्याः स्वकामुकोपभोक्तृत्वमेषा प्रकाशयतीति सामाजिकान् प्रति व्यङ्ग्यमिति भावः॥

काकुवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति तथाभूतामिति। वेणीसंहारे प्रथमाङ्के कुरुनिग्रहाद्यनुद्यमेन युधिष्ठिरमुपलभमानं भीमं प्रति सहदेवस्य 'आर्य! कदाचित् खिद्यते गुरुः' इत्युपालम्भनिषेधपरवाक्यस्योत्तरे 'गुरुः किं खेदमपि जानाति' इत्युपक्रम्य भीमसेनोक्तिरियम्। खिन्ने इत्यस्येत्थमित्यादिः, गुरुः साक्षादनभियोज्यो युधिष्ठिरः इत्थम् अमुना कारणेन खिन्ने म्लाने मयि खिद्यतेऽनेनेति खेदो मात्सर्यम् (अप्रियत्वेन ज्ञानं) भजति, कुरुषु कुर्वपत्येषु (अस्य सामान्यशब्दस्यापि विशेषसंनिधानात् विशेषान्तरपरता, तेन दुर्योधनादिलाभः) अद्यापि एवंविधदुरवस्थायामपि, यद्वा, अज्ञातवासनिस्तारात् प्रत्यपकारक्षमकालेऽपि न भजतीति सोपहासकाक्वा वाक्यार्थः। खेदकारणमाह तथाभूतामित्यादिना। तथाभूतां स्त्रीधर्मिणीम्, दुःशासनाकृष्टवसनकचपाशाम्, विशिष्य भवत्संनिधावप्यकथनीयदुरवस्थाम्, नृपैरेव सदः सभा तस्यां पाञ्चालस्य तनयां न तु यस्य कस्यचित्, तेन जन्मप्रभृत्यतः पूर्वमपरिभूतत्वम् अस्मत्संबन्धेनैव तथात्वमिति भावः, तादृशीं दृष्ट्वेति भजनक्रियया खिन्नत्वक्रियया च समानकर्तृकम्, उषितं स्थितमिति च भावे क्तप्रत्ययसिद्धं द्वितीयान्तं दृष्ट्वेत्यस्य कर्म, तथा, वल्कलधरैरस्माभिर्वने द्वैतवने व्याधैः वनेचरैः सार्धं न तु वानप्रस्थादिऋषिभिः यत् सुचिरं बहुकालम् उषितं तत् दृष्ट्वा, विराटस्य राज्ञः आवासे गृहे अनुचितस्य सूदादिकर्मण आरम्भेण उद्योगेन निभृतं गुप्तं यथा स्यात्तथा स्थितं च दृष्ट्वेत्यर्थः; केचित्तु दृष्ट्वेत्येतदुषितामित्यनेन समानकर्तृकं संनिधानात्, तेन पश्चानामपि तद्दर्शनं लभ्यते इत्याहुः (१)। शिखरिणी छन्दः, 'रसै रुद्रैश्छिन्ना यमनसभलागः शिखरिणी' इति तल्लक्षणात्।

---

१ केचित्तु—त्याहुः—इदयो०॥

**अत्र मयि न योग्यः खेदः कुरुषु तु योग्य इति काका प्रकाश्यते । न च वाच्यसिद्ध्यङ्गमत्र काकुरिति गुणीभूतव्यङ्गयत्वं शङ्क्यम्, प्रश्नमात्रेणापि काकोर्विश्रान्तेः ।**

**तइआ मह गंडत्थलणिमिअं दिट्ठिं ण णेसि अण्णत्तो।**
**एण्हिं सच्चेअ अहं ते अ कवोला ण सा दिट्ठी ॥**

---

अत्र नञि काकुः, तद्वैशिष्टयात् 'मयि न योग्यं मात्सर्यं कुरुषु तु योग्यम्'–इति व्यज्यते, तदेवाह **अत्रेत्यादिना** । **खेदो** मात्सर्यम् । **काकेति** । नञ्काक्केत्यर्थः । **प्रकाश्यते** 'व्यज्यते । ननु पात्रापात्रवैपरीत्येन खेदस्य करणाकरणरूपवाक्यार्थस्य अयुक्ततयाऽपर्यवसन्नस्य पर्यवसानरूपसिद्ध्यै व्यङ्ग्योपस्थापनद्वारा काकुरेव प्रभवतीति काकोर्वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वे तद्द्वारीभूतस्य व्यङ्ग्यस्यापि तथात्वेन गुणीभूततया 'मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपात्' इतिवत् गुणीभूतव्यङ्ग्यमिदमुदाहरण न तु ध्वनिरित्याशङ्क्य निराकरोति **न च वाच्यसिद्ध्यङ्गमित्यादि** । न चेत्यस्य शङ्क्यमित्यनेनान्वयः । **वाच्यस्य** ( गुरुमते ) वाक्यार्थस्य (१) **सिद्धिः** पर्यवसानं तदङ्गं तत्कारकमित्यर्थः । यद्यपि गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वेऽपि काकुवैशिष्ट्योदाहरणताया न क्षतिः, तथापि सुहृद्भावेन वस्तुस्थितिकथनायैतच्छङ्कोत्थापनं बोध्यमिति प्रभायां स्पष्टम् । **प्रश्नमात्रेणापीति** । मात्रपदेन व्यङ्ग्यार्थाक्षेपव्यवच्छेदः, **काकोरिति** व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावे षष्ठी, काकुव्यङ्ग्येन प्रश्नमात्रेणापीत्यन्वयः । **विश्रान्तेरिति** । पर्यवसानादित्यर्थः, वाच्यार्थस्येति शेषः ।

अयमत्राभिसंधिः, अत्र काकोर्वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वं न व्यङ्ग्यार्थाक्षेपद्वारा अपि तु न भजति? इति प्रश्नमात्रोपस्थापनद्वारैव, तेन हि वाच्यार्थे पर्यवसन्ने सति व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति कुतो गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वशङ्का (२) । 'मथ्नामि कौरवशतम्' इत्यत्र तु प्रतिज्ञातकुरुकुलक्षयस्य भीमस्य 'न मथ्नामि' इत्युक्तेर्बाधितत्वादपर्यवसन्नस्य वाक्यार्थस्य पर्यवसानरूपसिद्ध्यै मथ्नाम्येवेति व्यङ्ग्योपस्थापनद्वारा काकुरेव प्रभवतीति काकोर्वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वे तद्द्वारीभूतस्य व्यङ्ग्यस्यापि तथात्वेन गुणीभूततया गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेवेति बोध्यम् ॥

वाक्यवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहराति **तइआ इति** । स्वनायिकाभयेन निकटवर्तिनीमन्यां प्रियतमा साक्षादपहाय स्वनायिकाकपोलगतं तत्प्रतिबिम्बं स्वनायिकामुखावलोकनमिषेण सादर दृष्ट्वा तत्प्रतिबिम्बापगमे तादृशनिरीक्षणनिवृत्तं नायकं

---

१ भ्रातरि खेदभजनरूपस्य, कुरुषु तदभजनरूपस्य चेत्यर्थः ॥ २ अत्रत्या–शङ्का–निरस्ता ॥

अत्र मत्सखीं कपोलप्रतिविम्बितां पश्यतस्ते दृष्टिरन्यैवाभूत् चलितायां तु तस्यामन्यैव जातेत्यहो प्रच्छन्नकामुकत्वं ते इति व्यज्यते ।

उद्देशोऽयं सरसकदली श्रेणिशोभातिशायी
कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितरमणीविभ्रमो नर्मदायाः ।

---

प्रति दृष्टिविकारेण ज्ञातरहस्याया नायिकाया उक्तिरियम् । "तदा मम गण्डस्थलनिमग्नां दृष्टिं नानैषीरन्यत्र (१) । इदानीं सैवाहं तौ च कपोलौ न सा दृष्टिः" इति संस्कृतम् । गंडत्थलमिलिअमिति पाठे गण्डस्थलमिलितामिति संस्कृतम् । तदा यदा सा कामिनी मत्संनिधावासीदित्यर्थः, निमग्नाम् अनिमेपतया तथाभूतामिव न तु पतिताम्, इदानीं तस्या गमनकाले सैव तदवस्थैव, सा स्निग्धा अनिमेषा च । तथा च सखीसांनिध्यातिरिक्तसकलसत्वे तादृशदृष्टिविरहस्तदेदानींपदात्मकवाक्यगम्यः सखीसांनिध्याभावस्य स्वप्रयोजकत्वमवगमयतीति बोध्यम् (२) । गाथा छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

व्यङ्ग्यमाह **अत्रेति** । तदेदानीरूपपदद्वयात्मकवाक्यवैशिष्ट्यादिति शेषः । **अन्यैवाभूदिति** निर्निमेषा स्निग्धाचाभूदित्यर्थः । **अन्यैव** सनिमेषा विषण्णा च । इयत्कालं गोपनं कृतमित्याश्चर्ये अहो इति । **ते इति व्यज्यते इति** । ते तवेत्युपालम्भप्रकाशनं सामाजिकान् प्रति व्यङ्ग्यमित्यवधेयम् । अत्र वाक्यपदेन तइआ एण्हिं इति विच्छिन्नवाक्यमुच्यते, अन्यथाऽतिप्रसक्तेः, सर्वत्रैव वाक्यवैशिष्ट्यसत्वादिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । **व्यज्यते इति** । विलक्षणैतद्वाक्यसहकृतेन वाक्यार्थेनेति शेषः । उपनायिकासत्त्वासत्त्वयोर्झटिति व्यञ्जकाभ्यां तदेदानीपदाभ्यां विशिष्टत्वाद्वाक्यस्यात्र वैलक्षण्यमिति महेश्वरः ॥

वाच्यवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति **उद्देशोऽयमिति** प्रकर्षेण विशेषणवत्त्वं वाच्यस्य वैशिष्ट्यं (वैलक्षण्यम्), तथा च स्वस्य वैलक्षण्यात् स्वस्य व्यञ्जकत्वमित्यर्थः । नायिकां प्रति रत्यर्थिनः कामुकस्योक्तिरियं दूत्या वा । हे तन्वि हे कृशतायोगिनि अयं नर्मदायास्तन्नामकनद्याः उद्देशः ऊर्ध्वदेशः, उच्चतीरभूप्रदेश इत्यर्थः तिष्ठतीति अन्वयः, कीदृशस्तत्राह सरसेत्यादि, सरसानां स्निग्धानां कदलीनां श्रेण्याः पङ्क्तेः या शोभा तया अतिशायी अतिशयितः, तथा, कुञ्जानां लतागृहणामुत्कर्षेण गुञ्जन्मधुकरकरम्बितकुसुमसमृद्ध्यादिरूपेण अङ्कुरितः असन्नेवोत्पादितः रमणीनां विभ्रमो 'चित्तवृत्त्यनवस्थानं शृङ्गाराद्विभ्रमो मतः' इत्युक्तलक्षणो हावभेदो यत्र तादृशः, किंच एतस्मिन् प्रदेशे ते मानिनीमानभञ्जनेऽतिनिपुणत्वेन प्रसिद्धाः सुरतस्य सुहृदः (सुरतसुहृत्त्वं रतिश्रमजन्यखेदहरणेन पुनः पुनः प्रवर्तनया बोध्यम्)

---

१ न नयस्यन्यत्रेति पाठान्तरम् ॥ २ तथा च—ध्यम्—उद्द्यो० ॥

किं चैतस्मिन् सुरतसुहृदस्तन्वि ! ते वान्ति वाताः
येषामग्रे सरति कलिताकाण्डकोपो मनोभूः ॥

अत्र रतार्थं प्रविशेति व्यङ्ग्यम् ।

---

वाताः वान्ति, तच्छब्दार्थमाह येषामिति, येषां वातानामग्रे मनोभूः कामः कलितः धृतः अकाण्डे अनवसरे ( निमित्ताभावेऽपि ) कोपो येन तादृशः सन् सरति चलतीत्यर्थः । मन्दाक्रान्ता छन्दः, 'मन्दाक्रान्ता जलधिषडगैर्म्भौ नतौ ताद्गुरू चेत्' इति तल्लक्षणात् । यत्तु विभ्रमो विलास इति व्याख्यानं तदज्ञानविलसितं विभ्रमविलासयोर्भेदात्, 'विलासोऽङ्गे विशेषो यः प्रियाप्रावासनादिषु' इत्युक्तलक्षणो विलासः, विभ्रमस्तूक्त एव (७२ पृष्ठे), एवममरोऽपि 'स्त्रीणां विलासविब्बोकविभ्रमा ललितं तथा' इत्यादिना हावभेदेषु भेदेन तावुपनिबद्धवान् ।

अत्र तन्वीत्यनेन कन्दर्पवेदनावत्त्वम्, अप्रमापनायकसत्त्वादत्रैव रतौचित्यं च व्यज्यते; नर्मदेत्यनेन नर्म क्रीडां ददातीति नर्मदा न तु नदीमात्रमिति; उद्देश इत्यनेन दूरादेतैर्व्यजनैरुद्दिश्यते न त्वत्र गम्यते इति निर्जनत्वम्, ऊर्ध्वदेशत्वेनाधः सचरता स्खलनभियाऽनवलोकनीयत्वं च; सरसेत्यनेन शुष्कदलराहित्यात्कटुशब्दराहित्यम्; श्रेणीत्यनेन वेष्टनम्; तथा च तत्पत्रावरणात् संचरतामनवलोकनीयता, छाया च सूच्यते; श्रेणिशोभेत्यनेन स्थानान्तरादतिशयितशोभा; कुञ्जोत्कर्षाङ्कुरितेत्यादिना यासामपि न स्मरोद्रेकस्तासामप्यसौ वहतीति भवत्याः कामवैमुख्ये उरुतरं व्यसनं स्यादिति व्यज्यते; किंचेत्यनेन न केवलमेतावदेव वैमुख्ये बाधकम् अपि तु अन्यदप्यस्तीति सूचितम्, वान्तीति वाता इति व्युत्पन्नेन वाता इत्यनेनैव गमनशालित्वे लब्धे पुनर्वान्तीत्यनेन मन्दत्वप्रत्यायनम्; नर्मदाकुञ्जोत्कर्षसंबन्धात् शैत्यसौगन्ध्ये उक्ते एव; येषामग्रे सरतीत्यादिना वायुसंबन्धतुल्यकालं कामिनीजनस्य कामपीडोदयेन कामस्याग्रेसरत्वमुत्प्रेक्षितम्, अनेनैवंविधमंभेदे (१) सुरतवैमुख्यादतिकुपितो मकरध्वजः किंवा विधास्यतीति न ज्ञायते इति ध्वन्यते; मनोभूरित्यनेन सचेतसां दुष्परिहरत्वं व्यज्यते इति दिक् ।

अत्र नर्मदोद्देशरूपस्य तद्विशेषणीभूतवातकुञ्जादिरूपस्य च वाच्यस्य यथोक्तविशेषण (२) वैशिष्ट्यात् सुरतार्थं प्रविशेति यन्नायिकायाः प्रेरणं तत्सामाजिकान् प्रति व्यज्यते. तदेवाह अत्रेत्यादिना । उक्तं च महेश्वरेण 'वाच्यवैलक्षण्यमत्रोक्तोद्दीपकविशेषणै.' इति ॥

---

१ एवंविधाना सभेदे मिलने इत्यर्थः ॥ २ उद्देशविशेषणानि सरसेत्यादीनि. वातविशेषण सुरतसुहृत्त्वम्, कुञ्जविशेषण गुञ्जन्मधुकरकम्पितकुसुमसमृद्ध्यादिरूप उत्कर्ष इति बोध्यम् ॥

णोल्लेइ अणद्दमणा अत्ता मं घरभरम्मि सअलम्मि।
खणमेत्तं जइ संज्झाइ होइ ण व होइ विसामो॥

अत्र संध्या संकेतकाल इति तटस्थं प्रति कयाचिद्द्योत्यते।

सुव्वइ समागमिस्सदि तुज्झ पिओ अज्ज पहरमेत्तेण।
एमेअ किंत्ति चिट्ठसि ता सहि! सज्जेसु करणिज्जम्॥

---

अन्यसंनिधिवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति णोल्लेइ इति। गुरुजनसांनिध्येन विशिष्य वक्तुमशक्नुवन्ती काचित् तटस्थतयेव संनिहितमुपनायकं प्रति संकेतकालसूचनाय प्रतिवेशिनीं संबोध्य श्वश्रूपालम्भमाह। "नुदत्यनार्द्रमनाः श्वश्रूर्मां गृहभरे सकले। लक्षणमात्रं यदि संध्यायां भवति न वा भवति विश्रामः" इति संस्कृतम्। अणण्णमणा इति पाठे त्वनन्यमना इति संस्कृतम्। अनार्द्रम् अकरुणं मनो यस्याः सा अनार्द्रमनाः, अनेन श्रमादिव्याजालस्वनेनापि नावकाश इति ध्वन्यते, श्वश्रूरित्यनेनानतिक्रमणीयाज्ञता, सकले समग्रे गृहभरे गृहकार्यनिर्वाहे, सकले इत्यनेन सार्वकालिकी व्यग्रता, मां नुदति प्रेरयति, यदि क्षणमात्रं विश्रामो विश्रान्तिः भवति तर्हि संध्यायां संध्याकाले, तत्रैवावसरप्राप्तेरिति भावः, अथवा न भवत्येवेति योजना। गाथा छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

व्यङ्ग्यमाह अत्र संध्येति। तटस्थं संबोध्यादिभिन्नमुदासीनमुपनायकम्। द्योत्यते इति। सुरतसंकेताभिलाषिणस्तटस्थस्यान्यस्य संनिधिवैशिष्ट्यात् संनिहितं प्रति यत् संकेतसमयबोधनं तत् सामाजिकेषु व्यज्यते इत्यर्थः॥

प्रकरणरूपप्रस्ताववैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति सुव्वइ इति। उपपतिं प्रत्यभिसर्तुं प्रस्थितां नायिकां प्रति तत्पत्यागमनवार्तां श्रुतवत्यास्तत्सख्या जनान्तरसंनिधानेऽभिसारनिवारणोक्तिरियम्। "श्रूयते समागमिष्यति तव प्रियोऽद्य प्रहरमात्रेण। एवमेव किमिति तिष्ठसि, तत् सखि! सज्जय करणीयम्" इति संस्कृतम्। अद्यैव प्रहरमात्रेण तव प्रियः समागमिष्यति इति श्रूयते, तत् तस्मात्कारणात् हे सखि! एवमेव तदीयभोजनाद्युपयोगिव्यापाररहित्येनैव किमिति किमर्थं तिष्ठसि, करणीयं रन्धनादिकं सज्जय साधयेत्यन्वयः। अत्राद्यैवेत्यनेन न तु कालान्तरे इति व्यज्यते, तत्रापि प्रहरमात्रेण न तु विलम्बेनेति, समागमिष्यतीत्यनेन सम्यक्पूर्णकामो बहुतरलब्धधन आगमिष्यतीत्यर्थकेनागमनोत्तरं झटिति पुनरगमनम्, श्रूयते इति वर्तमाननिर्देशेन न तु यदा कदाचित् श्रुतमिति। उपगीतिश्छन्दः, 'आर्याद्वितीयकेऽर्धे यद्गदितं लक्षणं तत्स्यात्। यद्युभयोरपि दलयोरुपगीतिं तां मुनिर्ब्रूते' इति तल्लक्षणात्।

**अत्रोपपतिं प्रत्यभिसर्तुं प्रस्तुता न युक्तमिति कयाचिन्निवार्यते ।**

**अन्यत्र यूयं कुसुमावचायं कुरुध्वमत्रास्मि करोमि सख्यः ।**
**नाहं हि दूरं भ्रमितुं समर्था प्रसीदतायं रचितोऽञ्जलिर्वः ॥**

**अत्र विविक्तोऽयं देश इति प्रच्छन्नकामुकस्त्वयाऽभिसार्यतामिति आश्वस्तां प्रति कयाचिन्निवेद्यते ।**

---

व्यङ्ग्यमाह **अत्रेत्यादिना** । उपपतिं जारम् । अत्रोपपतिं प्रत्यभिसरणप्रस्ताववैशिष्ट्यम् । **निवार्यते इति** । विदितरहस्या सखी अभिसरणोपयोगिवेषादिविन्यासादिप्रकरणे पत्यागमनकथनेनाभिसरणनिषेधं करोतीति सामाजिकानां प्रकरणं जानतां व्यङ्ग्यमित्यर्थः ॥

देशवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति **अन्यत्रेति** । सखीवेषधारिणा स्वोपनायकेन सहागतां प्रियसखीं दृष्ट्वा सखीः प्रति नायिकाया उक्तिरियम् । (यत्तु पुष्पावचायं नाटयन्तीं सखीं प्रति मालती कथयतीत्यत्रत्यव्याख्यानम्, प्रच्छन्नकामुको माधवः, आश्वस्तां विश्वासवतीं कामन्दकीं प्रति मालत्या व्यज्यते इत्यग्रिमव्याख्यानं च सरस्वतीतीर्थकृतं चिन्त्यमेव, मालतीमाधवप्रकरणेऽस्य पद्यस्यानुपलम्भात्) । भोः सख्यः अपरिहार्यप्रणयाः यूयं कुसुमानां पुष्पाणामवचायं हस्तेनादानं ("हस्तादाने चेरस्तेये" इति घञ्प्रत्ययः) अन्यत्र इतो दूरे कुरुध्वम्, अत्र अस्मिन् प्रदेशे (अस्मीत्यहमर्थकमव्ययम्) अहं करोमि, कुसुमावचायमिति संबध्यते । अस्माभिः सहैवागच्छेति नियोगवारणार्थमगमने हेतुमाह **नाहमिति** । हि यस्मात् अहं दूरं भ्रमितुं संचरितुं न समर्था न शक्ता, अयं अञ्जलिः प्रणामाञ्जलिर्वः युष्मभ्यं रचितः कृतः, प्रसीदत प्रसन्ना भवतेत्यर्थः । अत्र कुसुमावचायमित्यनेन यावद्धस्तप्राप्यकुसुमलाभस्तावत् दूरं गच्छतेति सर्वथा निकटेऽसंचरणं तासां ध्वन्यते, यूयमिति बहुत्वादन्यत्र गमनेऽपि ससहायतया भयाद्यभावः, अत एवाहमित्येकवचनम्, अत्रेत्यनेन श्रूयमाणमानवशब्दे कुञ्जादिमति चेत्यर्थकेन भयाद्यभावो विजनता च, अञ्जलिर्व इत्यनेन सर्वाभ्य एकोऽञ्जलिरित्यर्थकेनासामर्थ्यमेव व्यज्यते । इन्द्रवज्रा छन्दः, 'स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः' इति तल्लक्षणात् ।

अत्र व्यङ्ग्यमाह **अत्रेत्यादिना** । सख्योऽन्यत्र सन्ति तेन विविक्तो विजनोऽयं देशस्तस्मात् प्रच्छन्नः सख्यादिवेषधारी कामुक उपपतिः त्वयाऽभिसार्यतां प्रेर्यतामिति आश्वस्तां विश्वासवतीं प्रियसखीं प्रति देशवैशिष्ट्याद्व्यज्यते इत्यर्थः । अत्र वाच्योऽर्थः सामान्यसखीविषयः, व्यङ्ग्यस्तु प्रियसखीविषय इति बोध्यम् । अत्र कुसुमावचायमुद्दिश्यान्यदेशाधिकरणकत्वस्य विधेयत्वेन प्राधान्याद्देशवैलक्षण्यादेव व्यञ्जकत्वम् । 'उद्देशा-

गुरुअणपरवस पिअ ! किं भणामि तुह मंदभाइणी अहकम् ।
अज्ज पवासं वच्चसि वच्च सअं जेव्व सुणसि करणिज्जम् ॥

अत्राद्य मधुसमये यदि व्रजसि तदाऽहं तावत् न भवामि तव तु न जानामि गतिमिति व्यज्यते ।

आदिग्रहणाच्चेष्टादेः । तत्र चेष्टाया यथा,

द्वारोपान्तनिरन्तरे मयि तया सौन्दर्यसारश्रिया
प्रोल्लास्योरुयुगं परस्परसमासक्तं समासादितम् ।

---

ऽयम्'—इत्युदाहरणे तु देशस्य विशेषणत्वेनाप्राधान्यात्प्रधानीभूतवाच्यस्यैव वैलक्षण्याद्व्यञ्जकत्वमिति भेदः ॥

कालवैशिष्टयाद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति **गुरुअणेति** । प्रवासं गन्तुमिच्छन्तं नायकं प्रति नायिकाया उक्तिरियम् । "गुरुजनपरवश प्रिय ! किं भणामि तव मन्दभागिनी अहकम् । अद्य प्रवासं व्रजसि व्रज, स्वयमेव श्रोष्यसि (१) करणीयम्" इति संस्कृतम् । तुहेति द्वितीयान्तं संबन्धसामान्यषष्ठ्यन्तं वा, हेगुरुजनपरवश गुरुजनो मान्यजन एव गुरुर्जडः जनः अविदग्धः वसन्ते प्रवासप्रेरणात्, स एव परः शत्रुस्तद्वश तदायत्त, तेनानिवार्यत्वं व्यज्यते, हे प्रियेत्यनेन गमने दुःखौत्कव्यम्, तव किं भणामि किं वदामि, परायत्ते निरर्थकत्वादिति भावः, अत एवाहं मन्दभागिनी अल्पभाग्या उपायाभावादितिभावः, कि मया क्रियते तत्राह, अद्येत्यादि । अद्य वसन्ते यत्र प्रवासिनोऽपि गृहमायान्ति, प्रवासं परदेशं व्रजसि गच्छसि व्रज, व्रजेति सदैन्यरोषोक्तिः, स्वयमेव करणीयं श्रोष्यसि, करणीयमित्यस्य मयेत्यादिः, मया करणीयं । कर्तुमर्हं (मरणं) त्वमेव श्रोष्यसीत्यर्थः । गीतिश्छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

व्यङ्ग्यमाह **अत्रेत्यादिना । न भवामीति** । अहं (त्वदेकशरणत्वात्) न जीवामीत्यर्थः । व्यज्यते इति । अद्यपदोक्तवसन्तकालवैशिष्ट्यात्प्रियं प्रत्यनुरक्तया तया वोध्यते इति सहृदयेषु व्यज्यते इत्यर्थः ॥

सूत्रस्थमादिपदं व्याचष्टे **आदिग्रहणादिति । चेष्टादेरिति** । आदिपदेन लीलादिपरिग्रहः । चेष्टावैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वमुदाहरति **द्वारोपान्तेति** । स्वगोचरचेष्टाविशेषेण नायिकायाः स्वविषयकभावमवधारितवतो नायकस्य सखायं प्रत्युक्तिरियम् । मयि द्वारोपान्तस्य द्वारसमीपदेशस्य निरन्तरे संनिहिते सति सौन्दर्येण सारा श्रेष्ठा,

---

१ सुणसीति प्राकृतस्य श्रोष्यसीति परिहृत्य जानासीति संस्कृतं लिखितं श्रीवत्सलाञ्छनप्रभृतिभिर्बहुभिः, तत्र वीजं न विद्मः ॥

आनीतं पुरतः शिरोंऽशुकमधः क्षिप्ते चले लोचने
वाचस्तत्र निवारितं प्रसरणं संकोचिते दोर्लते ॥

अत्र चेष्टया प्रच्छन्नकान्तविषय आकूतविशेषो ध्वन्यते ।

निराकाङ्क्षप्रतिपत्तये प्राप्तावसरतया च पुनः पुनरुदाह्रियते। वक्त्रादीनां मिथः-संयोगे द्विकादिभेदेन, अनेन क्रमेण लक्ष्यव्यङ्ग्ययोश्च व्यञ्जकत्वमुदाहार्यम् ॥

---

यद्वा, सौन्दर्यसारात् प्रधानसौन्दर्यात् श्रीः शोभा यस्यास्तादृश्या तया कमनीयतरकान्तया ऊरुयुगं सक्थियुग्मं प्रोल्लास्य प्रसार्य परस्परसमासक्तम् अन्योन्यसंलग्नं समासादितं कृतम्, यद्वा, भावे क्तः, संबन्ध प्रापितमित्यर्थः, आसादयतेः प्राप्त्यर्थकतया तदुत्तरणिजन्तरोपगमेन प्रापणार्थलाभः, स्वयमेव विपरीतसुरतप्रदानमस्य व्यङ्ग्यम्, तदेव स्पष्टकपदेनोच्यते इत्युद्द्योतकाराः, यत् दूरस्थस्यैव प्रियस्य दूरात्स्वाङ्गैः स्वाङ्गान्येव मेलयित्वा स्पष्टकं नामालिङ्गनं क्रियते तदनेन सूचितमिति चन्द्रिकायाम्, वस्तुतः स्पष्टकालिङ्गनस्वरूपं तु असमागतयोः प्रीतिलिङ्गद्योतनार्थमालिङ्गनचतुष्टयम् । स्पष्टकं विद्धकमुद्धृष्टकं पीडितकमित्युपक्रम्य 'संमुखागतायां प्रयोज्यायामन्यापदेशेन गच्छतो गात्रेण गात्रस्पर्शनं स्पष्टकम्'— इति वात्स्यायनसूत्रे दर्शितम् । तथा, शिरोऽशुकं पुरतोऽग्रत आनीतम्, अनेन गूढमागच्छेति व्यञ्जितम्, तदनन्तरम्, चले चञ्चले लोचने नेत्रे अधः क्षिप्ते संचारिते, अनेन सूर्यास्तमयः संकेतकाल इति ध्वनितम्, तत्र तस्मिन् काले वाचः वचनस्य प्रसरणं तारत्वं सखीषु प्रवर्तनं वा निवारितं मुखमुद्रणेनेत्यर्थः, अनेन कोलाहलरहिते काले कोलाहलरहितं यथा स्यात्तथा आगन्तव्यमिति द्योतितम्, ततः, दोर्लते भुजलते संकोचिते, संकुच्य मिथः संयोजिते, अनेनाऽऽगमनपारितोषिकमालिङ्गनं करोमीति ध्वनितम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

व्यङ्ग्यमाह अत्रेत्यादिना। प्रच्छन्नेति। भावपरीक्षार्थं द्वारि वेषान्तरेण स्थितेत्यर्थः। आकूतविशेषः अयं मदनुरागं प्रत्येत्वित्यभिप्रायात्मकः, संभोगसचारिलज्जालक्षणो वा इत्युद्द्योतकाराः; आकूतविशेषः स्वाभिप्रायविशेषः, स चात्र आलिङ्गनादिविषयक एवेति विवरणकारादयः। ध्वन्यत इति। ऊरुयुग्मप्रसारणादिरूपचेष्टावैशिष्ट्यादिति शेषः ॥

ननु 'अइ पिहुलम्' इत्यत्र पृथुलरूपवाच्य-वक्तृ-बोद्धव्यानां 'गुरुअणपरवस' इत्यत्र अद्येतिकाकु-वक्तृ-बोद्धव्य-काल-गुर्वित्यलङ्घनीयाज्ञत्वरूपवाच्यानां संकरेण वैशिष्ट्येन द्वित्रोदाहरणेनैव निर्वाहो भवति किमेतावद्भिरित्यत आह निराकाङ्क्षेत्यादि । प्रत्येकं किमुदाहरणमिति शिष्यजिज्ञासानिवृत्तये इत्यर्थः, सा च जिज्ञासा तत्तदुदाहरणे तत्तत्प्राधान्यान्निवर्तते इति भावः । अनवसरे संकोचोऽपि युज्यते सोऽपि नास्तीत्याह प्राप्तावस-

रतयेति । एवं च वाच्यस्य वक्त्राद्येकैकवैशिष्ट्येन व्यञ्जकत्वमुदाहृतम्; वाच्यस्य वक्तृबोद्धव्याद्युभयादिवैशिष्ट्येनापि व्यञ्जकत्वम्, लक्ष्यव्यङ्ग्ययोरेकादिवैशिष्ट्येन व्यञ्जकत्वं चोदाहार्यमित्याह वक्त्रादीनामित्यादिना । वक्त्रादीनां वक्तृबोद्धव्यादीनाम् । मिथःसंयोगे परस्परसंबन्धे सति । द्विकादिभेदेनेति । द्वौ परिमाणमस्येति द्विकम्, द्विकत्रिकादिभेदेनेत्यर्थः, अस्य व्यञ्जकत्वमित्यनेनान्वयः । वक्तृबोद्धव्यादीनां मिथो द्वयोः संयोगे द्विकवैशिष्ट्यम्, त्रयाणां संयोगे त्रिकवैशिष्ट्यमिति ज्ञेयम् । अनेनेति । यथा वक्तृवैशिष्ट्यादिना वाच्यार्थस्य व्यञ्जकत्वमुदाहृतं तेनेत्यर्थः । उदाहार्यमिति । उदाहरणान्तरमन्विष्य ज्ञेयमित्यर्थः ।

द्विकादिभेदेषु वक्तृबोद्धव्यरूपद्विकवैशिष्ट्याद्वाच्यस्य व्यञ्जकत्वं यथा,

"अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अहं दिअहए पलोएहि ।
मा पहिअ ! रत्तिअंधिअ ! सेज्जाए मह णिमज्जहिसि ॥" इति (१) ।

वसतिं प्रार्थयमानं संजातकामं पथिकं प्रति प्रोषितभर्तृकाया व्यभिचारिण्याः स्वयंदूत्या उक्तिरियम् । "श्वश्रूरत्र निमज्जति अत्राहं दिवसके प्रलोकय । मा पथिक ! रात्र्यन्ध ! शय्यायामावयोर्निमङ्क्ष्यसि" इति संस्कृतम् । निमज्जति जरत्तरत्वेन निष्पन्दा शेते, तेन शङ्काराहित्यं व्यज्यते; अत्र ततो भिन्नस्थले अहं अहमेव, अत्र स्वापबोधकपदानुक्त्या मन्मथपीडया स्वस्याः निद्राराहित्यम्; कुत्सितो दिवसो दिवसकस्तस्मिन् दिवसके ( अत्र कुत्सायां कन्प्रत्ययः, कुत्सा चावयोः श्रेयःप्रतिकूलत्वात् ) प्रलोकय सम्यगवलोकय, हेपथिक हे रात्र्यन्धेति च रहस्यगोपनाय, पथिकत्वेन श्रमाद्विस्मरणयोग्यता, रात्र्यन्धत्वेन शय्यायां पतनप्रसक्तिद्योतना, अन्यथा 'आवयोः शय्यायां मा निमङ्क्ष्यसि' इति अप्रसक्तनिषेधे रहस्यभङ्गापत्तेः, अत एव निमङ्क्ष्यसीत्युक्तिः; 'मह' इत्यावयोरित्यर्थे निपातः न तु ममेत्यर्थे, अन्यथा स्वमात्रोट्टङ्कने रहस्यप्रकाशापत्तेः । अत्र, गृहे श्वश्रूरहं च, श्वश्रूश्च जरत्तरत्वेन बधिरा निष्पन्दा च, जनान्तरसंचारस्तु नास्त्येव, अतो यथेष्टं मम शय्यायामेव स्वपिहीति व्यङ्ग्यं व्यभिचारिणोर्वक्तृबोद्धव्ययोर्वैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषां प्रतीयते । एवं त्रिकादिभेदाः स्वयमवगन्तव्याः ॥

१ इदं पद्यं 'द्विकादिभेदे वक्तृबोद्धव्यभेदे यथा'— इत्यवतरणसहितं केषुचित्पुस्तकेषु "लक्ष्यव्यङ्ग्ययोश्च व्यञ्जकत्वमुदाहार्यम्"— इति ग्रन्थानन्तरं मूले एव दृश्यते ॥

शब्दप्रमाणवेद्योऽर्थो व्यनक्त्यर्थान्तरं यतः ।
अर्थस्य व्यञ्जकत्वे तत् शब्दस्य सहकारिता ॥ २३ ॥

शब्देति नहि प्रमाणान्तरवेद्योऽर्थो व्यञ्जकः ॥

इति श्रीकाव्यप्रकाशेऽर्थव्यञ्जकतानिर्णयो नाम (१) तृतीय उल्लासः ॥

---

ननु "अर्थव्यञ्जकतोच्यते" इति सूत्रेणार्थमात्रस्य व्यञ्जकत्वे शब्दार्थोभयरूपस्य काव्यस्य व्यञ्जकत्वाभावात्कथं ध्वनित्वमित्याशङ्क्य शब्दस्यापि सहकारितया व्यञ्जकत्वं दर्शयति शब्दप्रमाणेति । यतः यस्मात्कारणात् शब्दरूपप्रमाणेन वेद्यः प्रतिपादितोऽर्थः वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्यरूपः अर्थान्तरं व्यङ्ग्यलक्षण व्यनक्ति प्रकाशयति तत् तस्मात्कारणात् अर्थस्य व्यञ्जकत्वे (अर्थशक्तिमूले ध्वनौ) शब्दस्य सहकारिता विशेषणीभाव इति सूत्रार्थः ।

अर्थस्य प्राधान्येन व्यञ्जकत्वेऽपि व्यञ्जकोऽर्थः स्वयं शब्दप्रमाणवेद्य एव न तु प्रमाणान्तरगम्य इत्याह शब्देत्यादि । प्रत्यक्षदृष्टे कामिमिथुने तच्चेष्टयाऽनुमितरत्यादौ चाऽऽस्वादानुदयेन शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वाच्छब्दोऽपि व्यञ्जकत्वे निमित्तम्, किंतु पर्यायान्तरेणापि तदुपस्थितौ व्यङ्ग्यप्रतीतेः शब्दस्याप्रधानताऽर्थस्य च प्राधान्यमिति तन्मुखेन व्यपदेशः (२), 'प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति' इति न्यायादिति भावः । एतेनार्थसहकारेणापि मनसो व्यङ्ग्यप्रमापकत्वे तस्यापि प्रमाणान्तरत्वं स्यादित्यपास्तम् (३) । तथा च, अर्थो व्यञ्जने शब्दमाहात्म्यमपेक्षते, एवं शब्दोऽप्यर्थमपेक्षते इति शब्दार्थयुगलरूपकाव्यस्य व्यञ्जकत्वं निर्बाधमिति भाव इति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

इति झळकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकाया
बालबोधिन्या तृतीय उल्लासः ॥

---

१ अर्थनिर्णयो नामेति पाठो बहुषु टीकापुस्तकेषु यद्यप्युपलभ्यते, तथापि प्रदीपानुसारेणोल्लिखितपाठ एव ज्यायानिति ध्येयम् ॥ २ प्रत्यक्ष—देश.—इद्द्यो० ॥ ३ एतेना—पास्तम्—ख एव ॥

## ॥ अथ चतुर्थ उल्लासः ॥

यद्यपि शब्दार्थयोर्निर्णये कृते दोषगुणालंकाराणां स्वरूपमभिधानीयम्, तथापि धर्मिणि प्रदर्शिते, धर्माणां हेयोपादेयता ज्ञायत इति प्रथमं काव्यभेदान् आह

**अविवक्षितवाच्यो यस्तत्र वाच्यं भवेद्ध्वनौ ।**
**अर्थान्तरे संक्रमितमत्यन्तं वा तिरस्कृतम् ॥ २४ ॥**

लक्षणामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये सत्येव अविवक्षितं वाच्यं यत्र स 'ध्वनौ' इ-

---

यद्यपि शब्दार्थयोर्निरूपणे कृते अदोषत्वादिधर्मातिरिक्ते आकाङ्क्षैव नोदेति, तथापि सामस्त्येन काव्यरूपधर्मिप्रदर्शनं विना आकाङ्क्षैव न भवतीति शङ्कोत्तराभ्यामाह **यद्यपीति** । **धर्मिणि** काव्ये । **प्रदर्शिते** प्रकर्षेण सावान्तरभेदं निर्दिष्टे । **धर्माणां** दोषगुणालंकाराणाम् । यद्यपि दोषस्य न काव्यधर्मत्वं किं तु तदभावस्य, तथापि परम्परासंबन्धेनोपचारेण चैतदुक्तमित्याहुः, वस्तुतः, निर्णये कृते दोषेत्यत्र नञ्प्रश्लेषः, तेनादोपगुणालंकाराणामित्यस्य दोषाभावगुणालंकाराणामित्यर्थे सति न कोऽपि दोष इति नरसिंहमनीषायाम् । **हेयोपादेयता** दोषाणां हेयता गुणालंकाराणां चोपादेयता । **ज्ञायत इति** । केषांचिद्धर्माणां विशेषनिष्ठत्वादिति शेषः, तथाहि शृङ्गारध्वनौ श्रुतिकटुत्वं दोषः, माधुर्यं गुणः, न तु रौद्रध्वनौ, चित्रभेदे तु यमकादिरलंकारः, न तु रसध्वन्यादौ (१) । **प्रथमं** दोषादिनिरूपणात्पूर्वम् । **काव्यभेदान्** उक्तध्वन्यादिरूपकाव्यत्रयभेदान् ।

ध्वनिरूपं काव्यं द्विविधं लक्षणामूलकमभिधामूलकं च, तत्राद्यम् अविवक्षितवाच्यम् अन्त्यं विवक्षितान्यपरवाच्यमित्युच्यते, तत्र प्रागुक्तत्वादल्पविषयत्वाच्च प्रथमं लक्षणामूलकं लक्षयित्वा विभजते **अविवक्षितेति** । अविवक्षितम् अनुपयुक्तम् अन्वयायोग्यं वा वाच्यं वाच्योऽर्थो यत्र तादृशो यो ध्वनिः तत्र तस्मिन् ध्वनौ (उत्तमे काव्ये) वाच्यं वाच्योऽर्थः अर्थान्तरे वाच्यलक्ष्यसाधारणेऽर्थे संक्रमितं परिणमितम्, अत्यन्तं तिरस्कृतम् त्यक्तं वा भवेदिति कारिकार्थः ।

अविवक्षितवाच्य इति पदस्योपविवरणमाह **लक्षणामूलेति** । लक्षणामूलं यत् गूढ-

---

१ केषा–दौ–विव० ॥

सनुवादात् ध्वनिरिति ज्ञेयः । तत्र च वाच्यं क्वचिदनुपयुज्यमानत्वादर्थान्तरे परिणमितम् ।

यथा,

त्वामस्मि वच्मि विदुषां समवायोऽत्र तिष्ठति ।
आत्मीयां मतिमास्थाय स्थितिमत्र विधेहि तत् ॥

अत्र वचनादि उपदेशादिरूपतया परिणमति ।

---

व्यङ्ग्यं तस्य प्राधान्ये इत्यर्थः । लक्षणामूलेत्यनेन लक्षणान्वयव्यतिरेकानुविधायीत्यर्थकेन निरूढलक्षणावत्पदघटितकाव्यीयध्वनेरस्फुट–संदिग्धप्राधान्य–तुल्यप्राधान्यासुन्दराणां गुणीभूतव्यङ्ग्यानां च निरासः, तेषु व्यङ्ग्योद्देशेन लक्षणाया अप्रवृत्तेः; काक्वाक्षिप्तेऽपि न लक्षणा अनुपपत्त्यभावात्, गूढत्वेनागूढव्युदासः, प्राधान्ये इत्यनेनापराङ्गवाच्यसिद्ध्यङ्गयोर्व्युदासः (१) । ध्वनावित्यनुवादात् इति । 'यः' इति यच्छब्दसाकाङ्क्षस्य 'तत्र' इति तच्छब्दस्य विशेषणतया कथनादित्यर्थः । तत्र अविवक्षितवाच्ये ध्वनौ । अनुपयुज्यमानत्वात् यद्रूपेण वाच्यं तद्रूपेण प्रकृतान्वयेऽनभिप्रेतत्वात् । अर्थान्तरे अन्यप्रकारेण वाच्यलक्ष्यसाधारणेऽर्थे । परिणमितमिति । परिणामितमिवेत्यर्थः, तादृशार्थस्य लक्षकमिति यावत् । यत्र वाच्योऽपि प्रकारान्तरेण लक्ष्य इति तु समुदितार्थः, यथा, 'काकेभ्यो दधि रक्ष्यताम्' इत्यादौ वाच्योऽपि काकः दध्युपघातकरूपेण लक्ष्यः । अयं च उपादानलक्षणास्थले एव संभवतीति विवरणे स्पष्टम् ।

त्वामस्मीति । विद्वत्सभां गच्छन्तं प्रति कस्यचिदाप्तस्योक्तिरियम् । अस्मीत्यहमर्थे अव्ययम्, यत इत्यध्याहार्यम्, यतोऽत्र विदुषाम् असाधारणज्ञानवतां समवाय एकवाक्यतापन्नः समुदायस्तिष्ठति, तत् तस्मात् आत्मीयां स्वकीयां मतिम् आस्थाय अवलम्ब्य अत्र स्थितिं सावधानास्थिति विधेहि कुरु इति त्वामुपदेशार्हमहमाप्तः वच्मि उपदिशामीत्यर्थः ।

अत्र लक्ष्यं दर्शयति अत्रेत्यादिना । संबोध्यमुद्दिश्य वक्तव्यविषयकथनेनैव सिद्धे पुनः 'त्वामस्मि वच्मि' इति कथनमनुपयुक्तमिति त्वाम् उपदेश्य त्वाम्, अस्मि आप्तोऽहम्, वच्मि उपदिशामि इति लक्ष्यम्; तेन च हितसाधनत्वं व्यङ्ग्यम् । एवम्, सिद्धत्वपक्षेऽपि 'विदुषाम्' इति, आत्ममतेः सार्वकालिकत्वेऽपि 'आत्मीयाम्' इति च यथाक्रमं सर्वशास्त्रविशारदरूपेण प्रमाणपरतन्त्रपरतया च परिणतम्; तेन च अन्यथाऽऽचरणे उपहसनीयत्वं व्यङ्ग्यमिति भाव इति विवरणे स्पष्टम् ।

---

१ लक्ष–दास.–उद्द्योत. ॥

क्वचिदनुपपद्यमानतया अत्यन्तं तिरस्कृतम् ।

यथा,

उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते सुजनता प्रथिता भवता परम् ।
विदधदीदृशमेव सदा सखे ! सुखितमास्व ततः शरदां शतम् ॥

एतद् अपकारिणं प्रति विपरीतलक्षणया कश्चिद्वक्ति ॥

**विवक्षितं चान्यपरं वाच्यं यत्रापरस्तु सः ।**

अन्यपरं व्यङ्ग्यनिष्ठम् ॥ एष च,

**कोऽप्यलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः ॥ २५ ॥**

---

'अत्यन्तं वा तिरस्कृतम्' इति लक्षणं व्याचष्टे **क्वचिदिति । तिरस्कृतमिति ।** पूर्वोक्तरीत्यापि प्रकृतान्वयानुपयोगितया इतरार्थमात्रलक्षकमित्यर्थः, वाच्यमिति शेषः, यथा गङ्गार्थः तीरे । अयं च उपादानलक्षणातिरिक्तलक्षणास्थले एव संभवति (१) ।

**उपकृतमिति ।** बहुभिरपकारैस्तप्यमानस्य कस्यचिदुक्तिरियमिति शब्दव्यापारविचारनाम्नि ग्रन्थे मम्मटः । त्वया यत् बहु उपकृतं तत्र विषये किमुच्यते किं वाच्यम्? बहुत्वाद्वक्तुं न शक्यते इत्यर्थः, उपकृतं बहु नामेति क्वचित्पाठः, भवता परं केवलं सुजनता प्रथिता प्रकटिता, तथा च सौजन्यप्रयुक्त एवैतावानुपकारो न तु प्रत्युपकारलोभप्रयुक्त इति भावः, हे सखे ततः यस्मात्सुजनता प्रथिता तस्मात् ईदृशमेव सदा विदधत् कुर्वन् शरदां वर्षाणां शतं व्याप्य सुखितं सुखयुक्तं यथा स्यात्तथा आस्व तिष्ठेति मुख्योऽर्थः । स च प्रकरणादिना बुद्धापकारिभावं प्रति बाधितः सन् विपरीतं लक्षयति, तद्यथा, उपकृतम् अपकृतम्, सुजनता दुर्जनता, सखे शत्रो, सुखितं दुःखितमिति । अपकाराद्यतिशयो व्यङ्ग्यः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम्, "द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ" इति लक्षणात् ॥

अभिधामूलकं ध्वनिं लक्षयति **विवक्षितं चेति ।** यत्र यस्मिन् ध्वनौ वाच्यं वाच्योऽर्थः विवक्षितं वाच्यतावच्छेदकरूपेणान्वयबोधविषयः अन्यपरं व्यङ्ग्योपसर्जनीभूतं च सः अपरः विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनिरित्युच्यते इत्यर्थः । एष चाभिधामूलगूढव्यङ्ग्यप्राधान्ये सति भवति (२) । अत्रान्यपरमित्यनेनार्थचित्रे गुणीभूतव्यङ्ग्ये चातिव्याप्तिर्वारिता । **व्यङ्ग्यनिष्ठमिति ।** व्यङ्ग्यापेक्षकत्वेन व्यङ्ग्ये विश्रान्तमित्यर्थः ॥

विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनिं विभजते **एष चेति ।** विवक्षितान्यपरवाच्यध्वनिश्चेत्यर्थः । कोऽपि अनिर्वचनीयचमत्कारकारी एकः अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः अलक्ष्यः अज्ञेयः क्रमः

---

१ वाच्य-ति-विवर० ॥ २ एष-वति-तदेव ॥

अलक्ष्येति न खलु विभावानुभावव्यभिचारिण एव रसः, अपि तु रसस्तैः इत्यस्ति क्रमः, स तु लाघवान्न लक्ष्यते ॥

तत्र,

**रसभावतदाभासभावशान्त्यादिरक्रमः।**

---

पौर्वापर्यम् (अर्थाद्व्यञ्जकेन सह) यस्यैवंभूतं व्यङ्ग्यं यस्मिन् तादृशः, अपरस्तु लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य इत्यर्थः। अत्र सूचीकटाहन्यायमाश्रित्यालक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य पूर्वमुद्देशः, तस्यैकत्वात्, लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य तु पञ्चदशभेदत्वात्, तथाहि, लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यः प्रथमतः शब्दार्थोभयशक्तिमूलकत्वेन त्रिविधः, तत्र शब्दशक्तिमूलकस्य द्वौ भेदौ वस्तु अलंकृतिरिति, अर्थशक्तिमूलकस्य द्वादश भेदाः वक्ष्यन्ते, उभयशक्तिमूलक एक इति पञ्चदशेति बोध्यम्, पदैकदेशादिकृतभेदास्तु सर्वेषां समाना इति न गण्यन्ते इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्। सुधासागरकारास्तु "सूचीकटाहन्यायमाश्रित्येत्यादि प्रदीपे उक्तम्, तन्न रमणीयम्, उभयोस्तुल्यकक्षत्वे खल्वयं न्यायः प्रवर्तते, अत्र तु भावाभावयोः पौर्वापर्यनियमाल्लक्ष्यक्रमस्यैव प्राङ्निरूपणं प्राप्नोतीति। वयं तु प्रतीमः, सर्वमेव व्यङ्ग्यं यद्यपि सुखदं तथापि रसस्य निरतिशयानन्दत्वेन प्राधान्यमाविष्कर्तुमलक्ष्यक्रमस्य प्रागुपादानमिति"—इत्याहुः।

नन्वक्रम इत्येवोच्यतां नत्वलक्ष्यक्रम इति शंकां निराकुर्वन् वृत्तिकृदलक्ष्येति प्रतीकमादायाह **न खल्वित्यादि**। तथासति श्रोत्रियादीनामपि काव्यादिजन्यविभावादिप्रतीतिसत्त्वेन रसिकत्वापत्तिरिति भावः। **अपि तु** किंतु। **रसस्तैरिति**। अभिव्यज्यते इति शेषः। तथा च तैरित्यनेन हेतुत्वकथनात् व्यङ्ग्यव्यञ्जकयोः रसविभावाद्योः पौर्वापर्यक्रमोऽस्ति, स तु न लक्ष्यते, रसोद्बोधेन झटिति चित्तापकर्षणेन सूक्ष्मकालघटितस्य तस्य शतपत्रपत्रशतभेदनन्यायेनानाकलनादित्यलक्ष्यक्रम इत्युक्तं न त्वक्रम इति। रसोद्बोध एव चित्तापकर्षको न वस्त्वलंकारयोरित्यत्र सहृदयहृदयमेव साक्षीति वस्त्वलंकारध्वनिविषये लक्ष्यत्वं क्रमस्य बोध्यम्। तत्र च वाच्याद्यर्थबोध-व्यङ्ग्यार्थबोधयोः क्रमः स्फुट एवेति दिक्। न लक्ष्यते न ज्ञायते ॥

तत्र अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य-लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ययोर्मध्ये। अलक्ष्यक्रमं विभज्यते रसेति। अक्रमः मध्यमपदलोपिसमासेन अलक्ष्यक्रम इत्यर्थः। रसाः शृङ्गारादयः, भावाः "रतिर्देवादिविषया" इति सूत्रेण वक्ष्यमाणा रत्यादयः, तदाभासाः रसाभासाः भावाभासाश्च,

**भिन्नो रसाद्यलंकारादलंकार्यतया स्थितः ॥ २६ ॥**

आदिग्रहणाद्भावोदयभावसंधिभावशवलत्वानि । प्रधानतया यत्र स्थितो रसादिस्तत्रालंकार्यः, यथोदाहरिष्यते । अन्यत्र तु प्रधाने वाक्यार्थे यत्राङ्गभूतो रसादिस्तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्ये रसवत्प्रेयऊर्जस्विसमाहितादयोऽलंकाराः । ते च गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधाने उदाहरिष्यन्ते ॥

---

भावस्य व्यभिचारिणः शान्तिः आदिर्यस्य तादृश इत्यर्थः । स च रसाद्यलंकारात् रसवदाद्यलंकारात् भिन्नः; अत्र हेतुमाह **अलंकार्यतयेति** । प्रधानतयेत्यर्थः । **स्थित इति** । यत्र स्थितः स इति शेषः । 'अयं स रसनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः । नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविस्रंसनः करः ' इत्यादौ गुणीभूतव्यङ्ग्ये पञ्चमोल्लासे वक्ष्यमाणेऽतिप्रसङ्गवारणाय **भिन्न इत्याद्युक्तम्** । अत्र रसभावतदाभासशान्त्यादिरिति वक्तव्ये भावग्रहणं रसशान्त्यादिप्रतिषेधार्थं व्यभिचारिपरं च, तथाहि, रसस्य विभावादिजीवितावधित्वेन तदपगम एव शान्तिर्वक्तव्या, न च तदनुपकृतो व्यञ्जनया प्रतिपाद्यते, न चाव्यक्तश्चमत्कुरुते, इति रसशान्तिर्नोक्ता, रसोदयस्तु रसाभिव्यक्तिपर्यवसन्न एव, तस्य नित्यत्वात्; रससंधिशवलतेऽप्यसंभवद्युक्तिके, रसानां विगलितवेद्यान्तरत्वात्, नापि स्थायिनां विभावाद्यसंवलने रसः, तथा तेषामनभिव्यक्तेः, तत्संवलने रसतापर्यवसानेन विगलितवेद्यान्तरत्वात्, अतएवोक्तं सारबोधिनीकारैः, अत्र भावशब्देन व्यभिचारिभाव एवोक्त इति बोध्यम्, रत्याख्यभावस्य शान्त्यादेरचर्वणीयत्वादिति । व्याख्यातं चैतदभिप्रेत्य काव्यप्रदीपोद्द्योतकारादिभिः, आदिशब्दाद्भावोदयभावसंधिभावशवलत्वानि, न चाभासवद्रसस्य शान्त्यादयः किं नोक्ताः, निरन्तरगृह्यमाणविभावाद्यवयवकस्य देशतः कालतश्चापरिच्छिन्नस्य निरतिशयस्य वेद्यान्तरसंपर्कशून्यस्य तदभावात्, आभासत्वं तु तिर्यगाद्यधिकरणतयाऽविरुद्धमिति ।

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य आदिशब्दार्थमाह **भावोदयेत्यादिना** । अलंकार्यतयेति व्याचष्टे **प्रधानतयेति** । **यत्रेति** । असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यविषये, शून्यं वासगृहमित्यादावुदाहरिष्यमाणे इत्यर्थः । तत्र असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यविषये । **यथोदाहरिष्यते इति** । शून्यं वासगृहमित्यादिनेत्यर्थः । **अन्यत्र त्विति** । इदं 'गुणीभूतव्यङ्ग्ये'-इत्यस्य विशेषणम् । प्रधाने रसान्तरेऽङ्गिनि । **वाक्यार्थे** वाक्योद्देश्ये । **अङ्गभूतः** उत्कर्षकः । **गुणीभूतव्यङ्ग्ये** अयं स रसनोत्कर्षीत्यादौ । तत्र हि, प्रधाने करुणादौ वाक्योद्देश्येऽङ्गं स्मर्यमाणः शृङ्गारादिरिति तत्र रसवदादयोऽलंकारा इति भावः । तदुक्तं "प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे यत्राङ्ग

तत्र रसस्वरूपमाह

**कारणान्यथ कार्याणि सहकारीणि यानि च।**
**रत्यादेः स्थायिनो लोके तानि चेन्नाट्यकाव्ययोः॥ २७॥**
**विभावा अनुभावाश्च कथ्यन्ते व्यभिचारिणः।**
**व्यक्तः स तैर्विभावाद्यैः स्थायी भावो रसः स्मृतः॥ २८॥**

---

तु रसादयः। काव्ये तस्मिन्नलंकारो रसादिरिति मे मतिः"—इति। तदेवाह रसवदित्यादिना। अलंकार्यरससंबन्धान्मतुप्प्रत्ययः। यद्वा, अङ्गरसस्य परिपोषाभावाद्रसतुल्यता, तुल्यार्थे वतिः। मूलस्थरसादिरित्यादिपदार्थमाह प्रेय इति। रसस्याङ्गत्वे रसवदलंकार., भावस्याङ्गत्वे प्रेयोऽलंकारः, रसाभासस्याङ्गत्वे ऊर्जस्विनामाऽलंकारः, अत्रोर्जस्विदित्यपि पाठः, भावशान्तेरङ्गत्वे समाहितः (१)। अत्रादिपदात् भावोदयादेरङ्गत्वेऽलंकारान्तराणि ज्ञेयानि। लक्ष्यदर्शनाकाङ्क्षायामाह ते चेति। गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधाने इति। पञ्चमोल्लासे इत्यर्थः। उदाहरिष्यन्ते इति। 'अयं स रसनोत्कर्षी' इत्यादिभिरित्यर्थः॥

तत्र रसभावादिमध्ये। रसस्वरूपं रसलक्षणम्। कारणान्यथेति। अथशब्दश्चार्थे, समुच्चये इति यावत्। स्थायिनः अविच्छिन्नप्रवाहस्य रत्यादेः ललनादिविषयकप्रीत्यादेः (चित्तवृत्तिविशेषस्येत्यर्थः), लोके व्यवहारे यानि कारणानि यान्यालम्ब्य रत्यादिराविर्भवति तानि ललनादिरूपाणि आलम्बनपदाभिधेयानि जनककारणानि, प्रादुर्भूते च तस्मिन् रत्यादौ यानि तस्य पुष्टिरूपोद्दीपनकारीणि चन्द्रोदयादीनि उद्दीपनपदव्यपदेश्यानि परिपोषककारणानि, अथ, कार्याणि रत्यादिजन्यानि कायिकवाचिकमानसिकभेदेन नानाविधानि कटाक्षभुजोत्क्षेपकाकूक्तिप्रभृतीनि, सहकारीणि रत्यादेरुल्लिखितकार्यस्य जनने झटिति प्रतीतौ वा सहायभूतानि वक्ष्यमाणानि निर्वेदादीनि. तानि नाट्यकाव्ययोः अन्याभिनयरूपं नाट्यं उक्तलक्षणं काव्यं तयोः चेत् यदा 'निबध्यन्ते' इति शेषः, तत् तदा (क्रमेण) विभावा अनुभावा व्यभिचारिणश्च कथ्यन्ते इत्यन्वयः, कारणानि विभावा इति, कार्याणि अनुभावा इति, सहकारीणि व्यभिचारिण इति कथ्यन्ते इत्यर्थः, रसज्ञैरिति शेषः, विभावादिनामभिर्व्यवह्रियन्ते इति यावत्; तैर्विभावाद्यैरिति सहार्थे तृतीया. तैर्विभावाद्यैः सहैव व्यक्तः व्यञ्जनावृत्त्या उपस्थितः, आस्वाद्यमान इत्यर्थः, विलक्षणप्रतीतिविषय इति यावत्, तत्प्रणाली च मतभेदेन अनुपदमेव स्फुटीभविष्यति (२); स

---

१ रसस्या–हित.–सरस्वतीतीर्थादयः॥ २ विलक्ष–प्रति–त्रिव०॥

**उक्तं हि भरतेन "विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः" इति। एतद्विवृण्वते विभावैर्ललनोद्यानादिभिरालम्बनोद्दीपनकारणैः रत्यादिको भावो जनितः अनुभावैः कटाक्षभुजाक्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः प्रतीतियोग्यः कृतः व्यभिचारिभिर्निर्वेदादिभिः सहकारिभिरुपचितो मुख्यया वृत्त्या रामादावनुकार्ये तद्रूपतानुसंधानान्नर्तकेऽपि प्रतीयमानो रस इति भट्टलोल्लटप्रभृतयः।**

---

प्रसिद्धः **स्थायी भावः** चित्तवृत्तिविशेषः **रसः स्मृतः** रस इत्युक्त इति कारिकार्थः। चित्तवृत्तिरूपस्यास्याशुविनाशित्वेऽपि वासनात्मतया सूक्ष्मरूपेणावस्थानात्स्थायित्वं बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम्। अत्र तैरित्येव सिद्धे संभूय रसव्यञ्जकत्वार्थम् **'विभावाद्यैः'** इत्युक्तम्। स इत्येव सिद्धे स्थायीत्युक्तिः संचारिणो निरासाय, रतिहासक्रोधादीनां हि करुणशृङ्गारवीरादिषु संचारित्वमेव न तु स्थायित्वमिति।

उक्तेऽर्थे संमतिमाह **उक्तं हीति भरतेन** तन्नामकेन नाट्यशास्त्रकर्त्रा। **विभावेति**। वासनारूपतया अतिसूक्ष्मरूपेणावस्थितान् रत्यादीन् स्थायिनः विभावयन्ति आस्वादयोग्यतां नयन्तीति विभावाः, रत्यादीन् स्थायिनः अनुभावयन्ति अनुभवविषयीकुर्वन्तीति अनुभावाः, विशेषेणाभितः रत्यादीन् स्थायिनः चारयन्ति संचारयन्तीति व्यभिचारिणः, तैः संयोगात् संबन्धात् रसस्य निष्पत्तिः प्रकाशो भवतीति सामान्यः सूत्रार्थः। विशेषार्थस्तु मतभेदेनानुपदमेव स्फुटीभविष्यति। इदं हि भरतसूत्रं तट्टीकाकृद्भिर्भट्टलोल्लट–श्रीशङ्कुक–भट्टनायक–अभिनवगुप्तपादैश्चतुर्भिः क्रमेण मीमांसा–न्याय–सांख्य–अलंकारमतरीत्या चतुर्धा व्याख्यातम्, तन्मध्ये "स्थायिनां विभावैः ललनादिरूपैरालम्बनकारणैः उद्यानादिरूपैरुद्दीपनकारणैः, अनुभावैः कटाक्षभुजोत्क्षेपप्रभृतिभिः कार्यैः, व्यभिचारिभिः निर्वेदादिरूपैः सहकारिभिश्च संयोगात् क्रमेणोत्पाद्योत्पादकभावरूपात् गम्यगमकभावरूपात् पोष्यपोषकभावरूपाच्च संबन्धात् रसस्य निष्पत्तिः क्रमेणोत्पत्तिरभिव्यक्तिः पुष्टिश्च भवतीति सूत्रार्थः" इति भट्टलोल्लटप्रभृतिसंमतं प्रथमं व्याख्यानम्, तदाह **विवृण्वते इति**। अस्य 'भट्टलोल्लटप्रभृतयः' इत्यनेनान्वयः। **कटाक्षभुजाक्षेपप्रभृतिभिरिति**। प्रभृतिपदात् "स्तम्भः स्वेदश्च रोमाञ्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः। वैवर्ण्यमश्रु प्रलय इत्यष्टौ सात्विका मताः" इति भरतोक्ता अपि संगृहीताः। **उपचितः** पुष्टीकृतः। **मुख्यया वृत्त्या** साक्षात्संबन्धेन। **अनुकार्ये** नाट्येनाभिनेये नायके। स्थितोऽपीति शेषः। एतच्च नाट्याभिप्रायेण। **तद्रूपतानुसंधानात्** रामस्येव वेषविशेषवाग्विधायिनि नर्तके तत्कालं रामत्वाभिमानादिति विवरणकारः, रामत्वारोपादिति सारबोधिनीकारोद्द्योतकारादयः। **प्रतीयमानः** व्यञ्जनया अभिव्यक्तः।

**राम एवायम् अयमेव राम इति, 'न रामोऽयम्' इत्यौत्तरकालिके बाधे रामोऽयमिति, रामः स्याद्वा न वाऽयमिति, रामसदृशोऽयमिति च सम्यङ्-मिथ्या-संशय-सादृश्यप्रतीतिभ्यो विलक्षणया चित्रतुरगादिन्यायेन रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या ग्राह्ये नटे**

---

तदयं निर्गलितोऽर्थः, यथा असत्यपि सर्पे सर्पतयाऽवलोकितात् दाम्नोऽपि भीतिरुदेति, तथा सीताविषयिणी अनुरागरूपा रामरतिरविद्यमानाऽपि नर्तके नाट्यनैपुण्येन तस्मिन् स्थितेव प्रतीयमाना सहृदयहृदये चमत्कारमर्पयन्त्येव रसपदवीमधिरोहतीति रतेर्व्यञ्जनयाऽभिव्यक्तिरेव रसनिष्पत्तिरितीति विवरणे स्पष्टम् ।

उक्ते प्रथमव्याख्याने अनुकार्ये रामादावेव रसनिष्पत्त्या सामाजिके रसनिष्पत्त्यभावात्सामाजिकानां चमत्कारानापत्तिरित्यरुचि मनसि निधाय "स्थायिनो विभावादिभिरुक्तरूपैः संयोगात् अनुमाप्यानुमापकभावरूपात् संबन्धात् रसस्य निष्पत्तिरनुमितिरिति सूत्रार्थः" इति श्रीशङ्कुकसंमतं द्वितीयं व्याख्यानमाह **राम एवे**त्यादिना **श्रीशङ्कुक** इत्यन्तेन । प्रतीतिपदस्य सम्यगादिपदैः प्रत्येकमन्वयः । **राम एवायम् अयमेव राम इति** । इयं सम्यक्प्रतीतिः, तथाहि, एवकारस्यार्थत्रयम्, यदुक्तम् 'अयोगमन्ययोगं च अत्यन्तायोगमेव च । व्यवच्छिनत्ति धर्मस्य एवकारस्त्रिधा मतः' इति, अयमर्थः, यत्र विशेषणान्वित एवकारस्तत्र विशेष्ये विशेषणस्य असंबन्धरूपमयोगं निषेधति, यथा राम एवायमित्यत्र रामस्य विशेषणत्वेन तदन्वितेनैवकारेण इदमर्थे विशेष्ये रामत्वायोगं व्यवच्छिन्दन् अस्य रामत्वं नियमयति, यत्र पुनर्विशेष्यगत एवकारस्तत्र विशेष्येतरस्मिन् विशेषणीभूतधर्मसंबन्धं वारयति, यथा, अयमेव राम इत्यत्र एतद्भिन्ने रामत्वसंबन्धं वारयन् अस्मिन् रामत्वं नियमयति, उभयरूपैवेयं प्रतीतिरवधारणपरतया सम्यक्प्रतीतिः । यत्र तु क्रियान्वित एवकारस्तत्र अत्यन्तः सर्वदा योऽयोगस्तस्य निषेधकः, तत्क्रियाश्रये कुत्रचिदपि संबन्धबोधक इति तु फलितोऽर्थः, यथा, 'नीलं कमलं भवत्येव' इति, अत्र हि न सकले कमले नीलत्वं नियम्यते नाप्यकमलेऽनीलत्वम्, अपि तु यस्मिन्कस्मिन्नपि कमले नीलत्वसंबन्ध इति प्रसंगादुक्तम् (१) । **नरामोऽयमित्यौत्तरकालिके बाधे रामोऽयमितीति** । इयमनन्तरावतीर्णविपरीतप्रतीतिकतया मिथ्याप्रतीतिः, यथा, नेदं रजतमित्यौत्तरकालिके बाधे सति शुक्तौ रजतप्रतीतिः, बाधाभावे तु न मिथ्यात्वम्, स्वतः प्रामाण्यवादे यावद्बाधं प्रामाण्यात् । **रामः स्याद्वा न वाऽयमितीति** । इयमुभयकोट्यवलम्बितत्वेन संशयप्रतीति । **रामसदृशोऽयमितीति** । इयं सादृश्य-

---

१ तथाहि-क्तम-विव० ॥

'सेयं ममाङ्गेषु सुधारसच्छटा सुपूरकर्पूरशलाकिका दृशोः ।
मनोरथश्रीर्मनसः शरीरिणी प्राणेश्वरी लोचनगोचरं गता ॥
दैवादहमत्र तया चपलायतनेत्रया वियुक्तश्च ।
अविरलविलोलजलदः कालः समुपागतश्चायम् ॥'

---

प्रतीतिः । चित्रतुरगादिन्यायेनेति । यथा चित्रे तुरगोऽयमिति पूर्वोक्तप्रतीतिचतुष्टयवैलक्षण्येन प्रतीतिरुदेति तथेत्यर्थः । यद्यप्ययं भ्रम एव तथापि बाधशिरस्कस्यैवात्र भ्रमत्वेन विवक्षणान्न दोषः, अत्र च बाधानवतारः स्पष्ट एव, अन्यथा तद्रूपेण पक्षत्वमेव न स्यात् (१) । रामोऽयमिति प्रतिपत्त्या रामत्वप्रकारकपुरोवर्तिमात्रविशेष्यकप्रतीत्या । ग्राह्ये विषयीकृते । नटे इति पक्षोक्तिः, अस्याग्रिमेणानुमीयमानोऽपीत्यनेनान्वयः ।

हेतुज्ञानोपायमाह सेयमित्यादिना । सेयं प्राणेश्वरी मम मनसः सकाशात् लोचनगोचरं गतेति संबन्धः, सा यद्विरहानलसंतप्तेन यद्भावनया इयान् कालो नीतः, गोचरमिति भावप्रधाननिर्देशात् गोचरत्वमित्यर्थः, पूर्वं मनस्येवासीत् इदानीं बहिरपि दृष्टेत्यर्थः । कीदृशी? अङ्गेषु नैकस्मिन्नङ्गे सुधारसस्यामृतरसस्य छटा वृष्टिः । स्पर्शमात्रेणाखिलसंतापशान्तेः, दृशोरिति सप्तमी, शोभनः पूरो द्रवो यस्य तथाभूतस्य कर्पूरस्य शलाकिका अञ्जननलिका, अतिशयितानन्दहेतुत्वादिति चन्द्रिकाकारः, शोभनपूरणकर्त्री चासौ कर्पूरस्य शलाकिका कर्पूराञ्जनदानयोग्यतूलिकेति उद्द्योतकारादयः, शरीरिणी मूर्तिमती मनोरथस्य श्रीः संपत्तिरित्यर्थः । इन्द्रवंशाछन्दः । 'स्यादिन्द्रवंशा ततजै रसंयुतैः' इति लक्षणात् ।

इत्थं संभोगशृङ्गारमुक्त्वा विप्रलम्भशृङ्गारमाह दैवादिति । अद्याहं दैवात् न तु स्वेच्छया तया अनुभवैकवेद्यसमागमसुखया चपले चञ्चले आयते दीर्घे नेत्रे यस्यास्तथाभूतया वियुक्तश्च, अभूवमिति शेषः । अविरलाः निविडाः विलोलाः सर्वदिक्संचारिणो जलदाः मेघाः यत्र एवंविधः अयं दृश्यमानप्रकर्षः कालः प्रावृट्समयः स एव कालो यम इति श्लेषमूलाभेदाध्यवसानम्, तदा अविरलजलदेत्यस्य अविरलं प्रात्यहिकं विलोलम् अञ्जलिच्यवनेन चञ्चलं यज्जलं तर्पणोदकं तद्ददातीत्यर्थ इति नरसिंहठक्कुराः, सम्यक् प्रतिदिनोपचीयमानः उपागतश्च । चकाराभ्यां तुल्यकालता व्यज्यते, तथा च प्रियवियोगाप्रियसंयोगयोरेककालतारूपः समुच्चयोऽलंकारः । चपलायतनेत्रयेति सहार्थतृतीयान्तं जलदेनाप्यन्वेति, चपला विद्युत् सैवायतनेत्रा कामिनीत्येतत्पक्षेऽर्थः, तेन प्रियतमासंयुक्तनायकान्तरदर्शनरूपमुद्दीपकान्तरमुक्तं भवति इत्युद्द्योते स्पष्टम् । आर्या छन्दः ।

---

१ यद्य-स्यात्-उद्द्यो० ॥

इत्यादिकाव्यानुसंधानबलाच्छिक्षाभ्यासनिर्वर्तितस्वकार्यप्रकटनेन च नटेनैव प्रकाशितैः कारणकार्यसहकारिभिः कृत्रिमैरपि तथाऽनभिमन्यमानैर्विभावादिशब्दव्यपदेश्यैः 'संयोगात्' गम्यगमकभावरूपात् अनुमीयमानोऽपि वस्तुसौन्दर्यबलाद्रसनीयत्वेनान्यानुमीयमानविलक्षणः स्थायित्वेन संभाव्यमानो रत्यादिर्भावस्तत्रासन्नपि सामाजिकानां वासनया चर्व्यमाणो रस इति श्रीशङ्कुकः ।

---

**अनुसंधानं** कविविवक्षितार्थस्य साक्षादिव करणम् । तेन नटादीनामपि रसास्वाद उपपन्नः (१), तस्य **बलात्** सहकारात् । **शिक्षेत्यादि** । शिक्षया उपदेशेन अभ्यसिन पुनःपुनरनुशीलनेन च निर्वर्तितं संपादितं यत् स्वकार्यस्याभिनयस्य प्रकटनं प्रकाशनं तेन करणभूतेन (२) । हेतुमाह **कारणकार्यसहकारिभिरिति** । **कृत्रिमैरपि** वस्तुतोऽसद्भिरपि । ननु कृत्रिमैर्हेतुभिः कथमनुमितिः? बाधादत आह **तथाऽनभिमन्यमानैरिति** । कृत्रिमत्वेनागृहीतैरित्यर्थः । भरतसूत्रं योजयति **विभावादीति** । सूत्रस्थसंयोगपदं व्याचष्टे **संयोगादिति** । **गम्येति** । गम्यं साध्यम्, गमको हेतुः, तद्भावो विभावादिसत्त्वे रतेरवश्यंभाव इत्येवंरूपव्याप्तिस्तद्रूपात्संबन्धात् । **अनुमीयमानोऽपीति** । सामाजिकैरिति शेषः । तदयं प्रयोगः, रामोऽयं सीताविषयकरतिमान् सीताद्यात्मकविभावादिसंबन्धित्वात् सीताविषयककटाक्षादिमत्त्वाद्वा यन्नैवं तन्नैवं यथाऽहमिति (३) । **वस्त्वित्यादि** । वस्तुनोऽनुमीयमानायाः रतेः सौन्दर्यं चमत्कारिता । लौकिकसुखानुमितिवारणायाह **रसनीयत्वेनेति** । रसनमास्वादो निरतिशयसुखरूपता, आस्वाद्यमानत्वेनेत्यर्थः । **अन्येति** । अन्यो योऽनुमीयमानो वह्न्यादिरूपो लौकिकविषयस्तस्माद्विलक्षणो विभिन्नः । ननु रामनिष्ठस्य रत्यादेर्नटेऽसत्त्वात्कथं नटेऽनुमानमत आह **स्थायित्वेनेति** । **तत्र नटे असन्नपि** वास्तवमविद्यमानोऽपि **स्थायित्वेन** नटगतत्वेन **संभाव्यमानो** ज्ञायमान इत्यन्वयः । साध्यमाह **रत्यादिर्भाव इति** । रसस्य क्षणिकत्वं निरस्यति **चर्व्यमाण इति** । पुनःपुनरनुसंधीयमान इत्यर्थः । आस्वाद्यमान इत्यन्ये । नन्वनुमितस्य नानुमानम्, सिद्धिप्रतिबन्धादित्यत आह **वासनयेति** । धारावाहिनी इच्छा वासना तयेत्यर्थः । अनुमित्सयाऽनुमितौ सिद्धेर्न प्रतिबन्धकत्वमिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् ।

एतन्मतस्यायं निष्कर्षः, यथा कुज्झटिकाकुलिते (४) देशेऽसतोऽपि धूमस्याभिमानात् धूमनियतस्य वह्नेरनुमानम्, तथा नटेनैव सुनिपुणं 'ममैवैते विभावादय' इति प्रकाशितैस्तत्रासद्भिरपि विभावादिभिस्तन्नियता रतिरनुमीयमानाऽपि निजसौन्दर्यबलात्सामा-

---

१ अनु-पन्न.-उद्द्योत० ॥ २ शिक्ष-तेन-विव० ॥ ३ रामोऽयं-मिति-उद्द्योत० ॥ ४ कुज्झटिका 'धुकें' इति महाराष्ट्रभाषायाम्, तया आकुलिते व्याप्ते ॥

**न ताटस्थ्येन नात्मगतत्वेन रसः प्रतीयते नोत्पद्यते नाभिव्यज्यते, अपि तु काव्ये नाट्ये चाभिधातो द्वितीयेन विभावादिसाधारणीकरणात्मना भावकत्वव्यापारेण भाव्यमानः स्थायी सत्त्वोद्रेकप्रकाशानन्दमयसंविद्विश्रान्तिसतत्त्वेन भोगेन भुज्यते इति भट्टनायकः ।**

---

जिकानामास्वाद्यमानतया चमत्कारमादधती रसतामेतीति रतेरनुमितिरेव रसनिष्पत्तिरिति विवरणे स्पष्टम् ।

उक्ते द्वितीयव्याख्यानेऽपि 'प्रत्यक्षमेव ज्ञानं चमत्कारजनकं नानुमित्यादिः' इति लोकप्रसिद्धिविरोधः, संज्ञातबाधस्य सामाजिकस्य नटे निरुक्तानुमितिविरहेऽपि आस्वादोदयाद्रसं साक्षात्करोमीत्यनुव्यवसायानुपपत्तिश्चेति अरुचिं मनसि निधाय "विभावादिभिः संयोगात् भोज्यभोजकभावसंबन्धात् रसस्य निष्पत्तिर्भुक्तिरिति सूत्रार्थः" इति भट्टनायकसंमतं तृतीयं व्याख्यानमाह **न ताटस्थ्येनेत्यादिना भट्टनायक इत्यन्तेन।** अत्र प्रत्यासन्नास्त्रयः, नटो नायकरामादिः सामाजिकश्चेति, तत्र किंगतत्वेन रसः प्रतीयताम्, तत्राद्यद्वयगतत्वं निरस्यति **न ताटस्थ्येनेति** । तटस्थ उदासीनः स च प्रकृते नटो नायकरामादिश्चेति द्विविधः। तत्संबन्धित्वेन। तृतीयगतत्वमपि निरस्यति **नात्मगतत्वेनेति**। सामाजिकसंबन्धित्वेन, **न प्रतीयते** नानुमीयते, तदानी रामादीनामभावेन तद्रत्यादेरप्यभावात् असतः सत्त्वेनानुमानप्रमाणाविषयत्वात्, वस्तुतो रामगतया नटगतत्वेनानुमितयाऽपि रत्या सामाजिकेऽसत्या तच्चमत्कारजननासंभवाच्च । **नोत्पद्यते** न जन्यते, विभावादीनां वास्तविकत्वाभावात् । **नाभिव्यज्यते** न व्यञ्जनया उपस्थाप्यते, सिद्धस्यैव तत्संभवादिति भावः (१) । **अभिधात** इत्युपलक्षणम्, लक्षणात इत्यपि बोध्यम् (२) । **द्वितीयेन** अन्येन । **विभावादीति** । अन्यसंबन्धित्वेनासाधारणस्य विभावादेः स्थायिनश्च व्यक्तिविशेषांशपरिहारेणोपस्थापनं साधारणीकरणं तदात्मना । **भाव्यमानः** साधारणीक्रियमाणः (३) । **सत्त्वोद्रेकेत्यादि** । सत्त्वगुणस्योद्रेकेण रजस्तमसी अभिभूयाविर्भावेण यः प्रकाशः स एवानन्दात्मिका संवित् ज्ञानम्, तस्य विश्रान्तिर्ज्ञेयान्तरसंपर्कराहित्येनावस्थानं (४) तत्सतत्त्वेन तत्स्वरूपेण । तत्त्वसतत्त्वशब्दौ पर्यायौ, गोत्रसगोत्रशब्दवत् । **भोगेन** भोजकत्वनामकव्यापारेणेति उद्द्योतादयः । भोगेन साक्षात्कारेण भुज्यते विषयीक्रियते इति सारबोधिन्यादयः ।

भट्टनायकस्यैष सारः, शब्दस्याभिधाव्यापारवत् काव्यनाट्ययोस्तद्विलक्षणं भावक-

---

१ ताटस्थ्ये-भावः-विव०॥ २ अभि-ध्यम्-सार० ॥ ३ भाव्य-माणः-विव०॥ ४ सत्त्वगु-नम्-तदेव॥

लोके प्रमदादिभिः स्थाय्यनुमानेऽभ्यासपाटववतां काव्ये नाट्ये च तैरेव कारणत्वादिपरिहारेण विभावनादिव्यापारवत्त्वादलौकिकविभावादिशब्दव्य-

---

त्वभोजकत्वनामकं व्यापारद्वयमतिरिक्तमस्ति, काव्यार्थबोधोत्तरमेव तत्राद्येन भावकत्व-व्यापारेण विभावादिरूपसीतादयो रामसंबन्धिनी रतिश्च सीतात्वरामत्वसंबन्धांशमपहाय सामान्यतः कामिनीत्वरतित्वादिनैवोपस्थाप्यते, अन्त्येन भोजकत्वव्यापारेण तु उक्तरीत्या साधारणीकृतविभावादिसहकृतेन सा रतिः सहृदयैरास्वाद्यते, (अत एव असत्या अपि रतेरास्वादः अलौकिकत्वादुपपन्नः) इति रतेरास्वाद एव रसनिष्पत्तिरिति विवरणादौ स्पष्टम् ।

उक्ते तृतीयव्याख्यानेऽपि एतादृशव्यापारद्वयकल्पने प्रमाणाभावः, साक्षात्कारस्य तथाविधत्व (१) कल्पने प्रमाणाभावश्च, न च व्यञ्जनास्थाने तथाविधभोग एव कश्चिद्व्यापारः कल्पनीय इति वाच्यम्, तथापि भावकत्वरूपाधिकव्यापारान्तरकल्पनस्यैव दोषत्वादित्यरुचिं मनसि निधाय "स्थायिनां विभावादिभि. समं संयोगात् व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावरूपात् संबन्धात् विभावादीनामेव वा परस्परं संयोगात् मिलनात् रसस्य निष्पत्तिरभिव्यक्तिरिति सूत्रार्थः" इति अभिनवगुप्ताचार्यसंमतं सिद्धान्तभूतं चतुर्थं व्याख्यानमाह **लोके** इत्यादिना **श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादा** इत्यन्तेन । **लोके** काव्यनाट्यभिन्नस्थले । **प्रमदादिभिः** प्रमदोद्यानकटाक्षनिर्वेदादिभिः । प्रमदादिभिरित्यस्यानन्तरं कारणादिभिरिति पाठे आलम्बनकारणोद्दीपनकारणकार्यसहकारिभिरित्यर्थः । **स्थायि-नो** रत्यादेरनुमाने अनुमानविषये अभ्यासः पुनःपुनरनुशीलनं तेन पाटवं पटुता नैपुण्यं तद्वताम्, अस्य सामाजिकानामित्यग्रिमेणान्वयः, तेन रसिका एव रसास्वादे योग्याः न तु विरक्ता यत्यादय इत्युक्तम् । अनुमानं च 'अयमेतद्विषयकरत्यादिमान् रत्यादिकार्यरूपकटाक्षादिरत्यादिसहकारिरूपनिर्वेदादिमत्त्वात् यो नैवं स नैवं यथा विरक्तादि.' इति । **काव्ये** उक्तध्वन्यादिरूपे । **नाट्ये** ('कायिको वाचिकश्चैव आहार्य. सात्त्विकस्तथा । चत्वारोऽभिनयाः प्रोक्ता नाट्यशास्त्रविशारदैः' इत्युक्तचतुर्विधाभिनयरूपे) नटकर्मणि । **तैरेव** प्रमदादिभिरेव, अस्य च 'अभिव्यक्तः' इत्यग्रिमेणान्वयः । **कारणत्वादिपरिहारेण** कारणत्वकार्यत्वसहकारित्वैर्व्यपदेशपरित्यागेन । **विभावनादिव्यापारेति** । आदिपदेन अनुभावनव्यभिचारणयोर्ग्रहणम्, तत्र वासनात्मतयाऽतिसूक्ष्मरूपेणावस्थितानां रत्यादीनाम् आस्वादयोग्यताऽऽनयनरूपाविर्भावनं विभावनम्, तादृशानां रत्यादीनाम्

---

१ तथाविधत्वेति । सत्त्वोद्रेकैत्याद्युक्तस्वरूपत्वेत्यर्थः ॥

**वहार्यैः ममैवैते शत्रोरेवैते तटस्थस्यैवैते, न ममैवैते न शत्रोरेवैते न तटस्थस्यैवैते इति संवन्धविशेषस्वीकारपरिहारनियमानध्यवसायात् साधारण्येन प्रतीतैः**

**अभिव्यक्तः सामाजिकानां वासनात्मतया स्थितः स्थायी रत्यादिको नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायवलात् तत्कालविगलितपरिमित-**

---

अनुभवविषयीकरणमनुभावनम्, काये विशेषेण अभितः रत्यादीनां संचारणं व्यभिचारणम्, ते एव व्यापारास्तद्वत्त्वादित्यर्थः । **अलौकिकेति** । लोके हर्षशोककारणेभ्यो हर्षशोकावेव हि जायेते । अत्र पुनः सर्वेभ्य एव तेभ्यः सुखमित्यलौकिकत्वम् । **एते** विभावादयः । 'ममैवैते' इत्याद्यत्रयेण संवन्धविशेषस्य 'अमुकस्यैवैते' इत्येवंरूपस्य स्वीकारनियमः, 'न ममैवैते' इत्यन्त्यत्रयेण तस्य परिहारनियमः, तयोरनध्यवसायात् अनिर्णयात्, **साधारण्येन** सीतात्वादिविशेषांशरहितेन कामिनीत्वादिना, **प्रतीतैः** ज्ञायमानैः ।

अत्रायमाशयः, लोके हि तिस्रो विधाः, कानिचिद्वस्तूनि स्वस्यैव, कानि च शत्रोरेव, कानि पुनः शत्रुमित्रविलक्षणस्य उदासीनापरमान्नः तटस्थस्यैव ( मित्रवस्तुनोऽपि आत्मीयसंवन्धित्वेन स्वकीयत्वमिति न विभागन्यूनता ) । तत्र यदि स्वकीयत्वेन विभावादयः प्रतीयेरन्, तर्हि इतरसामाजिकसंनिधौ स्वरतिप्रकाशोऽनुचित इति ह्रीरेवोदियात्, रसास्वादस्तु दूर एवास्ताम् । शत्रुसंवन्धित्वेन प्रतीतौ च विद्वेषाविर्भावस्यैवावश्यंभावितया रसास्वादप्रत्याशैव कथम् । उदासीनसंवन्धप्रतीतावपि स्वस्मिन् तदसद्भावाभिसंधानप्रसङ्गेन नितरामेव तदास्वादोऽनुपपन्न इति संवन्धविशेषस्वीकारस्यानिश्चयः स्वीकर्तव्यः । एवं तत्परिहारनियमनिर्णयोऽपि नास्तीत्यङ्गीकार्यम्, अन्यथा 'नैते कस्यापि' इति संवन्धपरिहारनियमनिश्चये 'असंवन्धिनोऽसत्त्वम्' इति नियमेन अलीकत्वशङ्कया गगनकुसुमगन्धोपलब्धये प्रवृत्तिवत् रसास्वादप्रवृत्तिरेव न स्यात्, तस्माद्दुभयावधारणवैलक्षण्येन सामान्यतः 'कामिनीयम्' इति कृत्वा कामिनीत्वादिना प्रतीतैरिति विवरणे स्पष्टम् ।

**वासनात्मया** संस्काररूपेण सूक्ष्मतया, **स्थितः** पूर्वमेवावस्थितः, अधुना तु साधारणीकृतविभावादिभिस्तस्यैवाविर्भावमात्रमिति भावः । अत एव येषां वेदाभ्यासजडानां वैयाकरणादीनां च तादृशसंस्काराभावः, तेषां रसास्वादोऽपि न भवति । **नियतेति** । नियतः रसास्वादयितृतया निश्चितो यः प्रमाता सामाजिकः तद्गतत्वेन तत्संवन्धित्वेन । **साधारणेति** । साधारणः व्यक्तिविशेषसंवन्धित्वेनाप्रतीयमानो य उपायो विभावादिः । **तत्कालेति** । तत्कालं रसास्वादकालं विगलितोऽप्रतीतो यः परिमितप्रमातृभावः 'ममैवैतेऽहमेव रसास्वादयिता' इत्येवंरीत्या अननुभूयमानो यो व्यक्तिविशेषसंवन्धः तद्वशेन उन्मिषितः

**प्रमातृभाववशोन्मिषितवेद्यान्तरसंपर्कशून्यापरिमितभावेन प्रमात्रा सकलसहृदयसंवादभाजा साधारण्येन स्वाकार इवाभिन्नोऽपि गोचरीकृतश्चर्व्यमाणतैकप्राणो विभावादिजीवितावधिः पानकरसन्यायेन चर्व्यमाणः पुर इव परिस्फुरन् हृदयमिव प्रविशन् सर्वाङ्गीणमिवालिङ्गन् अन्यत् सर्वमिव तिरोदधत् ब्रह्मास्वादमिवानुभावयन् अलौकिकचमत्कारकारी शृङ्गारादिको रसः ।**

---

प्रादुर्भूतः,एवं वेद्यान्तरस्य लौकिकघटादिविषयस्य संपर्केण ज्ञानरूपसंबन्धेन शून्योऽपरिमितो भावश्चित्तवृत्तिविशेषो यस्य तेन, अपारिमित्यं साधारण्यं प्रमातृविशेषनिष्ठत्वेनाग्रहे सति गृह्यमाणत्वम्, भावो वर्णनीयतन्मयीभवनयोग्य इति सारबोधिनी। **प्रमात्रा** रसास्वादयित्रा कर्त्रा, सकलानां सहृदयाना संवादभाजा 'एकत्र दृष्टस्यान्यत्र तथादर्शनं संवादः' इत्युक्तेः संमतिशालिना, **साधारण्येन** कामिनीत्वादिसाधारणधर्मप्रकारेणोपस्थित्या, अस्य 'गोचरीकृतः' इत्यनेनान्वयः। ननु विवक्षितविवेचने रत्याद्यास्वादस्यैव रसरूपतया कथं रसस्य आस्वादः आस्वादास्वाद्ययोर्लोके वैलक्षण्यदर्शनादित्यत आह **स्वाकार इति** । 'स्वस्य ज्ञानस्य आकारविशेष एव विषयः न तु ज्ञानादन्यः' इति हि योगाचारमते यथा वस्तुतो ज्ञानस्वरूपस्य विषयस्य ज्ञेयत्वम्, तथा आनन्दात्मकास्वादस्वरूपस्यापि रसस्य आस्वाद्यत्वमविरुद्धमिति भावः। **गोचरीकृतः** विषयीकृत इति विवरणे स्पष्टम् । **चर्व्यमाणतेति** । **चर्व्यमाणता** आस्वादः **एकः** अद्वितीयः **प्राण** इव स्वरूपनिष्पत्तिहेतुर्यस्य सः । **विभावादीति** । उक्तरूपविभावादिरेव जीवितस्य जीवनस्य अवधिः पूर्वापरसीमा यस्य सः । विभावादिकालमात्रस्थायीति परमार्थः । **पानकरसन्यायेन चर्व्यमाण इति** । पानकरसो हि यथा, मरीचशर्कराकर्पूरादिविलक्षणवस्तुसंपादितोऽपि मरीचादिरसवैलक्षण्येन तत्समुदायसंवलनसंपादितेनानिर्वचनीयेनास्वादेनास्वाद्यते तथा विभावादिवैलक्षण्येन लोकातीतेन आस्वादेन **चर्व्यमाणः** आस्वाद्यमान इत्यर्थ इति विवरणे स्पष्टम् । **पुर इवेति** । अत्र सर्वत्र परिस्फुरन्निवेत्यादिरीत्या क्रियाभिरिवशब्दार्थान्वयो ज्ञेयः । **सर्वाङ्गीणं** सर्वाङ्गव्यापनं यथा स्यात्तथा, यद्वा, प्रत्यङ्गममृतं सिञ्चन्निवेत्यर्थः । अनेन सुखरूप एवायमिति ध्वनितम् । **अन्यत्** स्वविषयभूतविभावाद्यतिरिक्तम् । **तिरोदधत्** आच्छादयन् । **ब्रह्मास्वादमिवेति** । अत्रेवशब्दः यथास्थाने एवेत्युद्द्योते स्पष्टम्, ब्रह्मास्वादमिव स्वास्वादम् अनुभावयन्नित्यर्थ, ब्रह्मास्वादे ( मुक्तिदशायां ) ब्रह्ममात्रं प्रकाशते, रसे तु विभावाद्यपीति भेदात् सादृश्यम् । एतेन 'ब्रह्मैव रसः "रसो वै सः"—इति श्रुतेः'—इति कैश्चित्प्रल्पितमपास्तम्, उक्त दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकभावानुपपत्तिप्रसङ्गात् । 'तद्भिन्नत्वे सति तद्गतभूयोधर्मवत्त्वं मा-

**स च न कार्यः विभावादिविनाशेऽपि तस्य संभवप्रसङ्गात्, नापि ज्ञाप्यः सिद्धस्य तस्यासंभवात् । अपि तु विभावादिभिर्व्यञ्जितश्चर्वणीयः ।**

---

दृश्यम्'—इति सादृश्यलक्षणस्य सर्वैरङ्गीकारात् । न चोक्तश्रुतिविरोध इति वाच्यम्, स आत्मा रसः रसपदवाच्य इति तदर्थात् । "सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति" "नामानि सर्वाणि यमाविशन्ति"—इत्यादिश्रुत्यन्तरसंवादादिति सुधीभिराकलनीयम् । पुर इवेत्याद्यनुभावयन्नित्यन्तं सर्वमलौकिकत्वप्रतिपादनाय, तदेवाह **अलौकिकेत्यादिना** । **अलौकिकः** लौकिकसामग्रीजन्यविलक्षणः, लौकिकसामग्रीजन्यस्तु एकस्यैव सुखाय तस्यापि पर्यन्ते वैरस्यायैवेति बोध्यम् । **शृङ्गारादिको रस इति** । इत्युच्यते इति शेषः । एवं च ब्रह्मसहोदररसाविर्भावप्रकारप्रदर्शनेन ब्रह्मावबोधोऽपि सति तादृशेऽधिकारिणि, सति च तादृशसामग्रीसमवधाने "तत्त्वमसि"—इत्यादिश्रुत्युपनिबद्धवाक्यनिष्ठया सद्गुरूपदिष्टयत्किंचिद्वाक्यनिष्ठया वा व्यञ्जनयैव भवतीति ध्वनितामिति सुधासागरे स्पष्टम् ।

एतन्मतस्य स्थूलत इदं मर्म, रतिकारणादीनामनुभवादसकृदनुमिता रतिः संस्काररूपेण सहृदयहृदयमधिरोहति, अथ कियता कालेन सुनिपुणमनुष्ठितयोः रामादिव्यक्तिविशेषसंबन्धिरतिकारणविभावादिप्रतिपादकयोरपि काव्यनाट्ययोः पूर्वोक्तभावकत्वव्यापारेण रामसीतादिविशेषांशपरिहारेण रतिकारणसाधारणकामिनीत्वादिना प्रतीतैः विभावादिभिः सहृदयहृदयावस्थिता सा रतिर्व्यञ्जनया अभिव्यक्ता सामाजिकानाम् आस्वाद्यतामायातीति एतादृशास्वाद एव रसनिष्पत्तिरिति । पूर्वमते असत्या अपि रतेरास्वादः, अत्र तु वासनया स्थिताया एवेत्यप्यनयोर्भेद इति विवरणे स्पष्टम् ।

ननु भरतमुनिसूत्रे विभावादिसंयोगादिति पञ्चम्या विभावादीनां हेतुत्वमुक्तम्, तच्च कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा स्यात्, तत्किं रसः कार्यो ज्ञाप्यो वाऽत आह **स चेति** । तत्र हेतुमाह **विभावादीति** । **तस्य** रसस्य । **संभवप्रसङ्गादिति** । अवयवादिरूपोपादानकारणाद्यतिरिक्तकारणनाशेऽपि कार्यनाशस्यावश्यंभावानियमात् दण्डनाशेऽपि घटस्थितेरिति शेषः (१) । **नापि ज्ञाप्य इति** । विभावादिभिरित्यादिः । लोके जातो हि घटादिर्दीपादिना ज्ञाप्यो भवति न तु जायमान एवेति भावः । तर्हि विभावादिभिः किं क्रियते? तत्राह **अपित्विति** । **विभावादिभिरिति** तृतीया हेतौ साहित्येऽपि बोध्या, व्यञ्जितश्चर्वणीय इत्युभयान्वयिनी च, एवं च भरतसूत्रे व्यञ्जकत्वमेव पञ्चम्यर्थः । **व्यञ्जितः** व्यञ्जनया गृहीतः सन् **चर्वणीयः** पुनःपुनरास्वादनीयः । विभावादिव्यञ्जितश्च चित्स्वरूपोऽनावृतानन्दांश एव भवतीति तात्पर्यम् ।

---

१ अव–शेषः–विव० ॥

कारकज्ञापकाभ्यामन्यत् क्व दृष्टमिति चेत्, न क्वचिद्दृष्टमित्यलौकिकसिद्धेर्भूषणमेतन्न दूषणम् । चर्वणानिष्पत्त्या तस्य निष्पत्तिरुपचरितेति कार्योऽप्युच्यताम्, लौकिकप्रत्यक्षादिप्रमाणताटस्थ्यावबोधशालिमितयोगिज्ञानवेद्यान्तरसंस्पर्शरहितस्वात्ममात्रपर्यवसितपरिमितेतरयोगिसंवेदनविलक्षणलोकोत्तरस्वसंवेदनगोचर इति प्रत्येयोऽप्यभिधीयताम् ।

तद्ग्राहकं च न निर्विकल्पकं विभावादिपरामर्शप्रधानत्वात् । नापि सविकल्पकं चर्व्यमाणस्यालौकिकानन्दमयस्य स्वसंवेदनसिद्धत्वात् ।

---

नन्वेवमलौकिकीयं प्रक्रियेत्याशङ्क्येष्टापत्ति शङ्कोत्तराभ्यामाह कारकेति । ज्ञापकाभ्यामिति । व्यञ्जकत्वातिरिक्तं ज्ञापकत्वमत्र विवक्षितम्, अतो व्यञ्जकत्वस्य ज्ञापकत्वेऽपि न क्षति.(१)। अन्यत् व्यञ्जनाख्यम् । अलौकिकेति । व्यञ्जकोऽप्येको हेतुरितिः भाव. । अलौकिकस्य कार्यस्य सिद्धेरलौकिकहेतुकत्वं भूषणमेवेत्यक्षरार्थः । कथं तर्हि उत्पन्नो रस इति व्यवहार.? तत्राह चर्वणेति । चर्वणाविशिष्टस्यैव रसत्वेन विशेषणस्योत्पन्नतया चर्वणोत्पत्तिमादाय रसस्योत्पत्तिव्यवहार इत्यर्थः । नन्वेवमपि ज्ञाप्य इति व्यवहारः कथ? इत्यत आह लौकिकेति । लौकिकं यत् प्रत्यक्षादिज्ञानम्, यच्च प्रमाणताटस्थ्येन प्रमाणौदासीन्येन (चक्षुरादिलौकिकप्रमाणमनपेक्ष्यैवेति यावत्) अवबोधः ज्ञानम्, तद्वतां मितयोगिनाम् अपक्वयोगिनां युञ्जानपदवाच्यानां (ध्यानजन्यं) ज्ञानम्, यदपि च वेद्यान्तरस्य ज्ञेयान्तरस्य लौकिकविषयस्य संस्पर्शेन संबन्धेन रहितं स्वस्वरूपात्ममात्रविषयकं परिमितेतरयोगिना पक्वयोगिना युक्तपदाभिधेयानां संवेदनं ज्ञानम्, एतत्त्रितयात् विलक्षणम् (अलौकिकविभावादिमत्त्वेन) विसदृशम्, अत एव च लोकोत्तरं लोकातीतं यत् स्वात्मकं संवेदनं तस्य गोचरः विषय इत्यर्थः । प्रत्येयः ज्ञेयः । अभिधीयताम् उच्यताम् । तथा च विभावादिभिरभिव्यक्तानन्दांशस्वरूपतया स्वयप्रकाशत्वेन ज्ञाप्यत्वव्यवहार इति भावः ।

ननु संवेदनगोचर इत्युक्तम्, संवेदन हि ज्ञानम्, तच्च निर्विकल्पक सविकल्पक चेति द्विविधम्, तत्र नामरूपजात्यादिविशेषशून्यं ज्ञानं निर्विकल्पकम्, तद्विपरीतं सविकल्पकम्, तयोर्मध्ये रसः केन गृह्यते इत्याशङ्क्य नान्यतरेण गृह्यते इत्याह तद्ग्राहकं चेति । रसग्राहकं चेत्यर्थः । विभावादिपरामर्शेति । विभावादीना परामर्शः सबन्ध प्रधानं यस्य तस्य भावस्तत्त्वादित्यर्थ. । विभावादिपरामर्शस्य सविकल्पकतया निर्विकल्पकजननायोग्यत्वादिति भावः । स्वसंवेदनसिद्धत्वात् स्वात्मकप्रतीतिमात्रसिद्धत्वात् । अयं भाव , तदानीं ज्ञानान्तरासंभवात्. रसमात्रविषयिण्या चर्वणायां नामरूपाद्युल्लेखासंभवाच्च कुतः सविकल्पकत्व-

---

१ व्यञ्ज–क्षति.–उद्द्यो० ॥

उभयाभावस्वरूपस्य चोभयात्मकत्वमपि पूर्ववल्लोकोत्तरतामेव गमयति न तु विरोधमिति श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तपादाः ।

व्याघ्रादयो विभावा भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणाम्, अश्रुपातादयोऽनुभावाः शृङ्गारस्येव करुणभयानकयोः, चिन्तादयो व्यभिचारिणः शृङ्गारस्येव वीरकरुणभयानकानामिति पृथगनैकान्तिकत्वात् सूत्रे मिलिता निर्दिष्टाः ।

---

मिति। उभयाभावस्वरूपस्य उभयभिन्नस्य । उभयात्मकत्वमपीति । 'विरुद्धयोरेकतरनिषेधेऽपरस्मिन् पर्यवसानम्' इति नियमेन सविकल्पकत्वनिषेधे निर्विकल्पकत्वम्, निर्विकल्पकत्वनिषेधे च सविकल्पकत्वमायातीति उभयात्मकत्वम् (१) । पूर्ववत् कारकत्वज्ञापकत्ववत् । न तु विरोधमिति । अनुभवबलेन तथैव स्वीकारादित्यर्थः । अभिनवगुप्तपादो नाट्यलोचनकारः । पादा इति । बहुवचनश्रीपदाचार्यपदैः संमतत्वमुक्तम् । इदमत्र रहस्यम्, पुरा किल काचित् वलभीपठतां बहूनां ब्राह्मणबालानामध्ययनशालाऽऽसीत्, तत्र पठन् कश्चिद्द्राविडबालोऽतिसौन्नुध्यान्मुखरत्वाच्च निखिलबालानां भयप्रदत्वेन बालवलभीभुजंग इति गुरुणा व्यपदिष्टः, स चाचार्यतामुपगत इति सकलरहस्याभिज्ञः श्रीवाग्देवतावतारो (मम्मटः) गूढं तन्नामाभिनवगोपानसीगुप्तपादः(२) इति वैदग्ध्यमुखेनाभिव्यनक्तीति । अत एव मधुमत्यां रविभट्टाचार्यैरुक्तम्, 'अभिनवपदेन ध्वनिटीकाकर्तृपुराणगुप्तपादलिखनविरोधोऽत्र न देयः'—इति, इति सुधासागरे स्पष्टम् ।

ननु विभावादिभ्यः प्रत्येकं रसाभिव्यक्तिसंभवे भरतसूत्रे द्वन्द्वेन स्वसूत्रे 'व्यक्तः स तैः' इत्यत्र बहुवचनेन च किमिति साहित्यमुक्तमित्यत आह व्याघ्रादय इत्यादि । पृथक् एकैकस्य, अनैकान्तिकत्वात् व्यभिचारित्वात् । तथा हि एते भीरूणां भयमिव वीराणामुत्साहमपूर्वदर्शिनां विस्मयं व्यापादितबन्धूनां क्रोधं जनयन्ति, अतो भयानकस्येव वीराद्भुतरौद्राणामपि विभावा इति व्यभिचारात् नैकैकस्मिन् व्यञ्जकत्वमित्यर्थः (३) । एवमनुभावमात्रेऽप्याह अश्रुपातादय इति । एते शृङ्गारस्य विप्रलम्भस्येव करुणभयानकयोरपि अनुभावा इति व्यभिचारान्नैकैकस्मिन् व्यञ्जकत्वमित्यर्थः । एवं व्यभिचारिमात्रेऽप्याह चिन्तादय इति । एते शृङ्गारस्य विप्रलम्भस्येव वीरकरुणभयानकानामपि व्यभिचारिण इति व्यभिचारात् नैकैकस्मिन् व्यञ्जकत्वमित्यर्थः । तत्र शृङ्गारे अवगतरूपादीनाम्, वीरे सहायादीनाम्, करुणे बन्धूपकारादीनाम्, भयानके भयहेतुचण्डत्वादिनां चिन्तेति ज्ञेयम् । सूत्रे भरतसूत्रे स्वसूत्रे च । मिलिताः सहिताः । निर्दिष्टा इति । द्वन्द्वेन तैरिति पदेन चोक्ता इत्यर्थः ।

---

१ अयं–त्वम्–विव ॥ २ गुप्तपादो भुजंग. ॥ ३ एते–त्यर्थः–कमला० ॥

वियदलिमलिनाम्बुगर्भमेघं, मधुकरकोकिलकूजितैर्दिशां श्रीः।
धरणिरभिनवाङ्कुराङ्कटङ्का, प्रणतिपरे दयिते प्रसीद मुग्धे ! ॥

इत्यादौ

परिमृदितमृणालीम्लानमङ्गं, प्रवृत्तिः
कथमपि परिवारप्रार्थनाभिः क्रियासु।

---

ननु प्रत्येकस्मादपि रसोऽनुभूयते इत्याशङ्कते वियदित्यादिना केवलानामेवात्रस्थितिरित्यन्तेन। वियदिति। मानिनीं प्रति सख्या उक्तिरियम्। हे मुग्धे हे विवेकरहिते, मानभङ्गावश्यंभावेऽपि मानात्यागादिति भावः, प्रणतिपरे मुहुर्मुहुः प्रणामशालिनि दयिते इति विषयसप्तमी, प्रेमपात्रे न तु स्वामिमात्रे, प्रसीद तद्विषये प्रसादं कुरु, बहुतरोद्दीपकसत्त्वादवश्यभावी मानभङ्ग इति तव गौरवरक्षा न भविष्यतीति भाव.। तामेव मानभङ्गसामग्रीमाह वियदित्यादिना। वियत् आकाशम् अलयो भ्रमरास्तद्वत् मलिना अत्यन्तकृष्णा इत्युपमितसमास., अम्बु गर्भे येषा ते अम्बुगर्भा इति व्यधिकरणबहुव्रीहि., ततः, अलिमलिना अम्बुगर्भाः मेघाः यत्रेति त्रिपदो बहुव्रीहिः, तादृशम्, अस्तीति शेष' सर्वत्र बोध्यः। अम्बुगर्भत्वेनावृष्टत्वाच्चिरस्थितिर्व्यज्यते, एवं चोर्ध्वमुखी स्थातु न शक्नोपीति भावः। मधुकरेति। मधुकरकोकिलयोः (सहितयोः) कूजितैः, प्रावृषि कोकिलकूजिताभावेऽपि मुग्धाया भयप्रदर्शनार्थं सख्याः प्रतारणोक्तिरियमिति केचित्, वर्षास्वपि कोकिला माद्यन्तीति कश्चित्, वस्तुतस्तु मधुकरा एव (सुखकरत्वात्) कोकिला इति रूपकम्, तत्कूजितैः दिशा श्री. शोभा, एवच तिर्यङ्मुखी स्थातुं न शक्नोपीति भाव'। धरणिः भूमिः अभिनवा नूतना अङ्कुरा एव अङ्के उत्सङ्गे टङ्काः पाषाणभेदकास्त्रविशेषा. (मर्मभेदित्वात् पाषाणप्रायकठिनमानभञ्जकत्वाद्वा) यस्या सा तादृशी। अभिनवा. अङ्कुरा यत्र एवंविधोऽङ्को मध्यो यस्य स तथाभूतष्टङ्क पाषाणप्रायकठिनस्थान यस्यां सेति चक्रवर्तिभट्टाचार्याः। अभिनवाङ्कुरा अङ्कश्चिह्न यत्र तथाविधष्टङ्क. पाषाणप्रायदेशो यत्रेति केचित्। 'टङ्क. पाषाणदारण.' इति कोश.। एतेनाधोमुखावस्थान निराकृतम्। एवचोर्ध्वमधस्तिर्यक्चोद्दीपकप्रवृत्त्या तद्रहितदृष्टिसंचारस्थलाभावात्प्रणतिपरे प्रेयसि दृष्टिपात कुर्विति भाव.। पुष्पिताग्रा छन्द., "अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताग्रा" इति लक्षणात्।

परिमृदितेति। मालतीमाधवप्रकरणे प्रथमाङ्के 'तथाहि अस्या' इत्युपक्रम्य माधवन्य मकरन्दं प्रति मालत्यवस्थावर्णनोक्तिरियम्। अस्या मालत्या अङ्ग परिमृदिता कराभ्यां शिथिलीकृता या मृणाली बालमृणालं तद्वत् म्लानम्, अङ्गमिति जात्यभिप्रायेणैकवचनम्,

कलयति च हिमांशोर्निष्कलङ्कस्य लक्ष्मी-
मभिनवकरिदन्तच्छेदकान्तः कपोलः ॥

इत्यादौ

दूरादुत्सुकमागते विवलितं, संभाषिणि स्फारितं,
संश्लिष्यत्यरुणं, गृहीतवसने किंचाञ्चितभ्रूलतम् ।

---

तथा, क्रियासु शरीरमात्रधारणोपयोगिनीषु वह्वीषु परिवारस्य सखीसार्थस्य प्रार्थनाभिर्वह्वीभिः कथमपि अनिच्छन्त्या अपि वलात्कारेण प्रवृत्तिः सकृदुपक्रममात्रम्, न तु चेष्टादि, तेनालस्यातिशयो विषयवैतृष्ण्यं वा व्यज्यते, अन्ये तु क्रियासु वह्वीषु उपन्यस्तासु प्रवृत्तिः क्वचिदुपक्रममात्रमित्याहु., चकारो भिन्नक्रमः, अस्याः कपोलः अभिनवस्य करिणो यो दन्तस्तस्य यश्छेदः ( छिद्यते इति छेदः कर्मणि घञ्) छिन्नो भागः तद्वत् कान्तः, दन्तस्य कोमलत्वेनाशु रक्तसंवन्धात् अलक्तकमिश्रदुग्धवर्णलाभः, केचित्तु अभिनवो यः करिदन्तच्छेदस्तद्वत् कान्तः तेन गौरत्वोत्कर्षः, तथा च मेघदूते कालिदासः 'सद्यः कृत्तद्विरददशनच्छेदगौरस्य तस्य' इत्यत्र कर्तनस्य सद्यस्त्वमाहेत्याहुः, ईदृशोऽपि निष्कलङ्कस्य कलामात्रावशिष्टस्य हिमांशोश्चन्द्रस्य लक्ष्मीं शोभां च कलयति धारयति, अनेन क्षामता व्यज्यते, एकपार्श्वशयनाच्चैकस्यैव किंचिदवच्छेदेन रक्तता किंचिदवच्छेदेन पाण्डुतेति कपोल इत्येकवचनम्, आभ्यामपि न शोभाच्युतिरिति कान्तलक्ष्मीपदाभ्यां व्यज्यते इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । सुधासागरकारास्तु, चकारोऽप्यर्थे, कपोलोऽपि निष्कलङ्कस्य हिमांशोः लक्ष्मीं शोभां कलयति, शोभामित्यनेनैवमपि न शोभाच्युतिरिति गम्यते । कपोल इत्येकवचनादेक एव पाण्डुः, सौकुमार्येणाशु सर्वतः पाण्डिमोदयात् । अपरः (कपोलः) तु अभिनवकरिदन्तच्छेदकान्त इत्याहुः । कपोल इत्येकवचनं जात्यभिप्रायकमिति केचित् । 'छेदपाण्डुः'—इति पाठस्तु न रुचिरः, प्राचीनवहुषु पुस्तकेषु तथापाठाभावात्, पाण्डुता व्यज्यते इति सकलटीकाविरुद्धत्वाच्चेति वोध्यम् । मालिनी छन्दः, "ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः" इति लक्षणात् ।

**दूरादिति** । अमरुकशतके निराकरणेन प्रसादनान्निवृत्तस्य नायकस्य पुनरागमने जातभावायाः मानिन्याश्चक्षुःक्रियावर्णनमिदम् । उत्सुकमित्यादिविशेषणानि चक्षुरित्यनेनान्वियन्ति, सर्वसप्तम्यन्तानां प्रेयसीत्यत्र संवन्धः । जातम् आगः अपराधो यस्मात् ( प्रसङ्गतः ) तथाभूते न तु कृतागसि 'मत्तो जातं न तु मया कृतम्'—इति न्यायात्, अत एव प्रेयसि प्रीतिपात्रे न तु स्वामिमात्रे, मानिन्याः मानवत्याः चक्षुः प्रपञ्चे विचित्रव्यापारवाहुल्ये चतुरं कुशलं जातमित्यन्वयः । अहो इति चातुर्यदर्शनाद्विस्मये । प्रपञ्चा-

मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे बाष्पाम्बुपूर्णेक्षणं
चक्षुर्जातमहो प्रपञ्चचतुरं जानागमि प्रेयसि ॥

इत्यादौ च

यद्यपि विभावानामनुभावानामौत्सुक्यव्रीडाहर्षकोपासूयाप्रसादानां च व्यभि-

---

तुर्यमेव प्रपञ्चयति। दूरादित्यादिना। दूरात् दृष्टे इति शेषः, उत्सुकं (इतोऽन्यत्र वा यातीति शङ्कया) उत्कण्ठासूचकचेष्टाविशेषशालि, आगते समीपं प्राप्ते विवलित (दूरतः पश्यन्त्याः मम औत्सुक्यमनेन ज्ञातमिति लज्जया) तिर्यक्कृतम्, (पूर्वनिराकरणल-ज्जया) सङ्कुचितं वा, संभाषिणि सम्यक् भाषिणि स्फारितं (निराकरणेऽप्येवमृजुत्वेन अपूर्वालापेन वा हर्षोदयात्) विकसितम्, संश्लिष्यति (चाटु विनैव आलिङ्गनेच्छया) सांनिध्यं प्राप्नुवति अरुणम् (अप्रसाद्यैव स्पर्शमिच्छतीति क्रोधाविर्भावात्) आरक्तम्, (अत एव क्रोधात् सविधं त्यक्त्वा स्थानान्तरं गच्छन्त्याः) गृहीतवसने गृहीतचेला-ञ्चले किचेति समुच्चयार्थे किंचिदित्यर्थे वा किंचित् अञ्चिता (चाटुकरण विनैवोत्तरो त्तरं तत्तच्चेष्टाधिक्येनासूयोदयात्) कुटिलीकृता भ्रूलता येन तथाभूतम्, चरणयोरानतिः प्रणामः तस्य व्यतिकरः सवन्धः समूहो वा यस्य तथाभूते बाष्पाम्बु (त्वया एवमाचरितं मया कठिनया तत्सोढमित्येवंरूपप्रसादोदयात्) अश्रुजलं तेन पूर्णम् ईक्षणं यस्य तथा-भूतम्, अम्बुपदं बाहुल्यसूचनाय, ईक्षणपदं गोलकाधिष्ठानतेजःपरम्, गोलकस्याश्रुपूर्णत-यैव तत्पूर्णत्वोपचारः, चक्षुर्जातमित्यत्र चक्षुःपदं गोलकपरम्, अतो भेदात् बहुव्रीहिसग-तिः; महेश्वरस्तु ईक्षणपदं गोलकपरम्, चक्षुःपदं च तेजःपरमित्याह, तदयुक्तम्, औत्सु-क्यविवलितस्फारणादीनां तेजस्यसंभवात्, वस्तुतस्तु बाष्पाम्बुना पूर्णं समासम् ईक्षणं दर्शनं यस्येत्यर्थ इति चन्द्रिकाकारादय। उद्द्योतकारास्तु, ईक्षणपदं गोलकपरम्, च-क्षुःपदं तेजःपरम्, विपरीतं वा, आद्ये औत्सुक्यादीनां तेजसि सत्त्व परम्परया बोध्यम्, अन्त्ये बाष्पाम्बुपूर्णत्व परम्परया बोध्यम्, अतो भेदात् बहुव्रीहेर्नानुपपत्तिः। 'बाष्पाम्बु-पूर्णक्षणात्'—इति पाठस्तु सुगम इत्याहुः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

यद्यपीति। आद्ये (१) विभावाना मुग्धादयितसेवादिरूपाणाम् आलम्बनोद्दीपनकार-णानाम्, द्वितीये(२) अनुभावानाम् अङ्गग्लानिविपर्यवैतृष्ण्यपाण्डुतालामतादिरूपाणां कार्या-णाम्, तृतीये (३) व्यभिचारिणाम् औत्सुक्यव्रीडादिरूपाणां सहकारिणामित्यर्थः। यद्यपि

---

१ वियदलीति पद्ये॥　२ परिमृदितेति पद्ये॥　३ दूरादुत्सुकमिति पद्ये॥

चारिणां केवलानामत्र स्थितिः, तथाप्येतेषामसाधारणत्वमित्यन्यतमद्वयाक्षेपकत्वे सति नानैकान्तिकत्वमिति॥

तद्विशेषानाह

श्रृङ्गारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः।
बीभत्साद्भुतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः॥२९॥

---

प्रसादो न व्यभिचारिषु गणितस्तथापि 'मनःप्रसादो हर्षः स्यात्' इति हर्ष एवात्र प्रसादो विवक्षित इत्याहुः। यद्यप्यत्र प्रेयसीत्यालम्बनविभावोऽप्यस्ति, तथापि रत्यनुकूलधर्मवत्त्वेनानिर्देशात् जातागसीति विरुद्धधर्मवत्त्वेन निर्देशाच्चाविद्यमानकल्प एव, तदेवाह केवलानामिति। अत्र यथाक्रममुदाहरणत्रये। स्थितिः साक्षादुल्लेखः। वियदलीत्यादिना केवलानामेवात्र स्थितिरित्यन्तेन शङ्कितं समाधत्ते तथापीति। नानैकान्तिकत्वमित्यनेन संवन्धः। असाधारणत्वं प्राकरणिकरतिनियतावस्थितिकत्वमिति विवरणकाराः, अटिर्याख्यापकत्वमिति चक्रवर्ती, मुख्यत्वमिति सारबोधिनीकारः। अन्यतमेति। अन्यतमेषु विभावानुभावव्यभिचारिषु द्वयस्य (१) उल्लिखितभिन्नस्य आक्षेपकत्वे प्रत्यायकत्वे, उक्तं चोद्द्योते, आक्षेपो व्यञ्जनेति। नानैकान्तिकत्वं न मिलितानां तेषां रसनिष्पत्तिहेतुत्वव्यभिचारः। तदयं सिद्धान्तः, मिलितानामेव रसनिष्पत्तिहेतुत्वम्, यत्र तु एक एव निर्दिष्टः, तत्रापि तेनैवान्ययोर्द्वयोराक्षेपेण रसनिष्पत्तिरिति विवरणे स्पष्टम्॥

केचिदाहुरेक एव शृङ्गारो रस इति, केचिच्च प्रेयांसदान्तोद्धतैः सह वक्ष्यमाणा नवेति द्वादश रसाः, तत्र स्नेहप्रकृतिकः प्रेयांसः, अयमेव वात्सल्य इति बोध्यम्। धैर्यस्थायिभावको दान्तः, गर्वस्थायिभावक उद्धतः, 'निन्दादितः परावज्ञा गर्वः'—इत्याहुः, तन्मतनिरासाय सामान्यज्ञानोत्तरं विशेषजिज्ञासोदयाच्च वृत्तिकृदाह तद्विशेषान्नाहेति। तद्विशेषान् तस्य रसस्य विशेषान् भेदान्। रससामान्यलक्षणं तु रसत्वमेव, न च तत्र मानाभावः, रसपदशक्यतावच्छेदकतया तत्सिद्धेः, तच्च बाधकाभावाज्जातिरखण्डोपाधिर्वा। अष्टाविति। 'सर्वं वाक्यं सावधारणम्' इति न्यायेन नाट्ये अष्टावेवेत्यर्थः। प्रेयांसादित्रयस्तु भावान्तर्गता इति भावः। एतेनाभिलाषस्थायिको लौल्यरसः श्रद्धास्थायिको

---

१ इतरद्वयं तु तत्राद्ये प्रणतिरनुभावः, प्रसादप्रार्थनोत्प्रेयाऽसूया सचारिणी। द्वितीये मालतीमाधवौ विभावौ प्रकरणगम्यौ, म्लानत्वादिगम्या चिन्ता व्यभिचारिणी। तृतीये मानिनी प्रेयसौ विभावौ चरणानतिरनुभाव इति बोध्यम्॥

तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ, संभोगो विप्रलम्भश्च। तत्राद्यः परस्परावलोकनालिङ्गनाधरपानपरिचुम्बनाद्यनन्तत्वादपरिच्छेद्य एक एव गण्यते।

---

भक्तिरसः (१) स्पृहास्थायिकः कार्पण्याख्यो रसोऽतिरिक्त इत्यपास्तम् (२), त्रयाणामपि भावान्तर्गतत्वात्। सोमेश्वरेण तु, अष्टाविति. एते एवोपरञ्जका इति भावः. तेनार्द्रस्थायिकः स्नेहो रस इत्यसत्. स्नेहो भक्तिर्वात्सल्यमिति रतेरेव विशेषा, तेन तुल्ययोरन्योन्य रतिः स्नेहः, अनुत्तमस्योत्तमे रतिर्भक्तिः, उत्तमस्यानुत्तमे रतिर्वात्सल्यम्. इत्येवमादौ भावस्यैवास्वाद्यत्वमिति व्याख्यातम्। नाट्ये अभिनेयात्मके काव्ये। श्रव्ये काव्ये तु शान्तो नवमोऽपि रसः, नाट्ये हि अवस्थानुकृतौ सर्वविषयोपरमस्वरूपस्य शान्तस्य न संभवः, रोमाञ्चादिविरहेणानभिनेयत्वात्, गीतवाद्यादेस्तद्विरोधित्वाच्च। तदुक्तं 'न यत्र दुःखं न सुखं न चिन्ता न द्वेषरागौ न कदाचिदिच्छा। रसः प्रशान्तः कथितो मुनीन्द्रैः सर्वेषु भावेषु शमप्रधानः' (३)—इति। अन्ये तु अष्टौ इति नाट्ये इति चोपलक्षणम्, तेन 'शान्तोऽपि नवमो रसः' इत्येतद्वक्ष्यमाणं नाट्यश्रव्यसाधारणम्, तस्याप्यभिनेयत्वस्य बहुभिरङ्गीकारात्, गीतवाद्यादिकमपि तद्विषयकं न तद्विरोधीत्याहुः। ननु रसः सुखात्मक इति प्रतिपादितम्, तत्कथं शोकाद्युद्बोधकत्वेन दुःखमयस्य करुणादिकस्य रसत्वम्, रसत्वे सुखरूपतापत्तिः, दुःखकार्याश्रुपातादेरनापत्तिः, अरसत्वे तु तत्काव्ये सहृदयानां प्रवृत्तिर्न स्यादिति चेत्। न। लोके तथात्वेऽपि काव्यादौ पार्यन्तिकालौकिकसुखोदयात्, अन्यथा प्रेक्षावतां प्रवृत्त्यनापत्तेः। अयमाशयः, यद्यपि करुणो रसः सुखदुःखसंभिन्नः, तथापि शोकावच्छिन्नस्य चैतन्यस्यानन्दांशे भग्नावरणस्य करुणरसत्वे निरतिशयस्यानन्दांशस्योत्कटत्वेनोत्कटेच्छाविषयत्वात्, शोकांशे च बलवद्द्वेषाभावात्तत्र सामाजिकानां प्रवृत्तिः; भावनया वर्णनीयमयीभावेन शोकाभिव्यक्तेस्तत्कार्याश्रुपातादयो भवन्तीति न किंचिदनुपपन्नम्। एवं बीभत्सभयानकयोरपीति। अथवा, अश्रुपातादयस्तु तत्तदानन्दानुभवस्वाभाव्याद्भवन्ति न तु दुःखादिति बोध्यम्, न हि दुःखनियता अश्रुपातादयः, भगवद्वर्णनाकर्णनाद्भक्तानां तदुदयात्, तत्र दुःखलेशस्याप्यसंभावनीयत्वादिति दिक्।

तत्रेति। तेषु रसेषु मध्ये इत्यर्थः। शृङ्गारस्येति 'शृङ्गं हि मन्मथोद्भेदस्तदागमनहेतुकः। पुरुषप्रमदाभूमिः शृङ्गार इति गीयते॥'—इति शृङ्गारपदनिरुक्तिः। रत्यादिप्रकृतिकत्वं शृङ्गारादीनां लक्षणम्। रतिस्तु मनोऽनुकूलेष्वर्थेषु सुखसंवेदनत्वेन ज्ञानमिति न-

---

१ तत्र श्रद्धा चास्तिक्यनिश्चयात्मिका वेदशास्त्रादिविषया शिष्टानां प्रसिद्धा, भक्तिरपि [illegible] द्धैव॥ २ त्रयस्तु–स्तम्–उद्यो०॥ ३ तदु–धान.–सार०॥

यथा,

शून्यं वासगृहं विलोक्य शयनादुत्थाय किंचिच्छनै-
र्निद्राव्याजमुपागतस्य सुचिरं निर्वर्ण्य पत्युर्मुखम्।

---

दीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्। सुधासागरकारास्तु, स्मरकरम्बितान्तःकरणयोः स्त्रीपुंसयोः परस्परं रिरंसा रतिः। "रतिर्देवादिविषया"—इत्यादौ तु रतिशब्दप्रयोगो भाक्तः। उक्तं च रससुधासागरकारैः,—'यूनोरन्योन्यविषयस्थायिनीच्छा रतिः स्मृता'—इतीत्याहुः। **द्वौ भेदाविति**। उभयस्यापि रतिप्रकृतिकत्वात्। तदुक्तम्, 'अनुकूलौ निषेवेते यत्रान्योन्यं विलासिनौ। दर्शनस्पर्शनादीनि स संभोग उदाहृतः॥ भावो यदा रतिर्नाम प्रकर्षमधिगच्छति। नाधिगच्छति चाभीष्टं विप्रलम्भस्तदोच्यते॥' इति। प्रकर्षं विभावादिसंवलितत्वम्। न चेदं नायकप्रसाद्यमानमानिनीनायिकाविप्रलम्भेऽव्याप्तमिति वाच्यम्, रतिप्रकृतिकत्वे सति संभोगभिन्नत्वे तात्पर्यात्। तदानीं तस्मिन् विरुद्धधर्मग्रहादभीष्टज्ञानाभावेन न दोष इत्यन्ये इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्। तदेवाह **संभोगो विप्रलम्भश्चेति**। लज्जाद्यैर्निषिद्धान्यपीष्टदर्शनादीनि कामिनौ यत्र संभुञ्जाते स संभोगः, संभोगसुखास्वादलोभेन विशेषेण प्रलभ्यते आत्मा यत्र स विप्रलम्भ इत्यर्थः। **एक एव** संभोगत्वसामान्यमाश्रित्य, तच्च विप्रलम्भभिन्नत्वे सति रतिप्रकृतिकत्वम्। **गण्यते इति**। एतेन संभोगेऽवान्तरभेदाः संभवन्तीति कैश्चिदुक्तं निरस्तम्।

सोऽपि संभोगो द्विधा, नायिकारब्धो नायकारब्धश्चेति, तत्राद्यमुदाहरति **शून्यमिति**। अमरुकशतके प्रथमावतीर्णमदनविकारमुग्धावर्णनपरं पद्यमिदम्। वासगृहं शयनागारं 'भोगावासो वासगृहम्' इति हारावली। शून्यं निर्जनं विलोक्य (शून्यत्वेन ज्ञातमपि निभृतसखीसत्त्वशङ्कया) विशेषेण दृष्ट्वा शयनात् किंचित् अपरकायेन न तु सर्वतः, पतिनिद्राभङ्गेऽपि पार्श्वपरिवर्तनेन समाधातुं शक्यत्वादिति भावः, शनैः (वलयादिक्वाणेन पतिनिद्राभङ्गो यथा न स्यात्तथा) मन्दम् उत्थाय अनुरागजिज्ञासया निद्रायाः व्याजं मिषम् उपागतस्य प्राप्तस्य न तु व्याजेन निद्राम्, सर्वथा तदसंबन्धात्, पत्युः न तु प्रियस्य, अपूर्वसमागमेनानुद्भिन्नरहस्यत्वात्, तथा निर्वर्णनेऽपि निद्राव्याजसहिष्णुत्वादित्यन्ये, मुखं सुचिरं यावद्बुद्धिवैभवम्, निर्वर्ण्य (अनुरागातिशयात् निद्रानिर्णयार्थं च) निःशेषं वर्णयित्वा, सुचिरं बहुकालं व्याजमुपागतस्येति वा अन्वयः, विस्रब्धं विश्वासयुक्तं यथा स्यात्तथा एतावताप्यभङ्गेन निद्रायां वास्तविकत्वभ्रमात्) परिचुम्ब्य परितः कपोलयोर्नेत्रयोश्च चुम्बनं कृत्वा गण्डस्थलीं जातपुलकां उत्पन्नरोमाञ्चामालोक्य

विस्रब्धं परिचुम्ब्य जातपुलकामालोक्य गण्डस्थलीं
लज्जा नम्रमुखी प्रियेण हसता बाला चिरं चुम्बिता ॥

तथा,

त्वं मुग्धाक्षि! विनैव कञ्चुलिकया धत्से मनोहारिणीं
लक्ष्मीमित्यभिधायिनि प्रियतमे तद्वीटिकासंस्पृशि।

---

पुलकस्य सर्वाङ्गीणत्वेऽपि गण्डस्थले एव दर्शनात् गण्डस्थलोक्तिः, गण्डस्य स्थलीत्वेन पुलकस्याङ्कुरता, अत्र गण्डेत्यश्लीलम्। लज्जते इति लज्जेति पृथक्पदं पचादित्वादच्, लज्जावती, लज्जनक्रियया समानकर्तृकत्वेन आलोक्येति क्त्वोपपत्तिः, अन्यानि क्त्वान्तान्यप्येतदपेक्षाण्येव, अत एव नम्रमुखी, लज्जाराहित्यहेतुप्रौढत्वव्यावृत्तये बालेति मुग्धेत्यर्थकम्, हसता, तव सर्वं रहस्यमवगतमिति वा पूर्वं मत्प्रार्थनयापि न प्रवृत्ताऽसि इदानीं कथमिति वा निद्राव्याजफलं झटित्येव लब्धमिति वा हासः, अत एव प्रियेण चिरं लज्जापगमः संभोगस्वीकारश्च यावत् तावत्पर्यन्तं चुम्बितेत्यर्थः। सवृद्धिकमूलधनग्रहणाय चिरमिति चक्रवर्ती। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे )। अत्र शून्यमित्यनेनोद्दीपनातिशयः चुम्बनप्रवृत्तियोग्यता च ध्वन्यते, वासगृहमित्यनेन स्रक्चन्दनादिसंपत्तिः, पत्युरित्यनेन युक्तानुरागित्वम्, विस्रब्धमित्यनेन रागातिशयादविमृश्यकारित्वम्, नम्रेत्युक्तं न तु नामितेति, तेन लज्जया तथा विह्वलत्वं यथा मुखनामनेऽप्यशक्तिरिति व्यज्यते। अत्र लज्जाहासयोर्व्यभिचारिणोः स्वपदेनोपादानं चिन्त्यम्।

अत्र नायक आलम्बनम्, शून्यगृहनायकनिद्रादि उद्दीपनम्, मुखनिर्वर्णनचुम्बनादि अनुभावः, लज्जाहासव्यङ्ग्यहर्षादिर्व्यभिचारिभाव.। रतिः स्थायिभाव'. तज्ज्ञ सामाजिके रसनिष्पत्तिः। अत्र यद्यपि परस्परस्यालम्बनत्वेनोभयोरपि रति प्रतीयते, शून्यगृहं शयनं चोभयोरुद्दीपनम्, बालाया. रतेरुद्दीपन विभावोऽनुभावो व्यभिचारिणश्चोक्ता एव. नायकरतेरुद्दीपन नायिकाचुम्बनम्, हासादिरनुभाव., हासव्यङ्ग्यो हर्षो व्यभिचारिभावः, तथापि नायकविषयिण्या. नायिकानिष्ठाया रतेरुद्रेक एव चर्वणाविषय इति सहृदयसाक्षिकम् ॥

'पूर्वं रक्ता भवेन्नारी पुमान् पश्चात्तदिङ्गितै.' इत्युक्तेर्नायिकारब्धं सभोगमुदाहृत्य नायकारब्धमुदाहरति त्वं मुग्धेति। अमरुकशतके कुचोपपीडं परिरभ्य रन्तुकामस्य आ-

शय्योपान्तनिविष्टसस्मितसखीनेत्रोत्सवानन्दितो
निर्यातः शनकैरलीकवचनोपन्यासमालीजनः ॥

---

लिङ्गनव्यवधानभूतां कञ्चुकीं मोचयितुं प्रवृत्तस्य नायकस्य वर्णनमिदम् । हे मुग्धाक्षि हे सुन्दरनयने त्वं कञ्चुलिकया विनैव कञ्चुकीं विनैव मनोहारिणी चित्ताकर्षणशीला (ताच्छील्ये णिनिः) लक्ष्मीं शोभां धत्से धारयसि, अक्ष्णैव जगन्मनोवशीकरणात्, अत एव कञ्चुलिकावैयर्थ्यम्, न केवलं कञ्चुलिकाऽनपसारणे शोभाऽनुत्पत्तिः अपि तु विद्यमानशोभातिरोधानमपीत्येवकारद्योत्यम्, इति एवं अभिधायिनि आभाषमाणे (एतेन नायिकस्य प्रेमातिशयो व्यङ्ग्यः), प्रियतमे अतिशयप्रीतिपात्रे नायके (अनेनानुपेक्षणीयत्वं व्यङ्ग्यम्), तस्याः कञ्चुलिकायाः वीटिका ग्रन्थिः (मोचनाय) तां संस्पृशि सति, (सखीसार्थाल्लज्जया) शय्याया उपान्ते समीपदेशे (प्रान्तभागे) निविष्टा निविडसंलग्ना सा चासौ सस्मिता (भवतीषु स्थितास्वप्ययमेवं चेष्टते इति लज्जया) ईषत्संजातहास्या (अनेन कञ्चुलिकाऽपसरणसंमतिप्रकटनम्, अन्यथा भ्रुकुटिलौल्यमेव स्यात्), एतादृशी या सखी (आलीजनस्य) प्रेयसी नायिकैव तस्याः नेत्रयोरुत्सव उत्फुल्लता तेन आनन्दितः संजातानन्दः आलीजनः सखीजनः अलीकानां मिथ्याभूतानां (शुको मया पाठनीयः, सारिका मया भोजनीया, चकोरी मया चन्द्रिकापानाय मोचनीया इत्यादीनां) वचनानामुपन्यासो यस्मिन्कर्मणि यथा स्यात्तथा (अलीकवचनोपन्यासश्च सखीरहस्यज्ञानगोपनेन तस्याः लज्जातिशयपरिहाराय), शनकैः मन्दं निर्यातः मन्दिरात् निर्गत इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र मुग्धाक्षी आलम्बनम्, नयनसौन्दर्याङ्गशोभादि उद्दीपनम्, आभाषणवीटिकास्पर्शावनुभावौ, आभाषणवीटिकासंस्पर्शयोस्तुल्यकालतावगत्या प्रतीयमाना उत्कण्ठादयो व्यभिचारिणः, रतिः स्थायिभावः, तज्ज्ञे सामाजिके रसनिष्पत्तिः । एवमेवाग्रिमेष्वपि ज्ञेयम् । यद्यप्यत्र मुग्धाक्षी प्रियतमश्च परस्पररत्यालम्बनविभावौ, नायकरतेरुद्दीपनविभावोऽनुभावो व्यभिचारिणश्चोक्ता एव; नायिकारतेस्तु नायकरत्यनुभावावेवोद्दीपनम्, स्मितादिरनुभावः, तद्व्यङ्ग्यो हर्षो व्यभिचारिभावः, तथाऽपि प्राधान्येनाऽऽस्वादविषयत्वं नायिकालम्बनायाः नायकनिष्ठरतेरेवेति पूर्वस्माद्भेद इति बोध्यम् ॥

अपरस्तु अभिलाषविरहेर्ष्याप्रवासशापहेतुक इति पञ्चविधः । क्रमेणोदाहरणम्,

---

अपरस्त्विति । अपरः विप्रलम्भः । अत्र अभिलाष पूर्वरागमात्रम्; अप्राप्तसमागमयोरन्योन्यप्राप्तीच्छा वा, तयोर्दूरस्थयोरपि न प्रवासहेतुक । विरहस्तु एकदेशस्थितयोरपि एकतरस्याननुरागात्, अनुरागे सत्यपि वा दैवप्रतिबन्धात्, गुरुलज्जादिवशाच्चासंयोगः; ईर्ष्या मानहेतुमात्रम्, प्रवास. अनुरक्तयोरपि कार्यान्तरवशात् विभिन्नदेशस्थिति, स च भूतभविष्यद्वर्तमानसाधारणः; विरहप्रवासयोस्तु भेदं लक्ष्ये विवेचयिष्याम; शाप· एतावन्तं कालं तव नायिकासंयोगो माऽस्त्वित्यादिरूप· सिद्धपुरुषादिवाग्विशेष । तद्धेतुकश्चैकदेशस्थितयोरपि, पाण्डुमाद्र्योरिव वक्ष्यमाणोदाहरणे दूरस्थयोरपि यक्षतत्कान्तयोरिति ज्ञेयमिति टीकाकाराः । प्रदीपोद्द्योतसुधासागरकारास्तु, विप्रलम्भः संगमपूर्वस्तदन्यश्च, तत्रान्त्योऽभिलाषहेतुक इत्युच्यते, अभिलाषपदेन तद्धेतोरनादिसंगमाभावस्य लक्षणात् । तद्धेतोरित्यनेन 'श्रवणाद्दर्शनाद्वाऽपि मिथः संरूढरागयोः । दशाविशेषसंप्राप्ति पूर्वरागः स उच्यते ॥ अभिलाषचिन्तास्मृतिगुणकथनोद्वेगसंलापा· । उन्मादो व्याधिर्जडता मूर्छेति दशाऽत्र दशाः' ॥—इत्युक्तः पूर्वरागविप्रलम्भीयदशान्तर्गतोऽभिलाषो न विप्रलम्भजनक इत्यपास्तम् । आद्यस्तु क्वचित् 'प्रिये सपत्नीरक्ते कोप ईर्ष्या'—इत्युक्तलक्षणेर्ष्याहेतुको मानरूपः, प्रणयहेतुको वा मानरूपः, यथा, भूषणादिलाभेच्छायाम् । स उभयरूप ईर्ष्याहेतुक इत्युच्यते । ईर्ष्यापदेन मानहेतोरुपलक्षणात् । क्वचित्तु कार्यवशाद्देशान्तरस्थिते', स प्रवासहेतुकोऽभिधीयते । उत्पद्यमानोत्पत्स्यमानावपि प्रवासौ स्वज्ञानद्वारा विप्रलम्भप्रयोजकाविति नाव्याप्ति । प्रवासशब्देन ज्ञानलक्षणाद्वा । क्वचिच्छापात्, स च शापहेतुक इति व्यवह्रियते । क्वचित् ईर्ष्याप्रवासशापरूपोक्तत्रितयातिरिक्ताद्गुरुलज्जादितः कारणात्, स एष विरहहेतुक इत्युच्यते । गुरुलज्जादितः संगमप्रतिबन्धो विरह· । करुणशृङ्गारस्यापि विप्रलम्भे एवान्तर्भाव. । न च करुणो न शृङ्गारस्तस्य शोकप्रकृतिकत्वादिति वाच्यम्, प्रत्युज्जीवनान्तप्रयाणेऽन्यतरस्यापि रतेरनपायात् । अतथाभूते करुणसौलभ्यात् । उक्तं च वाचस्पतिमिश्रप्रमुखै . 'यूनोरेकतरस्मिन् गतवति लोकान्तर पुनर्लभ्ये । विमनायते यदैकस्तदा भवेत्करुणविप्रलम्भ' ॥—इति दर्शनान्मूर्छितनायकाविषयकः करुणविप्रलम्भोऽप्यस्ति । शोकश्चात्र व्यभिचारी बोध्यः । अत एव संगमप्रत्याशाकालिकस्तदनुत्पादो विप्रलम्भ इतीत्याहुः ।

प्रेमार्द्राः प्रणयस्पृशः परिचयादुद्गाढरागोदया-
स्तास्ता मुग्धदृशो निसर्गमधुराश्चेष्टा भवेयुर्मयि ।
यास्वन्तःकरणस्य बाह्यकरणव्यापाररोधी क्षणा-
दाशंसापरिकल्पितास्वपि भवत्यानन्दसान्द्रो लयः ॥

अन्यत्र व्रजतीति का खलु कथा, नाप्यस्य तादृक् सुहृद्
यो मां नेच्छति, नागतश्च हहहा कोऽयं विधेः प्रक्रमः ।

---

तत्राभिलाषहेतुकमुदाहरति प्रेमार्द्रा इति । मालतीमाधवे पञ्चमाङ्के मालतीप्राप्त्यै श्मशानसाधने प्रवृत्तस्य माधवस्याभिलाषोऽयम् । मुग्धदृशः मालत्याः तास्ताः मदनुभूतविशेषाः चेष्टाः दर्शनहसितालिङ्गनादिरूपाः मयि भवेयुरित्यन्वयः, आशंसायां लिङ् । कीदृश्यः ? अयं मम अहमस्येत्याकारकः पक्षपातविशेषः प्रेम तेन आर्द्राः स्निग्धाः, प्रेमव्यञ्जकत्वात्, तथा, प्रेमैवावलोकनादिना प्रकर्षं नीतम् अपराधसहस्रेणाप्यविचालितं वा प्रणयः, तं स्पृशन्तीति प्रणयस्पृशः प्रणययुक्ताः, तथा, परिचयात् दृढासङ्गात् उद्गाढः स्थिरतया निःशेषमुत्सारितगुर्वादिपारतन्त्र्यः रागस्योदयो यासु तथाभूताः, परिचयातिशयेन रञ्जनक्षमः प्रणय एव रागः, तथा, निसर्गेण स्वभावेन मधुराः मनोहराः । यासु (चेष्टासु) आशंसया मनोरथेन परिकल्पितास्वपि, किं पुनरनुभूतासु इत्यपिशब्दद्योत्यम्, क्षणात् बाह्यकरणस्य चक्षुरादेरिन्द्रियस्य व्यापारं विषयग्राहित्वं रुणद्धीति तादृशः, अन्तःकरणस्य मनसः आनन्देन सान्द्रः निबिडः लयः तन्मयत्वं भवतीत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र मालती आलम्बनम्, तद्विलासानुस्मरणमुद्दीपनम्, आशंसाऽनुभावः, तद्व्यङ्ग्योत्कण्ठा व्यभिचारिभावः(१), रतिः स्थायिभावः ॥

विरहहेतुकमुदाहरति अन्यत्रेति । कृतसंकेतस्य नायकस्य गुरुलज्जादिया केनचित्कारणात् रात्रावनागमने वितर्कयन्त्याः नायिकाया वर्णनमिदम् । इति एवंप्रकारेण अल्पेतराभिः बह्वीभिः कल्पनाभिर्वितर्कणैः कवलितं ग्रसितं व्याप्तमिति यावत् स्वान्तं मनो यस्यास्तथाभूता बाला निशान्तस्य शयनगृहस्यान्तरे मध्ये वृत्तः संजातो विवर्तनानां पार्श्वपरिवर्तनानां व्यतिकरः संबन्धः समूहो वा यस्यास्तथाभूता सती, चित्तस्वास्थ्याभावान्मुहुर्मुहुः शय्यायां लुठन्ती सतीति यावत्, निद्रां निशि नाप्नोतीति संबन्धः । कल्पनाप्रकारमाह अन्यत्रेति । अन्यत्र नायिकान्तरगृहे व्रजति गच्छतीति कथाऽपि प्रवादो-

---

१ अत्र–भावः–उदयो० ॥

इत्यल्पेतरकल्पनाकवलितस्वान्ता निशान्तान्तरे
बाला वृत्तविवर्तनव्यतिकरा नाप्नोति निद्रां निशि ॥

एषा विरहोत्कण्ठिता ।

सा पत्युः प्रथमापराधसमये सख्योपदेशं विना
नो जानाति सविभ्रमाङ्गवलनावक्रोक्तिसंसूचनम् ।

ऽपि का कुत्सिता अलीका, किमुत गमनमित्यपिशब्दद्योत्यम्. तादृशमनेकपत्नीव्रतपर-प्रियस्यान्यनायिकाभिलापः स्वप्नेऽप्यसंभावितः कुतः पदार्थसत्तेति भाव । ननु निश्चितम्, अनेन स्वतोऽन्यत्र प्रवृत्तिर्वारिता। ननु तादृङ्मित्रसंगत्या गच्छेत्तत्राह नाप्यस्येति । अस्य नायकस्य तादृक् अन्यत्र गमनशील सुहृत् मित्रमपि न । ननु त्वय्यपि विरक्त इत्यत्राह यो मामिति । काकुरियम्, यो मां नेच्छतीति न अपि तु इच्छत्येव। तर्हि हेत्वभावेऽनागमनमप्यसंभाव्यं तत्राह नागतश्चेति । चकारस्त्वर्थे, आगतस्तु नेत्यर्थ.. कारणाभावेऽपि कार्यमिति विस्मये हहहेति, हहहेति दैन्ये इति चक्रवर्ती. सहसेति पाठे तु ननु दैववशान्नागतस्तत्राह सहसेति । अकस्मादित्यर्थ., विधेर्दैवस्य कोऽयम् अननुभूतपूर्व प्रक्रमः आरंभः अहेतुककार्योत्पाद इत्यर्थः । तथा विधेर्मया किमपराद्धमिति भाव । शार्दूलविक्रीडितं छन्द., लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

ननु विरहो न भेदान्तरं प्रवासेन सिद्धे., न च दूरदेशाभावान्न तथा, तद्विशेषणवैयर्थ्यादित्यत आह एषेति । अनयोरैक्ये तु प्रोपितभर्तृकातोऽस्या भेदो न स्यात्; न च मास्तु भेद इति वाच्यम्, भरतमुनिस्वीकृतानां स्वाधीनभर्तृकादिषोडशभेदानामसंगत्यापत्ते. । विरहोत्कण्ठितेति । 'आगन्तुं कृतचित्तोऽपि दैवान्नायाति यत्प्रिय. । तदनागमदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता मता' इति तल्लक्षणात्। अत्रानागतपतिरालम्बनम्. अनागमनादिरुद्दीपनम्, विवर्तनादिरनुभाव., हहहेत्यादिसूचितो विस्मयो दैन्य वा व्यभिचारिभावः (१), रतिः स्थायिभावः ॥

ईर्ष्याहेतुकमुदाहरति सापत्युरिति । अमरुकशतके काचित् नवोढाया नर्मप्रियस्याः दु.खमसहमाना काचित्तद्वृत्तान्तं कथयति । सा बाला मुग्धा पत्युर्न तु प्रियस्य. तत्त्वेऽपराधायोगात्; प्रथमो योऽपराध अन्याङ्गनासंगमरूप तस्य समये. प्रथमत्वेनात्यन्तासह्यता द्वितीयादौ चातुर्यसंभवाद्वा तदुक्ति . सख्येन सौहार्देन करणेन य उपदेश (अर्थात्सखीकर्तृक.) तं विना तदभावात्. केचित्तु सख्येत्यसमस्तं पदं तृतीयान्तम्

१ अत्रा-भाव.-नर्सिं० ॥

स्वच्छैरच्छकपोलमूलगलितैः पर्यस्तनेत्रोत्पला
बाला केवलमेव रोदिति लुठल्लोलालकैरश्रुभिः ॥

प्रस्थानं वलयैः कृतं, प्रियसखैरस्रैरजस्रं गतं,
धृत्या न क्षणमासितं, व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।
यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्वे समं प्रस्थिता,
गन्तव्ये सति जीवित! प्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते ॥

---

तथा च सखीकर्तृकोपदेशं विनेत्यर्थ इत्याहुः, तन्न, षष्ठ्या बाधात्, उभयोः प्रयोगाभावेनोभयप्राप्त्यभावाच्च । सविभ्रमं यथा स्यात्तथा अङ्गस्य भ्रुकुट्यादेः वलना चालना वक्रीकरणादिरिति यावत्, याश्च वक्रोक्तयः ताभिः संसूचनं (अर्थान्मानस्य प्रकाशनं) नो जानातीत्यर्थः । तर्हि किं करोतीत्यत्राह स्वच्छैरित्यादि । स्वच्छैरतिनिर्मलैः अच्छयोरतिनिर्मलयोः कपोलयोः मूलेन गलितैः अञ्जनपत्रावलीगमनादश्रुकपोलयोः स्वच्छता, तेन रोदनाधिक्यम्, उत्तानशयनान्मूलेन गलनम्, अश्रुभिरिति इत्थंभूतलक्षणे तृतीया, अश्रुज्ञाप्यं केवलं रोदनमेव करोतीत्यर्थः, रोदनं हि अश्रुजनकीभूत आन्तरो व्यापारः, शब्दप्रयोगादिज्ञापकान्तरव्यवच्छेदायाश्रुभिरिति । कीदृशी बाला? पर्यस्ते (परदर्शने लज्जया) परितः अस्ते क्षिप्ते नेत्रोत्पले यया तथाभूता, लुठन्तो विप्रकीर्णाः लोलाश्चञ्चलाः ये अलकास्तैरुपलक्षितेत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र पतिरालम्बनम्, अपराध उद्दीपनम्, रोदनाद्यनुभावः, तद्व्यङ्ग्या असूया व्यभिचारिभावः, रतिः स्थायिभावः । अत्र पत्युरन्यासङ्गाद्बालाया ईर्ष्या ॥

प्रवासहेतुकमुदाहरति प्रस्थानमिति । अमरुकशतके प्रवत्स्यत्पतिका स्वजीवितं संबोध्य सोपालम्भं वदति । हे जीवित प्रियतमे नायके यातुं गन्तुं निश्चितं जातनिश्चयं चेतो यस्य तथाभूते सति न तु गन्तुमुद्युक्ते सर्वे अर्थात्तव सुहृदः समं (प्रियतमेन) सह प्रस्थिताः प्रचलिताः, तथाच, (तवापि) गन्तव्ये सति गमनावश्यंभावे सति "कृत्यल्युटो बहुलम्" इति अवश्यार्थे तव्यप्रत्ययः, प्रियस्य नायकस्य सुहृदां च सार्थः समूहः किमु कुतः (त्वया) त्यज्यते, अवश्यमेव प्रियसुहृद्वियोगे त्वयापि गन्तव्यमेवेति सार्थत्यागेन विलम्बकरणं वृथेति भावः । के के प्रस्थितास्तत्राह प्रस्थानं वलयैरित्यादि । वलयैः कङ्कणैः प्रस्थानं कृतम्, वलयानां प्रस्थानं प्रियतमगमनवार्तया कार्श्येन वलयभ्रंशात्, प्रियसखैः प्रीतिपात्रैः प्रियस्य नायकस्य वा मित्रभूतैरिति लिङ्गवचनविपरिणामेन सर्वतृतीयान्तान्वयि, तत्त्वं च वलयानां प्रियसंनिधानान्वयव्यतिरेकानुविधायितया, अस्राणामपि हृदयस्थत्वेन प्रियसखत्वम्, एवं धृतिचित्तयोरपि योज्यम्, अस्रैः अश्रुभिः अजस्रं नि-

त्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया-
मात्मानं ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।
अस्रैस्तावन्मुहुरुपचितैर्दृष्टिरालुप्यते मे
क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहते संगमं नौ कृतान्तः ॥

रन्तरं गतं नयनाभ्यां निर्गतम्, एवं धृत्या धैर्येण क्षणं क्षणमात्रमपि नामितं न स्थितम्, चित्तेन गन्तुं पुरः पूर्वमेव व्यवसितम् उद्युक्तं न तु गतम्, अतः समभिन्यनेन न विरोधः। सार्थशब्दश्च यद्यपि 'सार्थसंघौ तु जन्तूनाम्' इत्यमरोक्तेर्जन्तुसमूहे एव प्रयुज्यमानो दृष्टः न त्वचेतनसमूहे, तथापि चेतनत्वारोपात्समगमनीय इत्याहुः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र प्रियतम आलम्बनम्, तत्प्रयाणादि उद्दीपनम्, कार्श्यादयोऽनुभावा., तदुच्यमाना चिन्ता व्यभिचारिभावः (१), रतिः स्थायिभावः ॥

शापहेतुकमुदाहरति त्वामिति। मेघदूतकाव्ये अपरमेघे कुबेरशापेन वियुक्तभार्यस्य यक्षराजस्य प्रियामुद्दिश्य मेघरूपदूत प्रत्युक्तिरियम्। हे प्रिये प्रणयेन प्रेमातिशयेन कुपितां कुपितावस्थायुक्ता त्वां त्वत्प्रतिकृतिमित्यर्थः, धातवो गैरिकादयः 'धातुर्वातादिशब्दादिगैरिकादिषु' इति यादवः, ते एव रागाः रञ्जकद्रव्याणि 'चित्रादिरञ्जकद्रव्ये लाक्षादौ प्रणयेच्छयोः। सारङ्गादौ च रागः स्यादारुण्ये रञ्जने पुमान्' इति शब्दार्णवः, तैः धातुरागैः शिलायां शिलापट्टे आलिख्य निर्माय आत्मानं मां मत्प्रतिकृतिमित्यर्थः, ते तव चित्रगताया इत्यर्थः, चरणपतितं कर्तुं तथा लिखितुं यावत् इच्छामि तावत् इच्छासमकालं मुहुः उपचितैः प्रवृद्धैः अस्रैः अश्रुभिः (कर्तृभिः) 'अस्रमश्रुणि शोणितं' इति विश्वः, मे मम दृष्टिः दर्शनं आलुप्यते आव्रियते इत्यर्थः, ततो दृष्टिप्रतिबन्धात् लेखनं प्रतिबध्यते इति भावः। अर्थान्तरं न्यस्यति क्रूर इति। क्रूरः परश्रेयोविघटने जागरूकः कृतान्तो दैवमेव कृतान्तो यमः 'कृतान्तो यमसिद्धान्तदैवाकुशलकर्मसु' इत्यमरः, तस्मिन्नपि आलेख्येऽपि नौ आवयोः सगमं सहवासं न सहते, साक्षात्संगमं न सहते इति किमु वक्तव्यमित्यपिशब्दार्थः। मन्दाक्रान्ता छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (७३ पृष्ठे)। अत्र कुपितस्य लौहित्यौचित्यात् धातुरागैरिति सामान्यनिर्देशेऽपि विशेषपरताऽस्येति बोध्यम्। तदा शय्यां विहाय भूमिशयनात् कठिनचित्तत्वाच्च शिलायामिति। आलेख्येऽपि सगमं न सहते इति क्रूरत्वम्। अत्र यद्यपि इच्छासमये एव स्मरणोद्रिक्तविरहजनिताश्रुणा दृष्टिलोपाल्लिखनमेवासंभावितम्, तथापि लिखनमपि इच्छाविषयतयैव नेय न तु निष्पन्नतयेत्या-

१ सार्थ–भाव –उद्द्यो० ॥

हास्यादीनां क्रमेणोदाहरणम्,

आकुञ्च्य पाणिमशुचिं मम मूर्ध्नि वेश्या
मन्त्राम्भसां प्रतिपदं पृषतैः पवित्रे।
तारस्वनं प्रथितथूत्कमदात्प्रहारं
हाहा हतोऽहमिति रोदिति विष्णुशर्मा॥

हा मातस्त्वरिताऽसि कुत्र? किमिदं, हा देवताः, क्काऽऽशिषः,
धिक् प्राणान्, पतितोऽशनिर्हुतवहस्तेऽङ्गेषु, दग्धे दृशौ।

---

हुः। यद्यप्यत्र पद्ये प्रबन्धालोचनात् उन्माद एव प्रधानतया प्रतीयते, तथापि तदनालोचनेनोन्मादाभास इत्यभिप्रेत्य रसोदाहरणमिति दीपिकाकृतः।

अत्र नायिकाऽऽलम्बनम्, तत्प्रणयकोप उद्दीपनम्, चरणपातेच्छादि अनुभावः, कृतान्ते असूया व्यभिचारिणी, रतिः स्थायिभावः। अत्र कुबेरशापस्तदनुचरस्य प्रियावियोगहेतुः।

हास्यं रसमुदाहरति आकुञ्च्येति। विष्णुशर्माणमुपहसतः कस्यचिदुक्तिरियम्। मन्त्राम्भसाम् आपोहिष्ठादिमन्त्रपूतानाम् अम्भसां पृषतैः विन्दुभिः प्रतिपदं प्रत्यवयवरूपप्रतिस्थान प्रतिमन्त्रपदं वा पवित्रिते कृतसंस्कारे मम मूर्ध्नि मस्तके वेश्या वाराङ्गना अशुचिम् उच्छिष्टाद्युपहितं पाणिं हस्तम् आकुञ्च्य संकुचितं कृत्वा मुष्टीकृत्येति यावत्, तारो दीर्घः स्वनः शब्दो यत्र (प्रहारे) तम्, तथा, प्रथितो विस्तारितः थूदिति शब्दो यत्र (प्रहारे) तथाभूतं प्रहारम् अदात् दत्तवती हाहा हतोऽहमिति शब्दमुच्चार्य विष्णुशर्मा कश्चित् विप्रो रोदितीत्यर्थः। प्रहितथूत्कमिति पाठे प्रहितं प्रक्षिप्तं थूत्कं लाला यत्रेति बोध्यम्। शर्मान्तं नामग्रहणं हासपरिपोषाय। वसन्ततिलका छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे)।

अत्र विष्णुशर्मा आलम्बनम्, रोदनमुद्दीपनम्, स्मितातिहसितरुदितादय उत्तममध्यमाधमेष्वनुभावाः, हृष्टुरावेगचापल्यादयो व्यभिचारिणः, हासः स्थायिभावः। यस्य हासस्तदनिबन्धेऽपि सामर्थ्यात्तदवसायः, तदुक्तम्, "यस्य हासः स चेत्क्वापि साक्षान्नैव निबध्यते। तथाऽप्येष विभावादिसामर्थ्यादवसीयते॥"– इति। विकृतवाग्वेषादिदर्शनेऽवश्यं हासोदयादत्र हासप्रकृतिको हास्यो रसो व्यज्यते इति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम्॥

करुणं रसमुदाहरति हामातरिति। काश्मीरराजजननीमरणे उत्साहयित्रा भट्टनारायणेन रुदितं कृतमिति जयन्तभट्टः। मदालसायां दह्यमानायां पौरस्त्रीरुदितवर्णनमिदमिति महेश्वरः। राजपत्न्यां स्वर्यातायां तत्परिजनविलापोक्तिरियमित्यन्ये। पौराणां पुरे भवानामङ्गनानाम् इत्थम् एतत्प्रकाराः गिरः घर्घराः (उच्चैः रोदनात्) घर्घरस्वराः ता-

इत्थं यर्घरमध्यरुद्धकरुणाः पौराङ्गनानां गिर-
श्चित्रस्थानपि रोदयन्ति, शतधा कुर्वन्ति भित्तीरपि ॥

कृतमनुमतं दृष्टं वा यैरिदं गुरुपातकं
मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।

---

श्च ताः ( अमाद्बाष्पबाहुल्येन ) मध्येऽन्तराले रुद्धाः विच्छिन्नाश्चेति कर्मधारयोत्तरं करुणपदेन कर्मधारयः, करुणाः सस्नेहाः कातरा वा, नातो रसस्य शब्दवाच्यतादोष इति शङ्कनीयम्, एवंभूताः सत्यः चित्रस्थानपि आलेख्यगतानपि अचेतनानपीति यावत्, रोदयन्ति, भित्तीरपि शतधा शतखण्डाः कुर्वन्ति किं पुनः सचेतनानित्यन्वयः । किंप्रकाराः गिर इत्यपेक्षायां वाग्भेदरूपानुकरणं पूर्वार्धम् । तदर्थस्तु, हा इति विषादे, भो मातः कुत्र गन्तव्ये त्वरिताऽसि संजातत्वराऽसि, येनास्मानपि नापेक्षितवतीत्यर्थः । किमिदम् आकस्मिकोत्पातरूपम् । हा इति धिगर्थे, देवताः धिक्, विविधबलिदानपूजास्तुतिनतिभिरप्यरक्षणादिति भावः । आशिषः अर्थाद्दानादितुष्टद्विजानाम्, क्व कुत्र, गता इति शेषः । ता अपि विफला इति भावः । प्राणान् आस्माकीनान् धिक्, त्वदभावेऽपि स्थिरत्वात् । ते तव अङ्गेषु ( सुकुमारेषु ) अवयवेषु अशनिर्वज्रं तद्रूपः तत्तुल्यो वा हुतवहः अग्निः, यज्ञादिषु तर्पितस्य पतनात् पूर्वकृतोपकारविस्मरणाच्चाशनितुल्यता, पतितः स्वयमेव, सचेतनैरेतेष्वङ्गेषु पातयितुमशक्यत्वादिति भावः । यद्वा, पतितोऽशनिरिति भिन्नं वाक्यम्, वज्रपात एवायं यत्तव विपत्तिरिति भावः । दृशौ नेत्रे दग्धे लुप्ते, यद्यपि सर्वे एवावयवा दग्धास्तथापि दृशोर्लीलाविशेषस्य विश्वविलक्षणस्य पूर्वमनुभवात् दग्धे दृशाविति विशेषतो दाहनिर्देशः । यद्वा, अशुभदर्शित्वादस्माकं दृशौ दग्धे इति लोकोक्त्येदम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र मृतनायिकाऽऽलम्बनम्, तद्दाहाद्युद्दीपनम्, रोदनमनुभावः, दैन्यग्लानिमूर्छादयो व्यभिचारिणः, शोकः स्थायिभावः । अत्राभिज्ञे सामाजिके शोकप्रकृतिकः करुणो रसो व्यज्यते ॥

रौद्रं रसमुदाहरति कृतमिति । वेणीसंहारनाटके तृतीयाङ्के द्रोणवधोत्तरमर्जुनादीन् प्रति क्रुद्धस्याश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । इदं गुरोर्द्रोणस्य वधरूपं पातकमेव गुरुपातकं महापातकं यैः मनुजरूपैः पशुभिः, धर्माधर्मापरिज्ञानादिति भावः, अत एव निर्मर्यादैः मर्यादाशून्यैः उदायुधैः उद्यतास्त्रैः भवद्भिः कृतं जनितम् अनुमतम् अनुज्ञातं दृष्टम् अनिराकृतं वा, तत्र कर्ता धृष्टद्युम्नः, अनुमन्तारः सात्यक्यादयः, अनिराकर्तारः सन्तो द्रष्टारोऽन्ये; नरकरिपुणा नरकासुरशत्रुणा कृष्णेनानुमन्त्रा सार्धम् तेषां वधकर्तृणां धृष्टद्युम्ना-

नरकरिपुणा सार्धं तेषां सभीमकिरीटिना-
मयमहमसृङ्मेदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥

क्षुद्राः! संत्रासमेते विजहत हरयः! क्षुण्णशक्रेभकुम्भा
युष्मद्देहेषु लज्जां दधति परममी सायका निष्पतन्तः ।

---

दीनां सभीमकिरीटिनां भीमार्जुनसहितानां भवतां असृङ्मेदोमांसैः रुधिरवसापिशितैः अयम् एतत्क्षणवर्ती अहम् अनन्यसहायः (अश्वत्थामा) दिशां (लक्षणया) दिग्देवतानां बलिं पूजोपहारं तृप्तिहेतुकपश्वालम्भनं वा करोमीत्यर्थः । हरिणी छन्दः । "रसयुगहयैर्न्सौ म्रौ स्लौ गो यदा हरिणी तदा" इति लक्षणात् । अत्र पशुभिरित्यनेन बलिदानयोग्यता व्यज्यते, उदायुधैरित्यनेन प्रतीकारशक्तत्वेऽपि तथाऽकरणादतिदण्ड्यता ध्वन्यते । कर्त्रनुमन्तृद्रष्टृणामुत्तरोत्तरापराधस्य लाघवात् 'कृतमनुमतं दृष्टम्'–इति दण्डनक्रमेण निर्देशः । सार्धमिति संबन्धिनि साहित्यं न तु बलिकर्तरीति बोध्यम् । नरकरिपुणेति अनुमन्तुरपि कृष्णस्य क्रोधात् क्रमविस्मृत्या प्रागुक्तिरित्युद्द्योतकारश्रीवत्सलाञ्छनादयः । सुधासागरकारास्तु, यद्यपि धृष्टद्युम्नस्य संबोधनं क्रमप्राप्तं तथापि महापातकित्वेनाग्राह्यनामकतया तमवज्ञाय पराक्रमयोग्यतया "अरेरे अर्जुनार्जुन सात्यके सात्यके" इति संबोध्योक्तिरियम् । अत एव संबोधनं व्युत्क्रम्य तेषामित्यनेन बुद्धिस्थतया क्रमप्राप्तधृष्टद्युम्नादयः परामृष्टा इत्याहुः । अत्र पद्ये रौद्ररसव्यञ्जनक्षमा वृत्तिर्नास्तीति कवेरशक्तिर्बोध्या ।

अत्रापकारिणोऽर्जुनादय आलम्बनम्, पितृहन्तृत्वमस्त्राद्युद्यमनमुद्दीपनम्, प्रतिज्ञाऽनुभावः, अन्यनैरपेक्ष्यगम्यगर्वो व्यभिचारिभावः, क्रोधः स्थायिभावः । अभिज्ञे सामाजिके क्रोधप्रकृतिको रौद्रो रसो व्यज्यते ॥

वीरं रसमुदाहरति क्षुद्रा इति । हनुमन्नाटके एकादशाङ्के रावणपुत्रस्य इन्द्रजित उक्तिरियम् । भोः क्षुद्राः (जात्या पराक्रमाभावेन च) नीचाः हरयः हे वानराः एते दृश्यमानदुरवस्थाः, यूयमिति शेषः, संत्रासं भयं विजहत त्यजतेत्यन्वयः । एते आगताः अर्थान्मयीति केचित् । एते क्षुद्रा इति स्वज्ञानोल्लेख इति चक्रवर्त्यादयः । एते इयन्त इत्यन्ये । हरय इति हनूमदाद्यर्थकमित्युद्द्योतकाराः । भयत्यागे हेतुमाह क्षुण्णेत्यादि । यतः क्षुण्णौ चूर्णितौ शक्रारूढस्य इभस्य ऐरावतनाम्नो गजस्य कुम्भौ यैस्तादृशाः अमी सायकाः बाणाः, सायका इति दन्त्यपाठे स्यन्ति नाशयन्ति प्राणान् ते सायकाः, षोऽन्तकर्मणि ण्वुल्, तालव्यादिपाठे तु शाययन्ति दीर्घनिद्रां प्रापयन्तीति व्याख्येयम् । रामाद्युद्देशेन पात्यमाना अपि दैववशात् युष्मद्देहेषु निष्पतन्तः पतमानाः परं केवलं यद्वा, परं लज्जां महाव्रीडां दधति धारयन्ति, क्षुद्रकार्यकरणाल्लज्जिता इव मां नानन्दयन्तीत्यर्थः ।

सौमित्रे! तिष्ठ पात्रं त्वमसि न हि रुषां, नन्वहं मेघनादः,
किंचिद्भ्रूभङ्गलीलानियमितजलधिं राममन्वेषयामि ॥

---

खलज्जाया एव बाणेषु समारोपात् लज्जाम् अर्थान्मदीयां दधति पुष्णन्तीति केचित्। सर्वथा मद्बाणाऽनुद्देश्यत्वात् भयं त्यजतेति भावः। केचित्तु निष्पतन्तो मच्चापान्निर्गच्छन्तः युष्मद्देहेषु अर्थात्पतितुं परं लज्जां दधति न तु पाताभिमुख्य पौरुषं वेत्यर्थ., न च निष्पतन्त इत्यस्य पतन्त इत्यर्थः, निष्पतनस्य पतनरूपत्वाभावादित्याहुः। लक्ष्मणं प्रत्याह सौमित्रे इति। हे सुमित्रापुत्र! त्वं तिष्ठ युद्धोद्यमाद्विरमेत्यर्थः। तत्र हेतुमाह पात्रमित्यादि। हि यस्मात् त्वं रुषां (मम) क्रोधानां पात्रं विषयो नासि न भवसि। तर्हि किमर्थमुद्यमस्तत्राह नन्वहमित्यादि। अहं मेघनादः तत्त्वेन प्रसिद्धः, इन्द्रजिदिति नोक्त तत्त्वस्याप्यनुत्कर्षकत्वात्। रामं अन्वेषयामि कीदृक्पराक्रमशील इति मार्गयामि। हेतुगर्भविशेषणमाह किंचित् ईषत् भ्रूभङ्गलीलया नियमितो बद्धो वशीकृतो वा जलधिर्येन तथाभूतमित्यर्थः। किंचित्संरम्भ इति पाठे किंचित्संरम्भः ईषत् क्रोधः स एव लीला तयेति प्राग्वत्। किंचिदित्यन्वेषणक्रियाविशेषणम्, तेन सोऽपि न तादृगन्वेषणपात्रमिति भाव इति केचित्। यत्तु राममनुलक्षीकृत्याहं एषः यामीत्यन्वयः, अन्यथा सेनाग्रवर्तिनो रामस्यान्वेषणानुपपत्तेः, अन्वेषणस्य पलायने एव संभवाच्च, रामस्य वीरचरितस्य प्रभोर्हनुमताऽपकर्षवर्णनानापत्तेरिति। तन्न। हनुमता प्रतिपक्षवाक्यानुवादेन तद्गर्वोत्कथनस्य युक्तत्वात्। किंचिद्भ्रूभङ्गलीलानियमितजलधिरपि मां दृष्ट्वा पलायित इति। अत्र सौमित्रे इति मातृसंबन्धोत्कीर्तनान्निर्वीर्यत्वं ध्वन्यते। रुषामिति बहुवचनेन तदतिशय. प्रकाश्यते। स्रग्धरा छन्दः। "म्रभ्नैर्यानां त्रयेण त्रिमुनियतियुता स्रग्धरा कीर्तितेयम"— इति लक्षणात्।

अत्र राम आलम्बनम्; तत्समुद्रबन्धनमुद्दीपनम्, क्षुद्रेषूपेक्षा पराक्रमशालिनि रामे प्रतिस्पर्धा चानुभावौ; ऐरावतकुम्भस्थलचूर्णनस्मृतिः, लज्जा दधतीति गम्यगर्वश्च व्यभिचारिणौ; उत्साहः स्थायिभावः। 'कार्यारम्भेषु संरम्भः स्थेयानुत्साह उच्यते' इत्युत्साहलक्षणम्। स्थेयान् स्थिरतरः। संरम्भः त्वराजनकश्चित्तवृत्तिविशेषः। अत्राभिज्ञे सामाजिके उत्साहप्रकृतिको वीरो रसो व्यज्यते। स च त्रिधा. युद्धवीरो दानवीरो दयावीरश्चेति। दर्पणकारमते धर्मवीरोऽप्याधिकोऽस्ति। तत्राद्यस्यैवेदमुदाहरणम्। तत्र दानवीरो बल्यादिः। दयावीरो जीमूतवाहनः, यो दयया पक्षिणे स्वदेहमर्पितवान्। धर्मवीरो युधिष्ठिरः। केचित्तु निरुपपदवीरपदस्य युद्धवीरे एव प्रयोगोऽतो नेमौ वीररसौ, अन्यथा पलायनवीरादिभेदेनानन्त्यं स्यात्, दानाद्युत्साहस्तु भाव एवेत्याहु।

ग्रीवाभङ्गाभिरामं मुहुरनुपतति स्यन्दने बद्धदृष्टिः
पश्चार्धेन प्रविष्टः शरपतनभयाद्भूयसा पूर्वकायम् ।
दर्भैरर्धावलीढैः श्रमविवृतमुखभ्रंशिभिः कीर्णवर्त्मा
पश्योदग्रप्लुतत्वाद्वियति बहुतरं स्तोकमुर्व्यां प्रयाति ॥

---

अथ विभावादिसाम्ये वीररौद्रयोः को भेद इति न शङ्कनीयम्; स्थायिभेदात्, विवेचकत्वतदभावाभ्यां भेदाच्च । इह क्षुद्रान्विहाय राममात्रान्वेषणेन विवेकस्य स्फुटत्वात् । रौद्रे उदाहृते तु कर्तुरनिराकर्तुरनुमन्तुश्च क्रोधविषयत्वतारतम्यलब्धक्रमोपन्यासमपहाय व्युत्क्रमोपन्यासेन सर्वेषां वधोद्यमनेन चाविवेकस्य स्फुटत्वादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

भयानकं रसमुदाहरति ग्रीवेति । शाकुन्तलनाटके प्रथमाङ्के मृगहननाय धावितरथस्य दुष्यन्तस्य राज्ञः सूतं प्रति 'अयं पुनरिदानीमपि'—इत्युपक्रम्योक्तिरियम् । इदानीमपि अयं पुरो दृश्यमानो मृगः पुनः उदग्रप्लुतत्वात् उत्कटोत्फालत्वात् वियति आकाशे बहुतरम् अधिकतरं प्रयाति, उर्व्यां भूमौ स्तोकम् अल्पं प्रयाति । किंभूतो मृगः ? अनु पश्चात् पतति गच्छति धावति वा स्यन्दने रथे ग्रीवायाः भङ्गेन वक्रीभावेन अभिरामं सुन्दरं यथा स्यात्तथा मुहुः वारं वारं बद्धदृष्टिः दत्तदृष्टिः, गम्यदेशवैषम्यावैषम्यज्ञानस्य परिवृत्त्या रथदर्शने विच्छेदात् भयाच्च वारं वारं तथादर्शनम् । तथा, शरपतनभयात् बाणपातभीत्या भूयसा स्थूलेन पश्चार्धेन(१) अपरार्धेन "अपरस्यार्धे पश्चभावो वक्तव्यः"—इति वार्तिकेन पश्चादेशः । पूर्वकायं प्रविष्टः प्रवेष्टुमारब्धः, आदिकर्मणि क्तः, यद्वा, प्रविष्टः, भूते क्तः । तेन स्थूलं कृशे प्रवेश्य गमनाद्भयातिशयः । तथा, श्रमेण विवृतं विकसितं यत् मुखं तस्मात् भ्रंशिभिः भ्रष्टैः अर्धावलीढैः अर्धास्वादितैः दर्भैः कीर्णं व्याप्तं वर्त्म मार्गो यस्य तथाभूतः । इति पश्येति वाक्यार्थः कर्म । वियति राजस्वाम्याभावाद्बहुतरम्, भूमौ तत्सत्त्वादल्पमिति बोध्यम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११३ पृष्ठे ) ।

अत्र रथादेव नृपादेव वा भयं स्थायिभावो न तु शरपतनादिति न तस्य शब्दवाच्यतादोषः । अत्र पश्चाद्गच्छत्स्यन्दनो राजा वा आलम्बनम्, शरपतनभयमनुसरणं चोद्दीपनम्, ग्रीवाभङ्गपलायनादयोऽनुभावाः, शङ्कात्रासश्रमादयो व्यभिचारिणः(२), भयं स्थायिभावः । तज्ज्ञे सामाजिके भयप्रकृतिको भयानको रसो व्यज्यते ॥

---

१ पश्चार्धेनेति "प्रकृत्यादिभ्य उपसङ्ख्यानम्" इति वार्तिकेन तृतीया ॥ २ अत्र—णि.—उद्द्यो० ॥

उत्कृत्योत्कृत्य कृत्तिं प्रथममथ पृथूत्सेधभूयांसि मांसा-
न्यंसस्फिक्पृष्ठपिण्ड्याद्यवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।
आर्त्तः पर्यस्तनेत्रः प्रकटितदशनः प्रेतरङ्कः करङ्का-
दङ्कस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥

चित्रं महानेष बतावतारः, क्व कान्तिरेषाऽभिनवैव भङ्गिः ।
लोकोत्तरं धैर्यमहो प्रभावः काऽप्याकृतिर्नूतन एष सर्गः ॥

---

बीभत्सं रसमुदाहरति उत्कृत्येति । मालतीमाधवे पञ्चमाङ्के श्मशानगतशवभोजिनं प्रेतरङ्कं दृष्ट्वा माधवस्योक्तिरियम् । प्रेतेषु रङ्कः कृपणो दरिद्र इति यावत्, प्रथमम् आर्द्रां कृत्तिं चर्म उत्कृत्योत्कृत्य उत्पाट्योत्पाट्य अथ अनन्तरं पृथुना महता उत्सेधेन उच्छूनतया भूयांसि बहुलानि अंसौ स्कन्धौ स्फिक् ऊरुमूलं कटिसाधिभागश्च पृष्ठपिण्डी जङ्घोर्ध्वभागः एवमाद्यवयवेषु सुलभानि उग्रपूतीनि उत्कटदुर्गन्धानि मांसानि जग्ध्वा भक्षयित्वा अङ्कस्थात् उत्सङ्गस्थात् करङ्कात् प्रेतशरीरात् अस्थिशेषात्तन्मस्तकाद्वा, 'करङ्को मस्तकः' इति मेदिनी कोशः । अस्थिसंस्थं अस्थिसम्बद्धं स्थपुटं निम्नोन्नतभागः तत्र गतं स्थितमपि क्रव्यम् अपक्वमांसम् (अत एव रङ्कता), अव्यग्रं शनैर्यथा भवति तथा अत्ति भक्षयतीत्यन्वयः । भोजनसमाप्तिभयाच्छनैरिति । कीदृशः प्रेतरङ्कः ? आर्त्तः क्षुत्पीडितः । परितः आसमन्तात् अस्ते (बलवत्पिशाचान्तरापहरणशङ्कया) क्षिप्ते नेत्रे येन सः । दैन्यात् स्थपुटगतमांसग्रहणाय च प्रकटिताः दशनाः दन्ताः येन स इत्यर्थः । उत्कृत्योत्कृत्येति वीप्सया यावत्कृत्तिसत्त्वमुत्कर्तनं सूचितम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (११३ पृष्ठे)।

अत्र शवः प्रेतरङ्को वा आलम्बनम्, तत्कर्तनं मांसादनं चोद्दीपनम्, तद्दृष्टुर्नासाकुञ्चनवदनविधूननविवर्तननिष्ठीवनादयोऽनुभावाः, उद्वेगादिर्व्यभिचारिभावः(१), जुगुप्सा स्थायिभावः । तज्ज्ञे सामाजिके जुगुप्सानुकूलतिको बीभत्सो रसो व्यज्यते ॥

अद्भुतं रसमुदाहरति चित्रमिति । वामनमुद्दिश्य बलेरुक्तिरियम् । अत्र चित्रादिशब्दाः भङ्गिभेदेन समभिव्याहृतपदार्थस्य तदवच्छेदकस्य वा लोकोत्तरमहिमत्वप्रतिपादकाः न तु विस्मयार्थकाः, तस्यात्र स्थायितया वाच्यतादोषापत्तेः । तथा च महान् माहात्म्यशील एष पुरुषः चित्रं लोकोत्तरं वस्त्विति सम्बन्धः, माहात्म्यविशिष्टेऽन्वितस्य लोकोत्तरत्वस्य विशेषणे माहात्म्ये पर्यवसानम्, उत्कटः पण्डित इतिवत् । बतावतार इति । अत्राप्येष इति मध्यमणिन्यायेन सम्बध्यते, एषोऽवतारः महदाश्चर्यजनकः, बतेति हर्षे,

---

१ अ—भाव.—उद्वेगो० ॥

एषां स्थायिभावानाह

**रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहौ भयं तथा।**
**जुगुप्सा विस्मयश्चेति(१) स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥ ३० ॥**

स्पष्टम् ।

---

एषा दृश्यमाना कान्तिः क, न क्वापीति भङ्ग्यन्तरेण लोकोत्तरेत्युक्तं भवति, भङ्गिः गमनोपवेशनदर्शनादिगतप्रकारविशेषः अभिनवैव अपूर्वैव, एवकारेण वैलक्षण्यं व्यङ्ग्यम्। यद्वा, विलक्षणैवेत्यर्थः, वैलक्षण्यगतमात्यन्तिकत्वमेवकारार्थः, धैर्यं विरोधिसहस्रैरप्यचलचित्तत्वं लोकोत्तरं लोकविलक्षणम्, प्रभावः सामर्थ्यं सकलवशीकरणरूपम् अहो अलौकिकः, आकृतिः अवयवसंस्थानं कापि अनिर्वचनीया, एष सर्गः निर्माणं नूतनः प्रसिद्धब्रह्मसर्गविलक्षणः । इन्द्रवज्रा छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे ) ।

अत्र वामन आलम्बनम्, कान्तिगुणातिशयादि उद्दीपनम्, स्तवादयोऽनुभावाः, मतिधृतिहर्षादयो व्यभिचारिणः(२), विस्मयः स्थायिभावः, अभिज्ञे सामाजिके विस्मयप्रकृतिकोऽद्भुतो रसो व्यज्यते । एवं विभावादयो भावादिष्वपि भाव्याः ॥

नन्वास्वादस्य वैजात्यविरहेण कथमष्टौ भेदाः, स्थायिभेदाद्भेदा इतिचेत्, के ते स्थायिनो भावा इत्यपेक्षायामाह **एषां स्थायिभावानिति** । एषां शृङ्गारादीनां रसानाम् । स्थायिसामान्यलक्षणं तु "विरुद्धा अविरुद्धा वा यं तिरोधातुमक्षमाः । आनंन्दाङ्कुरकन्दोऽसौ भावः स्थायीति संज्ञितः"—इति । विरुद्धा अविरुद्धावेति । व्यभिचारिणः परस्परं विरुद्धावेत्यर्थः । **रतिर्हासश्चेति** । उक्तरसानां यथासंख्यमेते स्थायिभावा इत्यर्थः । ते च चित्तवृत्तिविशेषवासनारूपा इति बोध्यम् ।

रत्यादीनामव्याख्याने हेतुमाह **स्पष्टमिति** । रत्यादीनां लक्षणमुक्तं साहित्यदर्पणादिषु । यथा, "रतिर्मनोनुकूलेऽर्थे मनसः प्रवणायितम्" । प्रवणायितम् उत्कटआवेशः । "वागादिवैकृताच्चेतोविकासो हास उच्यते" वाग्वेषवैकृतादिति पाठान्तरम् । वैकृतं विकारः । "इष्टनाशादिभिश्चेतोवैक्लव्यं शोक उच्यते" । आदिग्रहणादनिष्टावाप्तिः । वैक्लव्यं दुःखम्, तज्जनकश्चित्तवृत्तिविशेष इति यावत् । "प्रतिकूलेषु तैक्ष्ण्यस्य प्रबोधः क्रोधसंज्ञितः" । तैक्ष्ण्यस्य अपचिकीर्षायाः प्रबोध उत्कटत्वम्, तैक्ष्ण्यजनकश्चित्तवृत्तिविशेष इति यावत् । "कार्यारम्भेषु संरम्भः स्थेयानुत्साह उच्यते" । स्थेयान् स्थिरतरः,

---

१ विस्मयश्चैवेति क्वचित्पाठः ॥ २ अत्र-रिणः-उद्द्योत॰ ॥

व्यभिचारिणो ब्रूते

निर्वेदग्लानिशङ्काख्यास्तथाऽसूयामदश्रमाः।

---

संरम्भः त्वराजनकश्चित्तवृत्तिविशेषः। "रौद्रशक्त्या तु जनितं वैक्लव्यं मनसो भयम्"। 'चित्तवैक्लव्यदं भयम्'—इति पाठान्तरम्। रौद्रः क्रुद्धः तस्य शक्त्या क्रोधरूपया जनितं वैक्लव्यं भाविदुःखे उत्कटो द्वेषः। "दोषेक्षणादिभिर्गर्हा जुगुप्सेति निगद्यते"। 'जुगुप्सा गर्हणार्थानां दोषमाहात्म्यदर्शनात्'—इति क्वचित्पाठः। "विस्मयश्चित्तविस्तारो वस्तुमाहात्म्यदर्शनात्"। उक्तं च, "विविधेषु पदार्थेषु लोकसीमातिवर्तिषु। विस्तारश्चेतसो यस्तु विस्मयः स उदाहृतः" इति। 'विरुद्धेषु पदार्थेषु'—इति क्वचित्पाठः। विस्तारश्चेतस इति। दृष्टहेतुभ्योऽसंभाव्यत्वज्ञानं चेतो विस्तार बोध्यम्।

ननु कथं शोकादिसंभिन्नत्वे करुणादीनां रसत्वम्, न च तेषां रसत्वं नास्तीति वाच्यम्, तर्हि तत्प्रधाने काव्ये सामाजिकानां प्रवृत्तिर्न स्यात्, न च रतिरिव शोकोऽपि ज्ञानसुखात्मक इति केषांचिद्वचनं ग्राह्यमिति वाच्यम्, कुत्राप्येतस्याश्रुतचरत्वात्, अश्रुपातादेर्दुःखाद्याविष्कारस्यानुदयप्रसङ्गाच्चेति चेत्। उच्यते। यद्यपि करुणो रसः सुखदुःखसंभिन्नस्तथापि शोकावच्छिन्नस्य चैतन्यस्यानन्दांशे भग्नावरणस्य करुणरसत्वे निरतिशयस्यानन्दांशस्योत्कटेच्छाविषयत्वात्, शोकांशे बलवद्द्वेषाभावात्तत्र सामाजिकानां प्रवृत्तिः, वर्णनीयतन्मयीभावेन शोकाभिव्यक्तेरश्रुपातादयो भवन्तीति न किंचिदनुपपन्नम्। एवं बीभत्सभयानकयोरपीति दिगिति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम्॥

भावनिरुक्तेर्व्यभिचारिघटितत्वेन तानाह व्यभिचारिण इति। निर्वेदग्लानीति। एतेऽपि चित्तवृत्तिविशेषा एवेति बोध्यम्। स्रक्सूत्रन्यायेन(१) नियतावस्थानं स्थायिनः, व्यभिचारिणस्तु फेनबुद्बुदन्यायेन(२) अनियतावस्थानमित्यनयोर्भेदः। व्यभिचारिणां सामान्यलक्षणं प्रागुक्तम्। अथैषां विशेषलक्षणानि। यथा, तत्त्वज्ञानापदीर्ष्यादेर्निर्वेदः स्वावमाननम्। दैन्यचिन्ताश्रुनिश्वासवैवर्ण्योच्छ्वसितादिकृत्॥ तत्त्वज्ञानं नित्यानित्यवस्तुविवेकः, आदिना दैन्यसंग्रहः। तत्र तत्त्वज्ञानजन्यः शान्तरसस्थायी, स्थिरत्वात्; इतरो व्यभिचारीति बोध्यम्। स्वावमाननं स्वस्मिन् (देहावच्छिन्ने) आत्मनि अवमाननं तुच्छत्वबुद्धिः। यथा, 'किं करोमि क्व गच्छामि कमुपैमि दुरात्मना। दुर्भरेणोदरेणाहं प्राणैरपि विमुधितः' इति। अत्रापदा स्वावमाननम् १। रत्यायासमनस्तापक्षुत्पिपासादिसंभवा। ग्लानिर्निष्प्राणताकम्पकार्यानुत्साहितादिकृत्॥ यथा, 'किसलयमिव मुग्धं बन्धनाद्विप्रलूनं हृदयकुसुमशोषी दारुणो दीर्घशोकः। ग्लपयति परिपाण्डु क्षाममस्याः शरीरं शरदिज इव घर्मः के-

---

१ स्रक्सूत्रेति। स्रजि सूत्रेत्यर्थ.॥ २ फेनेति। फेनश्च बुद्बुदश्चेति द्वन्द्व॥

## आलस्यं चैव दैन्यं च चिन्ता मोहः स्मृतिर्धृतिः ॥ ३१ ॥

तर्कोगर्भपत्रम्' इति २। परक्रौर्यात्मदोषाद्यैः शङ्काऽनर्थस्य चिन्तनम् । वैवर्ण्यकम्पवैस्वर्यपार्श्वालोकास्यशोषकृत् ॥ यथा, 'आनीतैव मया सीता किं नानीतं पुरुद्विषः(१) । स चेदायाति लङ्कायां न जाने किं भवेत्तदा' इति ३। असूयाऽन्यगुणर्द्धीनामौद्धत्यादसहिष्णुता । दोषेक्षणभ्रूविभेदावज्ञोपहसितादिकृत् ॥ यथा, 'वृद्धास्ते न विचारणीयचरितास्तिष्ठन्तु हुं वर्तते सुन्दस्त्रीदमनेऽप्यखण्डयशसो लोके महान्तो हि ते । यानि त्रीण्यकुतोभयान्यपि पदान्यासन् खरायोधने यद्वा कौशलमिन्द्रसूनुदमने तत्राप्यभिज्ञो जनः॥' इति रामं प्रति कुशोपहासः ४। संमोहानन्दसंभेदः स्खलदङ्गवचोगतिः । मधुपानादिजो ज्ञेयो मदो विविधभावकृत् ॥ यथा, 'प्रातिभं त्रिसरकेण(२) गतानां वक्रवाक्यरचनारमणीयः । गूढसूचितरहस्यसहासः(३) सुभ्रुवां प्रववृते परिहासः' इति माघपद्यम् ५। खेदोरत्यध्वगत्यादेः श्वासनिद्रादिकृच्छ्रमः । श्रमग्लान्योर्विभेदं तु चक्रे कारणकार्यता ॥ श्रमस्यातिशयावस्थामथ वा ग्लानिमूचिरे । बलस्यापचयो ग्लानिराधिव्याधिप्रकर्षभूरित्येके । यथा, 'सद्यः पुरीपरिसरेषु शिरीषमृद्वी सीता जवात्त्रिचतुराणि पदानि गत्वा । गन्तव्यमस्ति कियदित्यसकृद्ब्रुवाणा रामाश्रुणः कृतवती प्रथमावतारम्' इति हनुमन्नाटकपद्यम् ६। आलस्यं श्रमगर्भाद्यैः पुरुषार्थेष्वनादरः । यथा, 'चलति कथंचित् पृष्टा यच्छति वाचं कथंचिदालीनाम् । आसितुमेव हि मनुते गुरुगर्भभरालसा सुतनुः' इति ७। दौर्गत्यादेरनौजस्यं दैन्यं मलिनतादिकृत् । यथा, 'वृद्धोऽन्धः पतिरेष मञ्चकगतः, स्थूणावशेषं गृहं, कालोऽभ्यर्णजलागमः, कुशलिनी वत्सस्य(४) वार्तापि नो । यत्नात्संचिततैलबिन्दुघटिका भग्नेति पर्याकुला दृष्ट्वा गर्भभरालसां निजवधूं(५) श्वश्रूश्चिरं रोदिति' इति ८। ध्यानं चिन्ता हितानाप्तेः, शून्यताश्वास-तापकृत् ।प्रयत्न(६) पूर्विकाऽन्वेष्यस्मृतिश्चिन्तेति केचन ॥ यथा, 'अस्तमितविषयसङ्गा मुकुलितनयनोत्पला बहुश्वसिता । ध्यायति किमप्यलक्ष्यं बाला योगाभियुक्तेव ॥'–इति ९। मोहो विचित्तता भीतिदुःखावेगानुचिन्तनैः । घूर्णनाज्ञानपतनभ्रमणादर्शनादिकृत् ॥ विचित्तता चित्तेन ज्ञानाजननम् । यथा, 'तीव्राभिषङ्गप्रभवेन वृत्तिं मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् । अज्ञातभर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्बभूव(७) ॥'–इति १०। सदृशज्ञानचिन्ताद्यैर्भ्रूसमुन्नमनादिकृत् । स्मृतिः पूर्वानुभूतार्थवि-

१ पुरु बहु यथा स्यात्तथा द्वेष्टीति पुरुद्विट् तस्य रामस्येत्यर्थः ॥ २ त्रयाणां सरकाणां समाहारस्त्रिसरकं त्रिवारमधुपानं तेन, प्रतिभामेव प्रातिभम्, स्वार्थेऽण् ॥ ३ गूढानि पूर्वं लज्जया संवृतानि सूचितानि संप्रति मदेन प्रकाशितानि रहस्यानि यस्मिन्स चासौ सहासश्चेति सः ॥ ४ वत्सस्य पुत्रस्य ॥ ५ स्वस्नुषाम् ॥ ६ प्रयत्नेति स्मृतिस्तज्जनको ध्यानाख्यश्चित्तवृत्तिविशेष इत्यर्थः॥ ७ रतिर्मदनभार्या इन्द्रियाणां वृत्तिं स्तम्भयता मोहेन कृतोपकारेव बभूवेत्यन्वयः ॥

व्रीडा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा ।
गर्वो विषाद औत्सुक्यं निद्राऽपस्मार एव च ॥ ३२ ॥

पर्यं ज्ञानमुच्यते ॥ यथा, 'अवगणितसुरासुरप्रभाव शिशुमवलोक्य तवैव तुल्यरूपम् । कुशकसुतमखद्विषां प्रमाथे धृतधनुषं रघुनन्दनं स्मरामि ॥'—इति सुमित्रोक्तिः ९.९ । अभीष्टार्थस्य संप्राप्तौ स्पृहापर्याप्तता धृतिः । सौहित्यवदनोल्लाससहासवचनादिकृत् ॥ स्पृहापर्याप्तता इच्छानिवृत्तिः । तत्र ज्ञानजा यथा, 'वयमिह परितुष्टा वल्कलैस्त्वं दुकूलैः सम इह परिणामे(१) निर्विशेषो विशेषः । स तु भवतु दरिद्रो यस्य तृष्णा विशाला मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥'—इति भर्तृहरिकृते वैराग्यशतके पद्यम् ९.२ । संकोचश्चेतसो व्रीडा वैवर्ण्याधोमुखत्वकृत् । यद्वा, दुराचारादिभिर्व्रीडा धार्ष्ट्याभावोऽभिधीयते । वस्त्राङ्गुलीयकस्पर्शभूरेखाधोमुखादिकृत् ॥ धार्ष्ट्याभावः चेतसः संकोचः । केचित्तु 'चेतोनिमीलनं व्रीडा व्यङ्ग (२) रागस्तवादिभिः'—इत्याहुः । यथा, 'अलकुरु निजं वपुर्दयितमण्डने !, किं पुनस्त्वमेव मम मण्डनं दयित ! किं परैर्मण्डनैः । वरं कुरु पयोधराऽधरनितम्बबिम्बेषु माम्, इति प्रतिवच श्रुतौ जयति नम्रवक्त्रा वधूः ॥'—इति ९.३ । मात्सर्यद्वेषरागादेश्चापलयं त्वनवस्थितिः । तत्र भर्त्सनपारुष्यस्वच्छन्दाचरणादयः ॥ अनवस्थितिः अविमृश्यकारिता । यथा, 'अन्यासु तावदुपमर्दसहासु भृङ्ग ! लोलं विनोदय मनः सुमनोलतासु । बालामजातरजसं कलिकामकाले व्यर्थं कदर्थयसि किं ? नवमल्लिकायाः ॥'—इति १४ । मनःप्रसादो हर्षः स्यादिष्टावाप्तिस्तवादिभिः । यद्वा, मनःप्रसादो लाभादेर्हर्षोऽश्रुस्वेदगद्गदाः । लाभादेरित्यादिना स्तवः । यथा, 'आगते दयिते बाला हर्षोत्कर्षवशंवदा । उत्तरीयं न जानाति विभ्रष्टं स्तनमण्डलात् ॥'—इति १५ । अनर्थातिशयाच्चेतस्यावेगः संभ्रमो मत । यद्वा, आवेगो राजविद्रावरत्यादेः संभ्रमो मतः । तत्र विस्मरणं स्तम्भः स्वेदः कम्पः स्खलद्गतिः ॥ यथा, 'एको वाससि विश्लथे, सहचरी स्कन्धे द्वितीयः करः, पश्चाद्गच्छति चक्षुरेकमितरद्भर्तुर्मुखे भ्राम्यति । एकं कण्टकविद्धमस्ति चरणं, निर्गन्तुमुत्कण्ठते चान्यद्राक्षससुभ्रुवां रघुपतेरालोक्य सेनाचरान् ॥'—इति ९.६ । क्रियास्वपाटवं जाड्यं चिन्तोत्कण्ठाभयादिभिः । आलस्ये तु क्रियाद्वेषो न त्वत्रेति भिदा ततः ॥ यद्वा, अप्रतिपत्तिर्जडता स्यादिष्टानिष्टदर्शनश्रुतिभिः । अनिमिषनयननिरीक्षणतूष्णींभावादयस्तत्र ॥ यथा, 'आगताः प्रथममाहितगर्वं कूलसीम्नि मुषिता इव तस्थुः । वानरा वलितकन्धरबन्धं नीरधौ

१ परितोषे इति क्वचित् पाठ ॥ २ व्यङ्ग वैकृतम्, वैकृत विकार ॥

**सुप्तं प्रबोधोऽमर्षश्चाप्यवहित्थमथोग्रता ।**

---

निदधिरे नयनानि' ॥–इति १७ । गर्वो मदप्रभावश्रीविद्यासत्कुलजन्मभिः । अवज्ञासविलासाङ्गदर्शनाविनयादिकृत् ॥ अवज्ञेति । परस्मिन्निति शेषः । यद्वा, 'गर्वोऽभिजनलावण्यधनैश्वर्यादिभिर्मदः । सविलासाङ्गवीक्षाऽविनयावज्ञादिकृत्तु सः ॥ यथा, 'धृतायुधो यावदहं तावदन्यैः किमायुधैः । यद्वै न सिद्धमस्त्रेण मम, तत्केन सेत्स्यति' ॥–इति १८। प्रारब्धकार्यासिद्ध्यादेर्विषादः सत्त्वसंक्षयः । निःश्वासोच्छ्वासहृत्तापसहायान्वेषणादिकृत् ॥ सत्त्वसंक्षयः उत्साहनाशः । यथा, 'व्यर्थं यत्र हरीन्द्रसख्यमपि मे, वीर्यं हरीणां वृथा, प्रज्ञा जाम्बवतो न यत्र, न गतिः पुत्रस्य वायोरपि । मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः, सौमित्रेरपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया क्वाऽस्ति मे' ॥–इति १९ । औत्सुक्यं वाञ्छितप्राप्तौ कालक्षेपासहिष्णुता । चित्ततापत्वरास्वेददीर्घनिःश्वासितादिकृत्॥ यद्वा, कालाक्षमत्वमौत्सुक्यं रम्येच्छारतिसंभ्रमैः । तत्रोच्छ्वासत्वराश्वासहृत्तापस्वेदविभ्रमाः ॥ यथा, 'गतया पुरः प्रतिगवाक्षमुखं दधती रतेषु भृशमुत्सुकताम् । मुहुरन्तरालभुवमस्तगिरेः सवितुश्च योषिदममीत दृशा' ॥–इति २० । निद्रा व्यापारवैमुख्यमिन्द्रियाणां श्रमादिभिः । तत्र जृम्भाङ्गभङ्गाक्षिमीलनोच्छ्वसितादयः ॥ इन्द्रियाणामित्युपलक्षणं मनसोऽपि, तेन स्वप्नाद्भेदः । यथा, 'निद्रार्धमीलितदृशो मदमन्थराणि नाप्यर्थवन्ति न च यानि निरर्थकानि । अद्यापि मे मृगदृशो मधुराणि तस्यास्तान्यक्षराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति' ॥–इति २१ । आधेश्चात्यन्तदुःखादेरपस्मारस्तथाविधः । मनःक्षेपस्त्वपस्मारो ग्रहावेशादिसंभव इति केचित् । अस्य व्याधित्वेन प्राप्तावपि पुनरुपादानं बीभत्सभयानकयोरस्यैव नियमाय, इतरो व्याधिस्तु विप्रलम्भादावपि ।यथा, 'आश्लिष्टभूमिं रसितारमुच्चैर्लोलद्भुजाकारचलत्तरङ्गम् । फेनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशशङ्के' ॥–इति माघपद्यम् २२ । क्वचित्तु अपस्मारस्थाने विस्मृतिः पठिता, तल्लक्षणं तु 'विरोधिभावात्पूर्वस्य प्रस्मृतिर्विस्मृतिर्भवेत् । ध्यानजाड्यप्रमोहाधिपरितापादिकृत्तु सा ॥' इति । प्रस्मृतिः प्रगता स्मृतिः ।यथा, तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतटं प्रश्लेषमुद्राङ्कितम् ०००० इत्यत्रैवोल्लासे 'भावस्य शान्तिरुदयः'–इति (३१)सूत्रे मूले उदाहृतं बोध्यम् २२। सुप्तं निद्रामुपेतस्य विषयानुभवस्तु यः । कोपावेगभयग्लानिसुखदुःखादिकारकम्॥ विषयानुभवः स्वाप्नज्ञानम्। सुप्तमित्यत्र स्वप्न इति प्रदीपे पाठः । यथा, 'एते लक्ष्मणजानकीविरहिणं मां खेदयन्त्य-

**मतिर्व्याधिस्तथोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ ३३ ॥**

म्मुदा, मर्माणीव विघट्टयन्त्यलममी क्रूराः कदम्बानिला'। इत्थं व्याहृतपूर्वजन्मचरितो यो वीक्षितो राधया सेर्ष्यं शङ्कितया स वः सुखयतु स्वप्नायमानो हरिः ॥'—इति २३। निद्रापगमहेतुभ्यः **प्रबोधश्चेतनागमः**। जृम्भाङ्गभङ्गनयनमीलनाङ्गावलोककृत् ॥ यथा, 'प्रातःस्मरामि दधिघोपविधूतनिद्रं निद्रावसानरमणीयमुखारविन्दम्। हृद्यानवद्यवपुषं नवनीतचोरमुन्मीलिताब्जनयनं नयनाभिरामम् ॥' इति २४। कोप एव स्थिरतरो ह्यमर्ष इति कथ्यते। यद्वा, अधिक्षेपापमानादेरमर्षोऽभिनिविष्टता। तत्र स्वेदशिरःकम्पनेत्ररागाङ्गविक्रियाः ॥ अभिनिविष्टता स्थिरः क्रोधः। यथा, 'प्रायश्चित्तं चरिष्यामि पूज्यानां वो व्यतिक्रमात्। न त्वेवं दूषयिष्यामि शस्त्रग्रहमहाव्रतम् ॥'—इति २५। **अवहित्थं** तु लज्जाद्यैर्हर्षाद्याकारगोपनम्। व्यापारान्तरसाङ्क्तिवदनानमनादिकृत् ॥ यथा, 'एवं वादिनि देवर्षौ पार्श्वे पितुरधोमुखी। लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥'—इति २६। अधिक्षेपापमानादेश्चित्तचण्डत्वमुग्रता। यद्वा, द्विष्टेऽपराधदौर्मुख्यचौर्यैश्चण्डत्वमुग्रता। अत्र स्वेदशिरःकम्पताडनातर्जनादयः ॥ चण्डत्वं साहंकारतदसहिष्णुत्वम्। यथा, 'प्रणयिसखीसलीलपरिहासरसाधिगतैर्ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत्। वपुषि वधाय तत्र तव शस्त्रमुपक्षिपतः पततु शिरस्यकाण्डयमदण्ड इवैष भुजः ॥'—इति २७। शास्त्रोपदेशमन्त्राद्यैरर्थनिर्धारणं **मतिः**। स्मेरता धृतिसन्तोषौ बहुमानश्च तद्भवा ॥ यथा, 'असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः। सतां हि संदेहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः ॥'—इति २८। विरहादेर्मनस्तापो **व्याधिर्दुः**स्थाङ्गतादिकृत्। यद्वा, **व्याधयः** संनिपाताद्यास्तेषामन्यत्र विस्तरः। प्रस्वेदकम्पतापाद्या अनुभावतयोदिताः ॥ यथा, 'पाण्डु क्षामं वदनं, हृदयं सरसं, तवालसं च वपुः। आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि! हृदन्तः ॥'—इति २९। संनिपातग्रहादिभ्य **उन्माद**श्चित्तविभ्रमः। यद्वा, उत्कण्ठाहर्षशोकादेरुन्मादश्चित्तविप्लवः। तस्मिन्नस्थानरुदितगीतहासासितादयः ॥ चित्तविप्लवः चित्तविभ्रमः। आसितमवस्थानम्। यथा, 'रक्ताशोक! कृशोदरी क्व नु गता००० इति सप्तम उल्लासे उदाहृतं द्रष्टव्यम् ३०। रोगाद्यैः प्रागवस्था तु मरणस्य **मृतिर्मता**। यद्वा, जीवस्योद्गमनारम्भो **मरणं** परिकीर्तितम्। संमोहेन्द्रियसंग्लानिगात्रविक्षेपणादिकृत् ॥ जीवस्योद्गमनारम्भ इति। मुख्यमरणस्यालम्बनोच्छेदेन भावत्वायोगादिति भावः। मूर्छाऽत्र **मरण**मित्यन्ये। यथा, 'कुशलं तस्याः? जीवति, तत्कुशलं पृच्छामि?, जीवतीत्युक्तम्। पुनरपि तदेव कथयसि, मृतां नु कथयामि? या श्वसिति ॥'—इति ३१।

**त्रासश्चैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः ।**

**त्रयस्त्रिंशदमी भावाः समाख्यातास्तु नामतः ॥ ३४ ॥**

निर्वेदस्यामङ्गलप्रायस्य प्रथममनुपादेयत्वेऽप्युपादानं व्यभिचारित्वेऽपि स्थायिताऽभिधानार्थम् । तेन,

**निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शान्तोऽपि नवमो रसः ।**

---

औत्पात्तिकैर्मनःक्षोभस्त्रासः कम्पादिकारकः । पूर्वापरविचारोत्थं भयं त्रासात्पृथग्भवेत् ॥ औत्पातिकैः उत्पातजन्यैः, गर्जिताद्यैरित्यर्थः । यथा, 'परिस्फुरन्मीनविघट्टितोरवः सुराङ्गनास्त्रासविलोलदृष्टयः । उपाययुः कम्पितपाणिपल्लवाः सखीजनस्यापि विलोकनीयताम् ॥'—इति ३२ । ऊहो वितर्कः संदेहे भ्रूशिरोऽङ्गुलिनर्तकः । तर्को विचारः संदेहे इति पाठे विचारो विमर्शः । यथा, 'किं मां त्रपश्यसि घटेन कटिस्थितेन(१) वक्रेण चारुपरिवर्तितलोचनेन । अन्यं भजस्व पुरुषं तव कामयोग्यं, नाहं घटाङ्कितकटीं प्रमदां भजामि ॥ सत्यं ब्रवीषि मकरध्वजबाणविद्ध ! नाहं त्वदर्थमधुना परिचिन्तयामि । दासोऽद्य मे विघटितस्तव तुल्यरूपः सोऽयं भवेन्न हि भवेदिति मे वितर्कः ॥'—इति ३३ । **समाख्याताः** कथिताः । **नामत इति** । उद्देशक्रमेण, न तु लक्षणोदाहरणप्रदर्शनादिनेत्यर्थः ॥

ननु "अष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः"—इति नाट्यस्य विशिष्योपादानेन श्रव्यकाव्ये रसान्तरमायाति, तत् कीदृगित्यपेक्षायां वृत्तिकृदाह निर्वेदस्येत्यादि । अमङ्गलेति । सर्वत्र हेयत्वबुद्धिरूपतया वैराग्यप्रवर्तितया चामङ्गलत्वम् । ईर्ष्याजन्यस्यामङ्गलत्वाभावात्प्रायेति । रसान्तराननुगुणत्वममङ्गलत्वम् । तेषामीहामयानामनीहामयेनानेन विरोधादित्युद्द्योते स्पष्टम् । सुधासागरकारास्तु, अमङ्गलप्रायत्वं विषयवैराग्यस्वरूपत्वात्संसारिणां बोध्यमित्याहुः । **स्थायितेति** । स्थायिव्यभिचारिणोर्मध्ये पाठादुभयरूपत्वम् । एवं च तत्त्वज्ञानजन्यस्य निर्वेदस्य स्थायित्वम्, आपदीर्ष्यादिजन्यस्य तस्य व्यभिचारित्वमिति भावः । तदुक्तम् "स्थायी स्याद्विषयेष्वेष(२) तत्त्वज्ञानाद्भवेद्यदि । इष्टानिष्टवियोगाप्तिकृतस्तु(३) व्यभिचार्यसौ"—इति ।

**निर्वेद इति** । निर्वेदः स्थायिभावो यस्य स निर्वेदस्थायिभाव इत्यर्थः । **अस्तीति** । नत्वाधुनिक इति भावः ।

---

१ कटिस्थितेन घटेन सहिता सतीत्यर्थः ॥ २ एषः निर्वेद. ॥ ३ इष्टवियोगानिष्टावाप्तिभ्यां कृतस्तु इत्यर्थ. ॥

यथा,

अहौ वा हारे वा, कुसुमशयने वा दृषदि वा,
मणौ वा लोष्टे वा, बलवति रिपौ वा सुहृदि वा ।
तृणे वा स्त्रैणे वा, मम समदृशो यान्ति दिवसाः
क्वचित्पुण्यारण्ये(१) शिव ! शिव ! शिवेति प्रलपतः ॥

---

शान्तं रसमुदाहरति अहाविति । भर्तृहरिकृते वैराग्यशतके पद्यमिदम् । अहिः सर्पः, हारो मुक्ताहारः, कुसुमशयनं पुष्पाकीर्णपल्यङ्कः, दृषत् शिला, मणिः रत्नम्, लोष्टं मृत्पिण्डम्, रिपुः शत्रुः, सुहृत् मित्रम्, स्त्रैणं स्त्रीसमूहः, द्वयोर्द्वयोः प्रत्येकं वाकारस्तुल्यताद्योतनार्थः, अहिहाराद्योः समा (उपादेयत्वानुपादेयत्वाभानेन) उदासीना (वैषम्यराहिता) दृक् दृष्टिर्यस्य, जगतो मिथ्यात्वेन रागद्वेषयोरभावादिति भावः । उत्तरत्रापि वाशब्दानुषङ्गेणान्वयः, अन्यथा समदृष्टित्वासंगतिः स्यात्. तथा च क्वचित् अमेध्ये देशे वा पुण्यारण्ये नैमिषारण्यादौ वा, शिव शिव शिवेति अर्थाच्छ्रेयस्करं वदतो वा प्रलपतोऽनर्थकं वदतो वा, मम दिवसाः यान्तीत्यर्थः । 'प्रलापोऽनर्थकं वचः'—इत्यमरः । यान्तीत्येव पाठः, जीवन्मुक्तेन विद्यमानायाः स्वावस्थाया अत्र परामर्शात् । यान्त्विति पाठस्त्वयुक्त एव, तादृशदिवसगमने रतेः प्रतीयमानत्वेन तत्प्रधानभावध्वनित्वापत्तेः । अन्ये तु शिव शिव शिवेति प्रलपत इति, शब्दमात्रस्य ब्रह्मप्रतिपादकत्वात् प्रयोजनाभावाच्च शिवेति शब्दोच्चारणस्यापि प्रलापरूपत्वेन तत्राप्युद्विग्नत्वद्योतनमित्याहुः। उद्द्योतकारास्तु 'अत्र क्वचिदित्यनेन मेध्येऽमेध्ये वेत्यर्थकेन शान्तपरिपोषसंभवे पुण्यारण्ये इत्यधिकं प्रतिकूलं चेत्याहुः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे) ।

अत्र मिथ्यात्वेन परिभाव्यमानं जगत् आलम्बनम्, तपोवनाद्युद्दीपनम्, अहिहाराद्योः समदर्शनमनुभावः, मतिधृतिहर्षाः व्यभिचारिभावाः, निर्वेदः स्थायिभावः तज्जे शान्तरसनिष्पत्तिः ।

यत्तु "अत्र वदन्ति, शान्तो नाम रसस्तावदनुभवसिद्धतया दुरपह्नवः, न चैतस्य स्थायी निर्वेदो युज्यते; तस्य विषयेषु(२) अलंप्रत्यय(३)रूपत्वात्, आत्मावमानन(४)-रूपत्वाद्वा । शान्तेश्च निखिलविषयपरिहारजनितात्ममात्रविश्रामानन्दप्रादुर्भावमयत्वानुभावात् । तदुक्तम्, 'यच्च कामसुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् । तृष्णाक्षयसुखस्यैते

---

१ पुण्येऽरण्ये इति क्वचित्पाठः ॥ २ विषयेष्विति । स्वस्मिन् स्वातिरिक्ते चेत्यर्थः ॥ ३ अलंप्रत्ययः हेयत्वप्रत्ययः ॥ ४ आत्मावमाननं देहावच्छिन्ने आत्मनि तुच्छत्वबुद्धिः । तथा च सुखरूपत्वाभावान्न तत्स्थायिकस्य रसत्वमिति भावः ॥

**रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाऽञ्जितः ॥ ३५ ॥**
**भावः प्रोक्तः,**

---

नार्हतः षोडशीं कलाम् ॥'–इति अत एव सर्ववृत्तिविरामोऽस्य स्थायीति निरस्तम्, अभावस्य स्थायित्वायोगात् । तस्मात् शमोऽस्य स्थायी, निर्वेदादयस्तु व्यभिचारिणः । स च शमो निरीहावस्थायाम्(१) आनन्दः, स्वात्म(२)विश्रामादिति"–इति प्रदीपे उक्तम् । तत्तु चिन्त्यमेव, विषयेष्वलंप्रत्ययरूपस्य आत्मावमाननरूपस्य वा निर्वेदस्य शोकवत् समाधानात् । वस्तुतो रत्यादिकमुपजीव्य हर्षादेरिव तत्त्वज्ञानजनिर्वेदमुपजीव्य शमादिप्रवृत्तेः स एव स्थायी, न शमः । न च "क्वचिच्छमः" इति भरतमुन्युक्तिविरोध इति वाच्यम्, शम्यते यस्मादिति व्युत्पत्त्या तस्य निर्वेदपरत्वात् । तृष्णायाः क्षयो यस्मादिति व्युत्पत्त्या तृष्णाक्षयोऽपि निर्वेद एव । अत एव "एकोनपञ्चाशद्भावाः"–इति मुन्युक्तिः संगच्छते । अष्टौ स्थायिनः(३), अष्टौ सात्त्विकाः(४), त्रयस्त्रिंशद्व्यभिचारिणः(५) इत्येव गणनया हि एकोनपञ्चाशत्त्वम्, शमस्यापि भावत्वे त्वाधिक्यापत्तिरित्युद्द्योते स्पष्टम् । सुधासागरकारैरपि उक्तः प्रदीपोऽनूद्यैवं खण्डितः, तथा हि; "न चैतावता(६) निर्वेदः स्थायिभावाख्य इति वदतां श्रीवाग्देवतावतारवृत्तिकाराणां प्रमादः शङ्क्यः, तत्त्वज्ञानजन्यनिर्वेदस्यैव शमरूपत्वात्, आपदीर्ष्यादिकारणान्तरजन्यस्य तस्य स्वावमाननरूपत्वात् । अस्यैव च चिन्ताश्रुनिःश्वासवैवर्ण्योच्छ्वासदीनतादिकार्योत्पादकत्वम् । न खलु ब्रह्मज्ञानजन्यनिर्वेदस्य वैवर्ण्योच्छ्वासादिकार्यजनकता स्वप्नेऽपि संभवतीति सूक्ष्मदृशाऽवधातव्यम् । एवं च तत्त्वज्ञानजन्यनिर्वेदस्य स्थायित्वं कारणान्तरजन्यस्य व्यभिचारित्वमिति तत्त्वम् । उक्तं चान्यत्राचार्यैः, 'स्थायी स्याद्विषयेष्वेष तत्त्वज्ञानाद्भवेद्यदि । इष्टानिष्टवियोगाप्तिकृतस्तु व्यभिचार्यसौ'–इत्यलं बहुना"–इति ॥

रसभावतदाभासेति सूत्रे रसवत् भावोऽप्यलक्ष्यक्रमेषु पठितः, स किंरूपः, रत्यादीनां रसरूपत्वात्, व्यभिचारिणां रसाङ्गतानियमेन प्राधान्याभावात्, सात्त्विकानामव्यङ्ग्यत्वादित्यतः क्रमप्राप्तं भावं लक्षयति **रतिरि**ति । रतिरिति सकलस्थायिभावोपलक्षणम्, देवादिविषयेत्यपि अप्राप्तरसावस्थोपलक्षणम्, तथाशब्दश्चार्थे, तेन देवादिविषया सर्वप्रकारा, कान्तादिविषयाऽपि अपुष्टा रतिः, हासादयश्च अप्राप्तरसावस्थाः, विभावादिभिः

---

१ निरीहावस्थायाम् निस्तृष्णतावस्थायाम् ॥ २ स्वात्मेति । स्वात्मविश्रामजं सुखमित्यर्थः ॥ ३ रतिर्हासश्च शोकश्चेत्यादिनोक्ताः ॥ ४ 'स्तम्भः स्वेदश्च रोमाञ्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः । वैवर्ण्यमश्रुप्रलय इत्यष्टौ सात्त्विका मताः ॥'–इत्युक्ता इत्यर्थः ॥ ५ निर्वेदग्लानिशङ्काख्या इत्यादिनोक्ताः ॥ ६ एतावता प्रदीपोक्तग्रन्थेन ॥

आदिशब्दान्मुनिगुरुनृपपुत्रादिविषया। कान्ताविषया तु व्यक्ता शृङ्गारः।

उदाहरणम्,

कण्ठकोणविनिविष्टमीश! ते कालकूटमपि मे महामृतम्।
अप्युपात्तममृतं भवद्वपुर्भेदवृत्ति यदि, मे न रोचते॥

हरत्यघं संप्रति, हेतुरेष्यतः शुभस्य, पूर्वाचरितैः कृतं शुभैः।

---

प्राधान्येनाञ्जितो व्यञ्जितो व्यभिचारी च भावः प्रोक्तः भावपदाभिधेयः कथित इति सूत्रार्थः। यदुक्तम्, 'रत्यादिश्चेन्निरङ्गः स्याद्देवादिविषयोऽथ वा। अन्याङ्गभावभाग्वा स्यान्न तदा स्थायिशब्दभाक्॥'—इतीति प्रदीपे स्पष्टम्।

देवादीत्यादिशब्दार्थमाह **आदिशब्दादित्यादिना**। देवादिपदव्यावर्त्यमाह **कान्तादीति**। **व्यक्तेति**। प्राधान्येन विभावादिभिः पुष्टेत्यर्थः। तेनाङ्गभूताया अनुभावादिभिरपुष्टायाश्च न रसत्वम्, किं तु भावत्वमेवेति भावः। यत्र पुनरनुभावव्यभिचारिणौ न निबद्धौ तत्राक्षेप इत्युक्तं प्राक्।

तत्र देवविषयां रतिमुदाहरति **कण्ठेति**। शिवभक्तोक्तिरियम्। हे ईश ते तव कण्ठस्य कोण एकदेशः तत्र विनिविष्टं नितरां संलग्नं कण्ठरूपतया परिणतमिति यावत्, यद्वा, गलितभेदप्रतीति यथा स्यात्तथा संबद्धं कालकूटमपि विषमपि मे मम महामृतम् उत्तमममृतम्, अतिप्रियत्वादिति भावः। उपात्तमपि मूर्ध्ना धृतमपि अमृतं चन्द्रकलारूपं यदि भवद्वपुषो भेदेन वृत्तिरवस्थितिर्यस्य तथाभूतम्, भेदेनावभासमानमिति यावत्, तदा मे मह्यं न रोचते, अन्यस्य यथा तथा भवतु मम तु न रुचिविषय इत्यर्थः। केचित्तु भवद्वपुषो भेदो यत्र तत् (भवद्वपुर्भिन्नम् आकारादि) तद्वृत्तीत्यर्थः। तथा चानन्यगामित्वेन कालकूटस्य प्रियत्वम्, अतथाभूतत्वेनामृतस्याप्रियत्वमिति भाव इत्याहुः। रथोद्धता छन्दः। "रान्नराविह रथोद्धता लगौ"—इति लक्षणात्।

अत्र महादेव आलम्बनम्, ईशपदप्रतिपाद्याव्याहतैश्वर्यमुद्दीपनम्, स्तवोऽनुभावः, धृतिमाहात्म्यस्मरणादयो व्यभिचारिणः। अत्रैतैरनुमितस्तावकरतीनां सामाजिकानां तैरेव विभावादिभिर्व्यञ्जिता रतिर्भाव एवेति बोध्यम्। न चास्याः कुतो न रसत्वमिति वाच्यम्; मुनेः स्वतन्त्रेच्छत्वात्, फलबलकल्प्यसामग्रीवैलक्षण्येन सहृदयसंवादेन चोत्कटानन्दागाप्रकाशाच्चेत्युद्योते स्पष्टम्॥

मुनिविषयां रतिमुदाहरति **हरतीति**। माघकाव्ये प्रथमसर्गे नारदं प्रति श्रीकृष्णस्योक्तिरियम्। हे मुने भवदीयस्य भवत्संबन्धिनो दर्शनं कर्तृ, भवदीयस्य यस्य कस्यापि

**शरीरभाजां भवदीयदर्शनं व्यनक्ति कालत्रितयेऽपि योग्यताम् ॥**

**एवमन्यदप्युदाहार्यम् ।**

---

दर्शनं तथागुणविशिष्टं किं पुनर्भवत इति द्योतयितुं भवदीयेति । शरीरभाजां देहधारिणां (प्राणिनां)कालत्रितयेऽपि वर्तमानादिकालत्रयेऽपि योग्यताम् इष्टसंपादकगुणवत्त्वरूपां दूरदृष्टराहित्यशुभादृष्टादिमत्त्वरूपां वा व्यनक्ति सूचयतीत्यर्थः, प्रकटीकरोतीति यावत्। कथमित्याकाङ्क्षायामाह हरतीत्यादि । संप्रति वर्तमानकाले अघं (उत्पद्यमानम् उत्पन्नं च ) पापं हरति नाशयति, तेनाशुभाभावात् त्वदालापादिशुभसत्त्वाच्च तद्योग्यताध्वननम् । एष्यतः आगमिष्यतः शुभस्य श्रेयःसाधनस्य हेतुः संपादकम्, तत्त्वं चादृष्टद्वारा बोध्यम्, दर्शनस्यादृष्टद्वारा श्रेयःसाधनत्वाददृष्टस्य च दृष्टसामग्रीसंपादकत्वेन हेतुत्वात् । पूर्वाचरितैः पूर्वजन्मार्जितैः शुभैः सुकृतैः कृतं जनितम् । तथा च वर्तमानकाले पापनाशरूपा योग्यता इष्टसंपादकगुणवत्तैव, निष्पापत्वस्य गुणस्य प्रतिबन्धकाभावत्वेन श्रेयःसंपादकत्वात् । भाविनि तु श्रेयःसाधकादृष्टसंप्रत्तिरिति तत्रापीष्टसंपादकगुणवत्तैव योग्यता । भूते तु तथाविधं सुकृतमिति योग्यता तादृशगुणवत्तैव । सूचकत्वं चाद्ययोर्जनकतया, अन्त्यस्य जन्यतयेति बोध्यम् । वंशस्थं वृत्तम्, लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे ) ।

अत्र मुनिविषयायाः श्रीकृष्णरतेर्मुनिरालम्बनम्, दर्शनयोग्यताव्यञ्जनमुद्दीपनम्, श्रीकृष्णस्येयमुक्तिरेवानुभावः, तद्व्यङ्ग्यो हर्षश्च व्यभिचारी, मुनिविषयश्रीकृष्णरतिज्ञे सामाजिके भावनिष्पत्तिः ।

**एवमन्यदपीति** । अनेनैव प्रकारेणाप्राप्तपरिपोषा गुर्वादिविषया रतिः स्थाय्यन्तरं चापुष्टमप्युदाहार्यमित्यर्थः । तत्र गुरुविषया रतिर्यथा, 'भवसागरबान्धवाद्गुपेन्द्रप्रपदक्षालनवारितो विशिष्टम् । भवसागरवैरि वन्दनीयं गुरुपादोदकमेव केवलं नः ॥'–इति । नृपविषया रतिर्यथा, 'संकल्पेऽङ्कुरितं द्विपत्रितमथ प्रस्थानवेलागमे मार्गे पल्लवितं पुरं प्रविशतः शाखान्तरैरावृतम् । प्रादुर्भाविनि दर्शने मुकुलितं श्रीकर्ण ! दृष्टे त्वयि प्रोत्फुल्लं फलितं च संप्रति मनोराज्यद्रुमेनाद्य मे ॥'–इति । पुत्रविषया रतिर्यथा, 'एह्येहि वत्स ! रघुनन्दन ! पूर्णचन्द्र !, चुम्बामि मूर्धनि, चिराय परिष्वजे त्वाम् । आरोप्य वा हृदि दिवानिशमुद्वहामि, वन्देऽथ वा चरणपुष्करकद्वयं ते ॥'–इति महावीरचरिते प्रथमाङ्के पद्यम् । इदं हि पद्यं केषुचित्पुस्तकेषु वृत्तावेव पठितम्, व्याख्यातं च सारबोधिनीकारैरिति बोध्यम् । अत्र श्रीरामचन्द्रं प्रति जनकभ्रातुर्वात्सल्यरूपा रतिः । तेन न वात्सल्यनामा रसोऽङ्गीकरणीयः, भावेनैव गतार्थत्वादिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । कान्तावि-

अञ्जितव्यभिचारी यथा,

जाने कोपपराङ्मुखी प्रियतमा स्वप्नेऽद्य दृष्टा मया
मा मां संस्पृश पाणिनेति रुदती गन्तुं प्रवृत्ता पुरः ।
नो यावत्परिरभ्य चाटुशतकैराश्वासयामि प्रियां
भ्रातस्तावदहं शठेन विधिना निद्रादरिद्रीकृतः ॥

अत्र विधिं प्रत्यसूया ।

---

पयाऽपुष्टा रतिर्यथा, 'हरस्तु किंचित्परिवृत्तधैर्यश्चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः । उमामुखे बिम्बफलाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि॥'–इति। हासादयश्चापुष्टा रसतरङ्गिण्यां द्रष्टव्याः ॥

प्राधान्येन व्यञ्जितं व्यभिचारिणमुदाहरति जाने इति । वियुक्तस्य कस्यचित् स्वमित्रं प्रत्युक्तिरियम् । हे भ्रातः प्रियतमा कोपेन पराङ्मुखी पराग्वलितवदना सती मां मा संस्पृशेति पाणिना हस्तेन ज्ञापयित्वेत्यर्थः, कोपे भाषणस्यापि त्यागादिति भावः, रुदती रोदनं कुर्वती पुरः अग्रे गन्तुं प्रवृत्ता ईदृशी अद्य मया स्वप्ने दृष्टा, एतावत्कालं तु स्वप्नेऽपि दर्शनाभावः स्वप्नाभाव एव वेति भावः । ततस्तादृग्दर्शनोत्तरमहं तदवस्थां तां प्रिया परिरभ्यालिङ्ग्य चाटुशतकैः प्रियवाक्यशतैः यावत् नाश्वासयामि नानुनयं करोमि तावत् शठेन वञ्चकेन विधिना दैवेन निद्रादरिद्रः निद्रारहितः कृत इति जाने निश्चिनोमीत्यर्थः । एतादृशमकार्यं शठस्य विधेरेवेति जाने इति भावः । नो यावदिति लोकोक्तिः, अव्ययानामनेकार्थत्वाद्वितर्के वेत्युद्द्योते स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडित छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अत्र विधिप्रत्यसूया प्राधान्येन प्रतीयते, शठत्वोपन्यासरूपविचित्रानुभावव्यङ्ग्यकृतचारुत्वेन मुख्यतः प्राधान्यमिति प्रभायाम् । जाने शठेत्यनेन निर्णीतापकारित्वेनासूयाप्रकर्षः, विधिरत्रालम्बनम्, विधिदौर्जन्यमुद्दीपनम्, शठत्वोक्तिरनुभावः । प्राधान्येन व्यञ्जितोऽसूयारूपो व्यभिचारी भावपदाभिधेयः ।

ननु नायिकालम्बनस्य तत्कोपोद्दीपितस्य स्वप्नादिदृष्टयनुभावितस्य विप्रलम्भस्य सत्त्वात्तद्ध्वनित्वमेव स्यादत आह असूयेति । शठपदगम्या प्राधान्येन प्रतीयते इति शेषः । तथा च पानकरसे उत्कटमरीचादिरूपयत्किंचिदङ्गस्येव विधिविषयायाः शठपदगम्याया असूयायाः पुरस्फूर्तिकत्वेन शठत्वोक्तिरूपानुभावव्यङ्ग्यत्वकृतचारुत्वेनापाततः प्राधान्यमिति भावः, पर्यन्ते तु रसस्यैव प्राधान्यम्, मध्यमव्यङ्ग्यमादायैव ध्वनित्वादिव्यवस्थिते-

## तदाभासा अनौचित्यप्रवर्तिताः ।

### तदाभासा रसाभासा भावाभासाश्च ।

---

रिति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । नन्वत्र शठेन विधिनेतिवत् "त्वामालिख्य"—इत्यादौ क्रूरपदेनासूया प्राधान्येन व्यज्यते इति तत्रापि भावध्वनित्वमेव, तत्कथं विप्रलम्भोदाहरणमिति चेत्, न, तत्र 'दृष्टिरालुप्यते मे'—इत्यन्तेन विप्रलम्भावगमेऽनन्तरं प्रतीयमानाया असूयाया विप्रलम्भाङ्गत्वस्यैवौचित्यात्, अत्र तु यावत्तावत्पदाभ्यामेकवाक्यताऽभ्युपगमेन विशेषादित्याहुः ॥

रसाभासं भावाभासं च लक्षयति **तदाभासा** इति । अनौचित्येन प्रवर्तिताः तदाभासाः रसाभासा भावाभासाश्चेति सूत्रार्थः । तत्पदेन रसभावयोः परामर्शो न तु संनिहितत्वेन भावस्यैवेत्याह **रसाभासा भावाभासाश्चेति** । अनौचित्यं हि शास्त्रलोकातिक्रमात् प्रतिषिद्धविषयकत्वादिरूपं सामाजिकसंवेद्यम् । तदुक्तमुद्द्योतादौ, अनौचित्यं च सहृदयव्यवहारतो ज्ञेयम्, यत्र तेषामनुचितमिति धीः । तच्च शृङ्गारे बहुविषयत्वेन उपनायकादिगतत्वेन नायकनायिकान्यतरमात्रविषयत्वेन गुरुजनगतत्वेन तिर्यगादिगतत्वादिना(१) च नानैव । तदुक्तम्, "उपनायकसंस्थायां मुनिगुरुपत्नीगतायां च । बहुनायकविषयायां रतौ तथानुभयनिष्ठायाम् ॥ आभासत्वं कथितं तथैव तिर्यगादिविषयतायाम् ।"—इतीति । एवं वीरादावपि ज्ञेयम् । तथा हि, गुर्वाद्यालम्बनतया हासस्य, वीतरागाद्याश्रयतया करुणस्य, पित्राद्यालम्बनतया रौद्रवीरयोः, वीरगतत्वेन भयानकस्य, यज्ञीयपशुवसाद्यालम्बनतया बीभत्सस्य, ऐन्द्रजालिकाद्यालम्बनतयाऽद्भुतस्य, चण्डालादिगतत्वेन शान्तस्य चाभासत्वं बोध्यम् । एकविषया(२) रतिरेव नेति तु प्रलापः । 'बन्दीकृत्य नृप! द्विषां युवतयस्ताः पश्यतां प्रेयसां, श्लिष्यन्ति प्रणमन्ति लान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः । अस्माकं सुकृतैर्दृशोर्निपतितोऽस्यौचित्यवारां निधे! विध्वस्ता विपदोऽखिलास्तदिति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे ॥'—इति पञ्चमोल्लासे रसाभासस्य भावाङ्गतायामुदाहरिष्यमाणत्वात् । तत्र सैनिकगतैव रतिः न तु बन्दीकृतयुवतिष्विति बोध्यमिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ।

अनौचित्येन प्रकर्षविरोधिना रूपेणेत्यर्थः । तच्चैकाश्रयत्वे(३) तिर्यगादि विषयतायां बहुविषयत्वे व्यभिचारिणामाभासाङ्गतायां वा द्रष्टव्यमिति प्रदीपकाराः । इदं च परिग-

---

१ आदिशब्देनागम्याविषयत्वसंग्रहः ॥ २ एकविषया एकमात्राश्रया ॥ ३ एकाश्रयत्वे नायकनायिकान्यतरमात्राश्रयत्वे, रतेरित्यर्थः ॥

तत्र रसाभासो यथा,

स्तुमः कं ? वामाक्षि ! क्षणमपि विना यं न रमसे,
विलेभे कः प्राणान् रणमखमुखे ? यं मृगयसे ।
सुलग्ने को जातः ? शशिमुखि ! यमालिङ्गसि बलात्,
तपःश्रीः कस्यैषा ? मदननगरि ! ध्यायसि तु यम् ॥

---

णनं संप्रदायानुसरणमात्रम्, "हीनपात्रेषु तिर्यक्षु नायकप्रतियोगिषु । गौणेषु च पदार्थेषु तमाभासं विजानते ॥"–इति सरस्वतीकण्ठाभरणादिविसंवादात् । वस्तुतस्त्वनौचित्यमात्रमेवामीषां मनसाभासताप्रयोजकम् । तिर्यगादौ तु अनौचित्याभावाद्रस एव, न तदाभासः । अत एव वृत्तिकारो 'ग्रीवाभङ्गाभिराम'–इत्यादौ ( ११४ पृष्ठे ) तिर्यग्विषयतया भयानकं, 'मित्रे क्वाऽपि गते( १ )'–इत्यादौ तिर्यग्विषयतया विप्रलम्भं चोदाजहार । अत एवान्यत्रानेककामुकविषयरतेराभासत्वेऽपि पाण्डवेषु द्रौपद्याः न तथा । स्वकान्तायामपि शोकाद्यावस्थाया रतिवर्णनमाभासरूपमेव, अनौचित्येन प्रवर्तितत्वादित्यवसेयम् । यद्यपि काव्यनाट्यश्रवणदर्शनाभ्यां विभावादिसाधारण्यज्ञाने सति सामाजिकाना स्वीयस्थायिव्यक्तिरित्यलौकिकरसः स्वतो नाभासः, तथापि असाधारण्यप्रतीतिप्रयोजककाव्यवर्णिते यत्रानौचित्यप्रतिसंधानं तत्र व्यङ्ग्ये रसेऽप्याभासव्यवहार इति ध्येयमिति सुधासागरे स्पष्टम् ।

स्तुम इति । वारयोषितं प्रति कस्यचित्कामुकस्य चाटूक्तिरियमिति वैद्यनाथः । वयं त्वनौचित्यापादनाय परकीयां प्रति कामुकोक्तिरियमिति ब्रूम इति सुधासागरकाराः । हे वामाक्षि वामं सुन्दरं, ( जितेन्द्रियाणामपि वशी करणात् ) विरुद्धं वा अक्षि यस्याः सा तथाविधे ! तं कं पुरुषं स्तुमः, यं विना क्षणमपि न रमसे क्रीडसि, हृष्यसीति यावत् । तथा, यं मृगयसे अन्विष्यसि कोऽसौ रणः संग्रामः स एव मखो याग ( त्वत्कर्तृकान्वेषणरूपस्वर्गफलकत्वात् ), तस्य मुखे पुरतः यः प्राणान् विलेभे दत्तवान्, अर्थाज्जन्मान्तरे । हे शशिमुखि चन्द्रवदने यं बलात् आलिङ्गसि सः कः सुलग्ने शोभनजीवादिग्रहाधिष्ठिते लग्ने जात उत्पन्नः । हे मदननगरि मदनस्य नगरि राजधानि, अत्र स्थितस्यैव मदनस्य प्रभुत्वान्मदननगरीत्वम्, यं तु ध्यायसि तस्य कस्यैषा त्वत्कर्तृकध्यानरूपा तपःश्रीः तपोजन्या संपत्तिरित्यर्थः । अत्र शशिमुखीत्यनेनाङ्गीकृतापरित्यागस्य युक्तता ध्वन्यते, शशिनाप्यङ्गीकृतशशापरित्यागात् । नगरीत्वारोपेणानेकविषयकमदनाश्रयत्वसूचनम्, तस्या अनेकाश्रयस्वभावत्वात् । शिखरिणी छन्दः, लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे)।

---

१ इदमुदाहरणमष्टमोल्लासे ॥

अत्रानेककामुकविषयमभिलाषं तस्याः 'स्तुमः'-इत्याद्यनुगतं वहुव्यापारोपादानं व्यनक्ति ।

---

अत्र रसस्याभासत्वं दर्शयति अत्रानेकेति । अत्र 'तस्याः'—इति मध्यमणिन्यायेनोभयत्राप्यन्वेति । तथा च तस्याः वामाक्ष्याः 'स्तुमः'—इत्यादिषु अनुगतं संवद्धं वहुषु (वहुकामुकविषये) ये व्यापाराः रमणान्वेषणालिङ्गनध्यानरूपास्तेषामुपादानं (कर्तृ) तस्याः अनेके ये कामुका जारास्तद्विषयकमभिलाषं (कर्म) व्यनक्ति व्यञ्जयतीत्यन्वयः । अभिलाषेण चाभिव्यक्तेन वहुविषया रतिरभिव्यज्यते इत्यर्थात्सिद्धम् । तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतादिषु, अत्र वहुषु व्यापारोपादानेन वहुविषया रतिर्व्यज्यते । नन्वत्र व्यापारस्य वहुविषयत्वमसिद्धम्, एकत्रापि तादृश(अनेकार्थक)व्यापारसंभवादिति चेत् । अत्र ब्रूमः । तु शब्देन(१) व्यवच्छेदार्थकेन व्यापारस्यानेकविषयकत्वं लभ्यते । एवमेकत्र भेदाभिप्रायेऽवगतेऽन्यत्रापि तथैवावगम्यते, 'एकत्र निर्णीतः शास्त्रार्थोऽन्यत्रापि तथा'—इति न्यायात् । अथवा, वर्तमानरमणान्वेषणालिङ्गनध्यानरूपव्यापाराणां नैकस्मिन् संभवः, वर्तमानध्यानविषये आलिङ्गनादेर्वर्तमानत्वायोगात् । वहुपदमनेकपरं वा । एवं चानेककामुकविषयकत्वेन वलादालिङ्गनगम्यानुभयनिष्ठत्वेन च शास्त्रलोकातिक्रमात् रतेराभासत्वं वोध्यम् । रसानौचित्यस्य रसावगमोत्तरमेवावगमात् आभासताप्रयोजकतैव, न वाच्यवाचकानौचित्यवद्रसभङ्गहेतुतेति वोध्यम् । नन्वेतावता लौकिकस्याभासत्वमागतं नतु सामाजिकनिष्ठस्यालौकिकस्येति चेत्, न, साधारणीकरणोपायेन सामाजिकस्य वर्णनीयमयीभावात्सामाजिकनिष्ठरतेरप्याभासत्वं वोध्यमिति ।

यत्तु कैश्चिदुक्तम्, यद्यपि वहुव्यापारोपादानस्यैकविषयत्वमपि संभवति, 'हृष्टः स्वपिति गच्छति'—इत्यादिषु विरुद्धक्रिययोः क्रमिकयोरपि स्थूलकालमादाय वर्तमानप्रयोगदर्शनेनाविरोधात्, तथापि यं यमित्यसकृत् कर्मोपादानं व्यापारस्यानेकगतत्वमेव प्रकटयति, यद्येकविषयत्वमभिप्रेतं स्यात्तदा सकृदेव कर्मोपादानं कुर्यादिति । तत्तुच्छम् । स्तुमो विलेभे इत्यादीनां भिन्नवाक्यस्थानाम्(२) एकविभक्त्यन्तपदोपस्थापितेनानन्वये(३) तदन्वयिनः(४) अभिन्नस्य (एकस्य) कं कः इत्यादिपदैरुपस्थापनेऽपि भिन्नकर्मपदैरेवोपस्थापनार्हणादित्यपि प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम् ॥

---

१ तु शब्देनेति । 'यं तु ध्यायसि'—इति ध्यानकर्मीभूतस्येतरेभ्यो व्यवच्छेदप्रतीतेर्भिन्नत्वमवगम्यते, अत सर्वेषामपि स्वरसतो भेदप्रतीतेर्नापह्नवो युज्यते, आभासत्वस्यावर्जनादित्यर्थः ॥ २ भिन्नवाक्यस्थानामिति । भिन्नत्वं विजातीयत्वम्, तच्च कर्तृकर्मप्रत्ययान्तत्वेन वोध्यम् ॥ ३ अनन्वये इति सप्तमी अर्हणेऽन्वेति ॥ ४ तदन्वयिन इति । एकक्रियान्वयिन इत्यर्थः ॥

भावाभासो यथा,

राकासुधाकरमुखी तरलायताक्षी
सा स्मेरयौवनतरङ्गितविभ्रमाङ्गी ।
तत् किं करोमि? विदधे कथमत्र मैत्रीं ?
तत्स्वीकृतिव्यतिकरे क इवाभ्युपायः ॥

अत्र चिन्ता अनौचित्यप्रवर्तिता । एवमन्येऽप्युदाहार्याः ॥

---

राकेति । सीतामुद्दिश्य रावणोक्तिरियम् । राकायाम् अखण्डचन्द्रायां पूर्णिमायां यः सुधाकरश्चन्द्रस्तद्वन्मुखं यस्यास्तथाविधा, तरले चञ्चले आयते दीर्घे अक्षिणी यस्यास्तादृशी, स्मेरम् ईषत्प्रकाशं यौवनं नवयौवनमिति यावत् तेन तरङ्गिताः तरङ्गवदुत्तरोत्तरारम्भशीलाः विभ्रमाः येषु तथाविधान्यङ्गानि यस्याः सा तथाभूतेति दर्शनादिक्रमेण मुखादिगतप्रकर्षविभावनम्, विभ्रमास्येति पाठे विभ्रमयुक्तमुखीत्यर्थः, एतादृशी सा सीता. अस्तीति शेषः । तत् तस्मात् ( अनुपेक्षणीयगुणवत्त्वात् ) किं करोमि ( तल्लाभाय ) किमाचरामीत्यर्थः, तया सह मैत्री क्रियतां तत्राह विदधे कथमिति । अत्र अस्यां सीतायां मैत्रीं मित्रतां कथं केनोपायेन विदधे करोमि, मैत्रीकरणे न कश्चिदुपाय इत्यर्थः । एवं सति तया ( मम ) स्वीकृतिः ममायमिति बुद्धिविषयीकरणं तस्य व्यतिकरे संबन्धे अभ्युपायः हेतुः क इव, अत्र इवशब्दः संभावनायाम्, कः संभाव्यते, न कोऽपीत्यर्थ. । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र भावस्याभासत्वं दर्शयति अत्र चिन्तेति । अनौचित्येति । "आदौ वाच्यः स्त्रियो रागः पश्चात्पुंसस्तदिङ्गितैः"–इति हि औचित्यम्, तद्वैपरीत्येनाननुरक्तायामनुरागोऽयुक्त इति रतेरनौचित्यप्रवर्तितत्वात्तद्व्यभिचारिभावस्य चिन्ताया अपि अनौचित्यप्रवर्तितत्वम् । व्यभिचारिभावस्य चिन्तायाः प्राधान्येनाभिव्यक्तत्वाद्भावत्वम् । उद्द्योतकारास्तु मैत्रीं कथं करोमीत्युक्त्या मैत्र्यभावलाभादनौचित्यप्रवर्तिता चिन्तेत्याहु. ॥

अन्येऽपीति । रसान्तराभासा भावान्तराभासाश्चेत्यर्थः । तत्र रौद्राभासो यथा, "रक्तोत्फुल्लविशाललोलनयनः कम्पोत्तरङ्गो मुहुर्मुक्त्वा कर्णमपेतभीर्धृतधनुर्बाणो हरेः पश्यतः । आध्मातः कटुकोक्तिभिः स्वमसकृद्दोर्विक्रमं कीर्तयन्नंसास्फोटपटुर्युधिष्ठिरमसौ हन्तुं प्रविष्टोऽर्जुनः" ॥ –इति । भावान्तराभासोदाहरणं तु " सर्वेऽपि विस्मृतिपथं विषयाः प्रयाताः, विद्यापि खेदकलिता(१) विमुखीबभूव । सा केवलं हरिणशावकलोचना मे नैवाप-

---

१ खेदेन तु खेन कलिता सपादिता ॥

**भावस्य शान्तिरुदयः संधिः शबलता तथा ॥ ३६ ॥**

क्रमेणोदाहरणम्,

तस्याः सान्द्रविलेपनस्तनतट(१)प्रश्लेषमुद्राङ्कितं
किं वक्षश्चरणानतिव्यतिकरव्याजेन गोपाय्यते ।

---

याति हृदयादधिदेवतेव"–इति भामिनीविलासपद्यम् । गुरुकुले(२) विद्याभ्याससमये तदीयकन्यालावण्यगृहीतमानसस्य, अन्यस्य वा कस्यचिदतिप्रतिषिद्धगमनां स्मरतो देशान्तरगतस्येयमुक्तिः । अत्र स्वात्मत्यागेन स्रक्चन्दनादिषु विषयेषु, चिरसेवितायां विद्यायां च कृतघ्नत्वम्, स्वात्मात्यागेनास्यां ( हरिणशावकलोचनायां ) लोकोत्तरत्वं चाभिव्यज्यमानं व्यतिरेकवपुः स्मृतिमेव पुष्णातीति सैव प्रधानम् । एषा(३) चानुचितविषयकत्वादनुभयनिष्ठत्वाच्च भावाभास एवेति रसगङ्गाधरे स्पष्टम् ॥

"भावशान्त्यादिरक्रमः" इति सूत्रतः क्रमप्राप्तं भावशान्त्यादिपदप्रतिपाद्यमाह **भावस्येति** । जातावेकवचनम्; संधौ द्वयोः, शबलतायां बहूनामावश्यकत्वात् । **शान्तिः** प्रशमः । **उदयः** उत्पत्तिः । **संधिः** एककालमेव तुल्यकक्षयोरास्वादः, समकालमेव विरुद्धयोरपि तुल्यरूपयोरास्वादो वा । **शबलता** च पूर्वपूर्वोपमर्देन परपरोदयः । तदुक्तं प्रदीपे, शबलता तु कालभेदेन निरन्तरतया पूर्वपूर्वोपमर्दिनामिति । एते तथा भावशान्त्यादिपदप्रतिपाद्या इति सूत्रार्थः । अत्र यद्यपि शान्तेर्भावोदये एव चमत्कारित्वम्, उदयस्य च शान्तिपूर्वकत्वे एव चमत्कारित्वम्, अत एव भावाद्भावोदयः पृथग्गणितः, एवं चैतद्भेदद्वये शबलताऽऽवश्यकी; तथाऽपि तदनुभावाद्यनुपादानादस्वाद्यत्वाच्च न सा, पूर्वपूर्वोपमर्देन परोदयस्याऽऽस्वाद्यत्वे एव तत्स्वीकारात् । तदेतदुक्तं संक्षेपेण काव्यप्रदीपे, 'न च भावस्य शबलतायाः शान्त्युदयाभ्यामविशेषः, शान्तेरुदयस्य वा एकैकस्याऽऽस्वादे तद्भेदद्वयोपगमात्'–इति । एवं शान्त्युदयावुत्पत्तिकालावच्छिन्नावेव चमत्कारिणाविति बोध्यम् । स्थायिनां त्वेते न संभवन्ति, तेषां सन्ततमविच्छेदादित्युद्द्योते स्पष्टम् ।

तत्र भावस्य शान्तिमुदाहरति **तस्या इति** । अमरुकशतके खण्डितायाः स्वनायिकायाः कोपतच्छान्तिवृत्तान्तं वयस्यं प्रति कथयतो धृष्टनायकस्योक्तिरियम् । तस्याः सपत्न्याः ( असूयातिशयान्नामानिर्देशः ) सांद्रं निविडं श्रीखण्डादिविलेपनं यत्र तथाभूतस्य स्तनतटस्य तत्पर्यन्तसमदेशस्य (अत एव) प्रकृष्टो यः श्लेषः परिरम्भः तेन या मुद्रा स्तनाकारं विलेपनमयं चिह्नं तेनाङ्कितं तदीयत्वेन ज्ञापितमित्यर्थः, यद्वा, परिरम्भेण (स्वीयताद्योतकं मुद्राकारं यच्चिह्नं तद्युक्तं वक्षः वक्षःस्थलं चरणयोरानतेः प्रणामस्य यो

---

१ स्तनयुगेति क्वचित्पाठः ॥ २ गुरुकुले गुरुगृहे ॥ ३ स्मृति. ॥

इत्युक्ते क्व तदित्युदीर्य सहसा तत् संप्रमार्ष्टुं मया
साऽऽश्लिष्टा रभसेन, तत्सुखवशात्तन्व्या च(१) तद्विस्मृतम् ॥

अत्र कोपस्य ।

एकस्मिन् शयने विपक्षरमणीनामग्रहे मुग्धया
सद्यो मानपरिग्रहग्लपितया चाटूनि कुर्वन्नपि ।
आवेगादवधीरितः प्रियतमस्तूष्णीं स्थितस्तत्क्षणं
मा भूत्सुप्त इवेत्यमन्दवलितग्रीवं पुनर्वीक्षितः ॥

अत्रौत्सुक्यस्य ।

---

व्यतिकरः नैरन्तर्येण पौनःपुन्येन वा संबन्धः तद्व्याजेन तन्मिषेण किं किमिति गोपाय्यते गुप्तं क्रियते इति (तया) उक्ते सति मया तत् मुद्राचिन्ह संप्रमार्ष्टुं विलोपयितुं सहसाऽप्रसाद्यैव क्व तदित्युदीर्य कुत्र मुद्राचिह्नमित्युक्त्वा रभसेन त्वरया सा नायिका आश्लिष्टा आलिङ्गिता, तत्सुखवशात् आलिङ्गनानन्दपारवश्यात् तन्व्या च तत् मुद्राङ्कितत्वं विस्मृतमित्यर्थः । चकारेणालिङ्गनविस्मृत्योरेककालतारूपः समुच्चयालंकारो द्योत्यते । अपीति पाठेऽपि स एवार्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र कोपरूपभावस्य शान्तावेव चमत्कारविश्रामः, न तु विद्यमानेऽपि प्रसादोदये, तदनुभावाद्यनुल्लेखादिति बोध्यम् । तदेवाह अत्र कोपस्येति । शान्तिरिति शेषः ॥

भावोदयमुदाहरति एकस्मिन्निति । अमरुशतके पद्यमिदम् । एकस्मिन् शयने शय्यायां विपक्षभूता रमणी सपत्नी तस्याः नामग्रहे नाममात्रग्रहणे अर्थान्नायकेन कृते सति सद्यः तत्कालमेव मानस्य परिग्रहोऽङ्गीकारः तेन ग्लपितया खिन्नया. 'कोपपराङ्मुखं ग्लपितया'—इति पाठे कोपेन पराङ्मुखं यथा स्यात्तथा ग्लपितया खिन्नयेत्यर्थः, कोपपराङ्मुखग्लपितयेति पाठे कर्मधारयः, मुग्धया स्वधैर्यमजानन्त्या (नायिकया)(२) चाटूनि (प्रमादात्तन्नामग्रहणं न तु मे तस्यामासक्तिरित्यादीनि) प्रियभाषणानि कुर्वन्नपि प्रियतम नायकः आवेगात् कोपावेशात् अवधीरितः अवज्ञात तिरस्कृतः मन्निति यावत्, तूष्णीं आलापरहितः स्थितः प्रसादज्ञानायावहितः न तु निद्रितः, तत्क्षण तूष्णीं स्थितिक्षणे एव, तत्क्षणमित्यत्र "कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे"—इति द्वितीया, तत्क्षणादिति पाठे तूष्णीभावक्षणान्तरमेवेत्यर्थः, स्वापस्य सर्वथा दुर्लभत्वेन सुप्त इव मा भूदित्यौत्सुक्येन अमन्दम् अ-

---

१ तन्व्यापीत्यपि पाठः ॥ २ कर्तृभूतया । अस्यावधीरित इत्यत्रान्वयः ।

उत्सिक्तस्य तपःपराक्रमनिधेरभ्यागमादेकतः
सत्सङ्गप्रियता च वीररभसोत्फालश्च मां कर्षतः ।
वैदेहीपरिरम्भ एष च मुहुश्चैतन्यमामीलयन्
आनन्दी हरिचन्दनेन्दुशिशिरस्निग्धो रुणद्ध्यन्यतः ॥

अत्रावेगहर्षयोः ।

---

तिशयितं यथा स्यात्तथा वलिता वक्रीकृता ग्रीवा यत्र तद्यथा स्यात्तथा पुनः वीक्षितानन्तरं वीक्षित इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे) ।

अत्र सुरतविषयस्यौत्सुक्यस्योदयश्चमत्करोति, न तु सत्यपि कोपशान्तिः, तदनुभावानुपादानादिति बोध्यम् । तदेवाह अत्रौत्सुक्यस्येति । उदय इति शेषः ॥

भावसंधिमुदाहरति उत्सिक्तस्येति । महावीरचरिते द्वितीयाङ्के सीतामालिङ्गतः श्रीरामस्य परशुरामागमने उक्तिरियम् । उत्सिक्तस्य ख्यातस्याहंकृतस्य चेत्यर्थः, तपःपराक्रमयोः निधेः स्थानभूतस्य, (ईदृशस्य परशुरामस्य) अभ्यागमात् आगमनेन एकतः एकस्यां दिशि, सतः समीचीनस्य (परशुरामस्य) सङ्गे या प्रियता प्रेम तच्च, वीरस्य रभस उत्साहः तस्योत्फाल उद्रेकः वीरोचितोत्साहोद्रेक इत्यर्थः, स च, एतौ द्वावपि मां कर्षतः आकर्षतः, अत्र चकारद्वयं द्वयोः प्राधान्यसूचनाय । अन्यतः अन्यस्यां दिशि एषः अनुभूयमानः विदेहस्य जनकस्यापत्यं स्त्री वैदेही सीता तस्याः परिरम्भः आश्लेषः मां रुणद्धि च मुनिपार्श्वगमनं प्रतिबध्नातीत्यर्थः, चकारः पूर्वोक्ततुल्यकालत्वसूचनाय । ननु एकपरिरम्भकार्यस्य द्वाभ्यां सत्सङ्गप्रेमवीरोत्साहाभ्यां जन्यमानकार्यस्य तुल्यकालत्वं तस्य ताभ्यां तुल्यतां विनाऽनुपपन्नमित्यतः तत्संपादके विशेषणे आह मुहुरित्यादि । मुहुः वारंवारं चैतन्यं ज्ञानम् आमीलयन् विषयान्तराद्व्यावर्तयन्, हरिचन्दनं चन्दनभेदः इन्दुश्च तद्वत् शिशिरः शीतलः स चासौ स्निग्धश्च प्रेमसंवलितश्च, अत एव रुणद्धीति युक्तं स्निग्धेन युद्धान्निवर्तनात्, अत एव आनन्दी आनन्दजनक इत्यर्थः । शिशिरस्पर्श इति पाठान्तरम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अत्र मुनित्वादरणीयत्वज्ञानजन्यत्वराविशेषः पूर्वार्धगम्यः, हर्षस्तूत्तरार्धगम्यः, अनयोस्तुल्यकालमेवास्वाद इति तयोर्मिलनरूपः संधिः । अत्र परिरम्भकृतहर्षेण सत्सङ्गप्रियतोत्साहोभयकृतत्वादावेगस्तुल्य इति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । तदेवाह अत्रावेगहर्षयोरिति । संधिरिति शेषः । आवेगस्त्वराविशेषः ॥

क्काकार्यं, शशलक्ष्मणः क्क च कुलं! भूयोऽपि दृश्येत सा!
दोषाणां प्रशमाय नः श्रुतमहो! कोपेऽपि कान्तं मुखम्।
किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः कृतधियः? स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा!
चेतः! स्वास्थ्यमुपैहि, कः खलु युवा धन्योऽधरं धास्यति!॥

---

भावशबलतामुदाहरति क्काकार्यमिति। विक्रमोर्वशीये चतुर्थाङ्के उर्वशीं दृष्ट्वा पुरूरवस उक्तिरियमिति जयन्तमहेश्वरनागोजीभट्टादयः। यद्यपीदं पद्यं केषुचिज्जीर्णपुस्तकेषु अङ्कितपुस्तके च नोपलभ्यते, तथाऽप्यापातत एव तदिति बोध्यम्, अङ्कितपुस्तके(१) प्रदर्शितपाठभेदप्रघट्टके(२) अस्योपलम्भात्। एतेन शुक्रकन्यां देवयानीं दृष्टवतो राज्ञो ययातेरियमुक्तिरिति वदन्तः श्रीवत्सलाञ्छनकमलाकरवैद्यनाथभीमसेनादयः प्रत्युक्ताः। अकार्यं देवकन्यायामासक्तिरूपं क्क, शशो मृगभेदः लक्ष्म चिह्नं यस्य तस्य शशलक्ष्मणः चन्द्रस्य कुलं च क्क, क्कद्वयेन ज्ञानद्वयस्य सहानवस्थानप्रतिपत्तिः, तेनात्यन्तानौचित्यं व्यज्यते, यद्वा, क्कद्वयेनोभयोरत्यन्तवैधर्म्याद्विषमालंकारो ध्वन्यते। अत्र शान्तसञ्चारिवितर्कावगमः। अत्र शशलक्ष्मण इत्यनुचितम्। भूयोऽपि पुनरपि सा अद्भुतसौन्दर्या उर्वशी दृश्येत कथं दृग्गोचरा भवेत्। अपिना संभावनौत्कट्यं सूच्यते। अत्र व्यङ्ग्येन शृङ्गारसंचार्यौत्सुक्येन शान्तसंचारिवितर्कबाधनम्। नः अस्माकं श्रुतं शास्त्रश्रवणं दोषाणां प्रमादावेशादीनां प्रशमाय आत्यन्तिकनाशाय। अत्र व्यङ्ग्यया शान्तसंचारिण्या मत्या पूर्वौत्सुक्यबाधनम्। अहो आश्चर्यम्, कोपेऽपि मुखम् अर्थात्तस्याः कान्तं मनोहरम्। अत्र व्यङ्ग्येन शृङ्गारसंचारिणा स्मरणेन पूर्वोक्तमतिबाधनम्। अपगतं कल्मषं पापकर्म येभ्यस्तादृशाः कृते सदाचारे यद्वा, कृते महात्मभिराचरिते (पुण्यकर्मणि) धीर्येषां ते पण्डिताः किं वक्ष्यन्ति। अत्र व्यङ्ग्यया शान्तसंचारिण्या शङ्कया पूर्वोक्तस्मरणबाधनम्। स्वप्नेऽपि अदृष्टाश्रुतापूर्वघटकेऽपि सा दुर्लभा। अत्र व्यङ्ग्येन शृङ्गारसंचारिणाऽभिमताप्राप्तिप्रयुक्तदैन्येन पूर्वोक्तशङ्काबाधनम्। हे चेतः, स्वास्थ्यम् उपैहि उपगच्छ। अत्र व्यङ्ग्यया शान्तसंचारिण्या धृत्या पूर्वोक्तदैन्यबाधनम्। कः खलु धन्यो नाहमिव मन्दभाग्यः युवा तरुणः अधरं धास्यति पास्यति। अत्र व्यङ्ग्यया शृङ्गारसंचारिण्या चिन्तया पूर्वोक्तधृतिबाधनम्। एवं चात्र काव्ये पार्यन्तिकचिन्तया शान्तोपमर्देन शृङ्गारस्य विश्रान्तिः। सा च शत्रुविजयपूर्वकराज्यलाभ इव प्रकर्षनिदानम्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

---

१ शङ्करपण्डितेनाङ्किते॥ २ प्रघट्टके इति। १२२ पृष्ठे॥

अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैन्यधृतिचिन्तानां शवलता ।

भावस्थितिस्तूक्ता उदाहृता च ॥

**मुख्ये रसेऽपि तेऽङ्गित्वं प्राप्नुवन्ति कदाचन ।**

ते भावशान्त्यादयः, अङ्गित्वं राजानुगतविवाहप्रवृत्तभृत्यवत् ॥

---

अत्र पूर्वपूर्वोपमर्देन उत्तरोत्तरं प्रतीयमानं चमत्कारमादधतीति तत्स्वरूपा शवलता । तदेवाह अत्र वितर्केत्यादि ।

ननु भावस्य शान्त्यादिवत् स्थितिरप्येकाऽवस्था संभवति, सा कथं पृथक् नोक्ता इत्यत आह भावस्थितिरिति । उक्तेति । "व्यभिचारी तथाऽञ्जितः"–इत्यनेन (१२४ पृष्ठे ) उक्तेत्यर्थः । उदाहृता । 'जाने कोपपराङ्मुखी ' इत्यनेन ( १२७ पृष्ठे ) । अयं भावः, प्रशमाद्यवस्थाचतुष्करहितो भाव एव भावस्थितिः, सा पूर्वोपदर्शितेन भावेनैव गतार्थेति ॥

ननु विभावादिसमूहालम्बने रसेऽङ्गतां प्राप्तस्य व्यभिचारिणो भवतु कथंचन प्राधान्यम्, तच्छान्त्यादीनामुदासीनानां कथं प्राधान्यमित्यत आह मुख्ये रसेऽपीतीति केचित् । वस्तुतस्तु, ननु प्राधान्येन व्यञ्जितव्यभिचारिके स्थले नियमतो मुख्यस्य रसस्यावस्थानम्, तत्कथमुक्तानि भावाद्युदाहरणान्येतानि, कथं वा भावादिध्वनित्वम्, भावानां रसाङ्गत्वेन गुणीभावात्, भावशान्त्यादीनामपि रसानुभावतया रसाङ्गत्वेन गुणीभावादित्यत आह मुख्ये रसेऽपीति । मुख्ये रसे सत्यपि ते भावाः शान्त्यादयश्च अङ्गित्वं प्राधान्यं प्राप्नुवन्ति, कदाचन यदा ते एवाङ्गित्वेन विवक्ष्यन्ते इति सूत्रार्थः । ते इत्यस्य व्याख्यानमाह भावशान्त्यादय इति । भावाश्च शान्त्यादयश्चेति द्वन्द्वः । भावस्थितिशान्त्यादय इति पाठः सुगमः । अङ्गित्वमिति । आपातत इति शेषः, रस एव तु पार्यन्तिकोऽस्तीति । अङ्गित्वे दृष्टान्तमाह राजानुगतेति । राजानुगतविवाहप्रवृत्तभृत्यन्यायेनेत्यर्थः । यथा विवाहप्रवृत्तो भृत्यो राज्ञाऽप्यनुगम्यते तथा प्रकृतेऽपीति भावः । एवं च यत्र विभावादिव्यक्तस्थाय्यंशोद्रेककृत आस्वादस्तत्र रसध्वनित्वम् । यत्र स्वानुभावव्यक्तव्यभिचार्याद्युद्रेककृतस्तत्र भावादिध्वनित्वम्, यत्र व्यङ्गीभूतमपि व्यभिचारिणमनपेक्ष्य विभावानुभावोद्रेककृतस्तत्र वस्त्वलंकारध्वनित्वमिति भावः । रससंपर्केणोद्भटस्य भावशान्त्यादेरापातत एव चमत्कारित्वम्, पर्यन्ते तु रसस्यैवेति बोध्यम् । यथा हस्त्यश्वादिभिरलंकृतो भृत्य आपाततः प्रेक्षकाणामुत्पादितविस्मयोऽपि दृष्टे राजनि एवमनुग्राहकोऽयं राजा यदुपकरणीभूय भृत्यं विवाहयतीति राज्ञोत्कर्ष एव पर्यवसानमिति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

**अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः ॥३७॥**
**शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्त्रिधा स कथितो ध्वनिः ।**

**शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यः, अर्थशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यः, उभयशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यश्चेति त्रिविधः ॥**

---

इत्थमसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यं ( रसादिध्वनिं सावान्तरभेदम् ) निरूप्येदानीं संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यं ध्वनिं विभजते **अनुस्वानेति** । घण्टाया वाद्यमानायां प्रधानशब्दप्रतीत्यनन्तरं यथा क्षोदीयानपरोऽनुरणनानुस्वानप्रतिध्वन्यादिपदाभिधेयः शब्दविशेषः प्रतीयते तदाभस्तत्सदृशः संलक्ष्यो ज्ञेयः क्रमः पौर्वापर्यम् ( अर्थाद्व्यञ्जकेन सह ) यस्यैवंभूतस्य व्यङ्ग्यस्य स्थितिर्यस्मिन् ( ध्वनौ काव्यभेदे ) स इत्यर्थः, यथा ध्वनिप्रतिध्वन्योः क्रमो लक्ष्यते तथा वस्त्वलंकृतितद्व्यञ्जकयोर्यत्रेति भावः, एवं भूतो य. ध्वनिः सः शब्दश्चार्थश्चोभयं च तेषां याः शक्तयः व्यञ्जनाः तत उत्तिष्ठति प्रादुर्भवति यः सः तदुत्थः तदुद्भव इति त्रिधा त्रिप्रकारः कथित इति सूत्रार्थः ।

तदेवाह **शब्दशक्तीत्यादि** । शब्दपरिवृत्त्यसहत्वेन शब्दशक्तिमूलत्वम्, शब्दपरिवृत्तिसहत्वेनार्थशक्तिमूलत्वम्, अवच्छेदकभेदेन(१) तदसहत्वसहत्वाभ्यां तूभयशक्तिमूलत्वमिति बोध्यम् । तदुक्तं प्रदीपे, "शब्दशक्तिमूलत्वं च (२) एतदेव, यत्तेनैव शब्देन तदर्थप्रतीतिर्न तु पर्यायान्तरेणापि, एतद्वैपरीत्यं चार्थशक्तिमूलत्वं न त्वभिधया तत्प्रतीतिरिति । एतेनाभिधाया यत्र न नियमन तत्रैष भेदो द्रष्टव्य', तन्नियमने तु नाभिधामूलत्वं किं तु व्यञ्जनामूलत्वमेव 'भद्रात्मन' '-इतिवद्भवेदिति यत्केनचिदुक्तं तन्नादेयमः भद्रात्मन इत्यादेरप्येतद्भेदत्वेनेष्टत्वात्, अन्यथा तस्य सर्वभेदबहिर्भावापत्ते । किंच(३) प्रथमोदाहरणे ( उल्लास्य कालेत्यादौ ) प्राकरणिकाप्राकरणिकयोरिति व्याख्यानेन द्वितीये भवानित्यनेन तृतीयेऽसीत्यनेन प्रकरणस्याभिधानियामकस्य स्पष्टत्वात्तेषामुदाहरणत्वं विरुद्ध्येत । तस्माद्यथोक्तमेव न्याय्यम् "-इति ।

अन्ये तु शब्दव्यञ्जनाऽर्थव्यञ्जनाभ्यां शब्दशक्तिमूलत्वार्थशक्तिमूलत्वयोर्भेद इत्याहुः ॥

---

१ अंशभेदेन ॥ २ शब्दार्थयोरेकव्यङ्ग्यस्यापरव्यङ्ग्यत्वनियमादाह शब्दशक्तिमूलत्वं चेति ॥ ३ उल्लास्येत्यादावभिधानियामकमस्त्येवेति तदुदाहरणासंगतिरित्याह किं चेति । भवच्छब्दस्य सर्पोऽन्वयान्वयित्वादप्रकृतस्य च सर्पोध्यत्वायोगात्प्रकृतत्वम्, एवमसीत्यपि युष्मद्योगापेक्षमिति प्रकृतान्वयगमकमित्यर्थः ॥

तत्र,

**अलंकारोऽथ वस्त्वेव शब्दाद्यत्रावभासते ॥ ३८ ॥**
**प्रधानत्वेन स ज्ञेयः शब्दशक्त्युद्भवो द्विधा ।**

वस्त्वेति अनलंकारं वस्तुमात्रम् ।

आद्यो यथा,

उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहं देवेन येन जरठोर्जितगर्जितेन ।
निर्वापितः सकल एव रणे रिपूणां धाराजलैस्त्रिजगति ज्वलितः प्रतापः ॥

---

शब्दशक्तिमूलानुरणनव्यङ्ग्यस्य द्वैविध्यमाह तत्रेत्यादि । तत्र त्रिविधेषु मध्ये । **अलंकारोऽथेति** । अथशब्दो विकल्पे । अलंकार उपमादिः अथवा वस्त्वेव वस्तुमात्रं शब्दात् परिवृत्त्यसहरूपात् प्रधानत्वेन प्राधान्येन यत्र यस्मिन् ध्वनौ अवभासते प्रकाशते स ध्वनिः शब्दशक्त्युद्भवः शब्दशक्त्युत्थः द्विधा (अलंकारध्वनिर्वस्तुध्वनिश्चेति) द्विप्रकार इत्यर्थः । प्रधानत्वेनेत्यनेन शब्दस्य यत्र प्राधान्यमर्थस्यापि तत्र साचिव्यमिति बोधितमिति केचित् । वस्तुतस्तु प्रधानत्वेनेत्यनेन गुणीभूतव्यङ्ग्यनिरासः ।

ननु वस्तुत्वस्य केवलान्वयित्वात्( १ ) अलंकारोऽपि वस्तु, तत्कथं भेद इत्यत आह **अनलंकारमिति** । अलंकारभिन्नमित्यर्थः । एवं च गोबलीवर्दन्यायेन( २ ) वस्त्वलंकारयोर्भेद इति भावः ।

शब्दशक्तिमूलमलंकारध्वनिमुदाहरति **उल्लास्येति** । अत्र वाच्यपक्षे ( प्राकरणिकराजपक्षे ) येन प्रकृतेन देवेन राज्ञा जरठं कठोरम् ऊर्जितं बलवत् गर्जितं सिंहनादो यस्य तथाविधेन कालो वैरिसंहर्ता यः करवालः खड्गः तत्र यन्महत् अतिशयितम् अम्बु धाराजलं तस्य वाहः प्रवाहः (प्रसरणं) तत् उल्लास्य तीक्ष्णीकरणेनाधिकं कृत्वा धाराजलैः खड्गधाराकान्तिभिः ( खड्गरत्नादिकान्तौ लोके पानीयादिपदप्रयोगात्, पानीयपर्यायस्य च कान्तिवाचकत्वात् ), रिपूणां शत्रूणां त्रिजगति त्रिभुवने ज्वलितः अतिप्रसिद्धिं प्राप्तः सकल एव प्रतापः शौर्यख्यातिरूपः रणे संग्रामे निर्वापितः विलोपित इत्यर्थः । यद्वा, महः उत्सवः वैरिजयरूपः स एवाम्बु अम्बुवन्निरन्तरप्रवृत्तिशीलः तत् वहति धारयतीति महाम्बुवाहः, कालकरवालः कृष्णायसखड्गश्चासौ स चेति कर्मधारयः, तमुल्लास्य नि-

---

१ केवलान्वयित्वं चात्यन्ताभावाप्रतियोगित्वम् ॥ २ अस्य न्यायस्यार्थस्तु मत्कृतलौकिकन्यायमालायां द्रष्टव्यः ॥

**अत्र वाक्यस्यासंबद्धार्थाभिधायकत्वं मा प्रसाङ्क्षीदिति प्राकरणिकाप्राकरणिकयोरुपमानोपमेयभावः कल्पनीय इत्यत्रोपमालंकारो व्यङ्ग्यः ।**

---

पातनायोद्यम्येत्यर्थः । सकल इति सप्तम्यन्तं रणविशेषणमिति केचित् । व्यङ्ग्यपक्षे (अप्राकरणिकेन्द्रपक्षे) तु येन देवेन मेघाधिपतिना इन्द्रेण जरठं गम्भीरम् ऊर्जितं यत् गर्जितं गर्जनं तेनोपलक्षितम्, उपलक्षणार्थकतृतीयाङ्गीकारात्, कालकरं कृष्णरश्मिं वर्षर्तुकालसूचकं वा वालं (ववयोरभेदात्) वालं नवीनमित्यर्थः, महाम्बुवाहं मेघम् उल्लास्य प्रकाश्य रणे तेजोविषयजलकोलाहले सति, यद्वा, अङ्गारादिषु जले पात्यमाने जायमानशब्दो रणः तस्मिन् सति धाराकृतिभिर्जलैः त्रिभुवने रिपूणाम् अर्थाज्जलशत्रूणां तेजसां सकलः प्रकृष्टः तापः औष्ण्यं निर्वापितः शमित इत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्रालंकारध्वनित्वं दर्शयति **अत्रेत्यादि** । नन्वेवमर्थयोरसंबन्धे वाक्यभेदः स्यादित्यत आह **वाक्यस्येति** । **असंबद्धार्थाभिधायकत्वं** व्यङ्ग्येन सहासंबद्धो यः प्रकृतो राजा तदभिधायकत्वं तद्बोधकत्वम् । यद्वा, **वाक्यस्य** विशेषणादिविशिष्टस्य, **असंबद्धार्थकत्वम्** अविवक्षितार्थकत्वम्, तथा सति अपुष्टार्थतापत्तिरिति भावः । **मा प्रसाङ्क्षीदितीति** । मा प्रसक्तं भवत्वितीत्यर्थः । करवालमुल्लास्येत्येतावन्मात्रे वक्तव्ये कालेत्यादिविशेषणादिपदप्रयोगो निरर्थक इति असंबद्धार्थकत्वप्रसक्तिरिति भावः । **प्रकरणिकाप्राकरणिकयोः** राजेन्द्रयोः, **उपमानोपमेयभावः** सादृश्याख्यसंबन्धः, **कल्पनीयः** निर्णेतव्यः, इति हेतोः, **अत्र** काव्ये, **उपमालंकार इति** । प्राधान्येनेति शेषः । **व्यङ्ग्य इति** । इति व्यवहर्तव्य इति शेषः ।

तदेतदुक्तं प्रदीपे, अत्र 'करवालमुल्लास्य' एतावन्मात्रे वक्तव्ये पदे तादृशशब्दप्रयोगस्तस्यासंबद्धार्थकता मा प्रसज्यतामित्यप्राकरणिकैरिन्द्रवारिवाहादिभिः प्राकरणिकानां राजकरवालादीनामुपमानोपमेयभावे कवेस्तात्पर्यमित्युपमालंकारो व्यङ्ग्यः । स च शब्दशक्तिमूलकः, पर्यायान्तरेण भूपादिना तदर्थोपस्थितौ तदप्रतीतेः । एवमग्रेऽप्यूह्यमिति । अत्र व्यङ्ग्यार्थाभिन्नत्वेनाध्यवसितश्लिष्टशब्दोपात्तविशेषणकृतं सादृश्य प्रतीयते, उक्तयुक्तेः । परं तु द्वितीयार्थप्रतीतिमन्तरा नोपमावगमः, तदवगमे च शब्दशक्तिर्मूलमिति तद्व्यपदेशः । यद्यप्युपमानभूतद्वितीयार्थस्य वस्तुभूतस्यापि व्यङ्ग्यत्वमस्ति, तथाप्युपमामुखेनैव तेषामुपमेयोत्कर्षकत्वादलंकारध्वनित्वम् । प्रकरणेनाभिधानियमनात् श्लिष्टशब्दोपात्तद्वितीयार्थस्यापि व्यङ्ग्यत्वमेवेति भावः । तदुक्तम्, **प्राकरणिकेति** । ननु नृप-

तिग्मरुचिरप्रतापो विधुरनिशाकृद्विभो! मधुरलीलः ।
मतिमानतत्त्ववृत्तिः प्रतिपदपक्षाग्रणीर्विभाति भवान् ॥

---

महेन्द्रादेः रूपकमेव व्यङ्ग्यमस्तु, एवं च करवाल एव महाम्बुवाह इत्यर्थसाम्राज्यात्तद्व्याख्यानक्लेशोऽपि नेति चेत्, न, प्रकरणाद्वर्ण्यस्य राज्ञः प्रतीतिः, श्लिष्टशब्दमहिम्ना देवेन्द्रस्यापि प्रतीतौ परस्परं तयोरसंबन्धे वाक्यभेदापत्त्या द्वितीयार्थस्य वर्णनीयोत्कर्षानाधायकत्वे तादृशशब्दविन्यासरूप-कविप्रयासानर्थक्यापत्त्या चाङ्गाङ्गिभावः कल्प्यः, तत्रेन्द्रसंबन्ध्यम्बुवाहस्य राजसंबन्धिकरवालं प्रति विशेष्यत्वादिन्द्रस्यापि राजविशेष्यत्वापत्त्या राजैव महेन्द्र इत्यर्थप्राप्तावविवक्षितमहेन्द्रप्राधान्यात्तद्रतेरेव व्यङ्ग्यत्वापत्तावसंबद्धार्थकत्वं तदवस्थमेव स्यात्, उपमायां तु महेन्द्र इव राजेत्यर्थे राजगतोत्कर्षप्राप्त्या तद्गतरतिलाभरूपेष्टसिद्धिः । यद्वा, रूपकस्यापि सादृश्यमूलकत्वात्प्रथमोपस्थितसादृश्यस्यैव संबन्धत्वमित्यभिप्राय इत्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्रेदं बोध्यम्, यत्रैकस्य प्राकरणिकत्वं तत्रैवास्य विषयः, यत्र तु उभयोरपि प्राकरणिकत्वाद्यनियमस्तत्र श्लेष इति ।

ननु समासोक्तिवदुपमायाः प्रकृतोपस्कारकतयाऽपराङ्गत्वरूपगुणीभूतव्यङ्ग्यत्वापत्तिरिति चेत्, न, तत्र व्यङ्ग्यस्याप्रस्तुतवृत्तान्तस्य प्राधान्येन प्रतीतौ चमत्कृत्यभावेन गुणीभावेऽप्यत्रोपमायाः प्राधान्यसंभवेन गुणत्वानङ्गीकारादिति प्रभायाम् । चक्रवर्त्यादयस्तु महाम्बुवाहमिव कालकरवालम्, तमिव च महाम्बुवाहमिति पक्षद्वये (वाच्यपक्षे व्यङ्ग्यपक्षे च) क्रमेणोपमितसमासाङ्गीकारेणार्थ इत्याहुः, तन्न युक्तम्, कालकरवालेत्यादेः परिवृत्तिसहत्वेन तदंशे शब्दशक्तिमूलत्वाऽनुपपत्तेः । कालकरवाल एव महाम्बुवाहो मेघ इति रूपकं त्वसंगतमेव, तथा सत्युत्तरपदार्थस्य मेघस्य प्राधान्यापत्त्या तदुल्लासकत्वस्य राज्ञि इन्द्राऽरोपं विनाऽसंगतत्वापत्तेः । एतदर्थं व्यङ्ग्यत्वाङ्गीकारे च तस्य वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वेन ध्वनित्वानुपपत्तेरिति सुधासागरे स्पष्टम् ।

इत्थमुपमालंकारध्वनिमुदाहृत्यैवमलंकारान्तराणि व्यङ्ग्यानि बोध्यानीति ध्वनयन् विरोधाभासालंकारध्वनिमुदाहरति तिग्मरुचिरेति । हेविभो स्वामिन् भवान् विभाति शोभते इत्यन्वयः; कीदृशः?, (खलेषु) तिग्मः तीक्ष्णः (सुजनेषु) रुचिरो मनोहरः प्रतापो दण्डादिजनितं तेजो यस्य सः; तथा, विधुराणां शत्रूणां निशेव निशा मरणं तत्कर्ता; तथा, मधुरा मनोज्ञा लीला चेष्टा यस्य सः; मतिः शास्त्रादितात्पर्यनिर्णायिका बुद्धिः, मानश्चित्तसमुन्नतिः तयोः तत्त्वेन याथार्थ्येन सारेण वा वृत्तिर्वर्तनं यस्य सः, यद्वा, मतिः वस्तुतत्त्वावधारणक्षमा बुद्धिः मानं प्रमाणं ताभ्यां तत्त्वे याथार्थ्ये वृत्तिरनुसरणं यस्य सः;

अत्रैकैकस्य पदस्य द्विपदत्वे विरोधाभासः ।

अमितः समितः प्राप्तैरुत्कर्षैर्हर्षद ! प्रभो ! ।
अहितः सहितः साधुयशोभिरसतामसि ॥

प्रतिपदं प्रतिस्थानं पक्षाणाम् आत्मीयानाम् अग्रणीः अग्रेसर इति प्रस्तुतपक्षे ( अविरोधपक्षे ) अर्थः । अत्र पदभङ्गेन विरोधः, तथा हि, तिग्म तीक्ष्णः, अथ च रुचिरः; यद्वा, तिग्मरुचिः सूर्यः अथ च अप्रतापः प्रतापरहितः ( अनुष्णः ); विधुः चन्द्रः अथ च अनिशाकृत् रात्रिकृत् न; विभः दीप्तिरहितः अथ च विभाति दीप्यते; मधुर्वसन्तः अथ च अलीलः क्रीडाशून्यः; मतिमान् प्रशस्तबुद्धिः अथ च अतत्त्ववृत्तिः तत्त्वे ब्रह्मणि न वर्तते, यद्वा, अतत्त्वे अवस्तुभूते विषये वृत्तिर्व्यवसायो यस्य तादृशः; प्रतिपत् प्रथमा तिथिः अथ च अपक्षाग्रणीः पक्षस्यादिभूता नेति विरोधाभासो व्यङ्ग्यः ।

अत्रैकपदत्वेन प्रकृतेऽर्थे ज्ञाते द्विपदत्वानुसंधाने विरोधाभासो व्यङ्ग्य इत्यलंकारध्वनित्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादिना । एकैकस्येति । 'तिग्मरुचिरप्रतापः'—इत्यादिरूपस्य । द्विपदत्वे तिग्मरुचिः, अप्रताप इत्यादिरूपे । ज्ञाते इति शेषः । विरोधाभास इति । प्राधान्येन व्यङ्ग्य इति शेषः । अत्र सामाजिकानुसंधानमेव द्विपदत्वज्ञानोपायोऽस्तु, तथापि 'मृणालवलयादि दवदहनराशिः'(१) इत्यादिवद्विरोधस्य वाच्यतैव भवितुमर्हति, तस्मादेकैकस्य पदस्य द्विपदत्वे वाच्यो विरोधाभास एकैकस्य पदस्य व्यङ्ग्य इत्यध्याहारः कर्तव्य इति केचित् । अपिशब्दाद्यभावे विरोधो व्यङ्ग्य इत्यन्ये । वस्तुतस्तु सहृदयानां वासनाबलात् द्विपदत्वज्ञानेऽपि प्रकरणादिनाभिधायाः प्रथमेऽर्थे नियमनात् अप्रकृततया द्वितीयार्थस्य तत्संबद्धविरोधस्य च व्यङ्ग्यत्वमक्षतमिति बोध्यमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

एवं सभङ्गे पदे विरोधाभासालंकारध्वनिमुदाहृत्याभङ्गेऽपि पदे विरोधाभासालंकारध्वनिमुदाहरति अमित इति । शत्रुमित्रयोर्हर्षं द्यति खण्डयति ददाति चेति हे हर्षद शत्रुहर्षखण्डक मित्रहर्षदायक प्रभो स्वामिन् त्वं समितः संग्रामात् प्राप्तैः उत्कर्षैः अमितः अपरिच्छिन्नः (परिच्छिन्नत्वरहितः), असतां खलानाम् अहितः दण्डविधायकत्वेन शत्रुः, अत एव साधुभिः उत्कृष्टैः यशोभिः सहितः युक्तः असीति प्रस्तुतपक्षेऽर्थः । अत्र पदाभङ्गेऽपि विरोधः, तथा हि, अमितः परिमाणशून्यः अथ च समितः परिमाणसहितः, यद्वा, अमितः मितं मानं तद्रहितः अथ च समितः मानसहितः; अहितः हितरहितः अथ च सहितः हितसहित इति । श्लोकश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६ पृष्ठे ) ।

१ इदमुदाहरणं दशमोल्लासस्थमिति ज्ञेयम् ॥

अत्रापि विरोधाभासः ।

निरुपादानसंभारमभित्तावेव तन्वते ।
जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥

अत्र व्यतिरेकः ।

---

अत्रापि प्रकरणादिना प्रथमार्थेऽभिधायाः नियमनेनाप्रकृतत्वात् द्वितीयार्थस्य विरोधो व्यङ्ग्य एवेत्यलंकारध्वनित्वम् । तदेवाह **अत्रापीति** । भिन्नपदत्वेऽपि अप्रकृतत्वेनेति शेषः । **विरोधाभास इति** । प्राधान्येन व्यङ्ग्य इति शेषः ।

"ननु विरोधस्य किं सर्वत्र व्यङ्ग्यत्वमेव ?, नेत्युच्यते, तत्कियती सीमा; अपिशब्दादेर्विरोधव्यञ्जकस्य भावे वाच्यत्वम्, तदभावे व्यङ्ग्यत्वमिति"– इति प्रदीपः । अत्र प्रभा, "ननु द्वितीयार्थस्याप्रकृतत्वेन विरोधस्य व्यङ्ग्यत्वे सर्वत्रैव तदापत्तिरिति न क्वापि तस्य वाच्यता स्यादित्याशयेन शङ्कते **ननु विरोधस्येति** । **सीमा मर्यादा** । कियत्युक्ते वाच्यता कियति चोक्ते व्यङ्ग्यतेति व्यवस्थेत्यर्थः । अपीति द्योतकसत्त्वे स्फुटप्रतीतेर्वाच्यायमानतया वाच्यत्वमेव व्यवह्रियते, अन्यथा तु व्यङ्ग्यतेत्यर्थः"–इति । अत्रोद्द्योतोऽपि, "**विरोधव्यञ्जकस्येति** । एतेन निपातानां द्योतकत्वं ध्वनयति । **भावे वाच्यत्वमिति** । स्फुटद्योतितस्य विरोधस्य तदाक्षिप्तद्वितीयार्थस्य च वाच्यकल्पत्वादिति भावः । **व्यङ्ग्यत्वमिति** । द्वयमपि सामानाधिकरण्यसत्त्वे एवेत्यपि बोध्यम्, शनिरशनिश्चेत्यत्रत्यप्रदीपस्वरसात् । अन्ये तु सामानाधिकरण्यमपि वाच्यत्वे एव नियामकमित्याहुः"–इति । वस्तुतस्तु "अप्रकृतत्वात् द्वितीयार्थस्य विरोधो व्यङ्ग्य एव"–इत्युद्द्योतसिद्धान्तः प्रागसकृदावेदित एवेत्यलं मुहुर्मुहुरुद्घाटनेन । एवं च दशमोल्लासे वक्ष्यमाणे 'मृणालवलयादि दवदहनराशिः'–इत्यादौ अपिशब्दाद्यभावेऽपि विरोधाभासो वाच्य एव, प्रकृतार्थ-( वाच्यार्थ )-संबद्धत्वादिति दिक् ॥

व्यतिरेकालंकारध्वनिमुदाहरति **निरुपादानेति** । शूलिने महादेवाय नम इत्यन्वयः । कीदृशाय ? निर्गतः रहितः उपादानस्योपकरणस्य ( तूलिकादेः ) संभारः संपत्तिः समूहो वा यत्र तद्यथा स्यात्तथा अभित्तावेव शून्ये एव चित्रं नानाकारं जगत् तन्वते विस्तारयते कुर्वते इति यावत्, तस्मै अनिर्वचनीयस्वरूपाय, कला चन्द्रस्य षोडशो भागः तया श्लाघ्यायेति प्रकृतोऽर्थः । व्यञ्जनया तु चित्रम् आलेख्यम्, कला आलेख्यक्रिया-

अलंकार्यस्यापि ब्राह्मणश्रमणन्यायेनालंकारता ।

---

कौशलम् । एवं चात्र व्यञ्जनया चित्रकलाशब्दाभ्यामालेख्यतत्प्रावीण्योपस्थित्या मषीतूलिकाद्युपादानैर्भित्तावालेख्यकारिभ्यः कलावद्भ्यः शूलिन उत्कर्षः प्रतीयते इति व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः । तस्य च चित्रकलाशब्दयोः परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दशक्तिमूलता । तदुक्तमुद्द्योते 'अप्रकृततया व्यङ्ग्येनालेख्येनानुभावेन व्यङ्ग्यात्स्वकर्तुरप्रकृतात् शूलिनो व्यतिरेको व्यङ्ग्य एवेति भावः । न चास्य ( व्यङ्ग्यस्य ) कविगतशिवविषयरतिं प्रति गुणत्वम्, वाच्यापेक्षया प्राधान्यमात्रेण तद्ध्वनित्वाक्षतेरिति । शिष्यबुद्धिवैशद्याय बहूदाहृतमिति बोध्यम् ॥

ननूदाहृतेपूपमादीनां व्यङ्ग्यानां प्राधान्येनालंकार्याणां कथमलंकारत्वमित्यत आह **अलंकार्यस्यापीत्यादि । ब्राह्मणश्रमणेति** । श्रमणो बौद्धसन्यासी, यथा तस्याशास्त्रीयविधिना त्यक्तशिखासूत्रादेस्त्यक्तनित्यादिकर्मणश्च तदानी ब्रह्मणत्वाभावेऽपि पूर्वकालिकब्राह्मणत्वमादाय ब्राह्मणत्वव्यवहारस्तथाऽलंकार्यस्यापि व्यङ्ग्यतादशायामलंकारत्वाभावेऽपि वाच्यतादशायां विद्यमानमलंकारत्वमादायालंकारत्वव्यपदेश इत्यर्थः ।

तदुक्तं प्रदीपे " ननूदाहृतेपूपमादीनां प्राधान्यं न वा ? आद्ये कुतस्तेषामलंकारत्वम्, अन्यानलंकरणात्, द्वितीये कुतोऽस्य काव्यस्य ध्वनित्वं व्यङ्ग्यस्याप्राधान्यादिति चेत्, न, पूर्वं ( वाच्यतादशायां ) अयमलंकार आसीदित्येतावताऽलंकारव्यपदेशात्, यथा ब्राह्मणपूर्वबौद्धसन्यासिनि ब्राह्मणव्यपदेशः । नन्वेवं व्यपदेशसमर्थनेऽप्यलंकारध्वनित्वं न समर्थितमिति चेत्, न, अलंकारपदेन(१) तद्योग्यताया(२) विवक्षितत्वात् । न चैव(३) रसादिध्वनावप्यलंकारध्वनित्वप्रसङ्गः, संलक्ष्यक्रमस्यैव तादृशस्य ( कदाचिदलंकारस्य ) तथा ( अलंकारध्वनिव्यपदेश्यतया ) अभिप्रेतत्वात् । एवं च(४) प्राधान्याप्राधान्ये व्यङ्ग्यस्य वाच्यापेक्षयैव, न तु रसापेक्षयाऽपि, तदपेक्षया सर्वत्र गुणीभावात् । तथा चोपमादीनां रसाङ्गतयाऽलंकारत्वं वाच्यापेक्षया प्राधान्यं चेति न दोषलेशावकाशः"—इति ॥

---

१ अलंकारपदेन अलंकारध्वनिशब्दगतेन ॥ २ तद्योग्यताया इति । अलंकारसजातीयत्वयोग्यताया इत्यर्थः ॥ ३ न चैवमिति । तत्रापि रसवदलंकारसजातीयत्वसत्त्वादिति भावः । यद्वा, तेषामपि रसवदाद्यलंकारत्वयोग्यत्वादिति भावः ॥ ४ एवं चेत्यत्र 'वस्तुतस्तु'–इति पाठः क्वचिद्दृश्यते । स च न रुचिरः ॥

वस्तुमात्रं यथा,

पंथिअ!(१)ण एत्थ सत्थरमत्थि मणं पत्थरत्थले गामे ।
उण्णअ-पओहरं पेक्खिउण जइ वससि ता वससु ॥

अत्र यद्युपभोगक्षमोऽसि तदा आस्स्वेति व्यज्यते ।

---

एवमलंकारध्वनिम् (शब्दशक्तिमूलकम्) उदाहृत्य वस्तुध्वनिम् (शब्दशक्तिमूलकम्) उदाहरति पंथिअ इति । स्वयं दूती "द्व्यर्थैः पदैः पिशुनयेच्च(२) रहस्यवस्तु"-इति कामशास्त्रमनुसृत्य पथिकं प्रति द्व्यर्थैः पदैराच्छाद्य रहस्यं कथयति । "पथिक ! नात्र स्रस्तरमस्ति मनाक् प्रस्तरस्थले ग्रामे । उन्नतपयोधरं प्रेक्ष्य यदि वससि तदा वस ॥"-इति संस्कृतम् । हे पाथिक प्रस्तराणां पाषाणानां स्थले तन्मये अत्रास्मिन् ग्रामे न तु नगरे, मनाक् अल्पमपि स्रस्तरं कटाद्यास्तरणं नास्ति, पाषाणबाहुल्येन तृणदुर्लभतासूचनम्, तस्माच्छयनसामग्र्यभावेऽपि उन्नतपयोधरं वार्षुकं जलदं (मेघं) प्रेक्ष्य दृष्ट्वा यदि (तत्प्रतिवन्धात्) वससि तदा वस, न तु विश्रामार्होऽयं ग्राम इत्यापाततो यथा श्रुतो वक्त्र्यभिप्रायः । व्यङ्ग्यार्थस्तु पाषाणानां तत्त्वेनाध्यवसितानां मूर्खाणां स्थले तन्मये अत्र ग्रामे सत्थरं शास्त्रं कामशास्त्रमित्यर्थः, यद्वा, सत्थर शास्त्रं मनाक् ईषदपि नास्ति किं पुनः साहित्यम्, तस्मादाकारेङ्गिताद्यभिज्ञविरहान्निःशङ्कतया उन्नतम् अनुपभुक्तं पयोधरं स्तनं तादृशोद्दीपनं मेघं च प्रेक्ष्य यदि वससि उपभोगक्षमोऽसि तदा वस आस्स्वेति । प्रस्थरस्थले इत्यनेन शय्यापेक्षाऽपि नास्तीति ध्वन्यते । जवनविपुला छन्दः । उक्तं च वृत्तरत्नाकरे "संलङ्घ्य गणत्रयमादिमं शकलयोर्द्वयोर्भवति पादः । यस्यास्तां पिङ्गलनागो विपुलामिति समाख्याति"-इति । इयं विपुला चपलावन्मुखजघनभेदभिन्ना भवति, प्रथमेऽर्धे मुखविपुला, उत्तरार्धे जघनविपुलेति व्याख्यातारः ।

अत्र वस्तुरूपं व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्र यदीत्यादि । आस्स्वेतीति । वस्त्विति शेषः । व्यज्यते इति । अत्र शास्त्राभावादाकारेङ्गितज्ञानधिकरणे ग्रामे, सति चैवंविधे उद्दीपने मेघे श्लेषमर्यादया उन्नतस्तनदर्शने च को नाम उपभोगक्षमोऽन्यत्र गन्तुमर्हतीति वक्त्र्यभिप्रायो व्यञ्जनया प्रकाशते इत्यर्थः । तत्र पओहर-सत्थरशब्दयोः परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दशक्तिमूलमिति शब्दशक्तिमूलो वस्तुध्वनिरयमिति भावः । सत्थरं शास्त्रमास्तरणं च, शास्त्राभावोन्नतमेघस्तनादिदर्शनहेतुक-तदावसेत्यादिगम्यायां गतिनिवृत्तौ शब्दान्वयाद्यनुविधानस्य स्फुटत्वात् । एतेन कुलजोक्तावुक्तार्थानवभासात् वक्तृप्रतिपाद्यौचित्याद्यपेक्षणेन नास्य केवलशब्दशक्तिमूलत्वम्, अर्थव्यञ्जकतायामेव तेषां सहकारित्वोक्तेरिति परा-

---

१ पथिअ ! इति पाठान्तरम् ॥ २ पिशुनयेत् सूचयेत् ॥

शनिरशनिश्च तमुच्चैर्निहन्ति, कुप्यसि नरेन्द्र! यस्मै त्वम् ।
यत्र प्रसीदसि पुनः, स भात्युदारोऽनुदारश्च ॥

अत्र विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुत इति ध्वन्यते ।

---

स्तम् । अर्थव्यञ्जकतायां तेषामावश्यकत्वमात्रं न नु शब्दव्यञ्जनायां सर्वथाऽनुपयोगस्तत्र प्रतिपादितो मानाभावात् । अत एव गुर्वादिप्रयुक्तात् 'सुरभि मांसं भुङ्क्ते'—इत्यादितो न द्वितीयार्थप्रतीतिः । अस्ति हि शब्दव्यञ्जना क्वचित् तत्साहाय्येन विनापीत्यन्यदेतत् । न चात्र पयोधरादिपदादुपस्थितार्थद्वयस्य परस्परमसंबन्धाद्वाक्यभेदापत्तिः, इष्टत्वात् । न च वाच्यव्यङ्ग्ययोरसंबन्धेऽसंबद्धार्थकत्वापत्तिरिति वाच्यम्, ग्राम्यतापरिहाराय संगोपनाय च वाच्यार्थाच्छादितव्यङ्ग्यार्थस्य प्रतिपाद्यतयाऽऽच्छाद्याच्छादकरूपसंबन्धस्य विवक्षितस्य सत्त्वेनासंगतेरित्युद्द्योते(१) स्पष्टम् । सारबोधिनीकारास्तु, न च वाच्यव्यङ्ग्ययोरसंबन्धे वाक्यभेदः स्यादिति वाच्यम्, आच्छाद्याच्छादकभावस्यैव संबन्धत्वात् । अत्र वाच्यमभिभूयैव व्यङ्ग्यस्य स्थितत्वात् न तयोरुपमानोपमेयभावः संबन्धः, द्वयोः समप्राधान्ये एव तदवकाशादित्याहुः ॥

संस्कृते ( शब्दशक्तिमूलं ) वस्तुध्वनिमुदाहरति शनिरिति । हे नरेन्द्र त्वं यस्मै कुप्यसि, तं शनिः शनिग्रहः अशनिः वज्रं च उच्चैः अतिशयेन निहन्ति । पुनःशब्दस्त्वर्थे, यत्र तु प्रसीदसि, सः पुरुषः उदारः उद्भटः दाता वा महान् वा, 'उदारो दातृमहतोः'—इत्यमरात्; अनुदारः अनुगता दारा वनिता यस्य ( नृपदत्तैश्वर्येणाप्रवासात् ) स तथाभूतश्च भातीत्यर्थः, यद्वा, न विद्यते उदारो यस्मात्तथाभूतश्चेत्यर्थः । पक्षे अशनिः शनिविरोधी, नञोऽसुन्दरादाविव विरोध्यर्थकत्वात्(२); अनुदारः उदारादन्यः, इतरत्सर्वं प्राग्वत् । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र पूर्वार्धे नञो विरोध्यर्थकत्वेनाशनिपदात् शनिविरोधिरूपार्थस्यावगतौ 'विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुतः'—इति वस्तु ध्वन्यते इति वस्तुध्वनिः; न तूत्तरार्धेऽपि, तत्रैककार्यकरणाप्रतीतेः, किं तूत्तरार्धे विरोधालंकारध्वनिरेवेति बोध्यम् । तत्राह

---

१ उद्द्योतपुस्तकान्तरे तु अयं पाठः,—सत्यपि शक्तिमात्रेण च ज्ञानाभावोऽनन्तमेवमन्यादिप्रकरणहेतुकतावसेत्यादिगम्याया गतिनिवृत्तौ शब्दान्वयाद्यनुविधानस्य स्फुटत्वात् । वक्तृवैशिष्ट्यादेः शब्दशक्तिमूलेऽपि क्वचित्सहकारित्वात् । अत्र पयोधरादिपदादुपस्थितार्थद्वयस्य ग्राम्यतापरिहाराय संगोपनाय च वाच्यार्थाच्छादितव्यङ्ग्यार्थस्य प्रतिपाद्यतयाऽऽच्छाद्याच्छादकरूपसंबन्धस्य विवक्षितस्य सत्त्वेन नासम्बद्धार्थता, वाक्यभेदस्त्विष्ट एवेति ॥ २ तदुक्तम्, 'तत्सादृश्यं तदन्यत्वं तदल्पत्वं विरोधिता । अप्राशस्त्यमभावश्च नञर्थाः षट् प्रकीर्तिताः॥'—इति ॥

अर्थशक्त्युद्भवोऽप्यर्थो व्यञ्जकः संभवी स्वतः ॥ ३९ ॥
प्रौढोक्तिमात्रात्सिद्धो वा कवेः, तेनोम्भितस्य वा ।
वस्तु वाऽलंकृतिर्वेति षड्भेदोऽसौ व्यनक्ति यत् ॥ ४० ॥
वस्त्वलंकारमथ वा तेनायं द्वादशात्मकः ।

स्वतः-संभवी न केवलं भणितिमात्रनिष्पन्नो यावद्बहिरप्यौचित्येन संभाव्य-

---

अत्र विरुद्धावपीत्यादि । कुरुत इतीति । वस्त्विति शेषः । उक्तं च प्रदीपे,-अत्र प्रथमार्धे शनिरशनिश्चेत्यनेन 'विरुद्धावपि त्वदनुवर्तनार्थमेकं कार्यं कुरुतः' इति वस्तु ध्वन्यते; न तु विरोधालंकारः शनिरशनिरित्यनयोः सामानाधिकरण्याभावात्, विरोधस्य च तत्रैव विश्रान्तेः । द्वितीयार्धे तु नोदाहरणम्, तत्र चशब्दस्य ( चकारस्य ) अप्यर्थत्वे विरोधस्य वाच्यत्वात् । समुच्चयमात्रार्थत्वे तु विरोधस्यैव व्यङ्ग्यत्वादिति । अत्रोद्द्योतः, सामानाधिकरण्याभावादिति । एकधर्मिगतत्वेन शनित्वतद्भिन्नत्वयोरप्रतिपादनादिति भावः । नञो भिन्नार्थत्वे एव विरोध इत्यपि बोध्यमिति ॥

इत्थं शब्दशक्तिमूलं द्विविधं ध्वनिं निरूप्य, इदानीमर्थशक्तिमूलम् अनुरणनरूपव्यङ्ग्यं द्वादशविधत्वेन विभजते अर्थशक्त्युद्भवोऽपीति । ध्वनाविति शेषः । अपिरयं भिन्नक्रमेणान्वेति । यत् येन हेतुना व्यञ्जकः अर्थोऽपि स्वतःसंभवी लोकेऽपि दृष्टः; कवेः काव्यकर्तुः प्रौढोक्तिमात्रात् सिद्धः, प्रौढोक्तिः चमत्कारानुगुणोक्तिः, मात्रपदेन बहिः ( लोके ) संभववारणम्( १ ), तथा च लोकेऽदृष्टोऽपि कविप्रतिभामात्रेण कल्पित इत्यर्थः, ( यथा कीर्त्यादेर्धावल्यादिः ); तेन कविना उम्भितस्य पूरितस्य, वर्णनया उम्भितस्य नायकादेरित्यर्थः, 'उभ उम्भ पूरणे'-इति धात्वनुसारात्, कविनिबद्धस्य नायकादेरिति यावत्, प्रौढोक्तिमात्रात् सिद्ध इत्यनुषज्यते; इति त्रिविधः, सोऽपि वस्तुरूपो वाऽलंकृतिरूपो वेति षड्भेदः षड्विधः, असौ षड्विधोऽपि वस्तुमात्रम् अथवा अलंकारं व्यनक्ति व्यञ्जयति तेन हेतुना अयम् अर्थशक्त्युद्भवः अर्थशक्तिमूलो ध्वनिः द्वादशात्मक द्वादशविध इति सूत्रार्थः ।

तमेव सूत्रार्थमाह स्वतःसंभवीत्यादि । भणितिमात्रनिष्पन्न इति । भणितिमात्रेण प्रौढोक्तिमात्रेण निष्पन्नः कल्पित इत्यर्थः, अत्यन्तासत्यप्यर्थे शब्दस्य ज्ञानजनकत्वात्, "अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे ज्ञानं शब्दः करोति हि"-इति न्यायादिति भावः । बहिरपि

---

१ संभववारणमित्यस्यानन्तरम् "व्यङ्ग्यस्य स्वतः-संभविनोऽचमत्कारित्वात्तत्कृता भेदा नोक्ता इति बोध्यम्"-इति उद्द्योतपुस्तकान्ते पाठः ॥

मानः । कविना प्रतिभामात्रेण वहिरसन्नपि निर्मितः, कविनिवद्धेन वा वक्त्रेति द्विविधोऽपर इति त्रिविधः, वस्तु वाऽलंकारो वाऽसाविति षोढा व्यञ्जकः, तस्य वस्तु वाऽलंकारो व्यङ्ग्य इति द्वादशभेदोऽर्थशक्त्युद्भवो ध्वनिः ।

क्रमेणोदाहरणम्,

अलसशिरोमणि धुत्ताणं अग्गिमो पुत्ति ! धणसमिद्धिमओ ।
इअ भणिएण णअङ्गी पप्फुल्लविलोअणा जाआ ॥

---

लोकेऽपि । औचित्येन योग्यतया । प्रतिभेति । नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञेत्यर्थ. । असन्नपि अविद्यमानोऽपि । निर्मितः कल्पितः । तेनोम्भितस्य वेति व्याचष्टे कविनिवद्धेनेत्यादि । वक्त्रेति । नायकादिरूपेणेत्यर्थ. । 'प्रतिभामात्रेण वहिरसन्नपि निर्मित.'— इति अत्राप्यनुषज्यते । वृद्धोक्तिविषयाच्छिशूक्तिविषय इव कव्युक्तिविषयात्तन्निबद्धोक्तिविषयोऽधिकरागप्रकटकत्वेनाधिकचमत्कारीति द्वयोर्भेदः, अन्यथा कविनिबद्धभणितिनिष्पन्नः कविभणितिनिष्पन्न एवेति स्वत.संभवित्वं प्रौढोक्तिनिष्पन्नत्व चेति द्वैरूप्यमेव विदध्यात् । इतःपर च प्रणिधानप्रतीतिकतया चमत्कारस्य स्थगनान्न कविनिबद्धनिबद्धवक्त्रादेः पृथग्गणनमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । तदेवाह द्विविधोऽपर इति त्रिविध इति । षोढा षड्विधः । तस्येति । षड्विधस्य व्यञ्जकस्येत्यर्थः । द्वादशात्मक इति व्याचष्टे द्वादशभेद इति । शेषपूरणलब्धमाह ध्वनिरिति ।

- तत्र स्वतः संभविन्यर्थे भेदचतुष्टये स्वत·सभविना वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति अलसेति । विवाहप्रसङ्गे यौवनाक्रान्तकुमारी प्रत्युपमात्रा मभावितवरगुणवर्णने मा प्रसन्नाऽप्रसन्ना वेति कुमारीप्रसूप्रश्नं काचिदुत्तरयतीति सुधासागरकारा । "अलमशिरोमणिर्धूर्तानामग्रिमः पुत्रि! धनसमृद्धिमयः । इति भणितेन नताङ्गी प्रफुल्लविलोचना जाता ॥"— इति संस्कृतम् । स्वयं पतिवरां प्रति धात्र्या प्ररोचनायोक्तिः पूर्वार्धम्. उत्तरार्ध तु कवेर्वाक्यमित्युद्द्योतकृत् । प्रकरणाच्चायमित्यध्याहार. । हे पुत्रि अय वर अलसाना निरुद्योगानां शिरोमणिः श्रेष्ठः, धूर्ताना चाग्रिम अग्रगण्य . धनसमृद्धिमय. प्रचुरधनसमृद्धि·. प्राचुर्ये मयट्, इति भणितेन भाषितेन, ( लज्जया ) नताङ्गी सा कुमारी प्रफुल्ले हर्षविकसिते लोचने यस्यास्तादृशी जातेत्यर्थ. । अत्र प्रफुल्लविलोचनत्वेन हर्षो व्यज्यते । नताङ्गीत्वेन स्वस्या मानिनीत्वं नमस्कारद्वारा बोध्यते । मुखविपुला छन्द । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १४४ पृष्ठे ) ।

अत्र ममैवोपभोग्य इति वस्तुना वस्तु व्यज्यते ।

धन्याऽसि, या कथयसि प्रियसंगमेऽपि विस्रब्धचाटुकशतानि रतान्तरेषु ।
नीवीं प्रति प्रणिहिते तु करे प्रियेण सख्यः! शपामि यदि किंचिदपि स्मरामि ॥

---

अत्रालसत्वेन प्रवासे नायिकान्तरगृहे च गन्तुमनिच्छुः, धूर्तत्वेन रतिकाले नायिकया दर्श्यमानगुणेष्वनादरवान् संभोगेष्वतृप्तश्च, धनसमृद्धिमत्तया कृपणः सुखी चेत्यवधारितवत्याः कुमार्याः हर्षकार्येण प्रफुल्लविलोचनत्वरूपेण वस्तुना अन्यासामनाकर्षणीय इति 'ममैवोपभोगयोग्योऽयं नाविदग्धायाः' इति वस्तु सामाजिकेषु व्यज्यते । तदेवाहं अत्रेत्यादि । अत्र वस्तुना प्रफुल्लविलोचनत्वरूपेण 'ममैवोपभोगयोग्यः' इति वस्तु व्यज्यते इत्यन्वयः । ममैवेति । नाविदग्धाया इत्यर्थः । तद्विषयकं च कुमार्याः ज्ञानम्, तत् अलसशिरोमणित्वादिश्रवणविशिष्टेन प्रफुल्लनयनत्वेन वस्तुना स्वहेतुहर्षव्यञ्जनद्वारेण तत्करणीभूतं सामाजिकेषु व्यज्यते इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

स्वतः संभविना वस्तुनाऽलंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति धन्याऽसीति । रतिकथापरासु सखीषु मध्ये रतिकालीनं स्वप्रियालापं कथितवती कांचिदुपहसन्त्याः त्वमिदानीं स्वरतिवार्ता कथयेति प्रेरितायाः कस्याश्चिदुक्तिरियम् । विज्जिकायाः पद्यमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । हे सखि या (त्वं) प्रियसंगमे रतान्तरेष्वपि रतिमध्येष्वपि विस्रब्धानां विश्वासयुक्तानां चाटुकानां प्रियवाक्यानां शतानि कथयसि सा त्वं धन्याऽसीत्यन्वयः । प्रथमतः प्रियसंगमे एव विलक्षणानन्दमन्थरतया तत्कथनमशक्यम्, तत्रापि रते, तत्रापि नादौ नान्ते, किं तु मध्ये, तस्य च पुनरिदानीं स्मरणमित्याश्चर्यभूतं तव सावसाधनत्वमिति भावः । भोः सख्यः प्रियेण नीवीं नाभितलवसनग्रन्थिं प्रति करे प्रणिहिते प्रणिधानविषयीकृते, नीव्यां करोऽर्पितव्य इति संकल्पविषयीकृते सतीति यावत्, न त्वर्पिते इत्यर्थ, अवाचकत्वापत्तेः अभिप्रायस्य लघुत्वापत्तेश्च । यदि किंचिदपि स्मरामि तदा शपामि शपथं करोमीत्यन्वयः । भवतीनां शपथोऽहं तु न किंचिदपि स्मरामीत्यर्थः । किं पुनस्तादृशवाक्यमित्यपिशब्दार्थः । यद्यपि "शप उपलम्भने"—इति वार्तिकेनात्मनेपदं प्राप्नोति तथाऽपि शपथकरणकप्रकाशनविवक्षाऽभावान्न तत्प्रवृत्तिरिति स्पष्टमस्मत्कृतशब्देन्दुशेखरे (१) इत्युद्द्योते स्पष्टम् । सुधासागरकारास्तु,—त्वं धन्याऽसि

---

१ शब्देन्दुशेखरे इति । शप इति । "परं तु 'शप उपलम्भने'—अनेनात्मनेपदम्, भाष्ये उपलम्भन इत्येव पाठदर्शनात्; उपलम्भनं प्रकाशनम्, धातोः शपथकरणकप्रकाशने वृत्तौ तद् तात्पर्यग्राहकं, शपथश्च लोकप्रसिद्ध एव, अत एवोदाहरणे देवदत्तायेत्यत्र चतुर्थ्येव भाष्ये प्रयुक्ता, 'सख्यः शपामि यदि किंचिदपि स्मरामि'—इत्यादौ शपथमात्रं विवक्षितं न तु प्रकाशनम्, मूले (सिद्धान्तकौमुद्या) उपालम्भे इति पाठः आक्रोशार्थादित्यादि व्याख्यानं च वृत्तिग्रन्थानुरोधेनेति वदन्ति"—इति शब्देन्दुशेखरः ॥

अत्र त्वमधन्या अहं तु धन्येति व्यतिरेकालंकारः।

---

या प्रियस्य संगमे गाढालिङ्गनादावपि रतान्तरे सुरतमध्येऽपि विश्रब्धमव्यग्रं चाटुकशतानि रिरंसोद्दीपकवाक्यानि कथयसि स्पष्टमुच्चारयसि। करं प्रसार्य सखीस्पर्शरूप शपथपूर्वं स्ववृत्तान्तमावेदयति अहं तु प्रियेण करे नीवीं प्रति प्रणिहितेऽपि, मनसि संकल्पितेऽपीति यावत्, किं पुनः संगमादावित्यपिशब्दार्थः। दृढप्रत्ययोत्पादनायाह सख्यः शपामि भवदङ्गं स्पृशामि। अत्र शपथस्यामुख्यत्वादात्मनेपदाभाव इत्याहुः। अत्र 'यदि किंचिदपि स्मरामि'—इतिवाक्यमध्ये 'सख्यः शपामि'—इति गर्भितोऽपि गुण., विवक्षितार्थस्य सत्यत्वप्रत्यायनार्थत्वात्। अत्र पूर्ववाक्ये सोल्लुण्ठोक्त्याविकस्या एव सौभाग्यगर्विताया: संबोध्यत्वाद्धन्याऽसीत्येकवचनम्, स्वोत्कर्षसूचने तु बह्वीनां संबोध्यत्वात्सख्य इति बहुवचनमिति नासंगतिरित्युद्द्योते स्पष्टम्। वसन्ततिलका छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे)।

अत्र वाच्येन सखीं प्रति धन्यत्वोक्तिरूपेण वस्तुना स्वस्य महानन्दाप्तिसूचनद्वारा 'त्वमधन्या, अहं तु धन्या'—इति व्यतिरेकालकारो व्यज्यते। तदेवाह अत्रेति। वाच्येन वस्तुनेति शेपः। व्यतिरेकालंकार इति। व्यज्यते इति शेप.। तदुक्तमुद्द्योतेऽपि, अत्र च रतकालेऽपि विपयान्तरवेदनेन रागस्य कृत्रिमतामावेदयता चाटुकथनेन त्वमधन्येनेति व्यज्यते, अन्तरापिशब्दाभ्यामत्यन्तानौचित्यप्रकाशनद्वारा तदतिशयः, एवं रतान्तरेष्विति बहुवचनस्यापि प्रतिरतिसमयं तथाभावसूचनद्वारा तद्व्यञ्जकत्वम्, एवं शतानीति प्रातिपदिकवचनयोश्च। तथोत्तरार्धे प्रियकरस्पर्शमात्रेण संमोहानन्दमन्थरत्वेनाकृत्रिमरागातिशयं विपयान्तरानुभवाभावं च सूचयताऽहं धन्येति व्यज्यते। तथा चोभयसंवलनेन व्यतिरेकालंकार इति ध्येयमिति। ननु व्यञ्जको धन्याऽसीति त्वत्पदार्थस्य व्यतिरेकालंकार एव, तत्कथं वस्तुव्यञ्जकतोदाहरणमेतदिति चेत्, न, सबोध्यव्यतिरेक(१) तावन्न वाच्यः, आत्मनि(२) कथनाभावस्याशाब्दत्वात्। व्यङ्ग्यस्तु यद्यपि भवत्येव तथापि तमनपेक्ष्यैव(३) वाच्येन वस्तुमात्रेण यथोक्तव्यतिरेकव्यञ्जनादिति प्रदीपे स्पष्टम्॥

---

१ सबोध्यव्यतिरेक इति। संबोध्यसखीनिष्ठो व्यतिरेक इत्यर्थ.॥ २ आत्मनीति। अहं न कथयामि त्वं तु कथयसीति व्यतिरेकशरीरम्, तत्राह न कथयामीत्यशस्यावाच्यत्वाद्वयङ्ग्य एव सबोध्याया व्यतिरेक इत्यर्थ॥ ३ अस्तु तस्यैव व्यञ्जकत्वमत आह तमनपेक्ष्यैवेति। कथनेन हि विपयान्तरव्यासङ्ग सूचनेन रागानुत्कटत्वद्योतनादधमत्व व्यज्यते। प्रियकरस्पर्शमात्रेण विगलितवेद्यान्तरतया स्मरणाभावेन चाह धन्येति व्यतिरेकप्रतीतिसिद्धौ न व्यङ्ग्यस्य त्वत्पदार्थव्यतिरेकस्य प्रतीक्षेत्यर्थ इति प्रभायां स्पष्टम्॥

दर्पान्धगन्धगजकुम्भकपाटकूटसंक्रान्तिनिघ्नघनशोणितशोणशोचिः ।
वीरैर्व्यलोकि युधि कोपकषायकान्तिः कालीकटाक्ष इव यस्य करे कृपाणः ॥

अत्रोपमालंकारेण सकलरिपुबलक्षयः क्षणात् करिष्यते इति वस्तु ।

---

स्वतः संभविनाऽलंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति दर्पेति । यस्य राज्ञः करे स्थितः कृपाणः खड्गः युधि युद्धे वीरैः कोपेन कषाया अतिशयरक्ता कान्तिर्यस्य तादृशः काली दुर्गा तस्याः कटाक्ष इव ( साधारणभटानां भयप्रदत्वादत्यन्तशूरैरेव ) व्यलोकि विशेषेण दृष्टः । रक्तत्वसंपादनाय कृपाणं विशिनष्टि दर्पान्धेति । दर्पेण मदेनान्धो मदोद्रिक्तो यो गन्धगजः "यस्य गन्धं समाघ्राय पलायन्ते परे गजाः । तं गन्धहस्तिनं विद्यान्नृपतेर्विजयावहम् ॥"—इत्युक्तलक्षणः तस्य कुम्भयोः गण्डस्थलयोः कपाटं ( विशालतया दुर्भेद्यत्वात् ) कपाटमिव मध्यभागः तस्य कूटम् अग्रभागः तदेव ( कठिनत्वात् ) कूटं लोहमुद्गर इव तत्र संक्रान्त्या संबन्धेन पतनेन वा सम्यक्प्रविशनेन वा निघ्नं दृढसंबद्धं घनं निविडं यत् शोणितं रुधिरं तेन शोणं रक्तं शोचिः कान्तिर्यस्य यत्र वा तादृश इत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र कालीकटाक्ष इव कृपाणो व्यलोकीत्युपमा, शोणशोचिःकषायकान्त्योर्बिम्बप्रतिबिम्बभावेन समानधर्मत्वात्; इयं चोपमा स्वतःसंभविनी, सादृश्यस्य बहिरपि (लोकेऽपि) सत्त्वात्; तया चोपमया 'सकलरिपुक्षयः क्षणात् करिष्यते'—इति वस्तु व्यज्यते । तदेवाह **अत्रोपमालंकारेणेति** । अत्र निर्दिष्टसाधारणधर्मेण सादृश्यपर्यवसानान्नोक्तव्यङ्ग्यस्य वाच्याङ्गतेति बोध्यम्( १ ) । **वस्त्विति** । व्यज्यते इति शेषः । न चात्रोत्प्रेक्षा शङ्क्या, संभावनाविरहादिति प्रदीपे स्पष्टम् । **संभावनाविरहादिति** । करवृत्तित्वरूपविरुद्धधर्मदर्शनात्तदभाव इति भाव इत्युद्द्योतः । उद्द्योतपुस्तकान्तरे तु, **संभावनाविरहादिति** । संभावनायामनुगतधर्मस्यैव प्रयोजकत्वं न बिम्बप्रतिबिम्बभावापन्नस्येति भाव इति पाठः । प्रभायां तु, **संभावनाविरहादिति** । संभावनाया अविवक्षितत्वादित्यर्थः । तद्विवक्षायां हि 'अमानि तत्तेन निजायशोयुगं द्विफालबद्धाश्चिकुराः शिरस्थितम्'( २ )—इतिवदुत्प्रेक्षा विधेयतया प्रतिपाद्या स्यात्, न तु विलोकनकर्मविशेषणतया सिद्ध-

---

१ अत्रनिर्दि—ध्येयम्—उद्द्यो० ॥ २ 'विभज्य मेरुर्न यदर्थिसात्कृतो, न सिन्धुरुत्सर्गजलव्ययैर्मरुः'—इति पूर्वार्धम्, इदं नैषधचरिते प्रथमसर्गे पद्यम् । मेरुर्हेमाद्रिः विभज्य खण्डशः कृत्वा यत् अर्थिसात् न कृतः याचकेभ्यो न दत्तः, तथा, उत्सर्गजलव्ययैः उत्सर्गे दाने ये जलव्ययास्तैः करणैः सिन्धुः समुद्रो यत् मरुर्जलशून्यो न कृतः तेन नलेन द्विफालेन द्विगुच्छेन बद्धाः संयताः चिकुराः केशाः तत् मेरुवितरणाभावरूपं शिरःस्थितं मस्तकन्यस्तं निजायशोयुगं स्वकीयाकीर्तिद्वयम् अमानि मन्यते स्म, अप्रतिकार्यत्वात् । अत्र स्वदेशव्यवहारार्थतया शिरसि निहितानां द्विफालबद्धकेशानामयशोयुगत्वेन संभावितत्वात्प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

गाढकान्तदशनक्षतव्यथासंकटादरिवधूजनस्य यः।
ओष्ठविद्रुमदलान्यमोचयन्निर्दशन् युधि रुषा निजाधरम्॥

अत्र विरोधालंकारेणाधरनिर्दशनसमकालमेव शत्रवो व्यापादिता इति तुल्य-

---

वदित्यर्थः। व्यलोकीत्यस्यैवोत्प्रेक्षार्थत्वे त्विवशब्दानर्थक्यमिति भावः। यत्तु संभावनाया-मनुगतधर्मस्यैव प्रयोजकत्व न विम्बप्रतिविम्बभावापन्नस्येति.तदयुक्तम्. 'आवर्जिता कि-चिदिव स्तनाभ्यां वासो वसाना तरुणार्करागम्। सुजातपुष्पस्तवकावनम्रा संचारिणी प-ल्लविनी लतेव॥'—इत्यादौ विम्बप्रतिविम्बभावापन्नस्याप्युत्प्रेक्षोपपादकतया चित्रमीमांसा-यामुदाहरणात्। न ह्यत्रोपमा, संचारिणीति विशेषणस्य वैयर्थ्यापत्तेरिति व्याख्यातम्। सुधासागरकारास्तु, अत्र केचित्, उपमया वर्णसाम्यं प्रत्याय्यते, न तु कालीकटाक्षनिष्ठं सकलरिपुक्षयकारित्वमिति तादृगवस्तुव्यञ्जकत्वमनुपपन्नमिति। अत्र ब्रूमः। न सकल-रिपुकुलनाशकत्वमुपमानमात्रवृत्ति, किं तूभयसाधारणम्, अस्तु वोपमानधर्म, तथाऽप्युपमाने व्यञ्जनयोपमेये तदवगमे बाधकाभावः। न चात्रोत्प्रेक्षा शङ्क्या, संभावनाविरहात्। न च शब्दव्यापारेणैव तथा प्रतीतिरिति शङ्क्यम्, वर्णसाम्योपस्थापकत्वेनोपरतत्वात्तस्य, कि त्वर्थशक्तिमूलेनैव तथा व्यञ्जनम्। उक्तं च मिश्रैः, साम्यावगमानन्तरमुपमानगतधर्मान्त-रमुपमेये प्रतीयते इति यथोक्तव्यङ्ग्यावगमे न बाधः। तदुक्तम्, 'धर्मयोरेकनिर्देशेऽन्यसं-वित्साहचर्यतः'। यथा, कैलासगौरं वृषमारुरुक्षो.(१) इत्यत्र गौरत्वनिर्देशेनोच्छ्रायस्ये-तीत्याहुः॥

स्वतः—संभविनाऽलंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति गाढेति। यो राजा युधि युद्धे रुषा क्रोधेन निजाधरं स्वाधरोष्ठं निर्दशन् दन्तैः खण्डयन् सन् अरीणा शत्रूणा वधूजन-स्य स्त्रीसमूहस्य ओष्ठरूपाणि विद्रुमस्य प्रवालस्य दलानि पत्राणि गाढस्यातिदृ.सहस्य कान्तदशनक्षतस्य भर्तृदन्तव्रणस्य व्यथा पीडा तद्रूपात्संकटात्, यद्वा, गाढा तीव्रा या कान्तदशनक्षतव्यथा प्रियदन्तव्रणार्ति सैव सकटोऽसह्योपद्रव. तस्मात् अमोचयत् मोचि-तवान्। क्रोधाद्वैरिवधे तद्वधूनां रतिक्रीडाविरहाद्दन्तक्षताभाव इत्यर्थः। रथोद्धता छन्द। लक्षणमुक्तं प्राक् (१२९ पृष्ठे)।

अत्र स्वतःसभविनाऽलंकारेणालंकारस्य व्यक्ति दर्शयति अत्रेत्यादि विरोधाल-कारेणेति। विरोधाभासालंकारेणेत्यर्थ। ओष्ठविषयकदशनमोचनयोर्विरोध., ओष्ठत्वे-न सामानाधिकरण्यस्य विवक्षितत्वात्; प्रतियोगिभेदेनाभास इति बोध्यम्। तुल्ययोगिने-

---

१ इद पद्य रघुकाव्ये द्वितीयसर्गे॥

योगिता, मम क्षताऽप्यन्यस्य क्षतिर्निवर्ततामिति तद्बुद्धिरुत्प्रेक्ष्यते इत्युत्प्रेक्षा च । एषूदाहरणेषु स्वतः-संभवी व्यञ्जकः ।

---

ति । वीरानुभावत्वेन प्रकृतयोः स्वाधरदशन-शत्रुव्यापादनयोरेककालरूपैकधर्मसंबन्धेन तुल्ययोगितालंकार इत्यर्थः । व्यज्यते इति शेषः इत्युद्द्योतसुधासागरयोः स्पष्टम् । उक्तं च विवरणे, ओष्ठदंशनेन ओष्ठदंशव्यथामोचनं विरुद्धम्, विरुद्धं च ओष्ठदंशनव्यथामोचनक्रिययोः कारणकार्ययोरपि समकालिकत्वमिति, तेन च स्वाधरदंशन-शत्रुव्यापादनयोरेककालिकत्वरूपैकधर्मसंबन्धात्तुल्ययोगितेति । व्यङ्ग्यान्तरमपि दर्शयति ममक्षत्यापीति । मम नृपस्य । अन्यस्य वैरिवधूजनस्य । तद्बुद्धिः नृपबुद्धिः । उत्प्रेक्ष्यते-इतीति । उत्प्रेक्षणादित्यर्थः । उत्प्रेक्षा चेति । व्यज्यते इति शेषः। चकारेण समुच्चयार्थकेन तुल्ययोगितोत्प्रेक्षयोः संसृष्टिः सूच्यते । एष्विति । एषु चतुर्षु उदाहरणेषु व्यञ्जकोऽर्थः स्वतःसंभवीत्यर्थः

प्रदीपकारादयस्तु, विरोधालंकारेणेत्यस्य विरोधाभासालंकारणेत्यर्थस्तु न, विरोधस्यासंभवात्; किं तु विरोधगर्भितोऽलंकारस्तेनेत्यर्थः, कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्त्यलंकारेणेति यावत्, स्वाधरदशनस्य कारणस्य वैरिवधूजनोष्ठदशनव्यथामोचनस्य कार्यस्य च समकालतया निर्दिष्टत्वात् । तुल्ययोगितेति पदस्यापि तुल्ययोगितालंकार इत्यर्थस्तु न, "नियतानां सकृद्धर्मः सा पुनस्तुल्ययोगिता"-इति सूत्रेण लक्षितायाः प्रकृतानामप्रकृतानां वा एकधर्मसंबन्धरूपतुल्ययोगितायाः प्रकृतेऽसंभवात्; तुल्ययोगितायां धर्मस्य गुणक्रियान्यतररूपस्यैव ग्रहणात् । किं तु तुल्ययोगिपदस्य अधरो निर्दष्टश्च शत्रवो व्यापादिताश्चेति तुल्यकालं ( एककालं ) योगः ( संबन्धः ) ययोस्तौ तुल्ययोगिनौ तयोर्भावस्तुल्ययोगितेति व्युत्पत्त्या समुच्चयालंकार इत्यर्थः; अधरनिर्दशन-वैरिव्यापादन-क्रिययोर्यौगपद्यप्रतीतेरिति वदन्ति । अन्ये तु विरोधालंकारेणेत्यस्य वास्तवविरोधमूलासंगत्यलंकारेणेत्यर्थः, स्वाधरनिर्दशन-वैरिवधूजनोष्ठव्यथामोचनयोः कारणकार्ययोः वैयधिकरण्येन निर्देशाद्विरोधस्य स्फुटत्वादिति वदन्ति । तत्सर्वं चिन्त्यमेव; मुख्ययोर्विरोधाभासतुल्ययोगितयोर्निर्बाधत्वस्य प्राक् प्रतिपादितत्वात्, उक्तातिशयोक्तेः प्रौढोक्तिसिद्धत्वेन स्वतःसंभविव्यञ्जकोदाहरणत्वायोगाच्च, तुल्ययोगितायां धर्मो गुणक्रियाऽन्यतर एवेत्यत्र मानाभावाच्च, कालोपाधेरपि सूर्यक्रियारूपत्वाच्च । अतो वृत्त्युक्तम् ओष्ठदशन-तद्व्यथामोचनयौगपद्यविरोध एवाभासमानो व्यञ्जकः, वाच्यतया सामानाधिकरण्येनाप्रतीतस्यापि व्यङ्ग्यतया तथाप्रतीतिसंभवादित्येव युक्तमित्युद्द्योतप्रभयोः स्पष्टम् ॥

कैलासस्य प्रथमशिखरे वेणुसंमूर्छनाभिः
श्रुत्वा कीर्तिं विबुधरमणीगीयमानां यदीयाम्।
स्रस्तापाङ्गाः सरसबिसिनीकाण्डसंजातशङ्का
दिङ्मातङ्गाः श्रवणपुलिने हस्तमावर्तयन्ति॥

अत्र वस्तुना येषामप्यर्थाधिगमो नास्ति, तेषामप्येवमादिबुद्धिजननेन चमत्कारं करोति त्वत्कीर्तिरिति वस्तु ध्वन्यते।

---

अथ कविप्रौढोक्तिसिद्धे व्यञ्जकेऽर्थे भेदचतुष्टये वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति कैलासस्येति। कस्य चित् राज्ञो वर्णनमिदम्। कैलासस्य गिरिविशेषस्य प्रथमशिखरे श्रेष्ठशृङ्गे मूलशिखरे वा वेणूनां वंशवाद्यानां संमूर्छनाभिः रागविशेषैः (करणभूतैः), तदुक्तम्, "स्वरः संमूर्छितो यत्र रागतां प्रतिपद्यते। मूर्छनामिति तां प्राहुर्गीततत्त्वविदो जनाः॥"—इति। विबुधानां देवानां रमणीभिः अप्सरोभिः (कर्तृभूताभिः) गीयमाना यदीयां यस्य प्रकृतस्य राज्ञः संबन्धिनीम्, त्वदीयामिति पाठे त्वत्संबन्धिनीं कीर्तिं श्रुत्वा सरसस्य स्निग्धस्य बिसिनीकाण्डस्य कमलिनीमृणालस्य संजाता शङ्का संदेहो भ्रान्तिर्वा येषामेवंभूताः, अत एव स्रस्तापाङ्गाः चलितनेत्रप्रान्ताः, यद्वा, स्रस्ताः तिर्यग्भूता अपाङ्गाः नेत्रप्रान्ता 'येषां तादृशा' दिङ्मातङ्गाः ऐरावणादयो दिग्गजाः श्रवणपुलिने श्रवणयोः कर्णयोः पुलिने समीपे (कर्णतटे) हस्तं शुण्डाम् आवर्तयन्ति चालयन्ति मुहुर्व्यापारयन्तीत्यर्थः। आवर्तने शङ्कैव हेतुः। तां (कीर्तिम्) आहर्तुमिति शेष इति कश्चित्। धवलत्वस्य श्रोत्राग्राह्यत्वात् स्रस्तापाङ्गा इति। अत्र समीपदेशस्य पुलिनत्वेन श्रवणस्य सरस्त्वम्, तथा च मृणालभ्रमस्य युक्तत्वम्। मन्दाक्रान्ता छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७३ पृष्ठे)।

व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्रेत्यादि। वस्तुनेति। कविप्रतिभामात्रनिष्पन्नात् यशसः श्रवणप्रवेशात् बिसिनीसभावनया कर्णे हस्तावर्तनरूपेण कविप्रतिभामात्रनिष्पन्नेन वस्तुनेत्यर्थः। येषां दिग्गजानाम्, जडानामित्यर्थः। अर्थाधिगमः गीतार्थज्ञानम्। एवमादीति बिसादीत्यर्थः। अत्र यद्यपि बिसिनीकाण्डसंजातशङ्का इति भ्रान्तिमान् ससंदेहो वाऽलंकारो व्यञ्जक इति वस्तुमात्रव्यञ्जकत्वोदाहरणमयुक्तम्, तथाऽपि तद्भागनैरपेक्ष्येणापि 'किंचित् शुभ्रं कर्णे प्रविशति'—इत्येतावज्ज्ञानमात्रेणापि श्रवणे हस्तावर्तनलक्षणेन वस्तुमात्रेण 'येषामप्यर्थाधिगमो नास्ति तेषामप्येव श्वैत्यमूर्तत्वादिबुद्धिजननेन त्वत्कीर्तिश्चमत्करोतीति व्यक्तिसंभवाद्वस्तुमात्रोदाहरणत्वमुक्तम्। अत्र च कीर्तिश्रवणानन्तरं कर्णे हस्तावर्तनं हस्तिनो न स्वतःसंभवि, किं तु कविसंप्रदायात् कविना वर्णितमिति कविप्रौढोक्तिसिद्धत्वम्। एवमग्रेऽपि द्रष्टव्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्॥

केसेसु बलामोडिअ तेण समरम्मि जअसिरी गहिआ ।
जह कन्दराहि विहुरा तस्स दिढं कंठअम्मि संठविआ ॥

अत्र केशग्रहणावलोकनोद्दीपितमदना इव कन्दरास्तद्विधुरान् कण्ठे गृह्णन्ति इत्युत्प्रेक्षा, एकत्र संग्रामे विजयदर्शनात्तस्यारयः पलाय्य गुहासु तिष्ठन्तीति काव्यहेतुरलंकारः, न पलाय्य गतास्तद्वैरिणोऽपि तु ततः पराभवं संभाव्य तान् कन्दरा न त्यजन्तीत्यपह्नुतिश्च ।

---

कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुनाऽलंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति केसेस्विति "केशेषु बलात्कारेण तेन समरे जयश्रीर्गृहीता । यथा कन्दराभिर्विधुरास्तस्य दृढं कण्ठे संस्थापिताः ॥"—इति संस्कृतम् । बलामोडिअशब्दो बलात्कारे देशीत्युद्द्योतकारादयः; बलादामोट्येति परे; 'बला मोडिअ' बलात् त्रुटित्वा ( आकृष्य ) इत्यपि केचित् । जयश्रीरित्यनन्तरं 'तथा'—इति पूरणीयम् । तेन राज्ञा नायकेन च समरे युद्धे सुरतसंगरे च जयश्रीः विजयलक्ष्मीः बलात्कारेण केशेषु, 'बलात् आमोट्य'—इति पाठे आमोट्य भोगाभिमुखीकृत्य बलात् तथा गृहीता, यथा कन्दराभिः (स्त्रीलिङ्गेन नायिकात्वारोपो ध्वन्यते, तथा च) दरीभिर्नायिकाभिश्च तस्य राज्ञो नायकस्य च विधुराः शत्रवः संभोगासहिष्णवश्च कण्ठे तटे कण्ठदेशे च दृढं गाढं यथा तथा संस्थापिता इत्यर्थः । तेन पराजिताः शत्रवः गुहास्वेव तिष्ठन्तीति तात्पर्यम् । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्रेति । 'कन्दराभिः कण्ठे स्थापिता इत्येवंरूपेण कविप्रतिभामात्रसिद्धेन वस्तुना'—इति शेषः । केशग्रहणेति । नायककर्तृकनायिकाकेशाकर्षणदर्शनादपरस्याः कामोद्रेकस्य लोके दर्शनादिति भावः । उत्प्रेक्षेति । व्यज्यते इति शेषः । व्यङ्ग्यान्तरं दर्शयति एकत्रेति । एकत्रैवेत्यर्थः । तस्य राज्ञः । काव्यहेतुरिति । काव्यलिङ्गमलंकार इत्यर्थः । विजयदर्शनस्य पलायनहेतुत्वादिति भावः । व्यज्यते इति शेषः । व्यङ्ग्यान्तरमपि दर्शयति न पलाय्येति । अपि तु किंतु । ततः नृपात् । तान् तच्छत्रून् । अपह्नुतिश्चेति । पलायनस्यापह्नवादपह्नुतिरलंकारश्चेत्यर्थः । व्यज्यते इति शेषः । अत्र केशग्रहणेत्यादिना प्रदर्शितव्यङ्ग्यालंकारत्रयेऽन्यतमपरिग्रहे साधकबाधकमानाभावादनिश्चयसंकरश्चकारेण सूचित इति सुधासागरे स्पष्टम् । यत्तु सारबोधिन्युद्द्योतकारैरुक्तम्, 'चकारेणैकव्यञ्जकानुप्रवेशसंकरः सूच्यते'—इति; तत्प्रामादिकमेव "स्फुटमेकत्र विषये शब्दार्थालंकृतिद्वयम्"—इति तल्लक्षणात् 'एकत्र विषये' इत्यस्यैकस्मिन् पदे इत्यर्थात् 'एकत्र विषये'—इत्यस्याभिन्ने एव पदे इति वृत्तौ व्याख्यातत्वाच्च, 'विषयः पदम्, तेन एकत्र पदे'—इति प्रदीपेऽपि व्याख्यातत्वाच्चेति बोध्यम् ।

गाढालिंगण रहसुज्जअम्मि दइए लहु समोसरइ ।
माणंसिणीणं माणो पीलणभीअव्व हिअआहि ॥

प्रदीपकारास्तु वृत्तावुत्प्रेक्षारूपं प्रथमं व्यङ्ग्यं यदुक्तं तद्दूषयन्ति, तथाहि "यत्तु केशग्रहणावलोकनोद्दीपितमदना इव कन्दरास्ताद्विधुरान् कण्ठे गृह्णन्तीत्युत्प्रेक्षा व्यज्यत इति, तन्नवेदेवम्, यदि पूर्वं कन्दरादीनां नायिकात्वाद्यारोपः स्यात्, अन्यथा केशग्रहणस्य मदनोद्दीपकत्वायोगात्; तदभ्युपगमे च( १ ) न वस्तुमात्रस्य व्यञ्जकत्वं किं तु समासोक्तेरलंकारस्य ( २ )"–इति । तत्र ब्रूमः; यथेति यच्छब्देनोत्तरवाक्यगतेन तच्छब्द आक्षिप्यते, तेन च पूर्ववाक्यार्थमनूद्य वाक्यान्तरावष्टम्भाद्वाक्यैकवाक्यमिदम्, तत्र तेनेति कन्दराभिरिति च पदद्वयं विशेष्यसमर्पकं श्लिष्टं च; तथा च न तावत्समासोक्तिः, विशेष्यमात्रस्याश्लिष्टत्वे समासोक्तिस्वीकारात् । न वा श्लेषः, जयश्रीपदस्याश्लिष्टत्वात्, विशेष्यविशेषणवाचिनां सर्वेषां श्लिष्टत्वे तत्स्वीकारात् । किं च यत्रोभयतात्पर्यवशादभिधयैवार्थद्वयोपस्थितिस्तत्रैव श्लेषः, प्रकृते तु व्यञ्जनया द्वितीयार्थस्य प्रतिभामात्रमिति न श्रीवाग्देवतावतारमम्मटाचार्यवचस्यप्रामाण्यशङ्का कथंचिदुदेतीति दिक् । एवं चैकस्याः नायककर्तृककेशाकर्षणदर्शनेनान्यस्याः कामोद्रेकः स्यादेवेति समासोक्तिः पुनरुत्प्रेक्षाया एवाङ्गमिति श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्याणा समाधानमनादेयमिति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति गाढेति । "गाढालिङ्गनरभसोद्यते दयिते लघु समपसरति । मनस्विनीनां मानः पीडनभीत इव हृदयात् ॥"–इति संस्कृतम् । पीलणभीरुव्वेति पाठे 'पीडनभीरुरिव'–इति बोध्यम् । मानवतीं प्रति मानभङ्गायापरमानवतीवृत्तान्त बोधयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिरियम् । गाढालिङ्गनाय रभसेन हर्षेण वेगेन वा दयिते प्रिये उद्यते उद्युक्ते एव ( न त्वाचरितवति ) मनस्विन्याः वशीकृतमानसाया अपि मानः पीडनाद्भीत इव हृदयात् लघु शीघ्रं गुप्तं वा सम्यक् निःशेषतोऽपसरति गच्छतीत्यर्थः । एवं च तादृश्याः स्वाधीनचित्ताया अपि मानो यदि तावन्मात्रेणैव गतस्तर्हि अतादृश्यास्तव गमिष्यतीति किं वक्तव्यमिति अवश्यंभाविनि मानभङ्गे किमित्यात्मानं वञ्चयसीति भावः । "रभसो हर्षवेगयोः"–इति विश्वः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

१ तदभ्युपगमे चेति । एककर्तृककेशाकर्षणदर्शनेनापरयाऽपरस्य दृढकण्ठस्थापनरूपश्लिष्टविशेषणैः कन्दरादिभिरिति स्त्रीलिङ्गेन समासोक्त्या कन्दराणां नायिकात्वारोपाभ्युपगमे चेत्यर्थ इत्युद्योत । तदभ्युपगमे नायिकात्वाद्यारोपस्वीकारे, प्रस्तुतेऽप्रस्तुतसमारोपस्य समासोक्तिरूपत्वादित्यर्थ इति प्रभा ॥ २ अलंकारस्येति । समासोक्त्यलंकारसहितवस्तुन इत्यर्थः ॥

अत्रोत्प्रेक्षया प्रत्यालिङ्गनादि तत्र विजृम्भते इति वस्तु ।

जा ठेरं व हसन्ती कइवअणंवुरुहवद्धविणिवेसा ।
दावेइ भुअणमंडलमण्णं विअ जअइ सा वाणी ॥

अत्रोत्प्रेक्षया चमत्कारैककारणं नवं नवं जगत् अजडासनस्था निर्मिमीते इति व्यतिरेकः । एषु कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नो व्यञ्जकः ।

---

उत्प्रेक्षयेति । पीडनभीत इवेति भयोत्प्रेक्षारूपेणालंकारेणेत्यर्थः । इयं हि उत्प्रेक्षा कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धैव, पीडनभयमचेतनस्य मानस्य नास्तीति उत्प्रेक्षायाः स्वतःसंभवित्वाभावात् । प्रत्यालिङ्गनादीति । मानभङ्गे तस्यावश्यंभावादिति भावः । आदिपदेन प्रहासहसितादिग्रहणम् । तदुक्तं प्रभायाम्, 'भीरुत्वोत्प्रेक्षया हि आत्यन्तिकी माननिवृत्तिर्गम्यते इति प्रसादातिशयानुभावानां प्रत्यालिङ्गनादीनामभिव्यक्तिरित्यर्थः'—इति । तत्र तस्मिन् प्रसङ्गे । वस्त्विति । व्यज्यते इति शेषः । प्रत्यालिङ्गनादीनां मानापसरणरूपवाच्यात् (वाच्यापेक्षया) संभोगं प्रति आसन्नत्वेन न वाच्याङ्गता, गाढालिङ्गनमात्रेणैव पीडनभयासिद्धेर्न वाच्यसिद्ध्यङ्गता, पीडनभीत इवेत्युत्प्रेक्षया यादृक्संभोगनिर्भरारम्भः प्रतीयते न तादृक् गाढालिङ्गनोच्यते मानोऽपसृत इत्यनेनेति अलंकारस्य व्यञ्जकत्वमिति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति जाठेरमिति । "या स्थविरमिव हसन्ती कविवदनाम्बुरुहवद्धविनिवेशा । दर्शयति भुवनमण्डलमन्यादिव जयति सा वाणी ॥"—इति संस्कृतम् । या वाणी (वाग्देवताऽभिन्नत्वेनाध्यवसिता काव्यरूपा) कविवाक् स्थविरं वृद्धं अर्थाद्ब्रह्माणं भुवनान्यत्वप्रदर्शनेन तस्यैवोपहसनीयत्वात्, हसन्तीव वैदग्ध्यात्, कवेर्वदनमेवाम्बुरुहं पद्मं तत्र वद्धो रचितो विनिवेशः स्थितिर्यया तादृशी भुवनमण्डलम् अन्यदिव विलक्षणमिव दर्शयति, सा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यर्थः । अत्र वदनेऽम्बुजत्वारोपो ब्रह्मणः पद्मासनत्वेन वाण्या अपि तत्संपादनार्थः, अत एव हसन्ती, तदीयासनानुकरणात् । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्रालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिं दर्शयति अत्रेत्यादि । उत्प्रेक्षयेति । हसन्तीवेति अन्यदिवेति चोत्प्रेक्षालंकारेणेत्यर्थः । अत्र हसन्तीवेत्युत्प्रेक्षया चमत्कारैककारणत्वांशलाभः, अन्यदिवेत्युत्प्रेक्षया जगतो नवनवत्वलाभः, कविवदनेत्यादिना अजडासनस्थेत्यंशलाभ इति वोध्यम् । अजडासनस्थेति । जडं जलजम् अथ च जडपदार्थरूपं यत् आसनं ब्रह्मासनम्, तदन्यस्मिन् कविवदनरूपे आसने तिष्ठति या सेत्यर्थः । 'अनम्बुजासना'—इति प्रदीपे पाठः, लोकप्रसिद्धाम्बुजासनत्वाभाववतीति तदर्थः । व्यतिरेक इति । उपमानापे-

जे लंकागिरिमेहलासु खलिआ संभोअखिण्णोरई-
फारुप्फुल्लफणावलीकवलणे पत्ता दरिद्दत्तणम् ।
ते एण्हिं मलआनिला विरहिणीणीसाससंपक्किणो
जाआ झत्ति सिसुत्तणे वि बहला तारुण्णपुण्णा विअ ॥

---

क्षया उपमेयोत्कर्षरूपो व्यतिरेकालंकार इत्यर्थः । व्यज्यते इति शेष. । अत्रोत्प्रेक्षये- ति व्यतिरेक इति च जात्यभिप्रायेणैकवचनम्, हसन्तीवान्यदिवेत्युत्प्रेक्षाभ्या भारतीतन्नि- र्माणयोः ब्रह्मतन्निर्मितिभ्यां व्यतिरेकस्य व्यक्तिरिति बोध्यम् । अत्र हसनादिकं न लो- कसिद्धम्, नापि कविवाणी जगदन्यथा दर्शयतीति उत्प्रेक्षाद्वयस्य कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्ध- त्वम् । यद्यप्युत्प्रेक्षां विनाऽपि व्यतिरेकोऽयं प्रकाशते 'नियतिकृतनियमरहिताम्'– (१ पृष्ठे) इत्यादिवत्, तथापि न स्फुटो भवतीति । यद्वा, तावन्मात्रस्य व्यञ्जकत्वेऽपि उ- त्प्रेक्षाव्यञ्जकत्वं न विहन्यते, तत्साहित्येनापि तद्व्यङ्ग्यावगतेरितीति प्रदीपोद्योतयोः स्प- ष्टम् । एष्वित्यादि । एषु चतुर्षूदाहरणेषु व्यञ्जकोऽर्थः कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्न इत्यर्थ. ॥

एवं कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नभेदचतुष्टयमुदाहृत्य कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्ध- व्यञ्जकार्थस्य ध्वनेर्भेदचतुष्टये वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति जे लंकेति । "ये लंका- गिरिमेखलासु स्खलिता संभोगखिन्नोरगीस्फारोत्फुल्लफणावलीकवलने प्राप्ता दरिद्रत्वम् । ते इदानीं मलयानिला विरहिणीनिःश्वाससंपर्किणो जाता झटिति शिशुत्वेऽपि बहलास्तारुण्य- पूर्णा इव ॥"–इति संस्कृतम् । कर्पूरमञ्जरीनामकसट्टके( १ ) प्रथमजवनिकान्तरे कर्पू- रमञ्जरीं नायिकां प्रति विचक्षणानाम्न्याः सख्या उक्तिरियम् । ये (वाताः)लंकागिरिर्हेम- कूटस्तस्य मेखलासु नितम्बेषु स्खलिताः, स्वभोक्तृसर्पत्रासादिति भाव., सभोगेन खिन्नाना श्रान्तानां (क्षुत्पीडितानाम्) उरगीणां सर्पिणीनां स्फारा वितता उत्फुल्ला ऊर्ध्वप्रसृता ईदृ- शी या फणावलिः फणापङ्क्तिः तया कवलने भक्षणे सति दरिद्रत्वं क्षीणत्व प्राप्ता., स्व- ल्पावशिष्टा इति यावत्, ते इदानीं मलयसम्बन्धान्मलयानिलाः विरहिणीनिःश्वासैः सप- र्किणः ईषत्सबद्धा एव न तु सम्यक् सवलिताः, प्राप्तैश्वर्या सन्त इति यावत्, झटिति शी- घ्रमेव शिशुत्वेऽपि तारुण्येन पूर्णा इव बहलाः पुष्टावयवाः ( विरहिजनहृदयपीडने स- मर्थाः ) जाता इत्यर्थ. । अत्र स्त्रीणामाहारद्वैगुण्यादुरगीति स्त्रीलिङ्गनिर्देश । क्षुदतिश- याय संभोगखिन्नेति । स्फारोत्फुल्लेति विशेषणाभ्यां कवलने स्थौल्यं व्यज्यते । अनिला- नां लङ्कागिरितो मलयागमने समुद्रलङ्घनात् शैत्यं मलयसम्बन्धात्सौगन्ध्य स्खलनादिना

---

१ सट्टक प्राकृताशेषपाठ्य स्यादप्रवेशकम् । न च विष्कम्भकोऽप्यत्र प्रचुरश्चाद्भुतो रस. ॥ अङ्का ज- वनिकाख्या. स्यु. स्यादन्यन्नाटिकासमम् । '–इति सट्टकलक्षण साहित्यदर्पणे ॥

अत्र निःश्वासैः प्राप्तैश्वर्या वायवः किं किं न कुर्वन्तीति वस्तुना वस्तु व्यज्यते ।

सहि विरइऊणमाणस्स मज्झ धीरत्तणेण आसासम् ।
पिअदंसणविहलंखलखणम्मि सहसत्ति तेण ओसरिअम् ॥

---

मान्द्यं च ध्वन्यते । लंकागिरिर्हेमकूटः, ये तु लंकागिरिर्लंकासंनिहितो गिरिर्मलय इति व्याचख्युः तेषां 'ते एण्हि मलयानिलाः'—इत्यसंगतं स्यादित्युद्द्योते स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अत्र यथोक्तेन कविनिबद्ध—कर्पूरमञ्जरीनामनायिकासखीप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुना 'निःश्वासैः प्राप्तैश्वर्याः वायवः किं किं न कुर्वन्ति' इति वस्तु व्यज्यते । तदेवाह अत्र-निःश्वासैरित्यादि । वस्तुना 'निश्वासैः प्राप्तैश्वर्या वायवः किं किं न कुर्वन्ति'—इति वस्तु व्यज्यते इत्यन्वयः । अत्र तारुण्यपूर्णा इवेत्युत्प्रेक्षायाः सत्त्वेऽपि न सा व्यञ्जिका, तदविवक्षायामपि तथाऽभिव्यक्तिसंभवात् । नचैवमस्या उत्प्रेक्षाया अप्रयोजकत्वमिति वाच्यम्, उक्तिविशेषपरिपोषकत्वात् । एवं निःश्वाससंपर्कस्य बहलत्वहेतोरुपादानात्संभवदपि काव्यलिङ्गं न व्यञ्जकम्, तस्य हेतुत्वाविवक्षयाऽपि तथाऽभिव्यक्तेः । वस्तुतो वस्तुनः प्राधान्याद्वस्तुव्यञ्जकतोदाहरणतया दत्तमिदम् । एवं च तस्यैव प्राधान्यादलंकारसत्त्वेऽपि तेनैव व्यपदेश इति भाव इति सारबोधिन्युद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुनाऽलंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति सहीति ।" सखि ! विरचय्य मानस्य मम धीरत्वेनाश्वासम् । प्रियदर्शनविशृङ्खलक्षणे सहसेति तेनापसृतम् ॥"—इति संस्कृतम् । मया मानसहायार्थं धैर्ये आहितेऽपि किमिति मानं त्यक्तवती भवतीति वदन्तीं सखीं प्रति तदाहितधैर्यस्यातितुच्छत्वबोधिका नायिकाया उक्तिरियम् । हेसखि धीरत्वेन (त्वद्दत्तेन ) धैर्येण (कर्त्रा) मम मानस्य आश्वासं समाधानं विरचय्य कारयित्वा, तवोपद्रवेऽहं सहायो भविष्यामि त्वं स्थिरो भवेति समाश्वासं विधायेति यावत्, प्रियदर्शनविशृङ्खलक्षणे प्रियतमावलोकनकौतुकतरलितकाले, यद्वा, प्रियदर्शनेन, विशृङ्खलेति भावप्रधानम्, विशृङ्खलत्वं कौतुकोत्तरलत्वमेव क्षण उत्सवस्तस्मिन् सतीत्यर्थः, (शृङ्खलापदं श्लिष्टम्), विहलंखलेत्यत्र विहलत्तणेति पाठे विह्वलत्वक्षणे इत्यर्थः, तेन धैर्येण, सहसेति सहसा कर्म मया कृतमिति वाक्यैकदेशानुकरणम्, इति एवम्, उक्त्वेति शेषः, अपसृतं पलायितमित्यर्थः। अतिसंभ्रमवशाद्वाक्यैकदेशप्रयोगः । उद्गीतिश्छन्दः । " आर्याशकलद्वितीयं व्यत्ययरचितं भवेद्यस्याः । सोद्गीतिः किल कथिता तद्वद्यत्यंशभेदसंयुक्ता ॥"—इति लक्षणात् ।

अत्र वस्तुनाऽकृतेऽपि प्रार्थने प्रसन्नेति विभावना, प्रियदर्शनस्य सौभाग्यबलं धैर्येण सोढुं न शक्यते इत्युत्प्रेक्षा वा।

ओल्लोल्लकरअरअणक्खएहिं तुह लोअणेसु मह दिण्णम्।
रत्तंसुअं पसाओ कोवेण पुणो इमे ण अक्कमिआ॥

---

अत्र प्रियदर्शनविशृङ्खलक्षणे धीरत्वेन (धैर्येण) अपसृतमिति वाच्येन वस्तुना 'अकृतेऽपि प्रार्थने सा (वक्त्री) प्रसन्ना'—इति विभावनालंकारः, 'नूनं प्रियदर्शनसौभाग्यबलं धैर्येण सोढुं न शक्यते'—इत्युत्प्रेक्षालंकारश्च व्यज्यते। तदेवाह अत्र वस्तुनेत्यादि। वस्तुनेति। यथोक्तेन वाच्येनेत्यर्थः। **विभावनेति**। कारणाभावे कार्योक्तिरूपो विभावनालंकार इत्यर्थः। व्यज्यते इति शेषः। व्यङ्ग्यान्तरं दर्शयति प्रियेति। नूनमित्यादिः। उत्प्रेक्षेति। सहृदयस्य व्यज्यते इति शेषः। वेति। अत्र 'च'—इति क्वचित्पाठः। चकारेण संसृष्टिः सूचितेति सुधासागरकारः। उत्प्रेक्षा चेति चेन संकरः संगृह्यते इत्युद्द्योते स्पष्टम्। अत्राचेतनस्य धैर्यस्यापसरणादिकं न संभवतीति धैर्येऽपसृतत्वरूपचेतनधर्मारोपात् कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वं वस्तुन इति बोध्यम्॥

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति ओल्लोल्लेति। "आर्द्रार्द्रकरजरदनक्षतैस्तव लोचनयोर्मम दत्तम्। रक्तांशुकं प्रसादः कोपेन पुनरिमे नाक्रान्ते॥"—इति संस्कृतम्। क्रुद्धां नायिकां किमिति कुपिते लोचने वहसीति पृष्टवन्तं प्रतिनायिकासंसर्गजनितनखक्षतादिचिह्नयुक्तं नायकं प्रति तस्या उक्तिरियम्। तदुक्तं सुधासागरेऽपि' 'भर्तरि सपत्न्या कृतमभिनवनखक्षतादि दृष्ट्वा कोपरक्तनयना काचिद्विदग्धा भर्तुः प्रश्नमुत्तरयति'—इति। तवेत्यनन्तरमङ्गे विद्यमानैरिति शेषः पुनःशब्दस्त्वर्थे हे प्रिय इमे मल्लोचने कोपेन नाक्रान्ते न व्याप्ते, अपि तु तव अङ्गे विद्यमानैः आर्द्रादप्यार्द्रैः (अत्यार्द्रैः) करजानां नखानां रदनानां दन्तानां च क्षतैः (अन्यनायिकाकृतैः) व्रणैः मम लोचनयोः दत्तं रक्ता अंशव एव रक्तांशुकं रक्तवस्त्रं प्रसादः, अस्तीति शेषः। उद्द्योतकारास्तु, लोचनयोः रक्तांशुकं प्रसादो दत्त इति संबन्ध इत्याहुः। अत्रार्द्रार्द्रक्षतैरित्यनेनागोप्यत्वम्, स्वस्य रक्तत्वेन रक्तांशुकप्रसाददानौचित्यं च व्यज्यते! रक्तांशुकमित्यनेनैकजातीयमेव रक्तत्वमिति ध्वनिः। प्रसाद इत्यनेन करजादिक्षतेषु माहात्म्यं सूचयता तत्कर्तृभूतायां नायिकायां नायकप्रेमातिशयपात्रताध्वननम्। उद्गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (१५८ पृष्ठे)।

अत्र किमिति लोचने कुपिते वहसि? इति उत्तरालंकारेण न केवलमार्द्रनखक्षतानि गोपायसि यावत्तेषामहं प्रसादपात्रं जातेति वस्तु ।

महिलासहस्सभरिए तुह हिअए सुहअ! सा अमाअन्ती।
अणुदिणमणण्णकम्मा अङ्गं तणु अवि तणुएइ ॥

---

वहसीतीति । प्रश्नोन्नयनादिति शेषः । उत्तरालंकारेणेति । उक्तप्रश्नोन्नायकेन प्रकृतवाक्यरूपोत्तरेणेत्यर्थः । 'कोपेन पुनरिमे नाक्रान्ते'—इत्यपह्नुत्यलंकारसहितेनेत्यपि द्रष्टव्यम् । गोपायसि आच्छादयसि यावत् किंतु । तेषां क्षतानाम् । न प्रसिद्धानामार्द्रक्षतानामगोपनं किंतु गुप्तस्थानामपि यथाऽदर्शनविषयता भवति तथा यतसे इति तात्पर्यम् । वस्त्विति । व्यज्यते इति शेषः । अत्र 'कोवेण इमे ण अक्कमिआ'—इत्यपह्नुतेर्वाक्यार्थस्याप्रसङ्गे प्रतिषेधानुपपत्त्या प्रश्नमाक्षिप्य विश्रान्तावुत्तरालंकारस्यैव व्यञ्जकत्वं नापह्नुतेः, तस्यास्तन्मुखनिरीक्षकत्वात्; सत्प्रतिपक्षोत्थापकस्योपाधेर्हेत्वाभासत्वाभाववदिति । अत एव प्रदीपकारैः 'अपह्नुत्यलंकारसहितेन'—इति तृतीयया तदप्राधान्यं सूचितमिति सुधासागरे स्पष्टम् । अत एवात्रोद्द्योतोऽपि, अपह्नुत्यलंकारसहितेनेति । अप्रसक्तनिषेधानुपपत्त्या प्रश्नाक्षेपकत्वादपह्नुतिरियं गुणीभूतेति सूचयितुं सहितेनेत्युक्तमिति ॥

कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति महिलेति । "महिलासहस्रभरिते तव हृदये सुभग ! सा अमान्ती । अनुदिनमनन्यकर्मा अङ्गं तन्वपि तनयति"—इति संस्कृतम् । हालकविकृते शालिवाहनसप्तशत्यां (गाथाकोशे) चतुर्थशतके काचिद्विदग्धा सखी नायकं प्रति नायिकावृत्तान्तमावेदयति । हे सुभग सा अकृत्रिमस्नेहा साध्वी महिलासहस्रभरिते धूर्तस्त्रीसहस्रसंकीर्णे तव हृदये अमान्ती अवकाशमलभमाना सती अनुदिनं दिवसं व्याप्य प्रतिदिनं च अनन्यकर्मा त्यक्तान्यकार्या सती, यद्वा, न अन्यत् तनुतासंपादकातिरिक्तं कर्म कर्तव्यं यस्यास्तादृशी तन्वपि स्वतःकृशमपि अङ्गं शरीरं तनयति कृशयति, कथमपि प्रवेशनाय कृशतरं करोतीत्यर्थः । अत एव सुभगेति संबोधनम् । अत्र सुभगेत्यनेन नायिकायां एवानुरागविषयत्वं न तु सा तवेति व्यज्यते । एवं महिलासहस्रेत्यादिना त्वदनुरागविषया एव ताः न तु त्वं तासामित्यपि ध्वन्यते । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अत्र हेत्वलंकारेण तनोस्तनूकरणेऽपि तव हृदये न वर्तते इति विशेपोक्तिः । एषु कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरो व्यञ्जकः । एवं द्वादश भेदाः॥

**शब्दार्थोभयभूरेकः,**

यथा,

अतन्द्रचन्द्राभरणा समुद्दीपितमन्मथा ।
तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् ॥

---

अत्रामान्तीत्यत्र महिलासहस्रभरितत्वं हेतुः, तनूकरणे चामान्तीत्व हेतुरिति द्वाभ्यां हेत्वलंकाराभ्यां 'तनोस्तनूकरणेऽपि तव हृदये न वर्तते'—इति विशेपोक्त्यलंकारो व्यज्यते । तदेवाह अत्र हेत्वलंकारेणेत्यादि । जात्यभिप्रायेणैकवचनम्, हेत्वलंकाराभ्यामित्यर्थः, काव्यलिङ्गालंकाराभ्यामिति यावत्, हेतुगर्भत्वात्काव्यलिङ्गस्यापि हेतुशब्देन व्यवहारः । विशेपोक्तिरिति । कारणसत्त्वेऽपि कार्यानुत्पत्तिरूपेत्यर्थः । व्यज्यते इति शेपः । एष्विति । चतुर्पूदाहरणेष्वित्यर्थः । कविनिबद्धेति । अत्र प्रथमचतुर्थयोरुदाहरणयोः कविनिबद्धा सखी, द्वितीयतृतीययोस्तु तन्निबद्धा नायिका वक्त्रीति बोध्यम् । एवं द्वादश भेदा इति । अर्थशक्त्युद्भवध्वनेरिति शेप· ॥

एवं द्विविधं शब्दशक्तिमूलम्, द्वादशविधमर्थशक्तिमूलं च संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यं ध्वनिं निरूप्येदानीमेकविधमुभयशक्तिमूलं तं निरूपयति शब्दार्थोभयेति । शब्दश्चार्थश्च शब्दार्थौ तद्रूपं यदुभयं तद्भूः तच्छक्त्युद्भव इत्यर्थः । एक इति । वस्तुनाऽलंकाररूप इत्यर्थः । यद्यपि शब्दशक्तिमूलेऽप्यर्थस्य, अर्थशक्तिमूलेऽपि शब्दस्य व्यञ्जकत्वमस्तीति उभयशक्तिमूलत्वं सर्वत्रैवास्ति, तथापि तत्र तयोर्गुणप्रधानभावेन; अत्र तु द्वयोरेव प्राधान्येन व्यञ्जकत्वमित्युभयशक्तिमूलत्वम् । तथा हि, शब्दस्य परिवृत्त्यसहिष्णुतत्सहिष्णुते शब्दार्थयोः प्राधान्ये मूलम्, यत्र पदं परिवृत्त्यसहिष्णु तत्र पदप्राधान्यमन्यत्रार्थप्राधान्यमिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । एवं च प्राधान्येन व्यङ्ग्यार्थोपस्थापकपदानामशक्तिरूपे परिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यां शब्दार्थोभयशक्तिमूलत्वं ज्ञेयम् ।

अतन्द्रेति । अतन्द्रः मेघाद्यनावृततया स्फुरद्रूप चन्द्रश्चन्द्रमा एवाभरणं भूषणं यस्याः सा, अत एव, सम्यगुद्दीपितो प्रबलीकृतो मन्मथ कामो यया सा, तारका नक्षत्राणि तरला अल्पा यस्या सा एवभूता श्यामा रात्रि . विशेपणबलात्तस्या· ज्योत्स्नीत्वलाभ , कं जनं सानन्द न करोति, अपि तु सर्वमेवानन्दयतीति रात्रिपक्षेऽर्थः । अतन्द्रा

अत्रोपमा व्यङ्ग्या ॥

---

सुरतादावालस्यरहिता सा चासौ, चन्द्रः कर्पूरं शिरोभूषणविशेषो वा आभरणं यस्याः सा, मुदा हर्षेण सहिता समुत्, यद्वा, सम्यगुद्दीपितःमन्मथो यया सा, तारकाऽक्षिकनीनिका तरला चञ्चला यस्याः सा, यद्वा, तारकावत् ( नक्षत्रवद्दीप्रः )तरलो हारमध्यमणिर्यस्याः सा, "तरलो हारमध्यगः"—इत्यमरः, एवंभूता श्यामा षोडशवार्षिकी नायिका ("शीतकाले भवेदुष्णा ग्रीष्मे च सुखशीतला । सर्वावयवशोभाढ्या सा श्यामा परिकीर्तिता ॥"—इति लक्षणलक्षिता )कं पुरुषं सानन्दं न करोतीति नायिकापक्षेऽर्थः ।

अत्रैवंरीत्याऽर्थद्वयप्रतीतौ स्त्रीविशेष इव रात्रिरित्युपमा, ज्यौत्स्नी रात्रिरिव नायिकेति वोपमालंकारप्रतीतिः । तदेवाह अत्रोपमा व्यङ्ग्येति । अत्र श्यामारूपकामिनीविशेष—रजन्योरुपमा व्यङ्ग्येत्यर्थः । अत्र चन्द्रतारकातरलश्यामाशब्दाः परिवृत्त्यसहिष्णवः, पर्यायान्तरोपादानेऽपरार्थबोधासंभवात्; अतन्द्राभरणसमुद्दीपितमन्मथशब्दाश्च परिवृत्तिसहिष्णवः, अनिद्रभूषणसमुत्तेजितकामादिपर्यायान्तरैरपि तदर्थप्रतीतेरित्युभयशक्तिमूलत्वं द्रष्टव्यम् । एवं च 'अतन्द्रेत्यादेः परिवृत्त्यसहतया'—इति प्रदीपकारोक्तं 'चन्द्रसमुद्दीपिततारकाशब्दाः परिवृत्त्यसहिष्णवः, अन्ये न तथा'—इति सारबोधिनीकारोक्तं च विद्वद्भिर्नादरणीयमिति सुधासागरे स्पष्टम् । एवं चेयं हि उपमा केषांचिच्छब्दानां परिवृत्त्यसहतया, केषांचित्तत्सहतया उभयस्यापि प्राधान्येन व्यञ्जकत्वाच्छब्दार्थोभयशक्तिमूला ।

एतेन 'पंथिअ ! ण'—इत्यादौ (१४४ पृष्ठे) पथिकग्रामादिपदानां पर्यायपरिवृत्तिसहत्वादुभयशक्तिमूलत्वं स्यात्, एवं च वस्तुनोऽप्युभयशक्तिमूलत्वेन 'एकः'—इत्यसंगतमित्यपास्तम् । तत्र परिवृत्त्यसहसत्थरपओहरशब्दयोरेव व्यङ्ग्यव्यञ्जकत्वं नेतरेषामपीत्यदोषात् । एवं च प्राधान्येन विवक्षितव्यङ्ग्योपयोगिपदानां परिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यामर्थशब्दयोः प्राधान्यामिति फलितम् । अतन्द्रेत्यादौ तु सर्वैरपि साधारणधर्मैरुपमायाः कवितात्पर्यविषयत्वात्सर्वेषां व्यञ्जकत्वमक्षतमेव । किं च रहस्ये वस्तुनि व्यङ्ग्ये एव गोपनाय नानार्थपदोपादानम्, तद्गोपने च शब्दशक्तय एव प्रभवन्तीति-न वस्तुन उभयशक्तिमूलता । एतेन शब्दार्थयोरन्यतरस्य व्यञ्जकत्वेऽपरस्यापि सहायत्वेनोक्तत्वात् सर्वत्रैवोभयशक्तिमूलत्वमित्यपास्तम्, योऽर्थो व्यञ्जकस्तद्बोधकशब्दस्य यः शब्दो व्यञ्जकस्तद्बोध्यार्थस्यापि व्यञ्जकत्वमिति तदाशयादिति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

भेदा अष्टादशास्य तत् ॥ ४१ ॥

अस्येति ध्वनेः ॥

ननु रसादीनां बहुभेदत्वेन कथमष्टादशेत्यत आह

रसादीनामनन्तत्वाद्भेद एको हि गण्यते ।

. अनन्तत्वादिति, तथा हि, नव रसाः, तत्र शृङ्गारस्य द्वौ भेदौ, संभोगो विप्रलम्भश्च; संभोगस्यापि परस्परावलोकनालिङ्गनपरिचुम्बनादिकुसुमोच्चयजलकेलिसूर्यास्तमयचन्द्रोदयषड्ऋतुवर्णनादयो बहवो भेदाः; विप्रलम्भस्याभिलापादय उक्ताः; तयोरपि विभावानुभावव्यभिचारिवैचित्र्यम्; तत्रापि नायकयोरुत्तममध्यमाधमप्रकृतित्वम्, तत्रापि देशकालावस्थादिभेदा इत्येकस्यैव रसस्यान-

---

सुखावबोधार्थमुक्तभेदान् परिगणयाति भेदा इति । तत् एवम् (उक्तप्रकारेण) अस्य ध्वनेः न तु शब्दार्थोभयभुवः, अष्टादश भेदा भवन्तीत्यर्थः । तथा हि, अविवक्षितवाच्यस्य द्वौ भेदौ, अर्थान्तरसक्रामितवाच्योऽत्यन्ततिरस्कृतवाच्यश्चेति; विवक्षितान्यपरवाच्येषु मध्येऽलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यच एक एवेति त्रयो भेदाः । लक्ष्यक्रमव्यङ्ग्येषु शब्दशक्तिमूलो द्विधा, अलंकारोऽथ वस्त्वेवेति; अर्थशक्त्युद्भवस्य द्वादश भेदाः; शब्दार्थोभयभूरेक इति पञ्चदश भेदाः; पूर्वोक्तैस्त्रिभिर्भेदैः सहाष्टादशेति । अस्येत्यव्यवधानादुभयशक्तिमूलस्येति भ्रमः स्यात्तत्राह ध्वनेरिति ।

ननु रसभावादीना बहुत्वादष्टादशत्वमनुपपन्नमित्यत आह रसादीनामिति । आदिपदाद्भावादीनां ग्रहणम् । जलकेलिः जलक्रीडा (१)। उक्ता इति । 'अपरस्तु'—इत्यादिना ( १०९ पृष्ठे ) उक्ता इत्यर्थः । तयोरपीति । सभोगविप्रलम्भयोर्द्वयोरपीत्यर्थः । विभावेति । विभावा उद्दीपनरूपा., अनुभावाश्चोक्तालिङ्गनादिव्यतिरिक्ता ज्ञेयाः, तथा, नानारूपा व्यभिचारिणश्च तैर्वैचित्र्यमित्यर्थः । तत्रापीति । तस्मिन् वैचित्र्ये सत्यपीत्यर्थः । नायकयोरिति । नायिका च नायकश्च तयोरित्यर्थः । "पुमान् स्त्रिया "—इत्येकशेषः । प्रकृतित्वमिति । वैचित्र्यहेतुरिति शेषः । बहुव्रीहेस्त्वप्रत्ययः । प्रकृतिः स्वभाव, 'दुस्त्यजा प्रकृतिर्नृणाम्'—इति प्रयोगात् । उत्कृष्टानुरागित्वादि चोत्तमस्वभावत्वादि । तत्रापि उक्तप्रकृतित्वे सत्यपि । देशो निकुञ्जादिर्विजनादिर्वा; कालो वसन्तादिः, अवस्थाः न-

---

१ एतेषां सर्वेषामुदाहरणानि नरसिंहमनीषायां स्पष्टानि, तथा, रसमञ्जर्यां स्पष्टानीति तत एव द्रष्टव्यानि,ग्रन्थगौरवभिया नात्र लिखितानि ॥

न्सम्; का गणना त्वन्येषाम् । असंलक्ष्यक्रमत्वं तु सामान्यमाश्रित्य रसादिध्वनिभेद एक एव गण्यते ॥

**वाक्ये द्व्युत्थः,**

**द्व्युत्थ इति शब्दार्थोभयशक्तिमूलः ॥**

---

वोढात्वादयः । भेदा इति । वैचित्र्यहेतव इति शेषः । अन्येषामिति । रसभावतदाभासानामित्यर्थः । कथं तर्ह्येकत्वेन गणनं तत्राह असंलक्ष्येति । सामान्यमिति । रसभावादिसाधारणं धर्ममित्यर्थः । तच्चाखण्डोपाधिरिति भावः ॥

एवं ध्वनेरष्टादशभेदान् प्रदर्श्य तेषां मध्ये उभयशक्तिमूलातिरिक्तानां सप्तदशभेदानां पदवाक्यगतत्वेन द्वैविध्यं वक्तुमुभयशक्तिमूलस्य वाक्यमात्रगतत्वेनैकविधत्वमेवेत्याह वाक्ये इति । द्वाभ्यामुत्तिष्ठतीति द्व्युत्थः शब्दार्थोभयशक्तिमूलो ध्वनिर्वाक्ये एव भवतीत्यर्थ इति प्रदीपे स्पष्टम् । वाक्यमत्र पदसमुदायः, तेन नानार्थानानार्थपदघटितसमासगतत्वेऽपि न क्षतिः । एवेन चासमस्तैकपदव्युदासः, एकपदेऽस्यासंभवात्, 'एकस्यैव पदस्य परिवृत्तिसहत्वतदसहत्वयोर्वक्तुमयोग्यत्वादित्युद्द्योते स्पष्टम् ।

द्व्युत्थः शब्दशक्तिमूलोऽर्थशक्तिमूलश्चेति द्विविधो ध्वनिर्वाक्ये इति भ्रमं निराकुर्वन् वृत्तिकृदाह द्व्युत्थ इतीत्यादि । अस्योदाहरणं तु 'अतन्द्रचन्द्राभरणा'–इति (१६१ पृष्ठे) उक्तमेवेति बोध्यम् । ननु नायं नियमः(१), शिशुपालवधे (माघकाव्ये) षोडशसर्गे तद्दूतोक्तौ (शिशुपालदूतस्य कृष्णं प्रति वचने) प्रबन्धेऽपि दर्शनात्, तथा हि, 'दमघोषसुतेन कश्चन प्रतिशिष्टः प्रतिमानवानथ'–इत्यारभ्य 'उभयं युगपन्मयोदितं त्वरया सांत्वमथेतरच्च ते'–इत्यन्तेन प्रबन्धेन संधेर्वाच्यतया विग्रहस्य च व्यञ्जनया प्रतिपादनादुभयशक्तिमूलत्वसंभव इति । न च प्रबन्धस्य पदसमुदायरूपवाक्यत्वाक्षतिरिति वाच्यम्, क्रियाकारकभावापन्नस्यैव पदसमुदायस्य वाक्यशब्देन विवक्षितत्वात्, "तिङ्सुबन्तचयो वाक्यं क्रिया वा कारकान्विता"–इत्यमरोक्तेः(२) इति चेत् । न । तत्रोभयशक्तिमूलत्वेऽपि ध्वनित्वाभावात्, वाच्यार्थेन तुल्यप्राधान्यात्, 'ब्राह्मणातिक्रमत्यागः'(३)–इति वदिति प्रदीपोद्द्योतप्रभासु स्पष्टम् ॥

---

१ उभयशक्तिमूलो ध्वनिर्वाक्ये एवेत्ययं नियमः ॥ २ अत्र वाशब्दश्चेदर्थे, कारकान्विता क्रिया चेद्बोध्येति शेषः । तेन निरर्थकशब्दसमुदायव्यावृत्ति । सुप् च तिङन्तं च सुप्तिङन्ते, सुब्विशिष्ट तिङन्तं सुप्तिङन्तम्, तेषामेकशेषः । तेन कारकान्वितक्रियाबोधकसुबन्तचय–तिङन्तचय–सुप्तिङन्तचयानां त्रयाणामपि वाक्यत्वलाभः । तत्र सुबन्तचयो देवदत्तेन शयितव्यम्, द्वितीय 'पचति भवति'–इत्यादि, तृतीयं 'चैत्र' पचति' 'ओदनं पचति'–इत्यादीति शब्देन्दुशेखरे स्पष्टम ॥ ३ ब्राह्मणातिक्रमत्याग इति ।

**पदेऽप्यन्ये,**

अपिशब्दाद्वाक्येऽपि । एकावयवस्थितेन भूषणेन कामिनीव पदद्योत्येन व्यङ्ग्येन वाक्यव्यङ्ग्यापि(१) भारती भासते ।

तत्र पदप्रकाश्यत्वे क्रमेणोदाहरणानि ।

---

पदेऽप्यन्ये इति । अन्ये अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादयः सप्तदश भेदा वाक्ये पदेऽपि भवन्तीत्यर्थः । सूत्रस्थापिशब्दस्यानुक्तपदांशादिसमुच्चयार्थकत्वं वारयन् वृत्तिकृदाह अपिशब्दाद्वाक्ये इति । अलंकारादीनां पदांशादिव्यङ्ग्यत्वाभावादिति भाव । अत्रेदं बोध्यम्, यत्रैकस्यैव पदस्य प्राधान्येन व्यङ्ग्यार्थोपस्थितावानुगुण्यम् अन्येषां तु सहकारितामात्रम्, तत्रैव पदनिष्ठत्वम्; नानापदानां तथारूपत्वे तु वाक्यगतत्वमिति । तदुक्तमुद्द्योते 'यत्रैकस्य पदस्य शक्तेः प्राधान्यमन्येषामानुगुण्यमात्रं तत्र पदाश्रयता, यत्र तु नानापदानां क्रियाकारकरूपाणां शक्तेस्तुल्यता तत्र वाक्याश्रयतेति भाव इति । ननु पदस्य व्यङ्ग्यार्थद्योतकत्वे पदार्थस्यैव चारुतया पदस्यैव वरं ध्वनित्वमास्ता न तु काव्यस्य, काव्यात्मकयोर्वाक्यतदर्थयोश्चारुत्वाधायकत्वचारुत्वयोरभावादित्यत आह एकावयवस्थितेनेति । नासिकास्थितेनेत्यर्थः । भूषणेन मौक्तिकेन । कामिनीव वामलोचनेव । वाक्यव्यङ्ग्यापि भारतीति । श्रोत्रग्राह्यवाक्यव्यङ्ग्या स्फोटरूपा भारतीत्यर्थ इत्युद्द्योते स्पष्टम्, वाक्येन व्यञ्जयितुं योग्यापीति नरसिंहठक्कुरः, काव्यार्थस्वरूपवक्तव्यात्मिका वाणीति विवरणकारः । भासते चमत्कुरुते । तेनायं फलितोऽर्थः, यदन्तर्गतेन पदेन द्योत्योऽतिशयितोऽर्थश्चारुतया व्यज्यते तस्यैव ध्वनित्वमिति । तदुक्तं ध्वनिकृता(२), "एकावयवसंस्थेन भूषणेनेव कामिनी । पदव्यङ्ग्येन सुकवेर्ध्वनिना भाति भारती(३)" ॥—इति प्रदीपे स्पष्टम् ।

तत्र पदप्रकाश्यवाक्यप्रकाश्येषु मध्ये । पदप्रकाश्यत्वे इति । पदव्यङ्ग्यत्वे इत्यर्थ । वाक्यप्रकाश्यत्वे तु 'त्वामस्मि वच्मि' (८१ पृष्ठे)—इत्यादि उदाहृतमिति भाव. । क्रमेणेति । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादिक्रमेणेत्यर्थ. ।

---

ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये । जामदग्न्यस्ततो मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥ —इति पञ्चमोल्लासे वक्ष्यमाणोदाहरणे 'क्षत्रियाणामिव रक्षसां क्षय क्षणेन करिष्यति'—इति व्यङ्ग्य यथा वाच्यतुल्यचमत्कारम्, सधेरपि विवक्षितत्वेन 'दुर्मनायते'—इति वाच्यस्यापि गम्भीरोक्तया चमत्कारित्वात्, तथाऽत्रापीत्यर्थ. ॥

१ अपिशब्दरहितोऽपि पाठः क्वचिदस्ति, स च प्राचीनपुस्तकविरुद्ध., उद्योतादिबहुटीकाविरुद्धश्चेति बोध्यम् ॥ २ आनन्दवर्धनेन ॥ ३ सुकवेर्भारती काव्य भाति चमत्कुरुते इत्यर्थ ॥

यस्य मित्राणि मित्राणि, शत्रवः शत्रवस्तथा ।
अनुकम्प्योऽनुकम्प्यश्च, स जातः स च जीवति ॥[१]

अत्र द्वितीयमित्रादिशब्दा आश्वस्तत्वनियन्त्रणीयत्वस्नेहपात्रत्वादिसंक्रमितवाच्याः ।

खलव्ववहारा दीसन्ति दारुणा जहवि, तहवि धीराणम् ।
हिअअवअस्सवहुमआ ण हु ववसाआ विमुज्झन्ति ॥ [२]

---

पदप्रकाश्यसप्तदशभेदेषु अविवक्षितवाच्यभेदयोर्मध्येऽर्थान्तरसंक्रमितवाच्यमुदाहरति यस्येति । यस्येत्यस्य वाक्यत्रयेऽप्यनुषङ्गः । चशब्द एवार्थे, वाक्यत्रयेऽप्यन्वेति । यस्य पुरुषविशेषस्य मित्राणि सखायः मित्राणि आश्वस्तान्येव, विश्वासपात्राण्येवेत्यर्थः; तथा, शत्रवः द्वेषिणः शत्रवः नियन्त्रणीया एव, निःशेषतो दमनीया एवेत्यर्थः; 'अनुकम्प्यः अनुकम्पयितुं योग्यः, दयाविषय इत्यर्थः, अनुकम्प्य एव स्नेहपात्रमेव; स पुरुषः जातः शोभनजन्मा, स च स एव जीवति श्लाघ्यजीवनवानित्यर्थः ।

अस्य ध्वनेर्लक्षणामूलकत्वेन लक्ष्यमर्थं दर्शयति अत्रेत्यादि । नियन्त्रणीयत्वेति । नियन्त्रणत्वेति पाठे कर्मप्रत्ययेन निःशेषयन्त्रणापात्रत्वेत्यर्थः । द्वितीयो मित्रशब्द आश्वस्तत्वे, शत्रुशब्दो नियन्त्रणीयत्वे, अनुकम्प्यशब्दः स्नेहपात्रत्वे संक्रमितवाच्य इत्यर्थः । अत्र द्वितीयमित्रादिशब्दा अनुपयुक्तत्वादविवक्षितवाच्याः सन्तः आश्वस्तत्वादि लक्षयन्ति, तेन नायकस्योचितव्यवहारित्वादिकं व्यङ्ग्यमुपादानलक्षणायाः फलमिति भावः । तदुक्तमुद्द्योते, अत्रार्थान्तरसंक्रमितवाच्यैर्मित्रादिशब्दैराश्वस्तत्वादेर्यावज्जीवस्थायित्वरूपतदतिशयव्यञ्जनद्वारा नायकदृढप्रकृतिकत्वं व्यङ्ग्यमिति । अत्र लक्षणायां पादत्रयेऽपि सामान्यविशेषभावः संबन्धः । द्यत्र वाक्यार्थानां प्रत्येकविश्रान्तत्वेन नैकवाक्यता, तेन तत्तद्वाक्यगतस्यैकैकपदस्यैव व्यवाकता न तु वाक्यस्येति पदप्रकाश्यो ध्वनिरयम् । उक्तं च विवरणे, अत्र हि मित्रादि त्तकमेव पदं लक्षकं सत् नायकस्योचितव्यवहारित्वादिकं प्रकशयतीति यथोक्तोदाहरणत्वमिति । 'त्वामस्मि वच्मि'-(८१ पृष्ठे) इत्यत्र तु व्यङ्ग्यार्थोपस्थितिः एकवाक्यस्थैः सर्वैरेव पदैरिति तत्र वाक्यप्रकाश्यत्वमिति भेदः ॥

पदप्रकाश्यत्वे क्रमप्राप्तमत्यन्ततिरस्कृतवाच्यमुदाहरति खलेति । "खलव्यवहारा दृश्यन्ते दारुणा यद्यपि, तथापि धीराणाम् । हृदयवयस्यबहुमताः न खलु व्यवसाया विमुह्यन्ति ॥"-इति संस्कृतम् । यद्यपि खलानां धूर्तानां शठानामिति यावत्, व्यवहाराः चरितानि दारुणाः दुःखदाः अन्येष्टप्रतिबन्धका इति यावत्, दृश्यन्ते, प्रसिद्धा इति

अत्र विमुह्यन्तीति ।

लावण्यं तदसौ कान्तिस्तद्रूपं स वचःक्रमः ।
तदा सुधास्पदमभूदधुना तु ज्वरो महान् ॥

अत्र तदादिपदैरनुभवैकगोचरा अर्थाः प्रकाश्यन्ते ।

---

भावः, तथापि सदर्थग्राहितया हृदयमेव वयस्य मित्रं तेन बहुमताः अनुमोदिताः धीराणां महतां व्यवसायाः उद्योगाः खलु न विमुह्यन्ति न प्रतिबद्धा भवन्तीत्यर्थः । यद्वा, न विरामं प्राप्नुवन्तीत्यर्थः । खलानां दारुणाः व्यवहारा इति जानन्तोऽपि धीरास्तेषामप्युपकारमेव कुर्वन्तीत्याशयः । मुखविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १४४ पृष्टे ) ।

अत्राचेतने व्यवसाये मुख्यो विमोहो बाधित मन् कार्यकारणभावसंबन्धात् प्रतिबन्धरूपं विरामरूपं वार्थं लक्षयति, तेन च सर्वथा इष्टकार्यकारित्वं व्यङ्ग्यं लक्षणलक्षणाफलमिति बोध्यम् । तदेवाह अत्र विमुह्यन्तीति । अत्यन्ततिरस्कृतवाच्य मत् व्यञ्जकमिति शेषः । अत्र विमुह्यन्तीति पदस्यैकस्यैव व्यञ्जकतेति पदप्रकाश्यत्वम्, 'उपकृतं बहु तत्र'–(८२ पृष्टे) इत्यत्र तु सर्वेषां पदानामिति तत्र वाक्यप्रकाश्यत्वमिति भेद । तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र विमोहेनाप्रवृत्तिर्लक्ष्यते, न च तत्र वाक्यस्य कथमपि प्रवेश । यद्यपि व्यवसाये विमोहात्यन्ताभावो नान्वयायोग्य इति नो लक्षणा, तथापि धीराणामधीरेभ्यो वैलक्षण्यं प्रतिपाद्यम्, न च तत् लक्षणां विना सिध्यति, अधीरव्यवसायेऽपि विमोहात्यन्ताभावसत्वादिति ॥

पदप्रकाश्यत्वे अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यमुदाहरति लावण्यमिति । कस्याचिद्वियोगिन परामर्शोऽयम् । "मुक्ताफलेषु छायायास्तरलत्वमिवान्तरा । प्रतिभाति यदङ्गेषु तल्लावण्यमुदाहृतम् ॥"–इत्युक्त लावण्यम्, कान्तिरुज्ज्वलता, रूपं संस्थानसौष्टवम् प्रदीपे तु अवयवस्य संस्थानसौष्टवं रूपम्, अवयविनस्तदेव लावण्यमिति व्याख्यातम् । रूपं वर्ण इत्यन्ये । वचःक्रम. वचःपरिपाटी, तदादिशब्दास्तु अनिर्वचनीयानुभवैकगोचरत्वबोधका तदा (तत्सन्निधानेन) अनुभवदशायां सुधास्पदं (सर्वाङ्गीणसौहित्यसंपादकत्वात्) सुधास्थानम् अभूत्, अधुना (तद्वियोगात्) स्मृतिदशायां तु, (सर्वाङ्गीणतापहेतुत्वात्) ज्वर इव ज्वर अतिशयपीडाजनक इत्यर्थ. । ज्वरो महानित्यत्र ज्वरोपम इति पाठ. क्वचिन्नास्ति ।

व्यङ्ग्यं दर्शयति अत्रेति । तदादीति । आदिना असौ-स-तदा-अधुनेत्यादयो गृह्यन्ते । अनुभवैकगोचरा इति । न तु निर्वक्तुं शक्या इत्यर्थ । लावण्याद्यतिशयरूपा इति यावत् । प्रकाश्यन्ते व्यज्यन्ते । अत्र तदादीना बुद्धिविषयतावच्छेदकादिप्रकारेण स-

यथा वा,

मुग्धे ! मुग्धतयैव नेतुमखिलः कालः किमारभ्यते ?
मानं धत्स्व ! धृतिं बधान ! ऋजुतां दूरे कुरु ! प्रेयसि।
सख्यैवं प्रतिबोधिता प्रतिवचस्तामाह भीतानना,
नीचैः शंस ! हृदि स्थितो हि ननु मे प्राणेश्वरः श्रोष्यति॥ [३]

---

त्त्यभ्युपगमे लावण्याद्यतिशयो व्यङ्गय इति भावः। अत एवोक्तं नरसिंहठक्कुरैरपि, अनुभवैकेति। अनुभवमात्रविषयाः, वचनागोचरा इत्यर्थः। न च सर्वनाम्नां तत्र शक्तिरेवेति वाच्यम्, तेषां बुद्धिस्थधर्मप्रकारकस्य बुद्धिस्थत्वप्रकारकस्य वा बोधस्य जनकत्वेऽपि वचनागोचरत्वप्रकारकबोधजनकत्वे शक्त्यभावादिति। अत्र विप्रलम्भप्रतीतेर्विभावादिसामग्रीसत्त्वेऽपि तदादिपदानां प्राधान्यमिति पदव्यञ्जकता। तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र विप्रलम्भव्यञ्जके वाक्येऽनुभवैकगोचरमर्थं प्रकाशयतां तदादिपदानां प्राधान्यम्, लावण्यादेरनुभवैकगोचरत्वादिना स्मरणस्य विप्रलम्भपोषकत्वात्। अत्र तदादेर्बुद्धिविषयतावच्छेदकवति शक्त्या तत्पदानामनुभवैकगोचरत्वेन लावण्यादिबोधकता द्रष्टव्येति। एतेन, प्रकाश्यन्ते इति। 'शक्त्यैवेति शेषः'—इत्यादि महेश्वरकृतं व्याख्यानमनादेयमेव॥

एवं विप्रलम्भे उदाहृत्य, न केवलं सर्वनामपदानामेव रसादिव्यञ्जकता किं त्वन्येषामपीति ध्वनयन् संभोगेऽपि तमेव ध्वनिमुदाहरति मुग्धे इति। अमरुशतके विदितरहस्यां मानोपदेशं कुर्वाणां सखीमगणयन्त्याः भर्तरि प्रणयविनयवत्याः नायिकायाः भङ्गयन्तरेण तां प्रत्युक्तिरियम्। हे मुग्धे उपदेशाग्राहिणि त्वया अखिलः अतीतो वर्तमानो भविष्यंश्च कालो मुग्धतयैव यथोचितानाचरणेनैव नेतुं यापयितुं किं किमिति आरभ्यते, तर्हि किमारम्भणीयं तदाह मानं धत्स्व बलाद्धारय, धृतिं धैर्यं बधान, (बन्धनेनापसरणाशक्यता व्यज्यते), प्रेयसि प्रियतमविषये (एतच्च वाक्यचतुष्टयेऽप्यन्वेति), ऋजुतां सरलतां दूरे कुरु त्यजेत्यर्थः, दूरीकुरु इति पाठेऽपि स एवार्थः। "ऋत्यकः"—इति प्रकृतिभावः। इत्येवं सख्या वयस्यया प्रतिबोधिता मुहुर्मुहुरुपदिष्टा (अकृत्रिमानुरागा) नायिका भीतानना भयजनितवैक्लव्यवद्वदना सती ता सखीं प्रतिवचः उत्तरमाहेत्यन्वयः, वस्तुतस्तु वचो वचः प्रति भीतानना भयजन्यविच्छायत्ववद्वदना सती तामाहेत्यन्वयः, पूर्वव्याख्यायां हि प्रतिवच इत्यस्य वैयर्थ्यापत्तेः। एतेन 'वीप्साव्ययीभावपक्षे प्रतिबोधितेत्यस्यासंगतिः, प्रतिबोध्यमानेति तदोचितम्'—इति मन्दोक्तमपास्तम्, मतिबुद्धीति सूत्रेण वर्तमाने क्तप्रत्ययसत्त्वात्, किंच प्रतिवचो विच्छायत्वदर्शनेनैव प्रतिबोधनान्निवृत्त्यौचित्येऽपि सखीत्वात्प्रतिबोधिता तामाहेत्यन्वयेनादोषाच्च। उत्तरमाह नीचैरिति। हे सखि त्वं नीचैः

अत्र भीताननेति, एतेन हि नीचैः शंसनविधानस्य युक्तता गम्यते। भावादीनां पदप्रकाश्यत्वेऽधिकं न वैचित्र्यमिति न तदुदाह्रियते।

रुधिरविसरप्रसाधितकरवालकराल(१) रुचिरभुजपरिघः।
झटिति भ्रुकुटिविटङ्कितललाटपट्टो विभासि(२) नृप! भीम! ॥ [४]

---

शंस मन्दमुच्चारय, ननु प्राणेश्वरः प्राणानां तदायत्तत्वाज्जीवितसर्वस्वायमान, अत एव मे मम हृदि स्थितो हि श्रोष्यति आकर्णयिष्यतीत्यर्थः। ननु शङ्कायाम्। अत्र सख्या अपरिहार्यवाक्यतया नीचैः शंसनस्य विधानं कृतम्, मैव शंसेति च नोक्तम्। अत्रामरुशतकटीकाकारो देवशंकरस्तु, अखिलपदेन यौवनकालोऽपि सगृहीतः, मुग्धतयैव मानचातुरीशून्यतयैव, तथा च मौग्ध्यकालस्य मुग्धतया निर्गमनमस्तु अधुना यौवनमपि मानचातुरीं विनैव नीयते इत्यनुचितं करोषीति भाव इति व्याचक्रे। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र नीचैः शंसनविधानस्यानाहार्यत्वेन युक्तत्वम्, तच्चाननगतविच्छायत्वानुमितभयगम्यमित्याह। अत्र भीताननेति। भयप्रतिपाद्याकृत्रिमानुरागेण च संभोगः प्रकृष्यते इति तस्य प्राधान्येन भीताननपदप्रकाश्यता। 'शून्यं वासगृहम्'–(१०२ पृष्ठे)–इत्यादौ तु न तादृशं किमपि पदमिति तत्र वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः। तदेतत्सर्वमुक्तम्, तथा हि, अत्र भीताननेति पदं नीचैः शंसनविधानस्य योग्यतां प्रकाशयत् प्राधान्येन रागातिशयं व्यञ्जयतीति प्रदीपे स्पष्टम्। योग्यतां प्रकाशयदिति। नीचैः शंसनमेव योग्यमिति प्रकाशयदित्यर्थः। आननगतविच्छायत्वानुमितभयेन हि तत्प्रकाश्यते। प्राधान्येनेति। भयप्रतिपाद्याकृत्रिमानुरागेण च संभोगः प्रकृष्यते इति तस्य भीताननेति पदमूलतेति भावः। रागातिशयं संभोगातिशयमित्युद्द्योते स्पष्टम्। भावादीनामित्यादि। अधिकं वाक्यापेक्षयाऽतिरिक्तम्। वैचित्र्यम्। आस्वादजनकत्वम्। अयं भावः, भावादीनां तु वाक्येऽपि न तादृशं (रससदृशं) चारुत्वम्, पदप्रकाश्यत्वे सुतराम्, अतस्तत्प्रभेदा नोदाह्रियन्ते इति ॥

अथ संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनिप्रभेदेषु पदप्रकाश्यत्वे शब्दशक्तिमूले वस्तुनाऽलंकारव्यक्तिमुदाहरति रुधिरेति। हे नृप हे भीम भयंकर त्वं विभासि शोभसे। कीदृशस्त्वम्? रुधिरस्य रक्तस्य विसरो धारा तेन प्रसाधितोऽलंकृतः (प्रकर्षेण रञ्जितः) यः करवालः खड्गः तेन करालो भयजनकः स चासौ रुचिरश्च (शत्रुमित्रभेदेन करालत्वरुचिरत्वे) ईदृशो भुज एव परिघः (शत्रुजयलक्ष्मीनिरोधकत्वात्) अर्गला यस्य तादृशः। एवम्,

---

१ करालकरवालेत्यपि क्वचित्पाठः ॥ २ 'विभासि नृपभीम'–इति क्वचित्पाठः ॥

अत्र भीषणीयस्य भीमसेन उपमानम्।

भुक्तिमुक्तिकृदेकान्तसमादेशनतत्परः।
कस्य नानन्दनिस्यन्दं विदधाति सदागमः॥[ ९ ]

---

झटिति शीघ्रं भ्रुकुट्या भ्रूभङ्गेन विटङ्कितं तरङ्गितं, यद्वा, विटङ्कं कपोतपालिका तदाकार-रेखान्वितं यत् ललाटं भालं तदेव (विस्तीर्णत्वात्) पट्टः फलको यस्य तथाभूत इत्यर्थः। "कपोत पालिकायां तु विटङ्कं पुंनपुंसकम्"—इत्यमरः। गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अत्र भीमेति भीषणीयार्थेन नृपसंबोधनविशेषणेन भीमसेनोपमा व्यज्यते। तदेवाह अत्रेत्यादि। भीषणीयस्येति। भीषयतीति भीषणीयस्तस्य, प्रकृतनृपस्येत्यर्थः। "कृत्यल्युटो बहुलम्"—इति बाहुलकात्कर्तरि अनीयर्प्रत्ययः। उपमानमिति। व्यङ्ग्यमिति शेषः। भीमो भयंकर इति वाच्यः, भीमसेनः पाण्डवभेदो व्यङ्ग्यः, तयोरुपमाऽपि व्यङ्ग्येति भावः। विभासीति मध्यमपुरुषानन्वयान्न रूपकम्, तत्र विधेयप्राधान्येनैवान्वयात्। अतएव 'मुखचन्द्रो हसति'—इत्यत्र हसनस्य रूपके बाधकत्वम् उपमायां साधकत्व वक्ष्यतीत्याहुः। अत्र भीमपदशक्तिमहिम्ना भीमसेनोपमा व्यङ्ग्येति पदप्रकाश्यता, "उल्लास्य कालकरवाल" (१३८ पृष्ठे)— इत्यादौ तु वाक्यव्यङ्ग्येति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः। अत्रोपमाध्वनौ भीमपदस्य प्राधान्यं परिवृत्त्यसहत्वाद्द्रष्टव्यम्॥

संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यप्रभेदेषु पदप्रकाश्यत्वे शब्दशक्तिमूले वस्तुना वस्तुव्यक्तिमुदाहरति भुक्तीति। जनान्तरसंनिधावुपनायके आगतेऽप्रस्तुतवेदप्रशंसाव्याजेन तदागमनाधीनहर्षं व्यञ्जयन्त्या उक्तिरियम्। सदागमः सन् आगमो वेदः कस्य विज्ञस्य आनन्दनिस्यन्दम् आनन्दप्रवाहं (प्रमोदप्रस्रवणं) न विदधाति न करोति अपि तु सर्वस्येत्यन्वयः, निपूर्वः 'स्यन्दू प्रस्रवणे'—इति धातुः। "अनुविपर्यभिनिभ्यः स्यन्दतेरप्राणिषु"—(१) इति षत्वं तु न वैकल्पिकत्वात्। निस्पन्दमिति पाठे जाड्यमित्यर्थो बोध्यः। कीदृक्? भुक्तिः स्वर्गादिभोगः मुक्तिः कैवल्यं च करोतीति भुक्तिमुक्तिकृत्, कर्मकाण्डवेदान्ताभ्यामुभयोपायबोधनादिति भावः। तथा, एकान्तेन नियमेन ("यजेत स्वर्गकामः"—इत्यादिविध्यादिभिः करणैः) सम्यक् आदेशने हितोपदेशने तत्परः, अप्रतारकत्वादिति वाच्यपक्षे-

---

१ एभ्यः परस्याप्राणिकर्तृकस्य स्यन्दतेः सस्य षो वा स्यादिति तदर्थः। यथा, अनुस्यन्दते अनुष्यन्दते वा जलम्। अप्राणिषु किम्, अनुस्यन्दते हस्ती॥ अप्राणिष्विति पर्युदासात् 'मत्स्योदके अनुष्यन्देते'—इत्यत्रापि पक्षे षत्व भवत्येव, प्राणिषु नेति प्रसज्यप्रतिषेधे तु षत्व न स्यादिति बोध्यम॥

काचित् संकेतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसति।

---

ऽर्थः। व्यङ्ग्यपक्षे तु सत. सुन्दरस्य (वल्लभस्य) आगमः आगमनं कस्य रमणीजनस्यानन्दनिस्यन्दं न विदधाति, कीदृश ? भुक्ति सुरतादिभोग मुक्तिः विरहादिदु खत्याग तौ करोतीति तथाभूतः, एकान्तस्य सकेतस्थानस्य समादेशने तत्पर इत्यर्थः। अत्र मुख्यतया विवक्षितोऽपि द्वितीयार्थो गोपनायाप्राकरणिकीकृतो भवतीति बोध्यम्।

अत्र सदागमपदेन प्राधान्येनोपपतिस्तुतिरूपं वस्तु व्यज्यते। तदेवाह काचिदित्यादि। एवमिति। प्रकृतार्थस्य सकलजनसंवेदने रहस्यभङ्गभिया प्रथमं प्राकरणिकीकृताप्रकृतार्थप्रतीतिपूर्वकमित्यर्थः। मुख्ययेति। व्यञ्जनयेत्यर्थ.। शक्यस्याप्यर्थस्याप्राकरणिकीकृतत्वेन व्यङ्ग्यत्वं बोध्यम्। अतएवानयोर्नोपमा, व्यङ्ग्यार्थे एव प्रधानभूते प्रतीतिविश्रान्तावुपमाकल्पकाभावात्, सगोपनार्थमेव प्रथमार्थोपादानात्। शंसति स्तौति। अत्र सदागमपदेन स्तुतिरूपं वस्तु व्यज्यते इति भावः। यद्यपि भुक्तिमुक्त्येकान्तपदानामपि व्यञ्जकत्वमस्ति, तथापि तदसत्त्वेऽपि सदागमपदमात्रं व्यङ्ग्यव्यञ्जने प्रभवति न त्वेतद्रहितानि तानीति सदागमपदस्य प्राधान्यमिति पदप्रकाश्यता। 'पान्थिअ! ण एथ'–(१४४ पृष्टे)–इत्यादौ तु अनेकपदप्रतिपाद्यं वस्तु व्यङ्ग्यमिति वाक्यप्रकाश्यतेवेति भेद'। अत्र सदागमपदस्य परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दशक्तिमूलत्वमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम्।

अत्र सुधासागरकारास्तु, "काचिद्विदग्धा कुलटा मन्मन्त्रोपदेशव्याजेन सकेतदायिनमत्युज्ज्वलविशिष्टवेषधारिपाखण्डिन प्रति एव श्रोतृषु स्वसावृतां सूचयितुमभिधाख्यप्रसिद्धव्यापारेण शास्त्रं स्तुवत्याह भुक्तिमुक्तीति। भुक्तिः स्वर्गादिभोगः संभोगश्च, मुक्तिरपवर्गः स्मरसतापत्यागश्च, एकान्त परमात्मस्वरूपं विविक्तस्थान च. मामादेशो नियोगः आह्वानं च, सदागम' सन्मन्त्रशास्त्र सत' सुन्दरतरुणस्यागमन च। एवं च भुक्तिमुक्तिकारक यदेकान्तसमादेशनं तत्र तत्परो दक्षः सदागम सच्छास्त्रमानन्दनिस्यन्दं कस्य न विदधाति अपि तु सर्वस्यापि, सकामनिष्कामस्य प्रमोदनिर्भरं करोत्येवेत्यर्थ.। तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकार आह काचित्संकेतदायिनमित्यादि। अत्र वक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्यबलात् सदागमपदेन प्राधान्येनोपपतिस्तुतिरूपं वस्तु व्यज्यते। अत एवोक्त प्रदीपकारै., काचित्संकेतदायिनमेवं मुख्यया वृत्त्या शंसति. तत्र सदागमपदेन स्तुतिर्व्यज्यते इति। एवं च मधुमतीकारैर्यद्व्याख्यातं मुख्यया व्यञ्जनयेत्यर्थ इति. तत्तानादिकमेव. "तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते"–इति सूत्रेण (३१ पृष्टे) अभिधाया मुख्यत्वप्रतिपादनात्। यच्च स्वजनकरत्नपाणिभट्टाचार्यकृतकाव्यदर्पणाख्याटिप्पणमवतरणम्, यत्तु

सायं स्नानमुपासितं, मलयजेनाङ्गं समालेपितं,
यातोऽस्ताचलमौलिमम्बरमणिर्विस्रब्धमत्रागतिः।
आश्चर्यं तव सौकुमार्यमभितः क्लान्ताऽसि येनाधुना
नेत्रद्वन्द्वममीलनव्यतिकरं शक्नोति ते नासितुम्॥[६]

---

पितृचरणैरुक्तं मुख्यया शक्त्येति, तत्प्रकृतव्यञ्जनाया अभिधामूलवत् परम्परया तत्प्रायत्वमभिप्रेत्येति, तद्वृथैवेति ध्येयम्"—इत्याहुः॥

तत्रैव पदप्रकाश्यत्वेऽर्थशक्तिमूलध्वनेर्द्वादशभेदेषु स्वतःसंभविन्यर्थे व्यञ्जके वस्तुना वस्तुव्यक्तिमुदाहरति सायमिति। उपपतिं संभुज्य तज्जनितश्रमापनयनाय स्नानादिकृतवतीं प्रति ज्ञातरहस्यायाः विदग्धायाः सख्या उक्तिरियम्। हे सखि तव सौकुमार्यं सुकुमारत्वम् आश्चर्यम् आश्चर्यभूतं जगद्विलक्षणमित्यर्थः, येन सौकुमार्येण अधुना क्लमसामग्र्यभावे तन्निवर्तकसामग्रीसमवधाने च अभितः वहिरन्तश्च त्वं क्लान्ता श्रान्ताऽसीत्यन्वयः। तादृशक्लममेव प्रकटयति नेत्रेत्यादि। ते तव नेत्रद्वन्द्वं लोचनयुग्मं अमीलनव्यतिकरं न विद्यते मीलनस्य मुद्रणस्य व्यतिकरः पौनःपुन्येन प्रवृत्तिः संवन्धो वा यत्र तादृशम् आसितुं स्थातुं न शक्नोति न समर्थं भवति, तथा च मीलनपौनःपुन्यं सर्वाङ्गीणश्रमं कथयतीति भावः। आश्चर्यं कुतस्तत्राह सायमित्यादि। सायं रवावस्तोन्मुखे, अनेन स्नानोत्तरमितरकार्याकरणं ध्वन्यते, ननु दिनकृतगृहकृत्येनेदृशः श्रम इत्यत आह स्नानम् अङ्गप्रक्षालनम् उपासितं यत्नाच्चिरकालं कृतम्, तथा च दिनकृतगृहकर्मश्रमस्य तेनैव निवृत्तिर्जातेति भावः, सायंस्नानस्य श्रमनिवृत्तिमात्रफलकत्वात्। तथा, मलयजेन उत्तमचन्दनेनाङ्गं समालेपितं सम्यगासमन्तात् लेपितं न तु लिप्तम्, तथा च चन्दनलेपकरणकृतोऽपि न श्रम इति भावः। तथा, अम्वरस्याकाशस्य मणिरिव मणिः सूर्यः अस्ताचलस्य मौलिं मस्तकम् (उल्लङ्घ्य) यातः गत इत्यर्थः, क्वचित्तु मूलमिति पाठः, तदा मूलं पश्चिममूलं गत इत्यर्थः, चूलमिति पाठेऽपि स एवार्थः, तेन रात्रिर्जातेति भावः, अत एव सायमित्यनेन न गतार्थता, तेन लेशतोऽप्युष्णाभावो व्यज्यते। तथा, अत्र कुञ्जादिना घनच्छायमार्गे देशे विस्रब्धं मन्थरमभीतं च यथा स्यात्तथा आगतिः आगमनम्, तेन मार्गे त्वरया चलनकृतोऽपि न श्रम इति भावः। तस्मात् स च श्रमः सामग्र्यन्तराभावेन केवलसौकुमार्यकृत एवेति अहो जगद्विलक्षणमाश्चर्यभूतं तव सौकुमार्यमित्यर्थः। अत्र प्रत्येकपदव्यङ्ग्यानि सौकुमार्याश्चर्यत्वोपपादकानि। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र वस्तुना कृतपरपुरुषपरिचया क्लान्ताऽसीति वस्तु अधुनापदद्योत्यं व्यज्यते।

तदप्राप्तिमहादुःखविलीनाशेषपातका।
तच्चिन्ताविपुलाह्लादक्षीणपुण्यचया तथा॥
चिन्तयन्ती जगत्सूतिं परब्रह्मस्वरूपिणम्।
निरुच्छ्वासतया मुक्तिं गताऽन्या गोपकन्यका॥ [७]

---

अत्र 'तव सौकुमार्यमाश्चर्यं येन (सौकुमार्येण) अधुना क्लान्ताऽसि'—इति वस्तुना 'कृतपरपुरुषपरिचया गाढोन्मर्दना क्लान्ताऽसि'—इति वस्तु अधुनेतिपदेन प्राधान्येन व्यज्यते। तदेवाह अत्र वस्तुनेत्यादि। क्लान्ताऽसीति। स्नाताऽसीति अयुक्तः पाठः। अधुनापदद्योत्यमिति। 'तव सौकुमार्यमाश्चर्यं येनाधुना क्लान्ताऽसि' इति समुदायस्य व्यञ्जकत्वेऽपि अधुनैवायं क्लमो नान्यदा कदापि दृष्ट इति परपुरुषकृतनिर्दयोपभोगादेवेति गम्यते इति अधुनेतिपदस्य प्राधान्यादिति भावः। अत एवात्र पदप्रकाश्यता। 'अलससिरोमणि धुत्ताणम्'—(१४७पृष्ठे) इत्यादौ तु नेदृश पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः॥

तत्रैव स्वतःसंभविना वस्तुनाऽलंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति तदप्राप्तीति। विष्णुपुराणगतं पद्यद्वयमेतत्। युग्मकमिदम्, द्वाभ्यां छन्दोभ्यां वाक्यार्थसमाप्तेः। तदुक्तम् "द्वाभ्यां युग्ममिति प्रोक्तं त्रिभिः श्लोकैर्विशेषकम्। कलापकं चतुर्भिः स्यात्तदूर्ध्वं कुलकं स्मृतम्॥"—इति। पूर्वश्लोकोक्ताभ्योऽन्या काचित् गोपस्य कन्यका निरुच्छ्वासतया परब्रह्मस्वरूपिणं जगत्सूतिं जगतः सूतिरुत्पत्तिर्यस्मात्तादृशं श्रीकृष्णं चिन्तयन्ती मुक्तिं मोक्षं गतेत्यन्वयः। निरुच्छ्वासतया निरुद्धप्राणवायुतया, "नास्य प्राणा समुत्क्रामन्ति, अत्रैव समवलीयन्ते"—इति श्रुतेर्मोक्षकाले निरुच्छ्वासतेत्युद्द्योतकारादयः; निरुच्छ्वासतया प्राणायामेनेति सुधासागरकाराः; निरुच्छ्वासतया प्राणोत्क्रमणं विनेत्यर्थ इति चन्द्रिकाकारः। कीदृशी? तस्य श्रीकृष्णस्य अप्राप्त्या वियोगेन यत् महादुःखं तेन विलीनानि नष्टानि अशेषपातकानि यस्यास्तथाभूता। पुनः कीदृशी? तस्य श्रीकृष्णस्य चिन्तया भावनया यो विपुलो महान् आह्लादः तेन क्षीणः नष्टः पुण्यस्य चयः समूहो यस्यास्तथाभूता, पापपुण्ययोः फलभोगनाश्यत्वात् "प्रारब्धकर्मणा भोगादेव क्षयः"—इति न्यायादिति बोध्यम्।

**अत्र जन्मसहस्रैरुपभोक्तव्यानि दुष्कृतसुकृतफलानि वियोगदुःखचिन्तनाह्लादाभ्यामनुभूतानीत्युक्तम्, एवं चाशेषचयपदद्योत्ये अतिशयोक्ती।**

---

अत्र दुष्कृतसुकृतफलजनकत्वेन दुष्कृतसुकृततादात्म्येनाध्यवसिते वियोगचिन्तने प्रतीयेते इति अतिशयोक्ती व्यज्येते। तदेवाह अत्र जन्मेत्यादि। अत्राशेषचयपदप्रभावादनेकजन्मसहस्रभोग्यदुष्कृतसुकृतफलराशितादात्म्याध्यवसितभगवद्विरहदुःखस्मरणसुखयोः प्रत्यायनमित्यतिशयोक्तिद्वयप्रतीतिरशेषचयपदहेतुका द्रष्टव्येति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम्। अत एवोक्तं प्रदीपकारैः, अत्र जन्मसहस्रैरुपभोक्तव्यानि दुष्कृतसुकृतयोः फलानि वियोगदुःखचिन्ताह्लादाभ्यां कयाऽप्यनुभूतानीत्युक्तम्, एवं च दुष्कृतसुकृतफलराशितादात्म्येनाध्यवसितौ भगवद्वियोगदुःखचिन्ताह्लादौ प्रतीयेते इति निगीर्याध्यवसानरूपातिशयोक्तिद्वयमशेषचयपदाभ्यां द्योत्यते इति। अत्रोद्द्योतः, कयाऽप्यनुभूतानीत्युक्तमिति। अशेषपातकपुण्यचययोर्भगवदप्राप्तिदुःखतच्चिन्ताह्लादनाश्यत्वोक्तेरिति भावः। एवं चेति। तयोः फलभोगनाश्यत्वादिति भावः। अशेषचयपदाभ्यामिति। ननु वियोगदुःखचिन्तासुखाभ्यां कथमशेषपापपुण्यनाशस्तेषां स्वस्वफलभोगनाश्यत्वादित्यनुपपत्तेरशेषदुष्कृतसुकृतफलराशितादात्म्याध्यवसायेनैव परिहार इति वाच्यसिद्ध्यङ्गमेतदिति चेत्, न, भगवन्माहात्म्यातिशयमादायाऽपि तदुपपत्तेरिति। अत्र प्रभाऽपि, इत्युक्तमिति। अन्यथा सर्वपुण्यपापनाशस्य चिन्तावियोगसुखदुःखाभ्यां क्षयानुपपत्तेरिति भावः। न चोक्तव्यङ्ग्यस्य वाच्यसिद्ध्यङ्गतया गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमाशङ्कनीयम्, अन्यत्र तथात्वेऽपि प्रकृते भगवद्विषयकरत्युत्कर्षप्रयोजकतया वाच्यादतिशयित्वेन तदप्रसङ्गात्। वाच्यादनतिशयित्वेन हि व्यङ्ग्यस्य गुणीभावः, स वाच्यसिद्ध्यङ्गतया क्वचित्क्वचित्प्रकारान्तरेणेत्यष्टौ तद्भेदाः, न तु वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वं गुणीभावनियतं वाच्यातिशायितत्वेन तदसंभवादित्याहुः। वस्तुतस्तु इत्युक्तमित्यनेनोक्तमेव व्यङ्ग्यं वाच्यसिद्ध्यङ्गं तेन त्वतिशयोक्तिर्ध्वन्यते इति नोक्तदोष इति ज्ञेयमिति। अत्राशेषचयपदयोःप्राधान्यात्पदप्रकाश्यता। 'धन्याऽसि या कथयसि' ( १४८ पृष्ठे )—इत्यत्र तु न किमपि तादृशं पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति बोध्यम्।

यत्तु रविभट्टाचार्यैरुक्तम्,—अत्रातिशयोक्तिपदं समाख्याबलेन(१) अलंकारसामान्यवाचकमप्यत्र विशेषालंकारविशेषपरम्, प्रयत्नाविषये तदवतारात्; इह च तद्वियोगदुःखोपभोगजनकयत्नेन समस्तपातकजन्यदुःखोपभोगस्य, तद्वियोगदुःखजनकपातकनाशेन समस्तपातकनाशप्रतीतेर्विशेषालंकारद्वयमशेषपदद्योत्यम्; एवं च तच्चिन्ताह्लादभोगजनकय-

---

१ योगबलेन।

क्षणदाऽसावक्षणदा,— वनमवनं, व्यसनमव्यसनम् ।
बत वीर! तव द्विषतां—पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वम् ॥[८]

अत्र शब्दशक्तिमूलविरोधाङ्गेनार्थान्तरन्यासेन विधिरपि त्वामनुवर्तते इति सर्वपदद्योत्यं वस्तु ।

---

त्वेन सकलपुण्यजन्यसुखोपभोगस्य, तच्चिन्ताह्लादजनकपुण्यनाशेन समस्तपुण्यविनाश-प्रतीतेरपरविशेषालङ्कारद्वयं च चयपदद्योत्यम्: चयाशेषपदाभ्यां विना स्वर्गजनकपा-तकपुण्ययोरेव विलयप्रतीतौ व्यञ्जनैव न स्यात्, एवं चाशेषचयपदयोरतिशयोक्तिद्वयं प्रत्येकमेव द्योत्यमिति ज्ञेयमिति । तन्न सम्यक्, योगरूढस्यातिशयोक्तिपदस्य समाख्या-बलेन तादृशार्थकल्पने तत्रापि विशेषालंकारपरत्वाङ्गीकारे बीजाभावात् । यच्चातिशयो-क्तिचतुष्टयं प्रदर्शितं तद्वृत्तिविरुद्धम्, वृत्तौ द्वयोर्द्योतकयोर्द्वयोर्द्योत्ययोश्च यथासंख्येनै-वान्वयः स्वारसिको न तु द्वयोरेकैकत्रान्वय इति सुधीभिर्ध्येयमिति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

तत्रैव स्वत संभविनाऽलंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति क्षणदेति । बतेति खेदे वि-स्मये वा । तवेति संबन्धसामान्ये षष्ठी, "द्विषः शतुर्वा" (१)—इति द्वेषकर्मणि वा षष्ठी । भो वीर तव द्विषतां शत्रूणां त्वयि पराङ्मुखे विपरीते सति सर्वं पराङ्मुखं विपरीत-म्, जातमिति शेषः । तदेवोपपादयति क्षणदेत्यादि । असौ सुरतादिभोगक्षमा क्षणदा रात्रिः अक्षणदा तद्भिन्ना (क्षणमुत्सवं न ददातीति व्युत्पत्त्या) अनुत्सवदा च । वनम् अ-रण्यम् अवनं तद्भिन्नम् (अवति रक्षतीत्यवनमिति व्युत्पत्त्या) रक्षकं च(२) । व्यस्यति बहुलं भवतीति व्यसनं द्यूतादि अव्यसनं तद्भिन्नम्, अवीनां मेषाणामसनं प्रेरणम्(३) व्यसनं कालक्षेपकं चेत्यर्थः । "त्रियामा क्षणदा क्षपा"—इति, "क्षण उद्धव उत्सवः" —इति चामरः ।

शब्दशक्तीति । शब्दशक्तिमूलस्य क्षणदा अक्षणदेत्यादिविरोधस्य(४) अङ्गेनोप-पादकेन पराङ्मुखे त्वयीत्याद्यर्थान्तरन्यासेनेत्यर्थः । स चार्थान्तरन्यासो लोके दृष्टचर-त्वात्स्वत संभव्येव । विधिरपि त्वामिति । अर्थान्तरन्यासस्थसर्वपदस्य नरजनपरतया पर्यवसितस्यापि व्यञ्जनायामसंकोचेन विधेरप्याक्षेपादिति भावः । अत एव सर्वपदमेत-स्मिन् व्यङ्ग्ये प्रधानमिति पदप्रकाश्यता । 'दर्पान्धगज' (१२० पृष्ठे)—इत्यादौ तु न किमपि पदं तादृशमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः । वस्त्विति । व्यज्यत इति शेषः । अत्र व्यञ्जकस्य सर्वपदस्य नानार्थत्वाभावाद्वस्तुनोऽर्थशक्तिमूलालंकारध्वनिता बोध्या ।

---

१ शतृप्रत्ययान्तस्य द्विषधातोः कर्मणि षष्ठी वा स्यादिति फलितोऽर्थः ॥ २ अव रक्षणे इति धातुः ॥ ३ असु क्षेपणे इति दैवादिको धातुः ॥ ४ विरोधस्य विरोधाभासालंकारस्य ॥

तुह वल्लहस्स गोसम्मि आसि—अहरो मिलाणकमलदलो ।
इअ णववहुआ सोऊण—कुणइ वअणं महीसंमुहम् ॥ [ ९ ]

अत्र रूपकेण त्वयाऽस्य मुहुर्मुहुः परिचुम्बनं तथा कृतम्, येन म्लानत्वमिति मिलाणादिपदद्योत्यं काव्यलिङ्गम् । एषु स्वतःसंभवी व्यञ्जकः ।

---

तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र पराङ्मुखे त्वयि पराङ्मुखं सर्वमित्यर्थान्तरन्यासेन विधिरपि त्वामनुवर्तते इति वस्तु सर्वपदप्राधान्येन व्यज्यते । ननु नायमर्थान्तरन्यासः, वनं रक्षकमित्यादेर्वाच्यस्यार्थस्यानुपपादकत्वादिति चेत्, न, शब्दशक्त्या व्यङ्ग्यस्य क्षणदा क्षणदाभिन्नेति विरोधस्योपपादकत्वेनार्थान्तरन्यासत्वात् । एतेन शब्दशक्तिमूलो विरोधोऽपि व्यञ्जक इत्यपास्तम्, तस्यार्थान्तरन्यासोत्थापकत्वेन तदङ्गत्वादिति ॥

तत्रैव स्वतःसंभविनाऽलंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति तुहेति । " तव वल्लभस्य प्रभाते आसीदधरो म्लानकमलदलम् । इति नववधूः श्रुत्वा करोति वदनं महीसंमुखम् ॥ "—इति संस्कृतम् । रात्रावतिशयचुम्बितदयिताधरां वधूं प्रति कस्याश्चिदुक्तिरियम् । गोसम्मि इति प्रभाते देशी । दलो इति पुंस्त्वं प्राकृते लिङ्गानियमादित्युद्द्योते स्पष्टम् । तव वल्लभस्य दयितस्य प्रभाते प्रातःकाले अधरोऽधरोष्ठः म्लानं यत् कमलदलं तद्रूप आसीदिति सखीवचनं श्रुत्वा नववधूः नवोढा नायिका वदनं मुखं ' लज्जया '—इति शेषः, मह्याः भूमेः संमुखम् अधोमुखमिति यावत् करोतीत्यर्थः । अत्र तव वल्लभस्येत्यनेन नायकस्य नववधूवशीकारकत्वेनातिचातुर्यं व्यज्यते । प्रभाते आसीदित्यनेन तावत्कालं चुम्बनाविरामः सूचितः । सर्वविपुलेयमार्या । यस्यामार्यायां प्रथमपादमुल्लङ्घ्य यतिः सा मुखविपुला, यस्यां तृतीयपादमुल्लङ्घ्य यतिः सा जघनविपुला, यस्यां तु पूर्वोत्तरार्धयोर्द्वयोरपि तादृशी यतिः सा सर्वविपुलेति छन्दोविद्भिः प्रतिपादनात् ।

आत्राधरो म्लानकमलदलमिति रूपकेणालंकारेण त्वया ( नायिकया ) अस्य मुहुर्मुहुः चुम्बनं कृतं तेन तस्य म्लानत्वमिति काव्यलिङ्गं मिलाणकमलदलपदप्राधान्येन द्योत्यते । तदेवाह अत्ररूपकेणेत्यादि । मिलाणादिपदद्योत्यमिति । अतएवात्र पदप्रकाश्यता । ' गाढकान्तदशनक्षतव्यथा' (१९१ पृष्ठे)—इत्यत्र तु नेदृशं पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैव । काव्यलिङ्गमिति । काव्यलिङ्गाख्योऽलंकार इत्यर्थः, म्लानत्वे परिचुम्बनस्य हेतुत्वादिति भावः । व्यज्यते इति शेषः । अस्य रूपकस्य च अधरसदृशे कमलदले सादृश्यघटकशोणत्वस्य दृष्टत्वात्स्वतःसंभवित्वमिति महेश्वरः । एषु चतुर्षूदाहरणेषु ॥

राईसु चंदधवलासु-ललिअमाप्फालिऊण जो चावम् ।
एकच्छत्तं विअ कुणइ-तिभुअणरज्जं(१) विअंभंतो ॥ [१०]

**अत्र वस्तुना येषां कामिनामसौ राजा स्मरस्तेभ्यो न कश्चिदपि तदादेशपराङ्मुख इति जाग्रद्भिरुपभोगपरैरेव तैर्निशाऽतिवाह्यते इति तिभुअणरज्जपदद्योत्यं वस्तु प्रकाश्यते ।**

---

अथ तत्रैव कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरे व्यञ्जकेऽर्थे भेदचतुष्टये वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति राईस्विति । "रात्रीषु चन्द्रधवलासु ललितमास्फाल्य यश्चापम् । एकच्छत्रमिव करोति त्रिभुवनराज्यं विजृम्भमाणः ॥"-इति संस्कृतम् । मानिनीं प्रति माननिर्वाहः कठिन इत्येतद्बोधिका सख्युक्तिरियम् । यः प्रकृतः स्मरः चन्द्रेण धवलासु उज्ज्वलासु रात्रीषु ज्यौत्स्नीष्विति यावत्, ललितं सुकुमारमेव ( कुसुममयमेव )न तु कमठपृष्ठकठोरं चापं धनु. आस्फाल्यैव न तु बाणादिसंधाय त्रयाणां भुवनानां राज्यम् एकमेव छत्रं यत्र तथाभूतमिव अद्वितीयमिवेति यावत् करोति, अत एव विजृम्भमाणः विस्फुरमाणः अतिसाहंकारतया वर्तमान इत्यर्थः । अत्र इवार्थः उत्प्रेक्षा, स च न व्यञ्जनोपयोगी, प्रत्युत तत्परित्यागेऽतिशयो गम्यते, निर्धारितार्थप्रतीतेरिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् । सर्वविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १७६ पृष्ठे ) ।

**अत्रे**त्यादि । **वस्तुने**ति । चापास्फालनेन एकच्छत्रमिव त्रिभुवनराज्यं करोतीत्यनेनेत्यर्थः । इदं कविप्रौढोक्त्यैव सिद्धम् । **येषां कामिनामि**ति । कामिनश्च कामिन्यश्च कामिनस्तेषां कामिनामित्यर्थः, "पुमान् स्त्रिया"-इत्येकशेषः । असौ प्रजापालनपरो **राजा स्मरः तेभ्यः** तदर्थम्, कन्दर्पप्रजारूपकामुकप्रीत्यर्थमिति यावत्; तादर्थ्ये चतुर्थी; **कश्चिदपि** स्त्रीपुरुषात्मको जन., विरक्तोऽपि कश्चिदेक इति भाव., **तदादेशपराङ्मुखः** कामाज्ञाभञ्जकः, सुरतविमुख इति यावत्; नासीदिति, **जाग्रद्भिरुपभोगपरैरेव तैः** आसमुद्रक्षितिनिवासिभिः सकामनिष्कामै. सर्वैरपि निशाऽतिवाह्यते इति वस्तु भुवनराज्यपदप्राधान्येन द्योत्यते इति वृत्त्यर्थः । अखण्डाज्ञाविषयो हि साम्राज्यम् । एवं न तेभ्य इत्यस्य तेषु मध्ये इति व्याख्यानं कुर्वतां श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यचण्डीदासभट्टाचार्यगोविन्दमहामहोपाध्यायप्रभृतीनां महतामपि महान् प्रमाद इति सुधासागरे स्पष्टम् । अन्ये तु तेभ्य इत्यस्य तेभ्योऽपेत इत्यर्थ इत्याहु । अत्र भुवनराज्यपदस्य प्राधान्यात्पदप्रकाश्यता । 'कैलासस्य प्रथमशिखरे' (१६३ पृष्ठे)- इत्यादौ तु नेदृशं किमपि पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेद ॥

---

१ भुअणरज्जमित्येव बहुषु पुस्तकेषु पाठ । एवमेव दृत्तावपि ॥

**निशितशरधियाऽर्पयत्यनङ्गो—दृशि सुदृशः स्वबलं वयस्यराले।**
**दिशि निपतति यत्र सा च, तत्र—व्यतिकरमेत्य समुन्मिषन्त्यवस्थाः॥ [११]**

**अत्र वस्तुना युगपदवस्थाः परस्परविरुद्धा अपि प्रभवन्तीति व्यतिकरपद-द्योत्यो विरोधः।**

---

तत्रैव कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुनाऽलंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति **निशितेति**। अनङ्गः कामदेवः निशितशरधिया तीक्ष्णबाणबुद्ध्या, अयं मम निशितः शर इति दृग्विषयया बुद्ध्येत्यर्थः, सुदृशः शोभनदृशः (कामिन्याः) दृशि दृष्टौ स्वस्य बलं सामर्थ्यम् अर्पयति ददाति, कदा? अराले (सकलकामिजनहिंसकत्वात्) कुटिले वयसि अभिनवतारुण्ये उद्भूते सति अत एव सा अर्पितबला दृक् यत्र यस्यां दिशि लक्षणया तत्संबन्धिनि युवजने निपतति तत्र अवस्थाः हसितरुदितप्रलपितमूर्च्छादयः व्यतिकरं मिश्रीभावम् एत्य प्राप्य समुन्मिषन्ति पुनःपुनरुत्पद्यन्ते इत्यर्थः, यद्वा, युगपद्भवन्तीत्यर्थः। एवं च तत्कृता एता ममावस्था इति कस्यचिन्मित्रं प्रत्युक्तिरियम्। पुष्पिताग्रा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९७ पृष्ठे)।

अत्र व्यतिकरमेत्यावस्थाः समुन्मिषन्तीति वस्तुना परस्परविरुद्धा अपि हसितरुदितनिर्वेदोन्माददयोऽवस्थाः युगपत् भवन्तीति विरोधालंकारो व्यतिकरपदप्राधान्येन व्यज्यते। तदेवाह **अत्र वस्तुनेत्यादि**। **युगपदिति**। एककाले इत्यर्थः। प्रभवन्तीत्यत्रान्वयः। **विरोध इति**। विरोधालंकार इत्यर्थः। व्यज्यते इति शेषः। अत्र शरे योद्धा स्वबलार्पणं तत्पातदिशि चावस्थासमुन्मेष इति सर्वं कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धम्। व्यतिकरपदस्य प्राधान्यात्पदप्रकाश्यता। 'केसेसु बलामोडिअ' (१५४ पृष्ठे)—इत्यादौ तु नेदृशं किमपि पदं व्यञ्जकमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः। उद्द्योतकारास्तु "शनिरशनिः"—(पृष्ठे१४९) इत्यादाविव सामानाधिकरण्याभावात्कथं विरोधालंकार इति चिन्त्यम्। **विरुद्धा** इत्यस्य कार्यकारणभूता इत्यर्थः। व्यतिकरः पौर्वापर्यविपर्ययः। एवं च विरोधपदेनात्र विरोधमूलाऽतिशयोक्तिरित्यन्ये इत्याहुः।

प्रभाकृतस्तु "न च 'शनिरशनिः'—इत्यादिवत् सामानाधिकरण्याभावे कथं विरोधालंकार इति वाच्यम्, तत्रेत्युपात्ते एकधर्मिण्येव हसितं रुदितमित्याद्यवस्था इति सामानाधिकरण्यस्य स्फुटप्रतीतेः। न ह्यभेदान्वये एव सामानाधिकरण्यं नान्यत्रेति नियमे मानमस्ति। शनिरशनिरित्यादौ तु नैकत्र धर्मिणि शन्यशनिप्रतीतिरिति न तत्र विरोध इति युक्तम्। एतेन विरुद्धा इत्यस्य कार्यकारणभूता इत्यर्थः, व्यतिकरः पौर्वापर्यविपर्ययः। तथा च विरोधशब्देनात्र तन्मूलाऽतिशयोक्तिरुच्यते इति प्रलपितमनादेयम्"—इत्याहुः॥

वारिज्जंतोवि उणो–संदावकअत्थिएण हिअएण ।
त्थणहरवअस्सएण–विसुद्धजाइ ण चलइ से हारो ॥ [१२]

अत्र विशुद्धजातित्वलक्षणहेत्वलंकारेण हारोऽनवरतं कम्पमान एवास्ते इति ण चलइपदद्योत्यं वस्तु ।

---

तत्रैव कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति वारिज्जंति । "वार्यमाणोऽपि पुन. संतापकदर्थितेन हृदयेन । स्तनभरवयस्येन विशुद्धजातिर्न चलत्यस्या हार·" ॥–इति संस्कृतम् । काचित् कांचिदन्यनायिकाव्यवहारकथनेनोपदिशति । यद्वा. नायिकाविपरीतरताचरणसूचिका कवेः प्रौढोक्तिरियम् । हारस्य गाढालिङ्गनान्तरायतया य. संताप· ( अर्थात् हृदयस्य ) तेन कदर्थितेन पीडितेन हृदयेन पुनर्वार्यमाणोऽपि मुहुर्मुहुरपसार्यमाणोऽपि अस्या. नायिकायाः हारो मौक्तिकमाला स्तनभरवयस्येन स्तनभररूपवयस्यत न चलति नापगच्छति, स्तनरूपमित्रस्य पीडा मा भूदित्यभिप्रायेण स्तनरूपमित्रादपादानान्नापसरतीत्यर्थः, हेतुभर्गविशेषणमाह विशुद्धेति । यतो विशुद्धजाति निर्दुष्टमुक्ताजातिमान्, श्लेषेण विशुद्धजन्मा च, विशुद्धजातित्वाद्धेतोर्न चलतीति भाव । विशुद्धजातयो ( कुलीनाः ) हि उत्कटक्लेशेऽपि मित्रं न त्यजन्तीति भाव· । विपरीतरतावगम्यम् । वयस्येनेति तृतीया चलनाभावयोगे पञ्चम्यर्थसाधारणार्थिका. तथा च वयस्यतो न चलतीत्यर्थो नासगत· । अत एव "अतिग्रहाव्यथनक्षेपेष्वकर्तरि तृतीयाया."–इति पाणिनिसूत्रेण ( ५।४।४६ ) तृतीयान्ताद्विकल्पेन तसिर्विधीयते । अव्यथनं चाचलनमिति व्याख्यात वैयाकरणै । चारित्र्येण न चलति चारित्र्यतो न चलतीत्युदाहृतं चेति द्रष्टव्यम् । अत एव प्रदीपकारैरुक्तम् "अत्र स्तनभरवयस्येन विशुद्धजातित्वात् हारो न चलतीति हेत्वलकारेणानवरतं कम्पमान एव हारोऽस्तीति वस्तु 'न चलति'–इतिपदेन व्यज्यते"–इति । यत्तु कैश्चित् स्तनभरवयस्येनेति हृदयविशेषणम्, स्तनभरस्य वयस्येन मित्रभूतेन हृदयेनेति व्याख्यातम्, तद्विद्वद्भिर्नादरणीयमिति सुधासागरकाराः । उद्द्योतकारास्तु विशुद्धजातयो हि तिरस्क्रियमाणा अपि नाश्रय त्यजन्ति । स्तनभरवयस्यत्वेनेति पाठेऽयमप्यचलने हेतुरित्येवाहुः । वस्तुतस्तु "स्त्रियाम्" ( ४।१।३ ) इति पाणिनिसूत्रवत् 'सहि! विरइऊण' (१९८ पृष्ठे)–इत्युदाहरणस्थविहलत्वलेतिपदवच्च स्तनभरवयस्येनेति भावप्रधानो निर्देशः । तथा च स्तनभरस्य वयस्यत्वेन मित्रत्वेन हेतुना न चलतीत्यर्थो बोध्यः । गीतिश्छन्द. । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

हेत्वलंकारेणेति । काव्यलिङ्गालंकारेणेत्यर्थः हेतुगर्भितत्वात्काव्यलिङ्गस्य हेतुशब्देन व्यवहार । उद्द्योतकारास्तु 'अत्र ग्रन्थे' काव्यलिङ्गस्यैव हेत्वलंकारत्वम्-

सो मुद्धसामलंगो–धम्मिल्लो कलिअललिअणिअदेहो ।
तीए खंधाहि वलं–गहिअ सरो सुरअसंगरे जअइ ॥[१२]

---

त्तत्वेन व्यवहार इति भाव इत्याहुः । **अनवरतं** निरन्तरम् । **कम्पमान एवेति** । पुरुषायिते नायिकायाः पतनोत्पतनादिति भावः । **वस्त्विति** । व्यज्यते इति शेषः । तेन च विपरीतरतचातुर्यातिशयो नायिकाया ध्वन्यते । अत्र मुक्ताजातेरत्यन्तशुभ्रत्वरूपे विशुद्धत्वे ब्राह्मणत्वादिकुलविशुद्धत्वाध्यवसायात्तस्य विशुद्धत्वस्याचलनहेतुता स्वतोऽसंभविनीति कविप्रौढोक्त्यैव सिद्धा । अत्र 'न चलति'–इत्यस्य पदत्वं तु चलतीतिक्रियाया अकारकीभूतनञर्थान्वितायाः वाक्यभिन्नत्वेन पदत्वस्याभ्युपगमात् । तस्याः कर्तृकारकान्वयसत्त्वेऽपि तदन्वयवशेनाव्यञ्जकत्वं किंतु नञर्थान्वयेनैव व्यञ्जकत्वमिति न कश्चिद्दोषः । तस्य च पदस्य प्राधान्यात्पदप्रकाश्यता । 'गाढालिंगण'–(१९९ पृष्ठे) इत्यादौ तु न किमपि पदमीदृशं व्यञ्जकमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः ॥

तत्रैव कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेणालंकारव्यक्तिमुदाहरति **सोमुद्धेति** । "स मुग्धश्यामलाङ्गो धम्मिल्लः कलितललितनिजदेहः । तस्याः स्कन्धाद्बलं गृहीत्वा स्मरः सुरतसंगरे जयति ॥"–इति संस्कृतम् । सो सुद्धेति पाठे स शुद्ध इति बोध्यम् । सः मुग्धः सुन्दरः श्यामलोऽङ्गो यस्य तादृशः धम्मिल्लः केशपाश एव स्मरः कामः तस्याः नायिकायाः स्कन्धात् अंसात् सेनानिवेशाच्च बलं सामर्थ्यं सैन्यं च गृहीत्वा सुरते एव संगरे सुरतरूपे संग्रामे जयाति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । कीदृशः स्मरः ? कलित आसादितः ललितो मनोहरो निजदेहो स्वशरीरं येन तथाभूत इत्यर्थः । तादृशस्य हि महापुरुषबुद्ध्या स्वकीयबलदानेन साहायकमाचरन्ति लोका इति बोध्यम् । धम्मिलः स्मर इति रूपकम् । स्कन्धादिति बलमिति च द्वे श्लिष्टरूपके । सुरतसंगरे इति रूपकम् । यथा युद्धान्निवर्तमानमपि कंचित् कश्चिन्मित्रभूतोऽन्यतः स्कन्धावारात् बलं लब्ध्वा तं प्रोत्साहयति, तथाऽस्याः (नायिकायाः) पूर्वसुरतवेलायां मुहुर्मुहुः कर्षणेन स्कन्धपतितकेशपाशः साक्षात्स्मर एव स्कन्धाद्बलं लब्ध्वा सुरतभोगानिवृत्तमपि मां मनःप्रोत्साहनेन सुरते प्रवर्तयतीति भावः । अत एवेतरेभ्यः सर्वेभ्यस्तदङ्गेभ्योऽन्येभ्यश्च सुरतोपकरणेभ्य उत्कर्षेण वर्तते इत्युक्तम् । अत एव च स्मरत्वेन रूपणम्, साक्षात्स्मरवत्सुरतप्रवर्तकत्वादिति बोध्यम् । तस्याः स्कन्धाद्बलं गृहीत्वेत्यनेन स्कन्धसंबन्धेनातिशयितशोभालाभ उक्त इत्युद्द्योते स्पष्टम् । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)

अत्र रूपकेण मुहुर्मुहुराकर्षणेन तथा केशपाशः स्कन्धयोः प्राप्तः, यथा रतिविरतावप्यनिवृत्ताभिलाषः कामुकोऽभूदिति खंधपदद्योत्या विभावना। एषु कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः।

णवपुण्णिमामिअंकस्स-सुहअ! को तंसि? भणसु मह सच्चम्।
का सोहग्गसमग्गा-पओसरअणिव्व तुह अज्ज?॥ [१.४]

---

रूपकेणेति। जात्यभिप्रायेणैकवचनम्, सुरतसंगरे इति धम्मिल· स्मर इति रूपकालंकाराभ्यामित्यर्थः। प्राप्त इ त। पतित इत्यर्थः, संबद्ध इति यावत्। खंधपदेति। अभिलाषनिवृत्त्या रतिनिवृत्तौ हि बन्धने केशानां स्कन्धसंबन्धो न स्यादिति भावः। विभावनेति। विभावनालंकार इत्यर्थः। व्यज्यते इति शेष., अत्रैव रूपकेणेत्यस्यान्वयः। रत्यनिष्पत्तिरूपाभिलाषहेत्वभावेऽपि अभिलाषोदयात् विभावना, रतिनिष्पत्तिश्च खंधपदेनैव द्योतिता, आकर्षणेन हि धम्मिल्लस्य स्कन्धप्राप्तेः प्रायशो रतिनिष्पत्तिं विनाऽसंभवादिति भाव इति विवरणे स्पष्टम्। अत्र रूपकं स्वतोऽसंभवीति कविप्रौढोक्तिमात्रसिद्धम्, धम्मिल्लस्य स्कन्धसंबन्धेन शोभातिशयलाभात् स्कन्धपदस्य प्राधान्यम्, अत एवात्र ध्वनौ पदप्रकाश्यता। 'जा ठेरं व हसाति' (१९६ पृष्ठे)—इत्यादौ तु नेदृशं किमपि पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः। एषु चतुर्षूदाहरणेषु। निष्पन्नशरीर इति। व्यञ्जक इति शेषः॥

तत्रैव कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति णवेति। "नवपूर्णिमामृगाङ्कस्य सुभग! कस्त्वमसि? भण मम सत्यम्। का सौभाग्यसमग्रा प्रदोषरजनीव तवाद्य॥"—इति संस्कृतम्। भणेत्यत्र भणतु इति पाठ· सुधासागरे। खण्डितायाः वृद्धपरवध्वनुरक्तं स्वामिन प्रत्युक्तिरियम्। हे सुभग? नव. प्रथमोदित पूर्णिमासम्बन्धी मृगाङ्कश्चन्द्रः तस्य त्वं कः सखा भ्राता वाऽसि? तत् मम सत्य भण वद, तत्सम्बन्धित्वं विना क्षणिकानुरागित्वस्य तत्स्वभावस्य त्वय्यनुपपत्ते·। तथा, चन्द्रस्य प्रदोषरजनीव तव का नायिका सौभाग्यं नायकानुरागादि समग्रं पूर्णं यस्या तथाभूतेत्यर्थ.। "प्रदोषो रजनीमुखम्"—इत्यमर.। प्रदोषे एव यथा रजन्यां चन्द्रानुरागमासङ्ग्य तथा तव तस्यामिति भाव.। अत्र नवत्वेन चाञ्चल्यं क्षणिकानुरागित्वम्, पूर्णिमाचन्द्र प्रदोषे रज्यतेऽनन्तरं तु विरज्यते। एवम्, पूर्णिमामृगाङ्कत्वेन नायिकान्तरानुरागित्वम्, कलङ्कित्वम्। प्रदोषपदेन प्रकृष्टदोषवत्त्वम्, रजनीपदेन मालिन्य व्यज्यते इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम्। मुखविपुला छन्द.। लक्षणमुक्तं प्राक् (१२२ पृष्ठे)।

अत्र वस्तुना मयीवान्यस्यामपि प्रथममनुरक्तस्त्वं न तत इति णवेत्यादि-पओसेसादिपदद्योत्यं वस्तु व्यज्यते ।

सहि ! णवणिहुवणसमरम्मि—अंकवालीसहीए णिविडाए।
हारो णिवारिओ विअ—उच्छेरन्तो तदो कहं रमिअम् ॥[१५]

---

वस्तुनेति । यथोक्तवाक्यार्थरूपेणेत्यर्थः । पदद्योत्यमिति । अत्रायं विभागः, णवेत्यादिपदेन प्रथममनुरक्तस्त्वमिति, पओसेत्यादिपदेन तु न तत इति व्यज्यते । नवेत्यादि-पओसेत्यादिपदयोः प्राधान्यात्पदप्रकाश्यता । 'जे लंकागिरिमेहलासु' (१९७पृष्ठे)—इत्यादौ न किमपि पदं प्रधानमिति वाक्यप्रकाश्यतेति भेदः । अत्र कविनिबद्धा नायिका वक्त्री । ननु प्रदोषरजनीवेत्युपमालंकारसत्त्वेन कथं वस्तुमात्रस्य व्यञ्जकत्वमिति चेत्, न, तदनुपादानेऽपि प्रदोषरजनी तव केत्येतावताऽपि व्यङ्ग्यव्यञ्जनं संभवतीति वस्तुमात्रस्य व्यञ्जकत्वाक्षतेः । उक्तं च सुधासागरे, प्रदीपकारास्तु अत्र पदे रजनीवेत्युपमानैरपेक्ष्येण कथं व्यञ्जकत्वमिति चिन्त्यमित्याहुः, तत्रेयं चिन्ता, इवपदानुपादाने रजनी तव केत्येतावता हि व्यञ्जनासिद्धिरितीति । सारबोधिन्यामप्येवमेवेति दिक् ॥

तत्रैव कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेन वस्तुनाऽलंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति सहीति । "सखि ! नवनिधुवनसमरेऽङ्कपालीसख्या निबिडया । हारो निवारित एवोच्छ्रियमाणस्ततः कथं रमितम् ॥"—इति संस्कृतम् । उच्छेरन्तो इत्यत्र उच्चेरन्तो इति पाठे उच्चलन्निति बोध्यम् । नवोढां नायिकां प्रति अत्यन्तविश्वस्ताया रसज्ञायाः सख्या उक्तिरियम् । हेसखि नवं नूतनं निधुवनं सुरतमेव समरः सङ्ग्रामस्तस्मिन् निबिडया दृढया प्रगल्भया वा अङ्कपाली आलिङ्गनं सैव ( इष्टविधायित्वात् ) सखी तया उच्छ्रियमाणः द्वयोस्तृतीयतयाऽधिको भवन्, द्वितीयपाठे चलनव्यापारेण निधुवनान्तरायं हृदयाभिघातं कुर्वन् हारः मुक्ताहारः निवारित एव भग्न एव ( त्रोटित एव, ) ततो हारच्छेदानन्तरं त्वया नवोढया इतरप्रौढाङ्गनारतादपि विलक्षणं कथं रमितं क्रीडितमित्यर्थः । "अङ्कपाली परीरम्भे कोटिधात्रिकयोरपि"—इति मेदिनीकारः । अत्र निबिडयेत्यनेन निवारणसामर्थ्यम्, समर इत्यनेन दुरवगाहत्वं व्यज्यते । मुखविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १४४ पृष्ठे ) ।

अथ वस्तुना हरच्छेदानन्तरयन्यदेव रतमवश्यमभूत्, तत्कथय कीदृगिति व्यतिरेकः कहंपदगम्यः ।

पविसंती घरवारं–विवलिअवअणा विलोइऊण पहम् ।
खंधे घेत्तूण घडं–हाहा णट्ठोत्ति रुअसि सहि ! कित्ति ' ॥

अत्र हेत्वलंकारेण संकेतनिकेतनं गच्छन्तं दृष्ट्वा यदि तत्र गन्तुमिच्छसि, तदा अपरं घटं गृहीत्वा गच्छेति वस्तु कित्तिपदद्योत्यम् ।

---

वस्तुनेति । यथोक्तवाच्यार्थरूपेणेत्यर्थः । अन्यदेव रतमिति । प्रौढाङ्गनारतादपि विलक्षणं नवोढायास्ते सुरतमित्यर्थः । अत एव नवोढाया ईदृशं रतमिति विस्मयः । व्यतिरेक इति । उपमानापेक्षयोपमेयस्योत्कर्षरूपो व्यतिरेकालंकार इत्यर्थः । कहंपदगम्य इति । कहंपदस्य विस्मयार्थत्वादिति भावः, नवोढास्वभावविरुद्धगाढालिङ्गनात् ज्ञायते तद्रतं विलक्षणमिति । अत एव समरपदम्, द्वयोस्तुल्यव्यापारे हि समरो भवतीतीत्युद्द्योते स्पष्टम् । विवरणकारास्तु, कहंपदगम्य इति । कहंपदेन जिज्ञासाऽवगम्यते, जिज्ञासा च प्रसिद्धस्य नोदेतीति तद्विलक्षणैवेयं रतिर्जातेति जिज्ञासया व्यज्यते इति भाव इत्याहुः । अत्र कहंपदं प्राधानमिति पदप्रकाश्यता । "सहि ! विरइऊण" (१९८ पृष्ठे)–इत्यदौ नेदृशं पदमिति वाक्यप्रकाश्यतैव । त्रिभुवनसमरे इति रूपकालंकारसत्त्वेऽपि तन्निरपेक्ष्येणापि व्यङ्ग्यव्यञ्जनं संभवतीत्येतावन्मात्रेण वस्तुनोऽत्र व्यञ्जकत्वमिति बोध्यम् ॥

तत्रैव कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धेनालंकारेण वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति पविसंतीति । "प्रविशन्ती गृहद्वारं विवलितवदना विलोक्य पन्थानम् । स्कन्धे गृहीत्वा घटं हाहा नष्ट इति रोदिषि सखि ! किमिति ॥"–इति संस्कृतम् । जलानयनव्याजेन संकेतस्थानं गत्वा शून्यं तत् विलोक्य जलघटं स्कन्धे गृहीत्वा गृहद्वारपर्यन्तं समागता पश्चात्संकेतस्थानयायिनं स्वकामुकमवलोक्य पुनर्जलानयनव्याजात्संकेतस्थानं गन्तुं विवलितं वदनं कृत्वा द्वारस्खलनव्याजेन घटं क्षिप्त्वा लोकवञ्चनार्थं रुदती सखी प्रतीत्युक्तिश्चतुराया 'अपरं घटं गृहीत्वा गच्छ अहं सर्वं समाधास्ये' इत्याभिप्रायगर्भा । हे सखि गृहद्वारं प्रविशन्ती त्वं स्कन्धे घटं गृहीत्वा विवलितवदना परावर्तितवदना सती पन्थानं (निष्क्रान्तमपि) मार्गं विलोक्य दृष्ट्वा हाहा घटो नष्ट इति किमिति रोदिषीत्यर्थः । रोदने नष्टत्वं हेतुः, घटध्वंसे च विवृत्य पथो विलोकनं हेतुरित्युद्द्योते स्पष्टम् । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

हेत्वलंकारेणेति । नष्ट इति रोदिषीति हेत्वलंकारेणेत्यर्थः. काव्यलिङ्गालंकारेणेति

**यथा वा,**

**विहलंखलं तुमं सहि ! –दट्ठूण कुडेण तरलतरदिट्ठिम् ।**
**वारप्फंसमिसेण– अप्पा गुरुओत्ति पाडिअ विभिण्णो ॥ [१६]**

---

यावत् । **संकेतनिकेतनं** संकेतस्थानम् । **गच्छन्तमिति** । कामुकमिति शेषः । **गन्तुमिति** । अस्य 'तम्'–इत्यादिः । **क्षिप्तिपदेति** । हेतुप्रश्नेन हेतुं विना रोदनस्याहार्यत्वलाभात्क्षिप्तिपदस्य प्राधान्यादिति भावः । **द्योत्यमिति** । व्यज्यते इति शेषः । अत्रैव हेत्वलंकारेणेत्यस्यान्वयः ।

अत्र सुधासागरकाराः, अत्र गृहद्वारप्रवेशनादेः स्वतः संभवित्वेऽपि एतादृशव्यवहारस्य दुर्घटत्वाद्दुरूहत्वाच्च प्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नत्वं भवतीति सूचितम् । एवं च प्रकृतार्थस्य स्वतः संभवित्वात्प्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नत्वं नास्तीत्युदाहरणान्तरमाहेति मधुमतीकारसारबोधिनीकारादिव्याख्यानमनादेयम् । न खलु श्रीवाग्देवतावतारः (मम्मटः) सर्वथा लोकबाधितं प्रौढोक्तिसिद्धं न जानातीति संभवति, किं तु लोकाप्रसिद्धे ईदृशलोकोत्तरोक्तिप्रतिपादितेऽर्थेऽपि प्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नत्वं संभवतीति समाज्ञापयति । अत एव प्रमादशङ्काऽनुदयायोदाहरणान्तरमाह **यथा वेतीति** सुधीभिर्ध्येयमित्याहुः । वस्तुतस्तु प्रकृतार्थस्य स्वतःसंभवित्वाभावात्प्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नत्वं नास्तीत्युदाहरणान्तरमाहेति मधुमतीकारादीनां मतमेव साधीयः । एवमेवोद्द्योतकारैरपि व्याख्यातत्वादिति द्रष्टव्यम् ।

ननूक्तोदाहरणे हेत्वलंकारस्य स्वतःसंभवित्वमेवास्ति न तु प्रौढोक्तिमात्रसिद्धत्वमित्यत उदाहरणान्तरमाह **यथा वेति** । **विहलमिति** । "विशृङ्खलां त्वां सखि ! दृष्ट्वा कुटेन तरलतरदृष्टिम् । द्वारस्पर्शमिषेण आत्मा गुरुक इति पातयित्वा विभिन्नः ॥"–इति संस्कृतम् । विशृङ्खलामित्यत्र विह्वलामिति पाठः सुधासागरे । नदीकूले लतागहने कृतसंकेतमप्राप्तं गृहप्रवेशसमये पश्चादागच्छन्तं कामुकं दृष्ट्वा पुनर्नदीगमनाय बुद्धिपूर्वं द्वारस्पर्शव्याजेन घटं स्फोटितवतीं नायिकां प्रति सख्याः 'त्वदभिप्रायोऽवगतो मया तस्मात्समाश्वासं विधाय समीहितसिद्धये व्रज, अहं त्वच्छ्वश्र्वादिनिकटे सर्वं समाधास्ये' इत्यभिप्रायगर्भा अविदग्धजनप्रतारणायोक्तिरियम् । हेसखि विशृङ्खलाम् (अतिभारवशात्) विकलां (व्याकुलां) विव्हलामिति पाठे वोढुमशक्ताम्, अत एव तरलतरदृष्टिम् अतिशायिततरलदृष्टिं त्वां दृष्ट्वा कुटेन घटेन (कर्त्रा) आत्मा स्वस्वरूपम्, घटव्यपदेश्यः कम्बुग्रीवादिमान् मृन्मयो देह इति यावत्, गुरुकः गरीयान् इति, त्वादृश्या अपि कष्टदायक इति दुःखेनेति भावः, द्वारस्पर्शस्य मिषेण व्याजेन पातयित्वा विभिन्नः विभेदितः, स्फोटित इत्यर्थः । शंभुरितिवदन्तर्भावितण्यर्थोऽयम् । नायं द्वारस्पर्शात् घटनाशस्त्वया कृतः किं

अत्र नदीकूले लतागहने कृतसंकेतमप्राप्तं गृहप्रवेशावसरे पश्चादागतं दृष्ट्वा पुनर्नदीगमनाय द्वारोपघानव्याजेन बुद्धिपूर्वं व्याकुलया त्वया घटः स्फोटित इति मया चिन्तितम्, तत्किमिति नाश्वसिषि? तत्समीहितसिद्धये व्रज, अहं ते श्वश्रूनिकटे सर्वं समर्थयिष्ये इति द्वारस्पर्शनव्याजेनेत्यपह्नुत्या वस्तु।

जोह्नाए महुरसेण अ–विइण्णतारुण्णउस्सुअमणा सा।
वुड्ढावि णवोढव्व–परवहू अहह हरइ तुह हिअअम् ॥[१७]

---

तु गुरुतया परपीडकत्वात् घटेनैव स्वात्मा विभेदित इत्यपह्नुतिरत्रालंकारः। त्विगृहगतां कामपरवशामिति हृदि स्थितोऽर्थ इत्युद्द्योते स्पष्टम्। गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अवसरे समये। आगतं कामुकम्। स्फोटित इति। अत्रैव बुद्धिपूर्वमित्यस्यान्वयः। चिन्तितम् अवगतम्। तत् तस्मात्। व्रज गच्छ। ते तव। समर्थयिष्ये इनीति। इत्येतद्रूपमित्यर्थः। अस्य वस्त्वित्यनेनान्वयः। अपह्नुत्येति। उपरि (९ पङ्क्तौ) प्रदर्शितेनापह्नुत्यलंकारेणेत्यर्थः। वस्त्विति। वारम्फंसमिसेनेतिपदद्योत्यामिति प्रदीपे स्पष्टम्। सखीतिपदद्योत्यामिति महेश्वरमतम्। व्यज्यते इति शेषः। अत्रैवापह्नुत्येत्यस्यान्वयः। अत्राचेतने घटे स्वात्मविभेदनरूपचेतनधर्मारोप इति तन्मूलकतयाऽपह्नुतेः प्रौढोक्तिसिद्धत्वम्। वारम्फंसमिसेनेतिपदस्य प्राधान्यात्पदप्रकाश्यता। 'आछोल्लकरअग्गण'–(१९९ पृष्ठे) इत्यादौ तु नेदृशं किमपि पदं व्यञ्जकमिति वाक्यप्रकाश्यतेवेति भेदः॥

तत्रैव कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रसिद्धे नालंकारेणालंकारस्य व्यक्तिमुदाहरति जोह्नेति "ज्योत्स्नया मधुरसेन च वितीर्णतारुण्योत्सुकमना सा। वृद्धाऽपि नवोढेव परवधू रहह हरति तव हृदयम्॥"–इति संस्कृतम्। वृद्धपरवधूसक्तं नायकमुपहसन्त्यास्तरुण्या उक्तिरियम्। अहहेति खेदे। वृद्धाऽपि सा नायिका ज्योत्स्नया चान्द्रिकया मधुरसेन च वसन्तरसेन मद्यस्यास्वादेन च वितीर्णं दत्तं तारुण्याय तरुणधर्माय (सुरताय) औत्सुक्यं(१) मनसि यस्यास्तादृश्यपि यतः परवधूः अतो नवोढेव तव हृदयं हरति, परवधूत्वेनैव तव चित्तं सा हरति न तु सौन्दर्यादिनिमित्तान्तरमस्तीति भावः। परवधूत्वं हृदयहरणे हेतुरिति काव्यलिङ्गालंकार इत्युद्द्योते स्पष्टम्। वितीर्णं दत्तं यत् तारुण्यं तेनोत्सुकम् (अर्थाद्रते) मनो यस्यास्तथाभूता सतीति चन्द्रिकायां व्याख्यातम्। गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

---

१ पद्ये उत्सुकमिति भावप्रधानो निर्देश इति भावः॥

अत्र काव्यलिङ्गेन वृद्धां परवधूं त्वमस्मानुज्झित्वाऽभिलषसीति त्वदीयमाचरितं वक्तुं न शक्यमित्याक्षेपः परवधूपदप्रकाश्यः।

एषु कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नशरीरः। वाक्यप्रकाश्ये तु पूर्वमुदाहृतम्। शब्दार्थोभयशक्त्युद्भवस्तु पदप्रकाश्यो न भवतीति पञ्चत्रिंशद्भेदाः॥

**प्रबन्धेऽप्यर्थशक्तिभूः॥ ४२॥**

यथा गृध्रगोमायुसंवादादौ,

---

**काव्यलिङ्गेनेति।** परवधूत्वेनैव तव चित्तहरणमिति काव्यलिङ्गालंकारेणेत्यर्थः। **आक्षेप इति।** नायकचरितस्याशक्यवक्तव्यत्वरूप आक्षेपालंकार इत्यर्थः। **प्रकाश्यः** द्योत्यः। व्यज्यते इति शेषः। अत्रैव काव्यलिङ्गेनेत्यस्यान्वयः। अत्र हेतुर्हि उपहासार्थमेव चित्तहरणहेतुतया नायिकयोक्तः न तु वास्तवः, परवध्वाऽपि वृद्धया चित्तहरणाभावादिति काव्यलिङ्गालंकारः प्रौढोक्तिमात्रसिद्ध एव। परवधूपदस्य प्राधान्यात् पदप्रकाश्यता। 'महिलासहस्सभरिए'–(१६०पृष्ठे) इत्यादौ तु नेदृशं किमपि पदं व्यञ्जकमिति वाक्यप्रकाश्यतैवेति भेदः।

**एषु** चतुर्षूदाहरणेषु। **निष्पन्नशरीर इति।** व्यञ्जक इति शेषः। **उदाहृतमिति।** 'त्वामस्मि वच्मि' (८१पृष्ठे)–इत्यादिभिरित्यर्थः। पदप्रकाश्यत्वे उभयशक्त्युद्भवः कुतो नोक्त इत्यत आह **शब्दार्थोभयेति। पदप्रकाश्यो नेति।** एकस्यैव पदस्य परिवृत्त्यसहत्वतत्सहत्वे वक्तुमशक्ये इति भावः। **पञ्चत्रिंशदिति।** वाक्यप्रकाश्याष्टादश–पदप्रकाश्यसप्तदशभेदाभ्यां मिलित्वा पञ्चत्रिंशदित्यर्थः। अयं भावः, अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यालक्ष्यक्रमास्त्रयः, लक्ष्यक्रमेषु वस्त्वलंकारभेदेन शब्दशक्तिमूलो द्विविधः, अर्थशक्तिमूलो द्वादशविधः, एषां सप्तदशानां वाक्यपदमूलकत्वेन द्वैविध्ये चतुस्त्रिंशत्, उभयशक्तिमूलः एक इति पञ्चत्रिंशदित्युद्द्योते स्पष्टम्॥

**प्रबन्धेऽपीति।** अर्थशक्तिभूः अर्थशक्तिमूलो द्वादशविधो ध्वनिः न केवलं पदवाक्ययोरेव, अपि तु प्रबन्धेऽपि भवतीत्यर्थः। प्रबन्धश्च संघटितनानावाक्यसमुदायः, स च ग्रन्थरूपस्तदवान्तरप्रकरणरूपश्चेति प्रदीपे स्पष्टम्।

तत्र पदवाक्ययोरुदाहृतम्, प्रबन्धे तूदाहर्तुमाह **यथा गृध्रगोमायुसंवादादाविति।** गृध्रसंवादे गोमायुसंवादे, आदिशब्दादन्यत्र चेत्यर्थः। तत्र गृध्रसंवादे पद्यद्वयात्मके प्रबन्धे स्वतःसंभविना वस्तुना वस्तुनो व्यक्तिमुदाहरति **अलमिति।** महाभारते शान्तिपर्वणि आपद्धर्मपर्वणि त्रिपञ्चाशदधिकशततमे १५३ अध्याये मृतं बालं संध्यासमये

अलं स्थित्वा श्मशानेऽस्मिन् गृध्रगोमायुसंकुले ।
कङ्कालबहुले घोरे सर्वप्राणिभयंकरे ॥
न चेह जीवितः कश्चित् कालधर्ममुपागतः ।
प्रियो वा यदि वा द्वेष्यः, प्राणिनां गतिरीदृशी ॥

इति दिवा प्रभवतो गृध्रस्य पुरुषविसर्जनपरमिदं वचनम् ।

आदित्योऽयं स्थितो मूढाः ! स्नेहं कुरुत सांप्रतम् ।

---

श्मशाने समानीतं दृष्ट्वा दिवसे एव मृतमांसभक्षणसमर्थस्य रात्रावन्धत्वादसमर्थस्य गृध्रस्य तद्बन्धुजनविसर्जनपरमिदं श्लोकद्वयात्मकं वचनम् । हे जनाः अस्मिन् श्मशाने स्थित्वा अलं पूर्यताम्; कीदृशे ? गृध्रैः मांसादैः पक्षिविशेषैः गोमायुभिः शृगालैश्च सङ्कुले व्याप्ते. तथा, कङ्काला अस्थीनि बहुलानि यत्रैवंभूते, अस्थिप्राये इत्यर्थः, "स्याच्छरीरास्थि कङ्काल."—इत्यमरः। अत एव घोरे दारुणे, सर्वेषां प्राणिनां जन्तूनां भयंकरे त्रासजनके इत्यर्थः । एवं च निष्प्रयोजना संभाविताऽनिष्टा चैवंविधस्थले भवतां स्थितिरनुचितेति भावः । ननु बालकोज्जीवनं संभाव्यते तत्राह न चेहेति । इह संसारे कालधर्मं मृत्युम् उपागतः प्राप्तः प्रियः मित्रं द्वेष्यः शत्रुर्वा यदि वा अथवा कश्चित् उदासीनोऽपि, यद्वा, कश्चित् प्रियद्वेष्यान्यतरोऽपि न जीवितः, अद्य यावदिति शेषः । तथा च मृतस्य पुनरुज्जीवनमसंभावितमिति भाव । समाधानायाह प्राणिनां संसारिणाम् ईदृशी मरणानन्तरमपरावृत्तिरूपा गतिः स्वभावः । तथा च "स्वभावो दुरतिक्रमः"—इति न्यायेन स्वभावस्य दुरतिक्रमत्वात्खेदो न कार्य इति भावः ।

अत्र स्वतःसंभविना वाच्यार्थरूपेण वस्तुना पुरुषविसर्जनरूपं वस्तु व्यज्यते: तद्व्यञ्जकश्चायं पद्यद्वयात्मको गृध्रवचनरूपः प्रबन्ध एव, न तु तद्गतं पदं वाक्यं वेति प्रबन्धप्रकाश्यतैव । तदेवाह इति दिवेत्यादि । दिवा दिवसे एव प्रभवतः प्रगल्भस्येत्यर्थः, रात्रावन्धत्वाद्दिवसे एव मृतमांसभक्षणसमर्थस्येति यावत् । गृध्रस्य दाक्षाय्यस्य । पुरुषेति । पुरुषस्य मृतसंबन्धिजनस्य (मृतावेक्षकजनसमुदायस्य) विसर्जनं श्मशानतोऽपसरणं (गृहं प्रति निवर्तनं) तत्परमिदं वाक्यमेलकम्(१) इति फलितोऽर्थः ॥

एवं गृध्रसंवादं उदाहृत्य गोमायुसंवादं उदाहरति आदित्योऽयमिति । महाभारते शान्तिपर्वणि आपद्धर्मपर्वणि त्रिपञ्चाशदधिकशततमे १५३ अध्याये निशि मृतमांसभक्षणसमर्थस्य गोमायोः मृतबालावेक्षकजनव्यावर्तनपरमिदं श्लोकद्वयात्मकं वचनम् ।(२) इमं दृ

---

१ मेलक समूह. ॥ २ इदानींतनपुस्तके तु अत्यन्त पाठभेदो दृश्यते ॥

बहुविघ्नो मुहूर्तोऽयं जीवेदपि कदाचन ॥
अमुं कनकवर्णाभं बालमप्राप्तयौवनम् ।
गृध्रवाक्यात्कथं मूढास्त्यजध्वमविशङ्किताः ॥

इति निशि विजृम्भमाणस्य गोमायोर्जनव्यावर्तननिष्ठं च वचनमिति प्रबन्ध एव प्रथते । अन्ये त्वेकादश भेदा ग्रन्थविस्तरभयान्नोदाहृताः, स्वयं तु लक्षणतोऽनुसर्तव्याः । अपिशब्दात्पदवाक्ययोः ॥

---

मूर्खाः अयम् आदित्यः सूर्यः स्थितः, अस्तीति शेषः, तथा च न रात्रिचरेभ्यो भयमधुनाऽस्तीति भावः। अतो (यूयं) सांप्रतम् अधुना स्नेहं (अर्थान्मृते बाले) समीपावस्थितिरूपं कुरुत। मृतस्य जीवनासंभवादफलमवस्थानमत आह बहुविघ्न इति। अयं संध्यात्मकः मुहूर्तः बहुविघ्नः (राक्षसवेलत्वात्) भूतावेशादिरूपविघ्नबहुलः, तथा च राक्षसवेलत्वात् भूतावेशादिरूपग्रहग्रस्तश्चेत्तदा एतन्मुहूर्तापगमे तद्विघ्ननाशोपशान्तावेशो बालः कदाचिज्जीवेदित्यर्थः, अपिः संभावनाद्योतकः । एवं जीवनसंभावनामुत्पाद्य मोहयितुमाह अमुमिति । यूयं अविशङ्किताः लोकापवादशङ्कारहिताः गृध्रस्य मांसलुब्धस्य वाक्यात् पूर्वोक्तात् मूढाः (कथमकस्मादीदृशोऽयं बालस्त्याज्य) इति विचाररहिताः सन्तः अमुं बालं कथं त्यजध्वम् । आर्षमात्मनेपदम् । कीदृशं बालम् ? कनकवर्णवत् आभा कान्तिर्यस्य तथाभूतम्; न तु कनकाभम्, तद्गतकाठिन्यस्यापि प्रतिपत्त्यापत्तेः । तथा, न प्राप्तम् आसादितं यौवनं येन तथाभूतमित्यर्थः । अत्र बालत्वेन मृत्युकालाभावः, कनकेत्यादिना मृत्युचिह्नवैवर्ण्याद्यभावः, अप्राप्तेत्यनेन परदाराभिगमनादिराहित्येनायुःसत्त्वं सूच्यते ।

अत्र स्वतःसंभविना वाच्यार्थरूपेण वस्तुना जनव्यावर्तनरूपं वस्तु व्यज्यते । तद्व्यञ्जकश्चायं पद्यद्वयात्मको गोमायुवचनरूपः प्रबन्ध एव, न तु तद्गतं पदं वाक्यं वेति प्रबन्धप्रकाश्यतैव । तदेवाह इति निशीत्यादि । विजृम्भमाणस्येति । प्रगल्भस्येत्यर्थः, मांसभक्षणसमर्थस्येति यावत् । गोमायोः जम्बुकस्य । जनव्यावर्तनेति । जनस्य मृतसंबन्धिजनस्य व्यावर्तनं श्मशानपरित्यागान्निवर्तनं तन्निष्ठं तत्तात्पर्यकमित्यर्थः । चेति । चकारेण अलंस्थित्वेत्यादिपूर्वोक्तवचनसमुच्चयः । प्रथते इति । व्यञ्जकत्वेनेति शेषः । अर्थशक्त्युद्भवध्वनेर्द्वादशभेदानां मध्ये एक एवोदाहृतः, अन्ये त्वेकादश भेदाः कुतो नोदाहृता इत्यत आह अन्ये त्वेकादशेति। लक्षणत इति । 'लक्ष्यत.'—इत्येव बहुषु प्राचीन पुस्तकेषु पाठः । प्रबन्धेऽपीत्यापिशब्दस्योक्तसमुच्चयपरतामाह अपि शब्दादिति । पदवाक्ययोरिति । स चोदाहृत एवेति बोध्यम् ॥

पदैकदेशरचनावर्णेष्वपि रसादयः ।

तत्र प्रकृत्या यथा,

रइकेलिहिअणिअसणकरकिसलअरुद्धणअणजुअलस्स ।
रुद्दस्स तईअणअणं पव्वईपरिचुंविअं जअइ ॥

---

पदैकदेशेति । पदानां तिङ्सुवन्तरूपाणामेकदेशेषु प्रकृतिप्रत्ययोपसर्गरूपांशत्रयेषु रचनायां वैदर्भ्यादिसंज्ञिकायामष्टमे वक्ष्यमाणायाम्, यद्वा, रचनासु दीर्घसमासादिरूपविन्यासविशेषेषु, वर्णेषु ("मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः"—इत्यादिनाऽष्टमे एव वक्ष्यमाणेषु) अक्षरविशेषेषु, अपिशब्दात् प्रबन्धे च रसादयः रस-भाव-तदाभास-भावशान्ति-भावोदय-भावसंधि-भावशवलतारूपाः अलक्ष्यक्रमाः संभवन्तीति सूत्रार्थः । पदैकदेशेत्युपलक्षणम्, पुरुषव्यत्ययपूर्वनिपातादयोऽपि ग्रहीतव्या इति लक्ष्यदर्शने वक्ष्यते इति सारबोधिनी । पुरुषव्यत्ययपूर्वनिपातादयः पदैकदेशधर्मत्वात्पदैकदेशा एव गण्यन्ते इति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् । प्रकृतिरपि धातुरूपा नामरूपा चेति द्विविधा । उपसर्गाणां स्वातन्त्र्येणार्थप्रत्यायकत्वात्पदैकदेशत्वं वोध्यम्(१) । उक्तं च प्रदीपे, 'रसादयोऽलक्ष्यक्रमाः पदैकदेशे रचनायां वर्णेषु, अपिशब्दात्प्रबन्धे, पदवाक्ययोस्तु "पदेऽप्यन्ये"—इत्यनेनैव प्रतिपादिताः । पदं तावत् द्विविधं सुवन्तं तिङन्तं च, तदेकदेशो नामधातुस्वरूपप्रकृतिभागः, प्रकृत्येकदेशः(२), सुप्तिङ्स्वरूपाविभक्तिभागश्च, उपसर्गादिरूपश्च । तत्र पदवाक्ययोरुदाहृतं प्राक्, पदैकदेशादिषूदाह्रियते'—इति ।

तत्र धातुरूपप्रकृत्यात्मकपदैकदेशे संभोगशृङ्गाररसस्य व्यक्तिमुदाहरति रइकेलीति । "रतिकेलिहृतनिवसनकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य । रुद्रस्य तृतीयनयनं पार्वतीपरिचुम्बितं जयति ॥"—इति संस्कृतम् । रुद्रस्य महादेवस्य तृतीयनयनं ललाटलोचनं पार्वत्या गौर्या परिचुम्बितं सत् जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । कीदृशस्य रुद्रस्य? रतिकेलौ रतिक्रीडायां हृतं निवसनं ( अर्थाद्गौरीसंवन्धि ) वस्त्रं येन स चासौ, करकिसलयाभ्यां रुद्धं ( अर्थात्पार्वत्या )पिहितं नयनयुगलं नेत्रद्वन्द्वं यस्य तादृशश्च तस्येति वहुव्रीहिद्वयानन्तरं कर्मधारयो वोध्यः । चाण्डिदासभट्टाचार्यास्तु, रतिकेलिहृतनिवसनया ( पार्वत्या )करकिसलयाभ्यां रुद्धं नयनयुगलं यस्येति विग्रहमाहुः, तत्र निवसनेत्यत्र ह्रस्वश्चिन्त्य इत्युद्द्योतसुधासागरयोः स्पष्टम् । नाहते समासेन निवसनेत्यस्य [illegible] इति विवरणकाराः । एतन्मते 'रतिकेलिहृतनिवसनाकरकिसलयरुद्धनयनयुगलस्य'—इति संस्कृतम् । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

---

१ उपसर्गा-घ्यम्-उद्द्यो० ॥ २ प्रकृत्येकदेशेन प्रकृतेरेकदेश । यथा '[illegible]'—[illegible] इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

**अत्र जयतीति न तु शोभते इत्यादि, समानेऽपि हि स्थगनव्यापारे लोकोत्तरेणैव व्यापारेणास्य पिधानमिति तदेवोत्कृष्टम् ।**

**यथा वा,**

**प्रेयान् सोऽयमपाकृतः सशपथं पादानतः कान्तया,**
**द्वित्राण्येव पदानि वासभवनाद्यावन्न यात्युन्मनाः ।**

---

अत्र शृङ्गाराभिव्यक्तौ जिधातुरूपप्रकृतेः प्राधान्यम् । तदेवाह **अत्रेत्यादि** । **जयतीति न तु शोभते इत्यादीति** । उक्तमिति शेषः । तृतीयनयनस्योत्कर्षे हेतुमाह **समानेऽपीत्यादि** । **समाने** करकृतनयनापिधानतुल्ये । **स्थगनव्यापारे** तृतीयनयनपिधानक्रियायाम् । **लोकोत्तरेण** अलौकिकेन चुम्बनात्मकेन । **अस्य** तृतीयनयनस्य । **तदेव** तादृशपिधानवत्तृतीयनयनमेव । **उत्कृष्टमिति** । धन्यजीवितमित्यर्थः । अयं भावः, जयत्यर्थेन उत्कर्षोऽवगम्यते, तृतीयनयनस्योत्कर्षश्चोत्कृष्टपिधानवत्तया, पिधानस्योत्कर्षश्च चुम्बनरूपालौकिककरणकतया, चुम्बनेन पिधानं तु रसोत्कर्षादेव भवतीति जिधातुरेव रसोत्कर्षप्रतीतेः प्रयोजक इति; शोभते इत्युक्तौ तु उत्कर्षकारणचिन्ताऽनुदयेन वाच्यार्थे एव विश्रान्तिः, इह तु सहृदयहृदयमेव प्रमाणमिति विवरणे स्पष्टम् ।

तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र रतिव्यक्तौ जिधातुरूपप्रकृतेः प्राधान्यम्, यतः स्थगनव्यापरसाम्येऽपि अन्यनयनयोः कराभ्यां पिधानमस्य तु लोकोत्तरेण कर्मणेति तदेवोत्कृष्टं धन्यजीवितमिति रत्युत्कर्षप्रयोजकमनया जिरूपप्रकृत्या व्यज्यते । अत एव जयतीत्युक्तं न तु शोभते इत्यादि । एवमग्रेऽपि प्रकृत्यादेः रसादिव्यञ्जने प्राधान्यं तत्तदर्थव्यञ्जकतयाऽवगन्तव्यमिति प्रदीपः । अत्रोद्द्योतः, **जिधातुरूपेति** । प्रकृत्यन्तरस्य सत्त्वेप्यव्यञ्जकत्वादिति भावः । उत्कर्षे हेतुमाह **यत इति** । **स्थगनम्** आच्छादनम् । **लोकोत्तरेणेति** । पिधानोपकरणत्वेनादृष्टत्वात् क्रीडापिधानोभयकारित्वात् रागातिशयलज्जाहर्षादिसंपद्द्वारा रत्यतिशयपोषकत्वाच्च लोकोत्तरत्वमिति भावः । **तदेव** तादृशपिधानवत्तृतीयनयनमेव । उत्कर्षप्रयोजकमिति । वास्त्विति शेषः । **न तु शोभते इति** । जयतेरेवोत्कर्षे शक्तेः, स च विशिष्य प्रतियोग्यनुपादानात्सर्वप्रतियोगिक एवेति करपिहितापेक्षया चुम्बनपिहिते उत्कर्षः प्रतीयते इति भाव इति ॥

नामरूपप्रकृत्यात्मकपदैकदेशे संभोगशृङ्गारस्य व्यक्तिमुदाहरति **प्रेयानिति** । सशपथमिति मध्यमणिन्यायेनोभयान्वयि, सोऽयं प्रियतरत्वेन प्रसिद्धः, सायमिति पाठे मध्याकाले प्रेयान् प्रियतमः सशपथं शपथेन सहितं यथा स्यात्तथा पादयोः आनतः प्रण-

तावत्प्रत्युत पाणिसंपुटगलन्नीवीनिबन्धं धृतो
धावित्वेव(१) कृतप्रणामकमहो प्रेम्णो विचित्रा गतिः ॥

अत्र पदानीति न तु द्वाराणीति ।

तिङ्सुपोर्यथा,

पथि पथि शुकचञ्चूचारुराभाङ्कुराणां,
दिशि दिशि पवमानो वीरुधां लासकश्च ।

---

तः, कान्तया च सशपथं यथा स्यात्तथा अपाकृतः निराकृतः सन् उन्मनाः उत्सुकमना वासभवनात् क्रीडागृहात् "भोगावासो वासगृहम्"—इति हारावली । द्वे वा त्रीणि वा द्वित्राणीति बहुव्रीहिः, द्वित्राण्येव नाधिकानि पदानि न द्वाराणि यावत् न याति गच्छति न तु यातः (गतः) तावत् कृतप्रणामकं यथा स्यात्तथा धावित्वेव प्रत्युत विपरीत धृतः स्थापितः, "धृङ् अवस्थाने"—इति तौदादिकात् धृधातोरन्तर्भावितण्यर्थात्कर्मणि क्तः । अत्र यातीत्युक्तं न तु यात इत्युक्तम्, तेन गमनानुकूलव्यापारदशायामेव तथाभाव इति ध्वन्यते । धावित्वेवत्यनेन धावनाविषयेऽपि तथाभावकरणादौत्सुक्यातिशयो ध्वन्यते । पाणिसंपुटे प्रणामार्थं कृताञ्जलौ गलन् स्खलन् नीवीबन्धो वसनग्रन्थिर्यस्मिन् कर्मणि तद्यथा भवति तथेति धारणक्रियाविशेषणम्, रागौत्कण्ठ्यात् स्खलतो नीवीबन्धस्य प्रणामाञ्जलिनैवावलम्बनात्तदेवोपायनस्थानीयं कृतमिति भाव इति केचित्, त्वरातिशयद्योतनाय धावनक्रियाविशेषणमित्यन्ये । पूर्वं हि कृतप्रणामकस्यापाकरणम् अधुना प्रणतिपूर्वकं धारणमिति वैपरीत्यं प्रत्युतपदगम्यम् । लसन्नीवीति पाठे गलनमार्थिकमित्युद्द्योते स्पष्टम् । अर्थान्तरं न्यस्यति अहो प्रेम्ण इति । प्रेम्णः स्नेहस्य गतिः स्वभाव विचित्रा, अहो इत्याश्चर्ये । प्रेयान् कान्तयेत्याभ्या परस्परं विरहाक्षमत्वं ध्वन्यते । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अत्र संभोगशृङ्गाराभिव्यक्तौ पदेतिनामरूपप्रकृत्यात्मकपदैकदेशस्योत्कण्ठापर्यवसायितया प्राधान्यम् । तदेवाह अत्र पदानीति । न तु द्वाराणीति । उक्तमिति शेष । द्वारादिपदमपहाय पदपदग्रहणात् द्वारपर्यन्तगमनासहिष्णुतया व्यङ्ग्ययोत्कण्ठातिशयो व्यज्यते, तेन च संभोगपोष इति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयो स्पष्टम् ॥

प्रत्ययरूपपदैकदेशयो. तिङ्सुपोः संभोगशृङ्गारस्य व्यक्तिमुदाहरति पथि पथीति । वसन्तवर्णनमिदम् । अत्राद्यवाक्ययोरस्तीत्यध्याहारः "अस्तिर्भवन्तीपरः प्रयुज्यमानो-

---

१ धावित्वैवेति पाठो बहुषु पुस्तकेषु दृश्यते, तथाप्युद्द्योतानुरोधादयमेव पाठ परिगृहीत. ॥

नरि नरि किरति द्राक् सायकान् पुष्पधन्वा
पुरि पुरि विनिवृत्ता मानिनीमानचर्चा ॥

अत्र किरतीति किरणस्य साध्यमानत्वम्, निवृत्तेति निवर्तनस्य सिद्धत्वं तिङा सुपा च, तत्रापि क्तप्रत्ययेनातीतत्वं द्योत्यते ।

---

ऽप्यस्ति"–इति न्यायात्(१) । पथि पथि प्रतिमार्गं अङ्कुराणां नूतनप्ररोहाणाम् आभा कान्तिः शुकचञ्चूनामिव चारुर्मनोहरा अस्ति, एवम्, दिशि दिशि प्रतिदिशं वीरुधां लतानां लासको नर्तकः पवमानो वायुश्चास्ति, आभ्यां च वाक्याभ्यां नूतनाङ्कुरशोभाशालिवसन्तर्तु–सर्वदिक्संचारिमन्दमारुतयोरुद्दीपकयोः संपत्तिरुक्ता। तत्कार्यमाह नरि नरीति। पुष्पं धनुर्यस्य स पुष्पधन्वा कामः, "धनुषश्च"–इति सूत्रेणानङादेशः । नरि नरि प्रतिपुरुषं द्राक् झटिति सायकान् पञ्चापि बाणान् किरति क्षिपतीत्यर्थः । (एवं कामोद्दीपने सति) पुरि पुरि प्रतिनगरं मानिनीनां मानवतीनां मानस्य चर्चा वार्ता प्रसङ्गो वा विनिवृत्ता विशेषेण निवृत्ता गतेत्यर्थः । मानवार्तापि गता किं पुनर्मानो गत इति वक्तव्यमिति भावः । अत्र नरि नरि पुरि पुरीत्येतयोः स्थानाख्यप्रमाणेन(२) एकैकस्यां पुरि एकैकस्मिन्नरि सायकपातेन संपूर्णनगरे त्रासात्सर्वासां मानभङ्गः; तथा, पुरुषेषु बाणपातेन मानधनाभिः स्त्रीभिरपि मानस्त्यक्त इत्यतीवाखण्डाज्ञाशालित्वं मन्मथस्य द्योत्यते । अत्र किरणनिवृत्त्योः कारणकार्ययोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपा, कारणकार्ययोरसामानाधिकरण्येऽपि कार्योत्पत्तिरूपा वाऽतिशयोक्तिरलंकार इत्युद्द्योते स्पष्टम् । रम्भाङ्कुराणामिति पाठे शुकचञ्चुवत् चारूणां रम्भाङ्कुराणां कदल्यङ्कुराणां कदलीपुष्पोद्गमानां वा लासक उद्बोधक इत्यन्वयः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९८ पृष्ठे ) ।

अत्रेति । किरतीतीति । किरतीति तिङा इत्यग्रिमेणान्वयः । किरणस्येति । क्षेपणस्येत्यर्थः । "कॄ विक्षेपणे"–इति तौदादिकात् कॄधातोः "कॄपॄवृजिमन्दिनिधाञः क्युः"–इति सूत्रेणौणादिकक्युप्रत्यये किरणपदसिद्धिः । उद्द्योतकारास्तु, किरति तमांसीति व्युत्पत्त्या किरणशब्दस्य क्युप्रत्ययान्तस्य मयूखे एव शक्तत्वाच्चिन्त्यः किरणपदप्रयोगः, विकरणस्येति वक्तुं युक्तमित्याहुः । साध्यमानत्वमिति । उत्पाद्यमानत्वरूपं साध्यत्वमित्यर्थः । तिङ्प्रत्ययोगे व्यञ्जनया साध्यत्वेनैव धात्वर्थोपस्थितेरिति भावः । निवृत्तेतीति । निवृत्तेति सुपा-इत्यग्रिमेणान्वयः । निवर्तनस्येति । निवृत्तेरित्यर्थः । सिद्धत्वमिति । उत्पन्नत्वरूपं सिद्धत्वमित्यर्थः । सुप्प्रत्ययोगे व्यञ्जनया सिद्धत्वेनैव प्रकृत्यर्थप्रतीतेरिति भावः । साध्यत्वसिद्धत्वे व्यङ्ग्ये एवेत्याह तिङा सुपा चेति । किरतीति तिङ्प्रत्ययेन

---

१ अयं न्यायो लौकिकन्यायमालायामस्माभिर्व्याख्यातः ॥ २ स्थानं चात्र क्रमः ॥

निवृत्तेति सुप्प्रत्ययेन चेत्यर्थः । द्योत्यते इत्यग्रिमेणान्वयः । अत्रायं भावः, तिङः क्रियागतवर्तमानत्वद्योतनद्वारा तद्गतोत्पाद्यमानत्वरूपसाध्यत्वव्यञ्जकत्वम्, एवं निवृत्तपदं निवृत्तिकर्त्रर्थकम्, तदनुवादकेन सुपा स्वप्रकृत्यर्थविशेषणनिवृत्तौ सिद्धत्वं व्यज्यते, इतरासमभिव्याहृतसुपो निवृत्तिरित्यादौ तद्व्यञ्जकत्वस्य दृष्टत्वात्; निवृत्तिर्भविष्यति निवृत्तः स्यादित्यादौ तथाऽप्रतीतिरितीतरासमभिव्याहृतेति । तथा चायमत्र प्रकृताभिप्रायः, माननिवृत्तौ शरकिरणं कारणम्, तस्य सिद्धत्वे वक्तव्ये किरतीतितिङ्प्रत्ययेन साध्यत्वोक्तिः, माननिवृत्तौ च कार्यभूतायां साध्यत्वे वक्तव्ये सुप्प्रत्ययेन सिद्धत्वोक्तिः, तथा च किरणनिवृत्त्योः कारणकार्यभूतयोः पौर्वापर्यविपर्ययात् कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्त्यलंकारप्रकाशः, स च निवृत्तेः शीघ्रत्वबोधनद्वारा वसन्तस्योद्दीपकत्वातिशयाभिव्यक्तेः रसोत्कर्षे पर्यवस्यतीति । तत्रापि सिद्धत्वेऽपि । क्तप्रत्ययेनातीतत्वमिति । अतीतत्वं क्तप्रत्ययेन शक्त्या बोध्यते, तेनोत्पन्नत्वरूपं सिद्धत्वं व्यङ्ग्यम्, तेन च स्वसमानाधिकरणमानचर्चाऽसमानकालिकत्वरूपमात्यन्तिकत्वापरपर्यायमतीतत्वं निवृत्तिगतं व्यङ्ग्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । अत एवोक्तं प्रभायाम्, अत्र मानचर्चानिवृत्तेरतीतोत्पत्तिकत्वस्य ध्वस्त इत्यादाविव क्तप्रत्ययवाच्यत्वेऽपि निवृत्तिगतमात्यन्तिकत्वं स्वसमानाधिकरणमानचर्चाऽसमानकालिकत्वरूपं क्तप्रत्ययव्यङ्ग्यमिति तात्पर्यमिति । सारबोधिनीकारास्तु, क्तप्रत्ययेनेति । ननु क्तप्रत्ययवाच्यस्यातीतत्वस्य कथं व्यङ्ग्यत्वमिति, अथ कस्य वा अतीतत्वं बोध्यताम्, न तावन्मानचर्चायाः, तस्याः प्रकृतित्वाभावात्, प्रत्ययस्य प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वात् । न च निवृत्तेः, अतीतत्वरूपायास्तस्या अतीतत्वाभावादिति चेत्, उच्यते, प्रकृत्या प्रत्ययेन च मानचर्चाया एवातीतत्वं शक्तिव्यञ्जनाभ्यां बोध्यते, न चैकतरवैयर्थ्यम्, "संभेदे नान्यतरवैयर्थ्यम्"—इति न्यायात् । न च तथाऽप्यप्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वं क्तप्रत्ययस्य कथमिति वाच्यम्, व्यञ्जनशक्तिमहिम्नैवेत्यवेहि । यद्वा, अतीतत्वमिति । अतिशयेनेतत्वं गतत्वमतीतत्वम्, तथा च प्रकृत्या प्रत्यायितस्याप्यतीतत्वस्य पुनः क्तप्रत्ययेन प्रत्यायनमतिशयावगमाय, शुक्लः शुक्ल इत्यत्र द्वितीयशुक्लपदाद्यथा शुक्लत्वातिशयावगतिः । मानचर्चान्तरासमानकालीनत्वमेव मानचर्चातीतत्वातिशय इत्याहुः ।

अत्र सुधासागरकारा विस्तरेणेत्थं सारमाहुः, अत्र किरतीति तिङा किरणस्य साध्यत्वम्, तिङ्योगे व्यञ्जनया साध्यतयैव धात्वर्थोपस्थितेः । निवृत्तेति सुप्प्रत्ययेन निवृत्तेः सिद्धत्वम्, सुब्योगे व्यञ्जनया तथैव प्रकृत्यर्थप्रतीतेः । उक्तं च वैयाकरभूषणे, "साध्यत्वेन क्रिया तत्र धातुरूपनिबन्धना । सिद्धभावस्तु यस्तस्याः स घञादिनिबन्धनः ॥"—इति । तथा च, क्रियान्तराकाङ्क्षाऽनुत्थापकतावच्छेदकरूपवत्त्वं कारकान्वयितावच्छेदकरूपवत्त्वं वा साध्यत्वम्, एतदेव चासत्त्वभूतत्वम् । क्रियान्तराकाङ्क्षोत्थापकतावच्छेदक

रूपवत्त्वं कारकानन्वयितावच्छेदकरूपवत्त्वं वा सिद्धत्वम्, एतदेव च सत्त्वभूतत्वम् । अत एव 'असत्त्वभूतो भावश्च तिङ्पदैरभिधीयते'—इत्यादि वैयाकरणैरुक्तम् । तत्र सिद्धत्वेऽपि क्तप्रत्ययेनातीतत्वं व्यज्यते इति किरणनिवृत्त्योः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्त्यलंकारप्रकाशो रसोत्कर्षे पर्यवस्यति । यत्तु लटा साध्यत्वं क्तप्रत्ययेन भूतत्वमिति व्याख्यानम्, तदयुक्तम्, तिङ्सुब्भ्यां साध्यत्वसिद्धत्वमभिधाय तत्रापि क्तप्रत्ययेनातीतत्वमित्यनेन वृत्तिव्याख्यानेन विरोधात् । किरतीत्यत्र कर्तरि प्रत्ययविधानात्कर्ता, फलव्यापारयोर्धातुलभ्यत्वाद्व्यापाराश्रयो वा तिङ्वाच्यः । साध्यत्वं तु व्यङ्ग्यमेव । एवं निवृत्तेत्यत्रापि प्रातिपदिकार्थादि सुपो वाच्यम्, सिद्धत्वं तु व्यङ्ग्यमेव; तथा क्तप्रत्ययस्यापि भावादिरर्थः, अतीतत्वं तु व्यङ्ग्यमेवेति सुधीभिर्न विस्मर्तव्यम् । अत्र तार्किकाः, प्रयोगसमवायिनास्तिबादयो न वाचकाः, तेषां वहुत्वादनन्तशक्तिकल्पनापत्तेः । शक्यतावच्छेदकत्वकल्पनाऽप्यनेकेषु स्यादिति गौरवं च । किं तु तैः स्मृता आदेशिनो लकारादयो वाचकाः, लत्वस्य जातिरूपतया तस्या एव शक्ततावच्छेदकत्वौचित्यात् । न चैवं भूल इत्यतोऽपि बोधः स्यादिति वाच्यम्, तादृशबोधे पचतीत्यादिसमभिव्याहारस्यापि कारणत्वात्; अन्यथा भतिवेत्यतोऽपि बोधापत्तेः । न चैवमपि तानजानतां बोधो न स्यादिति वाच्यम्, तेषां तिङ्क्ष्वेव शक्तिभ्रमाद्बोधात्; अपभ्रंशाद्बोधस्थले तथा कल्पनात् । अथैवं शत्रादिस्थले कर्तृकर्मणोर्वाच्यत्वं न स्यात्, स्याच्च कृतिमात्रं तथा, वाचकस्य स्थानिनो लकारस्य तिङादाविव तुल्यत्वादिति चेत्, न, तत्र लकारस्य कृतिमात्रमर्थः, कर्ता च शानजर्थः, "कर्तरि कृत्"—इति पाणिन्यनुशासनात् । तथा च नोक्तदोषः, नामार्थयोरभेदानुरोधादस्तु वा तत्र कर्तैवार्थः । तस्मान्न श्रूयमाणानां वाचकतेत्याहुः । तत्र वदामः । स्मृतानां वाचकत्वेऽव्यवस्था । तथा हि, राम इत्यत्र विसर्गेण किं सिः स्मर्तव्यः, किं वा सुः स्मर्तव्यः, आहोस्विद्रुः स्मर्तव्यः । अथ कलापिभिः सिः, पाणिनीयैः सुः, अपरैश्च रुः स्मर्तव्य इति वक्तव्यम् । तर्हि येनेदानी सर्वमधीतम्, तस्य विनिगमनाविरहेण प्रतिवन्धः स्यादिति संप्रदायविदः । वस्तुतस्तु तेषां लिपिवदननुगमेऽपि क्षत्यभावः । तस्माल्लकारस्य वाचकत्वे लकारमविदुषो बोधो न स्यात्, वाचकाज्ञानात् । न च तिङ्क्ष्वेव शक्तिभ्रमात्ततो बोधः, तस्य भ्रमत्वे मानाभावात् । वहूनामानुपूर्व्याः शक्ततावच्छेदकत्वादिकल्पनापत्तिर्मानमिति चेत्, न, तवापि पूर्वोक्तक्रमेणादेशिनो नानात्वेन गौरवस्य तुल्यत्वात् । पदतदर्थघटितशक्तेर्भ्रमस्य ब्रह्मणाऽप्यापादयितुमशक्यत्वाच्चेत्यनवस्था स्यात् । किं च, व्यवहारस्तावच्छक्तिग्राहकशिरोमणित्वेन सर्वैर्मन्यते, स च श्रूयमाणतिङादिष्वेवेति त एव शक्ताः, तथा च गौरवं प्रामाणिकमिति वादिनां वाचकत्वे न दोषलेशावकाश इति दिक् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य श्रीवाग्देवतावतारः ( मम्मटः ) आह किरतीत्यादीति ॥

यथा वा,

लिखन्नास्ते भूमिं वहिरवनतः प्राणदयितः,
निराहाराः सख्यः सततरुदितोच्छूननयनाः।
परित्यक्तं सर्वं हसितपठितं पञ्जरशुकैः,
तवावस्था चेयं, विसृज कठिने! मानमधुना॥

अत्र लिखन्निति न तु लिखतीति; तथा आस्ते इति न तु आसित इति,

---

अथ प्रत्ययरूपपदैकदेशेषु सुप्तिङ्विशेषेषु विप्रलम्भशृङ्गारस्य व्यक्तिमुदाहरति लिखन्निति। अमरुशतके बहुदिनव्यापिमानवती प्रति सख्या उक्तिरियम्। हे कठिन निर्दये तव प्राणानां दयितः प्रियः, तेन दयितदुःखेन त्वत्प्राणा अपि दुःखिता भविष्यन्तीति ध्वन्यते, यद्वा, तव प्राणा इव सोऽस्माकं दयित इत्यर्थः, तथा च त्वत्प्राणा इव सोऽप्यस्माकं रक्षणीय इति भावः। ईदृशोऽपि अवनतः नम्रः भूमिं न तु भूमौ, तेनाकाङ्क्षितस्य कर्मण अनुद्देश्यत्वं ध्वन्यते, लिखन् शून्यहृदयतया विलिखन् न तु लिखतीति, तेन लिखनस्याबुद्धिपूर्वकत्वरूपमप्राधान्यं ध्वन्यते, वहिः वाह्यदेशे न तु गृहमध्ये, तेन नायकस्यात्युद्वेगो ध्वन्यते, आस्ते उपविष्टोऽस्ति न तु आसीत्, तेनैवमवस्थानस्य प्रसादपर्यन्तता ध्वन्यते, तथा, सख्यः सर्वाः वयस्याः निर्गतः आहारो यासां तथाभूताः सत्यः सततं निरन्तरं यत् रुदितं रोदनं तेनोच्छूने जातशोफे नयने नेत्रे यासां तथाभूताः, सन्तीति शेषः। तथा, पञ्जरस्थैः शुकैः कीरैः हसितं हसनं पठितं पठनम् अन्यच्च सर्वं शरीरधारणोपयोगिभोजनादिकमपि परित्यक्तम् उज्झितम्, अज्ञानामपीदृश्यवस्था किं पुनरस्माकमिति भावः। पञ्जरेत्यनेनान्यत्र गमनासामर्थ्यं व्यज्यते। शुकेत्येकवचनं तु न कृतम्, एकस्य शिक्षादिनापि तथा ज्ञानसंभवादिति भावः। अतएव हे कठिने, तव चेयम् उत्तरोत्तरवर्धमानासह्यपीडाजनिका अवस्था दशा, जातेति शेषः। अतः अधुना वसन्तचन्द्रिकादिभिरुद्दामे मन्मथविलसिते सतीत्यर्थः, मानं विसृज विशेषेण त्यजेत्यर्थः। अत्र शुकेष्वपि हास्यवर्णनं न विरुद्धम्, 'विहायसा तेन विहस्य भूयः'— इति नैषधे पक्षिणामपि हास्यवर्णनादित्याहुः। शिखरिणी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे)।

अत्र व्यङ्ग्यं दर्शयन्नाह अत्रेत्यादि। न तु लिखतीति। उक्तमिति शेषः। एवमग्रेऽपि। लिखन्निति शतृप्रत्ययेन लिखनक्रियाया अप्राधान्यावगमात् अतात्पर्यविषयत्वेनाबुद्धिपूर्वकत्वं ध्वनितमिति भावः। न तु आसित इति। आस्ते इति प्रारब्धापरिसमाप्तिपर्यन्ततावोधकवर्तमानतिङ्प्रत्ययेनावस्थानस्य प्रसादपर्यन्तता ध्वनितेति भावः। तदेवाह

अपि तु प्रसादपर्यन्तमास्ते इति; भूमिमिति न तु भूमाविति; न हि बुद्धिपूर्वकमपरं किंचिल्लिखतीति तिङ्सुब्विभक्तीनां व्यङ्ग्यम् ।

संवन्धस्य यथा(१),

गामरुहम्मि गामे वसामि णअरट्ठिइं ण जाणामि ।
णाअरिआणं पइणो हरेमि जा होमि सा होमि ।

---

अपितित्वत्यादि । पर्यन्तमास्ते इतीति । व्यङ्ग्यमित्यग्रिमेणान्वयः । भूमाविति । भूमिमिति द्वितीयाविभक्त्याऽधिकरणस्य कर्मत्वप्रतीतेः लेखनीयमपरं कर्मान्तरं नास्तीतिप्रतीयते । व्याख्यातं चान्यैरपि, भूमावित्युक्ते आकाङ्क्षितस्य कर्मण उद्देश्यत्वं प्रतीयते न चात्र तथेति भाव इति । तदेवाह न हि बुद्धीति । व्यङ्ग्यमिति । तेन च व्यङ्ग्येन नायकस्य मोहातिशयो व्यज्यते, तेन च विप्रलम्भोत्कर्षो व्यङ्ग्य इति भावः । अत्र तिङ्सुपोः प्रस्तावे लिखन्निति शतृप्रत्ययवैशिष्ट्यप्रदर्शनं प्रासङ्गिकमिति न दोष इति विवरणकाराः । यद्यपि शतृप्रत्ययः सुपः प्रकृतिरेव, तथापि तिङादेशिलङ्क्तिततया तिङ्त्वेनैवोदाहृत इति प्रदीपकाराः ।

तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र लिखन्नित्युक्तं न तु लिखतीति, तेन शत्रा लिखनस्याप्राधान्यमबुद्धिपूर्वकत्वरूपम्; आस्ते इत्युक्तं नत्वासीदिति, तेन तथाऽवस्थानस्य प्रसादपर्यन्तता तिङ्विभक्त्या व्यज्यते; भूमिमित्युक्तं न तु भूमाविति, तेन बुद्धिपूर्वकं भूमौ न किंचिल्लिख्यते इति सुब्विभक्त्या व्यज्यते इति प्रदीपः । अत्रोद्द्योतः, शत्रेति । आख्यातान्तक्रियाविशेषणेन शत्रा इतरक्रियेष्टसाधनत्वज्ञानाधीनकृतिसाध्यत्वपर्यवसितनान्तरीयक(२) कृतिसाध्यत्वरूपमप्राधान्यं स्वप्रकृत्यर्थगतं बोध्यते । अतएव गच्छन्नित्युक्ते कि करोतीति प्रधानक्रियाप्रश्नः संगच्छते इति बोध्यम् । वर्तमानत्वस्य प्रत्ययवाच्यत्वमतेऽपि व्यङ्ग्यमाह नत्वासीदिति । नत्वासिष्टेति पाठो युक्तः । एवं चात्र स्थित्यतीतत्वव्यवच्छेदो व्यङ्ग्य इति भावः । तत्राप्यसमाश्वासादाह तेनेतीति ॥

संवन्धार्थकषष्ठीरूपप्रत्ययात्मकपदैकदेशस्य शृङ्गारव्यञ्जकत्वमुदाहरति गामेति । "ग्रामरुहाऽस्मि ग्रामे वसामि नगरस्थितिं न जानामि । नागरिकाणां पतीन् हरामि या भवामि सा भवामि ॥"—इति संस्कृतम् । गामरिअम्मीति पाठे. ग्रामीणाऽस्मीति वोध्यम् । कलहे का त्वमस्मदग्रे इत्यधिक्षिपन्तीं नागरिकां प्रति ग्रामीणाया उक्तिरियम् । वृषभारूढा नागरीभिर्ग्रामीणेत्युपहसिता काचित्कुलटा ताः प्रत्याहेति सुधासागरः ।

---

१ अयं ग्रन्थः केषुचित्पुस्तकेषु प्रदीपे च नास्त्येव । प्राचीनबहुपुस्तकेषु त्वस्त्येवेति बोध्यम ॥
२ नान्तरीयकपदं व्याख्यातं प्राक् (४४ पृष्ठे) इति बोध्यम् ॥

अत्र नागरिकाणामिति षष्ठ्याः।

---

ग्रामरुहा ग्रामजाताऽस्मि, ग्रामे वसामि, अतो नगरस्थितिं नगरमर्यादां (वैदग्धीं) न जानामि, उत्पत्तिमारभ्याद्ययावत् ग्रामे एवाविरतं वासात् नगरस्थितिगन्धोऽपि न ज्ञायते इति भावः। नगरे भवाः नागरिकास्तासां नागरिकाणामिति शेषे षष्ठी (१), तत्संबन्धेन तत्पतिषु उत्कर्षो व्यङ्ग्यः। अन्ये तु, अनादरे षष्ठी, "षष्ठी चानादरे"—इति (२।३।३८) पाणिनिसूत्रात् (२), ताः पश्यन्तीः अनादृत्य तासां पतीन् हरामि वशीकरोमीत्यर्थ इत्याहुः। अपरे तु तद्भर्तृभिः ताः अनादरय्य तत्पतीन् हरामीत्यर्थः, पतिकर्तृके अनादरे अस्याः प्रयोजककर्तृत्वमित्याहुः। अत्र नागरिकानित्यपहाय नागरिकाणां पतीनित्युक्त्या तेषु चातुर्यातिशयो द्योत्यते, तेन च स्वस्यातिचातुर्यं व्यङ्ग्यम्। गाथा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अत्र नागरिकानित्यपाहाय नागरिकाणां पतीनित्युक्तम्; तेन च संबन्धषष्ठ्या तत्संबन्धेन पतिषु चातुर्यातिशयो द्योत्यते, तेन च तस्मादपि स्वस्यातिचातुर्यं व्यङ्ग्यम्। अन्ये तु ताः पश्यन्तीरनादृत्येति व्यङ्ग्यमित्याहुः। पर्यन्ते सर्वव्यङ्ग्यो रस इति बोध्यम्। तदेवाह **अत्रेत्यादि। षष्ठ्या इति।** व्यञ्जकत्वमिति शेषः। नागरिकाणामिति षष्ठ्या नगरभवत्वेनातिचतुराणां पतीनित्यर्थबोधनद्वारा पतिपदार्थे तादृशकलाभिज्ञतादिरूप उत्कर्षः प्रकाश्यते, तेन च स्वोत्कर्षो व्यङ्ग्य इति रसोत्कर्षे एवं पर्यवसानमिति प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम्।

तदेतत्सर्वमाहुः सुधासागरकारा अपि, **अत्रेत्यादि**। नागरिकाणामिति षष्ठी पतिपदार्थे तादृशकलाभिज्ञतादिरूपमुत्कर्षं प्रकाशयतीत्यर्थः। एवं च यत्तावद्भविभट्टाचार्यप्रभृतिभिर्व्याख्यातम्, नन्वनादरः षष्ठीवाच्य एव तत्कथं व्यङ्ग्य इति चेत्, न, शैषिकषष्ठ्या एव वक्त्रादिवैशिष्ट्यसहकारेणानादरव्यञ्जकत्वादिति। यच्च भास्करभट्टाचार्यप्रमुखैर्व्याख्यातम्, षष्ठ्या अनादरो व्यङ्ग्य इत्यर्थः, ननु "षष्ठी चानादरे"—इत्यनुशासनात् कथमनादरस्य व्यङ्ग्यत्वमिति चेत्, उच्यते, ताः पश्यन्तीरनादृत्येति व्यज्यते इतीति। यच्च चण्डीदासभट्टाचार्यादिभिर्व्याख्यातम्, नागरिकानित्यपहाय तत्पतीनित्युक्तौ तेष्वनादरः प्रतीयत एव, तत्र व्यञ्जनैवेत्यर्थ इति। यच्च श्रीवत्सलाञ्छन-

---

१ "षष्ठी शेषे"—इति पाणिनिसूत्रादिति भावः। कारकप्रातिपदिकार्थव्यतिरिक्तः स्वस्वामिभावादिसंबन्धः शेषः तत्र षष्ठी स्यादिति सूत्रार्थः। यथा, राज्ञः पुरुष इति॥ २ अनादराधिक्ये भावलक्षणे षष्ठीसप्तम्यौ स्त इति सूत्रार्थः। यथा, रुदति रुदतो वा प्राव्राजीत्। रुदन्तं पुत्रादिकमनादृत्य संन्यस्तवानित्यर्थः॥

'रमणीयः क्षत्रियकुमार आसीत्'–इति कालस्य,

एषा हि भग्नमहेश्वरकार्मुकं दाशरथिं प्रति कुपितस्य भार्गवस्योक्तिः।

वचनस्य यथा,

ताणं गुणग्गहणाणं ताणं उक्कंठाणं तस्स पेमस्स।

---

भट्टाचार्यादिभिर्व्याख्यातम्, अनादरो व्यङ्ग्यो वाच्यो वा स्यादित्यत्र नाग्रहः कर्तव्यः किं तु षष्ठ्याऽनादरं प्रत्याय्य रसस्यैव व्यङ्ग्यत्वम्, अत एव ग्रन्थकृता पदैकदेशेत्यादिना रसादेरेव व्यङ्ग्यत्वं प्रतिज्ञातमिति। तत्सर्वं सहृदयैर्नादरणीयमिति॥

प्रत्ययरूपलङात्मकपदैकदेशस्य रौद्ररसव्यञ्जकत्वमुदाहरति **रमणीय इति**। वीरचरिते द्वितीयाङ्के परशुरामवाक्यमिदम्। **कालस्येति**। कालार्थकलकारस्येत्यर्थः, अन्यथाऽर्थव्यञ्जकत्वे पदैकदेशव्यञ्जकत्वालाभापत्तेरिति भावः। रौद्ररसव्यञ्जकत्वमिति शेषः। अत्रासीदित्यतीतकालबोधकलङा मत्क्रोधकवलितस्यास्य क्षत्रियकुमारस्य रमणीयत्वमतीतं न तु वर्तमानं भविष्यद्वेति व्यज्यते, तेन च क्षणादेनं संहरामीति प्रतीत्या क्रोधातिशयो व्यङ्ग्य इति भावः। नन्वेवमतीतार्थकलकारस्य सर्वत्र तादृशार्थव्यञ्जकत्वं कुतो नेत्यत आह **एषा हीति**। तथा चात्रैव वक्तृप्रकरणवैलक्षण्यात्तादृशोऽर्थो भासतेऽन्यत्र तदभावान्नेति भावः।

तदेतत्सर्वमुक्तं सुधासागरे, **कालस्येति**। अतीतकाले विहितस्य लङ् प्रत्ययस्येति भावः। अन्यथा पदैकदेशव्यञ्जकप्रस्तावे कालव्यञ्जकत्वोपदर्शनमसंगतं स्यात्। अत एव प्रदीपकारैरुक्तम्, 'रमणीयः क्षत्रियकुमारः आसीत्'–इत्यत्र लङा(१) अतीतकालविहितेनाचिरं तदीयहिंसायाः सुकरत्वं व्यञ्जयता(२) प्राधान्येन धूर्जटिधनुर्भङ्गजन्मा भार्गवक्रोधः प्रकृष्यते इति। नन्वेवं लङ इत्येव किं नोक्तमिति चेत्, न, प्रत्ययान्तरस्याप्यतीतकाले विधानात्। तर्हि प्रत्ययस्येत्येवोच्यतामिति चेत्, न, तथापि प्रकृतप्रत्ययस्यैव व्यञ्जकत्वं संभाव्येत; कालस्येत्युक्तौ तु सर्वस्याप्यतीतकालविहितप्रत्ययस्यैतादृशविषये व्यञ्जकत्वं समायातीति वाग्देवतावतारोक्तं (मम्मटोक्तं) रमणीयमेवेति सुधीभिर्ध्येयम्। अत्र रौद्रो रस इति॥

प्रत्ययरूपवचनात्मकपदैकदेशस्य विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमुदाहरति **ताणमिति**। उक्तं चान्यैरपि, वचनविशेषप्राधान्येन विप्रलम्भव्यञ्जकत्वमुदाहरतीति। "तेषां गुणग्रहणानां तासामुत्कण्ठानां तस्य प्रेम्णः। तासां भणितीनां(३) सुन्दर! ईदृशं

---

१ यद्यप्यत्र प्रदीपे 'लुङा'–इति पाठोऽस्ति, तथाऽपि लुङेत्ययुक्तः पाठ इत्युद्द्योते स्पष्टम्॥ २ सुकरत्वं व्यञ्जयतेति। स्वक्रोधकवलितस्य स्थितौ वर्तमानकालभविष्यत्कालसंबन्धव्यवच्छेदव्यञ्जनद्वारेति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम्॥ ३ तेषां भणितानामिति पाठः क्वचिदस्ति॥

तार्णं भणिआणं सुंदर ! एरिसिअं(१) जाअमवसाणम् ॥

अत्र गुणग्रहणादीनां वहुत्वम्, प्रेम्णश्चैकत्वं द्योत्यते ।

पुरुषव्यत्ययस्य यथा,

रे रे चञ्चललोचनाञ्चितरुचे ! चेतः ! प्रमुच्य स्थिर-
प्रेमाणं महिमानमेणनयनामालोक्य किं नृत्यसि ।
किं मन्ये विहरिष्यसे ? वत हतां मुञ्चान्तराशामिमाम्,
एषा कण्ठतटे कृता खलु शिला संसारवारांनिधौ ॥

---

जातमवसानम् ॥ ”–इति संस्कृतम् । एआरिसामिति पाठे एतादृशामित्यर्थः । पूर्वं बहुतर-गुणश्रवणादिभिरनुरागातिशयं प्रकटयति अनन्तरमन्यत्रासक्ते नायके कस्याश्चिदुक्तिरियम् । तच्छब्दाः विशिष्यानिर्वचनीयार्थकाः, हे सुन्दर ! तेषां गुणग्रहणाना गुणवर्णनानां तासामुत्कण्ठानां मम सांनिध्ये जातानां तासा भणितीना त्वमेव जीवितसर्वस्वमित्यादीना वचनानां तस्य प्रेम्णः तादृशत्वकर्तृकगुणग्रहणादिजन्यस्य मद्वृत्तेस्त्वद्विषयस्य प्रेम्ण इत्यर्थः, ईदृशम् एवंविधापराधकलुषितम् अवसानं परिपाकः जातमित्यर्थः । जघनविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १४४ पृष्ठे ) ।

वहुत्वं वहुविधत्वम् । एकत्वम् एकविधत्वम् । द्योत्यते इति । वहुवचनैकवचनाभ्यामिति शेषः । तथा च गुणग्रहणादीनां प्रेमहेतूनां वहुविधत्वेऽपि (नानाप्रकारकत्वेऽपि) कार्यं प्रेमैकजातीयमेव न कदाचिदन्यथाभावं प्राप्तमिति वहुवचनैकवचनाभ्यां व्यज्यते । तेन च विप्रलम्भोत्कर्षो व्यङ्ग्य इति प्रदीपादौ स्पष्टम् । एकजातीयमेवेति । सततमविच्छेदेन प्रकर्षनिकर्षराहित्यात्परमोत्कृष्टमित्यर्थ इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

मध्यमोत्तमरूपपुरुषव्यत्ययस्य शान्तरसव्यञ्जकत्वमुदाहरति रे रे इति । शान्तपुरुषस्य स्वचित्तं प्रत्युक्तिरियमित्युद्द्योतचन्द्रिकानुयायिनः । पुरुषव्यत्ययस्य हास्यरसव्यञ्जकत्वमुदाहरति रे रे इति । कश्चिद्विरक्तः सुन्दरीदर्शनेन क्षुभितं स्वस्वान्तमुपहसतीति सुधासागरकाराः । रे रे इति साक्षेपसंबोधनम्, चञ्चललोचनायां कामिन्याम् अञ्चिता गमिता रुचिरभिलाषो येन तथाभूत ! यद्वा, चञ्चलाभ्यां लोचनाभ्याम् अञ्चिता प्रकटीकृता ( अर्थान्नायिकया ) रुचिरभिलाषो यत्र तथाभूत !, तेन चञ्चलप्रकटीकृताभिलाषस्यास्थिरत्वं सूचितम्, अतएव तत्प्रतियोगितया स्थिरप्रेमाणमिति वक्ष्यति । एवंविध !

---

१ एरिसिअमित्यत्र ‘ इरिसिअम् ’–इति पाठो वहुषु पुस्तकेषु । ईदृशमित्यत्र तदर्थः ॥

अत्र प्रहासः।

---

रेरे चेतः! त्वं स्थिरं प्रेम यत्र तं महिमानं विषयानासक्त्यादिजनितमुत्कर्षं प्रमुच्य प्रकर्षेण त्यक्त्वा एणनयनाम् एणसदृशनयनां (हरिणाक्षीम्) आलोक्य किं कस्मात् नृत्यसि नर्तनं करोषि, नृत्यप्रेक्षितृजनानवलोक्य नर्तक इव किं हर्षादुल्लोलं भवसीत्यर्थः। अत्रैणीमिति विहाय एणेति पुंलिंगेन यथा त्वयि नयनव्यापारादि करोति एवमन्यत्रापि पुरुषे, यथा वा त्वं नयनयोर्व्यापारमस्यां करोषि एवमन्येऽपि पुमांस इति नास्यां साधारण्यामनुराग उचित इति सूचयति। नर्तने हेतुमाशङ्क्य निराकर्तुमाह किं मन्ये इति। त्वं मन्ये अहं विहरिष्यसे इत्यन्वयः, अहं विहरिष्ये इति किं त्वं मन्यसे इत्यर्थः। अत्र "प्रहासे च मन्योपपदे मन्यतेरुत्तम एकवच्च"– (१।४।१०६) इति पाणिनिसूत्रेण(१) मध्यमोत्तमयोर्व्यत्यासः। बतेति खेदे। हतां निन्दिताम्, यद्वा, अनर्थदायिनीम् इमाम् अन्तराशाम् अन्तर्विद्यमानामाशाम्, विहरणविषयिणीमित्यर्थः, मुञ्च त्यज। यतः खलु निश्चयेन एषा स्त्री आशावा संसारः प्रपञ्च एव वारांनिधिः समुद्रः तस्मिन्, मज्जनायेति शेषः, कण्ठतटे (रिरंसया स्थितस्य, सरागस्येति यावत्) गलप्रदेशे शिला दृषत् कृता, विधात्रेति शेषः। एवं च परिणामविरसत्वाद्धर्षो न युक्त इति भावः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र त्वमिति युष्मद्युपपदेसति मन्यसे इति मध्यमपुरुषस्य योग्यत्वेऽपि मन्ये इति उत्तमपुरुषः, अहमित्यस्मद्युपपदे सति विहारिष्ये इत्युत्तमपुरुषस्य योग्यत्वेऽपि विहरिष्यसे इति मध्यमपुरुषः, एवं मध्यमोत्तमयोर्विपर्ययः हासमभिव्यनक्ति। तदेवाह **अत्र प्रहास इति**। पुरुषव्यत्ययेन व्यज्यते इति शेषः। अयं भावः, त्वं मन्ये विहरिष्यसे इत्यत्र "प्रहासे च मन्योपदपदे मन्यतेरुत्तम एकवच्च"–इति सूत्रेण युष्मदस्मदोर्योगे उत्तममध्यमयोः पुरुषयोर्विपर्ययेण विधानात्प्रहासो व्यज्यते, तेन च शान्तरसः प्रकृष्यते इति। अत्र प्रहासे च नोत्तमपुरुषस्य शक्तिः, प्रहासे द्योत्ये इति व्याख्यानात्। तस्माद्व्यञ्जकानुशासनमेव तदित्युद्द्योते स्पष्टम्। उक्तं च सुधासागरे, ननु प्रहासे चेति सूत्रेण पुरुषव्यत्ययविधानात्प्राहासो वाच्य एवेति चेत्, उच्यते, अभिधा हि पदशक्तिरिति निर्विवादम्, तत्र प्रहासे तावन्नोत्तमपुरुषस्याभिधा, ततस्तदप्रतीतेः। न वोत्तमपुरुषमात्रं पदम्, न वा नैयायिकरीत्या प्रहासो वाक्यार्थ इति शङ्क्यम्, पदार्थसंसर्गरूपताविरहात्। किं तु प्रहासे विवक्षितेऽनुशिष्टेन पुरुषव्यत्ययेन स प्रतीयते इति दिक्। पदैकदेशत्वं च तद्धर्मवत्त्वादिति॥

---

१ मन्यधातुरुपपदं यस्य धातोस्तस्मिन् प्रकृतिभूते सति मध्यम. स्यात्परिहासे गम्यमाने, मन्यतेस्तूत्तमः स्यात्स चैकार्थवाचकः स्यादिति सूत्रार्थः॥

पूर्वनिपातस्य यथा,

येषां दोर्बलमेव, दुर्बलतया ते संमताः; तैरपि
प्रायः केवलनीतिरीतिशरणैः कार्यं किमुर्वीश्वरैः?।
ये क्ष्माशक्र! पुनः पराक्रमनयस्वीकारकान्तक्रमाः,
ते स्युर्नैव भवादृशास्त्रिजगति द्वित्राः पवित्राः परम् ॥

अत्र पराक्रमस्य प्राधान्यमवगम्यते।

---

पूर्वनिपातस्य भावव्यञ्जकत्वमुदाहरति येषामिति। बलनयोभयविशिष्टा एव राजानः समर्था इत्याभिप्रेत्य कश्चित्कविः कंचिद्राजानमाह। येषां राज्ञां दोर्बलमेव बाहुबलमेव, अस्तीति शेषः, एवकारेण नीतिव्यवच्छेदः, ते राजानः दुर्बलतया निर्बलत्वेन संमताः, नीतिज्ञानां वृद्धानामिति शेषः, प्रमादादिसंभवादिति भावः। सुधासागरकारास्तु, ते राजानः दुर्बलतया दुर्बलत्वेन हेतुना असंमता अप्रयोजका इति अकारं प्रश्लिष्य व्याचक्षिरे। ननु किं तर्हि केवलनीतिविद एव समीचीनाः? नेत्याह तैरिति। तैरपि उर्वीश्वरैः राजभिः किं कार्यं न किमपीत्यर्थः, तैः कैः? प्रायः बहुधा केवलं नीतिः राजधर्मादिशास्त्रं रीतिः तत्प्रतिपादितो वर्तनप्रकारः तन्मात्रशरणैः; बलवताऽन्येन तत्कालं झटित्येव धर्षणादिति भावः। के तर्हि समीचीनास्तत्राह ये इति। हे क्ष्माशक्र पृथ्वीन्द्र ये पुनः ये तु पराक्रमनययोः पराक्रमनीत्योः स्वीकारेण कान्तः सुन्दरः क्रमः पूर्वं पराक्रमः ततस्तदाच्छिन्न एव नय इत्याचारक्रमो येषां ते। तर्हि तानेवाश्रयस्वेत्यत्राह ते स्युरिति। ते तथाविधास्ते त्रिजगति भुवनत्रयेऽपि न स्युरेव, यदि वा स्युः, द्वित्राः द्वौ वा त्रयो वा; तथापि परं केवलं भवादृशा भवत्तुल्याः पवित्राः प्रशस्ताः नैवेत्यर्थः। भूलोके तु द्वितीयोऽसंभावित एवेति भावः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र पूर्वनिपातस्यालक्ष्यक्रमव्यञ्जकत्वं दर्शयति अत्रेत्यादि। प्राधान्यम् अभ्यर्हितत्वरूपं प्राधान्यम्। अवगम्यते द्योत्यते। पूर्वनिपातेनेति शेषः। अयं भावः, पराक्रमनयेत्यत्र नयपदस्याल्पाच्तरत्वात् "अल्पाच्तरम्"—इति (२।२।३४) पाणिनिसूत्रेण पूर्वनिपाते प्राप्ते पराक्रमपदस्य "अभ्यर्हितं च"—इति वार्तिकेन "अल्पाच्तरम्"—इति सूत्रस्थेन पूर्वनिपातः कृतः, स च पूर्वनिपातः पराक्रमस्य प्राधान्यरूपमभ्यर्हितत्वं द्योतयति, तथा च पराक्रमप्राधान्येन नयस्वीकारो राजोत्कर्षद्वारा राजविषयकरतिं पुष्णातीति भावव्यञ्जकत्वमिति। तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः। अत्र चाटुके पराक्रमनयेत्यत्र नयस्याल्पाच्तरत्वेन पूर्वनिपातमविधाय पराक्रमस्य तथाभावोऽभ्यर्हितत्वं द्योतयतीति प्रदीपः। चाटुके राजस्तुतौ। अभ्यर्हितत्वम् प्राधान्यरूपम्। वस्तुनोऽभ्यर्हितस्य हि पूर्वनिपातो विधीयते, न तु तत्र तद्विधानमिति भावः इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

विभक्तिविशेषस्य यथा,

प्रधनाध्वनि धीरधनुर्ध्वनिभृति विधुरैरयोधि तव दिवसम्।
दिवसेन तु नरप! भवानयुद्ध विधिसिद्धसाधुवादपदम्॥

अत्र दिवसेनेत्यपवर्गतृतीया फलप्राप्तिं द्योतयति।

---

उपपदविभक्तिविशेषस्य (१) भावव्यञ्जकत्वमुदाहरति प्रधनेति। वीरधनुर्ध्वनीत्यपि पाठः, वीरेति संबोधनमिति केचित्। हे नरप नृप धीराणां वीराणां वा यानि धनूंषि तेषां ध्वनिं टङ्काररूपं विभर्तीति तथाभूते प्रधनाध्वनि प्रधनं युद्धमेवाध्वा मार्गः (प्रवेशनिःसरणहेतुत्वात्) तस्मिन् तव भवतः विधुरैः शत्रुभिः दिवसमभिव्याप्य अयोधि निरन्तरं प्रहृतम्। दिवसमित्यत्र "कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे" (२।३।५) इति पाणिनिसूत्रेण(२) अत्यन्तसंयोगे द्वितीया। तव शत्रूणां युद्धेन नेष्टप्राप्तिरिति भावः। भवांस्तु दिवसेन विधिर्ब्रह्मा सिद्धाः देवयोनिविशेषाः तेषां विधिसिद्धानाम्, यद्वा, विधिसिद्धस्यानाहार्यस्य, जयाज्जातस्येति यावत्, साधुवादस्य साधु साध्विति वादस्य पदं स्थानं यथा स्यात्तथा अयुद्ध युद्धं कृतवानित्यर्थः। यस्तु युद्धविधीत्यादि क्रियाविशेषणमिति व्याख्यातवान्, स छन्दोभङ्गम्, भवानित्यस्यायोधीत्यनेनान्वयायोग्यत्वमपि च नाज्ञासीदिति बोध्यम्। गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अत्र दिवसेनेत्यपवर्गतृतीया "अपवर्गे तृतीया" (२।३।६)–इति पाणिनिसूत्रेण (३) फलप्राप्तौ द्योत्यायामेव तृतीयाविधानात्, तया च तृतीयया युद्धरूपक्रियाया यत् फलं विजयस्तत्प्राप्तिर्व्यज्यते, तेन च राजविषयकभावप्रकर्षो व्यङ्ग्यः। तदेवाह अत्रेत्यादि। तदेतदुक्तं प्रदीपादौ, अत्र वीररसात्मनि भवान् दिवसेनायुद्धेत्यपवर्गे तृतीया, अपवर्गश्च फलप्राप्तौ सत्यां क्रियापरित्यागः। अतो भवत्पदार्थस्य युद्धरूपक्रियायाः यत्फलं विजयस्तत्प्राप्तिस्तृतीयया द्योत्यते इति प्रदीपः। फलप्राप्ताविति। फलसिद्धा-

---

१ विभक्तिर्द्विविधा कारकविभक्तिरुपपदविभक्तिश्चेति। तत्र क्रियाजनकार्थिकाविभक्तिः कारकविभक्तिः। उप–समीपे उच्चारितं पदमुपपदम्, तदर्थनिमित्तिका विभक्तिरुपपदविभक्तिः॥ २ अत्यन्तसंयोगो निरन्तरसंबन्धः, स च गुणक्रियाद्रव्यैरभावेन च। गुणादिभिः कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे सति प्रत्यासत्त्या कालाध्ववृत्तिभ्यां द्वितीया भवतीति सूत्रार्थः। यथा, मासं कल्याणी, मासमधीते, मासं गुडधानाः, मासं भोजनाभाव इति क्रमेण कालोदाहरणानि। क्रोशं कुटिला नदी, क्रोशमधीते, क्रोशं गिरिः, क्रोशं भोजनाभाव इति क्रमेणाध्वोदाहरणानि। अत्यन्तसंयोगे किम्। मासस्य द्विरधीते, क्रोशस्यैकदेशे पर्वतः॥ ३ अपवर्गः फलप्राप्तिस्तस्यां द्योत्यायां कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे तृतीया स्यादिति सूत्रार्थः। यथा, अह्ना क्रोशेन वाऽनुवाकोऽधीत॥

भूयो भूयः सविधनगरीरथ्यया पर्यटन्तं
दृष्ट्वा दृष्ट्वा भवनवलभीतुङ्गवातायनस्था ।
साक्षात्कामं नवमिव रतिर्मालतीमाधवं यत्
गाढोत्कण्ठाललितलुलितैरङ्गकैस्ताम्यतीति ॥

---

वेवोपायेच्छानिवृत्तेरिति भाव. । एवं च नेदमपवर्गशरीरघटकं किंतु तदुपपादकम् । 'अत एवाग्रेऽस्य व्यङ्ग्यतोक्तिः तृतीयया द्योत्यते इति । यद्वा, एषां प्रत्ययादीनां तत्तदर्थपुरस्कारेणानुशासनविहितानामपि न तत्तदर्थवाचकत्वं गौरवादन्यलभ्यत्वाच्चेति व्यङ्ग्यत्वम् । एवं च व्यङ्ग्यार्थबोधकमेवानुशासनम् । अत एव तत्र तत्र 'द्योत्यते' इति वृत्तिकृतो व्याचख्युः । तृतीयया द्योत्यते इति । इदमुपलक्षणम्, दिवसमिति अत्यन्तसंयोगविहितद्वितीययाऽपि शत्रूणां फलाप्राप्तिर्व्यज्यते, अत्यन्तसंयोगस्य तावत्येव पर्याप्तेः, फललाभे क्रियाऽनाचरणादिति । अत्रायुद्धायोधीति तिङ्प्रक्रमभङ्गोऽप्येतदनुकूल एवेत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

करूपतद्धितप्रत्ययात्मकस्य प्रकृत्येकदेशस्य विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमुदाहरति भूय इति । मालतीमाधवप्रकरणे प्रथमाङ्के "कथितं च नो मालतीधात्रेय्या लवङ्गिकया"—इति चूर्णकमुपन्यस्य कामन्दकीवचनमिदम् । भवनस्य वासगृहस्य संबन्धिनी या वलभी उपरितनमण्डपः तदीयम्, यद्वा, भवनवलभी गृहाच्छादनवक्रदारु तत्र तुङ्गं महत् उन्नतं च यत् वातायन गवाक्षं तत्र स्थिता रतिरिव कामभार्येव मालती तन्नाम्नी नायिका भूयो भूयो वारं वार सविधया अर्थान्मालतीतातगृहसंनिहितया नगरीसंबन्धिरथ्यया राजमार्गेण पर्यटन्तम् इतस्ततो गच्छन्तम् माधवं तन्नामानं नायकं नवं दाहानन्तरमुत्पन्नं काममिव मदनमिव साक्षात् न तु चित्रादौ, तेन रागौत्कट्यम्, "इन्द्रजाले च चित्रे च साक्षात्स्वप्ने च दर्शनम्"—इत्युक्तेः, दृष्ट्वा दृष्ट्वा पुनःपुनर्दृष्ट्वा ललितै सुन्दरै. लुलितैः खिन्नैः अत एवाङ्गकैः अनुकम्प्यैरङ्गैः ताम्यति ग्लायति इति यत् तत् मालतीधात्रेय्या मालत्युपमातृपुत्र्या लवङ्गिकया नः कथितमिति चूर्णिकावाक्येनान्वयः । अत्र नवं काममित्यनेन प्रसिद्धकामापेक्षया व्यतिरेक, दृष्ट्वा दृष्ट्वेति वीप्सया रागौत्कट्य व्यज्यते। ललितललितैरिति पाठे ललितेभ्योऽपि ललितैः अतिमनोहरैरित्यर्थ. । लुलितलुलितैरिति पाठे अतिखिन्नैरित्यर्थः । वलभी गृहाच्छादनवक्रदारु, छज्जेति प्रसिद्धम्, "गोपानसी तु वलभी छादने वक्रदारुणि"— इत्यमरादित्याहुः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७३ पृष्ठे)।

अत्रानुकम्पावृत्तेः करूपतद्धितस्य ।

परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः
पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपथं यो न गतवान् ।
विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो
विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं च कुरुते ॥

---

अत्रानुकम्पार्थककस्वरूपताद्धितव्यङ्ग्येन दुःखक्षमत्वानधिकारिणा सौकुमार्येण विप्रलम्भः परिपोष्यते इति सुधासागरे स्पष्टम् । तदुक्तमुद्द्योतेऽपि, अत्रानुकम्पाव्यङ्ग्येन सौकुमार्येण दुःखासहिष्णुत्वद्वारा विप्रलम्भोत्कर्ष इति । तदेवाह **अत्रेत्यादि ।** **अनुकम्पावृत्तेः** अनुकम्पाद्योतकस्य । **तद्धितस्येति** । विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमिति शेषः । अयं भावः, अङ्ककैरित्यत्र "अनुकम्पायाम्"–इति ( ५ । ३ । ७३ ) पाणिनिसूत्रेण विहितात्कप्रत्ययादनुकम्पातिशयो व्यज्यते, तेन च सौकुमार्यम्, तेनापि च दुःखासहिष्णुत्वाभिव्यक्तिद्वारा विप्रलम्भोत्कर्ष इति । यत्तु मधुमतीकारैर्व्याख्यातम्, अत्राल्पार्थे कन् न त्वनुकम्पायाम्, व्यङ्ग्यत्वाभिधानविरोधादिति । यच्चैतदनुसृत्य प्रदीपकारैर्व्याख्यातम्, अत्राङ्ककैरिति कस्वरूपताद्धितेनाल्पार्थकेनानुकम्पातिशयो व्यज्यते इति । तत्सर्वम् "अत्रानुकम्पावृत्तेः करूपताद्धितस्य"–इति वृत्तिस्वरसंभङ्गादुपेक्ष्यमिति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

उपसर्गरूपस्य प्रकृत्येकदेशस्य विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमुदाहरति **परिच्छेदेति** । मालतीमाधवप्रकरणे प्रथमाङ्के मकरन्दं प्रति माधवस्य स्वावस्थाकथनमेतत् । कोऽपि विशिष्यानिर्वचनीयः विकारः कामजो भावः ( मम ) अन्तः अन्तःकरणं जडयति मोहयति, विषयग्राहिवृत्तिविषये स्तब्धं करोतीत्यर्थः, तापं विरहसंतापं च कुरुते इत्यन्वयः । अनिर्वचनीयत्वमेव विशेषणैरुपपादयति परिच्छेदेत्यादि । परिच्छेद इयत्ता विरामो वा तम् अतीतोऽतिक्रान्तः, तद्रहित इत्यर्थः । तथा, सकलानां शक्तलाक्षणिकव्यञ्जकानां वचनानां शब्दानाम् अविषयः अगोचरः, शक्त्या लक्षणया व्यञ्जनयाऽपि वा शब्दैर्निर्वक्तुमशक्य इति भावः । तथा, पुनरन्यदा ( कालान्तरे ) अस्मिन् जन्मनि अनुभवपथम् अनुभवविषयत्वं यो न गतवान् यो न प्राप्त इत्यर्थः । तथा, विवेको दोषगुणाविभागः तस्य प्रध्वंसात् अत्यन्तनाशात् उपचितो वृद्धिं प्राप्तो यो महामोहः सकलविषयाणामज्ञानं विपरीतज्ञानं वा यत्र तादृशश्चासौ गहनश्च दुर्लङ्घ्यश्चेदृश इत्यर्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे) ।

अत्र प्रशब्दस्योपसर्गस्य ।

कृतं च गर्वाभिमुखं मनस्त्वया,
किमन्यदेवं निहताश्च नो द्विपः ।
तमांसि तिष्ठन्ति हि तावदंशुमान्
न यावदायात्युदयाद्रिमौलिताम् ॥

अत्र तुल्ययोगिताद्योतकस्य 'च'–इति निपातस्य ।

---

प्रशब्दस्योपसर्गस्येति । विप्रलम्भशृङ्गारव्यञ्जकत्वमिति शेषः । अय भावः, अत्र प्रध्वंसादिति प्रशब्देन प्रकृत्येकदेशेन विवेकसमूलोन्मूलनरूपो ध्वंसप्रकर्षो द्योत्यते, उपसर्गाणामवाचकत्वात्; तेन मोहप्रकर्षः, तेन च रागातिशयः, तेनापि च माधवस्य विप्रलम्भशृङ्गारप्रकर्षो व्यङ्ग्य इति । प्रादीनां चादीनां च स्वतःप्रयोगानर्हतया पदैकदेशतुल्यत्वात्तत्रोदाहरणमिति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् ॥

निपातरूपपदैकदेशस्य वीररसव्यञ्जकत्वमुदाहरति कृतमिति । नृपं प्रति मन्त्रिण उक्तिरियम् । हेराजन् त्वया मनः गर्वस्याहंकारस्याभिमुखं संमुखं न तु गर्वितम्, कृतं च, नः अस्माक द्विपः शत्रवः निहताश्च, न तु निहनिष्यन्ते, एवं एवं सति अन्यत् शस्त्रादिग्रहणं युद्धादिकं नीत्यादि वा किम् अफलमित्यर्थः । तत्र व्यतिरेकेण दृष्टान्तमाह तमांसीति । तमांसि तावत् तिष्ठन्ति यावत् अंशुमान् सूर्यः उदयाद्रेर्मौलिता मस्तकता न याति, तथाभूते तु तस्मिन् न तिष्ठन्तीत्यर्थः । उदितसूर्यं विना उदयाद्रिरपि अमौलिजनवन्न शोभते इति भावः । एतेन त्वां विनाऽयं लोकोऽपि तथा न शोभते इति ध्वनितम् । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् (१९ पृष्ठे) ।

तुल्ययोगितेति । चकारेण मनोगर्वाभिमुखीकरणारिहननयोः प्राकरणिकयोरेककालत्वलक्षणैकधर्मसंवन्धात् तुल्ययोगितेति प्राचीनमतेनेदम् । वस्तुतस्तु, मनः गर्वाभिमुखं कृतं च द्विपः निहताश्चेति तुल्यकालमेककालं योगः संबन्धो ययोस्तौ तुल्ययोगिनौ तयोर्भावस्तुल्ययोगितेति व्युत्पत्त्या तुल्ययोगितापदं समुच्चयपरम् । तदुक्तम्, अत्र चद्वयेन मनोगर्वाभिमुखीकरणशत्रुहननयोरेककालतारूपः समुच्चयो द्योत्यते इति प्रदीपे स्पष्टम् । चद्वयेनेति । यद्यपि एकश्चकारोऽपि समुच्चयद्योतकस्तथापि प्रकृताभिप्रायमेतत् । समुच्चय इति । तेन वीररसप्रकर्षः । नचैवं समुच्चयालंकारस्य वाच्यत्वं न स्यादिति वाच्यम्, व्यञ्जकचादिसत्त्वे वाच्यत्वं तदभावे व्यङ्ग्यत्वमिति विशेषात् । विरोधवत् प्रकृते च नैतदादाय ध्वनित्वं किंतु तद्व्यङ्ग्यवीरप्रकर्षमादायेति बोध्यम् ।

रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं पराम्
अस्मद्भाग्यविपर्ययाद्यदि परं देवो न जानाति तम् ।
वन्दीवैष यशांसि गायति मरुद्यस्यैकवाणाहति—
श्रेणीभूतविशालतालविवरोद्गीर्णैः स्वरैः सप्तभिः ॥

---

वीरप्रकर्षोऽपि समुच्चयव्यङ्ग्यपौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिद्वारेत्याहुरित्युद्द्योते स्पष्टम् । उद्द्योतपुस्तकान्तरे तु 'वीरप्रकर्षोऽपि समुच्चयव्यङ्ग्यतुल्ययोगिताद्वारा पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिद्वारा वे त्याहुः' इति पाठः । निपातस्येति । वीररसव्यञ्जकत्वमिति शेषः । अयं भावः, निपातेन समुच्चयालंकारो व्यज्यते, तेन चातिशयोक्तिव्यञ्जनद्वारा वीररसप्रकर्षो व्यङ्ग्य इति । अत्र चेतिनिपातरूपप्रातिपदिकमात्रस्यैव व्यञ्जकत्वम्, न तु प्रत्ययसहकृतस्य तस्येति पदैकदेशतेति निदर्शनकृन्निदर्शनम् । प्रदीपकारादयस्तु चकारस्य पदैकदेशत्वाभावेऽपि केवलस्य तस्याप्रयोगात् पदैकदेशत्वोपचार इति व्याचक्रुरिति विवरणे स्पष्टम् ।

अथ बहूनां वीररसव्यञ्जकत्वमुदाहरति **रामोऽसाविति** । राघवानन्दनाटके रावणमुद्दिश्य विभीषणोक्तिरियमिति चन्द्रिकादौ स्पष्टम् । रामः सकलभुवनजनमनोरमणः, एतेन सर्वे तद्धितकारिण इति व्यज्यते । असौ खरदूषणादिनिहन्तृत्वेनातिप्रसिद्धः विलक्षणधैर्यगाम्भीर्यादिशाली च भावनया प्रत्यक्षायमाणश्च । विक्रमगुणैरिति । केवलं प्रसिद्धिं प्राप्त इत्युक्तौ सदोषगुणैरपि प्रसिद्धिसंभवः, यथा संबोध्य रावणस्य, तन्निवृत्त्यर्थं गुणैरिति । न केवलं गुणैः अपि तु विक्रमजैः, एतेन सीतादानस्यावश्यकत्वं व्यज्यते । साऽपि (प्रसिद्धिरपि) न ग्रामे, न नगरे, नापि भुवने, किं तु भुवनेषु, तेष्वपि न कृशां किं तु पराम्, तेनाज्ञातत्वनिरासः; यद्वा, विक्रमगुणैः प्रकृष्टां सिद्धिं जयलक्षणां भुवनेषु प्राप्त इत्यर्थः, एतेन सर्वथाऽपि युद्धेऽजेयत्वं ध्वन्यते । तमपि यत् देवो दिव्यज्ञानवानपि भवान् न जानाति तत् अस्माकं भाग्यस्य विपर्ययादेव अन्यथाविपरिणामादेव, न तु त्वद्भाग्यविपर्ययात्, त्रैलोक्यनाथतादृशमहापुरुषहस्तेन मरणेऽपि मोक्षलक्ष्मीविलासलाभेन तस्यापि भाग्यफलत्वात्, अस्माकं पुनः चिरकालजीवितानां त्वादृशप्रभुविपद्दर्शनात् त्वद्वियोगाच्च निरन्तरदुःखदावानलपच्यमानानां परं भाग्यविपर्यय इति भावः । यदि परमिति निपातसमुदायोऽवधारणार्थः । अत्र भाग्यविपर्ययादित्युक्तं न तु अभाग्यादिति, तेन त्वादृशप्रभुलाभात् सार्वदिकातिशयसुखलाभेनाभाग्यविरहेऽनुमितेऽपि भाग्यान्येव विपरीतफलदत्वेन परिणतानीति ध्वनिः । अस्मदित्यनेन समस्तरक्षःकुलस्यैव तथात्वं प्रतीयते । प्रसिद्धिहेतुभूतं विक्रमगुणोदाहरणमाह वन्दी-

अत्रासाविति भुवनेष्विति गुणैरिति सर्वनामप्रातिपदिकवचनानां; न त्वदिति न मदिति अपि तु अस्मदिति अस्य सर्वाक्षेपिणः; भाग्यविपर्ययादित्यन्यथासंपत्तिमुखेन, न त्वाभावमुखेनाभिधानस्य ।

---

ति । एष मरुत् वायुः वन्दीव वैतालिक इव सप्तभिः स्वरैः षड्जादिभिः यस्य रामस्य यशांसि गायतीवेत्युत्प्रेक्षागर्भम् । कीदृशैः स्वरैः ? एकवाणाहत्या जातानि यानि श्रेणीभूतविशालतालानां विवराणि रन्ध्राणि तद्‌द्वारैर्णैरित्यर्थः । एकवाणाहतेति पाठः स्पष्टः । रामेण किल सुग्रीवप्रत्ययाय सप्ततालवृक्षाः एकवाणेन विभिन्ना इत्यार्षे रामायणे किष्किन्धाकाण्डे १२ सर्गे प्रसिद्धम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्रासाविति सर्वनाम्नो भुवनेष्विति गुणैरिति उभयत्रैव प्रातिपदिकबहुवचनयो अस्मदिति सर्वाक्षेपिणो भाग्यविपर्ययादिति अन्यथा विपरिणाममुखेनाभिधानस्य च वीररसव्यञ्जकत्वं सहृदयवेद्यम् । तदेवाह अत्रासावितीत्यादि । वचनानामिति । वीररसव्यञ्जकत्वमिति शेषः । एवं सर्वत्र । अस्मदितीति । उक्तमिति शेषः । अस्येति । बहुवचनान्तास्मच्छब्दघटितसमासांशस्याकृतमदाद्यादेशस्यास्मदित्यस्येत्यर्थः । सर्वाक्षेपिणः समस्तरक्षःकुलोपस्थापकस्य । अन्यथा संपत्तिमुखेनेति । अस्य च 'अभिधानस्य'—इत्यग्रिमेणान्वयः । अन्यथा संपत्तिः दुर्भाग्यरूपेण परिणमनम् । अभावमुखेन अभाग्यादिति रीत्या । तथा च अस्माकं भाग्यं नास्तीति न, परं तु येनैव भवद्भ्रातृत्वाद्यनुबन्धिना भाग्येन आजन्मसुखिनो वयम्, तदेवाधुना दुःखफलदमस्माकमिति ध्वनितम् । तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्रासाविति सर्वनाम्नः, भुवनेष्विति न तु देशेष्विति भुवने वेति भुवनरूपप्रातिपदिकस्य बहुवचनस्य च, विक्रमगुणैरिति न तु गुणेन दोषैर्वेति प्रातिपदिकवचनयोर्व्यञ्जकत्वम् । किं चास्मद्भाग्येत्यत्र न त्वद्भाग्येति न मद्भाग्येति कृतम्, तेनास्मदित्यस्य बहुवचनसिद्धतया सर्वाक्षेपकत्वम्, तथा भाग्यविपर्ययादित्यन्यथासंपत्तिमुखेनोक्तं न त्वभाग्यादित्यभावमुखेन, अतस्तथाविधानेनाभाग्यविरहेऽपि भाग्यान्येव तादृशत्वेन परिणतानीति व्यज्यते इति प्रदीपः । सर्वनाम्न इति । षष्ठ्यन्तानां व्यञ्जकत्वमित्यनेनान्वयः । दोषैर्वेति । यथा रावणस्य स्वयं । व्यञ्जकत्वमिति । तच्च यथा तथोक्तमेव । सर्वाक्षेपकत्वमिति । समस्तरक्षःकुलबोधकत्वमित्यर्थः । आक्षेपोऽत्र व्यञ्जना, तेन च सीताया अदाने सकलरक्षःकुलक्षयो भावीति ध्वन्यते । अन्यथा संपत्तीति । विद्यमानैव संपत्तिरनिष्टेन निवृत्तिमत्त्वेन प्रतीयते इत्यर्थः । अभावमुखेनेति । तथोक्तौ हि भाग्यस्य सार्वदिकाभावप्रतीतौ संपत्तेरपि तथाऽभावप्रतीयेतेति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् । नरसिंहठक्कुरादयस्तु, भाग्यपरिवृत्तौ संपद्विपर्यय,

तरुणिमनि कलयति कलामनुमदनधनुर्भ्रुवोः पठत्यग्रे ।
अधिवसति सकलललनामौलिमियं चकितहरिणचलनयना ॥

अत्र इमनिजव्ययीभावकर्मभूताधाराणां स्वरूपस्य; तरुणत्वे इति–धनुषः समीपे इति–मौलौ वसतीति त्वादिभिस्तुल्ये एषां वाचकत्वे अस्ति कश्चित् स्वरूपस्य विशेषो यश्चमत्कारकारी, स एव व्यञ्जकत्वं प्राप्नोति।

---

अतएवोक्तम् अन्यथासंपत्तिमुखेनेति । संपत्तेरन्यथात्वमुखेनेत्यर्थः । अभाग्याभिधाने भाग्यसामान्याभावात् संपत्तिसामान्याभावः प्रतीयेत न तु ध्वंसः, न चात्र सामान्याभावो विवक्षितः, तस्यासंभवादित्याहुः ॥

बहूनां शृङ्गाररसव्यञ्जकत्वमुदाहरति **तरुणिमनीति** । इयम् एषा चकितस्य भीतस्य हरिणस्य मृगस्य चले चञ्चले नयने इव नयने यस्यास्तथाभूता नायिका सकलललनानां मौलिम् अधिवसति, "उपान्वध्याङ्वसः"–इति (१।४।४८) पाणिनिसूत्रेणाधारस्य कर्मसंज्ञा । सर्वसुन्दरीशिरसि तिष्ठतीत्यर्थः, स्त्रीमात्रचूडामणित्वं प्राप्नोतीति यावत् । कस्मिन् सति? तरुणिमनि तारुण्ये कलाम् कटाक्षविक्षेपाद्युपचयरूपां कलयति शिक्षयति सति, अर्थान्नायिकायै; यद्वा, तरुणिमनि कलाम् उपचम् (वृद्धिम्) कलयति प्राप्तवति सतीत्यर्थः । पुनः कस्मिन् सति? भ्रुवोरग्रे भ्रूलताग्रे (शिष्यभूते) अनुमदनधनुः मदनधनुषः कामचापस्य (गुरुभूतस्य) समीपे पठति सति, अर्थात्कलाः । अत्र चकितेत्यनेन चक्षुषोश्चाञ्चल्यातिशयो व्यज्यते । गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र इमनिच्प्रत्ययाव्ययीभावसमासकर्मभूताधाराणां शृङ्गारव्यञ्जकत्वं दर्शयति **अत्रेमनिजित्यादि** । तरुणिमनीति इमनिच्प्रत्ययः, अनुमदनधनुरित्यव्ययीभावः, मौलिमिति कर्मभूताधारस्तेषामित्यर्थः । **स्वरूपस्येति**। शृङ्गारव्यञ्जकत्वमिति शेषः । तदेवाह **तरुणत्वे इतीत्यादि** । **त्वादिभिरित्यादि** । एषाम् इमनिजादीनां वाचकत्वे त्वादिभिः त्वप्रत्ययादिभिः तुल्येऽपीत्यन्वयः । **कश्चिदिति** । श्रुतिकटुत्वादिहीनो माधुर्यादियुक्तो वचनागोचरः सहृदयसंवेद्य इत्यर्थः । **स्वरूपस्य** इमनिजादीनां स्वरूपस्य । **विशेषः** भेदः । **चमत्कारकारीति** । तथा च चमत्कार एव तादृशविशेषे मानमिति भावः । **व्यञ्जकत्वं प्राप्नोतीति** । अयं भावः, इमनिजा तद्धितेन सुकुमाराक्षरेण तादृशमेव नवं वयः प्रतीयते, 'तरुणत्वे'–इत्युक्तौ तु प्रत्ययस्य प्रौढाक्षरतया वयसोऽपि प्रौढत्वं प्रतीयेत; अनुमदनधनुरिति पूर्वपदार्थप्रधानाव्ययीभावेन उत्तरपदार्थीभूतधनुषोऽप्राधान्यं प्रकटयता तन्निरपेक्षवशीकरणसामर्थ्यं भ्रूलताग्रस्य प्रत्याय्यते; तथा, मौलिमिति कर्मप्रत्ययेन कर्मीभूतसकलललनामौलिव्याप्तिसूचनद्वारा सौन्दर्यातिशयो व्यज्यते, 'मौलौ'–इत्युक्तौ तु आधारस्य

एवमन्येषामपि बोद्धव्यम् ।

वर्णरचनानां व्यञ्जकत्वं गुणस्वरूपनिरूपणे उदाहरिष्यते । अपिशब्दात् प्रबन्धेषु नाटकादिषु ।

एवं रसादीनां पूर्वगणितभेदाभ्यां सह षड्भेदाः ।

**भेदास्तदेकपञ्चाशत्,**

व्याख्याताः ॥

---

एकदेशवृत्तिताया अपि संभवाद्व्याप्तिर्न प्रतीयेत; एवं चेमनिजादीनामेवोक्तव्यङ्ग्यव्यञ्जनद्वारा शृङ्गाररसव्यञ्जकत्वमिति । अत्र सर्वत्र सहृदयतासहकृतशब्दस्वभावो बीजमित्याहुरित्युद्द्योते स्पष्टम् । उक्तं च प्रदीपे, अत्र तरुणिमनीति इमनिचस्तरुणत्वपदेन, अनुमदनधनुरित्यव्ययीभावस्य धनु समीपे इत्यनेन, मौलिमधिवसतीति कर्मीभूताधारस्य च मौलौ वसतीत्यनेन तौल्येऽपि( १ ) वाचकत्वेऽस्ति कश्चित्स्वरूपस्य विशेषो यश्चमत्कारकारी स एव व्यञ्जक । तत्र त्वशब्देन प्रकृत्यर्थस्य प्रौढत्वं व्यज्यते, इमनिचा तु तद्व्यतिरेकान्नवत्वम्, धनुषः समीपे इत्यत्र धनुषोऽत्यन्तगुणीभावः, अव्ययीभावे तु पूर्वपदार्थस्य प्राधान्येऽपि उत्तरपदार्थस्य किंचिदेवाप्राधान्यम्, कर्मभूताधारस्थलेऽतु व्याप्तिरवगम्यते, आधारत्वं तु एकदेशवृत्तितयाऽपि संभवतीत्यवधेयमिति ॥

उपसंहरति एवमिति । अन्येषामिति । पदैकदेशादीनामित्यर्थः । बोद्धव्यमिति । व्यञ्जकत्वमिति शेषः । रचना घटना । गुणस्वरूपनिरूपणे इति । अष्टमोल्लासे इत्यर्थः । उदाहरिष्यते इति । तेषां(२) रसनिष्ठमाधुर्यादिगुणव्यञ्जकत्वेन गुणज्ञाने सत्येव तद्व्यञ्जकत्वज्ञानसंभवादत्र नोदाहृतमिति भाव , इमनिजादीनां तु स्ववोध्यनिष्ठतत्तद्विशेषव्यञ्जकत्वमित्यत्रैवोदाहृताः । अपिशब्दादिति । "वर्णेष्वपि"—इत्यपिशब्दादित्यर्थ. । प्रबन्धेष्विति । नाटकादिषु प्रबन्धेष्वित्यन्वयः । रसादयो व्यङ्ग्या इति शेषः । यत्तु पूर्वं प्रबन्धशब्देन संघटितावान्तरवाक्यसमूहोऽभिहित , इदानीं तु संघटितमहावाक्यमित्यपौनरुक्त्यमिति कश्चिदाह, तदज्ञानात्; पूर्वं हि अर्थशक्तिमूलमात्रस्य प्रबन्धविषयत्वमुक्तम्, अत्र त्वसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्येति पौनरुक्त्यभावादिति प्रदीपे स्पष्टम् ।

एवम् उक्तरीत्या । पूर्वगणितभेदाभ्यां वाक्यपदप्रकाश्याभ्याम् । षडिति । वाक्य-पद-पदैकदेश-रचना-वर्ण-प्रबन्धप्रकाश्यतया रसादीनामलक्ष्यक्रमाणां षड्भेदा भवन्तीत्यर्थ. ।

सुखाववोधार्थमुक्तभेदान् परिगणयति भेदा इति । व्याख्याता इति । पूर्वगणनेन

---

१ तौल्येऽपीति । स्वार्थेऽप् । तुल्येऽपीत्यर्थ । २ वर्णरचनानाम् ॥

तेषां चान्योन्ययोजने ॥ ४३ ॥
संकरेण त्रिरूपेण संसृष्ट्या चैकरूपया ।

न केवलं शुद्धा एवैकपञ्चाशद्भेदा भवन्ति, यावत्तेषां स्वप्रभेदैरेकपञ्चाशता (संशयास्पदत्वेनानुग्राह्यानुग्राहकतयैकव्यञ्जकानुप्रवेशेन चेति त्रिविधेन संकरेण, परस्परनिरपेक्षरूपयैकप्रकारया संसृष्ट्या चेति ) चतुर्भिर्गुणने ।

वेदखाब्धिवियच्चन्द्राः ( १०४०४ )

---

व्याख्यातप्राया इत्यर्थः । तथाहि, अविवक्षितवाच्यस्य अर्थान्तरसंक्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्यतया द्वौ भेदौ, तौ च प्रत्येकं पदवाक्ययोरिति चत्वारः; विवक्षितान्यपरवाच्येषु मध्ये असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य उक्तरीत्या ( पद-वाक्य-पदैकदेश-वचनरचना-वर्ण-प्रबन्धप्रकाश्यतया) षट्; संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्य तु एकचत्वारिंशद्भेदाः, (शब्दशक्तिमूलस्य द्वौ भेदौ, तौ च प्रत्येकं पदवाक्ययोरिति चत्वारः; अर्थशक्त्युद्भवस्य द्वादशभेदाः, ते च प्रत्येकं पदवाक्यप्रबन्धगता इति षट्त्रिंशत्; उभयशक्त्युद्भवस्त्वेक इति एकचत्वारिंशत्) इति मिलित्वा शुद्धस्य ध्वनेरेकपञ्चाशत् भेदाः ॥

एवं शुद्धभेदानुक्त्वा संकीर्णभेदानाह । तेषामिति । तेषाम् एकपञ्चाशतो भेदानां त्रिरूपेण संकरेण, एकरूपया संसृष्ट्या च अन्योन्ययोजने परस्परगुणने सति, योजनमिति पाठे परस्परयोजनमिति हेतोः ' वेदखाब्धिवियच्चन्द्राः ' भवन्तीत्याग्रिमेणान्वयः ।

तदेव दर्शयति न केवलमित्यादि । यावत् किंतु । तेषामिति । तेषाम् एकपञ्चाशत्संख्याकानां शुद्धभेदानाम् एकपञ्चाशता स्वप्रभेदैः चतुर्भिर्गुणने इत्यन्वय. । त्रिविधेन संकरेणेति । साक्षात्परम्परया वा यथाकथंचित् परस्परसापेक्षः संयोगः संकरः, तद्भिन्नः स संसृष्टिः । संकरस्थले हि क्वचित् साधकबाधकमानाभावादेकतरानवधारणेन 'अयम् अयं वा' इति भवति संशयः, क्वचिच्च स्वत एवोपादेयतया प्रधानयोरपि एकस्य कथंचिदपरानुगुण्यमात्रेण अङ्गाङ्गिभावापरनामकानुग्राह्यानुग्राहकभावः, क्वचित्तु एकव्यञ्जकव्यङ्ग्यतया एकाश्रयानुप्रवेश इति संकरस्य त्रैविध्यम् । न चानुग्राह्यानुग्राहकभावेन संकरस्थलेऽनुग्राहकस्याङ्गतया गुणीभाव इति न ध्वनिसंकरत्वमिति वाच्यम्, तत्र हि स्वतश्चमत्कारिण एव तस्य किंचित्परोपकारकतामात्रम्, न तु शेषशेषिभाव एवेतीति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

वेदेति । वेदाश्चत्वारः, खं बिन्दुः, अब्धयश्चत्वारः, वियत् बिन्दुः, चन्द्र एकः, एषाम् "अङ्कानां वामतो गतिः"—इति न्यायेन वामतः स्थापनात् चतुरुत्तरचतुःशताधिकायुतपरिमिताः ( १०४०४ ) भेदाः संपद्यन्ते इत्यर्थः । तथाहि, एकपञ्चाशतो भेदानाम् एकपञ्चाशता गुणने एकोत्तरषट्शताधिकसहस्रद्वयं ( २६०१ ) भवति,

योजनं च संसृष्ट्यादिचतुःप्रकारैरिति तावतां चतुर्भिर्गुणने यथोक्तसंख्या ( १०४०४ ) संपद्यते । एकस्मिन्नपि श्लोके एकविधध्वनिद्वयसंभवेन स्वस्य स्वेन योजनं नासंभवि ।

अत्र केचित्, गणनेयमयुक्ता, अग्रिमाग्रिमभेदस्य योजने एकैकभेदह्रासात्, अतएव विरोधालंकारे "जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्यात् गुणास्त्रिभिः । क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश" इति जातिगुणक्रियाद्रव्याणां विरोधे दशत्वस्याभिधास्यमानता संगच्छते, अन्यथा प्रत्येकं चतुष्ट्वे षोडशापि भेदाः भवेयुः, गुणजात्योर्विरोधस्य जातिगुणविरोधानन्यत्वेन गुणविरोधस्य त्रित्वात्, एवं क्रियाविरोधस्य द्वित्वम्, द्रव्यविरोधस्यैकत्वम्, एवं च प्रकृतेऽपि अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य अत्यन्ततिरस्कृतवाच्येन योजने यो भेदः स एव अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य अर्थान्तरसंक्रमितवाच्येन योजनायाम्, एवमन्यत्रापि; तस्मात् "एको राशिर्द्विधा स्थाप्य एकमेकाधिकं कुरु । समार्धेनासमो गुण्यः, एतत्संकलितं लघु" इत्युक्तदिशा द्विपञ्चाशदर्धेन षड्विंशत्या एकपञ्चाशतं गुणयेत्, तथा च "रसपक्षाग्निमेदिन्यः" इति त्रयोदशशतानि षड्विंशत्यधिकानि ( १३२६ ) जायन्ते, योगश्चतुःप्रकार इति तेषु चतुर्भिर्गुणितेषु "वेदाभ्रदहनेषवः" इति पञ्चमहस्राणि चतुरधिकं शतत्रयं ( ५३०४ ) संकीर्णभेदाः इत्येव ज्याय इति वदन्ति । तन्न । अनुभवसिद्धौ तावत् पुण्ड्रकेक्षुरसेष्विव ध्वनिष्वपि हृद्यत्वातिशयानतिशयौ, तथा चार्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य यत्रातिशयस्तत्रात्यन्ततिरस्कृतवाच्येन तद्योजनम्, यत्र तु तद्वैपरीत्यम्, तत्रात्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्येतरेण योजनमिति व्यपदेशः, 'प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति'—इति न्यायात्, एवमन्यत्राप्यूह्यम्; एतदेव प्राधान्यमादाय गणना सौत्री । नन्वेवं यत्रोभयोस्तुल्यमेव चारुत्वम्, तस्य भेदान्तरत्वं स्यादिति, मैवम्, अपकर्षाभावस्यातिशयपदेन स्वीकारात्, तत्रोभयभेदसंकरस्वीकारादिति प्रदीपादौ स्पष्टम् ।

अत्र "पदैकदेशपदवाक्यमहावाक्यानामेकव्यङ्ग्यस्यान्यतरेणाव्यञ्जनात् कथं तेषामेकव्यञ्जकानुप्रवेशः ? इत्येतावताऽपि बहुतरह्रास" इति महेश्वराक्षेपस्येदं समाधानम्,—'एकव्यञ्जकानुप्रवेशः' इत्यत्र व्यञ्जकत्वं व्यञ्जने यथाकथंचिदानुगुण्यमित्यवश्यमङ्गीकार्यम्, अत एव रामोऽस्मीत्यादौ ( २१२ पृष्ठे ) लक्ष्यार्थस्य व्यञ्जकतायां सहकारितामात्रेणैव रामपदं व्यञ्जकमिति वक्ष्यति. एवं च यत्र वाक्य—तदेकदेशपदयोर्द्वयोरेव व्यङ्ग्यद्वयमस्ति, तत्रैव वाक्यव्यङ्ग्येऽपि तदेकदेशपदाङ्गे सहकारितारूपेण व्यञ्जकतया तत्पदरूपैकव्यञ्जकानुप्रवेशः संभवति, इत्यलमिति विवरणे स्पष्टम् ।

शुद्धभेदैः सह

शरेषुयुगखेन्दवः ( १०४५५) ॥ ४४ ॥

तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते,

खणपाहुणिआ देअर ! जाआए सुहअ ! किंपि दे भणिआ ।
रुअइ पडोहरवलहीघरम्मि अणुणिज्जउ वराई ॥

अत्रानुनयः किमुपभोगलक्षणेऽर्थान्तरे संक्रमितः, किमनुरणनन्यायेनोपभोगे एव व्यङ्ग्ये व्यञ्जकः ? इति संदेहः ।

---

शुद्धभेदैः प्रागुक्तैकपञ्चाशद्भेदैः । शरेति । शराः पञ्च, इषवः पञ्च, युगानि चत्वारि, खं बिन्दुः, इन्दुरेकः, अन्यत्प्राग्वत् ।

संशयास्पदं ध्वनिद्वयसंकरमुदाहरति । खणेति । "क्षणप्राघुणिका देवर! जायया सुभग ! किमपि ते भणिता । रोदिति गृहपश्चाद्भागवलभीगृहेऽनुनीयतां वराकी ॥"—इति संस्कृतम् । देवरानुरक्तामुपनायिकामुत्सवगतां तत्पत्न्या कटूक्तामनुनेतुं देवरं प्रति कस्याश्चिदुक्तिरियम् । पडोहरशब्दो गृहपश्चाद्भागे देशी । (त्वज्जाययाऽतिदुरुक्तिभिः पीडिताया अपि त्वय्यनुरागदर्शनेन) हेसुभग हेदेवर ते तव यः क्षणः उत्सवस्तत्र क्षणमात्रं वा प्राघुणिका अतिथिः सा ते तव जायया न तु प्रियया किमपि अवाच्यं भणिता उक्ता सती गृहस्य पश्चाद्भागे यद्वलभीगृहं तत्र रोदिति, अतो वराकी (उत्तराशक्तत्वात् त्वय्यासक्तत्वाच्च ) दीना अनुनीयतां समाधीयतामित्यर्थः । अत्रानुनयः रोदननिवर्तको व्यापारः, तेन संभोगो व्यङ्ग्यः, गृहपश्चाद्भागेत्यनेन विजानता, क्षणप्राघुणिकेत्यनेन दुःखातिशयौचित्यम्, स्वगृहे उत्सवसत्त्वेन सर्वेषां जनानां व्यासक्तचित्तत्वं च । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र तात्पर्यानुपपत्त्या किमत्रोपभोगगतातिशयप्रतिपत्तये लक्षणया अनुनयतेरुपभोग एवार्थः, उत रोदनानिवर्तकानुनय एवार्थः, उपभोगो व्यङ्ग्य इत्यत्र साधकबाधकमानाभावात्संदेहः । तदेवाह । अत्रेति । अनुनय इति । रोदननिवर्तकव्यापाररूपइत्यर्थः । संदेह इति । तथा चात्र व्यङ्ग्यसंदेहेनैतन्मूलकएवाविवक्षितवाच्यध्वनिविवक्षितान्यपरवाच्यध्वन्योरपि संदेहसंकरः ॥

स्निग्धश्यामलकान्तिलिप्तवियतो वेल्लद्बलाका घनाः,
वाताः शीकरिणः, पयोदसुहृदामानन्दकेकाः कलाः।
कामं सन्तु, दृढं कठोरहृदयो रामोऽस्मि, सर्वं सहे,
वैदेही तु कथं भविष्यति, ह हा हा देवि! धीरा भव॥

अत्र लिप्तेति पयोदसुहृदामिति च अत्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोः संसृष्टिः।

---

अनुग्राह्यानुग्राहकैकव्यञ्जकानुप्रवेशरूपयोः संकरयोः संसृष्टेश्चैकमुदाहरणमाह स्निग्धेति। विरहिणो रामस्योक्तिरियम्। स्निग्धा श्लक्ष्णा श्यामला अत्यन्तकृष्णा या कान्तिस्तया लिप्तं निविडसंबद्धं वियदाकाशं यैस्तथाभूताः, तथा, वेल्लन्त्यो (बहुपङ्क्तितया बहुतरं) शोभन्त्यः सविलासं खेलन्त्यो वा बलाकाः बकपंक्तयो येषु तथाभूताः घनाः मेघा एव घनाः निविडाः कामं यथेष्टं सन्तु, तथा, शीकरिणः अम्बुकणशालिनः, तेन शैत्यमान्द्ये व्यज्येते, तादृशाः वाता अपि सन्तु, एवं पयोदो मेघः सुहृद् (केकाजनकाह्लादजनकतया) मित्रं येषां तेषां केकापदसांनिध्यान्मयूराणां कलाः अव्यक्तमधुराः आनन्दकेका आनन्दजन्याः वाण्यः सन्तु, आनन्देन कण्ठजाड्याद्व्यक्तता, यद्वा, पयोदस्य सुहृदां तदुदयोल्लासिनामित्यर्थः, अत एवानन्दकेकाः पयोदोल्लासे तत्सुहृदामानन्दौचित्यात्, शेषं प्राग्वत्, कामं सन्तु तावता न मे क्षतिरिति भावः; तदेवाह दृढम् अतिशयेन कठोरहृदयः अहं रामः सकलदुःखपात्रत्वेन प्रसिद्धः अस्मि, अत एव सर्वम् उक्तोद्दीपकातिशयजनितं क्लेशं सहे, उत्तमपुरुषैकवचनमेतत्; अत्रैतादृशदुःखजनकसमाजेऽपि प्राणधारणादात्मन्यक्षारो व्यङ्ग्यः। वैदेही विदेहराजपुत्री तु राजापत्यत्वात् स्त्रीत्वाच्च सुकुमारतया दुःखाक्षमा, विदेहस्य कामस्याश्रया च कथं भविष्यति कथं जीविष्यति, तज्जीवनं न संभाव्यते इत्यर्थः; हहाहेति निपातसमुदायः खेदातिशये। भावनोपनीतां सीतां संबोध्याह- ह हाहा. हेदेवि धीरा भव धैर्यं कुरु इत्यर्थः, देवित्वेन धैर्यौचित्यम्। कमलाकरेण तु, सीतामरणं संभाव्य पृथ्वीप्रत्याह हे सर्वंसहे वसुन्धे देवि धीराभव दुहितृशोकेन त्वं मा विदीर्णा भवेति व्याख्यातम्। अत्र रामपदेन दुःखपात्रता लक्षणया व्यज्यमानस्य राज्यत्याग—जटावल्कलधारण—पितृशोकाद्यधिगतदुःखसमूहनातिशयस्यावगमे व्यञ्जनयाऽवगतैः शोकावेगवैर्यनिर्वेदादिभिः परिपुष्टो विप्रलम्भः प्रकाश्यते इति बोध्यमिति उद्द्योते स्पष्टम्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

संसृष्टिरिति। द्रवद्द्रव्यसंयोगविशेषस्य लेपनस्यामूर्ते वियति कान्त्याऽसंभवात्, अचेतने तु मेघे चित्तवृत्तिविशेषस्य सौहृदस्यासंभवाच्च लेपनं व्यापने, सौहृदं न केकाद्यनुबन्धित्वेऽत्यन्ततिरस्कृतम्, अत्र च लक्ष्यार्थयोरातिशय्ये व्यङ्ग्ये. तयोश्च परस्परं

**ताभ्यां सह रामोऽस्मीत्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्यानुग्राह्यानुग्राहकभावेन रामपदलक्षणैकव्यञ्जकानुप्रवेशेन चार्थान्तरसंक्रमितवाच्यरसध्वन्योः संकरः । एवमन्यदप्युदाहार्यम् ॥**

**इति काव्यप्रकाशे ध्वनिनिर्णयो नाम चतुर्थ उल्लासः ॥**

---

निरपेक्षतयाऽवस्थानात् संसृष्टिः, तन्मूलिकैव ध्वन्योरपि संसृष्टिः । अनुग्राह्यानुग्राहकरूपं संकरं दर्शयति **ताभ्यामित्यादिना अनुग्राह्यानुग्राहकभावेनेत्यन्तेन** । ताभ्याम् अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनिभ्यां सह अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य ध्वनेरनुग्राह्यानुग्राहकभावेन संकर इत्यन्वयः, तथाहि, रामपदस्य सकलदुःखपात्रतया प्रसिद्धरूपोऽर्थो लक्ष्यः, तेन च रामस्य स्वावधीरणं व्यङ्ग्यम्, तदानीं तस्य स्वावधीरणं तु लिप्तपदसुहृत्पदव्यङ्ग्ययोः मेघस्याकाशव्यापनकेकाद्यनुबन्धित्वातिशय्ययोरुद्दीपकयोः प्रयोज्यमेवेति तयोरनुग्राहकत्वं, स्वावधीरणस्य तु अनुग्राह्यत्वमिति व्यङ्ग्याभ्यां व्यङ्ग्यस्य उक्तरूपसंकरमूलक एव ध्वनिभ्यां ध्वनेस्तद्व्यपदेशः । एकव्यञ्जकानुप्रवेशरूपं संकरं दर्शयति **रामपदेति । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यरसध्वन्योरिति** । उक्तरूपेण स्वावधीरणमिव विप्रलम्भस्यापि कथंचित् रामपदव्यङ्ग्यत्वात्, वाक्यव्यङ्ग्यस्य विप्रलम्भस्य तदेकदेशरामपदव्यङ्ग्यत्वानपायाद्वा व्यङ्ग्ययोः स्वावधीरणविप्रलंभरसयोः रामपदरूपैकव्यञ्जकानुप्रवेशरूपः संकरोऽस्तीति तन्मूलको ध्वन्योरपि तथा व्यपदेश इति विवरणे स्पष्टम् । **एवमन्यदप्युदाहार्यमिति** । संसृष्टिरुदाहृता, संकरस्य च द्वौ भेदावुदाहृतौ, अवशिष्टोऽनिश्चयात्मकस्तृतीयः संकरभेदः स्वयमुक्तरीत्योदाहरणीय इत्याशय इति शिवम् ॥

इति झळकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिन्यां ध्वनिभेदप्रभेदनिर्णयो नाम चतुर्थ उल्लासः ॥ ४ ॥

---

## ॥ अथ पञ्चम उल्लासः ॥

---

एवं ध्वनौ निर्णीते गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदानाह

**अगूढमपरस्याङ्गं वाच्यसिद्ध्यङ्गमस्फुटम् ।**
**संदिग्धतुल्यप्राधान्ये काकाक्षिप्तमसुन्दरम् ॥ ४५ ॥**
**व्यङ्ग्यमेवं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्याष्टौ भिदाः स्मृताः ।**

---

मध्यमकाव्यनिरूपणस्य संगतिमाह एवमिति । भेदप्रभेदाभ्यामित्यर्थ । ध्वनौ निर्णीते इति । उत्तमकाव्ये प्रदर्शिते इत्यर्थः । गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदानाहेति । गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य मध्यमकाव्यस्य प्रभेदान् दर्शयतीत्यर्थः, अवसर( १ ) सगत्येति भावः । लक्षणं तु प्रथमोल्लासे एवोक्तमिति बोध्यम् । अगूढमित्यादि । वाच्यापेक्षयाऽचमत्कारित्वेनात्र व्यङ्ग्यस्य गुणीभावः(२)। तच्च स्वत एवासुन्दरत्वेन, अगूढत्वादिविशेषणसप्तकेन वेति बोध्यम् । व्यङ्ग्यमित्यस्य 'गुणीभूतव्यङ्ग्ये'—इति शेष । तथा च अगूढम् असहृदयैरपि झटिति संवेद्यम्; अपरस्य रसादेरलक्ष्यक्रमस्य लक्ष्यक्रमस्य वाच्यवस्तुनश्च स्वनैरपेक्ष्येण लब्धसिद्धे· अङ्गम् उपकारकम् (उत्कर्षकम्), वाच्यसिद्ध्यङ्गं वाच्यस्य वाच्यार्थस्य (कुतोऽपि वैगुण्यादविश्रान्तस्य) सिद्धिः विश्रान्तिस्तत्र अङ्गं निदानम्, वाच्यस्य सिद्धिरेव यदधीना तदिति यावत्; अस्फुटं सहृदयानामपि दुःखसंवेद्यम्, सहृदयैरपि झटित्यसंवेद्यमिति यावत्, संदिग्धतुल्यप्राधान्ये इति, संदिग्धप्राधान्यं तुल्यप्राधान्यं चेति द्वयमित्यर्थ', "द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसंबध्यते"—इति न्यायेन प्राधान्यपदस्योभयत्रान्वयात्, तत्र संदिग्धप्राधान्यं नाम संदिग्धं (वाच्यकृतं व्यङ्ग्यकृतं वा) इत्यनिश्चितं प्राधान्य चमत्कारित्व यस्य यत्र वा तत्, यद्वा, संदिग्धं (चमत्कारजनने वाच्यव्यङ्ग्ययोः) संदेहविषयभूतं प्राधान्य यत्र तत्, वाच्यकृतो व्यङ्ग्यकृतो वा चमत्कार इति संदेहः; तुल्यप्राधान्यं तु तुल्यमर्थाद्वाच्येन समानं प्राधान्यं यत्र तत्, चमत्कारजनने वाच्यव्यङ्ग्ययोर्द्वयोरपि क्षमत्वेन तुल्यता बोध्या; काकाक्षिप्तम्, काकुर्ध्वनेर्विकारः तया आक्षिप्तं झटिति प्रकाशितम्, यया काका विना वाक्यार्थ एव नात्मानं लभते तया प्रकाश्यमिति यावत्, काका हठेनोपस्थापितम्( ३ ) इति वा; असुन्दर चमत्कारजनने वा-

---

१ समसङ्ग उपोद्घातो हेतुताऽवसरस्तथा । निर्वाहकैककार्यत्वे षोढा सगतिरुच्यते ॥"—इति ॥
२ अत्र दीपकतुल्ययोगितादौ उपमालङ्कारो व्यङ्ग्य एव, कव्यस्य दीपकादिप्रभेदेनैव [illegible] गृहाण ॥ ३ अत एव मुख्यार्थबाधाद्यनुसंधानविलम्बाभावान्न लक्षणावसर इत्यर्थ ॥

कामिनीकुचकलशवत् गूढं चमत्करोति, अगूढं तु स्फुटतया वाच्यायमानमिति गुणीभूतमेव ।

अगूढं यथा,

यस्यासुहृत्कृततिरस्कृतिरेत्य तप्त-
सूचीव्यधव्यतिकरेण युनक्ति कर्णौ ।

---

च्यमुखनिरीक्षकम्, यद्वा, स्वभावादेव वाच्यापेक्षयाऽचारु; एवंभूतं व्यङ्ग्यं गुणीभूतव्यङ्ग्ये मध्यमकाव्ये भवतीत्यर्थः; एवं एतेन कारणेन गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य मध्यमकाव्यस्य अष्टौ भिदाः(१) भेदाः, स्मृताः कथिता इति सूत्रार्थः । एवं चागूढव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यम्, अपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमित्यादिरीत्या मध्यमकाव्यस्य अष्टौ भेदा इति भावः । अष्टाविति न्यूनाधिकवारणाय, तेनाप्रधानं संदिग्धतुल्यप्राधान्यं चेति मध्यमकाव्ये व्यङ्ग्यं त्रिविधमिति परास्तम्, उपाधिवैलक्षण्यस्य दुरपह्नवत्वात् ।

अगूढस्य व्यङ्ग्यस्य वाच्यत्वाभावान्मुख्यत्वमेव न तु गुणीभूतत्वमित्याशङ्कां निवारयितुं गूढस्य मुख्यत्वं सदृष्टान्तमाह **कामिनीति** । कामिनीकुचकलशन्यायेनेत्यर्थः । **गूढमिति** । किंचिद्गूढमित्यर्थः । यथा कामिनीकुचकलशस्य किंचिद्गूढतानिबन्धनमेव चारुत्वं (चमत्कारित्वं) तथा व्यङ्ग्यस्यापीति भावः । यदर्थमेतदुक्तं तदाह **अगूढं त्विति** । **वाच्यायमानमितीति** । न तथा चमत्करोतीति शेषः । यद्यपि वाच्यत्वं नास्ति तथापि अगूढं स्फुटतया वाच्यसदृशमिति गुणीभूतमेवेत्यर्थः । एवमतिगूढतानिबन्धनमप्यचारुत्वम्, अत एवास्फुटमपि गुणीभूतव्यङ्ग्यं न ध्वनिः । तदेतदुक्तम्, "नान्ध्रीपयोधर इवातितरां प्रकाशो नो गुर्जरीस्तन इवातितरां निगूढः । अर्थो गिरामपिहितः पिहितश्च कश्चित्सौभाग्यमेति मरहट्ट(२) वधूकुचाभः ॥"—इति(३) । एवं च कामिनीकुचकलशन्यायेन सहृदयैकवेद्यमेव व्यङ्ग्यं ध्वनित्वमुपयाति, सहृदयैरपि दुःखसंवेद्यमसहृदयैरपि वेद्यं वेत्युभयमपि गूणीभूतव्यङ्ग्यमेवेति बोध्यम् । एवमन्येष्वपि भेदेष्वनुभव एव साक्षीति प्रदीपादौ स्पष्टम् ।

उक्तभेदेष्वगूढं व्यङ्ग्यमर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये उदाहरति **यस्येति** । कीचककृतपराभवं निवेदयन्ती द्रौपदीं प्रति बृहन्नडा(ला)रूपस्यार्जुनस्योक्तिरियमिति सुधा-

---

१ भिदा इत्यत्र "षिद्भिदादिभ्योऽङ्"—इति पाणिनिसूत्रेण भावेऽङ् प्रत्यय ॥ २ मरहट्टेति । महाराष्ट्रेत्यर्थः ॥ ३ "अनुद्धृष्टः शब्दैरथ च रचनातः स्फुटरसः पदानामर्थात्मा जनयति कवीनां बहुमुदम् । यथा किंचित्किंचित्पवनचलचोलाञ्चलतया कुचद्वन्द्वं कान्तिं किरति न तथोद्घाटितमुरः ॥"—इत्यपि बोध्यम ॥

काञ्चीगुणग्रथनभाजनमेष सोऽस्मि
जीवन्न संप्रति भवामि किमावहामि ॥

अत्र जीवन्नित्यर्थान्तरसंक्रमितवाच्यस्य ।

उन्निद्रकोकनदरेणुपिशङ्गिताङ्गाः
गायन्ति मञ्जु मधुपा गृहदीर्घिकासु ।

---

सागरे स्पष्टम् । यस्य मम असुहृत् शत्रुः कृता (स्वस्य तिरस्कृतिः तिरस्कारो येन ईदृशः सन्) (स्वयमेव मां शरणम्) एत्य आगत्य (स्वस्यैव) कर्णौ ततया सून्या लोहशलाकया यो व्यधः वेधः तस्य व्यतिकरः पौनःपुन्यं तेन युनक्ति संबध्नाति, शरणागतस्य शत्रोस्तप्तलोहशलाकया कर्णवेधो देशाचारसिद्ध इत्युदाहरणचन्द्रिकादयः सर्वे । (यस्य (मम) प्रागीदृशः प्रभाव आसीत्, यन्नामश्रवणमात्रेण शत्रव स्वमुखेनैवात्मानं धिक्कुर्वन्तः स्वहस्तेनैव कर्णकृततप्तलोहशलाकावेधाः सन्तो यं शरणमायान्ति) सः एषः अहं काञ्चीगुणस्य ग्रथनं काञ्च्याः गुणेन ग्रथनं तद्रूपस्य कर्मणो भाजनं तत्र नियुक्त ईदृशो जातोऽस्मि, अतो जीवन्नपि न भवामि न जीवामि, अतः किमावहामि किं करोमीत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्रैवं वदतोऽर्जुनस्य जीवनाभावस्य बाधात् क्रियापदस्थजीवनपदं सकष्टजीवनं लक्षयति, तदभावबोधे च अनुतापादेव जीवनं निन्दतीत्यनुतापातिशयो व्यङ्ग्यः, स च सर्वजनवेद्यत्वादगूढः । यत्तु कष्टजीवितत्वं लक्ष्यतावच्छेदकमिति, तन्न, नञो वैयर्थ्यापत्तेः ; तात्पर्यग्राहकतया सार्थकत्वमिति चेत्, उक्तार्थलक्षणया सार्थकत्वमेव युक्तमित्युद्द्योते स्पष्टम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । संक्रमितवाच्यस्येति । व्यङ्ग्यमगूढमिति शेषः । एवं चागूढव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमिदमिति भावः । अत्रायं प्रदीपाशयः, अत्र जीवनमभिमतकार्याक्षमत्वेनाप्रशस्तजीवनं लक्षयति, तेन च मरणमेव श्रेय इति व्यङ्ग्यमसहृदयैरपि वाच्यवद्गम्यमिति अगूढाख्यं गुणीभूतमिति ॥

अगूढमेव (व्यङ्ग्यम्) अत्यन्ततिरस्कृतवाच्ये उदाहरति उन्निद्रेति । नायकेन सह सुप्तां रतिश्रमालसतयाऽनाकलितप्रबोधसमयां सखीं प्रति तत्सूचनाय सख्या उक्तिरियम् । उन्निद्रं विकसितं यत् कोकनदं रक्ताब्जं "रक्ताब्जे रक्तकुमुदे बुधैः कोकनदं स्मृतम्"—इति, "अथ रक्तसरोरुहे । रक्तोत्पलं कोकनदम्"—इत्यमरश्च । तद्रेणुना तत्परागेण पिशङ्गितानि (रक्तकृष्णयोर्मिश्रणात्) पिशङ्गवर्णानि अङ्गानि येषां ते तथाभूताः मधुपा भ्रमरा गृहदीर्घिकासु गृहवापीषु मञ्जु मनोहरं यथा स्यात्तथा गायन्ति गुञ्जारवं कुर्वन्ति । मधुपा इत्यनेन मत्ता अपि जागृता इति ध्वनिः, गृहेत्यनेन निकटस्थ-

एतच्चकास्ति च, रवेर्नववन्धुजीव-
पुष्पच्छदाभमुदयाचलचुम्बि विम्बम् ॥

अत्र चुम्बनस्यात्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य ।

अत्रासीत् फणिपाशवन्धनविधिः, शक्त्या भवद्देवरे
गाढं वक्षसि ताडिते हनुमता द्रोणाद्रिरत्राहृतः ।

---

तया गानश्रवण-सुगन्धाघ्राणादिरूपायाः कोकनदेति योगोपस्थाप्यचक्राह्वशब्दादिरूपायाश्च जागरणसामग्र्याः संनिहितत्वं ध्वन्यते । ननु सूर्योदयो मया प्रतीक्ष्यते इत्यत आह एतदिति । एतत् रवेः विम्बं मण्डलं चकास्ति प्रकाशते; कीदृक्? उदयाचलचुम्बि तत्संयुक्तम्; अत एव नवस्य नूतनस्य वन्धुजीवपुष्पच्छदस्य वन्धुजीवाख्यपुष्पपत्रस्य आभा कान्तिर्यस्मिन् तत्, रक्तत्वादित्यर्थ इत्युद्द्योते स्पष्टम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्र चुम्बतेर्वक्त्रसंयोगो मुख्योऽर्थः, स चाचेतने रविविम्बे तेन रूपेणानन्व इति सामान्यविशेषभावसंबन्धेन संयोगमात्रं लक्षयतोऽस्यात्यन्ततिरस्कृतव व्यङ्ग्यश्चास्योषःकालारम्भः, स च वाच्यायमानतया अगूढ इति गुणीभूतः त्वस्य लक्ष्यतावच्छेदकस्य मुख्यार्थसाधारणत्वेऽपि प्रकृते तेन रूपेण मुख्यार्थस न्वयादत्यन्ततिरस्कृतवाच्यत्वमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । तदेव वृत्तिकृद स्यादि । तिरस्कृतवाच्यस्येति । व्यङ्ग्यमगूढमिति शेषः । एवं चागूढव्यङ्ग्य मकाव्यमिदमिति भावः । उक्तं च विवरणे, अत्र चुम्बतिर्वक्त्रसंयोगरूपे मुख्या सन् संयोगत्वरूपेण उदयाचलसूर्यविम्बसंयोगं लक्षयन् प्रभातं वाच्यवत् प्रका संयोगत्वसामान्यरूपेणापि वक्त्रसंयोगरूपमुख्यार्थस्यान्वयाप्रवेशादत्यन्ततिरस्कृत त्वमिति ॥

अगूढमेव ( व्यङ्ग्यम् ) अर्थशक्तिमूलव्यङ्ग्ये उदाहरति अत्रासीदिति । रा खरकृते वालरामायणनाम्नि नाटके दशमाङ्के रावणं हत्वा विमानमार्गेणायोध्यामागच्छतो रामस्य सीतां प्रत्युक्तिरियम् । एकस्या एव समरभुवस्तत्तत्कर्माधारतया नवनवायमानाङ्कुतरसालम्बनत्वेन पुनः पुनरत्रेत्यस्योपादानम्, यद्वा, भिन्नान्येव स्थानानि अत्रपदैरुक्तानि । फणिपाशो नागपाशः तेन वन्धनम् (अर्थादावयोः) तस्य विधिरिति विधेर्दुर्लङ्घ्यत्वात्स्वपराभवगूहनम्; शक्त्या आयुधविशेषेण भवत्याः देवरे लक्ष्मणे वक्षसि उरसि गाढं दृढं ताडिते सति हनुमता द्रोणाद्रिः न तु तद्वार्तौ औषधमात्रम् आहृतः आनीत इति त-

दिव्यैरिन्द्रजिदत्र लक्ष्मणशरैर्लोकान्तरं प्रापितः,
केनाप्यत्र मृगाक्षि ! राक्षसपतेः कृत्ता च कण्ठाटवी ।[१]

अत्र केनाप्यत्रेत्यर्थशक्तिमूलानुरणनरूपस्य । 'तस्याप्यत्र'- इति युक्तः पाठः ।

---

त्पराक्रमप्रकाशनम्; भवद्देवरे इति "सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः"-इति भाष्यकारेष्टचा पुंवद्भावः, भवद्देवरे इति सीतासंबन्धप्रदर्शनं च वात्सल्योत्पादनया पराभवज्ञानतिरोधानायोपकारप्रकाशनाय च । इन्द्रजित् रावणपुत्रः दिव्यैः लक्ष्मणशरैः लोकान्तरं प्रापितः, दिव्यानां तत्प्रापकत्वस्योचितत्वात् । रावणपुत्र इत्यपहाय इन्द्रजिदित्युक्त्या इन्द्रोऽपि येन जितः सोऽपि येन जित इति प्रतीत्या लक्ष्मणपराक्रमप्रकर्षः, अत एवात्र लक्ष्मणत्वेन लक्ष्मणग्रहणम्, लक्ष्मणशरैरिति शराणां कर्तृत्वप्रदर्शनेन लक्ष्मणस्य तत्रावहेला सूचिता; मृगाक्षीति सर्ववाक्यान्वयि, केनापीत्यपिर्हेलायाम्, राक्षसपतेः रावणस्य कण्ठरूपा अटवी अरण्यं केनापि कृत्ता छिन्नेत्यर्थः । छिन्नस्य पुनः पुनरुद्गतस्य छेदनादटवीत्युक्तम्, अहंकारप्रकटनाभिया धीरोदात्तेन ( नायकेन ) रामेण मयेत्यपहाय केनापीत्युक्तमित्युद्द्योते स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्रानुनायकोपनायकप्रतिनायकेषु( १ ) निर्दिष्टेषु चतुर्थवाक्येऽनुक्तोऽपि धीरोदात्तनायको राम एवार्थशक्त्या प्रतीयते, स च केनापीत्युपादानेन वाच्यायमानतयाऽगूढः कृत इत्यर्थशक्तिमूलानुरणनरूपव्यङ्ग्यस्यागूढत्वमिति गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं द्रष्टव्यम् । 'केनाप्यत्र'-इत्यस्य स्थाने 'तस्याप्यत्र'-इति पाठे गूढतया ध्वनित्वमव्याहतमेव । अत्र श्लोके प्रतिवाक्यमत्रेत्युपादानं प्रत्येकमेवाद्भुतत्वं व्यनक्तीति प्रदीपे स्पष्टम् । तदेवाह **अत्रेत्यादि । केनापीति ।** अनिर्धारितविशेषत्वेन किम. शक्तौ मयेति व्यङ्ग्यम्, तच्च प्रसिद्धिवशाद्वाच्यायमानमित्यगूढमिति भाव. । यद्वा, अनिर्वचनीयगुणगरिम्णेत्यर्थकेन रामरूपः कर्ता स्फुटं व्यज्यते इत्यर्थः । एकेनेति पदान्तरोपादानेऽपि तत्प्रतीतेरर्थशक्तिमूलत्वं बोध्यम् । **तस्यापीति ।** अतिशयितप्रभाववत्त्वेन ख्यातस्येत्यर्थः । **युक्तः पाठ इति ।** तथा च ध्वनित्वमेवेति भावः । एवं पाठे लक्ष्मणशरैः कृत्तेत्यापाततोऽन्वयभ्रमे पश्चादत्युत्कटप्रभावशालिलङ्केशहन्ता राम एवेति पर्यालोचनेन गूढतया रामरूपः कर्ता द्योत्यते इत्यर्थः । तेन च तस्योत्कर्षातिशयः । एतेन कृत्तेत्यस्य कर्तृसापेक्षतया मयेतिपदाध्याहार आवश्यकः, इत्थं च स्फुटत्वं तदवस्थं न्यूनपदत्वरूपो दोषश्चाधिक इति परास्तम्, तादृशरणस्मृत्या सीतया सहालापेन च हर्षयुक्ते वक्तरि न्यूनपदत्वस्य गुणत्वाच्च स्ववीर्यसंगोप-

---

१ अनुनायको हनुमान्, उपनायको लक्ष्मण., प्रतिनायको रावण. ॥

'अपरस्य' रसादेर्वाच्यस्य वा ( वाक्यार्थीभूतस्य ) अङ्गं रसादि अनुरणनरूपं वा ।

यथा,

अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।
नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविस्रंसनः करः ॥

---

कत्वेन धीरोदात्त( १ )त्वप्रकटकतया गुणत्वाच्चेत्याहुः । प्रकृतवाक्यार्थप्रतीतिव्यवधानेन प्रतीयमानस्य शब्दशक्तिमूलवस्तुरूपव्यङ्ग्यस्यालंकारस्य वा झटित्यसंवेद्यत्वेन नागूढत्वसंभव इति तत्र( २ ) अनुदाहृत्यार्थशक्तिमूले एवोदाहृतम् । रसादीनामगूढत्वं तु वचनस्याप्यनर्हमित्याहुरित्युद्द्योतसारबोधिन्योः स्पष्टम् ॥

'अपरस्याङ्गम्'—इति द्वितीयभेदं विवृणोति **अपरस्येत्यादि । रसादेरिति ।** आदिपदेन भाव-तदाभास-भावशान्ति-भावोदय-भावसंधि-भावशबलताः ग्राह्याः; एवमग्रेऽपि । **वाच्यस्य** वस्त्वलंकरणरूपस्य । **वाक्यार्थीभूतस्येति ।** वाक्यतात्पर्यविषयतया प्रधानस्येत्यर्थः । **अङ्गम्** उपकारकम्, उत्कर्षकमिति यावत् । **रसादीति ।** असंलक्ष्यक्रमरूपमित्यर्थः । निष्पन्नरसभावस्याङ्गत्वाभावाद्रसपदमत्र स्थायिभावपरम् । **अनुरणनरूपमिति ।** संलक्ष्यक्रमामित्यर्थः । एवं चासंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यम्, अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यं वेति द्विविधमपराङ्गव्यङ्ग्यमिति भावः । अत्र 'रसादेः रसादि, वाच्यस्य अनुरणनरूपम्'—इति कैश्चिदुक्तो यथासंख्यान्वयस्तु प्रमाणशून्यतयोपेक्ष्यः, उदात्तालंकारोदाहरणे "न चात्र वीरो रसः, तस्येहाङ्गत्वात्"—इति वदता ग्रन्थकृतैव रसादेर्वाच्याङ्गतायाः स्वीकृतत्वेन तस्यात्रानन्तर्भावे पृथग्भेदत्वापत्तेः । तदुक्तमुद्द्योते, अत्र यथासंख्येनान्वय इति प्राञ्चः; अन्ये तु द्वयोर्द्वयमप्यङ्गम्, न च रसस्य वाच्याङ्गत्वासंभव इति वाच्यम्, 'तादिदमरण्यं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी । निवसन् बाहुसहायश्चकार रक्षःक्षयं रामः ॥'—इत्यादौ रामगतवीरस्य वाच्यारण्योत्कर्षकत्वेन तत्संभवात् । अत एव "महतां चोपलक्षणम्"—इत्युदात्तालंकारे महतां रसादीनामप्युपलक्षणमङ्गभाव इति व्याचख्युः । अत एव रसस्य वाच्याङ्गत्वमत्र नोदाहृतम्, तत्रोदात्तालंकारस्य वक्ष्यमाणत्वात् । न चैवमनुग्राह्यानुग्राहकलक्षणध्वनिसंकरेऽनुग्राहकस्याप्यपराङ्गत्वापत्तिः, यत्र साक्षादङ्गत्वं तत्रायं स रशनेत्यादावपराङ्गत्वं यत्र परम्परया तत्र स इति भेदादित्याहुरिति ।

रसस्य रसाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति **अयं स इति ।** रणभूमिपतितं भूरिश्रवसश्छिन्नं हस्तमादाय तद्वधूप्रलापोक्तिरियम् । सः पूर्वानुभूततत्तच्छृङ्गारावस्थः

---

१ धीरोदात्तो नायकविशेषः ॥ २ शब्दशक्तिमूले ॥

अत्र शृङ्गारः करुणस्य ।

कैलासालयभाललोचनरुचा निर्वर्तितालक्तक-
व्यक्तिः पादनखद्युतिर्गिरिभुवः सा वः सदा त्रायताम् ।
स्पर्धाबन्धसमृद्धयेव सुदृढं रूढा यया नेत्रयोः
कान्तिः कोकनदानुकारसरसा सद्यः समुत्सार्यते ॥

---

करः हस्त. अयं दृश्यमानडुरवस्थ इत्यन्वयः; पूर्वानुभूतावस्थामेव विशेषणैराह रशनेत्यादि । रशनां काञ्चीमुत्कर्षी आकर्षक, पीनयोः पुष्टयो. स्तनयो. विमर्दनः विमर्दकारी. नाभिश्च ऊरुश्च जघनं चैतानि स्पृशति तच्छील., नीव्याः नाभितलवसनग्रन्थे विस्रंसन. मोचक इत्यर्थः ।

अत्र किं कस्याङ्गमित्याकाङ्क्षायामाह अत्रेत्यादि । शृङ्गारः नायिकाविषयो नायकाश्रयः, तस्यैव नायिकाशोकप्रकर्षकत्वात् । करुणस्य नायिकाश्रयस्य । अङ्गमिति शेषः । एवंचात्र भूरिश्रवसश्छिन्नं हस्तमासाद्य तद्वधूनां प्रलापे शृङ्गारोचितरशनाकर्षित्वादिविलापस्मरणं विगलद्धृदयत्वाच्छोकावेगमधिकमुपजनयतीति शृङ्गारस्य करुणपोषकत्वाच्छृङ्गारः करुणस्याङ्गमिति वृत्त्यर्थः । अत्र करुणरस एव प्रधानम्, शोकस्योल्वणतया करुणस्यैवास्वादगोचरत्वात्, शृङ्गारस्त्वङ्गम्, प्राग्वृत्तशृङ्गारोचितरशनाकर्षणादिविलासस्मरणस्य शोकपोषकत्वात्, अतिप्रियनाशे शोकातिशयदर्शनात् । एवं च करुणमादायास्य काव्यस्य ध्वनित्वम्, शृङ्गारस्थायिनमादाय गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमिति बोध्यम् । शोकावेशादेव शृङ्गारोऽपुष्ट । एवमग्रेऽपीत्युद्द्योते स्पष्टम् । निष्पन्नस्य रसस्यापराङ्गत्वाभावाद्रसपदेनात्र रस्यते आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या स्थायिभावो द्रष्टव्य इति प्रागुक्तं न विस्मर्तव्यम् । अत्र रसवदलंकार., रसस्याङ्गत्वादित्युक्तं प्राक् ( ८४ पृष्ठे ) इति बोध्यम् ॥

रसस्य भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति कैलासेति । प्रणतिपर्भगवति भावे भवान्याः मानभङ्गेन नेत्रारुण्यनाशवर्णनमिदम् । गिरिभुवः पार्वत्या. सा पादनखद्युतिः वः युष्मान् सदा त्रायतां रक्षत्वित्यन्वय.; कीदृशी? कैलासालयस्य शंभो भालसंबन्धिनो लोचनस्य वह्निरूपस्य रुचाऽरुणकान्त्या निर्वर्तिता निष्पादिता ( संपादिता ) अलक्तकस्य यावकस्य ( लाक्षारसस्य ) व्यक्ति प्रकटता यस्या तथाभूता: मानिन्याः पादपतने सांनिध्येन लाक्षारुणललाटनेत्रप्रभासंपर्कादिति भाव.. तेन शिवस्य गिरिजापादपतनं ध्वन्यते । सा का: यया नखद्युत्या सुदृढं यथा स्यात्तथा रूढा नद्धा, को-

अत्र भावस्य रसः ।

अत्युच्चाः परितः स्फुरन्ति गिरयः, स्फारास्तथाम्भोधयः,
तानेतानपि विभ्रती किमपि न क्लान्तासि तुभ्यं नमः ।
आश्चर्येण मुहुर्मुहुः स्तुतिमिति प्रस्तौमि यावद्भुवः,
तावद्बिभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजो वाचस्ततो मुद्रिताः ॥

---

कनदस्य रक्तोत्पलस्य रक्ताब्जस्य वा अनुकारः सादृश्यं यस्यां तादृशी, कोकनदसदृशीत्यर्थः; अत एव सरसाऽतिशयिता नेत्रयोः कान्तिः कोपजनिता शोणद्युतिः सद्यः तत्क्षणं समुत्सार्यते निःशेषं दूरीक्रियते । पादपतनगतस्योत्सारणकर्तृत्वस्य तदनुभावरूपायां तादृशद्युतावुपचारो वक्ष्यमाणोत्प्रेक्षार्थः, अत्र गिरिभुवः कोपान्नेत्रयोः शोणा कान्तिरासीत् सा पादप्रणते शिवेऽपगतेति तत्त्वम् । तत्रेदमुत्प्रेक्षते स्पर्धेति । स्पर्धायाः विजिगीषायाः बन्धेन सातत्येन समृद्ध्याऽतिदीप्तयेव । अत्र भाललोचनरुचिसंपर्ककृते स्वभावशोणनखद्युतेर्दीप्तत्वे स्पर्धाबन्धो हेतुत्वेनोत्प्रेक्ष्यते इत्युद्द्योते स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र किं कस्याङ्गमित्याकाङ्क्षायामाह अत्रेत्यादि । भावस्येति । त्रायतामित्यतः प्रतीतस्य कविनिष्ठस्य पार्वतीविषयकरत्याख्यभावस्येत्यर्थः । रस इति । महादेवनिष्ठः पार्वतीविषयकः संभोगरूपः शृङ्गार इत्यर्थः । अङ्गमिति शेषः । अत्र कविनिष्ठे पार्वतीविषयकप्रीतिरूपे भावे पार्वतीपरमेश्वरयोः शृङ्गारोऽङ्गमिति भावः । तदुक्तमुद्द्योते, अयं भावः, कैलासालयत्वादिगम्यपरमैश्वर्योऽपि अतिप्रियतमलोचनपीडामगणयन्नेव पादप्रत्यन्ते एव यां प्रसादाय नमस्करोति, तस्यां भक्तिरुचितैवेति तस्य शृङ्गारस्य भावप्रकर्षार्थमेवोपादानात्, पुष्टविभावाद्यप्राप्त्याऽपुष्टत्वाच्च रसस्य भावाङ्गतेति । अत्रापि रसवदलंकार एव, रसस्याङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

'अपरस्य रसादेः' इत्यादिपदोपात्तस्य भावस्य भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति अत्युच्चा इति । पञ्चाक्षरीनामा कविरनेन वाक्येन (श्लोकेन) भोजराजं स्तुतवानिति जयन्तभट्टकृतदीपिकायां स्पष्टम् । हे पृथ्वि इति संबोधनपदाध्याहारः पूर्वार्धे, उत्तरार्धे तु हे राजन्निति; अत्युच्चा अत्युन्नताः गिरयः पर्वताः परितः सर्वतः स्फुरन्ति समन्ताद्व्याप्य तिष्ठन्ति, एवम्, स्फारा अतिविस्तृताः अम्भोधयः समुद्राः तथा स्फुरन्ति, अपिर्भिन्नक्रमः; हे पृथ्वि तानेतान् गिरिसमुद्रान् बिभ्रत्यपि धारयन्त्यपि त्वं किमपि किंचिदपि (ईषदपि) न क्लान्ता श्रान्ताऽसि, अतः तुभ्यं नमः, इति भुवः पृथिव्याः

अत्र भूविषयो रत्याख्यो भावो राजविषयस्य रतिभावस्य।

वन्दीकृत्य नृप! द्विषां मृगदृशस्ताः पश्यतां प्रेयसां,
श्लिष्यन्ति प्रणमन्ति लान्ति परितश्चुम्बन्ति ते सैनिकाः।
अस्माकं सुकृतैर्दृशोर्निपतितोऽस्यौचित्यवारांनिधे!
विध्वस्ता विपदोऽखिलास्तदिति तैः प्रत्यर्थिभिः स्तूयसे॥

---

स्तुतिम् आश्चर्येण (एवंविधगिर्यादिधारणेऽप्यक्रमादाश्चर्यम्) यावत् मुहुर्मुहुः वारं वारं प्रस्तौमि करोमि, तावत् हेराजन् इमाम् एतद्विशिष्टां भुवं बिभ्रत् पालयन्नेव बिभ्रत् धारयन् तव भुजः (न तु भुजौ) स्मृतः, ततः भुजस्मरणात् वाचः पृथ्वीस्तुतिरूपा मुद्रिताः संकुचिता इत्यर्थः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

रत्याख्यः प्रीतिरूपः। राजविषयस्येति। तदुत्कर्षकत्वात्तस्येति भावः। रतिभावस्येति। कविगतस्येत्यर्थः। अङ्गमिति शेषः। अत्र भूविषयो भावः आहार्यः, नृपवर्णनार्थमारोपितत्वात्; अत एवापुष्ट इत्याहुरित्युद्द्योते स्पष्टम्। अत्र प्रेयोऽलंकारः, भावस्याङ्गत्वादिति बोध्यम्॥

रसाभासभावाभासयोर्भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति वन्दीकृत्येति। कश्चित्कविः राजानं स्तौति। हेनृप ते तव सैनिकाः भटाः येषां द्विषां शत्रूणां मृगदृशः कातरतया मृगसदृशदृशः स्त्रियः वन्दीकृत्य हठादाहृत्य, पश्यतां प्रेयसामिति अनादरे षष्ठी, "षष्ठी चानादरे" (२।३।३८)—इति पाणिनिसूत्रात्, पश्यतः तान्प्रियतमान् अनादृत्येत्यर्थः, ताः मृगदृशः (कर्म) श्लिष्यन्ति आलिङ्गन्ति, प्रणमन्ति (हठाश्लेषजनितकोपशान्तये) नमस्कुर्वन्ति, रिरंसया प्रसादयन्तीत्यर्थः, लान्ति आदानं कुर्वन्ति, आत्मसात्कुर्वन्तीत्यर्थः, परितः कामशास्त्रानुक्तस्थलेऽपि (ओष्ठललाटादिषु कपोलयोश्च) चुम्बन्ति, मत्तत्वात् त्वरावेशाच्चेति भावः; इत्थमनुचितप्रवर्तयिताऽपि त्वं तैः प्रत्यर्थिभिः वैरिभिः इति अमुना प्रकारेण स्तूयसे इत्यन्वयः; तत्प्रकारमाह हे औचित्यवारानिधे औचित्यसमुद्र त्वम् अस्माकं सर्वेषां सुकृतैः पुण्यैः दृशोः निपतितोऽसि चक्षुर्गोचरतां प्राप्तोऽसि, ननु तस्मात् (त्वद्दर्शनात्) अखिला विपदः विपत्तयः अस्माकं ध्वस्ता नष्टा इति। दृशोरित्यत्रापि चास्माकमित्यस्यान्वयो बोध्यः। मृगतुल्येष्वपराक्रमिषु प्रियेषु दृशो यासामित्यर्थान्तरगर्भीकरणाय मृगेति पुंस्त्वम्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र भावस्य रसाभासभावाभासौ प्रथमार्धद्वितीयार्धद्योत्यौ ।

अविरलकरवालकम्पनैर्भ्रुकुटीतर्जनगर्जनैर्मुहुः ।
ददृशे तव वैरिणां मदः, स गतः क्वाऽपि तवेक्षणे क्षणात् ॥

अत्र भावस्य भावप्रशमः ।

---

अत्र प्रथमार्धे सैनिकनिष्ठः शृङ्गारोऽननुरक्तस्त्रीविषयकतया परस्त्रीविषयकतया च प्रवृत्तः, द्वितीयार्धे तु प्रत्यर्थिनिष्ठो रतिरूपो भावः प्रकृतराजरूपशत्रुविषयकतयाऽऽहार्यत्वेन प्रवृत्तः, एवं चानौचित्यप्रवृत्तत्वादुभावप्याभासरूपौ, तौ च रसाभासभावाभासौ राजविषयकस्य कविनिष्ठस्य रत्याख्यभावस्याङ्गभूताविति प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम् । तदेवाह अत्र भावस्येत्यादि । अत्र उर्जस्विनामाऽलंकारः( १ ), रसाभासस्य भावाभासस्य वाङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

भावशान्तेर्भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति अविरलेति । हेराजन् अविरलं निरन्तरं करवालस्य खड्गस्य कम्पनैः भ्रुकुटीकरणकैः तर्जनैः छिन्धि-भिन्धीत्यादिवाक्यरूपैः हुङ्कारसिंहनादरूपैः गर्जनैः ("प्रकृत्यादिभ्य उपसंख्यानम्"–इति वार्तिकेनाभेदे तृतीया, धान्येन स्वर्णेन वा धनवानितिवत् ), तद्रूपः तव वैरिणां यो मदः मदकार्यम् अस्माभिः मुहुः ददृशे दृष्टः, सः तत् (मदकार्यं) तवेक्षणे त्वत्कर्तृके त्वद्विषयके वा दर्शने सति क्षणात् क्वाऽपि गतः गतं पलायितमित्यर्थः । वैतालीयं छन्दः । उक्तं च वृत्तरत्नाकरे, "षड्विषमेऽष्टौ समे कलास्ताश्च समे स्युर्नो निरन्तराः । न समात्र पराश्रिता कला वैतालीयेऽन्ते रलौ गुरुः ॥" इति । अयमर्थः, विषमपादे षट् मात्राः, ततो रगणलघुगुरवो भवन्ति, समपादे त्वष्टौ कलाः, ततो रगणलघुगुरवो भवंति, किं च समे पादे षट् कला षट् लघवः निरन्तरा न भवन्ति, तथाऽत्र वैतालीये सर्वपादेषु समा कला समो लः पराश्रितो न भवति, समा लघुकला परया कलया सह गुरुर्न भवतीति यावदिति ।

अत्र वैरिणो गर्वरूपो, भावस्तस्य प्रशमः (शान्तिः) राजविषयकरतिभावेऽङ्गम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । भावस्येति । कविनिष्ठस्य राजविषयकरत्याख्यभावस्येत्यर्थः । भावप्रशम इति । भावस्य प्रशमः शान्तिरित्यर्थः । अङ्गमिति शेषः । न च मदो गत इत्यनेन स वाच्य एवेति वाच्यम्, अभेदार्थकतृतीयाभ्यां कम्पनाद्यात्मको मद इत्यर्थे मदपदस्य गर्वाख्यभावकार्यपरत्वात् गर्वप्रशमो व्यङ्ग्य एवेति भावः । ददृशे इत्यतीतार्थकोपादानादपुष्टत्वम्, आहार्यत्वाद्वा; एवमग्रेऽपि बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । सुधासागर-

---

१ ऊर्जस्विदलंकार इत्यपि क्वचित्क्वचित्पाठ. ।

साकं कुरङ्गकदृशा मधुपानलीलां
कर्तुं सुहृद्भिरपि वैरिणि ते प्रवृत्ते ।
अन्याभिधायि तव नाम विभो! गृहीतं
केनापि तत्र विषमामकरोदवस्थाम् ॥

अत्र त्रासोदयः ।

असोढा तत्कालोल्लसदसहभावस्य तपसः,
कथानां विश्रम्भेष्वथ च रसिकः शैलदुहितुः ।
प्रमोदं वो दिश्यात् कपटबटुवेषापनयने
त्वराशैथिल्याभ्यां युगपदभियुक्तः स्मरहरः ॥

---

कारास्तु "ननु गत इति प्रशमस्य वाच्यतया कथं भावप्रशमतेति चेत्, उच्यते, गत इत्यनेन गमनस्य मुख्यार्थस्य बाधाच्छान्त इत्यर्थो लक्ष्यते, तेन प्रशमातिशयो व्यज्यते इति"—इत्याहु.। अत्र समाहितालंकार', भावशान्तेरङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

भावोदयस्य भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति साकमिति । हे विभो राजन् ते तव वैरिणि कुरङ्गकदृशा बालमृगनेत्रया (कान्तया) सुहृद्भिः स्निग्धैरपि साकं सार्धं मधुपानलीलां मद्यपानक्रीडां कर्तुं प्रवृत्ते सति अन्याभिधायि अनेकार्थकतया त्वद्भिन्नस्यापि बोधकं तव नाम त्वद्वाचकं पदं (कर्तृ) केनापि जनेन जलानयनादिहेतुना वा गृहीतम् उच्चारितं सत् तत्र क्रीडामन्दिरे विषमां कम्पादिकर्त्रीम् अवस्थां दशाम् अकरोदित्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्र विषमावस्थाव्यङ्ग्यस्य त्रासरूपभावस्योदय' कविनिष्ठस्य राजविषयकस्य रत्याख्यभावस्याङ्गम् । तदेवाह अत्र त्रासोदय इति । अङ्गमिति शेष.। अत्र भावोदयाख्योऽलंकारः, भावोदयस्याङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

भावसंधेर्भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति असोढेति । तप कुर्वती पार्वतीं बटुवेषेण छलयतो महादेवस्य वर्णनमिदम् । कपटेन छलेन यो बटोर्ब्रह्मचारिणो वेषः आकारविशेष' तस्य अपनयने त्यागे युगपत् समकालमेव त्वराशैथिल्याभ्याम् अभियुक्तः आक्रान्त. स्मरहरः शिव' वः युष्माकं युष्मभ्यं वा प्रमोदम् आनन्दं दिश्यात् ददादित्यन्वयः । "दिश अतिसर्जने"—इति धातु । त्वराशैथिल्ययोर्हेतुगर्भे विशेषणे क्रमेण चरणद्वयेनाह असोढेत्यादि । तत्काले (पार्वत्या) बाल्यकाले उल्लसत् प्रादुर्भवत् असहभावो दु सहत्वम् (अर्थाद्दुर्बलत्वेन गौर्या') यस्य तादृशस्य तपस. असोढा सोढुमसमर्थ , क-

अत्रावेगधैर्ययोः संधिः।

पश्येत्कश्चिच्चल चपल रे! का त्वराऽहं कुमारी,
हस्तालम्बं वितर, हहहा, व्युत्क्रमः, क्वाऽसि यासि।
इत्थं पृथ्वीपरिवृढ! भवद्विद्विषोऽरण्यवृत्तेः
कन्या कंचित् फलकिसलयान्याददानाऽभिधत्ते॥

---

लङ्घने विलम्बयितुमक्षम इति यावत्, तपस इति कर्मणि षष्ठी। अथ चेत्यव्ययसमुदायः समुच्चये, शैलदुहितुः पार्वत्याः कथाविश्रम्भेषु विश्वस्ततया क्रियमाणकथास्विति यावत्, यद्वा, कथानां विश्रम्भेषु प्रणयेषु गौर्याः कथाज्ञाप्यस्वविषयकप्रणयेष्वित्यर्थः, "विश्रम्भः प्रणयेऽपि च। समौ विश्रम्भविश्वासौ"—इत्यमरात्, तेषु रसिकः प्रीतिमांश्चेत्यर्थः। 'उल्लसदसमभावस्य'—इति पाठे उल्लसन् असमभावो निरुपमत्वं यस्येत्यर्थः। शैलदुहितुरपि ईदृश्यः सरसाः कथा इति तासु अत्यन्तसादरता, स्मरहर इत्यनेन स्मरजेताऽपि यां दृष्ट्वा यत्कथयाऽऽकृष्टचित्तः कृत इति पार्वतीसौन्दर्यातिशयश्चातुर्यातिशयश्च ध्वन्यते इत्युद्द्योते स्पष्टम्। शिखरिणी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे)।

अत्र स्मरहरगतयोः त्वरापदशैथिल्यपदगम्ययोरावेगधैर्याख्ययोर्भावयोः संधिः कविनिष्ठस्य नृपविषयकरतिभावस्याङ्गम्। तदेवाह **अत्रावेगेत्यादि**। अत्रावेगधैर्ययोराहार्यत्वादपुष्टत्वम्। **संधिरिति**। अङ्गमिति शेषः। अत्र भावसंधिरलंकारः, भावसंधेरङ्गत्वादिति बोध्यम्॥

भावशबलतायाः भावाङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति **पश्येदिति**। किंचिदुद्भिन्नयौवनायाः प्रकृतनृपविरोधिवननिवासिनृपकन्यायाः फलाद्याहरणसमये कस्मिंश्चित्कामुके जातानुरागाया उक्तिवर्णनमिदम्। हे पृथ्वीपरिवृढ भूस्वामिन् (राजन्) अरण्ये वृत्तिर्वर्तनं यस्य तस्यारण्यवृत्तेः भयाद्वननिवासिनो भवद्विद्विषः त्वच्छत्रोः कन्या कुमारी फलानि किसलयानि कोमलपल्लवांश्च (भक्षणार्थमलंकरणार्थं च) आददाना गृह्णती सती कंचित् कामुकं (जातानुरागा सती) इत्थमभिधत्ते; कथमित्याकाङ्क्षायां पूर्वार्धमाह पश्येदिति। कश्चित् जनः पश्येत्, इति शङ्का, तद्धेतुश्च व्यङ्ग्या संगोपनीयपुरुषचेष्टा। रे चपल? स्वच्छन्दाचरणशील चल अपसर, इतः काकुविशेषसहकाराद्रागानुविद्धाऽसूया। का त्वरेति सत्वरं जिगमिषावारणायेदं वचनमिति, अनेन धृतिः। अहं कुमारी, अस्मीति शेषः, तेन कुमार्याः मम नैवंविधं स्वातन्त्र्यमुचितमिति स्मरणम्। हस्तरूपमालम्बम् अवलम्बनं वितर देहीति श्रमः। हहहेति तादृशवाक्यप्रयोगजनकभावजं दैन्यम्।

अत्र शङ्काऽसूयाधृतिस्मृतिश्रमदैन्यविबोधौत्सुक्यानां शबलता ।

**एते च रसवदाद्यलंकाराः; यद्यपि भावोदय–भावसंधि–भावशबलत्वानि नालंकारतया उक्तानि, तथाऽपि कश्चित् ब्रूयादित्येवमुक्तम् ।**

---

व्युत्क्रमः कन्यागमनरूपविपरीताचरणम्, जायते इति शेष, सोऽयं विबोधः( १ )। असीति त्वमित्यर्थे विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम्, 'अत्रास्मि करोमि सख्यः!' ( ७२ पृष्ठे ) इतिवत्; त्वं क कुत्र यासि गच्छसीत्यौत्सुक्यम् । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७३ पृष्ठे ) ।

अत्रैतेषां शङ्कादीनां शबलता नृपविषयके रतिभावेऽङ्गम् । तदेवाह अत्र शङ्केत्यादि । शबलता । पूर्वपूर्वोपमर्देनोत्तरोत्तरोदयरूपा; एषां तिलतण्डुलन्यायेन समप्राधान्येन चर्व्यमाणतारूपेत्यन्ये । 'कविनिष्ठस्य राजविषयकस्य रत्याख्यभावस्याङ्गम्'–इति शेषः । तदुक्तमुद्द्योते, सा च ( शबलता ) राजपराक्रमप्रयोज्यारण्यगमनमूलिका राजपराक्रमाभिव्यक्तिद्वारा राजविषयिकां रतिमुद्दीपयन्ती तदङ्गमिति बोध्यम् । एवं सर्वत्र प्रायश उद्दीपनविधयैवाङ्गत्वं बोध्यं रसादेरित्याहुरिति । अत्र भावशबलतैवालंकारः, भावशबलताया अङ्गत्वादिति बोध्यम् ॥

"ते च गुणीभूतव्यङ्ग्याभिधाने उदाहरिष्यन्ते" इति पूर्वोक्तं (८४ पृष्ठे) स्ववचनं संगमयति एते चेति । एते एव गुणीभूता रसादयो रसवदाद्यलंकारव्यपदेशं लभन्त इत्यर्थः । रसः शृङ्गारादिः, प्रेयः प्रियतराख्यानम्, ऊर्जो बलं तानि विद्यन्ते येषु ते, समाहित–भावोदय–भावसंधि–भावशबलताश्चेति सप्त रसवदादयो येऽलंकाराः पूर्वमुक्तास्ते 'अयं स रशनोत्कर्षी'–इत्यादिभिरुदाहृता इति भावः । अथ रसवदादीनां परिष्कारकत्वाभावात्कथमलंकारत्वमितिचेत्, नैवम्, मुख्यरसादेरेवोपकारकत्वात्तेषामितीति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । ननु "गुणीभूतो रसो रसवत्, भावस्तु प्रेयः, रसाभासभावाभासौ ऊर्जस्वी, भावशान्तिः समाहितः"–इत्यस्त्येव पूर्वेषामलंकारव्यवहारः, अतो रसादिचतुष्टयस्य रसवदाद्यलंकारत्वं युक्तम्, न तु भावोदयादीनाम्, पुरातनैरनुक्तत्वादिति शङ्कामनुवदति यद्यपीति । नालंकारतयोक्तानीति । व्यक्तिविवेककारादिभिरिति शेष इति विवरणे स्पष्टम् । समाधत्ते तथापीत्यादिना एवमुक्तमित्यन्तेन । तथापि परोत्कर्षकत्वस्यालंकारत्वव्यवहारबीजस्य गुणीभूतरसादाविव भावोदयादावपि सत्त्वाद्विनिगमनाविरहेण भावोदयादीनामपि अलंकारत्वमिति यदि कश्चित् प्रेक्षावान् ब्रूयात्तदा किमुत्तरमिति नैऽव्यलंकार-

---

१ चैनन्यागमरूप - अकार्यत्वनिर्णयजनकरूप इत्यर्थं इत्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्र विबोधस्तेन सस्त्र्य्यातिः इति सारबोधिनी ॥

**यद्यपि स नास्ति कश्चिद्विषयः, यत्र ध्वनि–गुणीभूतव्यङ्ग्ययोः स्वप्रभेदादिभिः सह संकरः संसृष्टिर्वा नास्ति, तथापि प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्तीति क्वचित्केनचिद्व्यवहारः ॥**

---

तया मयोदाहृता इति भावः। उक्ताश्चालंकारसर्वस्वकृता, भावोदय–भावसंधि–भावशबलताश्च तन्नामान एव ते पृथगलंकाराः इति, न चैषां कथमलंकारत्वम्, अङ्गद्वारा रसाद्युत्कर्षका हि ते, एतेषां च गुणानामिव साक्षादेव रसाद्युपस्कारकत्वामिति वाच्यम्; स्वविभावाद्युपस्कृतस्य प्रधानविभावाद्युपस्कारकत्वेनैव तदुपस्कारकत्वात्। यथा 'अयं स रशनोत्कर्षी' इत्यत्र पूर्वदशाविशिष्टत्वेन स्मृतस्य प्रकृतदशावत्त्वेनानुभूयमानस्य शोकावेगातिशयजनकत्वम्; यत्र त्वचेतनादेर्वाक्यार्थत्वं तत्र चेतनत्वारोपाद्रसवदलंकारः, रत्यादीनां हि ज्ञानमात्रमपेक्षितं न वास्तवसत्तापीत्याहुरित्युद्द्योते स्पष्टम्। एवं चायमत्र वृत्तिकृतामाशयः, भावोदयादिष्वितरोत्कर्षकत्वस्यालंकारत्वव्यवहारबीजस्य सत्त्वेऽपि अलंकारत्वानुक्तिरबोधायैव पर्यवस्यतीत्याक्षिप्ताः प्राञ्चः, परं तु रसवदाद्यलंकाराः प्राचामिवाभिमताः न तु स्वस्यापि, अमीषां गुणानामिव साक्षादुपकारकत्वेनाङ्गोपकारद्वारकाङ्ग्युपकारकत्वाभावात्; तस्माद्गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेवेतीति सुधासागरे स्पष्टम्। नरसिंहठक्कुरास्तु एवं योजयन्ति, "भावोदयेत्यादि रसादेरप्युपलक्षकम्, तेन दशमोल्लासे रसवदलंकारादयो नोक्ताः, कथमत्र त्वया तेऽप्यलंकारतयोच्यन्ते इत्यत आह यद्यपीति। उक्तानीत्यनन्तरं 'दशमोल्लासे' इति शेषः। प्राचीनैः रसवदाद्यलंकारा उक्तास्ते कीदृशा इति कश्चित् शिष्यश्चेद्ब्रूयात् प्रश्नं कुर्यात्तदा किमुत्तरमिति कृत्वा तेऽपि परिचायिता इत्यर्थः। कश्चिदित्यनेन परमतमेतदस्मन्मते रसादीनां नालंकारत्वम्, भावोदयाद्यनलंकारतायुक्तिसाम्यात्, गुणानामिव साक्षादुपकारकत्वेनाङ्गद्वारोपकारकत्वाभावाच्चेति ध्वनितमिति।

ननु 'अयं स रशनोत्कर्षी'–इत्यत्र प्रकरणगम्यस्य करुणस्य प्राधान्येन संभवति ध्वनित्वे कथं गुणीभूतव्यङ्ग्यतेत्याशङ्कते यद्यपि स इत्यादि। यद्वा, ननु रसध्वनौ भावध्वनिरवश्यं वाच्यः, तथा च कंचन प्रधानव्यङ्ग्यमादाय ध्वनित्वं कंचनाङ्गभूतमादाय गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमिति निमित्तद्वयसमावेशाद्विनिगमनाविरहे कथं व्यपदेशनियम इत्याशङ्कते यद्यपि स इत्यादि। विषयः आश्रयः। ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः उत्तममध्यमकाव्ययोः। स्वप्रभेदादिभिरिति। स्वशब्देन ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोर्ग्रहणम्, आदिपदेन विजातीयप्रभेदपरिग्रहः। संकर इति। अङ्गाङ्गित्वादौ संकरः, द्वयोः प्राधान्ये संसृष्टिरित्यर्थः। उक्तं चोद्द्योते, सर्वत्र रसध्वनौ भावध्वनेः सत्त्वेन तयोरुपकार्योपकारकतया संकरापत्तिः, अवान्तरध्वनीनां प्रधानध्वनिरूपेतराङ्गतया गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वस्य चापत्तिरिति भावः। एवमन्यदप्यूह्यमिति। यद्यपि सांकर्यादिकमस्ति तथापि

जनस्थाने भ्रान्तं कनकमृगतृष्णान्धितधिया,
वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।
कृतालंकाभर्तुर्वदनपरिपाटीषुघटना
मयाऽऽप्तं रामत्वं, कुशलवसुता न त्वधिगता ॥

---

न्यायान्निर्णय इति परिहरति तथापीति । प्राधान्येनेति । "प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति"—इति न्यायादित्यर्थः । क्वचिदित्यादि । यत्र यन्मुखेन चमत्कारस्तत्र तेनैव व्यवहार इत्यर्थः । प्राधान्यं च चमत्कारप्रयोजकत्वम् । तदुक्तम्, प्राधान्यं च अतिशयितचमत्कृतिमत्तयेति । तथा च अङ्गीभूतरसादीनां चमत्कृत्यातिशय्ये गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम्, अङ्गिनस्तथात्वे ध्वनित्वमिति भावः । एवं च 'अयं स रशनोत्कर्षी'—इत्यादौ करुणध्वनावपि गुणीभूतव्यङ्ग्यशृङ्गारेणैव चमत्कार इति तेनैव व्यवहारो न ध्वनित्वेनेति सहृदयहृदयसाक्षिकमिति यावत् । एतेन 'अय स रशनोत्कर्षी'—इत्यादौ मुख्यत्वेन करुणस्यैव प्राधान्यमिति निरस्तम्, शृङ्गारवर्णने कवे. सरम्भादिति सारबोधिनीनरसिंहमनीषादौ स्पष्टम् ।

अथ शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपोपमालंकारस्य (लक्ष्यक्रमस्य) वाच्याङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति जनस्थाने इति । कस्यचिद्राजसेवानिर्विण्णस्य कवेरुक्तिरियम् । यद्यपीद पद्यं हनुमन्नाटके दशमाङ्के दृश्यते, तथाऽपि अन्यदीयमेव. अत एव तत्रान्यदीयान्येव बहूनि पद्यानि संगृहीतानीति किंवदन्ती. अत एव च "ग्रीवाभङ्गाभिरामम्"—इति पद्यं शाकुन्तलनाटकस्थमपि हनुमन्नाटके चतुर्थाङ्के दृश्यते । मया रामत्वं रामधर्मः तत् आप्तं प्राप्तम्, पर तु, कुशलं परिणामसुरसम् उद्वेगनिरासनिपुण वा आयतिशुद्धं वा वसु धन यस्य तद्भाव· कुशलवसुता, सैव कुशलवौ सुतौ यस्या इति व्युत्पत्त्या सीता, सा तु नाधिगता न प्राप्ता । रामत्वं कथं प्राप्त? तदाह जनस्थाने इत्यादि । कनकस्य सुवर्णस्य मृगो मार्गणम् (अन्वेषणम्) प्रार्थना वा तत्र या तृष्णा, कनके वा या मृगतृष्णा निष्फलाशा, सैव कनकमृगे मारीचे तृष्णा तयाऽन्धिता विवेकरहिता धीर्यस्य तादृशेन मयेत्यर्थः. यद्वा. अन्धितया धिया (करणभूतया) जनानां स्थाने ग्रामनगरादौ भ्रमणमेव जनस्थाने दण्डकारण्ये भ्रमण तत् कृतम् । वै निश्चयेन देहि प्रयच्छेति वचः वचनमेव वैदेहीति सीतासंबोधनवचनम्, तत् प्रतिपद प्रतिस्थानम्, उद्गतम् (उत्थितम्) अश्रु अश्रुजलं यत्र तद्यथा भवति तथा प्रलपित [illegible] । भर्तुः भरणकर्तु (धनिकस्य) परिपाटीषु सेवारचनासु अल्पम् [illegible] वा घटना न कृता वद; अथ वा. काभर्तु कुत्सितभर्तुः वदनपरिपाटीषु मिथ्याभाषणप्रकारेषु घटना उप-

अत्र शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपो रामेण सहोपमानोपमेयभावो वाच्याङ्गतां नीतः ॥

---

पत्तिः, वदनपरिपाटीषु मुखविवलनादिषु तदाशयाद्युन्नयनार्थं घटना उपायो वा, स एव लङ्काभर्तुः रावणस्य वदनपरिपाट्यां मुखपङ्क्तौ इषुघटना शरसंयोजना साऽलम् अत्यर्थं कृता,—इति श्लेषोपस्थितानां पदार्थानामभेदारोपाद्रामत्वोपपत्तिरित्युद्द्योते स्पष्टम् । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे ) ।

अत्र शब्दशक्तिमहिम्ना पादत्रयद्योत्या प्रकृताप्रकृतयोः कवयितृरामयोरुपमा 'मयाऽऽप्तं रामत्वम्'—इति वाच्यायाः रामत्वप्राप्तेरुपकारकतयैव कवेरभिप्रेतेति उपमायाः वाच्याङ्गत्वम् । तदेवाह अत्र शब्दशक्तीत्यादि । उपमानोपमेयभावः सादृश्यम् । वाच्येति । वाच्यस्य 'मयाप्तं रामत्वम्'—इत्यस्य अङ्गताम् उत्कर्षकतामित्यर्थः । नीतः प्रापितः । जनस्थानादिशब्दानां परिवृत्त्यसहत्वात् शब्दशक्तिमूलता । 'रामत्वम् आप्तम्'—इत्यनेनैव वाच्यार्थसिद्धिरिति नास्याः वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वम् । इवाद्यभावेनोपमाया वाच्यत्वाभावान्नात्रोपमालंकारः । क्वचित्तु 'वाच्यतां नीतः'—इति पाठः; एवमेव प्रदीपेऽपि । एवं पाठे तु 'वाच्यतां नीतः'—इत्यस्य 'मयाप्तं रामत्वम्' इत्यनेनेति शेषो बोध्यः । तथा च पादत्रयद्योत्यापि रामेण सहोपमा 'मयाप्तं रामत्वमित्यनेन वाच्यतां नीता, तदङ्गं च शब्दशक्तिमूलानुरणनरूपो द्वितीयोऽर्थ इत्यर्थ इति प्रदीपे स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमुक्तं सारबोधिन्यामपि, अत्र प्रकृताप्रकृतयोः कवयितृरामयोः साम्यं व्यञ्जनया बोध्यते इत्याह रामेणेति । उपमानोपमेयभावः साम्यम् । वाच्यस्य मयाप्तं रामत्वमित्यस्य अन्यत्रान्यतादात्म्यारोपरूपातिशयोक्तिरूपस्य अङ्गताम् उत्कर्षकतां नीतः । मयाप्तं रामत्वमित्यभिधायकं विनेति शेषः । तदनुक्तावुपमाध्वनित्वानपायः स्यात् । अयमर्थः, तत्सदृशे तत्त्वारोपस्य चमत्काररूपत्वात् वाच्यस्य तत्त्वारोपस्य प्रतीयमानं साम्यमुत्कर्षकमित्यपराङ्गता । अथ कुतो रामत्वं प्राप्तमित्याकाङ्क्षाया निवर्तकस्य साम्यस्य वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वमेव नापराङ्गत्वमिति चेत्, न, जनस्थानभ्रमणादिरूपसाम्यस्य शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यतः प्रागेवावगतौ रामत्वारोपरूपवाच्यस्य सिद्धत्वात् । अङ्गोपमायां तु जनस्थानेत्यादिशब्द एव साधर्म्यम् । वाच्यतामिति पाठे वाच्याय हित इति वाच्यपदाद्यप्रत्ययः, तेन वाच्यतां वाच्योत्कर्षकतामित्यर्थः । अन्ये तु 'वाच्यतां नीतः, मयाप्तं रामत्वमित्यनेनेति शेषः । वारणेन्द्रलीलामिति निदर्शनोदाहरणवत् रामत्वमित्यस्य बाधात् रामसदृशत्वार्थकेन तेन वाच्यवत् प्रतीतत्वादित्यर्थः । तदङ्गं तु शब्दशक्तिमूलो द्वितीयार्थ इति वदन्तीति ।

आगत्य संप्रति वियोगविसंष्ठुलाङ्गीम्
अम्भोजिनीं क्वचिदपि क्षपितत्रियामः ।
एतां प्रसादयति पश्य शनैः प्रभाते
तन्वङ्गि! पादपतनेन सहस्ररश्मिः॥ [२]

---

अत्र वृहदुद्द्योते तु, वाच्यतां नीतेति । कथमन्यस्य धर्मोऽन्यत्रेति निदर्शनालंकारविधया वारणेन्द्रलीलामित्यादाविव रामत्वपदं रामसादृश्ये लाक्षणिकमिति भाव इति केचित् । अपरे तु जनस्थाने भ्रान्तमित्यादिपदैरुपस्थितरामधर्माणा श्लेषमूलकाभेदाध्यवसायेन निर्विण्णगतधर्माभेदमापन्नानां रामत्वपदेनोपात्तानां रामनिर्विण्णयोः सादृश्यरूपाणा वाच्यत्वादिति तेषामन्वययोग्यत्वेन लक्षणाया अयोगः । यत्तु "यथेवादिरूपवाचकाभावात् तादृशधर्मप्रतीतिव्यङ्ग्या रामनिर्विण्णयोरुपमा रामसदृशो निर्विण्ण इत्याकारा, न चेयं रामत्वं प्राप्तमित्यस्य वाच्या, तद्वृत्तिधर्मप्रतीतिमात्रस्योपमात्वाभावात्. किन्तूपमेयविशेषणतया प्रतीयमानसादृश्यमेवोपमा, अन्यथा मुखे चन्द्रसादृश्यमित्यादावप्युपमा स्यात्, एवं च सा व्यङ्ग्यैव, सा च 'कुशलवसुता न त्वधिगता'—इति प्रतिपाद्यदुःखित्वातिशयरूपाधिक्येन प्रतिपाद्यमानस्य निर्विण्णरामव्यतिरेकस्योत्कर्षिका. यत्किञ्चिद्धर्मलभ्योपमानभावादाधिक्यमपेक्ष्य वहुविशेषणसमर्पितोपमानभावादाधिक्यस्य प्रवृत्तत्वात् । प्रतिपिपादयिषितदुःखित्वस्य कुशलवसुताया अप्राप्त्यैवाधिक्येन तेन विशेषणेन न्यूनत्वप्रतीतिरिति न वाच्यम् । न च कुतो रामत्वं प्राप्तमित्याकाङ्क्षानिवर्तकस्य साम्यस्य वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वमेव नापराङ्गत्वमिति वाच्यम्, जनस्थानभ्रमणादिना वाच्यार्थेनापि शब्दशक्तिमूलव्यङ्ग्यात् प्रागवगतेन रामत्वसिद्धेः । समुग्धप्रतीतवाच्यार्थानुपपत्तिवारकस्यैव वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वात् । किंच रामत्वरूपवाच्यसिद्ध्यङ्गत्वेऽपि प्रधानीभूतकुशलवसुताऽप्राप्तिरूपस्य स्वसिद्धावन्यानपेक्षस्य व्यङ्ग्योपमोत्कर्षिकेति व्यङ्ग्यस्य साम्यस्य वाच्याङ्गत्वम्"—इति, तन्न, चमत्कारितद्धर्मप्राप्तेरेवोपमात्वात्, प्रागुक्ते उपमा इष्टैव, अन्यथा तत्रालंकाराभावापत्ते । सा च वाच्यैवेति प्रदीपकृतामाशय इत्याहु । द्वितीयार्थाव्यङ्ग्यत्ववादिनां मते तु सर्वविशेषणव्यङ्ग्यदुःखित्वातिशयो वाच्योपमाऽङ्गमिति वोध्यमिति व्याख्यातम् ॥

अर्थशक्तिमूलानुरणनरूपस्य (लक्ष्यक्रमस्य) वस्तुनो वाच्याङ्गतायामपराङ्गव्यङ्ग्य मध्यमकाव्यमुदाहरति आगत्येति । मौग्ध्याद्दिनैवानुनयं त्यक्तमानां प्रति सख्या उक्तिरियम् । हे तन्वङ्गि क्वचिदपि द्वीपान्तरे एव नायिकान्तरगृहे क्षपिता नीतातिवाहिता त्रियामा रात्रिर्येन तथाभूतः सहस्ररश्मिः सूर्यः सम्प्रति अधुना प्रभाते शनैः मन्दं शनैः (अतिभीत इवातिलज्जित इव) मन्दं मन्दम् आगत्य एत्य एताम् अम्भोजिनीं कमलिनीं-

**अत्र नायकवृत्तान्तोऽर्थशक्तिमूलो वस्तुरूपो निरपेक्षरविकमलिनीवृत्तान्ताध्यारोपेणैव स्थितः ॥**

---

मेव नायिकां पादपतनेन किरणसंयोगेनैव चरणपतनेन (प्रणामेन) प्रसादयति विकासयत्येव अनुनयति, एतत् पश्येत्यन्वयः । कीदृशीम्? वियोगो द्वीपान्तरे सूर्यस्य संचारेण यस्तेन संबन्धाभावः स एव वियोगो विरहः तेन विसंष्ठुलाङ्गीं संकुचिताङ्गीमेव संतापकार्श्यादिना विषमाङ्गीमित्यर्थः । यत्तु अम्भोजिनीमिति पद्मिनीतिपरिभाषितनायिकामिति, तन्न, तस्यां पद्मिनीपदस्य पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वादित्याहुः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे)।

अत्र विनैवानुनयमपगतमाना नायिका सख्या उपालभ्यते, तथाहि, सहस्ररश्मिरित्यनेन बहुनायिकावत्त्वं ध्वन्यते, अम्भोजिनीमित्यनेन वर्ण्यायाः पद्मिनीत्वम्, क्वचिदेवेत्यनेन उपनायिकागृहे एवेति निश्चयाभावः, तत्रापि यामत्रयमेव न त्वधिकमिति, एवं चेदृशोऽपि ईदृशीं स्वयमेवागत्य पादपतनेनानुनयति, ईदृशो हि कामिनोर्व्यवहारः, त्वं पुनर्बहुतरकालं परनायिकासक्ते धूर्ते विनैवानुनयं मानं त्यक्त्वा प्रसन्नाऽसीत्युपालम्भः, एवं च नायकनायिकावृत्तान्तकथनमेवाभिप्रेतम्, स च वृत्तान्तो व्यज्यमानः वाच्ये रविकमलिनीवृत्तान्तेऽभिन्नतया च आरोप्यमाणः तस्य प्रकृतार्थतां संपादयन् तदुत्कर्षमाधत्ते इत्यङ्गतयैवास्ते, अयमेव समासोक्त्यलंकार इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह अत्रेत्यादि । नायकेत्येकशेषः । **वृत्तान्तो** व्यवहारः, स एव नतु तत्प्रतियोगिनौ नायिकानायकौ, तदुपस्थापकविरहात्, व्यवहारावच्छेदकत्वेनैव तयोः प्रतीतेः; तेन प्राधान्येन तदनुपस्थितौ नोपमारूपकध्वनी, तदाह **वस्तुरूप** इति । एवं च "उल्लास्य कालकरवाल" (१३८ पृष्ठे) इत्यादिवत् विशेष्यवाचकपदश्लेषाभावान्नायकसूर्ययोर्नोपमाव्यङ्ग्या, यत्र स्वातन्त्र्येण धर्मिद्वयमवगम्यते तत्रैकधर्मान्वये सत्युपमाऽङ्गीकारात्; एवं धर्मिद्वयावगतावेव तादात्म्यारोपे रूपकाङ्गीकारान्न रूपकमपि व्यङ्ग्यं किंतु वस्तुरूप एवेति भावः । यद्यपि पादशब्दस्य श्लिष्टत्वात् (परिवृत्त्यसहत्वात्) शब्दशक्तिमूलत्वं संभवति तथापि अर्थशक्तिमूलत्वेन व्यपदेशः, परिवृत्तिसहशब्दानां बाहुल्यात्तेषां प्राधान्यात्, "प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति"–इति न्यायात्; पादपतनशब्दं विनापि नायकनायिकावृत्तान्तप्रतीतेस्तस्य प्राधान्याभावाच्चेति भावः; वस्तुतस्तु अङ्घ्रिपतनशब्दोपादानेऽपि तत्संभवेनास्यापि परिवृत्तिसहत्वमिति बोध्यम् । नन्वत्र प्रकृतव्यवहारेऽप्रकृतव्यवहारारोपरूपा समासोक्तिः, तस्यां च प्रकृताप्रकृतवृत्तान्तयोरभेदो वाक्यार्थः, स चाप्रकृतवृत्तान्तोपस्थितिं विना न पर्यवस्यति, तदुपस्थितिश्च व्यञ्जनयैवेति व्यङ्ग्यस्य

वाच्यसिद्ध्यङ्गं यथा,

भ्रमिमरतिमलसहृदयतां प्रलयं मूर्छां तमः शरीरसादम् ।
मरणं च जलदभुजगजं प्रसह्य कुरुते विषं वियोगिनीनाम् ॥

---

(नायकनायिकावृत्तान्तस्य) वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वं नापराङ्गत्वमित्यत आह निरपेक्षेति । निरपेक्षो रविकमलिनीवृत्तान्ते वाच्यरूपे योऽध्यारोपस्तेन, रविकमलिनीवृत्तान्तेऽध्यारोपनैरपेक्ष्येणेत्यर्थः । तथा चाप्रकृतवृत्तान्तोपस्थितिं विनापि वाक्यार्थस्य पर्यवसानात् न व्यङ्ग्योपस्थितिं विना वाच्यानुपस्थितिः समासोक्ताविति न वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वम्, अपि तु प्रतीतस्य (उपस्थितस्य) वाच्यस्य व्यङ्ग्येन शोभामात्रमाधीयते इत्यपराङ्गत्वमेवेति भावः । एवं च यत्र स्वत एव सिद्धरूपस्य वाच्यस्य व्यङ्ग्येनोत्कर्षाधानमात्रं तत्रायं प्रभेदः, यत्र पुनर्व्यङ्ग्यं विना वाच्यमेवात्मानं न लभते तत्र वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वमिति व्यङ्ग्यसापेक्षनिरपेक्षसिद्धिभ्यामनयोर्भेद इति द्रष्टव्यम् । स्थित इति । एवंच वाच्यरविकमलिनीवृत्तान्तोत्कर्षकतयैव स्थितो न तु प्रधानतयेत्यर्थः । अत्र प्रकृतवृत्तान्तवाचकैः पदैः प्रसिद्धिवशाद्व्यञ्जितानामप्रकृतवृत्तान्तानामाश्रयानुपादानादपर्यवसितानां प्रकृतवृत्तान्ते वाच्यभूते आरोप्यमाणानां वाच्योत्कर्षकत्वेवेति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

वाच्यसिद्ध्यङ्गव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरन्नाह वाच्यसिद्ध्यङ्गं यथेति । वाच्यसिद्ध्यङ्गं द्विधा, एकवक्तृक (व्यञ्जकपदसमानवक्तृक) पदवाच्याङ्गमन्यवक्तृकपदवाच्याङ्गं च; तत्राद्यमुदाहरति भ्रमिमिति । सख्याः नायिकावस्थां नायकाय बोधयितुं सामान्यतो वर्षावर्णनमिदम् । जलदो मेघ एव त्रासकत्वात् भुजगः सर्पः तज्जं विषं जलमेव विषं हालाहलं (कर्तृ) तत् प्रसह्य बलात्कारेण वियोगिनीनां विरहिणीनां भ्रम्यादीनि कुरुते इत्यन्वयः । तत्र भ्रमिः भ्रमणम्, दिग्भ्रमणमिव दर्शयन् मूर्धादिविकारकारी कश्चिदान्तरो विकारः; चेतसोऽनवस्था वा । अरतिः विषयानभिलाषः, विषयेष्वरुचिर्वा । अलसहृदयता अलसं हृदयं यासां तत्ता, उदासीनतेत्यर्थः । प्रलयो नष्टचेष्टता, बहिरिन्द्रियचेष्टाविरह इत्यर्थः । मूर्छा बाह्याभ्यन्तरेन्द्रियचेष्टाविरहः चित्तस्य बहिरिन्द्रियासम्बन्धो वा । तमः तमोगुणोद्रेकेणाऽऽन्ध्यम्; मूर्छैव तम इति रूपकमिति कश्चित् । शरीरसादो देहकार्श्यम्; शरीरस्य सादः पीडेति केचित् । मरणं "जीवन्योद्गमनारम्भो मरणं परिकीर्तितम्"—इत्युक्तलक्षणम्, न तु प्रसिद्धं मुख्यमरणम्, तस्यामङ्गलरूपाङ्गत्वात् आलम्बनोच्छेदकत्वाच्चेति बोध्यम् । चकार उक्तसमुच्चयार्थक इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ।

अत्र हालाहलं व्यङ्ग्यं भुजगरूपस्य वाच्यस्य सिद्धिकृत् ।

---

अत्र जलद एव भुजगं इति रूपणं(१) वाच्यं तावत् न सिद्ध्यति यावत् विषमिात्यनेन जलवाचकेन हालाहलं न व्यज्यते इति वाच्यसिद्ध्यङ्गम्। तदेवाह अत्रेत्यादि। हालाहलं गरलम्। भुजगरूपस्येति। प्रधानीभूतभुजगरूपस्येत्यर्थः। प्राधान्यं च रूपणे एव, उपमायां पूर्वपदार्थप्राधान्याद्वाच्यस्य जलदरूपता स्यात्। तथा च जलगरलोद्गारित्वरूपसाधर्म्येण जलदभुजगयोः रूपणमुपपन्नमिति भावः। सिद्धिकृदिति। सिद्धिं निश्चयं करोतीति सिद्धिकृदित्यर्थः। अतएव प्रदीपकारैर्व्याख्यातम्, अत्र हालाहलरूपो विषशब्दार्थो व्यङ्ग्यः, जले(२) अभिधानियमनात्(३); स च जलदभुजगेति रूपणस्य वाच्यस्य सिद्धिं करोति, अन्यथोपमासंदेहसंभवादिति। अत्रोद्द्योतः, जलेऽभिधेति। जलदभुजगेत्यत्र भुजगाभिन्नजलदेत्यर्थके प्रधाने जलदे तदन्वयानुपपत्तिसहकृतप्रकरणेन प्रसिद्धिं बाधित्वेति भावः। वाच्यस्य सिद्धिमिति। गरलात्मकजलोद्गारित्वसाधर्म्येण जलदे भुजगतादात्म्यारोपरूपरूपकोपपत्तिरिति भावः। नन्वनुपात्तधर्मेणैव वाच्यस्य रूपकस्य सिद्धिरत आह अन्यथेति। तथा सति सामान्याप्रयोगसत्त्वेनोपमितसमासोऽपि संभाव्येतेति भावः। भ्रम्याद्यष्टविधकार्यस्य रूपकसाधकतया विषपदेन गरलोपस्थितौ तदभेदेन जले गृहीते विषाभिन्नजलजनकत्वेन भुजगाभेदस्य "यत्संबन्धिनि यत्संबन्ध्यभेदस्तस्मिंस्तदभेदः"—इति न्यायेन सिद्धौ वाच्यरूपकसिद्धिरिति तत्त्वमिति। अत्र प्रभाऽपि, अन्यथेति। हालाहलरूपव्यङ्ग्याभावे हि भुजगसदृशजलदजन्यत्वस्य जलेऽन्वयसंभवादुपमा समञ्जसैव, भुजगाभिन्नजलदजन्यत्वस्यापि संभवाद्रूपकस्यापि संभव इति तयोः संदेहसंकरः स्यात्; हालाहले तु व्यङ्ग्ये सति जलाभिन्नत्वेनाध्यवसिते भुजगाभिन्नजलदजन्यत्वस्यैव संभवो न तु भुजगसदृशजलदजन्यत्वस्येति रूपकनिश्चय इति भाव इति।

तदेतत्सर्वमाहुः सारबोधिनीसुधासागरकाराः, ननु गरलस्य न व्यङ्ग्यता, सत्यपि वृष्टिप्रकरणे प्रसिद्धिवशादभिधया विषपदेन द्रागेव गरलोपस्थितेः, यतः प्रकरणात् प्रसिद्धिरेव बलवती, अन्यथा निहतार्थविलोपप्रसङ्गात्, प्रकरणबलादप्रसिद्धस्य प्रागुपस्थितौ तद्दोषस्यानवकाशादिति चेत्, उच्यते, प्रसिद्धा गरलोपस्थितिरिति जलाभिन्ने गरले जलदाभिन्नभुजगजत्वावगमः, सर्वथा गरलप्रत्यायनं तु व्यञ्जनयैव, अभिधाया विरतत्वात्। न च पुनरभिधयैव गरलप्रत्यायनमस्तु किं व्यञ्जनयेति वाच्यम्, तथा सत्यावृत्तिकल्पनापत्तेः; अस्मन्मते तु नैवम्, शब्देनाभिधेयप्रत्ययद्वारा व्यञ्जनसिद्धेः, अन्यथैवमावृत्तिकल्पने

---

१ रूपणम् अभेदारोप॥ २ जले इति। "विषमप्सु चेत्यमरः"—इति भावः॥ ३ प्रकरणेनेति भावः॥

यथा वा,

गच्छाम्यच्युत! दर्शनेन भवतः किं तृप्तिरुत्पद्यते ?
किं त्वेवं विजनस्थयोर्हतजनः संभावयत्यन्यथा।
इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसाम्
आश्लिष्यन् पुलकोत्कराञ्चिततनुर्गोपीं हरिः पातु वः॥[३]

अत्राच्युतादिपदव्यङ्ग्यमामन्त्रणेत्यादिवाच्यस्य।

---

गतं शाब्द्या व्यञ्जनया; न च दर्शनान्तराभिमानिनामिष्टमेव तदिति वाच्यम्, व्यञ्जनातिरिक्तवृत्तेर्बाधितार्थबोधनासामर्थ्यात्; व्यञ्जनायास्तु बाधितार्थबोधकत्वस्यैव धर्मिग्राहकमानसिद्धत्वादित्यलं बहुना। न च जलगरलयोर्जलदभुजगयोश्च न कथमुपमेति वाच्यम्, त्रम्याद्यदृष्टविषकार्यस्य गरलादेवोपपत्तेर्न तु तत्सदृशादितीति। एवञ्च निहतार्थत्वं श्लेषादौ न दोष इति बोध्यम्॥

अन्यवक्तृकशब्दे वाच्यसिद्ध्यङ्गव्यङ्ग्यमुदाहरति गच्छामीति। गोपीम् आश्लिष्यन् आलिङ्गन् हरिः श्रीकृष्णः व युष्मान् पातु रक्षत्वित्यन्वयः। कीदृशः? पुलकानां रोमाञ्चानाम् उत्करेण समूहेन अञ्चिता व्याप्ता तनुः शरीरं यस्य तादृशः। कीदृशीं गोपीम्? हे अच्युत तन्नामक (कृष्ण) अहं गच्छामि, कुत इत्यत्राह दर्शनेनेत्यादि। भवतो दर्शनेन किं तृप्तिः उत्पद्यते, अपि तु न; तथा च निष्फलमवस्थानमिति भाव.। अवस्थाने बाधकमप्याह कित्विति। एतच्च प्रत्युतेत्यर्थकम्, एवं विजनस्थयोः एकान्तगतयोः (आवयोः सतोः) प्रत्युत हतजनः कुत्सितो जनः (दुर्जन) अन्यथा संभावयति' रत्यर्थं समागताविति संभावयतीति वाच्योऽर्थ.। व्यङ्ग्यार्थस्तु हे अच्युत (विजनेऽस्मद्विधनायिकादर्शनेऽपि) च्युतिरहित! (एकान्ते मादृशनायिकासन्निधावपि अस्खलितधैर्य) यतो न संभोगाय यतसे, भवतो दर्शनेन न तृप्तिरुत्पद्यते, अपितु संभोगेनैव, किं चान्यथासंभावनमावश्यकम्, संभोगे सति दुर्जनसंभावनमपि न दुःखाय, तस्माद्वृथैवात्मानं वञ्चयसि इति बोध्यः। इति पूर्वोक्तम् आमन्त्रणं संबोधनम् अच्युतेत्येवंरूपं तस्य भङ्गिः स्वरविशेषणोक्तिः तया (अस्खलितधैर्यत्वव्यञ्जनद्वारा) सूचितं यत् वृथावस्थानं निरर्थकावस्थितिः तेन यः खेदः तेनालसाम्; यद्वा, आमन्त्रणभङ्गिभ्यां सूचितौ यौ वृथावस्थानखेदौ ताभ्यामलसामित्यर्थः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र "इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसाम्"—इति वाच्यं तावत् न सिद्ध्यति, यावत् अच्युतेत्यादिपूर्वोक्तं प्रागुक्तरूपं व्यङ्ग्यं न प्रतीयते इति वाच्यसिद्ध्यङ्गम्। तदेवाह अत्राच्युतादिपदेति। वाच्यस्येति। सिद्धिकृदिति शेष.। व्याख्यानं च स्पष्ट-

एतच्चैकत्र एकवक्तृगतत्वेन अपरत्र भिन्नवक्तृगतत्वेनेत्यनयोर्भेदः।

अस्फुटं यथा,

अदृष्टे दर्शनोत्कण्ठा, दृष्टे विच्छेदभीरुता।
नादृष्टेन न दृष्टेन भवता लभ्यते सुखम् ॥[७]

अत्रादृष्टो यथा न भवसि, वियोगभयं च यथा नोत्पद्यते, तथा कुर्या इति क्लिष्टम् (१)।

---

पकारादिभिः, अच्युतेत्यनेन धैर्यादस्खलितस्त्वमतो व्यर्थमवस्थानमिति, दर्शनेनेत्यादिना संभोगेनैव तृप्तिरिति, किं त्वेवमित्यादिना द्वयोरकीर्तिर्जातैव तद्वृथैवात्मानं वञ्चयाव इति खेदश्च व्यज्यते; तच्च "इत्यामन्त्रणभङ्गिसूचितवृथावस्थानखेदालसाम्"—इत्येतद्वाच्यस्य सिद्धिं करोति, तद्व्यक्तिं विना एतद्विशेषण (२) पदार्थस्य शरीरालाभादिति। अत्रोद्द्योतः, इत्यामन्त्रणेत्यस्य कविप्रयुक्तेत्यादिः, तद्व्यक्तिं विना इतिपदार्थस्य विशेषणस्य शरीरालाभादिति भाव इति।

उदाहरणद्वयभेदकमाह एतच्चेत्यादि। एतच्च वाच्यसिद्ध्यङ्गं व्यङ्ग्यं च। एकत्र भ्रमिमित्यादिपद्ये। एकेति। एक एव कविर्वक्ता। अपरत्र गच्छाम्यच्युतेत्यादिद्वितीयपद्ये। भिन्नेति। पूर्वार्धे गोपी वक्त्री, अपरार्धे कविर्वक्तेति अनयोरुदाहरणयोर्भेद इत्यर्थः॥

अस्फुटव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति अदृष्ट इति। कस्याश्चित् प्रियं प्रत्युक्तिरियम्। त्वयि अदृष्टे सति 'कदा दर्शनादि भविष्यति'—इति दर्शनस्योत्कण्ठा, दृष्टे सति विच्छेदो वियोगस्तद्विषये भीरुता भयशीलतेत्यर्थः। 'विश्लेषभीरुता'—इति प्रदीपे पाठः, विश्लेषो वियोगस्तद्भयमित्येव तदर्थः। इत्थमदृष्टेन दृष्टेन वा भवता सुखं न लभ्यते, मयेति शेषः। भवतेति हेतौ तृतीया।

अत्रादृष्टो यथा न भवसि, वियोगदुःखं च यथा नोत्पद्यते, तथा कुर्या इति व्यङ्ग्यं सहृदयस्यापि न स्फुटं भासते, व्युत्पन्नानामपि विलम्बवेद्यत्वादित्यस्फुटव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमिदम्। तदेवाह अत्रादृष्ट इत्यादि। कुर्या इतीति। व्यङ्ग्यमिति शेषः। क्लिष्टमिति। अस्फुटमित्यर्थः, सहृदयैरपि झटित्यसंवेद्यत्वादिति भावः॥

---

१ 'क्लिष्टम्'—इति पाठो यद्यपि बहुषु पुस्तकेषु दृश्यते, तथाऽपि सोऽपपाठ एवेति प्रतिभाति॥ २ एतद्विशेषणेति। इत्यामन्त्रणेत्यादिविशेषणेत्यर्थः॥

संदिग्धप्राधान्यं यथा,

हरस्तु किंचित्परिवृत्तधैर्यश्चन्द्रोदयारम्भ इवाम्बुराशिः ।
उमामुखे बिम्बफलाधरोष्ठे व्यापारयामास विलोचनानि ॥ [५]

अत्र परिचुम्बितुमैच्छदिति किं प्रतीयमानम्, किं वा विलोचनव्यापारणं वाच्यं प्रधानमिति संदेहः ।

तुल्यप्राधान्यं यथा,

ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।
जामदग्न्यस्तथा मित्रम्, अन्यथा दुर्मनायते ॥[६]

---

संदिग्धप्राधान्यव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति हरस्त्विति । कुमारसंभवकाव्ये तृतीयसर्गे वसन्तप्राप्तावन्येषां चेष्टायां वर्णितायां हरस्य चेष्टावर्णनमिदम् । चन्द्रोदयारम्भे अम्बुराशिरिव किंचिदीषत् परिवृत्तं च्युतं धैर्यं यस्य तथाभूतः हरस्तु हरः पुनः बिम्बफलमधरयत इति बिम्बफलाधरौ ओष्ठौ यत्र तथाविधे, बिम्बफलवत् अधरोष्ठो यत्र तथाविधे वा उमायाः पार्वत्याः मुखे विलोचनानि नेत्राणि व्यापारयामास संचारयामासेत्यर्थः । विलोचनानीति बहुवचनेनोत्कण्ठातिशयो व्यज्यते । उपजातिश्छन्दः । "अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः"—इति लक्षणात् । अनन्तरोदीरितम् इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रालक्षणम् ।

अत्राधरं परिचुम्बितुमैच्छादिति व्यङ्ग्यम्, युगपल्लोचनत्रयव्यापारणं वाच्यम्, तयोश्च चमत्कारप्रयोजकत्वरूपे प्राधान्ये साधकबाधकमानाभावेन संदेहः, वाच्यस्याप्यलौकिकत्वेन चमत्कारकारित्वात्, उत्कण्ठातिशयव्यञ्जकत्वाच्चेति संदिग्धप्राधान्यं मध्यमकाव्यमिदम् । तदेवाह अत्र परिचुम्बितुमित्यादि । प्रतीयमानं व्यङ्ग्यम् । अस्य 'प्रधानम्' इत्यग्रिमेणान्वयः । प्रधानं चमत्कारप्रयोजकम् । संदेह इति । साधकबाधकमानाभावेनोभयोश्चमत्कारप्रयोजकत्वादिति भाव । अत्र विलोचनव्यापारणं धैर्यपरिवृत्तिश्चानुभावौ वाच्यौ, तौ यदि औत्सुक्यादीन् व्यभिचारिणोऽभिव्यज्य स्थायिचर्वणायां पर्यवस्यतस्तदा व्यङ्ग्यस्य प्राधान्यम्, व्यङ्गीभूतेच्छामभिव्यज्यैवौत्सुक्यादेर्व्यञ्जनात्; यदि तु रतिकार्यत्वादाहत्यैव स्थायिचर्वणायां पर्यवस्यतस्तदा वाच्यस्य; न चात्र विनिगमकम्, उभयोरपि प्रधानप्रत्यासन्नत्वाद्भावत्वाच्च । न च तुल्यप्रधानता, पृथग्विश्रामाभावादिति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

तुल्यप्राधान्यव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति ब्राह्मणेति । वीरचरितनाटके द्वितीया-

अत्र जामदग्न्यः सर्वेषां क्षत्रियाणामिव रक्षसां क्षणात् क्षयं करिष्यतीति व्यङ्ग्यस्य वाच्यस्य च समं प्राधान्यम् ।

काक्वाक्षिप्तं यथा,

> मथ्नामि कौरवशतं समरे न कोपात्,
> दुःशासनस्य रुधिरं न पिबाम्युरस्तः ।
> संचूर्णयामि गदया न सुयोधनोरू,
> संधिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन ॥ [ ७ ]

---

क्के पद्यमिदम् । रावणं प्रति परशुरामदूतस्योक्तिरियमित्युद्द्योतसुधासागरकारादयः । रावणामात्यस्य माल्यवत उक्तिरियमिति कश्चित् । रावणं प्रति परशुरामप्रेषिते तालीपत्रे विद्यमानं पद्यमिदमिति इदानीतनपुस्तकानुसारेण वयं प्रतीमः । ब्राह्मणानामतिक्रमोऽवमानस्तस्य त्यागो भवतामेव भूतये कल्याणाय, भवतीति शेषः, न तु ब्राह्मणानाम्, जामदग्न्ये जीवति तेषामनिष्टस्यासंभवादिति भावः । भवतामिति बहुवचनेन सकलसभाक्षेपः । अन्यथा ब्राह्मणातिक्रमात्यागे तथा तादृशं (जन्मप्रभृतिसकलरहस्यवेदि) मित्रं सुहृद्भूतः जामदग्न्यः परशुरामः (अत्यन्तं साधुजनातिक्रमासहनशीलः) दुर्मनायते क्षुब्धान्तःकरणो भवतीत्यर्थः । "वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा"—इति पाणिनिसूत्रेण( १ ) सामीप्याभिप्रायेण वर्तमाननिर्देशः । तथा च तत्क्षोभे सकलराक्षसकुलक्षयरूपोऽनर्थो दुर्वारः स्यादिति व्यङ्ग्यम् ।

अत्र जामदग्न्यः क्षत्रियाणामिव रक्षसामपि क्षयं करिष्यतीति दण्डरूपं व्यङ्ग्यमिव भूत्युपदेशो मित्रत्वाभिधानरूपं च वाच्यमपि प्रधानमेव, 'दुर्मनायते'—इति गम्भीरोक्त्या वाच्यस्यापि चमत्कारित्वात्, विग्रहवत् संधेरपि अनर्थनिवारकत्वेन विवक्षितत्वाच्चेति तुल्यप्राधान्यं मध्यमकाव्यमिदम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । व्यङ्ग्यस्य दण्डरूपस्य । वाच्यस्य भूत्युपदेशरूपस्य मित्रत्वाभिधानरूपस्य च साम्य इत्यर्थः । समं प्राधान्यमिति । विग्रहवत् संधेरप्यनर्थनिवारकत्वेन विवक्षितत्वादिति भावः ॥

काक्वाक्षिप्तमिति । काकुर्ध्वनेर्विकारस्तया आक्षिप्तं झटिति प्रत्यायितमित्यर्थः । काक्वाक्षिप्तव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति मथ्नामीति । वेणीसंहारे प्रथमाङ्के संधिश्रवणकुपितस्य भीमसेनस्य सहदेवं प्रत्युक्तिरियम् । अहं समरे युद्धे कोपात् कौरवाणां दुर्योध-

---

१—समीपमेव सामीप्यम्, स्वार्थे ष्यञ्प्रत्ययः, "वर्तमाने लट्"—इत्यारभ्य "उणादयो बहुलम्"—इति यावत् ये [illegible]लोपाधिनो प्रत्यया उक्तास्ते तथैव वर्तमानसमीपे भूते भविष्यति च स्युरिति सूत्रार्थः । यथा, कदा आगतोऽसि[illegible], अयमागच्छामि, अयमागमम् । कदा गमिष्यसि, एष गच्छामि, गमिष्यामि वा ॥

अत्र मथ्नाम्येवेत्यादि व्यङ्ग्यं वाच्यनिषेधसहभावेन स्थितम् ।

असुन्दरं यथा,

वाणीरकुडंगुड्डीनसउणि कोलाहलं सुणंतीए ।
घरकम्मवावडाए वहूए सीअन्ति अंगाई ॥ [ ८ ]

---

नादीनां शतं न मथ्नामि, अत्र प्रतिज्ञातकुरुकुलक्षयस्य भीमसेनस्य 'न मथ्नामि'—इत्युक्तिर्विरुद्धेति नञ्काकुः प्रतीयते, तया च काका नञर्थान्तरं प्रतीयमानं 'न मथ्नामीति न'—इत्येवंरीत्या प्रकृतनञर्थान्वयीति अभावाभावरूपं मथ्नाम्येवेत्यवधारणं गम्यते । एवमग्रेऽपि सर्वत्र । दुःशासनस्य उरस्त· हृदयात् रुधिरं रक्तं न पिबामि; सुयोधनोरू इति द्वितीयाद्विवचनम्, सुयोधनस्य दुर्योधनस्य ऊरू सक्थियुग्मं गदया न सञ्चूर्णयामि; भवतां नृपतिः राजा (युधिष्ठिरः), न तु मम प्रजानां वा नृपतिः, स्वबुद्ध्या राज्यत्यागादिति भाव. । पणेन ग्रामपञ्चकरूपेण संधिं मैत्रीं करोत्वित्यर्थः । अत्र क्रोधातिशयान्मथनादौ वर्तमानताव्यपदेशः, यद्वा, "वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा"—इति पाणिनिसूत्रेण वर्तमानसामीप्ये लट् । दुःखेन योधनीयत्वाभावाभिप्रायेण सुयोधनपदप्रयोगः । कौरवशतमिति शतशब्दोऽनन्तवाची । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र किं व्यङ्ग्यम्, तस्य कथं गुणीभावस्तत्राह अत्रेत्यादि । संधिश्रवणकुपितस्य विरुद्धनिषेधाभिधायिवाक्येषु नञ्काकुर्निषेधान्तराक्षेपिका, अभावाभावश्चावधारणमेवेत्याह मथ्नाम्येवेत्यादीति । व्यङ्ग्यमिति । काकाक्षिप्तमिति संबन्ध· । ननु मथ्नाम्येवेति व्यङ्ग्यस्य चमत्कारित्वे ध्वनित्वमेव स्यात्, तत्कथं गुणीभाव इत्यत आह वाच्येति । वाच्यो यो निषेध· मथनादिनिषेधः तस्य सहभावेन समकालं प्रतीयमानत्वेनैव स्थितं व्यवस्थितमित्यर्थः । तदुक्तमुद्द्योते, सहभावेन तुल्यवत् प्रतीयमानत्वेन; काकुव्यङ्ग्यनिषेधं विना वाच्यार्थस्यापर्यवसानादिति भाव इति । तेन व्यङ्ग्यकृतचारुत्वस्य वाच्यानिर्वाह्यत्वाग्रहान्न ध्वनित्वं किं तु गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेवेति भाव· । अत एव काकुव्यङ्ग्यस्य पदार्थस्थानीयत्वेन सूत्रे आक्षिप्तपदं झटिति प्रत्यायितमित्येतत्परम् । यत्र काकुतोऽपि विलम्बेन प्रतीतिस्तत्र ध्वनित्वमेव, यथोदाहृते (७०पृष्ठे) 'गुरुः खेदं खिन्ने'—इत्यत्रेति द्रष्टव्यमिति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम् । काकाक्षिप्त व्यङ्ग्यं वाक्यार्थस्य सिद्धरूपस्य बाधमपाकरोति, वाच्यसिद्ध्यङ्गं तु पदार्थस्य सिद्धिकृदिति विवरणे स्पष्टम् ॥

असुन्दरव्यङ्ग्यं मध्यमकाव्यमुदाहरति वाणीरेति । "वानीरकुञ्जोड्डीनशकुनिकोलाहलं शृण्वन्त्याः । गृहकर्मव्यापृताया वध्वा· सीदन्त्यङ्गानि ॥"—इति संस्कृतम् । गृहपार्श्व-

अत्र दत्तसंकेतः कश्चिल्लतागहनं प्रविष्ट इति व्यङ्ग्यात् सीदन्त्यङ्गानीति वाच्यं सचमत्कारम् ॥

## एषां भेदा यथायोगं वेदितव्याश्च पूर्ववत् ॥ ४६ ॥

यथायोगमिति 'व्यज्यन्ते वस्तुमात्रेण यदालंकृतयस्तदा। ध्रुवं ध्वन्यङ्गता तासां काव्यवृत्तेस्तदाश्रयात्'—इति ध्वनिकारोक्तदिशा (१) वस्तुमात्रेण यत्रालंकारो व्यज्यते न तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम्।

---

र्तिवेतसनिकुञ्जे दत्तसंकेतायाः निकुञ्जोड्डीनपक्षिकोलाहलतर्कितनायकप्रवेशायाः गुरुजनपारतन्त्र्येण गृहकर्मव्यापृततया च तत्र गन्तुमशक्नुवन्त्या अवस्थावर्णनमिदम्। सीदन्तीति वर्तमाननिर्देशादवसादस्याविरामः, वर्तमानप्रत्ययाभ्यां श्रवणावसादरूपयोः कारणकार्ययोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपातिशयोक्तिरलंकारः, तेन चोत्कण्ठातिशयो व्यङ्ग्यमित्युद्द्योते स्पष्टम्।

व्यङ्ग्यात् व्यङ्ग्यापेक्षया। सचमत्कारमिति। चमत्कारकारीत्यर्थः; शब्दश्रवणसमकालमेव सर्वाङ्गावसादसंतन्यमानतारूपस्य(२) तस्यातिसौन्दर्यात्, उत्कण्ठातिशयपर्यवसन्नत्वादिति भावः। अत्र शरीरावसादरूपवाच्यमेवानुभावभूतमौत्सुक्यावेगसंवलितानुरागोद्रेककृतमदनपारतन्त्र्यबोधकम्, व्यङ्ग्यं तु तन्मुखप्रेक्षीति असुन्दरमेवेति बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

अन्यानपि गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदानाह एषामिति। चकारो भिन्नक्रमः; एषाम् उक्तप्रकारगुणीभूतव्यङ्ग्यानां भेदाः पूर्ववच्च ध्वनिभेदवच्च यथायोगं यथासंभवं वेदितव्याः बोद्धव्या इत्यर्थः। अयं भावः, न केवलमेते एव (अष्टावेव) गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य भेदाः, किंतु अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वादिभिरुपाधिभिर्यथा ध्वनेर्भेदास्तथाऽसंभविनो विहायास्यापि तैरुपाधिभिः शुद्धभेदाः, संकरसंसृष्टिभ्यां योजने (गुणने) च तेषामिवैषां च संकीर्णभेदा अपि बोद्धव्याः। असंभविनश्च वस्तुमात्रेणालंकारव्यक्तिनिबन्धनाः। एवं च यत्र वस्तुनाऽलंकारव्यक्तिस्तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं मा प्रसाङ्क्षीदिति यथायोगमित्युक्तमितीति प्रदीपादौ स्पष्टम्। तत्र संमतिमाह व्यज्यन्ते इति। यदा वस्तुमात्रेण वाच्यालंकाररहितेनालंकृतयो व्यज्यन्ते तदा तासाम् अलंकृतीनां ध्रुवं निश्चयेन ध्वन्यङ्गता ध्वनिव्यवहारप्रयोजकता, वाच्यवस्त्वपेक्षयाऽलंकारत्वेनैवातिशायितया ध्वनित्वनिर्वाहकतेति यावत्;

---

१ ध्वनिकार आनन्दवर्धनस्तदुक्तदिशा तदुक्तमार्गेणेत्यर्थः ॥ २ संतन्यमानता अनपरमः ॥

कुतः ? काव्यवृत्तेः काव्यव्यवहारस्य तदाश्रयात् अलंकारसापेक्षत्वादित्यर्थः । अयं भावः, वाच्याद्वस्तुनोऽलंकारस्य चारुत्वनियमेन अगूढत्वादिना व्यङ्ग्यत्वाधीनचारुत्वापनयेऽपि अलंकारत्वकृता चारुताऽव्याहतैवेति सर्वत्र वस्तुव्यङ्ग्यालंकारस्थले ध्वनित्वमेव न गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमिति । तदेवाह न तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमिति । तदेतत्सर्वमुक्तमुद्द्योतादावपि, वस्तुमात्रेणेति । वाच्यालंकाररहितेनेत्यर्थः । तत्सहितवस्तुनाऽलंकारव्यञ्जने तु यत्र वाच्यालंकारापेक्षया व्यङ्ग्यस्य तस्य चारुत्वं तत्र ध्वनित्वमेव, यथा चतुर्थे (१९१ पृष्ठे) उदाहृते 'गाढकान्तदशनक्षतव्यथा'–इत्यादौ विरोधव्यङ्ग्यायां तुल्ययोगितायाम् । यत्रालंकारव्यङ्ग्यालंकारस्य न चारुत्वं तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेव; यथा, "नैसर्गगुणविनीतं जनयति कापिञ्जलो वंशः । आजन्मनो ह्यपूर्वं सूते रत्नाकरो रत्नम्"–इत्यत्र प्रतिवस्तूपमाव्यङ्ग्यायामगूढायामुपमायाम् । तथा च वस्तुव्यङ्ग्यालंकृतिभेदहीनः द्विचत्वारिंशत्प्रकारः शुद्धो गुणीभूतव्यङ्ग्यभेद इति भावः । काव्यवृत्तेरिति । काव्यपदप्रवृत्तेरित्यर्थः, सालकारत्वस्य काव्यलक्षणघटकत्वादिति भावः; यद्वा, काव्यवृत्तेः काव्यनिष्पत्तेरित्यर्थः, अलंकारकृतचारुत्वेनैव शब्दार्थयोः काव्यत्वनिर्वाहादिति भाव इति ।

एवं च स्वतः संभवि–कविप्रौढोक्तिसिद्ध–कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिसिद्धवस्तुव्यङ्ग्यालंकाराणां पदवाक्यप्रबन्धगतत्वेन त्रिरूपतया वस्तुव्यङ्ग्यालंकारस्य नवविधत्वमिति ध्वनिभेदसंख्यैकपञ्चाशतो नवन्यूनेन अष्टानां भेदानां प्रत्येकं द्विचत्वारिंशद्विधत्वमिति मिलित्वा गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य षट्त्रिंशदधिकत्रिशतभेदाः (३३६) शुद्धाः, एवमस्य संसृष्टिसंकराभ्यां चतुरशीत्यधिकपञ्चशताधिकैकपञ्चाशत्सहस्रोत्तरचतुर्लक्षभेदाः (४५१५८४) संकीर्णाः, शुद्धभेदैः सह विंशत्यधिकनवशतोत्तरैकपञ्चाशत्सहस्राधिकचतुर्लक्षभेदाः (४५१९२०) । गुणनप्रकारस्तु ध्वनिस्थलीयोक्तदिशाऽवसेय इति विवरणे स्पष्टम् ।

यत्तु अष्टानामेवैषां गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदानां संकीर्णत्वमात्रातिदेशकम् (परस्परयोगातिदेशकम्) इदं सूत्रमिति केचिद्वदन्ति, तदबोधात्; तथा सति हि 'यथायोगम्'–इत्यनेन वस्तुव्यङ्ग्यालंकाररूपभेदपर्युदासवैयर्थ्यं स्यात्, तत्र प्रसक्तेरेवाभावादिति बोध्यम् । न च योगं द्वयोः संबन्धमनतिक्रम्येत्यर्थकतया सकराद्युपस्थापकमिदमिति वाच्यम्, सकरादीनां 'यथायोगम्'–इतिपदाभावेऽपि अव्याहतेः । यथायोगमितिपदाभावेऽपि पूर्वेषां ध्वनीनां यथा भेदाः संकरादिभिः तथैषामपीत्येतावतैव तत्सिद्धेरिति तत्त्वमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

साऌंकारैर्ध्वनेस्तैश्च योगः संसृष्टिसंकरैः।

सालंकारैरिति तैरेवालंकारैः अलंकारयुक्तैश्च तैः,
तदुक्तं ध्वनिकृता,

'स गुणीभूतव्यङ्ग्यैः सालंकारैः सह प्रभेदैः स्वैः।
संकरसंसृष्टिभ्यां पुनरप्युद्द्योतते बहुधा॥'–इति।

---

पूर्वं (चतुर्थोल्लासे २१० पृष्ठे) "संकरेण त्रिरूपेण"–इत्यादिना सजातीययोगो ध्वनेरुक्तः, इदानीं तु गुणीभूतव्यङ्ग्यरूपविजातीययोगमाह **सालंकारैरिति**। तदुक्तं टीकाकारैः, ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यमिश्रणमाह **सालंकारैरित्यादीति**। अत्र च सालंकारैरिति भिन्नार्थकयोरेकरूपपदयोरेकशेषः, एकत्रालंकारपदमलंकारत्वरूपधर्मपरम्, अलंकारपदस्य भावप्राधान्येन निर्देशात्; अन्यत्र स्वरूपवदलंकाररूपधर्मिपरम्। विग्रहस्तु, एकत्र अलंकृतिरलंकारः अलंकारेण शोभया सहिताः सालंकाराः; अन्यत्र तु अलंक्रियतेऽनेनेत्यलंकार उपमादिः, तेन सहिताः सालंकाराः, सालंकाराश्च सालंकाराश्च तैः सालंकारैरिति। एवं च एकत्र सालंकारपदस्यालंकारोऽर्थः, अपरत्र तु अलंकारसहितोऽर्थः। तथा च सालंकारैः अलंकारात्मतां प्राप्तैः रसवदादिपदाभिधेयैः, वाच्यालंकारयुक्तैश्च, तैः गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रभेदैः शुद्धैः सह ध्वनेः चतुर्थोल्लासोक्तस्यैकपञ्चाशद्भेदस्य शुद्धस्य ध्वनेः योगो मिश्रणं भवतीत्यर्थः। केन प्रकारेणेत्यत आह **संसृष्टिसंकरैरिति**। संसृष्ट्या एकरूपया, संकरैः त्रिभिरिति चतुष्टयेनेति सूत्रार्थः।

एकशेषलब्धमेवार्थं दर्शयति **तैरेवालंकारैरित्यादिना**। **तैरेवालंकारैरिति**। समासोक्तिरसवदादिरूपैर्गुणीभूतव्यङ्ग्यैरेवालंकारैरित्यर्थः। 'आगत्य संप्रति'–इत्यादौ (२३१ पृष्ठे) गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य नायिकानायकवृत्तान्तस्य वाच्यरविकमलिनीवृत्तान्तोत्कर्षकस्य समासोक्त्यलंकारत्वादिति भावः। **अलंकारयुक्तैश्च तैरिति**। उपमाद्यलंकारसहितैर्वस्तुरूपगुणीभूतव्यङ्ग्यैरित्यर्थः। अलंकारश्चात्र वाच्य एवेत्याहुरित्युद्द्योतादौ स्पष्टम्। सर्वत्रैव काव्येऽलंकारसद्भावनियमेनालंकारासंकीर्णौ ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोरन्योऽन्ययोग एव दुर्लभ इत्याशङ्कापनुत्तये रसवदाद्यलंकारस्थले एव स्वभिन्नालंकारान्तराभावसंभवेन तत्संभव इति प्रदर्शनार्थमित्थमुक्तम्। वस्तुतः गुणीभूतव्यङ्ग्येन अलंकारेण च ध्वनेरन्योन्ययोग इत्येव परमार्थ इति विवरणे स्पष्टम्। इदमेवोक्तं प्रदीपादावपि, एवं च ध्वनिना गुणीभूतव्यङ्ग्येन वाच्यालंकारेण च ध्वनेर्योग इति पूर्वापराभ्याम् (चतुर्थोल्लासस्थग्रन्थात्रत्यग्रन्थाभ्याम्) उक्तं भवतीति फलितमिति।

स्वोक्तेऽर्थे प्रामाणिकसंमतिमाह **तदुक्तमिति**। **ध्वनिकृता** आनन्दवर्धनेन। **स इति**।

**अन्योन्ययोगादेवं स्याद्भेदसंख्याऽतिभूयसी ॥ ४७ ॥**

**'एवम्' अनेन प्रकारेण अवान्तरभेदगणनेऽतिप्रभूततरा गणना, तथा हि, शृङ्गारस्यैव भेदप्रभेदगणनायामानन्त्यम्, का गणना तु सर्वेषाम् ।**

---

स ध्वनिः सालंकारैः वाच्यालंकारसहितैः गुणीभूतव्यङ्ग्यैः, स्वैः प्रभेदैः अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादिभिश्च सह संकरसंसृष्टिभ्यां पुनः बहुधा बहुप्रकारः उद्द्योतते इत्यर्थः ॥

अन्योन्ययोगादेवमिति । एवं ध्वन्यादिभेदैः तत्प्रभेदैश्च योजनेऽतिप्रभूता संख्या भवतीत्यर्थः । अतः उदाहर्तुमशक्यमिति भावः । एतैः प्रभेदैरुपनिबध्यमानः पुरातनोऽप्यर्थो नवनवीभवतीति न व्यर्थं ध्वनिभेदानन्त्यप्रदर्शनम् । तदुक्तं ध्वनिकृता, "ध्वनेर्यः स गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यात्मा निदर्शितः । एतेनानन्त्यमायाति कवीनां प्रतिभागुणः ॥"—इति । यः ध्वनेः आत्मा अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादिभेदप्रकारः सः गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यापि प्रदर्शितः, एतेन भेदप्रदर्शनेन कवीनां प्रतिभा नवनवोन्मेषशालिनी प्रज्ञा तस्याः गुणः आनन्त्यम् आयाति प्राप्नोतीति तदर्थ इति प्रदीपादौ स्पष्टम् ।

सूत्रं व्याकरोति **एवमित्यादि । अनेन** उक्तेन । **अतिप्रभूततरेति** । शुद्धसजातीयविजातीयसंमिश्रणभेदेन निर्वक्तुमशक्येत्यर्थः । गणनायां प्रभूततरत्वमेवोपपादयति **तथा हीति । भेदप्रभेदेति** । प्रभेदोऽवान्तरभेदः । **आनन्त्यमिति** । तत्तु चतुर्थोल्लासे ( १६३ पृष्ठे ) उक्तमित्यर्थः । **सर्वेषां** ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यानाम् । एकस्यैव शृङ्गारस्य भेदप्रभेदगणनायामानन्त्यम्; किं वक्तव्यं सर्वेषां तद्गणनायामानन्त्यं स्यादिति भावः । ननु ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्ययोः संकरो न प्रत्येतुं शक्यते, अनयोः सामानाधिकरण्यासंभवादितिचेत् । न । "चित्रेण चित्रव्यञ्जने व्यङ्ग्यत्वविवक्षया ध्वनित्वेऽपि चित्रत्वविवक्षयोभयोस्तुल्यप्राधान्याद्गुणीभूतत्वमिति द्वयमपि विवक्षाभेदाच्चमत्कारप्रयोजकम्; एवमचित्रेणाचित्रव्यञ्जने व्यञ्जकस्याचित्रत्वात्प्राधान्यविवक्षया ध्वनित्वम्; उभयोरचित्रत्वविवक्षया तुल्यप्राधान्याद्गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमपीति दिशा सर्वे भेदाः सहृदयहृदयारूढा इति श्रीवाग्देवतावतार—(मम्मट) प्रतिपादितेऽर्थे न कदाचिदप्रामाण्यशङ्कोदेतीति मन्तव्यम्"—इति सुधासागरे स्पष्टम् ।

अत्राहुः सुधासागरकाराः, "**एवमनेनेत्यादि** । अत्रेदमवधेयम् । शुद्धे सहैकपदाशङ्कैर्भेदा यथा ध्वनेः । संकीर्णा हि समाख्याता शरेषुयुगखेन्दवः ( १०४५५ ) ॥ शुद्धैः शरयुगव्यक्तैः ( ४५ ) सहात्रापि तथा बुधैः । गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदा बाणाब्धीन्दु-

गजाः ( ८१४९ ) स्मृताः ॥ मध्यमोत्तमयोरेवं भेदयोर्गुणने पुनः । भूताश्वाङ्केषुशरभूबाणस्तम्बेरमा ( ८५१९५९७५ ) मताः ॥ चतुर्भिर्गुणने प्राग्वद्विज्ञेया गणकोत्तमैः । खाकाशाङ्काग्निपक्षर्तुव्योमवारिधिवह्नयः ( ३४०६२३९०० ) ॥ गुणनप्रकारस्तु,—"गुण्यान्त्यमङ्कं गुणकेन हन्यादुत्सारितेनैवमुपान्त्यमादीन् । गुण्यस्तथोऽधो गुणखण्डतुल्यस्तैः खण्डकैः संगुणितो युतो वा ॥"—इत्यादिलीलावत्यादौ द्रष्टव्यः । "एकदशशतसहस्रायुतलक्षप्रयुतकोटयः क्रमशः । अर्बुदमब्जं खर्वनिखर्वमहापद्मशङ्कवस्तस्मात्"—इत्यादिदशगुणोत्तरा संख्याऽपि ज्योतिःशास्त्रे प्रसिद्धा । प्रकृताङ्कगुणने त्वयं लघुसरलः प्रकारः,—गुण्याङ्को गुणकाङ्कश्च विन्द्वन्तः संभवेद्यादि । विन्द्वधो विन्दवः स्थाप्याः शेषाङ्कं गुणयेत्तदा ॥ तथा चात्र गुण्याङ्के चत्वारः खण्डाः । न्यूने गुणकाङ्केऽपि तावन्त एव । तत्र बृहत्खण्डयोः परस्परं गुणनेऽष्टकोटयः (८००००००० ) । गुणकद्वितीयखण्डेन शतात्मकेन पुनस्तादृशसहस्रात्मकखण्डगुणने प्रयुतम् ( १०००००० ) । गुण्यतृतीयखण्डेन चत्वारिंशदात्मकेन पुनस्तत्खण्डगुणने लक्षचतुष्टयम् ( ४००००० ) । चतुर्थखण्डेन पञ्चात्मकेन पुनस्तत्खण्डगुणने पञ्चाशत्सहस्राणि ( ५०००० ) । अथ गुण्यद्वितीयखण्डेन शतचतुष्टयात्मकेन गुणकप्रथमखण्डस्याष्टसहस्रात्मकस्य महत्तया गुणने लक्षद्वयाधिकं प्रयुतत्रयम् (३२०००००) । तृतीयेन पञ्चाशद्रूपेण पुनस्तत्खण्डगुणने लक्षचतुष्टयम् (४०००००) । चतुर्थेन पञ्चात्मकेन पुनस्तद्गुणने चत्वार्ययुतानि ( ४०००० ) । अथ गुण्यद्वितीयखण्डेन गुणकद्वितीयखण्डगुणने चत्वार्ययुतानि (४०००० ) । गुण्यतृतीयखण्डेन चत्वारिंशदात्मकेन पुनस्तद्गुणने षोडशसहस्राणि ( १६००० ) । चतुर्थेन पञ्चात्मकेन पुनस्तद्गुणने सहस्रद्वयम् ( २००० ) अथ गुणकतृतीयेन पञ्चाशद्रूपेण गुण्यद्वितीयस्य शतात्मकस्य गुणने पञ्चसहस्राणि ( ५००० ) । चतुर्थेन पञ्चात्मकेन पुनस्तद्गुणने पञ्चशती ( ५०० ) । अथ गुण्यतृतीयेन चत्वारिंशद्रूपेण गुणकतृतीयस्य पञ्चाशद्रूपस्य गुणने सहस्रद्वयम् ( २००० ) । गुण्यचतुर्थेन पञ्चात्मकेन पुनस्तद्गुणने पञ्चाशदधिकं शतद्वयम् (२५० ) । अथ गुणकचतुर्थेन पञ्चात्मकेन गुण्यतृतीयस्य चत्वारिंशदात्मकस्य गुणने शतद्वयम् ( २०० ) । चतुर्थेन चतुर्थस्य गुणने पञ्चविंशतिः ( २५ ) । सर्वेषां संमेलनेऽष्टकोटयः लक्षाधिकानि पञ्चप्रयुतानि पञ्चायुतानि पञ्चसहस्राणि नवशतानि पञ्चोत्तरा सप्ततिश्च (८५१९५९७५) । चतुर्भिः संसृष्टयादिप्रकारैर्गुणने अर्बुदत्रयम्, कोटिचतुष्टयम्, लक्षषट्कम्, अयुतद्वयम्, सहस्रत्रयम्, नवशतानीत्युक्ता काव्यभेदानां संख्या ( ३४०६२३९०० ) सपद्यते ॥ दिक्प्रदर्शनमेतच्चालंकारोद्भूतसंकरैः । परार्धाधिकतां याति गणनेति न दर्शिता ॥ १ ॥"—इति ॥

संकलनेन पुनरस्य ध्वनेस्त्रयो भेदाः, व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात्, तथा हि, किंचिद्वाच्यतां सहते, किंचित्त्वन्यथा, तत्र वाच्यतासहमविचित्रं विचित्रं चेति; अविचित्रं वस्तुमात्रम्, विचित्रं त्वलंकाररूपम्, (यद्यपि प्राधान्येन तदलंकार्यम्, तथापि ब्राह्मणश्रमणन्यायेन तथोच्यते); रसादिलक्षणस्त्वर्थः स्वप्नेऽपि न वाच्यः,

---

एवं ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यभेदान्निरूप्य, संप्रति व्यञ्जनायां वादिविप्रतिपत्तिनिरासाय प्रकरणान्तरमारभते संकलनेनेत्यादि । संकलनं संग्रहः, संक्षेप इत्यर्थः, केनाप्युपाधिना एकीकरणमिति यावत् । अस्य गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य । ध्वनेरिति । ध्वनेश्चेत्यर्थ । यद्वा, ध्वनेः ध्वननव्यापारोपहितस्य(१) । तेन गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यापि संग्रहः । त्रिरूपत्वादिति । वस्त्वलंकाररसादिरूपत्वादित्यर्थः । अत्र सुधासागरकाराः, अयमाशयः, एवमनन्तानां ध्वननव्यापारयोगिनां ध्वनीनां गुणीभूतव्यङ्ग्यानां च काव्यभेदानामनुगतोपाधिना संकलने त्रयो भेदाः, व्यङ्ग्यस्य त्रिरूपत्वात् । संकलनं संग्रहः । संकलनव्यवकलनव्यवहारो वेदान्तिनां समष्टिव्यष्टि(२) व्यवहारवज्ज्योतिःशास्त्रे गणितग्रन्थेषु प्रसिद्धः । अत्र त्रिषु विश्रामो व्यञ्जनादार्ढ्यप्रतिपादनाय । अधिकतरसंक्षेपेऽविवक्षितवाच्य–विवक्षितान्यपरवाच्यावेव द्वौ भेदौ । अधिकतमसंक्षेपे त्वेकमेव सर्वोत्थानबीजं स्फोटात्मकं व्यङ्ग्यम् । तदेव च "एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म"–इत्यादिश्रुतिप्रतिपाद्यं सच्चिदानन्दरूपं निर्गुणसगुणविलक्षणं वस्त्विति बोध्यम् । तदेतत्सर्वं श्रीवाग्देवतावतारैः (मम्मटैः) सकलनव्यवकलनाभ्यां ब्रह्माण्डावयवगणनायां विराड्रूपे त्वेकत्वमिति व्यञ्जनद्वारा ध्वनितमिति सद्भिर्न विस्मर्तव्यमित्याहुः । किंचिदिति । व्यङ्ग्यमित्यर्थः; वस्तुमात्ररूपमलंकाररूपं चेति यावत् । वाच्यतां सहते इति । वाच्यत्वसहमित्यर्थः; वाच्यमपि कर्तुं शक्यते इति यावत् । किंचित् रसादिरूपम् । अन्यथेति । वाच्यत्वासहमित्यर्थः; कदाचिदपि वाच्यतां न सहते इति यावत् । तत्र तयोर्मध्ये । वस्तुमात्रमिति । अनलंकारं वस्तुमात्रमित्यर्थः । उक्तमत्र नरसिंहठक्कुरैः, वाच्यतासहत्वं स्वशब्देनाभिहितेऽपि चमत्कारित्वम् । अन्यथा स्वशब्देनाभिहितं न चमत्कारि, यथा रसादिः । ननु वस्त्वलंकारयोरपि वस्त्वलंकारपदाभ्यामभिधाने न चमत्कार इति तयोरपि कथं वाच्यतासहत्वमितिचेत्, न, वाक्यार्थबोधविषयत्वे चमत्कारित्वस्यैव वाच्यतासहत्वम्, तच्चैतयोरेव न रसस्येत्यर्थादिति । नन्वलंकारे व्यङ्ग्ये मुख्यध्वनित्वात्कथमलंकारत्वव्यपदेशोऽन्यानलंकरणादत आह यद्यपीति । प्राधान्येन हेतुना । तत् चित्रं व्यङ्ग्यम् । अलंकार्यमिति । न त्वलंकाररूपमित्यर्थः । तथोच्यते इति । अलंकार इत्युच्यते इत्यर्थः । अलंकारस्य प्राधा-

---

१ ध्वननव्यापारो व्यञ्जना । २ चराचरशरीरसमुदायरूपं विराट्शरीरं वनवत्समष्टिः, चराचराणां प्रत्येकं शरीरं वृक्षवद्व्यष्टिरिति हि तेषां व्यवहारः ॥

**स हि रसादिशब्देन शृङ्गारादिशब्देन वाऽभिधीयेत ! न चाभिधीयते, तत्प्रयोगेऽपि विभावाद्यप्रयोगे तस्याप्रतिपत्तेस्तदप्रयोगेऽपि विभावादिप्रयोगे तस्य प्रतिपत्तेश्चेत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां विभावाद्यभिधानद्वारेणैव प्रतीयते इति निश्चीयते, तेनासौ व्यङ्ग्य एव, मुख्यार्थबाधाद्यभावान्न पुनर्लक्षणीयः ।**

---

न्येऽपि यथाऽलंकारत्वं तथोक्तं ब्राह्मणश्रमणन्यायेनेत्यादिना चतुर्थोल्लासे (१४३ पृष्ठे) इति भावः । रसादिलक्षण इति । लक्ष्यते ज्ञायतेऽनेनेति लक्षणं नाम, रसादिनामक इत्यर्थः । आदिपदेन भावादिरलक्ष्यक्रमः सर्वोऽपि संगृह्यते । स्वप्नेपीति । सर्वथैवेत्यर्थः, कदाचिदपीति यावत् । न वाच्यः न वाच्यत्वं सहते ।

अत्र हेतुमाह सहीति । हि यस्मात् । रसादिशब्देनेति । सामान्यतो रसभावादिपदैरित्यर्थः । शृङ्गारादिशब्देन वेति । विशेषतः शृङ्गारनिर्वेदादिपदैर्वेत्यर्थः । अभिधीयेतेति । लिङर्थश्चर्वणारूपेष्टसाधनत्वम् । 'अभिधीयते' इति पाठं स्वीकृत्य 'अभिधानम्' चर्वणेति केचित् । तन्न । तथा सति लक्षणापत्तेरिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । न चेति । नैवेत्यर्थः । तत्प्रयोगेऽपि तस्य रसादिपदस्य शृङ्गारादिपदस्य वा प्रयोगेऽपि । विभावादीति । आदिनाऽनुभावव्यभिचारिभावयोर्ग्रहणम् । तस्य रसादिलक्षणस्य । अप्रतिपत्तेरिति । चमत्कारिप्रतिपत्तेरभावादित्यर्थः । 'नयननलिनीलीलाकृष्टं पिबन्ति रसं प्रियाः'—इत्यादौ 'शृङ्गारस्योपनतमधुना राज्यमेकातपत्रम्'—इत्यादौ च विभावादिप्रतीतस्यैवानुवादः शेषसंपादनायेति न दोषः; यत्र तु मुख्यतस्तदभिप्रायेण रसादिपदप्रयोगस्तत्र स्वपदाभिधानं दोष इति सप्तमोल्लासे वक्ष्यते । तदप्रयोगेऽपि रसादिपदाप्रयोगेऽपि । यथा, 'शून्यं वासगृहम्'—इत्यादौ (१०२ पृष्ठे) । विभावादिप्रयोगे इत्यादि । तेन विभावादिघटिततत्तद्रसयोग्यरचनादिरूपसामग्र्या एव तद्व्यञ्जकत्वं न रसादिपदस्येति भावः । अन्वयव्यतिरेकाभ्यामिति । यत्सत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः, यदभावे यदभावो व्यतिरेकस्ताभ्यामित्यर्थः । प्रतीयते चमत्कारविषयीक्रियते । निश्चीयते निर्णीयते । असौ रसादिलक्षणोऽर्थः । ननु वृत्त्यभावात्कथं प्रतीयते इत्यत आह व्यङ्ग्य एवेति । व्यञ्जनाविषय एवेत्यर्थः । चमत्कारगोचर इति शेषः । नन्वलंकारादेरपि अलंकारपदेनोपादाने उपमादिपदेन वोपादाने न चमत्कारः प्रादुर्भवतीति कथं रसादिवैलक्षण्यमितिचेत् । न । तेषां पदसमन्वयबलेन क्वचित्प्रतीतानामपि चमत्कारित्वदर्शनात्, नैवं रसादीनामिति विभावादिद्वारिकैव प्रतीतिरिति बोध्यम् । अथ विभावादिवाचकेभ्यो रसप्रतीतिनियमेन तत्र तेषां शक्त्यभावाल्लक्षणाऽस्तु इत्याशङ्क्य निराकरोति मुख्यार्थबाधेति । ननु 'यष्टीः प्रवेशय'—इत्यादाविव तात्पर्यविषयानुपपत्त्या लक्षणाऽस्त्वित्यत आह आदीति । आदि-

अर्थान्तरसंक्रमितात्यन्ततिरस्कृतवाच्ययोर्वस्तुमात्ररूपं व्यङ्ग्यं विना लक्षणैव न भवतीति प्राक् प्रतिपादितम् । शब्दशक्तिमूले तु अभिधाया नियन्त्रणेनानभिधेयस्यार्थान्तरस्य, तेन सहोपमादेरलंकारस्य च निर्विवादं व्यङ्ग्यत्वम् ।

---

पदात् योगप्रयोजनयोः संग्रहः । न च विभावादिभिः सह रसस्य ज्ञाप्यज्ञापकभाव एव योगोऽस्तीति वाच्यम्, वृत्तिं विना तस्यैवासिद्धेः । तथा चातात्पर्यविषयस्यापि रसस्य प्रत्ययात्, रसस्य स्वप्रकाशानन्दमयसंविद्विश्रान्तिरूपत्वेन तस्मिन् ( रसे ) लक्ष्ये प्रयोजनान्तरासंभवात्, विभावादिवाचकेषु पदेषु कुशलादिपदवत् प्रसिद्ध्यभावेन रूढ्यसंभवाच्च न लक्षणेति भावः । न च रसलक्षणायां प्रयोजनान्तरं कल्प्यते, अतो नासंभव इति वाच्यम्; रसपर्यन्तेनैव प्रतीतिविश्रान्तेः । प्रयोजनादिकं विना तु न लक्षणा, तस्याः हेतुत्रयसापेक्षत्वनियमात् । तस्मात्तदन्तरेण भवन्ती वृत्तिस्तु व्यञ्जनैव; मात्सर्यमात्रात्तु तर्ककर्कशैर्लक्षणेत्युच्यते इति दिगित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ।

ननु मा भवतु रसादौ लक्षणा, वस्तुनि व्यङ्ग्ये सा तु न हस्तपिहितेत्यत्र दूषणमाह **अर्थान्तरसंक्रमितेत्यादि** । यद्वा, नन्वस्तु रसादौ व्यञ्जना, तदितरे तु तस्याः शशविषाणायमानत्वात्कुतो व्यङ्ग्यत्रैरूप्यकृतो भेद इत्याशङ्क्याह **अर्थान्तरसंक्रमितेत्यादि** । 'त्वामस्मि वच्मि'—इत्यत्र ( ८१ पृष्ठे ) वचनादि उपदेशादिरूपेऽर्थान्तरे संक्रमितम्, 'उपकृतं बहु तत्र'—इत्यत्र ( ८२ पृष्ठे ) अपकारे व्यङ्ग्ये वाच्यमत्यन्तं तिरस्कृतमिति लक्षणामूले तत्रोभयत्र वस्तुमात्र व्यङ्ग्यं विना लक्षणैव न संभवतीत्यर्थः । तत्र रूढ्यभावेन प्रयोजनवत्यां लक्षणायां प्रयोजनस्य व्यङ्ग्यत्वमेव न लक्ष्यत्वमिति भावः । **प्राक् प्रतिपादितमिति** । प्रयोजनवत्यां तस्यां रूढ्यभावेन प्रयोजनान्तरकल्पने चानवस्थापत्तेरित्यादि "एवमप्यनवस्था स्यात्"—इत्यादिना द्वितीयोल्लासे ( ९९ पृष्ठे ) प्रपञ्चितमित्यर्थः । तथा च व्यञ्जनासिद्धौ लक्षणासिद्धिरपीति भावः । व्याख्यातं च सुधासागरकारैरपि, तत्र लक्षणामूले वस्तुमात्रं व्यङ्ग्यं विना लक्षणैव न संभवतीति द्वितीयोल्लासे ( ९२ पृष्ठे ) "यस्य प्रतीतिमाधातुम्"—इत्यादिमहता प्रबन्धेन प्रतिपादितमिति भाव इति । एवं लक्षणामूले वस्तुमात्रस्य व्यङ्ग्यत्वं समर्थ्य, अभिधामूलेऽपि वस्त्वलंकारयोर्व्यङ्ग्यत्व समर्थयति **शब्दशक्तिमूले इति** । अभिधामूले इत्यर्थः । 'उल्लास्य कालकरवालमहाम्बुवाहम्' ( १३८ पृष्ठे ) इत्यत्रेति भावः । **अभिधायाः** शब्दशक्तेः । **नियन्त्रणेन** नियमनेन । **अनभिधेयस्य** अभिधया बोधयितुमशक्यस्य । **अर्थान्तरस्य** इन्द्रमेघादिरूपस्य । **तेन सह** इन्द्रमेघादिरूपार्थान्तरेण सह । **उपमादेरलंकारस्य च** अभिधावृत्त्याविषयस्यच । **निर्विवादं व्यङ्ग्यत्वमिति** । व्यङ्ग्यत्वं सर्वसंमतमित्यर्थः । अभिधामूलेऽपि

**अर्थशक्तिमूलेऽपि, विशेषे संकेतः कर्तुं न युज्यते इति सामान्यरूपाणां पदार्थानामाकाङ्क्षासंनिधियोग्यतावशात्परस्परसंसर्गो यत्रापदार्थोऽपि विशेषरूपो वाक्यार्थस्तत्राभिहितान्वयवादे का वार्ता व्यङ्ग्यस्याभिधेयतायाम् ।**

---

प्रकरणादिनाऽभिधाया नियन्त्रणात्तया बोधयितुमशक्यस्यार्थान्तरस्य वस्तुरूपस्योपमादेरलंकारस्य चाभिधावृत्त्यविषयस्य व्यङ्ग्यत्वमेव, शब्दबोध्यस्य वृत्तिविषयत्वनियमात् । स्मरणस्य तु नानार्थस्थले संभवेऽपि अन्वयबोधस्यासंभवादिति भाव इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ।

अथार्थशक्तिमूलयोर्वस्त्वलंकारयोर्वाक्यार्थावगमोत्तरगम्यतयाऽभिहितान्वये वृत्त्यन्तरेणैवावगम इत्यभिदधदभिहितान्वयवादे व्यङ्ग्यस्याभिधेयतां निराकरोति **अर्थशक्तिमूलेऽपीत्यादिना 'अभिधेयतायाम्'–इत्यन्तेन। विशेषे** तत्तद्व्यक्तिविशेषे संनिहितगवादिव्यक्ताविति यावत्। यद्वा,पदार्थसंसर्गे,गवान्वितकर्मत्वादिरूपे इति यावत्। **संकेतः** शक्तिग्रहः। **न युज्यते** न शक्यते। आनन्त्याद्व्यभिचाराच्च, वाक्यार्थस्यापूर्वत्वेन प्रागनुपस्थितेश्चेति बोध्यम्। **सामान्यरूपाणां** जातिरूपाणाम्। कथं तर्हि वाक्यार्थावगतिरित्याह **आकाङ्क्षेत्यादि**। व्याख्यातमिदं द्वितीयोल्लासे (१७पृष्ठे)। **यत्र** मते। **विशेषरूपः** वृत्तित्वानुकूलत्वादिविशेषात्मकः। **अपदार्थः** अभिधयाऽनुपस्थापितः। **वाक्यार्थः** तात्पर्यवृत्त्या वाक्यप्रतिपाद्यः। अपदार्थोऽपीत्यपिर्भिन्नक्रमः, वाक्यार्थोऽपि अपदार्थ इत्यन्वयः। **अभिहितान्वयवादे इति**। भट्टैकदेशिनां मीमांसकानां नैयायिकानां च मते इत्यर्थः। **का वार्तेत्यादि**। व्यङ्ग्यस्य वाक्यार्थादपि दूरभावित्वादभिधेयतायां कः प्रसङ्ग इत्यर्थः। अयं भावः, यन्मते वाच्यार्थबोधविषयीकृतमपि संसर्गं शक्योपस्थापनपरिक्षीणशक्तिरभिधा नावभासयतीति तदर्थं तात्पर्यवृत्तिरवलम्ब्यते, तन्मते वाक्यार्थबोधोत्तरकालीनायां व्यङ्ग्योपस्थितौ नैवाभिधाप्रभाव इति किमु वक्तव्यमिति विवरणे स्पष्टम् ।

तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपेऽपि, अर्थशक्तिमूलेऽप्येवमङ्गीकर्तव्यम्, यतः पदेभ्यः प्रथमं पदार्थस्मृतिः, अथ पदार्थविशेषाणाम्(१) अन्वयविशेषरूपस्य (गवाद्यन्वितकर्मत्वादिरूपस्य) वाक्यार्थस्य प्रत्ययः, ततो व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति तृतीयकक्षायां कुतोऽभिधायाः प्रसरणम्, द्वितीयकक्षायामेव तदनपेक्षणात्(२) यतोऽभिहितान्वयवादे अशक्य एवान्वयः आकाङ्क्षादिवैशेन प्रतीयते, शब्दबुद्धिकर्मणां विरम्य व्यापाराभाव इति च सर्वसिद्धम्(३) इति।

---

१ गवादिपदार्थगोत्वादिसमान्याक्षिप्तगवादिव्यक्तीनाम् ॥ २ तदनपेक्षणादिति । वाक्यार्थस्यापदार्थसंसर्गरूपस्यापूर्वत्वेनानभिधेयत्वे कथं व्यङ्ग्यस्याभिधेयत्वमिति भावः । तदेवोपपादयति यतोऽभिहितेति । एव चापूर्वत्वाद्वाक्यार्थे इव व्यङ्ग्यार्थेऽपि संकेतग्रहो न संभवतीति भावः ॥ ३ सर्वसिद्धमिति । अन्यथा वाक्यभेदस्य दोषत्वानापत्तेरिति भावः ॥

**येऽप्याहुः, 'शब्दवृद्धाभिधेयांश्च प्रत्यक्षेणात्र पश्यति। श्रोतुश्च प्रतिपन्नत्वमनुमानेन चेष्टया। अन्यथाऽनुपपत्त्या तु वोधेच्छक्तिं द्वयात्मिकाम्। अर्थापत्त्याऽववोधेत संवन्धं त्रिप्रमाणकम्।'—इति प्रतिपादितदिशा**

---

एवमभिहितान्वये व्यङ्ग्यार्थस्याभिधेयत्वं (वाच्यत्वं) निरस्य, अन्विताभिधानेऽपि तन्निरसितुमन्विताभिधानवादिनां मत पूर्वमुपपादयति येऽप्याहुरित्यादिना 'अन्विताभिधानवादिनः'—इत्यन्तेन। 'येऽप्यन्विताभिधानवादिनः प्राभाकराः (मीमांसका) इति आहुः कथयन्ति'—इति दूरेणान्वयः। वालस्य आद्या व्युत्पत्तिर्वृद्धव्यवहारादेव भवति। अत्र व्युत्पादको वृद्धः प्रयोजकः प्रयोज्यश्चेति द्विविधः; तत्र प्रयोजकवृद्ध उत्तमवृद्धः, प्रयोज्यवृद्धो मध्यमवृद्धः; व्युत्पित्सुश्च वालो वृद्धव्यवहारदर्शनाद्व्युत्पद्यते। तदाह शब्दवृद्धेति। शब्दः श्रूयमाणः, 'देवदत्त! गामानय'—इत्यादिवाक्यरूप इति यावत्, **वृद्धौ** उत्तममध्यमौ प्रयोज्यप्रयोजकौ, **अभिधेयः** गवानयनादिरूपः, एतान् **प्रत्यक्षेण** प्रत्यक्षहेतुना श्रोत्रादिना **अत्र** व्युत्पत्तिकाले **पश्यति** जानाति। **वाल** इति शेषः। एवं शेषः सर्वत्र वोध्यः। एतेन प्रयोज्यप्रयोजकवृद्ध—प्रयुज्यमानशब्द—गवानयनादिक्रियाणां प्रत्यक्षविषयत्वमुक्तम्। एवं चैषां प्रत्यक्षादुपस्थितिः, उपस्थितेष्वेषु शक्तिग्रहात्, **श्रोतुः** मध्यमवृद्धस्य (प्रयोज्यवृद्धस्य) **चेष्टया** गवानयनानुकूलव्यापारेण हेतुना, **अनुमानेन** "श्रुतादेव गामानयेति वाक्यात् मध्यमवृद्धो 'गवानयनं मत्कर्तव्यतया उत्तमवृद्धानुमतम्'—इति जानाति"—इति रीत्या अनुमानेन, **प्रतिपन्नत्वं** व्युत्पन्नत्वम्, **पश्यति** (जानाति) इत्यन्वयः। वालो मध्यमवृद्धस्य वाक्यार्थाभिज्ञत्वमवगच्छतीत्यर्थः। उक्तरीत्याऽनुमिते चेष्टया प्रवृत्तिरूपो यत्नः, प्रवृत्त्येच्छा, इच्छया ज्ञानम्, ज्ञाने उपस्थितत्वेन वाक्यस्य कारणत्वं वालेनानुमीयते इति भावः। अन्यथानुपपत्त्याऽर्थापत्त्येत्यभेदान्वयः; अनन्तरम्, **द्वयात्मिकाम्** 'आश्रयभूतस्य वाक्यस्य वाचकत्वम्, विषयभूतस्यार्थस्य वाच्यत्वमेव द्वयम् आत्मा स्वरूपं यस्यास्तथाभूताम्, यद्वा, वाच्यवाचकरूपद्वयम् आत्माऽऽत्मीयं प्रतियोग्यनुयोगिभूतं यस्यास्तादृशी **शक्तिं** संकेतापरनामकं वाक्य—वाक्यार्थयोः संवन्धम्, **अन्यथाऽनुपपत्त्या** 'वाक्यस्य तत्तदर्थज्ञानजनकत्वमसति वृत्त्यन्तरे तदर्थशक्तिं विनाऽनुपपन्नम्'—इत्यनुपपत्त्या, यद्वा, अन्यथाऽनुपपत्त्या 'गामानयेत्यादिवाक्यश्रवणात् गवानयनाद्यर्थज्ञानम् एतद्वाक्येनैतदर्थस्य वाच्यवाचकभावसंवन्धं विना अनुपपन्नम्'—इत्यनुपपत्त्या (हेतुभूतया), **अर्थापत्त्या** प्रमाणेन **वोधेदित्यन्वयः**। अनन्तर च, **त्रिप्रमाणकम्** उक्तरीत्या प्रत्यक्षानुमानार्थापत्तिरूपप्रमाणत्रयाधिगतम्, **संवन्धं** संकेतम्, **अववोधेत** (आवापोद्वापाभ्या गोशब्दस्य गौरित्यर्थ,

'देवदत्त ! गामानय'— इत्याद्युत्तमवृद्धवाक्यप्रयोगाद्देशाद्देशान्तरं सास्नादिमन्तमर्थं मध्यमवृद्धे नयति सति 'अनेनास्माद्वाक्यादेवंविधोऽर्थः प्रतिपन्नः'—इति तच्चेष्टयाऽनुमाय तयोरखण्डवाक्यवाक्यार्थयोरर्थापत्त्या वाच्यवाचकभावलक्षणं संवन्धमवधार्य वालस्तत्र व्युत्पद्यते; परतः 'चैत्र! गामानय, देवदत्त! अश्वमानय, देवदत्त! गां नय'—इत्यादिवाक्यप्रयोगे तस्य तस्य शब्दस्य तं तमर्थमवधारयतीति अन्वयव्यतिरेकाभ्यां प्रवृत्तिनिवृत्तिकारि वाक्यमेव प्रयोगयोग्यमिति

---

अग्विभक्तेः कर्मत्वमिति रीत्या विशेषतः पदपदार्थनिष्ठतया) निश्चिनोतीति कारिकार्थ इत्युद्द्योतसुधासागरादौ स्पष्टम् ।

कारिकाद्वयं विवृणोति देवदत्तेत्यादि । देवदत्तेत्यादि सत्यन्तं शब्देत्यादेः पश्यतीत्यन्तस्य विवरणम् । अनेनेत्यादि अनुमायेत्यन्तं श्रोतुश्चेत्यादेश्चेष्टयेत्यन्तस्य विवरणम् । प्रतिपन्न इति । प्रतिपत्तिर्ज्ञानमिति यावत् । तयोरित्यादि वालस्तत्र व्युत्पद्यते इत्यन्तम् अन्यथाऽनुपपत्त्येत्यादेरर्थापत्त्येत्यन्तस्य विवरणम् । वाच्यवाचकभावलक्षणं संवन्धमिति शक्तिमित्यस्य विवरणम् । वालः व्युत्पित्सुः । तत्र वाक्ये । व्युत्पद्यते इति । विशेषे संकेतं गृह्णातीत्यर्थः । परत इत्यादि अवधारयतीत्यन्तं त्रिप्रमाणकमित्यन्तस्य विवरणम् ।

आवापोद्वापाभ्यां(१) विशेषशक्त्यवधारणमाह परत इत्यादि । परतः अनन्तरम् । 'चैत्र! गामानय'—इत्यावापः, देवदत्तेत्यादिकस्तु उद्वाप इति वोध्यम् । वाक्यप्रयोगे इति । उत्तमवृद्धस्य वाक्यप्रयोगे इत्यर्थः । तस्य तस्य गवादिशब्दस्य । तं तं गवादिरूपम् । विशेषशक्त्यवधारणे हेतुमाह इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यामिति । इति गवादिपदप्रयोगाप्रयोगाभ्यां यावन्वयव्यतिरेकौ ताभ्याम्, गवादिषु प्रवृत्त्यप्रवृत्तिभ्यां हेतोरित्यर्थः । गोपदसत्त्वे एव गवार्थप्रतीतिः, तदसत्त्वे च तदप्रतीतिरिति गोपदस्यैव गौरर्थ इत्यवधारयतीति भावः । ननु तथापि पदार्थवैशिष्ट्यरूपो वाक्यार्थ आकाङ्क्षादिमहिम्ना भासताम्, किं तत्र शक्त्येत्यत आह प्रवृत्तिनिवृत्तिकारीत्यादि । प्रवृतिनिवृत्तिकारीति हेतुगर्भविशेषणम्, तेन प्रवृत्तिनिवृत्तिकारित्वादित्यर्थो वोध्यः । गामानयेति गवानयने प्रवृत्तिकारि, नानयेति तत्रैव निवृत्तिकारि । प्रयोगयोग्यमिति । शब्दप्रयोगस्य परार्थत्वादिति भावः । वाक्येनैवेष्टानिष्टसाधनयोः परस्य प्रवृत्तिनिवृत्तिसंभवादतो वाक्यस्यैव सद्दा प्रयोगादन्वितेऽर्थे उपस्थितत्वात्पदानामभिधानसामर्थ्यमवधार्यते इति वर्तुलितोऽर्थः । इतीति । यस्मादेवं व्युत्पत्तिग्रहणप्रकारस्तस्मा-

---

१ वाक्ये कस्यचित्पदस्य प्रक्षेप आवापः, कस्यचित्पदस्य त्याग उद्वाप, ताभ्यामित्यर्थः ॥

**वाक्यस्थितानामेव पदानामन्वितैः पदार्थैरन्वितानामेव संकेतो गृह्यते इति विशिष्टा एव पदार्था वाक्यार्थः, न तु पदार्थानां वैशिष्ट्यम् ।**

---

दित्यर्थः । **वाक्यस्थितानामिति** । वाक्यत्वेन परस्परान्वितबोधकतया स्थितानामेव **पदानाम्** **अन्वितैः** पदार्थान्तरेण संसृष्टैः **पदार्थैः** सह **संकेतो गृह्यते** इत्यन्वयः । पदानामिति विशेषयति **अन्वितानामिति** । परस्परसाकाङ्क्षाणामित्यर्थः । तेन 'दण्डेन गामभ्याज'–इत्यादौ कारणत्वान्विते गवि न गोपदस्य शक्तिः, प्रत्ययस्य प्रकृत्यैव कारकस्य क्रिययैव साकाङ्क्षत्वात् । **इतीति** । यतोऽन्विते व्यवहारस्तत इत्यर्थः । **विशिष्टा एव** परस्परं संसृष्टा एव, अन्विता एवेति यावत् । **पदार्थाः** पदवृत्तिविषयाः, पदशक्या इति यावत् । **वाक्यार्थः** वाक्यप्रतिपाद्यः । **पदार्थानां** पदवृत्तिविषयाणाम् । **वैशिष्ट्यम्** अन्वयः, संबन्ध इति यावत् ।

तदेतत्सर्वं व्याख्यातं प्रदीपोद्द्योतयोः, तथा हि, अनन्तरं तेनैव प्रयोजकेन 'चैत्र ! अश्वमानय, देवदत्त ! गां नय'–इत्यादिवाक्येषु कस्यचिदन्यस्य पदस्यावापे कस्यचिदुद्धारे (त्यागे) च सति यस्य वाक्यभागस्य (गोपदादे.) अन्वयव्यतिरेकाभ्यां यस्य वाक्यार्थभागस्य (गवाद्यर्थभागस्य) अन्वयव्यतिरेकावुपलभते तत्र तस्य शक्तिमवधारयति; तच्च शक्त्यवधारणमन्विते एव (अन्वयविशिष्टे एव) पदार्थे, प्रथममन्वये एव वाक्यस्य शक्तिग्रहात्, पदार्थमात्रशक्तावुपजीव्यविरोधात्(१) व्यवहारेणान्वितज्ञानस्यैवोपस्थापनाच्च (जननाच्च)। न च वाक्यं विना क्वचिदाद्यव्युत्पत्तिः, व्यवहारेणैवाद्यव्युत्पत्तेः, व्यवहारस्य च प्रवृत्तिनिवृत्तिरूपस्य पदमात्रेण कर्तुमशक्यत्वात् । अतो वाक्यस्थितानामेव परस्परसाकाङ्क्षाणां पदानामन्वितेष्वेव(२) पदार्थेषु संकेतग्रहात् अन्विता एव पदशक्याः, ते एव(३) च वाक्यार्थ इति न वाक्यार्थबोधे शक्तेर्विरामः, न तु(४) अभिहितानां पदार्थानामन्वयोऽशक्य एव प्रतीयते योग्यतावशादिति युक्तमिति ।

अत्रायं निष्कर्षः, संकेतग्रहो हि उक्तरीत्या व्यवहारादेव प्रथमतो भवति, (व्याकरणादीनामन्येषां(५) संकेतग्राहकाणां शाब्दबोधसापेक्षतया प्राथम्याभावात्), व्यवहारश्च

---

१ वाक्यादन्वितज्ञानकल्पनमुपजीवकम्, तत्सिद्ध्यर्थंतत्सम्बन्धकल्पनमुपजीव्यम्, न तद्विरोधेन युज्यते, तन्मूलत्वादित्यर्थ इति प्रभायाम् ॥ २ अन्वितेष्वेवेति । इतरपदार्थस्य कर्मत्वादेरितरपदार्थैः क्यत्वेनान्यलभ्यतया तत्रापरपदशक्त्ययोगादन्वयविशिष्ट एव संकेत-ग्रह इति भाव. ॥ ३ ते एवेति । परस्पर संसृष्टाः पदार्था एव वाक्यार्थ न तु पदवृत्तिविषयाणां पदार्थानां तद्वृत्त्यविषयोऽन्वयो वाक्यार्थ आकाङ्क्षादिवशात्प्रतीयते इति भाव ॥ ४ न त्विति । अशक्यमानेऽतिप्रसङ्गात् अन्विते एव व्यवहारादिति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ ५ ' शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशाप्तवाक्याद्व्यवहारतश्च । वाक्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति सान्निध्यत. सिद्धपदस्य वृद्धा. ॥ "–इत्युक्तानामित्यर्थ ॥

**यद्यपि वाक्यान्तरप्रयुज्यमानान्यपि प्रत्यभिज्ञाप्रत्ययेन तान्येवैतानि पदानि निश्चीयन्ते इति पदार्थान्तरमात्रेणान्वितः पदार्थः संकेतगोचरः, तथापि सामान्यावच्छादितो विशेषरूप एवासौ प्रतिपद्यते, व्यतिषक्तानां पदार्थानां तथाभूतत्वादित्यन्विताभिधानवादिनः ।**

---

मध्यमवृद्धस्य गवानयनप्रवृत्त्यादिरूपः सर्वदैवोत्तमवृद्धोक्तगामानयेतिवाक्यश्रवणादेव भवति, न कदापि गोपदमात्रश्रवणात्, वाक्यस्थितानां तु पदानामर्थाः (गामानयेत्यादौ आनयनेन, गां रक्षेत्यादौ रक्षणेनेत्येवंरीत्या) नियतमेव परपदार्थोन्विताः, अतो व्यवहारमूलकः संकेतग्रहोऽन्वितगवादिष्वेव भवतीति तदुत्तरभाविनोऽपि व्याकरणादिभ्यः शक्तिग्रहास्तथैवान्वितपदार्थविषयका इति नान्वयबोधार्थं तात्पर्यवृत्तिः स्वीकार्येतीति विवरणे स्पष्टम् ।

ननु गामानयेत्यादौ यदेवानयनपदम्, तदेव अश्वमानयेत्यादावपीति—(पूर्वज्ञातस्य ज्ञानं प्रत्यभिज्ञा)—प्रत्यभिज्ञाबलेनोभयत्रैकमेवानयनपदमिति निर्णीयते, एवं चानयनपदस्य गवान्वितत्वमश्वान्वितत्वं वा नार्थः, किंतूभयसाधारण्याय सामान्यतोऽपरपदार्थान्वितानयनत्वेनापरपदार्थान्वितानयनमेवार्थ इत्येव वाच्यम्, तथा च गामानयेत्यादौ गवान्वयरूपविशेषान्वयबोधनाय तात्पर्यवृत्तिः स्वीकार्येत्याशङ्कते **यद्यपीत्यादि । वाक्यान्तरप्रयुज्यमानानि** गामानयेतिवाक्याभिन्ने अश्वमानयेतिवाक्ये उक्तानि । यथा नैयायिकमते गोत्वेन सामान्यतः शक्तिग्रहेऽपि आकाङ्क्षादिवशात् गोविशेषबोधस्तथा सामान्यतोऽपरपदार्थान्वितत्वेन विशेषे शक्तिग्रहेऽपि आकाङ्क्षादिवशात् समभिव्याहृतगामितिपदार्थान्वयबलाच्च गवान्वितत्वरूपविशेषान्वयस्य बोधः, गामिति पदार्थेनान्वितस्यानयनपदार्थस्यैव गवान्वितानयनरूपत्वादिति समाधत्ते **तथापीत्यादि । सामान्यावच्छादितः** गोत्वेन सकलगाव इव, अपरपदार्थान्वितानयनत्वादिसामान्यधर्मप्रकारेण गृहीतसंकेतः सर्व एवानयनाद्यर्थः । **प्रतिपद्यते** ज्ञायते । **व्यतिषक्तानां** परस्परमन्वितानाम् । **तथाभूतत्वात्** विशेषरूपत्वादिति विवरणे स्पष्टम् । सारबोधिनीकारादयस्तु, ननु तत्रापि संसर्गविशेषो वाच्य एव, इतरपदार्थान्विते एव शक्तिग्रहात्, गामानयेत्यनन्तरं गामपसारयेत्युक्तौ 'तदेवेदं पदम्'—इति प्रत्यभिज्ञा न स्यात्, गवानयनतदपसरणरूपार्थभेदेन शब्दभेदादित्याह **यद्यपीति** ।उत्तरमाह **तथापीति । सामान्यावच्छादितः** क्रियापदार्थान्वितकारकत्वादिसामान्यधर्मेण परिगृहीतः । यद्वा, सामान्येनाक्षिप्तः, सामान्यस्य विशेषं विनाऽपर्यवसानात् । **विशेषरूपः** आनयनाद्यन्वितगोत्वादिरूपः । **असौ** संकेतः । **व्यतिषक्तानां** संसृष्टानाम् । **तथाभूतत्वात्** सामान्यरूपेण विशेषस्यैव बोधविषयत्वात् । यथा घटस्य रूपमित्यत्र षष्ठ्याः संबन्धत्वेन समवायस्येति व्याचक्रुः ।

तेषामपि मते सामान्यविशेषरूपः पदार्थः संकेतविषय इत्यतिविशेषभूतो वाक्यार्थान्तर्गतोऽसंकेतितत्वादवाच्य एव यत्र पदार्थः प्रतिपद्यते, तत्र दूरे अर्थान्तरभूतस्य निःशेषच्युतेत्यादौ विध्यादेश्चर्चा;

अनन्वितोऽर्थोऽभिहितान्वये, पदार्थान्तरमात्रेणान्वितस्त्वन्विताभिधाने, अन्वितविशेषस्त्ववाच्य एव, इत्युभयनयेऽप्यपदार्थ एव वाक्यार्थः ।

---

इत्यन्विताभिधानवादिन इति । आहुरिति पूर्वेणान्वयः । अत्रारुचिवीजं तु, व्यवहारेण गोकर्मकानयनादिविशेषे एव प्रथमं शक्तिग्रहात्सामान्यान्वितशक्तिग्रहे उपजीव्यविरोधस्य तवापि सत्त्वेन लाघवादनन्विते एव शक्तिरन्वय आकाङ्क्षालभ्य इत्येवोचितमितीत्युद्द्योते स्पष्टम् ।

एवमन्विताभिधानवादिनां मतमुपपाद्यैतन्मते व्यङ्ग्यस्य अभिधेयत्वं निरस्यति तेषामपीति । अन्विताभिधानवादिनामपीत्यर्थः । सामान्यविशेषरूप इति । सामान्येन अपरपदार्थान्वितानयनत्वादिसाधारणधर्मेण विशेषः वस्तुगत्या गवानयनादिरूपोऽर्थः, यत्र मते, अतिविशेषभूतः गवानयनत्वादिना गवानयनादिरूपविशेषस्वरूपः, पदार्थोऽसंकेतित्वात् सामान्यलक्षणप्रत्यासत्त्यभावेन संकेतग्रहकालेऽप्रत्यासन्नतया संकेतग्रहाविषयत्वात्, अवाच्य एव अनभिधेय एव, वाक्यार्थान्तर्गतः गामानयेत्यादिवाक्यार्थमध्यनिविष्टः, प्रतिपद्यते इत्यन्वयः । तत्र तस्मिन् मते । दूरे इति । अनभिधेयार्थप्रतीत्यनन्तरं वक्तृबोद्धव्यवैशिष्ट्येन प्रतीयमानस्य व्यङ्ग्यस्यातिविप्रकृष्टत्वादिति भावः । अर्थान्तरभूतस्य तदंतिकगमननिषेधविरोधिनस्तदन्तिकगमनरूपस्य । निःशेषच्युतेत्यादौ 'निशेषच्युतचन्दनम्' इत्यादौ ( १० पृष्ठे) विध्यादेः निषेधेतरस्य । चर्चा । प्रसङ्गः ।

अयंभावः, वस्तुत्वेन वस्तुपदवाच्योऽपि घटो यथा घटत्वेन तदवाच्यः, तथा अपरपदार्थान्वितानयनत्वेन ( अभिहितान्वयवादे केवलेनानयनत्वेन ) आनयनपदवाच्यमपि गवानयनं गवानयनत्वेन तदवाच्यमेवेत्यसकेतिते तस्मिन् वाक्यगम्ये प्राथमिकबोधविषयीकृतेऽपि नाभिधाव्यापार इति नितरामेवानन्तरभाविनि व्यङ्ग्यबोधेऽभिधाविराम इति विवरणे स्पष्टम् ।

वादिद्वयमतं युगपदुपसंहरति अनन्वित इत्यादि । अभिहितान्वये अभिहितान्वयवादे । अनन्वितः असंसृष्टः । अर्थः वृत्तिविषयः । अन्विताभिधाने अन्विताभिधानवादे । अन्वितविशेषः गवान्वितानयनरूपः । अवाच्य एव अनभिधेय एव । उभयनयेऽपि अभिहितान्वयवाद्यन्विताभिधानवादिमतेऽपि । अपदार्थ एव पदवृत्त्य-

यदप्युच्यते, 'नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते'–इति । तत्र निमित्तत्वं कारकत्वं ज्ञापकत्वं वा ? शब्दस्य प्रकाशकत्वान्न कारकत्वम्; ज्ञापकत्वं तु अज्ञातस्य कथम् ? ज्ञातत्वं च संकेतेनैव, स चान्वितमात्रे, एवं च निमित्तस्य नियतनिमित्तत्वं यावन्न निश्चितम्, तावन्नैमित्तिकस्य प्रतीतिरेव कथम् ? इति 'नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते'–इत्यविचारिताभिधानम् ।

---

विषय एव । वाक्यार्थः संसर्गः । एतत्सर्वं प्राग्व्याख्यातमेव । एवं चार्थस्य वाच्यत्वे एव विवादः, प्रतीयमानस्य संसर्गविशेषस्य व्यक्तिविशेषस्य वाऽनभिधेयत्वं तूभयोस्तुल्यम्, तथा व्यङ्ग्येऽपीति भावः ।

ननु व्यङ्ग्यप्रतीतिर्नैमित्तिकी, निमित्तान्तरानुपलब्धेः शब्द एव निमित्तम्, तच्च बोध्यबोधकत्वरूपं निमित्तत्वं वृत्तिं विना न संभवतीति अभिधैव वृत्तिरिति मीमांसकैकदेशिमतमाशङ्कते यदपीत्यादि । यदपि कैश्चिदुच्यते, शब्दश्रवणानन्तरं यावानर्थः प्रतीयते तत्र सर्वत्रापि उपस्थितत्वाच्छब्द एव निमित्तं कल्प्यते, "नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते इति न्यायादित्यर्थः । तथा च व्यङ्ग्यप्रतीतिर्नैमित्तिकी, निमित्तान्तरानुपलब्धेः शब्द एव निमित्तमिति शब्दस्य पुनःपुनरनुसंधानं कल्प्यते इति वाच्यार्थ इव व्यङ्ग्यार्थेऽपि न वृत्त्यन्तरकल्पनं किंत्वभिधैव वृत्तिरिति भावः । व्याख्यातं च विवरणेऽपि, यस्मिन् सति ज्ञाते वा यावान् अर्थो जायते ज्ञायते वा तावत्येव तस्मिन् तस्य ( यथाक्रमं कारकत्वरूपो ज्ञापकत्वरूपो वा ) निमित्तभाव इति न्यायेन शब्दश्रवणानन्तरं यावानर्थः ( वाच्यो वा व्यङ्ग्यो वा ) प्रतीयते तत्र सर्वत्रैव उपस्थितत्वात् शब्द एव निमित्तमिति किमनेन विचाराडम्बरेणेति पूर्वपक्ष इति । तन्मतं दूषयति तत्रेत्यादिना 'अविचारिताभिधानम्'–इत्यन्तेन । कारकत्वं जनकत्वम् । प्रकाशकत्वात् अर्थबोधकत्वात्, अर्थानुत्पादकत्वादिति यावत् । न कारकत्वं नार्थजनकत्वम् । अज्ञातस्य कथमिति । अज्ञातस्य, स्वरूपमात्रेण ज्ञातस्य वा ज्ञापकत्वे तु सर्वदाऽर्थप्रतीतिरूपातिप्रसङ्गात्, अव्युत्पन्नस्यापि शब्दश्रवणमात्रेणार्थप्रतीतिप्रसङ्गाच्च, प्रत्यक्षान्यप्रमाणस्य ज्ञातस्यैव कारणत्वनियमाच्चेति भावः । अस्तु तर्हि ज्ञातस्य ज्ञापकत्वमत आह ज्ञातत्वं चेति । संकेतेनैवेति । शक्तिरूपसंकेतवत्त्वेनैव, न तु स्वरूपमात्रेणेत्यर्थः । स च संकेतः । अन्वितमात्रे इति । न त्वन्वितविशेषे न वा विध्यादाविति भावः । नन्वस्तु विशेषे एव संकेत इत्यपेक्षायामाह एवं चेत्यादि । निमित्तस्य शब्दस्य । नियतनिमित्तत्वं विशेषसंकेतवत्त्वम् । नैमित्तिकस्य प्रतीतिः व्यङ्ग्यस्य ज्ञानम् । नियतनिमित्तत्वम् अव्यभिचरितनिमित्तभावः । नैमित्तिकस्य प्रतीतिः इदमेतन्निमित्तकमिति ज्ञानमिति विवरणकाराः । अविचारिताभिधानम् अविषये वचनप्रयोगः ।

ये त्वभिदधति, 'सोऽयमिषोरिव दीर्घदीर्घतरो व्यापारः'—इति, 'यत्परः शब्दः स शब्दार्थः'—इति च विधिरेवात्र वाच्य इति । तेऽप्यतात्पर्यज्ञास्तात्पर्यवाचोयुक्तेर्देवानांप्रियाः, तथा हि 'भूतभव्यसमुच्चारणे भूतं भव्यायोप-

---

अयं भावः, इतरव्यवहारदर्शनेनैव व्युत्पन्नस्य लोष्टाद्यन्वितानयनव्यवहारं कदाऽप्यदृष्टवतोऽपि 'लोष्टमानय'—इतिवाक्याद्बोधस्थले लोष्टाद्यन्वितानयनादेर्विशेषस्योपस्थापकान्तराभावेन शब्दादेवोपस्थितिर्वाच्या, तथा च तत्र सकेतग्रहे शब्दात्तदुपस्थिति, शब्दाच्च तदुपस्थितौ संकेतग्रह इत्यन्योन्याश्रयः स्यात् । न च व्यञ्जनाऽपि तद्वद्दुर्ग्रहेति वाच्यम्, अभिधालक्षणा वा ज्ञातैवोपयोगिनीति सत्यम्, धर्मिग्राहकमानसिद्धा व्यञ्जना त्वज्ञातैव बोधिका; न चातिप्रसङ्गः, वक्त्रादिवैशिष्ट्यापेक्षणात्, फलवत्त्वेन तथैव कल्पनादिति दिक् । तस्मात् 'नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्प्यन्ते'—इत्यविचारिताभिधानमितीत्युद्द्योतसुधासागरयोः स्पष्टम् ।

अयमत्र सिद्धान्तसारः, व्यङ्ग्योपस्थितौ शब्दस्य ज्ञापकत्वरूपं निमित्तत्वमस्माकमपि संमतम्, तत्र नास्माकं विवादः, परंतु व्यञ्जनाया अस्वीकारे तन्न संभवति, शब्दस्यार्थनिमित्तत्वं हि व्यापारसापेक्षमेव नियतम्, यथा वाच्यार्थलक्ष्यार्थयोरभिधालक्षणे व्यापारौ, तथा इहापि कोऽपि व्यापारोऽवश्यमङ्गीकार्यः, अन्यथा हि शब्दस्य निमित्तत्वानिश्चयेन नैमित्तिको व्यङ्ग्यार्थ इत्येव भवदभिमतोऽपि न सिद्ध्यति, यदि तु व्यापारं विनापि शब्दस्य निमित्तत्वं स्यात् तदा अभिधालक्षणे अपि दत्तजलाञ्जली स्यातामित्यस्माभिरुच्यते, इत्यभिप्रायमबुद्ध्वाऽभिधानमविचारविजृम्भितमेवेति विवरणे स्पष्टम् ।

अथ भट्टलोल्लटाद्यभिमतं पक्षमाशङ्कते ये त्विति । सोऽयमिषोरिवेति । यथा बलवता प्रेरित एक एव इषुरेकेनैव वेगाख्येन व्यापारेण रिपोर्वर्मच्छेदं मर्मभेदं प्राणहरणं च विधत्ते, तथा सुकविप्रयुक्तः एक एव शब्द एकेनैवाभिधाख्यव्यापारेण पदार्थोपस्थितिमन्वयबोधं व्यङ्ग्यप्रतीतिं च विधत्ते (जनयति), अतो व्यङ्ग्यत्वाभिमतस्यार्थस्य वाच्यत्वमेवेत्यर्थः । न चैकार्थप्रतीतौ शब्दस्य विराम इति वाच्यम्, विवक्षितार्थप्रतीत्युत्तरमेव विरामाङ्गीकारादिति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । युक्त्यन्तरमाह यत्पर इति । 'यदर्थे यस्य शब्दस्य तात्पर्यं स एव शब्दार्थः'—इत्यर्थकेन 'यत्परः शब्दः स शब्दार्थः'—इति न्यायेन चेत्यर्थः । विधिरेवेत्यादि । अत्र निःशेषच्युतचन्दनमित्यादौ, विधिः नायकान्तिकगमनरूपः, तात्पर्यविषयतया वाच्य एव न तु व्यङ्ग्य इति एवंप्रकारेण, 'अभिदधति'—इति पूर्वेणान्वयः । एवं भट्टमतोपजीविनां भट्टलोल्लटादीनां मतमाशङ्क्य सम्प्रति खण्डयति तेऽपीत्यादि । तात्पर्यवाचोयुक्तेः 'यत्परः शब्दः स

दिश्यते'-इति कारकपदार्थाः क्रियापदार्थेनान्वीयमानाः प्रधानक्रियानिर्वर्तक-स्वक्रियाभिसंवन्धात् साध्यायमानतां प्राप्नुवन्ति, ततश्चादग्धदहनन्यायेन या-

---

शव्दार्थः'-इति मीमांसकनियमोक्तेः, अतात्पर्यज्ञाः तात्पर्यमजानन्त इत्यर्थः, किमुद्दिश्य 'यत्परः शव्दः स शव्दार्थः'-इति प्रयुज्यते इत्यस्यानभिज्ञा इति यावत् । अत एव **देवानांप्रियाः** देवानां वलिभूताः, पशव इत्यर्थः, मूर्खा इति यावत् । वाचोयुक्तेरिति देवानांप्रिया इति चालुक्समासः, "वाग्दिक्पश्यद्भ्यो युक्तिदण्डहरेपु"-इति "देवानां-प्रिय इति च मूर्खे"-इति च पाणिनिसूत्रादिति वोध्यम् । 'यत्परः शव्दः'-इति नियम-स्येत्थमर्थो मीमांसकैर्निरणायि, वाक्यान्तर्वर्तिपदार्थेपूपस्थितेपु सिद्धरूपाणां प्राप्ततया विधानमनर्थकमिति साध्यरूपस्यैव विधेयत्वम्, यस्य च विधेयत्वं तत्रैव तद्वाक्यस्य तात्पर्यम्, यस्मिंश्च तात्पर्यं स एव वाक्यार्थः, तदर्थवोधनायैव तद्वाक्यं प्रयुक्तम्, तदंशस्य प्रमाणान्तराप्राप्ततया तदंशे एव तद्वाक्यस्यानवगतार्थवोधकत्वेन प्रामाण्यनिर्वाह इतीति सिद्धान्तयति **तथाहीत्यादिना 'उपात्तशव्दार्थे एव तात्पर्यम्'**-इत्यन्तेन । व्याख्यातं चैवमेवोद्द्योतेऽपि, 'यत्परः शव्दः'-इत्यस्य हि उपात्तशव्दैः प्रतिपाद्येष्व-र्थेपु यदंशे विधेयत्वं तत्र वाक्यतात्पर्यम्, यत्र तात्पर्यं स शव्दार्थः, तदंशे शव्दस्यान-धिगतार्थगन्तृत्वरूपं प्रामाण्यमित्यर्थः, न तु यत्तात्पर्यकतया शव्दः प्रयुज्यते स शव्दार्थ इत्यर्थ इति भावः । एवं हि तात्पर्यस्यानियतत्वेन शक्तेरप्यनियतत्वापत्तिरिति वोध्यमिति । ननु विधेयत्वं प्रवर्तनारूपविधिविपयत्वम्, तच्च क्रियाया एव, न द्रव्यादे-रिति "दध्ना जुहोति"-इत्यादेर्दध्यंशे प्रामाण्यं न स्यादत आह **भूतेति** । भूतं सिद्धं कारकादि, भव्यं साध्यं क्रियारूपम्, तयोः समुच्चारणे समभिव्याहारे सहोच्चारणे वा भूतं सिद्धं भव्याय साध्यायोपदिश्यते इति न्यायार्थः । नन्वेवमपि कारकपदार्थानामक्रि-यारूपत्वात्कथं प्रवर्तनाविपयत्वमत आह **कारकपदार्था इति** । कारकपदार्थाः 'गामानय' इत्यादौ गामित्यादयः, क्रियापदार्थेन आनयनपदार्थेन, अन्वीयमानाः संवद्धाः, प्रधान-क्रियाया आनयनरूपायाः, निर्वर्तिका संपादयित्री, या स्वस्य गोः क्रिया चलनरूपा, तस्या अभिसंवन्धात् आश्रयत्वात्, साध्यायमानतां प्राप्नुवन्ति, साध्या इव भवन्ति (स्वरू-पेण सिद्धा अपि साध्यक्रियाविशिष्टतया साध्या इव भवन्ति ); यथा पूर्वमुत्पन्नस्यापि घटस्य रक्ततादशायां 'रक्तो घटो जातः'-इति व्यवहारः, तथा सिद्धरूपाणामपि कारकाणां साध्यक्रियासंवन्धात् साध्यरूपत्वं भाक्तमिति भाव इति विवरणे स्पष्टम् । अत एव ( भाक्तत्ववोधनायैव ) 'साध्यायमानताम्'- इति क्यङ्प्रत्ययः प्रयुज्यते; तदुक्तं सारवोधिन्यादौ, विशेष्यवोधे स्पन्दस्यैव तथात्वमिति क्यङः प्रयोग इति ।

वदप्राप्तं तावद्विधीयते, यथा ऋत्विक्प्रचरणे प्रमाणान्तरात् सिद्धे "लोहितोष्णीषा ऋत्विजः प्रचरन्ति"—इत्यत्र लोहितोष्णीषत्वमात्रं विधेयम्, हवनस्यान्यतः सिद्धेः "दध्ना जुहोति"—इत्यादौ दध्यादेः करणत्वमात्रं विधेयम्;

क्वचिदुभयविधिः, क्वचित्त्रिविधिरपि, यथा 'रक्तं पटं वय'—इत्यादौ एकविधिर्द्विविधिस्त्रिविधिर्वा, ततश्च 'यदेव विधेयं तत्रैव तात्पर्यम्'—इत्युपात्तस्यैव

---

एवं च 'दध्ना जुहोति'—इत्यादौ प्रधानक्रियाया होमस्यानुकूला दधिक्रिया पूर्वदेशसंयोगध्वंसहेतुविभागजनकः स्पन्दो ग्रहणाख्यस्तद्योगात्, स्वतः सिद्धत्वेन स्वरूपतस्तस्याविधेयत्वेऽपि तादृशक्रियोपरागाद्विधेयतेति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम्। नन्वेवमपि स्वतः क्रियारूपस्य होमस्यैव विधेयता स्यादत आह ततश्चेति। उक्तन्यायादित्यर्थः। यद्वा, उपदेशस्य भव्यार्थकत्वादेवेत्यर्थः। अदग्धदहनन्यायेनेति। यथा अदग्धमेव दहनेन दह्यते तथेत्यर्थः। यथा तृणान्वितभस्मराशावग्निरदग्धमेव तृणं दहति न भस्म, तथा साध्यान्वितसिद्धेषु साध्यमेव विधीयते न तु सिद्धमिति भावः। तदेवाह यावदप्राप्तमित्यादि। यावदप्राप्तं तावदेव शब्देन विधीयते, अंशान्तरे त्वनुवादः; प्राप्तस्याप्राप्तप्रापणरूपविधानासंभवादित्यर्थः। प्रचरणे इति। प्रचरणमत्र तत्तदनुष्ठानम्। प्रकरणान्तरादिति। श्येनयागे ज्योतिष्टोमातिदेशादित्यर्थः। ज्योतिष्टोमविकृतिश्येनयागप्रकरणस्थं वाक्यमुदाहरति लोहितोष्णीषा इति। लोहितोष्णीषत्वमात्रमिति। उष्णीषस्य लौहित्यमात्रमित्यर्थः। "सोष्णीषा विनीतवसना ऋत्विजः प्रचरन्ति"—इति वाक्यादुष्णीषस्यापि प्राप्तत्वादिति भावः। उष्णीषः शिरोवेष्टनवस्त्रम्। एवम् "अध्वर्युं वृणीते"—इत्यादिभिर्वाक्यैर्ऋत्विजां प्राप्तत्वान्न तेऽपि विधेया इति बोध्यम्। उदाहरणान्तरं दर्शयन्नाह हवनस्येत्यादि। अन्यतः "अग्निहोत्रं जुहोति"—इत्युत्पत्तिवाक्यात्। हवनस्येत्युपलक्षणं दध्नोऽपीति द्रष्टव्यम्, साधनद्रव्यत्वेनापेक्षितो दध्नोऽपि प्राप्तत्वात्। अत एव 'करणत्वमात्रं विधेयम्'—इति संगच्छत इति बोध्यम्।

क्वचित् कस्मिंश्चिदुदाहरणे। उभयविधिरिति। यथा "सोमेन यजेत"—इत्यत्र सोमयागयोः(१) इत्यर्थः। त्रिविधिरिति। यथा "यदाग्नेयोऽष्टाकपालः"—इत्यत्र हव्यदेवतायागानामित्यर्थः। लौकिकमप्युदाहरति यथा रक्तमिति। त्रिविधिर्वेति। रक्तगुण-पटभाव-वयनानां मध्ये एकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा असिद्धाविति शेषः। एवमुदाहरणान्तरमपि बोध्यम्, यथा 'ब्राह्मणं स्नातं भुक्तं समानय'—इत्यत्र स्नानभो-

---

१ सोमेति। सोमस्य करणत्वमित्यर्थः पूर्वोक्तयुक्तेरिति बोध्यम्। नन्वत्र यागस्य कथं विधेयत्वं "ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत"—इति वाक्येन यागस्य प्राप्तत्वादिति चेन्नैवम्; तस्याधिकारविधित्वेन यागस्याप्राप्ततया "सोमेन यजेत"—इत्यस्यैवोत्पत्तिवाक्यत्वेन मीमांसकैः स्वीकृतत्वादिति दिक्॥

शब्दस्यार्थे तात्पर्यं न तु प्रतीतमात्रे, एवं हि 'पूर्वो धावति'–इत्यादावपराद्यर्थेऽपि क्वचित्तात्पर्यं स्यात् ।

यत्तु 'विषं भक्षय(१) मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः'–इत्यत्र 'एतद्गृहे न भोक्तव्यम्'–इत्यत्र तात्पर्यमिति स एव वाक्यार्थ इति, उच्यते, तत्र चकार

---

जनयोः प्राप्तावानयनमात्रस्य विधानम्, ब्राह्मणं स्नातं भोजयित्वा समानय'–इत्यत्र स्नानप्राप्तौ भोजनानयनयोर्विधानम्, तत्रैव स्नापयित्वेत्युक्तौ त्रिविधिरपीति बोध्यम् । प्रकृतमनुसरन् फलितमाह ततश्चेति । यदेव विधेयं तत्रैवेति । यावदेव विधेयं तावत्येवेत्यर्थः । उपात्तस्यैव । उच्चारितस्यैव । अर्थे इति । वृत्त्युपस्थितेऽर्थे इत्यर्थः, तस्यैव विधेयत्वादिति भावः । तात्पर्यमिति । प्रागुक्तप्रामाण्यनियामकमिति शेषः । अतिप्रसङ्गवारणायाह नत्विति । प्रतीतमात्रे तत्कालं येन केनापि ज्ञायमाने । एवं च व्यङ्ग्यस्य शब्दोपात्तत्वाभावात्सर्वत्र विधेयत्वाभावाच्च न तत्र प्रागुक्तप्रामाण्यनियामकं तात्पर्यं नापि शक्तिरिति भावः । नन्वस्तु प्रतीतमात्रे तात्पर्यं तावता को दोष इत्यत आह एवं हीति । येन केनचित्संबन्धेनापि प्रतीतेऽर्थे तात्पर्याङ्गीकारे हीत्यर्थः । पूर्व इति । पूर्वत्वं हि नियतमेवापरसापेक्षमिति पूर्वत्वज्ञानकालज्ञायमानः पश्चिमपदार्थोऽपि कदाचित्तात्पर्यविषयः सन् पूर्वशब्दवाच्यतां भजेतेति भावः । व्याख्यातं चान्यैरपि, पूर्वो धावतीत्यादौ पराद्यर्थे पूर्वाद्यर्थप्रतियोगित्वेन(२) नित्यसाकाङ्क्षत्वात्पूर्वादिसमानवित्तिवेद्यत्वेन (एकज्ञानविषयत्वसंबन्धेनापि) अर्थापत्त्या वा प्रतीतेऽन्यलभ्यत्वेनापदार्थे पराद्यर्थेऽपि पूर्वशब्दस्य शक्तिसाधकं तात्पर्यं स्यात् । तथा च पूर्वो धावतीत्यादितः परो धावतीत्यपि बोधापत्तिरिति भाव इति ।

ननु उपात्तस्यैव शब्दस्यार्थे तात्पर्यं न तु प्रतीतमात्रे'–इति यदुक्तं तदसंगतं 'विषं भक्षय'–इत्यत्र व्यभिचारादिति शङ्कते यत्त्वित्यादिना 'वाक्यार्थ इति'–इत्यन्तेन । 'विषं भक्षय'–इति वाक्यस्य 'मा चास्य गृहे भुङ्क्थाः'–इति वाक्यार्थे तात्पर्यादुपात्तशब्दार्थादन्यत्र तात्पर्यं प्रसक्तमिति पूर्वपक्षिणोऽभिप्रायः । तदेवाह इत्यत्र तात्पर्यमिति । एवं चैतद्वाक्यवर्तिपदोपस्थापितातिरिक्तेऽपि तात्पर्यदर्शनाद्व्यङ्ग्यार्थेऽपि तात्पर्यं स्यादिति भावः । उक्तशङ्कां परिहरति उच्यते इत्यादिना 'उपात्तशब्दार्थे एव तात्पर्यम्'–इत्यन्तेन । अत्र केचित् 'उच्यते'–इत्यन्तः शङ्काग्रन्थः, 'तत्र'–इत्यारभ्य परिहारग्रन्थ इत्याहुः । परिहारप्रकारमाह तत्र चकार इत्यादि । सुहृदुक्तस्य

---

१ 'विषं भुङ्क्ष्व'–इति पाठोऽपि क्वचिदस्ति ॥ २ अत्र, प्रतियोगित्वं च सावधिकत्वम्, तच्चैकवित्तिवेद्यत्वरूपमिति बोध्यम ॥

एकवाक्यतासूचनार्थः, न चाख्यातवाक्ययोर्द्वयोरङ्गाङ्गिभाव इति विषभक्षणवाक्यस्य सुहृद्वाक्यत्वेनाङ्गता कल्पनीयेति 'विषभक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे भोजनमिति सर्वथा माऽस्य गृहे भुङ्क्थाः'—इति उपात्तशब्दार्थे एव तात्पर्यम्।

---

'विषं भक्षय'—इत्यस्य स्वार्थेऽविश्रान्तस्य साकाङ्क्षतया समनन्तरोच्चारितेन मा चेत्यादिना एकवाक्यता, सा च चकारेण सूच्यते, अन्यथा तद्वैयर्थ्यप्रसङ्ग इति भावः। न चेति। न चेत्यस्य 'अङ्गाङ्गिभावः'—इत्यनेनान्वयः। आख्यातवाक्ययोरिति। 'भक्षय भुङ्क्था'—इत्येवंरूपाख्यात—(तिङन्त)—घटितवाक्ययोरित्यर्थः। नरसिंहठक्कुरास्तु 'भक्षय भुङ्क्थाः'—इत्येवंरूपाख्यातान्तक्रियापदार्थयोरित्यर्थ इत्याहुः। द्वयोरिति। परस्परनिरपेक्षत्वेन प्रधानभूतयोर्द्वयोरित्यर्थः। अङ्गाङ्गिभाव इति। विशेषणविशेष्यभाव इत्यर्थः। अयं भावः, न चाख्यातवाक्ययोः साक्षादन्वयः संभवति "गुणानां च परार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्"—इति न्यायेन यथा समत्वेन गुणयोः परस्परमसंबन्धः, एवं प्रधानयोरपि समत्वेनैव परस्परमनन्वयादिति। कल्पनीयेत्यादि। अयं भाव, सुहृद्वाक्यं चैतत्, अतो भवितव्यमन्वयेन, स चान्वयो न साक्षात्कर्तृकर्मभावादिना, बाधात्; नापि मुख्यार्थमादाय परस्परोपपादकतया, तत्र विषभक्षणवाक्यस्य सुहृद्वाक्यत्वेन मुख्यार्थे बाधात्; अतस्तस्यैवाङ्गता लक्षणाश्रयणेन कल्प्येति तत्र 'विषं भक्षय'—इत्यस्य विषभक्षणाधिकबलवदनिष्टानुबन्धित्वविशिष्टैतद्गृहभोजने लक्षणा(१), तस्य च मा चास्येत्यादिवाक्यार्थे सर्वथेत्यर्थसंवलिते हेतुत्वेनान्वयः। तथाच तद्वाक्यस्थशब्दोपस्थापिते एव तात्पर्यमिति सिद्धम्। एवं च यत्र वाक्यं स्वार्थे न विश्राम्यति यथाऽत्रैव सुहृद्वक्तृकत्वात्तत्रामुख्यार्थे तात्पर्याल्लक्षणा, यत्र तु स्वार्थबोधोत्तरमितरत्प्रतीयते तत्र व्यञ्जनैवेति प्रघट्टकार्थ इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्।

व्याख्यातं च विवरणकारैरपि. यदि हि उपात्तशब्दार्थ एव तात्पर्यं स्यात्, तदा 'विषं भक्षय'—इति 'मा चास्य गृहे भुङ्क्था.'—इति च आख्यातान्तक्रियाद्वयघटितत्वेन वाक्यद्वयस्य एकस्मिन् एतद्गृहे न भोक्तव्यमित्यर्थे तात्पर्यं न स्यात्! अस्यार्थस्य 'विषं भक्षय'—इतिवाक्यार्थत्वाभावादिति पूर्व पक्ष। सिद्धान्तस्त्वयम्, मा चास्येति चकारेणानन्यप्रयोजनकेनानयोरेकवाक्यत्वमेव लभ्यते. एकवाक्यत्वं चाख्याक्रियाद्वयान्वितयोर्यथाश्रुतार्थे निरपेक्षयोरनयोर्न संभवति, नापि च विषभक्षणं सुहृदुपदेशयोग्यमिति 'विषं भक्षय'—इति वाक्यं स्वार्थे सबाधं सत् विषभक्षणादपि दुष्टमेतद्गृहे भोजनमित्यर्थं लक्षयत् मा चास्येति वाक्यस्य हेतुत्वेनाङ्गतामापन्नं च सत्

---

१ विरोधितासंबन्धेनेति भाव.॥

यदि च शब्दश्रुतेरनन्तरं यावानर्थो लभ्यते, तावति शब्दस्याभिधैव व्यापारः, ततः कथं "ब्राह्मण! पुत्रस्ते जातः, ब्राह्मण! कन्या ते गर्भिणी"–इत्यादौ हर्षशोकादीनामपि न वाच्यत्वम्? कस्माच्च लक्षणा? लक्षणीयेऽप्यर्थे दीर्घदीर्घतराभिधाव्यापारेणैव प्रतीतिसिद्धेः, किमिति च श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां पूर्वपूर्वबलीयस्त्वम्? इत्यन्विताभिधानवादेऽपि विधेरपि सिद्धं व्यङ्ग्यत्वम्।

---

परस्परमेकवाक्यत्वं भजते इति एकवाक्यान्तर्वर्तिपदार्थे एव तात्पर्यमिति नियमस्य न व्यभिचार इति।

यच्चोक्तं 'सोऽयमिषोरिव'–इति तद्दूषयति यदि चेति। शब्दश्रुतेरनन्तरं शब्दश्रवणानन्तरम्। अभिधैवेति। एव कारेण व्यञ्जनाव्यावृत्तिः। कन्या, कुमारी, अनूढाया गर्भे पापात् राजदण्डादिभयाद्वा शोक इत्यर्थः। न वाच्यत्वमिति। कथं न वाच्यत्वमिति पूर्वेणान्वयः। तन्मते दीर्घदीर्घतराभिधारूव्यापारेणैव हर्षशोकादिप्रतीतेर्वाच्यत्वमेव स्यादिति भावः। ननु "अनन्यलभ्यः शब्दार्थः"–इति न्यायेनानन्यलभ्येऽर्थेऽभिधाकल्पनम्, हर्षशोकादयस्तु मुखप्रसादमालिन्यादिलिङ्गेनानुमानात् प्रत्याय्यन्ते इति न हर्षशोकादिषु अभिधेत्यरुचेर्दोषान्तरमाह कस्माच्चेति। लक्षणीये मुख्यार्थबाधात्प्रतीयमाने। प्रतीतिसिद्धेरिति। एवं च तन्मते लक्षणाया उच्छेद एवेति भावः। ननु 'गङ्गायां घोषः'–इत्यादौ गङ्गाद्यर्थप्रतिपादनद्वारा तीरादिप्रतिपादनस्यापि अभिधयैव संभवान्नास्मन्मते लक्षणा नामातिरिक्ता वृत्तिरिति लक्षणोच्छेदो न दूषणमित्यतो दूषणान्तरमाह किमिति चेति। अथ वा, ननु मुख्यार्थबाधेनाभिधाया विच्छेदान्न दीर्घतद्व्यापार इत्यरुचेराह किमिति चेति। किमिति च पूर्वपूर्वबलीयस्त्वमित्यन्वयः। अयं भावः, भगवता जैमिनिना "श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां समवाये पारदौर्बल्यमर्थविप्रकर्षात्"–इति सूत्रेण यथाक्रममुक्तानां श्रुत्यादीनामेकत्रोपनिपाते परपरस्य विलम्बेनार्थोपस्थापकतया दुर्बलत्वमभिदधता पूर्वपूर्वस्य श्रुत्यादेः प्राबल्यं निरणायि; यदि शब्दश्रुतेरनन्तरोपस्थितान् सर्वानेव प्रत्ययान् प्रति अभिधैव व्यापारः स्यात्, तदा श्रुत्युपस्थापितार्थस्येव लिङ्गाद्यनुगृहीतार्थानामप्यभिधेयतया सर्वेषां समकालमर्थोपस्थापकत्वप्रसक्त्या अर्थविप्रकर्षाभिधानं मुनेरनुचितं स्यादिति विवरणादौ स्पष्टम्। सूत्रार्थस्तु मीमांसाभाष्यादौ काव्यप्रदीपादौ च विशेषतः सोदाहरणं प्रदर्शितोऽपि प्रकृतानुपयोगितया ग्रन्थगौरवभिया चास्माभिरुपेक्षितः। उपसंहरति इत्यन्वितेति। तद्वाद्येकदेशिमतेऽपीत्यर्थः। मतान्तरं तु प्रागुपसंहृतमिति बोध्यम्। विधेरपीति। (निःशेषच्युतचन्दनमित्यादौ) तदन्तिकगमनरूपस्य विधेरपि व्यङ्ग्यत्वं सिद्धमित्यर्थः।

किं च 'कुरु रुचिम्'—इति पदयोर्वैपरीत्ये काव्यान्तर्वर्तिनि कथं दुष्टत्वम्? न ह्यत्रासभ्योऽर्थः पदार्थान्तरैरन्वितः! इत्यनभिधेय एवेति एवमादि अपरित्याज्यं स्यात् ।

यदि च वाच्यवाचकत्वव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावो नाभ्युपेयते, तदाऽसाधुत्वादीनां नित्यदोषत्वं कष्टत्वादीनामनित्यदोषत्वमिति विभागकरणमनु-

---

ननु 'निःशेषच्युतचन्दनम्'—इत्यादौ विध्यादौ शक्तिरेव, तस्याप्राप्तत्वेन विधेयतया तात्पर्यविषयत्वात्, प्राथमिकार्थबोधाद्वाक्यस्य विरामस्तु न, विवक्षितार्थाबोधात्; अन्यथाऽवान्तरवाक्यार्थबोधे महावाक्यार्थबोधो न स्यात्, एवं शब्दश्रुतेरनन्तरं यावानर्थः प्रतीयते न स केवलयाऽभिधया प्रतिपाद्यते, किं त्वाकाङ्क्षादिमापेक्षयेति श्रुत्यादि पूर्वपूर्वसहकारेणोत्तरोत्तरस्य बोधकत्वमिति जैमिनिसूत्रविरोधोऽपि न, वक्त्रादिवैशिष्ट्यसहकारेण क्वचिदभिधाया अज्ञाताया अप्युपयोगोऽस्त्वित्यतो दूषणान्तरमाह **किं चेति । वैपरीत्ये** 'रुचिकुरु'—इत्येवंरूपे पाठे । **काव्यान्तर्वर्तिनीति । 'कान्तर्वर्तिनि'**—इति पाठे कुशब्दोऽन्तर्वर्ती यत्र तादृशे वैपरीत्ये 'रुचिकुरु'—इत्येवंरूप इत्येवार्थः । **दुष्टत्वमिति ।** संधौ चिकुपदस्य निष्पादनादिति भाव । लाटभाषाया चिकुपदं योन्यन्तर्वर्त्यङ्कुरवाचकमिति सरस्वतीतीर्थादयो बहवः । ननु चिकुपदस्य वाचकत्वमेवेत्यत आह **न हीति । अत्र** वैपरीत्ये । **असभ्योऽर्थः** व्यङ्ग्यो योन्यन्तर्वर्त्यङ्कुररूप. । **अन्वित इति ।** अन्विते एवाभिधाङ्गीकारादिति भाव । **एवमादीति ।** पदमिति शेषः । **अपरित्याज्यमिति ।** काव्ये इति शेष. । 'रुचिकुरु'—इत्यादिशब्दस्य दुष्टत्वं न स्यात्, तदर्थस्यान्यानन्वितत्वेनाशक्यतया व्यञ्जनाऽनङ्गीकारे तदनुपस्थित्या तस्य परित्याज्यत्वं काव्ये न स्यादिति भाव ।

अयमत्र निर्गलितोऽर्थः, रुचिकुर्वित्युक्तौ स्त्रीगुह्याङ्गवाचकचिकुपदतुल्येन चिकित्यनेन व्यञ्जनया स्त्रीगुह्याङ्गोपस्थित्याऽश्लीलत्वदोष इति नैवमुच्यते (नैवेदं प्रयुज्यते) तत्र 'अन्वित एवार्थोऽभिधेयः'—इत्यन्विताभिधानमते व्यञ्जनाया अस्वीकारे न संभवति. तादृशार्थस्य केनाप्यनन्वितत्वेनानभिधेयत्वादिति विवरणे स्पष्टम् ।

नन्वानुभाविकी शक्तिरेवान्विते, स्मारिका त्वनन्वितेऽपीति चिक्वादिपदस्यासभ्यार्थस्मारकत्वाद्दुष्टत्वं स्यादित्यतो दूषणान्तरमाह **यदि चेति । वाच्यवाचकत्वव्यतिरेकेणेति ।** वाच्यवाचकभावातिरेकेणेति पाठः क्वचिदस्ति । **असाधुत्वादीनामिति ।** असाधुत्वमत्र व्याकरणाननुगतत्वम्, व्याकरणव्युत्पत्तिविरहो वा । **कष्टत्वादीनामिति ।** कष्टत्वमत्र श्रुतिकटुत्वम् । **अनित्यदोषत्वं** रसविशेषापकर्षकत्वम् । नन्वस्तु अनुपप-

पपन्नं स्यात्? न चानुपपन्नम्, सर्वस्यैव विभक्ततया प्रतिभासात्, वाच्यवाचकभावव्यतिरेकेण व्यङ्ग्यव्यञ्जकताश्रयणे तु व्यङ्ग्यस्य बहुविधत्वात् क्वचिदेव कस्यचिदेवौचित्येनोपपद्यत एव विभागव्यवस्था।

"द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः।"

—इत्यादौ पिनाक्यादिपदवैलक्षण्येन किमिति कपाल्यादिपदानां काव्यानुगुणत्वम्?।

---

न्नमत आह न चेति। चस्त्वर्थे। सर्वस्य तत्तद्रसाविष्टस्य पुरुषस्य। प्रतिभासात् अनुभवात्। ननु त्वन्मतेऽपि कथं विभाग इति शङ्कायां व्यञ्जनाभ्युपगम एव विभागबीजमित्याह वाच्यवाचकेत्यादि। व्यङ्ग्यस्य रसादेः। विभागव्यवस्थेति। नित्यानित्यत्वेनेत्यर्थः। अयं भावः, असाधुत्वादयो हि सर्वदैव हेया इति नित्यदोषाः, कष्टत्वादयस्तु शृङ्गागाराद्यभिव्यक्तिप्रतिकूलतया तत्रैव (शृङ्गारादावेव) हेया अपि रौद्रादौ व्यङ्ग्येऽनुगुणतयोपादेया एवेत्यनित्यदोषाः, इत्थं च व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावे प्रातिकूल्यानुकूल्याभ्यामेव नित्यानित्यदोषविभागः, स च व्यञ्जनाया असत्त्वे नोपपन्नः, वाच्यवाचकभावे हि कष्टत्वादीनामौदासीन्येन सर्वत्रैव दुष्टत्वमदुष्टत्वं वा अन्यतरत् नियतमेव स्यादिति विवरणे स्पष्टम्।

व्याख्यातमेतत्सर्वं प्रदीपोद्द्योतयोः, तथाहि, वाच्यवाचकभावव्यतिरेकी व्यङ्ग्यव्यञ्जकभाव इत्यवश्यं काव्यज्ञदृष्ट्या स्वीकर्तव्यम्, अन्यथा कष्टत्वादयोऽनित्यदोषाः असाधुत्वादयो नित्यदोषा इति विभागो न स्यात्। वाच्यस्यार्थस्याविशेषेण कष्टत्वादीनामपि सर्वत्र दुष्टत्वस्यादुष्टत्वस्य वा प्रसङ्गात्। व्यञ्जनाभ्युपगमे तु व्यञ्जनीयस्य बहुविधत्वेन रौद्रादौ व्यङ्ग्येऽनुकूलत्वं शृङ्गारादौ तु दुष्टत्वमिति युज्यते विभागव्यवस्थेति प्रदीपः। प्रसङ्गादिति। असाधुत्वज्ञानवत् यदि श्रुतिकटुत्वादेरपि वाक्यार्थज्ञानविघटकता तदा सर्वत्र चमत्कारस्य वाक्यार्थज्ञानाधीनत्वात्तदभावे चमत्काराभावेन नित्यदोषत्वमेव, तदविघटकत्वे तु दोषत्वमेव न स्यादिति भावः। अनुकूलत्वमिति। तद्गतौजोगुणव्यञ्जकत्वेनोत्कर्षकत्वात्, शृङ्गारे तद्विरोध्योजोगुणव्यञ्जकत्वेनापकर्षकत्वादिति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम्।

एवम्, व्यञ्जनाऽनङ्गीकारे पर्यायेषु मध्ये कस्यचिदेव कुत्रचित् काव्यानुगुणत्वमित्यपि व्यवस्था न स्यात्, वाच्यार्थस्याविशेषात्, दृश्यते चासौ (व्यवस्था) यथेत्याह द्वयमित्यादि। "कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी"—इत्युत्तरार्धम्। कुमारसंभवकाव्ये पञ्चमसर्गे तपस्यन्तीं पार्वतीं बटुवेषेण छलयतः शिवस्य

अपि च वाच्योऽर्थः सर्वान् प्रतिपत्तॄन् प्रति एकरूप एवेति नियतोऽसौ, न हि 'गतोऽस्तमर्कः'–इत्यादौ वाच्योऽर्थः क्वचिदन्यथा भवति, प्रतीयमा-

---

त्वनिन्दापरेयमुक्तिः। हे पार्वति कपालिनः कपालधारिणः (हरस्य) समागमप्रार्थनया प्राप्तिकामनया (हेतुभूतया) संप्रति इदानी द्वय शोचनीयतां शोच्यत्वं गतं प्राप्तम्। कि तदाह कला चेति। सा प्रागेव हरशिरोगतत्वेन प्रसिद्धा कान्तिमती (नित्ययोगे मतुप्) कलावतः चन्द्रस्य कला षोडशो भागश्च, अस्य लोकस्य नेत्रकौमुदी आह्लादकतया नेत्रयोश्चन्द्रिकारूपा त्वं चेत्यर्थः। एतावत्काल कपालिनोऽयोग्यस्य सङ्गादेका चन्द्रकलैव शोच्या आसीत्, संप्रति तु त्वमप्यपरेति द्वय शोच्यमिति पिण्डितोऽर्थ । अत्र गतमिति भूतकालनिर्देशेनावश्यभाव्यत्वं सूच्यते। 'कपालिनः' 'नेत्रकौमुदी'–इत्येताभ्या न शोचनीयत्वस्य युक्तता ध्वन्यते। वंशस्थं वृत्तम् लक्षणमुक्त प्राक् (१९ पृष्ठे)।

अत्र हि शिवनिन्दाया तात्पर्यम्, कपालिपदेनाशुचिवीभत्सकपालधारणेन स्पर्शे दर्शनेऽप्ययोग्यतया सर्वथा हेयत्व व्यज्यते, कपालिपदस्थाने पिनाकिपदप्रयोगे तु कपालिपिनाकिपदयोरभिधयोपस्थापनाविशेषेऽपि पिनाकवत्तया वीरावगतेर्निन्दा न स्यात्; न च कपालसंबन्धबोधकत्वमेव विशेषः, व्यञ्जनानभ्युपगमे तावन्मात्रविशेषस्याप्रयोजकत्वात्; अन्यथा कपालसंबन्धबोधस्येव पिनाकसंबन्धबोधस्यापि विशेषतया कथ न तस्य काव्यानुगुणत्वं स्यादिति सुधीभिर्ध्येयम्। तदेवाह इत्यादाविति। कपाल्यादीनि। पिनाकिकपाल्यादिपदानामभिधायकत्वे विशेषाभावात्। व्यञ्जनाङ्गीकारे तु कपालिपदस्य वीभत्सालम्बनत्वं व्यञ्जयतो देव्याः शोचनीयतोपपत्तौ भवति काव्यानुगुण्यमिति भावः। काव्यानुगुणत्वमिति। अनुगुणत्वम् उत्कर्षकत्वम्। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयो', अत्र वीरद्योतकत्वेन न पिनाक्यादिपदमनुकूलम्. कि तु जुगुप्साव्यञ्जकतया कपालिपदमेव। न च कपालसंबन्धबोधकत्वाद्विशेष. तत्संबन्धमात्रबोधस्य विशेषकत्वाभावात्। व्यञ्जनोपगमे तु कपालसंबन्धकृतसकलामङ्गलनिधानत्व-दुराचारत्व-स्पर्शसंभाषणाद्यनर्हत्वाद्यवगमेन भगवतो वीभत्सालम्बनत्वेन निन्दातिशयबोधनात्तत्सङ्गार्थिनां शोच्यताऽतिरेकद्वारेण तत्र पार्वत्या भावनिवृत्तौ तत्पदं प्रभवतीति तस्य काव्यानुगुणतेति भाव इति।

कि च वाच्यव्यङ्ग्ययोर्वाच्योऽर्थ सर्वसाधारणः, व्यङ्ग्यस्तु नानारूपः प्रकाशते इत्यतोऽपि वाच्याद्व्यङ्ग्यस्य भेद इत्याह अपि चेत्यादिना 'प्रतिभाति'–इत्यन्तेन। सर्वान् विदग्धाविदग्धान्। प्रतिपत्तॄन् बोद्धॄन्। एकरूप एवेति। शक्यतावच्छेदकस्य नियतत्वादिति भावः। अन्यथा भवतीति। नानात्वं भजते इत्यर्थ। प्रतीय-

नस्तु नत्तत्प्रकरणवक्तृप्रतिपत्र्यादिविशेषसहायतया नानात्वं भजते; तथा च 'गतोऽस्तमर्कः'–इसतः सपत्नं प्रसवस्कन्दनावसर इति, अभिसरणमुपक्रम्यतामिति, प्राप्तप्रायस्ते प्रेयानिति, कर्मकरणान्निवर्तामहे इति, सांध्यो विधिरुपक्रम्यतामिति, दूरं मा गा इति, सुरभयो गृहं प्रवेश्यन्तामिति, संतापोऽधुना न भवतीति, विक्रेयवस्तूनि संह्रियन्तामिति, नागतोऽद्यापि प्रेयानित्यादिरनवधिर्व्यङ्ग्योऽर्थः तत्र तत्र प्रतिभाति।

---

मानः व्यंङ्ग्यः.। प्रतिपत्र्यादीति । बोद्धव्यादीत्यर्थः। नानात्वं भजते इति। व्यङ्ग्यतावच्छेदकानैयत्यादनियत इत्यर्थः। ननु नैतद्वैधर्म्यम्, नानार्थकसैन्धवादिपदे नानार्थावगमदर्शनादिति चेन्न; तत्र नानार्थावगमेऽपि कोशाद्यनुशासनेन नियतरूप एव सः, न हि व्यङ्ग्येऽनुशासनमस्ति, किं चैकवाक्यान्तर्गते तत्राप्येक एवार्थः, "सकृदुच्चरितः शब्दः सकृदर्थं गमयति"–इति न्यायात्; अन्यथा वाक्यस्य संशायकत्वेनाप्रामाण्यापत्तेः। प्रकरणादिसहकारेण तद्धीर्न स्वत इत्यन्यदेतत्। न हि व्यङ्ग्यस्तथेति तस्य (वैधर्म्यस्य) भेदकत्वात्। अत एवोच्यते "अनवधिर्व्यङ्ग्योऽर्थस्तत्र तत्र प्रतिभाति"–इति। तथा चेति। तथाहीत्यर्थः। सपत्नं प्रति शत्रुं प्रति। अवस्कन्दनेति। प्रसभमवमर्दनेत्यर्थः। अनवधिः अनन्तः। तत्र तत्र बोद्धरि बोद्धरि। योद्धाभिसारिका-वासकसज्जा-कर्मकर-ब्राह्मण-पथिक-गोरक्षक-संतापभीत-वणिग्विरहिण्योदिरूपे इत्यर्थः। प्रतिभातीति। प्रकाशते इत्यर्थः। अयं भावः, 'गतोऽस्तमर्कः'–इति वाक्ये राज्ञः(१) सेनापतीन्प्रति 'शत्रूणां हठेनावमर्दनावसरः'–इति, दूतीनामभिसारिकाः प्रति 'अभिसरणमुपक्रम्यताम्'–इति, सख्याः वासकसज्जां प्रति 'प्राप्तप्रायस्ते प्रेयान्'–इति, कर्मकरस्य सह कर्म कुर्वतः प्रति 'कर्मकरणान्निवर्तामहे'–इति, भृत्यस्य धार्मिकं (ब्राह्मणं) प्रति 'सांध्यो विधिरुपक्रम्यताम्'–इति, आप्तस्य कार्यवशेन बहिर्गच्छन्तं प्रति 'दूरं मा गाः'–इति, गृहिणो गोपालकं प्रति 'सुरभयो (गावः) गृहं प्रवेश्यन्ताम्'–इति, दिवसेऽतिसंतप्तस्य बन्धून् प्रति 'संतापोऽधुना न भवति'–इति, आपणिकानां भृत्यान्प्रति 'विक्रेयवस्तूनि उपसंह्रियन्ताम्'–इति, नायकागमनप्रस्तावे प्रोषितभर्तृकायास्तत्कथकं प्रति(२) 'नागतोऽद्य प्रेयान्'–इति; एकस्यैव वा वक्तुर्बहून्प्रति तत्तत्प्रकरण–वक्तृबोद्धव्यादिवशादेवमादिरनवधिर्व्यङ्ग्योऽर्थः प्रकाशते इति प्रदीपादौ स्पष्टम्।

---

१ राज्ञ इत्यादिपष्ठ्यन्तानां 'वाक्ये'–इत्यपकृष्टेनान्वय इत्युद्द्योते स्पष्टम्। सेनापतीन् प्रतीत्यादिप्रत्यन्तेषु सर्वेषु 'वाक्ये'–इत्यस्यान्वयो द्रष्टव्य इति प्रभायामपि स्पष्टम्॥ २ तत्कथक प्रति। नायकागमनकथकं प्रति॥

वाच्यव्यङ्ग्ययोः ( निःशेषेत्यादौ निषेधविध्यात्मना,

" मात्सर्यमुत्सार्य विचार्य कार्य-
मार्याः ! समर्यादमुदाहरन्तु ।
सेव्या नितम्बाः किमु भूधराणाम्
उत स्मरस्मेरविलासिनीनाम् ॥ "

-इत्यादौ संशय-शान्तशृङ्गार्यन्यतरगतनिश्चय-रूपेण,

---

वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेदे उपपादकान्तराण्यप्याह वाच्यव्यङ्ग्ययोरित्यादिना 'भेदो न स्यात्'-इत्यन्तेन । अत्रायमन्वयः, निषेधविध्यात्मत्वादिना हेतुना वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य कालस्य आश्रयस्य निमित्तस्य कार्यस्य संख्यायाः विषयस्य च भेदेऽपि यद्येकत्वं तत् ( तदा ) क्वचिदपि नीलपीतादौ भेदो न स्यादिति । अक्षरार्थस्तु, निःशेषेत्यादौ 'निःशेषच्युतचन्दनम्' ( १० पृष्ठे )-इत्यादौ, वाच्यो निषेधः, व्यङ्ग्यो विधिस्तदात्मना तद्रूपेण वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य भेदेऽपीत्यर्थः । व्याख्यातं च प्रदीपे, निःशेषेत्यादौ वाच्यो निषेधरूपः, व्यङ्ग्यस्तु विधिरूप इति ।

मात्सर्यमिति । भर्तृहरिकृते शृङ्गारशतके पद्यमिदम् । हे आर्याः विद्वांसः भवन्तः, भूधराणां पर्वतानां नितम्बाः मध्यप्रदेशाः किमु सेव्याः भजनीयाः ? उत, स्मरेण कन्दर्पेण स्मेराः स्मितयुक्ताः याः विलासिन्यः प्रमदाः तासां नितम्बाः कटिप्रदेशाः सेव्याः ? ( इति संशये ) मात्सर्यम् एकतरपक्षपातेनेतरत्रासूयाम् उत्सार्य त्यक्त्वा (मयि वा प्रश्नादिना क्लेशदानात्) मात्सर्यं परगुणद्वेषः तत् उत्सार्य त्यक्त्वा, विचार्य विचारं कृत्वा न त्ववहेलनया, समर्यादं प्रमाणमर्यादासहितं यथा स्यात्तथा, सप्रमाणमिति यावत्, कार्यं कर्तव्यम् उदाहरन्तु सयुक्तिकं कथयन्त्वित्यर्थः । 'किमु' 'उत'-इति च संशयार्थकम् । " पश्चान्नितम्बः स्त्रीकट्याः "-इति, " कटकोऽस्त्री नितम्बोऽद्रेः "-इति चामरः । अत्र पूर्वार्धोक्तप्रश्ने आर्याणामुत्तरमुत्तरार्धम्, एते वा सेव्या एते वेति । अत्रापाततः संशयरूपेणोत्तरेण शान्तैः पर्वतनितम्बा एव सेव्याः, शृङ्गारिभिर्विलासिनीनितम्बा एव सेव्या इति निश्चयरूपमुत्तरं ध्वन्यते इत्युद्द्योते स्पष्टम् । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २३७ पृष्ठे ) ।

अत्र भूधराणां नितम्बाः सेव्याः ? उत, विलासिनीनां नितम्बाः सेव्याः ?-इति संशयो वाच्यः, शान्तैः पर्वतनितम्बा एव सेव्याः, शृङ्गारिभिर्विलासिनीनितम्बा एव सेव्या इति निश्चयो व्यङ्ग्यः, निश्चयस्याभिधाया अविषयत्वादिति बोध्यम् । तदेवाह इत्यादौ संशयेत्यादि । संशयश्च शान्तशृङ्गारिणोः शान्तशृङ्गाररसप्रधानपुरुषयोरन्यतरग-

"कथमवनिप! दर्पो यन्निशातासिधारा-
दलनगलितमूर्ध्नां विद्विषां स्वीकृता श्रीः ।
ननु तव निहतारेरप्यसौ किं न नीता
त्रिदिवमुपगताङ्गैर्वल्लभा कीर्तिरेभिः ॥"

-इत्यादौ निन्दास्तुतिवपुषा ) स्वरूपस्य,

---

तोऽन्यतरविषयको यो निश्चयश्च तद्रूपेण तदात्मना वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य भेदेऽपीत्यर्थः । व्याख्यातमेतत्सर्वम्, अत्र वाच्यः संशयरूपः, व्यङ्ग्यस्तु शान्ते शृङ्गारिणि वा वक्तरि तदुचितैककोटिनिश्चयरूप इति प्रदीपः । संशयरूप इति । किमादिपदाभिधेयत्वादिति भावः । न च संशयो ज्ञानं तदेतद्वाक्यजन्यं न तु तदस्य वाच्यमिति वक्तव्यम्; संशय्यते इति संशय इति विषयस्यैव संशयपदेनोक्तेरदोषात् । एवं निश्चीयते इति व्युत्पत्त्या निश्चयपदेनापि विषय एवेति ज्ञेयम् । अत एव ज्ञानरूपसंशयस्य लक्षणभूते गौतमीयसूत्रे तद्वार्तिककृता संशय्यते विषयोऽनेनेति संशयपदव्युत्पत्तिर्दर्शिता । 'स्थाणुर्वा पुरुषो वा'-इति ज्ञानेन हि धर्मी विकल्पितरूपत्वरूपसंशयत्ववान् क्रियते तद्रूपं संशयत्वमेव च वाशब्दार्थ इति दिक् । तदुचितैकेति । सेवाद्वये एकाधिकरणकत्वासंभवादैच्छिकविकल्पानुपपत्त्या शान्तशृङ्गारिभेदेन व्यवस्थितविकल्पे पर्यवसानम्, स च व्यापारान्तराविषयत्वाद्व्यङ्ग्य इति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ।

अन्यमपि स्वरूपभेदमाह कथमिति । हे अवनिप! अवति रक्षतीत्यवनिः तस्या अपि रक्षक! त्वया यत् निशाता तीक्ष्णा याऽसिधारा खड्गधरा तया दलनं छेदनं तेन गलिताः पतिताः मूर्धानो मस्तका येषां तादृशानां विद्विषां शत्रूणां श्रीः संपत्तिः स्वीकृता गृहीता, तत् तस्माद्धेतोः दर्पो गर्वः कथम्, युक्त इति शेषः । दर्पोऽयमिति छेदे स्वीकृतेत्ययं दर्पः कथमिति संबन्धः । कथमयुक्तो दर्पस्तत्राह नन्विति । नन्विति यत इत्यर्थे, यतो निहतारेरपि मारितशत्रोरपि तव असौ प्रसिद्धा कीर्तिरेव वल्लभा प्रिया (स्त्री) एभिः अपगताङ्गैः हीनाङ्गैरपि वैरिभिः कि त्रिदिवं स्वर्गं न नीता, अपि तु नीतैवेत्यर्थः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९८ पृष्ठे ) ।

अत्र जीवत्येव रक्षणसमर्थे च त्वयि त्वत्प्रियायाः हीनाङ्गैः शत्रुभिरपहरणात् मृतानां श्रीहरणे गर्वोऽनुचित इति आपाततः प्रतीयमानया निन्दया 'सकलशत्रुविनाशनेन त्रैलोक्यविश्रुतकीर्तिस्त्वम्,'-इति स्तुतिर्व्यज्यते । तदेवाह इत्यादौ निन्देति । अत्र वाच्या निन्दा, व्यङ्ग्या स्तुतिः तद्वपुषा तत्स्वरूपेण वाच्यव्यङ्ग्ययोः स्वरूपस्य भेदेऽपीत्यर्थः ।

( पूर्वपश्चाद्भावेन प्रतीतेः ) कालस्य, ( शब्दाश्रयत्वेन, शब्दतदेकदेशतदर्थवर्णसंघटनाश्रयत्वेन च ) आश्रयस्य, ( शब्दानुशासनज्ञानेन, प्रकरणादिसहायप्रतिभानैर्मल्यसहितेन तेन चावगम इति ) निमित्तस्य, ( बोद्धृमात्रविदग्धव्यपदे-

---

पूर्वेति । वाच्यस्य व्यञ्जकत्वेन कारणत्वात् तस्य च पूर्ववर्तित्वात्पूर्वं प्रतीतेः, व्यङ्ग्यस्य तु पश्चात्प्रतीतेर्वाच्यव्यङ्ग्ययोः कालस्य भेदेऽपीत्यर्थः । व्याख्यात च प्रदीपोद्द्योतयोः, कालभेदस्तु सर्वत्र, वाच्यप्रतीतिर्व्यङ्ग्यप्रतीतिकारणत्वात् पूर्वं हि वाच्यः प्रतीयते, पश्चात्तु व्यङ्ग्य इतीति । अभिधाव्यञ्जनयोराश्रयभेदमाह शब्देत्यादि । वाच्यस्य शब्दाश्रितत्वाभावेऽपि वृत्तिपरमिदम् । तथा च, अर्थं शब्दयन्ति ज्ञापयन्तीति शब्दाः वाचकाः, तेऽभिधाया आश्रयाः । एकदेशाः प्रकृत्यादयः, संघटना पदानां पौर्वापर्येण विन्यासः । इमे व्यञ्जनाया आश्रय इति चक्रवर्तिकमलाकरादयः । अन्ये तु, परम्परया वाच्यादेः शब्दाश्रितत्वसंभवाद्वाच्यव्यङ्ग्ययोराश्रयभेदमाह शब्देत्यादि । ( वाच्यस्य ) शब्दाश्रयत्वेन ( व्यङ्ग्यस्य तु ) शब्दः पदम्, तदेकदेशः प्रकृतिप्रत्ययादिः, तदर्थः शब्दार्थः, ( स च वाच्यो लक्ष्यो व्यङ्ग्यश्चेति त्रिविधोऽपि ), वर्णाः प्रसिद्धाः, संघटना रचना, तदाश्रयत्वेन च वाच्यव्यङ्ग्ययोराश्रयस्य भेदेऽपीत्यर्थः । अत एव व्याख्यातं प्रदीपेऽपि, " वाच्यस्य शब्दमात्रमाश्रयः, प्रतीयमानस्य तु पदशब्दैकदेशभूतकाक्वादि-( १ )-तदर्थवर्णसंघटना इत्याश्रयभेदः " इतीत्याहुः । निमित्तभेदमाह शब्दानुशासनेति । ( वाच्यस्य ) व्याकरणकोशादिरूपशब्दानुशासनज्ञानेन ( तज्जन्यबोधकत्वज्ञानमात्रेण ) अवगमः, ( व्यङ्ग्यस्य तु ) प्रकरणवक्त्रादिसहायं यत् प्रतिभायाः नैर्मल्यं दोषगुणविवेकस्तत्सहितेन तेन शब्दानुशासनज्ञानेन ( अधिकेन ) अवगम इति वाच्यव्यङ्ग्ययोः निमित्तस्य कारणस्य ( ज्ञापकरूपस्य ) भेदेऽपीत्यर्थः । इदानीं कार्यभेदेनापि वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेदमाह बोद्धृमात्रेति । बोद्धा ज्ञाता, शब्दज्ञानसामान्यवानित्यर्थः । मात्रशब्दः साकल्यार्थकः । द्वितीयो मात्रशब्दोऽवधारणार्थकः । " मात्रं कार्त्स्न्येऽवधारणे " - इत्यमरात् । अवधारणं चात्रान्ययोगव्यवच्छेदरूपम् । विदग्धशब्दः सहृदयवाचकः । व्यपदेशनं व्यपदेशः, भावे ल्युट्; व्यवहार इत्यर्थः । चमत्कृतिगम्यादः । अत्र विदग्ध इति व्यपदेशो यस्येति बहुव्रीहिणा विदग्धव्यपदेश्यो रसिक इति लभ्यते । अत एव

---

१ शब्दैकदेशभूतकाक्वादीति । ध्वनिविकारस्य काकुत्वादिति भावः । [illegible] रययादि ॥

शयोः प्रतीतिमात्रचमत्कृत्योश्च करणात् ) कार्यस्य, ( गतोऽस्तमर्क इत्यादौ प्रदर्शितनयेन ) संख्यायाः,

( "कस्स व ण होइ रोसो दट्ठूण पिआए सव्वणं अहरं।
सभमरपउमग्घायिणि ! वारिअवामे ! सहसु एण्हि"

---

केषुचित्पुस्तकेषु 'व्यपदेश्ययोः'—इत्यपि पाठ उपलभ्यते। ततश्च बोद्धृमात्रं च विदग्धव्यपदेशश्च तयोरिति द्वन्द्वः। तथा च ( वाच्येन ) सकलबोद्धृणां प्रतीतिमात्रस्य शाब्दबोधात्मकप्रतीतेरेव, ( अनेन चमत्कृतेर्व्युदासः ), करणात् उत्पादनात्। ( व्यङ्ग्येन तु ) विदग्धशब्दव्यवहार्यस्य सहृदयस्य प्रतीतिचमत्कृत्योरुभयोरपि करणादिति यथासंख्यमन्वयः। यद्वा, बोद्धृमात्रमिति विदग्ध इति च व्यपदेश इति तत्पुरुषः। तथा च ( वाच्येन ) बोद्धृमात्रव्यपदेशस्य केवलं बोद्धेतिव्यवहारस्येत्यर्थः, (व्यङ्ग्येन तु ) विदग्ध इति सहृदय इति व्यपदेशस्य व्यवहारस्य च करणादित्याकर्षः। ( वाच्येन ) प्रतीतिमात्रस्य केवलप्रतीतेः। अनेन चमत्कृतेर्व्युदासः। ( व्यङ्ग्येन तु ) चमत्कृतेरपि ( अर्थाद्बोद्धृसहृदययोः ) करणात् उत्पादनात् कार्यस्य भेदेऽपीत्यर्थः। व्याख्यातमेवान्यैरपि। तथाहि, वाच्येन व्युत्पन्नमात्रस्य प्रतीतिमात्रम्, अन्येन तु ( व्यङ्ग्येन ) विदग्धपदवाच्यस्य सहृदयस्य चमत्कृतिरिति कार्यभेद इति प्रदीपः। कार्यभेद इति। वाच्यबोधेन बोद्धृव्यपदेशः, व्यङ्ग्यबोधेन विदग्धव्यपदेश इत्यपि कार्यभेदो द्रष्टव्य इत्युद्द्योतः। गतोऽस्तेति। 'गतोऽस्तमर्कः'—इत्यत्र प्रदर्शितनयेन "वाच्यस्तावदेक एव, व्यङ्ग्यस्तु प्रकरणादिसहायतयाऽनेकप्रकारः"—इति (२६३ पृष्ठे) प्रदर्शितरीत्या संख्याया भेदेऽपीत्यर्थः।

विषयभेदमाह कस्स वेति। "कस्य वा न भवति रोषो दृष्ट्वा प्रियायाः सव्रणमधरम्। सभ्रमरपद्माघ्रायिणि! वारितवामे! सहस्वेदानीम्॥"—इति संस्कृतम्। स्वकान्ताया उपपतिदष्टमधरं वीक्ष्य रुष्टे प्रोषितागते ( १ ) पत्यौ सख्या निरपराधत्वबोधनाय तत्प्रतारणोक्तिरियम्। प्रियायाः स्वकान्तायाः सव्रणं व्रणसहितम् अधरम् अधरोष्ठं दृष्ट्वा कस्य वा पुरुषस्य रोषो न भवति, अपि तु सर्वस्यापि। अधरदशनपर्यवसायि सभ्रमरपद्माघ्राणं तत्त्वेनाध्यवसितपिङ्गनिधुवनं च मा कृथा इति वारितेऽपि वामे विरुद्धाच-

---

१ पूर्वं प्रोषितः विदेशगतः पश्चादागतः प्रोषितागत इत्यर्थः॥

–इत्यादौ सखीतत्कान्तादिगतत्वेन ) विषयस्य च भेदेऽपि यद्येकत्वम्, तत् क्वचिदपि ( नीलपीतादौ ) भेदो न स्यात् ।'

उक्तं हि, "अयमेव हि भेदो भेदहेतुर्वा यद्विरुद्धधर्माध्यासः कारणभेदश्च"– इति ।

---

रणात्प्रतिकूले त्वम् इदानीम् अविचारदशायां प्रतिनायिकासंनिधौ च सहस्व अनुभव, रुष्टपतियन्त्रणमिति शेषः ।

अत्र वाच्यार्थस्य संबोध्या सखी ( प्रकृतनायिका ) विषयः, तत्र हि वाच्योऽर्थः श्रोतुः ( संबोध्यनायिकायाः ) व्यवतिष्ठते । 'इयं भ्रमरेण दष्टाधरा न तु पिङ्गेन'– इति व्यङ्ग्यस्य तु तत्कान्तो ( नायको ) विषयः । तदेवाह इत्यादौ सखीत्यादि । ( वक्त्र्याः ) सखी नायिका, सैव कान्ता यस्य तत्कान्तो गृहपतिश्च ( नायकश्च ) तदादिगतत्वेन तदादिविषयकत्वेनेत्यर्थः । अयं भाव', वाच्यस्य नायिका विषयः, 'इयं भ्रमरेण दष्टाधरा न तूपपतिना'–इति व्यङ्ग्यस्य नायको विषयः, आदिपदात् 'ममैनं वैदग्ध्यम्'–इत्यस्य प्रतिवेशिनी विषय., 'इदं मया समाहितं पुनरेवं त्वया न विधेयम्'– इत्यस्योपपतिर्विषयः, 'भ्रमरेणास्या अधरः खण्डितो न तु भर्त्रेति त्वयेर्ष्या न कार्या'– इत्यस्य सपत्नी विषयः, 'सरलतरेयं न किञ्चित्प्रपञ्चं जानाति'–इत्यस्य साध्वी विषयः. 'नान्यथा शङ्कनीया'–इत्यस्य श्वश्रूः विषयः, 'अनया विना त्वत्पतिर्न जीवतीति विदितमेव तदस्मत्समन्विते भेदो न विधेयः'–इत्यस्योपपतिभार्या विषय इत्यादिपरिग्रह । इत्थं बहुगतत्वेन वाच्यव्यङ्ग्ययोः विषयस्य च भेदेऽपि वैधर्म्ये सत्यपि यदि एकत्वम् अभेदः ( वाच्यव्यङ्ग्ययोः ) स्यात्, तत् तदा नीलपीतादौ गुणे तद्वति घटादौ न भेदो न स्यात् इदं नीलमिदं पीतमिति भेदो न स्यात्, वैधर्म्याविशेषादिति । एवं स्वरूपादिभेदादवश्यमङ्गीकर्तव्यो वाच्यव्यङ्ग्ययोर्भेद इति महावाक्याभिप्राय. ।

उक्तेऽर्थे वृद्धसंमतिमाह उक्तं हीत्यादि । अयमेवेति । यदिति सामान्ये नपुंसकम्, अयमेवेति विधेयाभिप्रायं पुंस्त्वम् "सा वैश्वदेवी"–इतिवत् । विरुद्धस्य तद्वृत्तेर्धर्मस्याध्यासो ज्ञानं भेदोऽन्योन्याभाव', इदं च ज्ञातवैधर्म्यस्यान्योन्याभावत्ववादिमतेनोक्तम्; कारणभेदो भेदहेतु अन्योन्याभावज्ञापक इति क्रमेण योजनेति कमलाकर्यादौ स्पष्टम् । अयमेवेति । ज्ञातवैधर्म्यमेवान्योन्याभाव इति मतेनेदम्, कारणभेदश्च विरुद्धधर्मरूपभेदस्य हेतुरिति भाव इत्युद्द्योतेऽपि स्पष्टम् ।

**वाचकानामर्थापेक्षा, व्यञ्जकानां तु न तदपेक्षत्वमिति न वाचकत्वमेव व्यञ्जकत्वम् । किं च वाणीरकुडंगेत्यादौ प्रतीयमानमर्थमभिव्यज्य वाच्यं स्वरूपे एव यत्र विश्राम्यति, तत्र गुणीभूतव्यङ्ग्येऽतात्पर्यभूतोऽप्यर्थः स्वशब्दानभिधेयः प्रतीतिपथमवतरन् कस्य व्यापारस्य विषयताम् अवलम्बताम्? इति।**

---

न केवलं वाच्यव्यङ्ग्ययोरेव वैधर्म्यं किं तु वाचकव्यञ्जकयोरपीत्याह **वाचकानामित्यादि** । गृहीतसंकेतं सन्तमेवार्थं वाचका बोधयन्तीति तेषामर्थापेक्षा, व्यञ्जकास्तु असदेव पावनत्वादिकं तटे बोधयन्तीति तेषां नार्थापेक्षेत्यर्थः । व्याख्यातं च प्रदीपे, किं च वाचकव्यञ्जकयोरपि वैधर्म्याद्भेदो वक्तव्यः, यतो वाचकस्य संकेतितार्थापेक्षा, संकेतिते ( गृहीतसंकेते ) एव ह्यर्थेऽभिधा वर्तते । न त्वेवं व्यञ्जकः, अन्यत्रापि ( अगृहीतसंकेतेऽपि ) व्यञ्जनया प्रत्ययजननादिति । कमलाकरभट्टास्तु, अर्थः संकेतविषयः, संकेतितमेव वाचका बोधयन्ति; व्यञ्जकस्तु न तथा, अर्थस्यापि व्यञ्जकत्वात्; नहि अर्थोऽप्यर्थे संकेतित इत्याहुः । **व्यञ्जकानां त्विति** । निरर्थकवर्णानामपि व्यञ्जकत्वाङ्गीकारादिति भाव इति नरसिंहठक्कुराः । यच्चोक्तं (२५९पृष्ठे) 'यत्परः शब्दः स शब्दार्थः'–इति, तदितोऽप्यनुपपन्नमित्याह **किं च वाणीरेत्यादि** । यद्वा, 'सोऽयमिषोरिव' –इत्यादिना 'यत्परः शब्दः स शब्दार्थः'–इत्यादिना चोक्तं मतद्वयं सिंहावलोकनन्यायेन पुनराक्षिपति **किं च वाणीरेत्यादि** । **इत्यादाविति** । अत्रैवोल्लासे (२३९पृष्ठे) उक्ते इत्यर्थः । **प्रतीयमानं** व्यङ्ग्यम्; 'सीदन्त्यङ्गानि'–इत्यादौ 'दत्तसंकेतः कश्चिल्लतागहनं प्रविष्टः'–इति व्यङ्ग्यमिति भावः । **अभिव्यज्य** बोधयित्वा । **वाच्यम्** अङ्गावसादरूपम् । **स्वरूपे एव** स्वस्मिन्नेव । **विश्राम्यति** व्यङ्ग्यमनपेक्ष्यैव विप्रलम्भं पोषयति। यद्वा, चारुत्वेन तात्पर्यविषयीभवत् आस्वाद्यं भवति । **तत्र** तस्मिन् । **गुणीभूतव्यङ्ग्ये** असुन्दराख्ये । संकेतभङ्गश्चमत्काराप्रत्यासन्नतयाऽप्रधानत्वेन विधेयताविरहेणातात्पर्यविषयत्वादनभिधेयः 'विधेयस्यैवाभिधेयत्वम्'–इत्युक्तत्वादित्यभिप्रेत्याह **अतात्पर्येत्यादि** । **अतात्पर्यभूतः** तात्पर्याविषयः । **अर्थः** व्यङ्ग्यरूपः । **स्वशब्देत्यादि** । स्वपदेन व्यङ्ग्याभिधानम्, तस्य शब्दस्तद्बोधकस्तस्यानभिधेय इत्यर्थः । विधेयस्यैवाभिधेयत्वमित्युक्तत्वादिति भावः । प्रमाणमुत्थापयति **प्रतीतिपथमिति** । प्रतीतिरेव तत्र प्रमाणमित्यर्थः । **कस्य व्यापारस्येति** । व्यञ्जकव्यापारं विनेति शेषः । स्पष्टमिदं सर्वं सारबोधिन्यादाविति बोध्यम् । अयं भावः, यत्र गुणीभूतव्यङ्ग्ये वाच्यस्य प्राधान्येन तात्पर्यविषयत्वम्, तत्र व्यङ्ग्यार्थे अभिधातात्पर्यवृत्त्योरुभयोरप्यभावेन कथमस्योपस्थितिरिति तदर्थमवश्यं व्यञ्जनाऽपि स्वीकार्येतीति विवरणेऽपि स्पष्टम् ।

ननु ‘ रामोऽस्मि सर्वं सहे ’–इति, ‘ रामेण प्रियजीवितेन तु कृतं प्रेम्णः

---

व्याख्यातमेतत्प्रदीपोद्द्योतयोरपि, तथाहि, यच्चोक्तं तात्पर्यविषये ( अर्थे ) शब्दः प्रमाणमिति, तदितोऽप्यनुपपन्नम्; यतो व्यङ्ग्यस्य वाच्यताभ्युपगमेऽपि नानार्थन्यायेन तात्पर्यादेव नियमो वाच्यः, अन्यथा सर्वत्र सर्वव्यङ्ग्यप्रतीतिप्रसङ्गात् । तथा च यत्र वाणीरकुडंगुड्डीनेत्यादौ व्यङ्ग्यप्रतीतावपि वाच्ये एव चारुत्वविश्रामस्तत्र तात्पर्याविषयो व्यङ्ग्योऽर्थः कथ प्रतीयेत । यत्परः शब्द इत्युक्तमते तु सुतराम् । एतेन तात्पर्यमेव व्यङ्ग्यप्रतीतौ व्यापार इत्यपि निरस्तम् । तस्मात्तात्पर्यमभिधा वा न प्रतीयमानेऽर्थे व्यापार इति प्रदीपः । **चारुत्वविश्राम इति** । व्यङ्ग्यमनपेक्ष्यैव विप्रलम्भपोषकत्वादिति भाव. । **तात्पर्याविषय इति** । वाच्यस्यैव प्राधान्येन तात्पर्यविषयत्वादिति भाव. । **सुतरामिति** । तात्पर्यविषयस्यैवाभिधेयत्वेन तद्व्यङ्ग्यस्य शब्दानभिधेयत्वापत्तिरिति भावः । **तस्मादिति** । क्वचित्सहायत्वं तु तात्पर्यस्य न वार्यते । ननु वक्त्राद्यौचित्य-सहकारेणाभिधैव तत्तदर्थोपस्थापिकाऽस्तु इति चेत् । न । अभिधायां तत्सहकारकल्पन-स्याक्लृप्तत्वात् । किं चैवमेकशक्यार्थबाधसहकारेणाभिधात एव लक्ष्यत्वाभिमतार्थस्याप्यु-पस्थितिसंभवेन लक्षणाया अप्युच्छेदापत्तिरिति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ।

ननु व्यङ्ग्येषु नानात्वम्, अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यध्वनित्वादिविशेषव्यपदेशविषयत्व-म्, शब्दार्थाधीनत्वम् ( शब्दार्थान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वम् ), प्रकरणादिसव्यपेक्षत्वम् ( प्रकरणादिसापेक्षत्वम् ) इति धर्मा दृश्यन्ते, ते च लक्ष्येष्वपीति व्यङ्ग्या लक्ष्या एव; तथा च व्यङ्ग्यस्य लक्षणागम्यत्वमेवेति शङ्कते नन्वित्यादिना ' नाम '–इत्यन्तेन । **रामोऽस्मि सर्वं सहे इति** । इदं पद्यं चतुर्थे मूले एव ( २१३ पृष्ठे ) स्पष्टम् । **रामे-णेति** । अत्र " प्रत्याख्यानरुचेः कृतं समुचितं क्रूरेण ते रक्षसा, सोढं तच्च तथा त्वया कुलजनो धत्ते यथोच्चैः शिरः । व्यर्थं सम्प्रति बिभ्रता धनुरिदं त्वद्व्यापदः साक्षिणा "– इति पूर्वं चरणत्रयम् । भावनोपनीतां सीतां प्रति रामस्योक्तिरियम् । हे प्रिये जानकि प्रत्याख्याने निराकरणे रुचिर्यस्यास्तत्परायाः ते तव क्रूरेण रक्षसा रावणेन समुचितं स्वक्रौर्ययोग्यं कर्म कृतम्, तच्च त्वया तथा सोढं सहनं कृतम्, यथा कुलजनः कुलीनो जनः ( मल्लक्षणः ) उच्चैः उन्नतं शिरो धत्ते, श्लाघनीयत्वात्, अन्यथा लाञ्छनेन नम्री-भावापत्तेः । रामेण तु मया प्रेम्णः स्नेहस्य उचितं योग्यं न कृतम् । किंभूतेन ' प्रियं जीवितं जीवनं यस्य तथाभूतेन । पुनः कीदृशेन ? सम्प्रति अस्यां दशायामपि व्यर्थं ( त्वादृशप्रियाऽसंरक्षकत्वात् ) निरर्थकम् इदं धनुः बिभ्रता धारयता, सर्वोपकारासमर्थ-त्वादिति भावः । तथा, त्वद्व्यापदां तव विपत्तीनां साक्षिणा द्रष्टा, केवलातिशयेन तत्सर्वां-

प्रिये ! नोचितम् '–इति, 'रामोऽसौ भुवनेषु विक्रमगुणैः प्राप्तः प्रसिद्धिं पराम्'–इत्यादौ लक्षणीयोऽप्यर्थो नानात्वं भजते, विशेषव्यपदेशहेतुश्च भवति, तदवगमश्च शब्दार्थायत्तः, प्रकरणादिसव्यपेक्षश्चेति कोऽयं नूतनः प्रतीयमानो नाम ?॥

उच्यते, लक्षणीयस्यार्थस्य नानात्वेऽपि अनेकार्थशब्दाभिधेयवन्नियतत्वमेव,

---

भावादिति भावः । **रामोऽसौभुवनेष्विति** । इदमपि पद्यं चतुर्थे मूले एव ( २०६ पृष्ठे) स्पष्टम् । **नानात्वमिति** । रामोऽस्मीत्यत्र सकलदुःखपात्रत्वेन, रामेणेत्यत्र निष्करुणत्वेन, रामोऽसावित्यत्र खरदूषणादिनिहन्तृत्वेन प्रतीतेर्नानात्वमित्यर्थः । **विशेषेति** । विशेषव्यपदेशा अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यादयो लक्षणास्तद्धेतुस्तद्विषय इत्यर्थः । **तदवगमः** तस्य लक्ष्यस्यावगमो बोधः । **शब्दार्थायत्त इति** । लक्षणया शब्देन प्रतिपाद्यत्वाच्छब्दायत्तः ( शब्दाधीनः ), मुख्यार्थबाधज्ञाने मुख्यार्थज्ञानस्यावश्यकतयाऽर्थायत्त इत्यर्थः । **प्रकरणादीति** । आदिपदेन वक्त्रादिवैशिष्टयपरिग्रहः । तात्पर्यग्राहकत्वेन प्रकरणादेरपेक्षणीयत्वात्, तात्पर्यानुपपत्तेरेव लक्षणाबीजत्वादिति भावः । तस्माल्लक्ष्ये वैधर्म्यानाश्रयत्वेन लक्ष्यतो न व्यङ्गयभेद इत्याह **कोऽयमित्यादि** । अतिरिक्त इति शेषः । **प्रतीयमान इति** । व्यङ्ग्य इत्यर्थ इति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम् । व्याख्यातमेदुद्द्योतेऽपि, तथा हि, लक्षणीयार्थविशेषावगमश्च लक्षणया शब्देन प्रतिपाद्यमानत्वाच्छब्दायत्तः, मुख्यार्थबाधतत्संबन्धज्ञानसापेक्षत्वेन शक्यार्थायत्तश्च, तात्पर्यानुपपत्तेर्लक्षणाबीजत्वात्तात्पर्यज्ञानसापेक्षश्चेति तद्ग्राहकप्ररणादिप्रतिभानैर्मल्यादिसापेक्षश्चेति प्रागुक्तवैधर्म्याभावात्किमतिरिक्तव्यङ्ग्यस्वीकारेणेति भाव इति ।

अयमत्र पूर्वपक्षिणोऽभिप्रायः, व्यङ्ग्यस्येव लक्ष्यस्यानियतत्वम्, तच्चोद्धृतोदाहरणत्रये स्पष्टम्, तत्र हि यथाक्रमं दुःखसहिष्णुत्वेन प्रसिद्धे, निष्करुणे, खरदूषणादिहन्तरि चार्थे एकस्यैव रामपदस्य लक्षणा । तथा, ( असंलक्ष्यक्रमत्वादिनेवार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वादिना ) काव्यसंबन्धिविशेषव्यवहारहेतुत्वम्, प्रकरणाद्यधीनशब्दजन्यप्रतीतिविषयत्वं चास्तीति उभयत्रापि ( व्यङ्ग्ये लक्ष्ये च ) लक्षणैव व्यापारोऽस्तु इतीति विवरणादावपि स्पष्टम् ।

सिद्धान्तयति **उच्यते इति** । **अनेकार्थशब्दाभिधेयवदिति** । भद्रात्मनः (६३ पृष्ठे) इत्यादिवदित्यर्थः । यद्वा, नानार्थकसैन्धवादिपदाभिधेयस्येवेत्यर्थः । **नियतत्वं** नियतसंबन्धत्वम् । 'एकस्मिन् वाक्ये'–इति शेषः । व्यङ्ग्यस्य तु एकस्मिन्नेव वाक्ये 'गतोऽस्तमर्कः'–इत्यादावनियतत्वमुदाहृतम् ( २६३ पृष्ठे ) । ननु लक्षणाऽप्यनियते कुतो न

न खलु मुख्येनार्थेनानियतसंबन्धो लक्षयितुं शक्यते, प्रतीयमानस्तु प्रकरणादि-विशेषवशेन नियतसंबन्धः, अनियतसंबन्धः, संबद्धसंबन्धश्च द्योत्यते।

न च,

"अत्ता एत्थ णिमज्जइ एत्थ अहं दिअसअं पलोएहि।
मा पहिअ! रत्तिअन्धअ! सेज्जाए मह णुमज्जहिसि॥"

इत्यादौ विवक्षितान्यपरवाच्ये ध्वनौ मुख्यार्थबाधः! तत्कथमत्र लक्षणा? लक्षणायामपि व्यञ्जनमवश्यमाश्रयितव्यमिति प्रतिपादितम्।

---

स्यादत आह न खल्विति। अनियतसंबन्ध इति। अनियतः सामीप्यमादश्यादिप्र-सिद्धसंबन्धादन्यः कादाचित्को वा संबन्धो यस्य स इत्यर्थः। न हि यदा कदाचित् गङ्गा-मनुसरन्ती गौरनुसरणसंबन्धेन गङ्गापदलक्ष्या भवति, सामीप्यादिरूपनियतसंबन्धेनैव लक्षणासत्त्वादिति भावः। प्रतीयमानो व्यङ्ग्यः। नन्वनियतसंबन्धस्य व्यङ्ग्यत्वेऽति-प्रसङ्गः स्यादत आह प्रकरणादिविशेषवशेनेति। नियतसंबन्ध इति। बहुव्रीहि। एवमग्रेऽपि। संबद्धसंबन्ध इति। संबन्धपरम्पराश्रयत्वेन प्रतीतिपरम्पराविषय इत्यर्थः। उदाहरण तु स्पष्टमग्रे (२७७ पृष्ठे) भविष्यति।

मुख्यार्थबाधाभावादपि न लक्षणेत्याह न चेति। यद्वा. नन्वेव लक्ष्योऽपि नियतानि-यतसंबन्धोऽस्तु प्रकरणादित एवानातिप्रसङ्गादत आह न चेति। न चेत्यस्य 'मुख्यार्थ-बाध.'—इत्यनेनान्वयः। अत्ता एत्थेति। प्राकृतमिद व्याख्यात तृतीयोल्लासे (७८ पृष्ठे)। न च मुख्यार्थबाध इति। न च मुख्यार्थान्वयानुपपत्तिरित्यर्थः। अत्र 'अत्ता एत्थ'—इत्यत्र। ननु लक्षणायां न मुख्यार्थबाधो बीजं किं तु तात्पर्यानुपपत्तिरेव. सा च प्रकृते ('अत्ता एत्थ'—इत्यत्र) अस्त्येवेति न दोष इत्यरुचेर्दोषान्तरमाह लक्षणायामपीति। प्रतिपादितमिति। द्वितीयोल्लासे (१२ पृष्ठे) 'यस्य प्रतीतिमाधातुम्'—इत्यादिना प्रघट्टकेनेत्यर्थः। कमलाकरभट्टास्तु पावनत्वादिप्रतीतेरावश्यकत्वात्तत्र च व्यञ्जनाया अवश्य व्यञ्जनाऽङ्गीकार्या, न च तत्रापि लक्षणा. सा हि न निरूढा प्रसिद्ध्यभावात् न च प्रयोजनवती, प्रयोजनस्य विषयत्वाभावादित्युक्तं द्वितीयोल्लासे। किं च [illegible] लक्षणा न पदवृत्ति, वाच्यस्यापि व्यञ्जकत्वात्. पदैकदेशवर्णादौ [illegible]। न च वाक्ये पदत्व तदेकदेशादौ सत्त्वात्। न च शब्दवृत्ति. अर्थस्यापि व्यञ्जकत्वात् [illegible]-दिवैधर्म्यैर्मुख्यार्थबाधाभावेऽपि तात्पर्यज्ञान विनापि वक्तृबोद्धव्यादिसहकारेण चाऽन्यार्थ-धी. सा व्यञ्जना साधयतीत्याह।

**यथा च समयसव्यपेक्षा अभिधा, तथा मुख्यार्थबाधादित्रयसमयविशेषसव्यपेक्षा लक्षणा; अत एवाभिधापुच्छभूता सेत्याहुः ।**

---

ननु 'कर्मणि कुशलः'—इत्यादिनिरूढलक्षणायामिवान्यत्राप्यस्तु प्रयोजनानपेक्षेत्यत आह **यथा चेति** । **समयः** संकेतः । **मुख्यार्थबाधादीति** । आदिपदेन तद्योगप्रयोजनयोर्ग्रहणम् । तदेवाह **त्रयेति** । **समयविशेषेति** । मुख्यार्थबाधादिना विशेषणाद्विशेषः । न चैवं व्यञ्जनायाम्, सामान्यविशेषसंकेतरहितस्यापि बोधनात् । अयं फलितोऽर्थः, यथा हि संकेतग्रहसापेक्षाऽभिधा, तथा मुख्यार्थबाध-तद्योग-रूढिप्रयोजनान्यतरस्य मुख्यार्थसंकेतग्रहस्य च (१) सापेक्षा लक्षणा, तत्कथं रूढेः प्रयोजनस्य वाऽभावे सा भवेदिति । **अत एवेति** । यतो लक्षणा संकेतग्रहसापेक्षाऽत एवेत्यर्थः । **अभिधापुच्छभूतेति** । अभिधापृष्ठलग्नेत्यर्थः; शक्यसंबन्धस्य लक्षणात्वेन तन्निरूप्येति भावः । **सा** लक्षणा । एवं च मुख्यार्थबाधादिसापेक्षत्वरूपाद्वैधर्म्याद्यथाऽभिधातो लक्षणाया भेदः, तथा मुख्यार्थबाधाद्यनपेक्षत्वरूपवैधर्म्याल्लक्षणातो व्यञ्जनाया भेद इति बोध्यम् । इदं पदमेतदर्थस्य न वाचकं न लाक्षणिकं किं तु व्यञ्जकमिति प्रामाणिकव्यवहाराद्व्यञ्जनासिद्धिरित्युद्द्योते स्पष्टम् । किं च व्यञ्जकवाक्यस्य वाक्यान्तराद्वैलक्षण्यं प्रतीयते, तत्र चाभिधादितोऽर्थोपस्थितौ यावती सामग्री तावती न व्यङ्ग्योपस्थिताविति स्थितेः सहकारिविशेषे कल्पनीयेऽभिधाया एव तत् कल्प्यते चेत्तदा स्वभावभङ्ग इत्यगत्या वृत्त्यन्तरं कल्प्यते, अन्यथा मुख्यार्थबाधादिसहकारेणाभिधयैव लक्ष्यार्थोपस्थितिसंभवे लक्षणाऽपि वृत्त्यन्तरं न सिद्ध्येदिति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम् ।

बृहदुद्द्योते तु, "ननु 'यष्टीः प्रवेशय'—इत्याद्यनुरोधात्तात्पर्यविषयार्थान्वयानुपपत्तिरेव तद्बीजम्, लक्षणाबीजत्वं च लक्षणाजन्यशाब्दबोधे लक्षणया जननीये सहकारित्वम् । एवं च लाघवात्तात्पर्यानुपपत्तिरेव तद्बीजमस्तु, तात्पर्यानुपपत्तिश्चानुपपद्यमानतात्पर्यम्, तज्ज्ञानं च लक्ष्यार्थबोधे इव व्यङ्ग्यार्थबोधेऽप्यवश्यं कारणं वाच्यम्, अत एव 'गङ्गायां घोषः'—इत्यत्र शैत्यपावनत्वस्यैव प्रतीतिः न केशवालुकादिमत्त्वस्येति संगच्छते । अत एव चाननुगतानां प्रकरणादीनां व्यङ्ग्यबोधे सहकारित्वमुपपद्यते, तात्पर्यग्राहकत्वेनानुगमात् । वस्तुतस्तात्पर्यग्रह एव व्यङ्ग्यबोधे सहकारी, तानि तु तात्पर्यनिर्णायकान्येव । एवं च लक्ष्य एव व्यङ्ग्यार्थोऽस्तु, 'गच्छ गच्छसि'—इत्यादौ(२) तात्पर्यानुपपत्तिसत्त्वात्, वाणीरकुडंगेत्यादावचारोपि व्यङ्ग्यस्य कवितात्पर्यविषयत्वे क्षत्यभावात् । न च व्यङ्ग्यस्य लक्ष्यत्वे न रूढिर्न प्रयोजनमिति वाच्यम्, लक्ष्यप्रतीतेरेव प्रयोजनत्वात् ।

---

१ मुख्यार्थसंकेतग्रहस्य चेति । मुख्यार्थबाधादिप्रतिसंधानद्वारैव चास्योपयोग इति बोध्यम् ॥ २ "गच्छ गच्छसि चेत्कान्त । पन्थानः सन्तु ते शिवाः । ममापि जन्म तत्रैव भूयाद्यत्र गतो भवान् ॥"—इत्यार्द्ध ॥

न च लक्षणात्मकमेव ध्वननम्, तदनुगमेन तस्य दर्शनात्; न च तदनुगतमेव, अभिधावलम्बनेनापि तस्य भावात्; न चोभयानुसार्येव, अवाचकवर्णानुसारे-

लक्षणा हि प्रयोजनेन नियता न तु लक्ष्यप्रतीत्यतिरिक्तप्रयोजनेन. गौरवादप्रयोजकत्वाच्च। पदतदेकदेशादीनामर्थविशेषतात्पर्यग्राहकत्वं न तु प्रतिपादकत्वमिति नाश्रयभेदादपि भेद इति चेत्।" अत्राहुः, पदमेतदर्थस्य न वाचकं न लाक्षणिकं किं तु व्यञ्जकमिति प्रामाणिकव्यवहारादेव व्यञ्जनासिद्धिः, अन्यथैकयाऽभिधयैव सिद्धे लक्षणाऽप्युच्छिद्येत। किं चानेकविधशक्यसंबन्धानां प्रयोजकत्वमपेक्ष्यैकस्या व्यञ्जनाया एव तत्त्वमुचितम्। तेषां तत्त्व सिद्धमिति चेत्, तदन्तःपातिनामेव प्रयोजनान्तराद्यनियतानां चमत्कारिप्रतीतिजनकानां व्यञ्जनासंज्ञाऽस्तु, लक्षणा च रूढ्यतिरिक्ता लक्ष्यप्रतीत्यतिरिक्तप्रयोजननियतैव, अन्यथा लक्ष्यप्रतीतिरूपप्रयोजनस्य सर्वत्र सत्त्वेन दुष्टलक्षणोच्छिद्येत। वस्तुतस्तु संबन्धज्ञानाभावेऽपि व्यङ्ग्यार्थबोधदर्शनेनातिरिक्तैव सा, सा च स्वरूपसत्येव हेतुः, वक्त्राद्यौचित्यज्ञानसहकाराच्च नातिप्रसङ्गः। अभिधालक्षणे तु ज्ञाते एवेति वैषम्यम्। किं च वक्तृतात्पर्याविषयत्वं(१)। व्याञ्जनिकबोधस्तु दृश्यत एव। वस्तुतस्तु प्रसिद्धार्थविषयबोधकत्वविशेषः शक्तिः, मुख्यार्थबाधादिसापेक्षा प्रसिद्धार्थविषयकबोधकत्वविशेषो लक्षणा, तन्निरपेक्षप्रसिद्धाप्रसिद्धार्थविषयः शब्द-तदर्थ-तदेकदेश-कटाक्षादिनिष्ठो बोधकत्वविशेषो व्यञ्जनेत्यस्मत्कृतवैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषायां विस्तर इति व्याख्यातम्। एवमेव सुधासागरेऽपि शब्दान्तरैर्व्याख्यातम्।

लक्षणाव्यञ्जनयोर्भेदकान्तरमाह न चेति। न लक्षणाव्यञ्जनयोरभेद इत्यर्थः। तत्र हेतुमाह तदनुगमेनेति। लक्षणोपजीवनेनेत्यर्थः; (लक्षणामूलव्यञ्जनास्थले) लक्षणापश्चाद्भावेनेति यावत्। तस्य ध्वननस्य (व्यञ्जनायाः)। एवं सर्वत्र। दर्शनादिति। व्याख्यातं च प्रदीपे, "लक्षणामुपजीव्य तद्व्यापारात्" इति। लक्ष्यार्थं प्रत्याय्य विरतायां लक्षणाया व्यञ्जनाप्रवृत्तेरिति तदर्थः। तथा च निमित्तप्रयोजनयोर्भेदासंभव इति भावः। ध्वननस्य लक्षणानुगमोऽपि क्वचिन्नास्तीति तयोः सुतरां भेद इत्याह न चेति। नापीत्यर्थः। एवं सर्वत्र। तदनुगतमेव लक्षणानुगतमेव। अभिधेति। (नानार्थकशब्दव्यञ्जनास्थले भद्रात्मन इत्यादौ ६३ पृष्ठे) अभिधावलम्बनेन अभिधोपजीवनेनापीत्यर्थः। भावात् विद्यमानत्वात्। अस्तु तर्हि ध्वननं लक्षणाऽभिधोभयानुगतमेवेत्यत आह न चोभयेति। अवाचकेति। अवाचकानां "मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः"—इत्यादिनाऽष्टमोल्लासे वक्ष्यमाणानां कोमलपरुषादिवर्णानामपि गुणव्यञ्जनद्वारा रसादिव्यञ्जकत्वस्य दर्शनान्न ध्वननमुभयानुगतमेवेत्यर्थः। दृष्टेः दर्शनात्। व्याख्यातं च प्रदीपे, "न च

१. अत्र काचिदशुद्धिरस्ति, बृहदुद्द्योतपुस्तकमेकमेवोपलब्धमिति तदेव स्थापितमिति ज्ञेयम्।

णापि तस्य दृष्टेः, न च शब्दानुसार्येव, अशब्दात्मकनेत्रत्रिभागावलोकनादिगतत्वेनापि तस्य प्रसिद्धेरिति अभिधातात्पर्यलक्षणात्मकव्यापारत्रयातिवर्ती ध्वननादिपर्यायो व्यापारोऽनपह्नवनीय एव ।

तत्र "अत्ता एत्थ"–इत्यादौ नियतसंबन्धः, "कस्स व ण होइ रासो" इत्यादौ अनियतसंबन्धः,

---

लक्षणाऽभिधोभयानुसार्येव, वर्णमात्रानुसारेणापि हि दृश्यते (गुणव्यञ्जनद्वारा) रसादिव्यञ्जना, न च वर्णमात्रे अभिधा लक्षणा वा"–इति । अस्तु तर्हि शब्दानुसारेण ध्वननं तत्राह न च शब्देति । अशब्दात्मकेति । अशब्दात्मकं यत् नेत्रस्य विकसन्नर्तकीनेत्रस्य त्रिभागेन कटाक्षेण (१) अवलोकनम्, आदिपदादभिनयादि, तद्गतत्वेनापीत्यर्थः । प्रसिद्धेरिति । अनया (नर्तक्या) कटाक्षेणाभिलाषो व्यञ्जित इति सर्वसाधारणप्रसिद्धेरित्यर्थः । व्याख्यातं च सुधासागरकारैः, इदं त्ववधेयम्, अनया कटाक्षेणाभिलापो व्यञ्जित इति सर्वसाधारणप्रसिद्धेः कटाक्षादेरभिलापोपस्थापकत्वं व्यञ्जनयैव, परंतु तत्र शब्दसंबन्धासंभवे मानसो बोध इतीति । व्यञ्जनस्याभिधादिव्यतिरेक–(भेद)–साधनमुपसंहरति इतीत्यादि । इति तस्मात् । अभिधेति । शब्दस्य मुख्यो व्यापारोऽभिधा, वाक्यस्य तदर्थे व्यापारस्तात्पर्यम्, शब्दस्य लक्ष्यार्थविषयको व्यापारो लक्षणा, तदात्मकं तद्रूपं यत् व्यापारत्रयं तदतिवर्ती (२) तद्व्यतिरिक्तश्चतुर्थो, ध्वनन–व्यञ्जन–द्योतन-प्रकाशन-प्रत्यायन-बोधनाञ्जनादिः पर्यायो (३) यस्य तादृशो, व्यापारोऽङ्गीकर्तव्य इत्यर्थः । तदेवाह अनपह्नवनीय एवेति । मात्सर्यमात्रान्नापलपनीय इत्यर्थः । तत्र नाभिधा, संकेताभावात्; नापि तात्पर्यम्, अन्वयप्रतीतावेव क्षीणशक्तिकत्वात्; नापि लक्षणा, स्खलद्गतित्वाभावादिति दिक् ।

"प्रतीयमानोऽर्थस्तु नियतसंबन्धोऽनियतसंबन्धः संबद्धसंबन्धश्च द्योत्यते"–इत्युक्तं प्राक् (२७३पृष्ठे) तत् यथाक्रमं सिंहावलोकनन्यायेनोदाहरति तत्रेत्यादि । तत्र नियतसंबन्धादिषु मध्ये । एत्थेत्यादाविति । पूर्वम् (२७३पृष्ठे) उक्ते इत्यर्थः । नियतसंबन्ध इति । व्यङ्ग्योऽर्थ इति शेषः । एवमग्रेऽपि । शय्याप्रवेशरूपे व्यङ्ग्ये तदप्रवेशरूपस्य वाच्यस्य विरोधसंबन्धोऽस्ति, स च प्रसिद्धतया क्लृप्त इति नियतत्वम् । रोसो इत्यादाविति । पूर्वम् (२६८ पृष्ठे) उक्ते इत्यर्थः । अनियतसंबन्ध इति । नायकेनावगते 'भ्रमरेणास्या आस्यं दष्टं न तूपपतिना'–इतिव्यङ्ग्यार्थे वाच्यार्थस्य न कोऽपि प्रसिद्धसंबन्धोऽस्तीति कोऽपि कल्पनीय इत्यनियतत्वमिति विवरणे स्पष्टम् ।

---

१ त्रिभागशब्दस्य कटाक्षवाचकत्व प्रसिद्धमेव, यथा, 'मय्यासक्तश्चकितहरिणीहारिनेत्रत्रिभागः'–इति॥
२ अतिक्रम्य वर्तते इत्यतिवर्ती ॥ ३ समानेन प्रकारेणैकार्थप्रत्यायकोऽनेकः शब्दः पर्यायः ॥

"विपरिअरए लच्छी वम्हं दट्ठूण णाहिकमलट्ठं ।
हरिणो दाहिणणअणं रसाउला झत्ति ढक्केइ ॥"

इत्यादौ संबद्धसंबन्धः, अत्र हि हरिपदेन दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मकता व्यज्यते, तन्निमीलनेन सूर्यास्तमयः, तेन पद्मस्य संकोचः, ततो ब्रह्मणः स्थगनम्, तत्र सति गोप्याङ्गस्यादर्शनेन अनिर्यन्त्रणं निधुवनविलसितमिति ।

---

तत्र 'अत्ता एत्थ णिमज्जइ'—इत्यादौ व्यङ्ग्योऽर्थो नियतसंबन्धः, 'कस्स व ण होइ रासो'—इत्यादावनियतसंबन्धः । नियतसंबन्धत्वं च वाच्यव्यङ्ग्यप्रतीत्योरेकविषयतात्मकत्वम् । प्रथमे तस्य भावः, पथिकरूपैकविषयत्वात् । द्वितीये तु तदभावः, सखीतत्कान्तादिविषयभेदादिति केचित् । तन्न सम्यगाभाति । लक्ष्यस्य नियतसंबन्धत्वमेव, व्यङ्ग्यस्य तु तथात्वमन्यथात्वं चेति पूर्वप्रतिपादितस्य हीदमुदाहरणमिति लक्ष्यसाधारणं नियतसंबन्धत्वं वाच्यम्, न चोक्तं तथा भवति । अन्ये तु, प्रथमे सर्वेषामेव सत्यताप्रतीतिः, द्वितीये तु कान्तस्यैव सत्यतयाऽन्येषां त्वसत्यतयेति नियतानियतसंबन्धत्वमित्याहुः । तदपि न मनोरमम् । यतः एवं वाच्यप्रतीतेरेव सत्यत्वासत्यत्वप्रतीतिविषयत्वरूपं वैलक्षण्यमात्रमुच्यते न तु व्यङ्ग्यप्रतीतेः । तस्मान्नियतसंबन्धत्वं तेन वाक्येन सह ज्ञाप्यत्वरूपसंबन्धनियम इति युक्तमुत्पश्याम'-इति प्रदीपः । एकविषयतेति । एकोद्देश्यकत्वमित्यर्थः । न चोक्तमिति । लक्ष्यप्रतीतिस्थले वाच्यस्य (बाधात्) अप्रतीतेरिति भावः । यत एवमिति । पूर्वोक्तप्रकारेणेत्यर्थः । नियम इतीति । तच्च 'अत्ता एत्थ'—इत्यादौ व्यङ्ग्यार्थस्यैकत्वादक्षतम्, 'कस्स व ण'—इत्यादौ न तथा, व्यङ्ग्यस्यानेकत्वाद्बोद्धृभेदाच्चेति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् । एकविषयतेति । एकसंबन्धित्वप्रकारकेच्छाविषयत्वमित्यर्थः । तेन वाक्येनेति । तद्वाक्यजन्यज्ञानविषयत्वनियम इत्यर्थः । अत्ता एत्थेत्यादौ व्यङ्ग्यं नियमतस्तद्बोध्यम्, अन्यस्याप्रतीतेः । कस्स व ण-इत्यादौ तु सर्वेषामेकव्यङ्ग्याप्रतीतेर्न तथा नियम इति भाव इति प्रभायां स्पष्टम् ।

विपरीति । "विपरीतरते लक्ष्मीर्ब्रह्माणं दृष्ट्वा नाभिकमलस्थम् । हरेर्दक्षिणनयनं रसाकुला झटिति स्थगयति ॥"—इति संस्कृतम् । विपरीतरते विपरीतरतिनिमित्ते, यद्वा, विपरीतरतौ प्रसक्ता लक्ष्मीः कमला तदीयनाभिकमलस्थं ब्रह्माणं चतुर्मुखं दृष्ट्वा (लज्जमाना) रसेन सुरतावेगेनाकुला सुरतान्निवर्तितुमक्षमा हरेर्विष्णोः दक्षिणनयनं स्थगयति आच्छादयतीति वाच्योऽर्थः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

संबद्धसंबन्ध इति । व्यङ्ग्योऽर्थः निर्वाह्यनिर्वाहकतया संतानीभूय प्रतीयते इत्यर्थः ।

'अखण्डबुद्धिनिर्ग्राह्यो वाक्यार्थ एव वाच्यः, वाक्यमेव च वाचकम्'–इति येऽप्याहुः, तैरप्यविद्यापदपतितैः पदपदार्थकल्पना कर्तव्यैवेति तत्पक्षेऽप्यवश्यमुक्तोदाहरणादौ विध्यादिर्व्यङ्ग्य एव ।

---

व्यङ्ग्यस्य संबद्धसंबन्धत्वमेव दर्शयति अत्रेत्यादि । सूर्यात्मकतेति । हरेर्दक्षिणवामनयनयोः सूर्यचन्द्रात्मकत्वेन पुराणादिषु प्रसिद्धत्वादिति भावः । तन्निमीलनेन तदाच्छादनेन । अस्तमयः अप्रकाशः । व्यज्यते इत्यनुषंगः । एवं सर्वत्र । संकोचः मुद्रणम् । स्थगनं पिधानम् । तत्र सति स्थगने सति । गोप्याङ्गस्य गोपनीयाङ्गस्य । अदर्शनेनेति । ब्रह्मण इति शेषः । अनिर्यन्त्रणम् अप्रतिबन्धम् । निधुवनेति । निधुवनस्य सुरतस्य विलसितं विलास इत्यर्थः । तथा चैवरीत्या संबन्धपरम्पराश्रयत्वेन प्रतीतिपरम्पराविषय इति व्यङ्ग्यस्य संबद्धसंबन्धत्वमिति भावः ।

अखण्डवाक्यस्य वाक्यार्थे शक्तिः, तथा च व्यङ्ग्येऽपि वाक्यगम्ये वाक्यस्य शक्तिरेवेति वेदान्तिमतं शङ्कते अखण्डबुद्धीत्यादि । क्रियाकारकभावमुररीकृत्य जायमाना धीः खण्डा, तदन्याऽखण्डा तया नितरां ग्राह्य इत्यर्थः । आहुरिति । अयं भावः, क्रियाकारकभावो हि धर्मधर्मिभावमपुरस्कृत्य (अनादृत्य) न संभवति, धर्मधर्मिभावश्च संसारस्य मिथ्यात्वेन न संभवति, नापि च ब्रह्मणः, निर्धर्मकत्वात्; अतः पदपदार्थविभागमन्तरेणैव "सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म"–इत्यादिमहावाक्यमखण्डमेवाखण्डं ब्रह्म बोधयतीति वैदान्तिकमतानुसारेण व्यङ्ग्येऽपि वा[illegible] एवेति [illegible]क्यस्य शक्तिरेवेति पूर्वः पक्षः । समाधत्ते तैरपीति । अविद्यापदप[illegible] अन्वय [illegible]शायामाविद्यिकव्यवहारावलम्बिभिः । अविद्यापथपतितैः'–इति क्वचि[illegible]रणादौ निःशेषच्युतचन्दनमित्यादौ । विध्यादिर्व्यङ्ग्य एवेति । 'तदा[illegible]गादिरूपो विध्यादिर्व्यङ्ग्य एवेत्यर्थः । अयमत्र सिद्धान्तः, संसारदशायां वेदा[illegible] लोक [illegible]याकारकभावस्वीकारेण नैवं संभवतीति तन्मतेऽपि विध्यादिर्व्यङ्ग्य एवेतीति [illegible]रणादौ स्पष्टम् ।

व्याख्यातं च सारबोधिनीसुधासागरकारादिभिः, "वेदान्तिभिरपि दशाविशेषे व्यञ्जनाङ्गीकार्यैवेत्याह" अखण्डबुद्धीत्यादि । "अविशिष्टमपर्यायानेकशब्दप्रकाशितम् । एकं वेदान्तनिष्णातास्तमखण्डं प्रपेदिरे ॥"–इत्यादिदिशा "सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म" "एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म" "नेह नानाऽस्ति किंचन"–इत्यादिश्रुतिजनितयाऽखण्डबुद्ध्या निर्ग्राह्यः परब्रह्मात्मको वाक्यार्थ एव वाच्यः, अखण्डमेव वाक्य वाचकमेतादृशबुद्धिनिमित्तम् । यदाहुर्व्यासपादाः "अनवयवमेव वाक्यमनाद्यविद्योपदर्शितालीकपदवर्णविभागमस्या निमित्तम्"–इति । अस्याः बुद्धेः । केचित्तु, अखण्डबुद्धिर्महावाक्यबुद्धिः तया निर्ग्राह्यो

**ननु वाच्यादसंबद्धं तावन्न प्रतीयते, यतः कुतश्चित् यस्य कस्यचिदर्थस्य प्रतीतेः प्रसङ्गात्, एवं च संबन्धात् व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावोऽप्रतिबन्धेऽवश्यं न भवती-**

---

महावाक्यार्थः, स एव वाच्य इत्याह । तस्माद्व्यङ्ग्यो वाच्य एवेति पूर्वः पक्षः । समाधत्ते **तैरपीति** । अविद्यापद व्यवहारमार्गः । अविद्यादशायां तु व्यवहारे भट्टनयाङ्गीकारादावापोद्वापाभ्यां पदपदार्थविभागोऽङ्गीकार्य एव. अन्यथा व्युत्पन्नाव्युत्पन्नव्यवहारः ( साध्वसाधुशब्दव्यवहारः ) न स्यात्, तत्तद्विशेषपदार्थोपस्थितिश्च न स्यात् । भट्टनये च व्यञ्जना स्थापितैव (२१८ पृष्ठे) इत्युक्तोदाहरणादौ विध्यादिर्व्यङ्ग्य एवेत्यर्थः" इति । एवमेव प्रदीपेऽपि व्याख्यातम् ।

प्रभाकृदादयस्तु, इदं सर्वं व्याख्यानं 'वाक्यमखण्डार्थवाचकम्'—इति भ्रान्तस्य वेदान्तैकदेशिनो मतेन, सिद्धान्तिभिर्वेदान्तिभिस्तु लक्षणाया एवाङ्गीकारात् । वस्तुतस्तु "येऽप्याहुः"—इत्यादिवृत्तिग्रन्थो वाक्यस्फोटाङ्गीकर्तृवैयाकरणमताभिप्राय एव समञ्जसः । तेषां मतेऽखण्डेत्यादिविशेषणविशिष्टः स्फोटः, पदपदार्थविभाग आविद्यिको व्युत्पत्तिदशायां कल्पित इति । तदुक्तं भर्तृहरिणा "ब्राह्मणार्थो यथा नास्ति कश्चिद्ब्राह्मणकम्बले । देवदत्तादयो वाक्ये तथैव स्युरनर्थकाः ॥"—इति । अस्यार्थः—ब्राह्मणसंबन्धिनि कम्बले प्रतीयमाने यथा ब्रह्मणरूपोऽर्थो नास्ति, तत्संबन्धित्वविशिष्टकम्बलस्याखण्डस्य प्रतीतेः, तथा 'देवदत्तो गच्छति'—इति वाक्ये देवदत्तसंबन्धिगमनस्याखण्डस्य प्रतीतेः खण्डभूता देवदत्तादयोऽनर्थकाः स्युर्भवन्तीति । **वाक्यमेवेति** । एवकारेण पदव्यवच्छेदः । **येऽपीत्यस्य** शब्दब्रह्मवादिनो भर्तृहरिप्रभृतयो वैयाकरणा अपीत्यर्थः । **अविद्यापदपतितैरित्यस्य** च प्रक्रियादशापन्नैरित्यर्थः । तदप्युक्तं तेनैव " उपायाः शिक्ष्यमाणानां बालानामुपलालनाः । असत्ये वर्त्मनि स्थित्वा ततः सत्यं समीहते ॥"—इतीत्याह ।

अथ 'अनुमानाद्व्यङ्ग्यप्रतीति'—इति न्यायाचार्यव्यक्तिविवेकग्रन्थकृन्महिमभट्टमतं निराकर्तुमाशङ्कते **नन्वित्यादिना** '**विरुद्धोपलब्धिः**'—इत्यन्तेन । व्याप्तिं साधयति **वाच्यादसंबद्धमिति** । वाच्यात् अर्थात् असंबद्धं वस्तु न प्रतीयते इत्यर्थः । यद्यप्यनुमितौ नियतसंबन्धस्यापेक्षणीयत्वम्, व्यञ्जनायां तदनपेक्षणम्, संभावनमात्रादपि तदुपपत्तेः तथाऽपि मया तत्रापि व्याप्तिः साधनीयेति पूर्वपक्षिणोऽभिप्रायः । तावच्छब्देन ध्वनि-(व्यञ्जना)-वादिनोऽपि नात्र विप्रतिपत्तिः (विवादः) इति दर्शितम् । असंबद्धमपि यदि प्रतीयते तदा यतः कुतश्चित् शब्दात् यस्य कस्यचिदर्थस्य प्रतीतिः स्यादित्यतिप्रसङ्गमाह **यतः कुतश्चिदित्यादि** । वाच्यसंबद्धस्यैव प्रतीतिरस्तु तावता मम किमागतं तत्राह **एवं चेति** । **संबन्धादिति** । इदं 'व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः'—इत्यत्रान्वेति ।

नि व्याप्तत्वेन नियतधर्मिनिष्ठत्वेन च त्रिरूपाल्लिङ्गाल्लिङ्गिज्ञानमनुमानं यत्, तद्रूपः पर्यवस्यति,

तथा हि,

"भम धम्मिअ! विस्सद्धो सो सुणओ अज्ज मारिओ देण ।
गोलाणईकच्छकुडंगवासिणा दरिअ सीहेण ॥"

---

अप्रतिवन्धे इति । प्रति नियतो वन्धः संवन्धः नियतसंवन्धः, अप्रतिवन्धे अनियतसंवन्धे इत्यर्थः, व्याप्यव्यापकसंवन्धरहिते इति यावत् । अवश्यं नियमेन । सहृदयानां तु व्यङ्ग्यप्रतीतिर्नियतैवेत्यर्थः । व्याप्तत्वेनेत्यनेन सपक्षसत्त्वम्, नियतत्वं विपक्षव्यावृत्तत्वम्, धर्मिनिष्ठत्वं धर्मी पक्षस्तन्निष्ठत्वम्, तेन पक्षवृत्तित्वम् । द्वयोर्द्वन्द्वसमासानन्तरं त्वप्रत्यय इति रूपत्रयम् । तदेवाह त्रिरूपादिति । सपक्षसत्त्व-विपक्षासत्त्व-पक्षसत्त्वलक्षणरूपत्रयवत इत्यर्थः । स्वार्थानुमितावेतावत एवोपयोगान्नाबाधितत्वासत्प्रतिपक्षितत्वयोरुपादानमिति नरसिंहठक्कुराः । अन्ये तु, अबाधितत्वस्य सर्वप्रमाणसाधारण्यान्नाभिधानम्, असत्प्रतिपक्षितत्वस्य स्वार्थानुमानेऽनुपयोगान्नाभिधानमित्याहुः । लिङ्गात् हेतोः । लिङ्गिज्ञानमिति । लिङ्गिनि साध्ये ज्ञानम्, साध्यविषयकं ज्ञानमित्यर्थः । अनुमानम् अनुमितिः । तद्रूपः अनुमित्यात्मकः । इदं च व्यङ्ग्यव्यञ्जकभाव इत्यस्य विशेषणम् । व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः व्यञ्जनयाऽर्थविषयकशाब्दप्रतीतिरित्यर्थ इति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम् । अन्ये तु, व्याप्तत्वेन (वाच्यार्थस्य) व्यङ्ग्यार्थव्याप्तिमत्तया, नियतधर्मिनिष्ठत्वेन (व्याप्योऽपि वाक्यार्थो न स्वानाश्रये व्यङ्ग्यं प्रतिपादयतीति) व्यङ्ग्यार्थाश्रयाश्रितत्वेन च हेतुना । तृतीयान्तद्वयस्य 'पर्यवस्यति'—इत्यग्रिमेणान्वयः । त्रिरूपात् पक्षसत्त्व-सपक्षसत्त्व-विपक्षासत्त्वलक्षणरूपत्रयवतः । तद्रूपः (तेनानुमानेन रूप्यते विषयीक्रियते इति व्युत्पत्त्या) अनुमेयानुमापकभावः । अयमेव विधेयः, अत्र 'व्यङ्ग्यव्यञ्जकभावः'—इत्युद्देश्यपदं ज्ञेयमिति व्याचख्युः । एवं च क्लृप्तलिङ्गव्यापारेणैव निर्वाहेऽक्लृप्तव्यञ्जनारूपव्यापारकल्पनमनुचितमिति भावः । तथा चाह व्यक्तिविवेककारो महिमभट्टः, "अनुमानेऽन्तर्भावं सर्वस्यैव ध्वनेः प्रकाशयितुम् । व्यक्तिविवेकं कुरुते प्रणम्य महिमा परां वाचम् ॥"—इतीति सरस्वतीतीर्थकृतटीकायां स्पष्टम् ।

तत्र व्यक्ति-(व्यञ्जना)-वादिमूर्धाभिषिक्तध्वन्युदाहरणे प्रथममनुमानं योजयति तथा हीत्यादि । भ्रमेति । "भ्रम धार्मिक! विश्रब्धः स शुनकोऽद्य मारितस्तेन । गोदानदीकच्छकुञ्जवासिना दृप्तसिंहेन ॥"—इति संस्कृतम् । "विस्सद्धो"—इत्यत्र 'वीसत्थो'—इति पाठे 'विश्वस्तः'—इति संस्कृतम् । पुष्पावचयार्थं स्वसंकेतस्थानभूतं

**अत्र गृहे श्वनिवृत्त्या भ्रमणं विहितं गोदावरीतीरे सिंहोपलब्धेरभ्रमणमनुमापयति, यत् यत् भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकम्, गोदावरीतीरे च सिंहोपलब्धिरिति व्यापकविरुद्धोपलब्धिः ।**

---

गोदाकूलनिकुञ्जे यान्तमभिसारविघ्नकारिणं कंचन धार्मिकं भीषयितुं कस्याश्चिदभिसारिण्याः स्वविनयं सूचयन्त्या उक्तिरियम् । हे धार्मिकेति साक्षेपसंबोधनम्, परश्रेयोविघातकस्य तत्त्वायोगात् । त्वं विश्रब्धो विश्वस्तः सन् भ्रम यथेच्छं विचर । गृहे इति शेषः । कुत इत्यत्राह स इत्यादि । सः गेहस्थः, यद्भयाद्ग्रामे भ्रमणं त्यक्तमासीत् स इत्यर्थः, शुनकः श्वा अद्य तेन गोदानद्याः कच्छो जलप्रायदेशः तत्संबन्धिनिकुञ्जवासिना दर्पयुक्तेन सिंहेन मारित इत्यर्थः । तेनेति प्रसिद्धार्थकम्, तेन 'मिथ्या मया नोच्यते' इति व्यज्यते । सिंहस्य दृप्तता नगरमागत्य हननादिति बोध्यम् । अत्र वाच्येन भीरुस्वभावस्य गृहे श्वनिवृत्त्या भ्रमणेन निकुञ्जे सिंहोपलब्ध्या भ्रमणनिषेधो व्यङ्ग्यः । जघनविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १४४ पृष्ठे )

अत्र किं वाच्यं किमनुमेयमित्याकाङ्क्षायामाह अत्रेत्यादि । विहितं 'भ्रम'—इति विधिविषयीभूतं गृहे भ्रमणमभ्रमणमनुमापयतीत्यन्वयः । **अभ्रमणमनुमापयतीति** । व्याप्तिग्रहौपयिकत्वेनेति शेषः । तदेव दर्शयति यद्यदिति । व्याख्यातं च कमलाकरभट्टैरपि, **अभ्रमणमनुमापयतीति** । यद्यपि गृहे भ्रमणं गोदावरीतीरे न भ्रमणाभावमनुमापयितुमीष्टे व्यधिकरणत्वात्, तथापि व्याप्तिग्रहौपयिकत्वेनेदमुक्तम् । श्वनिवृत्त्या गृहे विहितं भ्रमणं तद्धेतुकं कल्प्यते, तेनैवं व्याप्तिः 'यद्यद्भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणाभावज्ञानपूर्वकम्'—इति—इति । **व्यापकविरुद्धेति** । भीरुभ्रमणस्य व्यापिका भयकारणाभावोपलब्धिस्तद्विरुद्धं भयकारणं तदुपलब्धिरित्यर्थः । तथा च व्यतिरेकव्याप्तिर्दर्शिता, व्यतिरेकिणि तस्या एव तन्त्रत्वात् । ततश्च 'गोदावरीतीरं भीरुभ्रमणायोग्यं सिंहवत्त्वात्, यन्नैवं तन्नैवम्, यथा गृहम्'—इति भ्रमणाभावानुमितिरिति भाव इति सारबोधिन्या स्पष्टम् ।

अत्र विवरणकारा अपि व्याचख्युः, **व्यापकविरुद्धोपलब्धिरिति** । भीरुभ्रमणव्यापकस्य भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिरूपस्य विरुद्धा सिंहोपलब्धिः, तथा च विरुद्धया सिंहोपलब्ध्या भयकारणनिवृत्त्युपलब्धौ निवृत्तायां तद्व्याप्यमपि भ्रमणं निवृत्तमिति ।

व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोः । तथाहि, "तत्र निकुञ्जाभिसरणेच्छया श्वनिवृत्त्या गृहे भ्रमणविधिर्वाच्यः, स एव निकुञ्जभ्रमणायोग्यतामनुमिनोति प्रभवति । यद्यद्भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकम्, निकुञ्जे च सिंहोपलब्धिरिति व्यापकविरुद्धोपलब्धौ पर्यवसानात् । भ्रमणस्य व्यापकभयकारणाभावोपलब्धिः प्रतीता, तद्विरुद्ध

अत्रोच्यते, भीरुरपि गुरोः प्रभोर्वा निदेशेन, प्रियानुरागेण, अन्येन चैवंभूतेन हेतुना सत्यपि भयकारणे भ्रमतीत्यनैकान्तिको हेतुः; शुनो बिभ्यदपि वीर-

---

यद्भयकारणं तदुपलब्धेः। यथा (१) नात्र तुषारस्पर्शो वह्नेः। अनुमानं च 'इदं गोदावरीनिकुञ्जं श्वभीरुभ्रमणायोग्यं सिंहवत्त्वात् '—इति'' इति प्रदीपः। तदत्र निकुञ्जेति। श्वाऽत्र गेहस्थः, यद्भयात् गृहेऽप्यभ्रमणमासीत्। स एव निकुञ्जेति। निकुञ्जे पक्षे भ्रमणायोग्यत्वानुमित्यै इत्यर्थः। ननु गृहे भ्रमणं न गोदावरीतीराभ्रमणमनुमापयति व्यधिकरणत्वादिति चेन्न, श्लोकवाच्यस्य तदनुमितिसाध्यसाधनविरुद्धयोर्व्याप्तिप्रदर्शनरूपत्वादित्याह यद्यद्भीरुभ्रमणमिति। यद्यप्यत्र भीरुभ्रमणवति गृहे भयकारणश्वनिवृत्त्युपलब्धिरेव वाच्या, तथापि तत्र तदुपलब्धिज्ञानाद्व्युत्पन्नेन झटिति तयोर्व्याप्तिः स्मर्यते, उत्तरार्धेन च व्यापकाभावस्य पक्षधर्मताज्ञानमिति भावः। पर्यवसानमेवोपपादयति। व्यापकभयेति। व्यापिका चासौ भयकारणाभावोपलब्धिश्चेति कर्मधारयः। प्रतीतेति। पद्यादिति भावः। तद्विरुद्धमिति। तद्विषयविरुद्धत्वेन तद्विरुद्धत्वोपचारोऽत्र बोध्यः। एवं च भ्रमणव्यापकभयकारणाभावज्ञानाभावेन व्याप्य भ्रमणाभावः सिध्यतीति भावः। तत्र प्रयोगमाह अनुमानं चेति। सिंहवत्त्वादिति। उपलभ्यमानभयकारणवत्त्वं हेतुः, यद्यदुपलभ्यमानभयकारणवत् तत् भीरुभ्रमणायोग्यम्, यथा महदरण्यमित्यन्वयसहचारः, यद्यत् न भीरुभ्रमणायोग्यं न तदुपलभ्यमानभयकारणवत्, यथा गृहमित्येवं व्यतिरेकसहचारः, उपलभ्यमानत्वं चानुपलभ्यमानभयहेतुमति व्यभिचारवारणायेत्यन्ये। मूलं तु व्यापकविरुद्धज्ञानं व्यतिरेक्यनुमिति हेतुरिति मते। नव्यमते तु भयहेतुमत्त्वज्ञानाभावो व्यापको बोध्य इत्याहुरित्युद्द्योते स्पष्टम्।

एतावता ग्रन्थेन व्यक्तिविवेककारमहिमभट्टमतमनूद्येदानीं तन्मतं दूषयति अत्रोच्यते इत्यादिना 'साध्यसिद्धिः'—इत्यन्तेन। अत्र पूर्वपक्षे, सिद्धान्त उच्यते इत्यर्थः। तत्रादौ व्याप्तिविघटकं व्यभिचारमुद्भावयति भीरुरपीत्यादि। निदेशेन आज्ञया। अन्येन निधिलाभादिना। अनैकान्तिकः व्यभिचारी। एवं च 'यद्यद्भीरुभ्रमणं तत्तद्भयकारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकम् '—इति व्यतिरेकव्याप्तिरेवासिद्धेति भावः। न केवलमनैकान्तिको हेतुः, अपि तु विरुद्धोऽपीत्याह शुन इति। बिभ्यदिति। स्पर्शदोषाद्बिभ्य-

---

१ यथेति। तुषारस्पर्शव्यापको हि वह्निभेदस्तदभावे वह्नित्वे वह्नितादात्म्ये वा तुषारस्पर्शाभावानुमितिरित्यर्थः। अत्र च भ्रमणभयकारणभावयोः सहचारः तद्गृहे निश्चित इति सपक्षसत्त्वं विपक्षासत्त्वं व्याप्तिग्रहादेव ज्ञातम्। व्यापकाभावस्य च भयहेतुसिंहवत्त्वस्योत्तरार्धेन निकुञ्जरूपपक्षधर्मत्वं गृहीतमित्युक्तानुमाने प्रमाया स्पष्टम्॥

त्वेन सिंहान्न बिभेतीति विरुद्धोऽपि । गोदावरीतीरे सिंहसद्भावः प्रत्यक्षादनुमानाद्वा न निश्चितः, अपि तु वचनात्, न च वचनस्य प्रामाण्यमस्ति अर्थेनाप्रतिबन्धादित्यसिद्धश्च; तत्कथमेवंविधाद्धेतोः साध्यसिद्धिः ।

---

दित्यर्थः, स्पर्शेन पापजननात्, पापजनके तद्विधे पौरुषानास्पदत्वादिति भावः । सिंहाद्भीतौ हेतुमाह वीरत्वेनेति । धार्मिकस्य भयानास्पदत्वात् । अतः सिंहवत्त्वभीरुभ्रमणाभावयोर्न सामानाधिकरण्यमित्याह विरुद्धोऽपीति । भीरुभ्रमणेन साध्याभावेन व्याप्तत्वादिति भावः । केचित्तु व्यभिचरितो व्यतिरेकी विरुद्ध इति मतेनेदमिति वदन्ति । पक्षधर्मताविघटनमाह गोदावरीतीर इति । वचनात् कुलटावाक्यात् । अनेनानाप्तोक्तत्वादप्रामाण्यं सूचितम् । तदेवाह न च वचनस्येति । वचनस्य कुलटावाक्यस्य । प्रामाण्यमिति । नियतमिति शेषः । कोपाकुलितत्वाच्चेत्यपि बोध्यम् । तदेवाह अर्थेनाप्रतिबन्धादिति । अर्थेन समं सम्बन्धानियमादित्यर्थः । शाब्दोक्तौ प्रामाण्यसंदेहाच्छब्दार्थयोर्नियतसंबन्धाभावादिति भावः । तथा चार्थानिश्चयस्तदाह इत्यसिद्ध इति । शब्देषु प्रामाण्यसंदेहादर्थेष्वपि संदेह इत्यसिद्धिः, संदिग्धा सिद्धिरित्यर्थः । तथा च हेत्वनिश्चयान्नानुमितिरिति भावः । नन्वस्तु अनुमानाभास इतिचेन्न, व्यभिचारज्ञाने सति अनुमित्यनुदयात्; न च व्यभिचारास्फूर्तौ तथा, सर्वविज्ञानवता सामाजिकानां तदस्फूर्त्यभावात् । तदेव दर्शयन् उक्तमुपसंहरति तत्कथमित्यादि । न कथमपीत्यर्थः । एवंविधात् । अनैकान्तिकविरुद्धासिद्धरूपात् । स्पष्टमिदं सर्वं मारबोधिन्यादावपीति बोध्यम् ।

व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोः, तथाहि "अत्रोच्यते, श्वभीरोर्वीरस्वभावस्य भ्रमणायोग्यत्वमत्र साध्यम्? वीरस्वभावस्य वा? विशेषौदासीन्येन तत्सामान्यस्यैव वा? । आद्ये व्यभिचारः, प्रभोर्गुरोर्वा निदेशेन प्रियानुरागेण निधिलाभादिशङ्कया वा तादृशस्यापि तत्र भ्रमणदर्शनात् । अत एव(१) नान्त्योऽपि । मध्यमे तु विरोधः(२) स्पर्शादिशङ्कया अपौरुषेयतया वा श्वनो बिभ्यतोऽपि मृगयादिकुतूहलेन सिंहप्रदेशे वीरस्य भ्रमणात् । किं च पक्षे(३) सिंहसद्भावो न मानान्तरेणावधारितः, किं तु पुंश्चलीवचनादवधारितः; न च तद्वचनं निश्चायकम्, अर्थेन(४) समं संबन्धानियमादित्यनिश्चयरूपासिद्धिः" इति प्रदीपः । तत्र भ्रमणदर्शनादिति । एवं च वीरभ्रमणं [illegible]कारणनिवृत्त्युपलब्धिपूर्वकमिति व्यतिरेकव्याप्तिर्वासिद्धेति भावः । विरोध इति ।

---

१ अत एव व्यभिचारादेव ॥ २ विरोध इति । [illegible] हेतुसामानाधिकरण्यं [illegible] ॥ ३ पक्षे [illegible] ॥ ४ [illegible] अनाप्तत्वात् । न हि सर्वं वाक्यं [illegible]

तथा निःशेषच्युतेत्यादौ गमकतया यानि चन्दनच्यवनादीन्युपात्तानि, तानि कारणान्तरतोऽपि भवन्ति, अतश्चात्रैव स्नानकार्यत्वेनोक्तानीति नोपभोगे एव प्रतिबद्धानीत्यनैकान्तिकानि ।

व्यक्तिवादिना चाधमपदसहायानामेषां व्यञ्जकत्वमुक्तम्; न चात्राधमत्वं

---

तद्वाह्येवमनुमानम्, गोदावरीतीरं गुरुभ्रमणायोग्यं सिंहादिमत्त्वादिति । तत्र साध्यहेत्वोर-सामानाधिकरण्यात् साध्याभावव्याप्तत्वाच्च हेतोर्विरोध इति भावः । ननु गुरुनिदेशाद्यभावे सति यत्स्वोपलभ्यमानयद्भयकारणवत् तत्तद्भ्रमणायोग्यमित्यत्र नोक्तदोषावत आह किंचेति । पुंश्चलीति । अनेनानाप्तोक्तत्वादप्रामाण्यं सूचितम् । तदेवाह न च तद्वचनमिति । कोपाकुलितत्वाच्चेत्यपि बोध्यम् । तदेवाह संबन्धानियमादिति । व्याप्त्यभावादिति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ।

ध्वनिकारोक्तोदाहरणेऽनुमानं निरस्य स्वोक्तोदाहरणेऽपि तन्निराकुर्वन् स्वोक्तं ध्वनिलक्ष्यं समर्थयति तथेत्यादिना 'अदूषणम्' इत्यन्तेन । गमकतया ज्ञापकतया । तदाह महिमभट्टः, "जात्यन्तराभिव्यक्तौ या सामग्री संनिबन्धनम् । सैवानुमितिपक्षे नो गमकत्वेन संमता ॥"—इति । दूषयति तानीति । इति चक्रवर्तिकृतविस्तारिकायां स्पष्टम् । गमकतया उपभोगव्यञ्जकतयेति प्रदीपकारः । कारणान्तरत इति । कारणान्तरमुपभोगभिन्नं स्नानादि तस्मादित्यर्थः । कारणान्तरमेव दर्शयति अतश्चेति । अत एवेत्यर्थः । अत्रैवेति । निःशेषच्युतचन्दनमित्यत्रैवेत्यर्थः । प्रतिबद्धानि व्याप्तानि । अनैकान्तिकानि व्यभिचारीणि । व्याख्यातं च प्रदीपेऽपि, एवं निःशेषच्युतेत्यादौ चन्दनच्यवनादीन्युपभोगव्यञ्जकतयोपात्तानि । न च तानि तद्व्याप्यानि, कारणान्तरतोऽपि संभवात् । अत एवात्र स्नानकार्यत्वेनोपात्तानि । अतोऽनैकान्तिकात् ( व्यभिचारिहेतोः ) कथमनुमितिः स्यादिति ।

तर्हि व्यभिचारे तदन्तिकगमनस्य व्यञ्जनाऽपि कथं तत्राह व्यक्तिवादिनेति । व्यञ्जनावादिनेत्यर्थः । एषां चन्दनच्यवनादीनाम् । ननु अधमपदार्थसहकारेण यथा व्यञ्जकत्वं तथाऽधमपदार्थसहकारेणानुमापकत्वमपि स्यादित्यत आह न चात्रेति । प्रमाणेति । प्रमाणेन प्रतिपन्नमवधारितमित्यर्थः । तथाचाधमत्वस्य पक्षधर्मतासंदेहान्नानुमानम् । न च शब्दादेवनिश्चयः, तस्य कोपाकुलितकामिनीवचनत्वेनानिश्चायकत्वादिति भावः । एवं च नायकस्याधमत्वानिश्चयेन पूर्ववत्संदिग्धासिद्धिरिति यावत् । ननु व्यञ्जनापक्षेऽप्येष दोषोऽस्त्येव, तथा च व्यञ्जना कथमित्यत आह एवंविधादित्यादि । उपपत्तिः

प्रमाणप्रतिपन्नमिति कथमनुमानम् ? एवंविधादर्थादेवंविधोऽर्थ उपपत्त्यनपेक्षत्वे ऽपि प्रकाशते इति व्यक्तिवादिनः पुनस्तत् अदूषणम् ॥

इति काव्यप्रकाशे ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसंकीर्णभेदनिर्णयो नाम पञ्चम उल्लासः ॥ ५ ॥

---

व्याप्त्यादिः । अनपेक्षत्वेऽपीति । अत्र व्याप्तेरनङ्गत्वेन संभावनामात्रादेव नाप्तिरिति भावः । तदेवाह प्रकाशते इति । प्रकाशः प्रतीतिः । तस्या एवानपलपनीयत्वेन प्रमाणत्वादित्यर्थः । तत् अनैकान्तिकत्वादि । अदूषणमिति न दुष्टमित्यर्थः । तत्र व्याप्तेरनङ्गत्वेन संभावनामात्रादेव व्यङ्ग्यप्रतीतिरिति न किमपि व्यञ्जनावादिनां दूषणमिति भावः । व्याख्यातं चोद्द्योतेऽपि, "व्यभिचारस्फूर्तिमतामपि सामाजिकानामसति न पक्षधर्मतानिश्चये संभावितादप्यर्थाद्व्यक्तेरुदयादिति भावः । किं च व्याप्तिस्मरणादिकल्पनातो व्यञ्जनायाः कारणत्वकल्पनमेवोचितमिति शिवम्"—इति । न चोपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपि व्यङ्ग्यप्रतीतावतिप्रसङ्ग इति वाच्यम्, वक्त्रादिवैशिष्ट्यस्य नियामकत्वात् । एवं चावाग्गोचरब्रह्मबोधिकेयमलौकिकी वृत्तिर्वाग्देवता-(मम्मट)ऽङ्गीकृता व्यञ्जना ब्रह्मणाप्यपलपितुमशक्येति सुधीभिर्मन्तव्यमिति सुधासागरादौ स्पष्टम् । व्याख्यातं च काव्यप्रकाशदर्पणे विश्वनाथेनापि, उपपत्त्यनपेक्षत्वेऽपि व्याप्त्यादिप्रतिबन्धनाभावेऽपि । न चैवमतिप्रसङ्गः, प्रतीतावन्यथोपपत्तेरेव व्यक्तिकल्पनादिति काव्यपुरुषावतारस्य निखिलशास्त्रतत्त्ववेदिनः श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यस्य (ध्वनिग्रन्थकारस्य) पृथग्व्यञ्जनव्यापारस्थापनमिति सर्वमवदातमितीति शिवम् ॥

इति झळकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यकृतायां काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिन्यां ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यसंकीर्णभेदनिर्णयो नाम पञ्चम उल्लासः ॥ ५ ॥

## ॥ अथ षष्ठ उल्लासः ॥

---

**शब्दार्थचित्रं यत्पूर्वं काव्यद्वयमुदाहृतम् ।**
**गुणप्राधान्यतस्तत्र स्थितिश्चित्रार्थशब्दयोः(१) ॥४८॥**

---

एवं मध्यमकाव्ये निर्णीते क्रमप्राप्तमधमकाव्यं निरूपयति शब्दार्थचित्रमित्यादि। यद्यपि शब्दार्थचित्ररूपभेदद्वयं प्रथमोल्लासे एव दर्शितम्, तद्भेदाश्च नवमदशमयोरुल्लासयोः शब्दार्थालंकारप्रदर्शनेनैव दर्शिता भविष्यन्तीति संप्रति न दर्शनीयं किंचिदस्ति, तथापि शब्दानां चित्रतायां प्रधानभूतायामर्थचित्रताया गुणत्वम्, एवमर्थानां चित्रतायां शब्दचित्रताया गुणत्वम्, न तूभयोरुभयत्राभाव इति गुणप्राधान्येन स्थितिवशादनयोर्विभाग इति दर्शयितुं शब्दार्थालंकारावप्यस्माकमिष्टौ न त्वन्यतर इति च दर्शयितुमयमारम्भ इति सारबोधिनीकारादयः। प्रदीपकारादयस्तु, यद्यपि शब्दचित्रार्थचित्ररूपभेदद्वयं प्रथमोल्लासे एव दर्शितम्, तत्प्रभेदाश्चालंकारप्रभेददर्शनेनैव प्रदर्शिता भविष्यन्तीति न किंचित्प्रदर्शनीयमस्ति, तथापि प्रदर्शितप्रभेदद्वयमेव तावदनुपपन्नम्, 'स्वच्छन्दोच्छलत्' (१४ पृष्ठे)–इत्यादौ नद्यन्तरापेक्षयाऽऽधिक्यरूपस्य व्यतिरेकालंकारस्य 'विनिर्गतं मानदम्' (१९ पृष्ठे)–इत्यादौ 'मानदमात्ममन्दिरात्'–इत्यत्र मकारानुप्रासस्य 'ससंभ्रमेन्द्रद्रुत'–इत्यनुप्रासस्यापि सत्त्वेन शब्दार्थालंकारयोरन्योन्यनैरपेक्ष्येण (अन्योन्येन विना) अनुपलम्भात्। उपलम्भेऽपि वा(२) तदुभयसद्भावे तृतीयभेदस्य (शब्दार्थोभयचित्रस्य) संभवान्न्यूनतेति शङ्कानिरासार्थो भेदार्थोऽयमुद्यम इत्याहुः।

---

१ चित्रार्थशब्दयोरिति। अयमेव पाठ. प्राचीनाष्टादशपुस्तकेषूपलभ्यते। व्याख्यातं च सरस्वतीतीर्थप्रभाकृदादिभिरिममेव प्रतीकमुपादायेति बोध्यम्। 'शब्दार्थचित्रयोः'–इति पाठस्तु अङ्कितयोर्महेश्वरमहेशचन्द्रपुस्तकयोरेव दृश्यते। उक्तं च महेश्वरेण "शब्दार्थचित्रयो"–इति सुगमः पाठ इति॥ २ ननु "तारातारतरैरेतैरुत्तरोत्तरतो रुतैः। रतार्ता तित्तिरी रौति तीरे तीरे तरौ तरौ॥"–इत्यत्र केवलानुप्रासस्य "मध्येव्योम स्फुरति सुमनोधन्विन. शाणचक्रं मन्दाकिन्या विपुलपुलिनाभ्यागतो राजहंसः। अह्नश्छेदे ललितचरणन्यासमाकाशलक्ष्म्याः ससर्पन्त्याः श्रवणपतितं पुण्डरीकं मृगाङ्कः॥"–इति पद्ये केवलार्थालंकारस्य रूपकस्य चोपलम्भोऽस्तीत्याशङ्क्याह उपलम्भेऽपि वेति। मध्ये व्योमेति। व्योम्नो मध्ये इत्यर्थः। सुमनोधन्वा कामः। शाणचक्रं चक्राकारं शस्त्रतैक्ष्ण्यसंपादकं पाषाणयन्त्रमुच्यते। पुलिनं तीरं तत्राभ्यागतः। अह्नश्छेदे सायसमये॥

**न तु शब्दचित्रेऽर्थस्याचित्रत्वम्, अर्थचित्रे वा शब्दस्य;**

सूत्राक्षरार्थस्त्वयम्,—चित्रशब्दस्य शब्दार्थयोः प्रत्येकमन्वयः, तथा च शब्दचित्रम् अर्थचित्रं चेति यत् काव्यद्वयं पूर्वं प्रथमोल्लासे उदाहृतं ( स्वच्छन्देत्यादि विनिर्गतामित्याद्युदाहरणाभ्यां) प्रोक्तमित्यर्थः । ननु स्वच्छन्देत्यादौ नद्यन्तरादाधिक्यरूपेण व्यतिरेकालंकारेणार्थस्य चित्रत्वम्, विनिर्गतमित्यादौ च 'मानदमात्ममन्दिरात्'—इति मकारस्याकृदावृत्त्या वृत्त्यनुप्रासेन शब्दस्य चित्रत्वमस्ति, तत्कथमयं विभाग' इत्यत आह **गुणप्राधान्यत इत्यादि** । 'तत्र काव्ये चित्रार्थशब्दयोः चित्रौ च तावर्थशब्दौ च तयोः गुणप्राधान्यतः गुणत्वेन प्राधान्येन च स्थितिरवस्थानमित्यर्थः । शब्दचित्रेऽर्थस्य गुणभावः शब्दस्य प्राधान्यम्, तत्रैव आसमाप्तिकविसंरम्भ(१)विषयत्वात्, अर्थचित्रे शब्दस्य गुणभावः अर्थस्य प्राधान्यम्, तत्रैव आसमाप्तिकविसंरम्भविषयत्वादिति भाव. । एतदेव व्यतिरेकमुखेन व्याचष्टे **नत्विति** । एवं च यत्कृतं कवेरुत्कटचारुत्वं विवक्षितं तस्य प्राधान्यमन्यस्य गुणत्वम्, यस्य च प्राधान्यं तेनैव व्यपदेशः "प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति"—इति न्यायात् । तथा च नैकैकासत्त्वप्रयुक्तोऽयं विभाग', अपि तु उत्कट चमत्कारजनकत्वरूपप्राधान्यपुरस्कारेणेति युक्तोऽयं विभाग इति बोध्यम् ।

नन्वेवं यत्रोभयोरपि चमत्कारजनकत्वं तत्र संकरसंसृष्ट्यादिरूपतृतीयादिभेदापत्तौ किमुत्तरमिति चेत् । इष्टापत्तिरेव । प्रभेदद्वयप्रदर्शनस्य न्यूनताव्यवच्छेदमात्रपरतया तृतीयादिभेदोपलक्षकताऽपि ज्ञेया । अत एव दशमोल्लासे "सेष्टा संसृष्टिरेतेषां भेदेन यदिह स्थितिः"—इति संसृष्टिलक्षणे 'एतेषां समनन्तरमेवोक्तानां यथासंभवमन्योन्यनिरपेक्षतया यदिह शब्दभागे एवार्थविषये एवोभयत्रापि वाऽवस्थानं सा एकार्थसमवायस्वरूपा संसृष्टिः'—इति व्याख्याय 'वदनसौरभलोभपरिभ्रमत्'—इत्यादिपद्ये परस्परनिरपेक्षयोर्यमकानुप्रासयोः शब्दालंकारयोः 'लिम्पतीव तमोऽङ्गानि'—इत्यादिपद्ये उत्प्रेक्षोपमयोरर्थालंकारयोः 'सो णत्थि एत्थ गामे'—इत्यादिगाथायामनुप्रासरूपकयो. शब्दार्थालंकारयो' संसृष्टिम् "अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वं तु संकरः"—इत्यादिना संकरत्रयप्रतिपादनावसरे 'आत्ते सीमन्तरत्ने'—इत्यादिपद्ये अनुग्राह्यानुग्राहकभावेन तद्गुणभ्रान्तिमतोरर्थालंकारयोः 'राजति तटीयम्'—इत्यादिपद्ये यमकानुलोमप्रतिलोमयो. शब्दालंकारयो., 'स्वयं च पल्लवाताम्र'—इत्यादिपद्ये शब्दश्लेषोपमयो. शब्दार्थालंकारयोः 'नयनानन्ददायीन्दोः'—इत्यादिपद्ये पर्यायोक्तातिशयोक्तिरूपकदीपकतुल्ययोगितासमासोक्त्यप्रस्तुतप्रशंसानामार्थालंकाराणां संदेहात्मकत्वेन 'स्पष्टोल्लसत्किरणकेसर'—इत्यादिपद्ये एकप-

१ संरम्भ उद्यमः ॥

तथा चोक्तम्,

“रूपकादिरलंकारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः ।
न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनिताननम् ॥

---

दप्रतिपाद्यतया रूपकानुप्रासयोः शब्दार्थालंकारयोः संकरमुदाहरिष्यति स्वयमेव ग्रन्थकारः । नन्वेवं दोषगुणयोरपि संकरसंसृष्टिसंभवेनानिष्टापत्तिरपीति चेत् । न । अत्र चमत्कारवैलक्षण्यानुरोधेन तथा स्वीकारत् । दोषाभावस्य च दोषत्वावच्छिन्नप्रतियोगिकसामान्याभावस्यैव विशेषणतया तत्प्रतियोगिगतैकत्वानेकत्वाभ्यां नाधिकं चमत्कारवैलक्षण्यमीक्षामहे, रसप्रतिबन्धकतावच्छेदकं च रूपं श्रुतिकटुत्वाद्येव, न पुनर्दोषद्वयनिष्ठः कश्चन धर्मोऽस्तीति न तत्संकरादीनां दोषान्तरत्वाशङ्का । गुणस्य च तत्तद्रसनियततयैकत्र रसद्वयानवस्थानादेव न संकराद्याशङ्केत्यस्मन्मनीषोन्मिषतीति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् ।

शब्दालंकाराणामर्थालंकाराणां च चमत्कारप्रयोजकत्वे प्रामाणिकसंमतिमाह **तथा चोक्तमित्यादिना ‘ इति ’–इत्यन्तेन । उक्तमिति** । भामहेनेति शेष इति सरस्वतीतीर्थकृतटीकायां स्पष्टम् । ध्वनिकारेणेति विवरणकाराभिप्रायः । ननु विप्रतिपत्त्यभावात् (१) किमर्थं प्रमाणिकादरणमित्याशङ्क्य वादिविप्रतिपत्तिमुद्भावयन् प्रथमम् ‘ अर्थालंकारएवादरणीयो न तु शब्दालंकारः ’–इति कस्यचिद्वादिनो मतमाह **रूपकादिरिति** । तस्य काव्यस्य रूपकादिः रूपकादिरेव ( अर्थालंकार एव ) अलंकारः अन्यैः कैश्चिदलंकारिकैः बहुधा बहुप्रकारः उदितः उक्त इत्यर्थः। अर्थस्य विभावादिरूपस्य(२) रसव्यञ्जकत्वेनार्थनिष्ठो रूपकादिरेवालंकारः कैश्चिदुक्त इति भावः । अर्थाश्रयो रूपकादिरेवालंकारः, विभावादिरूपार्थोपस्कारकतया मुख्यस्य रसादेरुत्कर्षकत्वात्; शब्दालंकाराणां तु विभावाद्युपनयनमात्रप्रयोजकशब्दधर्मतया बहिरङ्गत्वान्न मुख्यालंकारत्वमिति यावत् । तत्र व्यतिरेकदृष्टान्तमाह **न कान्तमित्यादि** । यथा वनिताया अङ्गनाया आननं कान्तमपि सलावण्यमपि निर्भूषं निरलंकारं सत् न विभाति नाल्हादाय पर्याप्यते, तथा शब्दार्थशरीरं काव्यं सगुणमपि निरलंकारं न विभातीत्यर्थः । व्याख्यातं चैतत् सारबोधिन्यादावपि, **विभाति** विभावतां प्राप्नोति, कुण्डलादिमत्त्वेनैव विभावनीयत्वात् । विभावादित्वेन प्राप्तानामर्थानामेव रसत्वमिति तेषां परिष्करणम् ( पुरःस्फुरणम् ) उचितम् । अर्थं प्रत्याय्योपक्षीणानां शब्दानामलंकारस्यानादरणीय-

---

१ विप्रतिपत्तिर्विवादः ॥ २ विभावादीत्यादिपदेनानुभावव्यभिचारिभावयोः सग्रहः ॥

रूपकादिमलंकारं बाह्यमाचक्षते परे ।
सुपां तिङां च व्युत्पत्तिं वाचां वाञ्छन्त्यलंकृतिम् ॥
तदेतदाहुः सौशब्द्यं नार्थव्युत्पत्तिरीदृशी ।
शब्दाभिधेयालंकारभेदादिष्टं द्वयं तु नः ॥ "–इति ।

---

त्वादिति । 'शब्दालंकार एवादरणीयो न त्वर्थालंकारः' इति केषां चिदलंकारिकाणां मतमाह रूपकादिमित्यादिसार्धपद्येन । परे अन्ये (केचिदलंकारिकाः) रूपकादिम् अर्थालंकारं बाह्यं काव्यार्थप्रतीत्युत्तरवर्तिनम् आचक्षते कथयन्तीत्यर्थः । शब्दश्रवणानन्तरं शब्दालंकारेण चित्ते आकृष्टे अर्थप्रतीत्यनन्तरं हि रूपकाद्यनुसंधानमिति तेषां बाह्यत्वमिति भावः । अत्राहुरुद्द्योतकारा अपि, बाह्यम् आस्वादोत्पत्तिपरवर्तिनम् । प्रथमतः शब्दालंकारेण चित्तापकर्षः, अर्थप्रतीत्युत्तरं तु अर्थालंकारप्रतीतिरिति तेषां बाह्यत्वमिति भाव इति । यतस्ते हि सुपां तिङां सुबन्तानां तिङन्तानां च पदानां व्युत्पत्तिं विशेषेणानुप्रासादिरूपेणोत्पत्तिं संनिवेशं वाचामलंकृतिं शब्दालंकारं वाञ्छन्ति अत्यन्तोपादेयत्वेनाभिलषन्तीत्यन्वयः । तस्या एवालंकृतित्वे हेतुमाह तदेतदाहुरिति । सौशब्द्यं शोभनशब्दस्य काव्यस्य शोभनत्वम्, स्वत एव शब्दालंकाराणां चमत्कारित्वमित्यर्थः । अर्थव्युत्पत्तिः अर्थालंकारः नेदृशी न शब्दवत् स्वतश्चमत्कारिका, अपि तु विभावाद्युत्कर्षमुखेनैवेत्यर्थः । तथा च काव्यस्यालंकारो वाच्यः, काव्यं च कविकर्म (कविसंरम्भगोचरः) शब्द एव, 'काव्यं पठ्यते श्रूयते गीयते'–इत्यादिव्यवहारेण शब्दस्यैव पठनश्रवणादिविषयत्वात् । अतस्तद्धर्म एवालंकारो न तु रूपकादिः, तस्यार्थाश्रितत्वेन बाह्यत्वात्, तत्रालंकारप्रयोगस्तु गौण एवेति भावः । अत्र सारबोधिनीकारा अपि "ईदृशी यथा शब्दव्युत्पत्तिः । सौशब्द्यं शब्दनिर्माणसौष्ठवम् । अयमर्थः, शब्दैरभिव्यज्यमानानामास्वादानां विभावादिभिरर्थैरुपचायनम्, ते च (शब्दाश्च) माधुर्यादिव्यञ्जकवर्णघटितानुप्रासादिमत्तया रचिता एव तद्व्यञ्जने प्रभवन्ति, तेन शब्दालंकाराणामावश्यकत्वम्; पाश्चात्यानामर्थालंकाराणामकिंचित्करता, तैर्विनाऽपि शब्दालंकारैरभिव्यक्तेरिति । तदेवाह बाह्यमिति । आस्वादोत्पत्तिदशायां तदनुपलम्भात्"–इत्याहुः । स्वसिद्धान्तमाह शब्देति । अभिधेयः अर्थः । यद्वा, अभिधेयः प्रतिपाद्यः । तेन लक्ष्यव्यङ्ग्ययोरपि संग्रहः । तुशब्दः पुनरर्थे । तथा च, नः अस्माकं(१) तु शब्दाभिधेयालंकारभेदात् शब्दार्थालंकारयोर्भेदात् द्वयं शब्दार्थालंकारयुगलम् इष्टम् अभिमतमित्यर्थः । इदमत्राकूतम्, न हि शब्दे स्वरूपेणालंकारः, निरर्थकेऽपि तदापत्तेः नाप्यर्थे,

---

१ भामहाख्यानामिति सरस्वतीतीर्थाभिप्रायः । ध्वनिकाराणामिति विवरणकाराः ॥

शब्दचित्रं यथा,

प्रथममरुणच्छायस्तावत्ततः　कनकप्रभः,
तदनु विरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोलतलद्युतिः ।
उदयति ततो ध्वान्तध्वंसक्षमः क्षणदामुखे
सरसविसिनीकन्दच्छेदच्छविर्मृगलाञ्छनः ॥

---

सर्वदाऽर्थसत्त्वेन तदापत्तेः; किं तु शब्दबोधितेऽर्थेऽर्थबोधके शब्दे च चित्रता, अत एव द्वे काव्ये, तेन द्वयोरप्यास्वादोपकारकत्वस्य सहृदयैकवेद्यत्वात् कविसंरम्भगोचरत्वाच्च द्वावप्यलंकाराविति । उक्तं चोद्द्योतकारैरपि "अलंकृतशब्दव्यङ्ग्यस्यास्वादस्य विभावाद्यप्राप्तौ शृङ्गारादिविशेषानाश्रयत्वेनाकिंचित्करत्वादलंकृतार्थोपजीव्यत्वाच्छब्दानामप्यावश्यकत्वेन द्वयोरप्यास्वादोपकारकत्वात्कविसंरम्भगोचरत्वाच्चोपादेयता, तत्र यो यदन्वयव्यतिरेकानुविधायी(१) स तेन व्यपदिश्यते इति भाव इति ।

तत्र शब्दचित्रमुदाहरति **प्रथमेति** । यत्तु 'मालतीमाधवे चन्द्रोदयवर्णनमिदम्'— इति चन्द्रिकायामुक्तम्, तच्चिन्त्यमेव, संप्रतितनपुस्तके तत्रास्यानुपलम्भात् । मृगलाञ्छनः चन्द्रः क्षणादामुखे रजनीप्रारम्भे प्रथमम् अरुणच्छायः अरुणकान्तिः, तावदित्यवधारणे, अरुच्छाय एवेत्यर्थः । ततः तदनन्तरं कनकप्रभः पीतः । तदनु पश्चात् विरहेण प्रियनियोगेनोत्ताम्यन्ती क्लिश्यमाना या तन्वी कामिनी तस्याः कपोलस्य गण्डस्थलस्य द्युतिरिव द्युतिर्यस्य तादृशः, पाण्डरवर्ण इत्यर्थः । ततः सरसा स्निग्धा या विसिनी कमलिनी तस्याः कन्दो मृणालम्, यद्वा, कन्दो मूलं "कन्दोऽस्त्री सूरणे सस्यमूले जलधरे पुमान्"—मेदिनी । काण्डेति क्वचित्पाठः । तस्य छेदवत् छविः कान्तिर्यस्य सः, अतिधवलत्वात्तथाभूतः । अत एव ध्वान्तस्यान्धकारस्य ध्वंसे नाशे क्षमः समर्थः, अत एव विपक्षजयात् उदयतीत्यर्थः । अत्र मृगलाञ्छन इत्यपुष्टार्थम्, चन्द्रादिपदेनापि तदर्थलाभात् । हरिणीछन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११२ पृष्ठे ) ।

अत्र मकारयोस्तकाराणां ककारयोर्धकारयोः क्षकारयोश्छकारयोः सकारछकारलकाराणामनुप्रासः शब्दालंकारः, स एव प्रधानम्, आसमाप्ति कवेस्तत्रैव संरम्भात्, प्राधान्यस्य कविविवक्षामात्रनिबन्धनत्वादिति शब्दचित्रता । स्वभावोक्त्युपमयोरर्थचित्रयोः सत्त्वेऽपि तयोर्गौणतैव, तत्र कविसंरम्भाभावादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । व्याख्यानं च सुधासागरकारैरपि "अत्र क्रमेण तत्तद्वर्णता स्वभावोक्तिः । यद्यपि किंचिद्व्यङ्ग्यमपि संभवति, तथा हि, प्रथमं तावत् अरुणच्छायः, अरुणस्येव छाया रक्तदीप्तिर्यस्य

---

१ यत्सत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः, यदभावे यदभावो व्यतिरेकः, तदनुविधायी तदनुसारीत्यर्थः ॥

अर्थचित्रं यथा,

ते दृष्टिमात्रपतिता अपि कस्य नात्र
क्षोभाय पक्ष्मलदृशामलकाः खलाश्च ।
नीचाः सदैव सविलासमलीकलग्ना
ये कालतां कुटिलतामिव न त्यजन्ति ॥

---

तथाभूतः । ननु स्वोत्कर्षासहिष्णोरनुकारोऽनुचित इति विचार्य तदनन्तरं कनकप्रभः । ननु प्रतिस्पर्द्धिकान्तमुखमण्डनमेतदित्यस्यानुकारोऽनुचित इति तदनुविरहोत्ताम्यत्तन्वीकपोलतलद्युतिः । ननु यत्संबन्धात्कनकप्रभा त्यक्ता तदनुकारोऽत्यन्तानुचित इति ततोऽनन्तरं ध्वान्तध्वंसेत्यादिबोधितरूपान्तरमाश्रित इति । तथाऽप्यत्र न कवेस्तात्पर्यमित्यधमकाव्यत्वम् । एवमग्रेऽपि द्रष्टव्यम् । स्पष्टीकृतं चैतत्प्रथमोल्लासे " इति ।

अर्थचित्रमुदाहरति ते दृष्टिमात्रेति । ते प्रसिद्धाः, यद्वा, ते सकलवशीकरणसमर्थाः, पक्ष्मलेति भूम्नि मत्वर्थीयो लच्प्रत्ययः, पक्ष्मले बहुपक्ष्मयुक्ते दृशौ अक्षिणी यासां तथाभूतानां सुन्दरीणाम् अलकाः चूर्णकुन्तलाः खलाः शठाश्च (दुर्जनाश्च) दृष्टिमात्रे पतिताः दृग्गोचरतां गता अपि, न पुनर्मनसा भावितस्वरूपा व्यवहारगोचरा वा, अत्र संसारे कस्य पुरुषस्य क्षोभाय धैर्यविघातायास्वस्थत्वाय च न 'भवन्ति'—इति शेषः । अपि तु सर्वस्यापि क्षोभं जनयन्तीति भावः । कथंभूताः? नीचाः ह्रस्वाः पापाश्रयाश्च, यद्वा, नीचाः अधोगामिनः अनुच्चाशयाश्च, कृत्रिमविनयान्नीचतां गता वा । तथा, सदैव सर्वदैव सविलासं विलाससहितं यथा स्यात्तथा अलीके ललाटे मिथ्याभाषणे च लग्ना आसक्ताः । केचित्तु, सदैव विलासेन विभ्रमेण सहितं यथा स्यात्तथा अलीके ललाटे लग्नाः संबद्धाः, खलपक्षे बवयोरभेदात् विलं बिलं (रन्ध्रं) तत्र आसोऽसनं प्रहारस्तत्सहितं यथा स्यात्तथा अलीके मिथ्याभाषणे लग्ना असक्ता इत्याहुः । एतादृशास्ते के? ये कुटिलतामिव कालतां न त्यजन्ति न मुञ्चन्ति । कुटिलता वक्रता कापटता च (अनभिव्यक्तपरापचिकीर्षा च) । कालता श्यामता परपीडकत्वोद्यमता च । यद्वा, कालता कृष्णरूपता भयानकत्वेन यमस्वरूपता चेत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्र क्षोभरूपैककार्येऽलकखलयोः समुच्चयोक्तेः "तत्सिद्धिहेतावेकस्मिन् यत्रान्यत्तत्करं भवेत्"—इति सूत्रेण वक्ष्यमाणः समुच्चयोऽर्थालंकारः । श्लेषोपमयोस्तदङ्गत्वात्तस्यैव प्राधान्यम्, आरम्भादासमाप्ति तन्निर्वाहणात् । अलीकशब्दस्य परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दश्लेषस्यानुप्रासस्य च संभवेऽपि गुणीभूतत्वमेवेति प्रदीपप्रभादौ स्पष्टम् । अत्र कु-

यद्यपि सर्वत्र काव्येऽन्ततः विभावादिरूपतया पर्यवसानम्, तथापि स्फुटस्य रसस्यानुपलम्भादव्यङ्ग्यमेतत्काव्यद्वयमुक्तम्। अत्र च शब्दार्थालंकारभेदाद्बहवो भेदाः, ते चालंकारनिर्णये निर्णेष्यन्ते ॥

इति काव्यप्रकाशे शब्दार्थचित्रनिरूपणं नाम षष्ठ उल्लासः ॥

---

टिलतामिवेति सहोपमा, तद्व्यङ्ग्यश्च समुच्चयः, तेन यथा ते कुटिलतां न त्यजन्ति तथा कालतामपीत्यर्थालंकारस्य प्राधान्यम्, कवेस्तत्रैव संरम्भादित्युद्द्योतकाराः। अत्रानुप्राससंभवेऽपि श्लेषप्रतिभाहेतुरर्थालंकारः समुच्चयः प्रधानमित्यर्थचित्रता, आसाप्ति कवेस्तत्रैव संरम्भादिति सारबोधिनीकारादयः। अत्र प्रकृतखलाप्रकृतालकयोरेकधर्मान्वयरूपं दीपकमर्थालंकारः प्रधानमिति महेश्वरभट्टाचार्याः।

ननु प्रथमश्लोके चन्द्रोदयरूपस्योद्दीपनविभावस्य वर्णितत्वेन शृङ्गाररसस्य व्यङ्ग्यत्वात्, द्वितीयश्लोके खलसदृशा अलका इत्युपमायास्तन्मूलकविप्रलम्भस्य च व्यङ्ग्यत्वात्कथमुभयं काव्यमव्यङ्ग्यम्, कथं वाऽधमम् "अव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम्"—इत्यनेन व्यङ्ग्यरहितस्यैवाधमत्वकथनादित्याशङ्कते **यद्यपीति**। **सर्वत्रेति**। स्वच्छन्देत्यादावपीत्यर्थः। तत्रापि मन्दाकिन्यादिविषयकस्य रत्याख्यभावादेर्व्यङ्ग्यस्य सत्त्वादिति भावः। **विभावादीति**। तेषामेव रसत्वेन पर्यवसानमिति भावः। ननु स्वच्छन्देत्यत्र भाव एव व्यङ्ग्यो न तु रस इति "सर्वत्र काव्ये"—इत्यसंगतमिति चेत्। न। रस्यते आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या रसशब्दस्य व्यङ्ग्यपरत्वात्। "अव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम्"—इति सूत्रेऽव्यङ्ग्यशब्देन व्यङ्ग्यरहितं न विवक्षितम्, अपितु स्फुटव्यङ्ग्यराहितमिति न विरोध इति समाधत्ते **तथापीति**। **स्फुटस्येति**। अन्यवैचित्र्यतिरोधानेन झटिति प्रतीयमानस्येत्यर्थः। **उक्तमिति**। चित्रस्यैवोद्भटतया चमत्कारित्वेन कवितात्पर्यविषयत्वाद्रसरूपव्यङ्ग्यस्य चातथात्वादधमत्वव्यवहार इति भावः। तथा च यत्र व्यङ्ग्यत्वप्रयुक्तचारुत्वप्रतिपत्तिस्तत्रोत्तमत्वम्, यत्र व्यङ्ग्यं वाच्यापेक्षयाऽतिशायितचमत्कारानाधायकं तत्र मध्यमत्वम्, यत्र सत्यपि व्यङ्ग्ये तत्प्रयुक्तचमत्काराभावः किं त्वलंकारमात्रकृतश्चमत्कारस्तत्राधमत्वमिति विभागः। अत एव च वक्ष्यति दशमोल्लासे उपमाप्रकरणे "न खलु व्यङ्ग्यसंस्पर्शपरामर्शादत्र चारुताप्रतीतिः, अपि तु वाच्यवैचित्र्यप्रतिभासादेव"—इत्यादि। ननु ध्वनि-गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदवत् शब्दार्थचित्रावान्तरभेदास्त्वत्र नोक्ताः, ते किं न सन्त्येव, आहोस्विन्न ते सचमत्कारा इत्याशङ्कायामाह **अत्र चेति**। शब्दार्थचित्रकाव्ययोरित्यर्थः। एतद्भेदाश्चालंकारभेदाद्भवन्तीत्यलंकारनिर्णयेनैव ते निर्णेष्यन्ते इति भावः ॥

इति झळकीकरोपनामकभट्टवामनाचार्यविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिन्यामधमकाव्यनिरूपणं नाम षष्ठ उल्लासः ॥ ६ ॥

## अथ सप्तमोल्लासः ॥

काव्यस्वरूपं निरूप्य दोषाणां सामान्यलक्षणमाह

**मुख्यार्थहतिर्दोषो रसश्च मुख्यस्तदाश्रयाद्वाच्यः ।**

उद्देशक्रमानुसारेण दोषाभावं निरूपयितुमादौ दोषसामान्यलक्षणमाहेत्याह **काव्यस्वरूपमिति** । ध्वन्यादिकमित्यर्थः । **निरूप्येति** । तथा चावसरो वृत्त इति ध्वनितम् । "तददोषौ शब्दार्थौ"—इति काव्यलक्षणे (८ पृष्ठे) दोषाणां प्रागुपादानाद्गुणालंकारात्प्राक्तन्निरूपणस्यावश्यकत्वादाह **दोषाणामिति** । काव्यदोषाणामित्यर्थः । **सामान्यलक्षणमिति** । अज्ञातसामान्यस्य विशेषाकाङ्क्षाऽपि न संभवतीति प्रथमं सामान्यलक्षणमेवाभिधातुमर्हति(१) इति भावः । अत्र च दोषाभावे निरूपणीयेऽभावस्य स्वरूपतो निरूपणानर्हतया प्रतियोगिनिरूपणाधीननिरूपणकत्वाद्धेयापरिचये तद्धानासंभवाच्च दोषलक्षणं शाब्दम्, आर्थं च तदभावलक्षणमित्यवगन्तव्यम् । एतेन लक्ष्यस्य दोषाभावस्य लक्षणाप्रणयनादलक्ष्यस्य च दोषस्य लक्षणप्रणयनादुन्मत्तजल्पनकल्पमेतदित्युन्मत्तजल्पनमपास्तमिति नरसिंहमनीषायां स्पष्टम् । यत्तु "गुणविपर्ययात्मानो दोषाः"—इति वामनोक्तेर्गुणनिरूपणमेवोचितमिति तन्न । व्यत्ययस्यापि सुवचत्वात्, प्रसादादिगुणसत्त्वेऽपि दोषसत्त्वाच्चेत्युद्द्योते स्पष्टम् ।

व्याख्यातमेतत्प्रदीपादौ, तथा हि,—एवं धर्मिणिकाव्ये सप्रभेदे निरूपिते प्राप्तावसरतया दोषाभावादीनि लक्षणस्थानि विशेषणानि विवेचनीयानि, तेषु च दोषाभाव. प्रधानम्, सति दोषे गुणादेरप्यकिंचित्करत्वात्, यदाह "स्याद्वपुः सुन्दरमपि श्वित्रेणैकेन दुर्भगम्(२)"—इति । सति तु दोषाभावे गुणादिकं विनापि किंचिदह्लादसंभवात्, "अपदोषतैव विगुणस्य गुणः"—इति न्यायात् । अत एव काव्यलक्षणेऽदोषाविति दोषाभावस्य गुणालंकारात्प्रागुपादानम् । अतः प्रथमं तस्मिन् निरूपणीयेऽभावस्य स्वरूपतो निरूपणानर्हतया प्रतियोगिनिरूपणाधीननिरूपणीयत्वाद्धेयापरिचये तद्धानासंभवाच्च दोषा निरूपणीयाः । न च सामान्येऽज्ञाते विशेषजिज्ञासेति तत्सामान्यलक्षणमाह **मुख्यार्थेति** । मुख्यश्चासावर्थश्चेति कर्मधारयः, हतिरिति भावसाधनम्, तथा च मुख्यस्यार्थस्य हतिरपकर्षो यस्मात्स दोष इत्यर्थः । अत्र व्यधिकरणत्वेऽपि गमकत्वात(३) बहुव्रीहिः ।

१ सूत्रकार इति शेष ॥ २ श्वित्र कुष्टम्, रोगविशेष इत्यर्थ । दुर्भगम् असुन्दरम् ॥ ३ गमकत्वात् ज्ञापकत्वात् । "सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ" इति पाणिनिसूत्रे सप्तमीग्रहणमत्र ज्ञापकमिति बोध्यम ॥

**उभयोपयोगिनः स्युः शब्दाद्यास्तेन तेष्वपि सः ॥४९॥**

**हतिरपकर्षः, शब्दाद्याः—इत्याद्यग्रहणाद्वर्णरचने ।**

---

अन्ये तु मुख्यार्थो हन्यतेऽपकृष्यतेऽनेनेति करणसाधनो हतिशब्दः, एवं 'हतिरपकर्षः'—इति वृत्तावपि अपकर्षशब्दोऽपि करणसाधन एव, एवं हि दोषपरता भवति, तद्धत्त्वं च दुष्टलक्षणं बोध्यमित्याहुः । मुख्यत्वमर्थस्य न शक्यत्वलक्षणम्, येन लक्षणस्यासंगतिः (सकलदोषाव्यापकत्वं) स्यात्, किं तु इतरेच्छानधीनेच्छाविषयत्वम्, तच्च स्वतः पुरुषार्थे सुखरूपे रसेऽक्षतमित्याह **रसश्च मुख्य इति** । अत्र रसशब्देन रस्यते आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या भावादिरप्युपसंगृह्यते । नन्वेवं नीरसेषु न कश्चिद्दोषः स्यात्, विघात्यस्य (अपकर्षणीयस्य रसस्य ) अभावादित्यत आह **तदाश्रयाद्वाच्य इति** । आश्रय आश्रयणमपेक्षणम्, तथा च तेन रसेनाश्रयणात् उपकारकतया(१) अपेक्षणात् वाच्यः शब्दबोध्योऽपि(२) मुख्य इत्यन्वयः । वाच्योऽपि रससाहचर्याच्चमत्कार्येव गृह्यते । न चैवं मुख्यशब्दार्थस्य नानात्वेनाननुगम इति वाच्यम्, काव्ये प्राधान्येनोद्देश्यप्रतीति(३)—विषयत्वेनानुगमात् । तदेवं रसवति सर्व एव दोषाः, नीरसे तु अविलम्बितचमत्कारिवाक्यार्थप्रतीतिविघातका एव हेया इति मन्तव्यम् । नरसिंहठक्कुरास्तु, ननु रसस्यैव मुख्यत्वेऽर्थे मुख्यत्वव्यवहारः कथमित्यतआह **तदाश्रयाद्वाच्य इति** । तथा च गौणस्तत्र व्यवहार इत्याहुः । नन्वेवं रसवाच्ययोरेव दोषाधारत्वमुचितं न तु शब्दादीनामित्यत आह **उभयोपयोगिन इत्यादि** । शब्दाद्याः उभयोः रसवाच्ययोः उपयोगिनः उपायभूताः (व्यञ्जकवाचकत्वादिनोपकारकाः ) स्युः, विभावादिप्रतीतिद्वारा रसप्रत्यायकत्वेन 'तेषामुभयोपयोगित्वमिति भावः । तेन रसोपायत्वेन (हेतुना) तेषु अर्थशब्दादिषु सः दोषः, न केवलं रसे एवेत्यपेरर्थः । अत्र सूत्रे शब्दपदं शब्द्यते बोध्यतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या प्रतिपादनात्मकशब्दनाव्यापारवतोः पदवाक्ययोर्वर्तते, तेन " आद्यग्रहणाद्वर्णरचने संगृहीते "—इति वृत्तिस्वरसः; अन्यथा वर्णस्य शब्दरूपत्वादाद्यपदग्राह्यता वृत्त्युक्ताऽसंगता स्यात् । न च तत्र बीजाभावः; अन्यथा वर्णस्यापि शब्दपदेनैव प्राप्तौ शब्दाद्या इति बहुवचनासंगतेरिति बोध्यम् ।

हतिपदं व्याचष्टे **हतिरपकर्ष इति** । अपकर्षश्च रसनिष्ठो जातिविशेषः, तद्व्यञ्जकं दोषज्ञानम्; असत्यपि श्रुतिकटुत्वादौ तद्भ्रमेण रसापकर्षव्यक्तेरिति बोध्यम् । केचित्तु आनन्दांशे सम्यगावरणध्वंसाभावोऽपकर्ष इत्याहुः । **वर्णरचने इति** । संगृहीते इति

---

१ उपकारकतयेति । विभावादिसमूहालम्बनरूपत्वाद्रसस्येत्यर्थः ॥ २ एतेन वाच्यलक्ष्यव्यङ्ग्याः संगृह्यन्ते ॥ ३ प्राधान्येनोद्देश्येति । सा च चमत्कारिणी प्रतीतिः, तेन चमत्कारिकाव्यजन्यप्रतीतिविषयत्वमित्यर्थः ॥

शेषः । रचना आनुपूर्वी । अत्र सूत्रे, मुख्यत्वमात्रं सुखान्तरेऽप्यतिप्रसक्तमिति तद्वारणायार्थपदम् । अर्थत्वं तु शब्दजन्यसाक्षात्कारविषयत्वम्, काव्यभिन्नशब्दाच्च न सुखप्रत्यक्षम्, सुखांशे आवरणभङ्गाभावात्, काव्योपात्तविभावादिप्रतीत्यैव तद्भङ्गात्, किं तु शाब्दबुद्धिरेव, 'पुत्रस्ते जातः'—इत्यादिवाक्यात् जायमानसुखं तज्जन्यपुत्रोत्पत्तिज्ञानादेवेति न दोषः, अस्तु वा तस्यापि काव्यत्वमेव । अर्थत्वमात्रमचमत्कारिण्यर्थेऽपि, अतो मुख्यत्वमुपात्तम् । केचित्तु अर्थत्वमात्रं शब्देऽपि, तस्यापि विषयतया शब्दजन्यश्रवणसाक्षात्कारविषयत्वात्, अतो मुख्यत्वमुपात्तमित्याहुः । एतेन मुख्यत्वार्थत्वयोः परस्पराव्यभिचारात्कर्मधारयानुपपत्तिरर्थपदवैयर्थ्यं चेति दूषणद्वयमपास्तमिति प्रदीपोद्द्योतसारबोधिन्यादौ स्पष्टम् ।

स्यादेतत् । हतिर्विनाशः, न च दोषेण रसो नाश्यते, तस्मादलक्षणमेतत्, मैवम्, हतिशब्दस्यापकर्षवाचित्वात् । नन्वेवं रसानुत्पत्तिप्रयोजकेषु च्युतसंस्कृत्यादिष्वव्याप्तिः, अथानुत्पत्तिरेव हतिशब्दार्थः; तर्हि यत्र रस उत्पद्यत एव, परं त्वपकृष्यते, तत्र श्रुतिकटुप्रतिकूलवर्णादावव्याप्तिः । तदेतल्लक्षणमतिदरिद्रदम्पत्योः कृशतरनिशावगुण्ठनीयवसनमिवैकेनापकृष्यमाणमपरं परिहरति । किंच, अर्थरूपस्य मुख्यार्थस्यानुत्पत्तिरपकर्षो वा न दोषाधीन इति । अत्र ब्रूमः । उद्देश्यप्रतीतिविघातलक्षणोऽपकर्षो हतिशब्दार्थः । उद्देश्या च प्रतीतिः रसवत्यविलम्बिताऽनपकृष्टरसविषया च । नीरसे तु अविलम्बिता चमत्कारिणी चार्थविषया । तथा च तादृशप्रतीतिविघातकत्वं सर्वेषामविशिष्टम् । यतो दुष्टेषु क्वचिद्रसस्याप्रतीतिरेव, क्वचित्प्रतीयमानस्याप्यपकर्षः, क्वचिद्विलम्बः । एवं नीरसे क्वचिदर्थस्य मुख्यभूतस्याप्रतीतिरेव, क्वचिद्विलम्बेन प्रतीतिः, क्वचिदचमत्कारितेत्यनुभवसिद्धमित्युद्देश्यप्रतीत्यनुत्पादो व्यक्त एव । तद्विघातकता च कस्यचित्साक्षात्, यथा, रसदोषाणाम्, ( रसापकर्षकाणामपि तेषां प्रकृष्टरसव्यञ्जकत्वाभावोऽस्त्येव ); कस्यचित्परम्परया, यथा, शब्दार्थवर्णरचनादोषाणाम् । तेष्वपि कस्यचिदर्थोपस्थितेरभावात्, यथा, असमर्थत्वादेः; कस्यचित्तद्विलम्बात्, यथा, निहतार्थत्वादे ; कस्यचिद्वाक्यार्थबोधाभावात्, यथा, च्युतसंस्कृत्यादेः; कस्यचित्तत्र विलम्बात्, यथा, क्लिष्टत्वादेः: कस्यचित्सहृदयवैमुख्यव्यग्रताद्यापादनेन, यथा, निरर्थकत्वादेः; कस्यचिद्विरोध्युपस्थापनेन, विपरीतार्थोपस्थापनेन वा, यथा, अमतपरार्थ-विरुद्धमतिकृत्त्वादेरित्याद्यूह्यम् । विघातकत्वं च कस्यचित् ज्ञातस्य, यथा, व्याहतत्वादेः, ( यस्य पूर्वमुत्कर्षापकर्षौ वर्णितौ तस्याग्रे तद्रूपगीत्वं चेद्व्याहतः ); कस्यचित्स्वरूपसत एव, यथा, निहतार्थत्वादेः । एवं चेदं दोषसामान्यलक्षणम्, 'उद्देश्यप्रतीतिविघातको दोषः'—इति । स चायं द्विविधः, नित्यश्चानित्यश्च । तत्रानुकरणादन्येन प्रकारेण समाधातुमशक्यो नित्यः, यथा च्युतसंस्कृत्यादि ; अन्यादृ-

विशेपलक्षणमाह

**दुष्टं पदं श्रुतिकटु च्युतसंस्कृत्यप्रयुक्तमसमर्थम् ।**
**निहतार्थमनुचितार्थं निरर्थकमवाचकं त्रिधाऽश्लीलम् ॥५०॥**

---

शस्त्वनित्यः, यथा, अप्रयुक्तादिः । अथ वा, सर्वदैव हेयो नित्यः, यथा, च्युतसंस्कृत्यादिः; तदन्यस्त्वनित्यः, यथा, शृङ्गारादौ हेयमपि श्रुतिकटु रौद्रादावुपादेयमेवेति प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकारैरुक्तं 'हतिरपकर्षः'—इतीति वोध्यम् ॥

**विशेपलक्षणमिति** । दोषाणामिति शेषः । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोः, अथ विशेपलक्षणानि वक्तव्यानि, तत्र नित्यानित्यरूपत्वेन द्विविधोऽप्ययं दोषस्त्रिविधः, शव्ददोषोऽर्थदोपोरसदोषश्चेति । वाक्यार्थवोधात्प्राक् प्रतीयमानाः शव्दगाः, ततः परं प्रतीयमानाः परम्परया रसापकर्षका अर्थगाः, तादृशाः साक्षाद्रसापकर्षका रसगाः । तत्र शव्दार्थरसानां यथापूर्वमुपस्थितिः प्राथमिकीति तत्क्रमेणैव दोषभेदा निरूपणीया इति शव्ददोपाणां प्राथम्यम् । शव्दस्तु त्रिधा, पदं तदेकदेशो वाक्यं च । एवं च तदाश्रितः शव्ददोपोऽपि त्रिविधः । तत्र पदानां वाक्यघटकत्वेन प्राथम्यात्प्रथमं तद्दोषनिरूपणमितिपरमार्थः । तत्रेदं शङ्क्यते, एवं पदैकदेशस्य पदापेक्षयाऽपि प्राथम्यम्, न च पदांशः पदनिरूप्यः, प्रकृतित्वप्रत्ययत्वादिनाभानात् । तस्मात् (प्राथम्यात्) तद्दोषनिरूपणस्यैव प्राथम्यं ग्रन्थकृदर्हतीति । अत्र भास्करः; सत्यमुच्यते, परं तु पददोपेष्वेव यथासंभवं केचित् पदैकदेशदोपा इति समादधे । तन्नातिमनोरमम् । अस्त्वेवं तथापि पदैकदेशदोषत्वेन प्रथमाभिधानापादने किमुत्तरमिति । वयं त्वालोचयामः, उपदेशे तावत् प्राथम्यादिविचारणा, अतिदेशस्तूपदेशानन्तरमेव, न च पदैकदेशे दोपोपदेशः, अतिदेशेनैव तल्लाभे लाघवात् । न च पदैकदेशे एवास्तूपदेशः, पदे त्वतिदेश इति वाच्यम्; पदैकदेशवृत्तीनामपि केषांचित् पदवृत्तित्त्वेन तदर्थं पदेपूपदेशस्यावश्यकत्वादिति पददोपलक्षणमाह **दुष्टं पदमिति** । श्रुतिकटु पदं दुष्टं भवेदिति संवन्धः, एवं सर्वत्र वोध्यम् । दुष्टं पदमिति विधेयं सर्वत्रान्वयि, श्रुतिकटुपदाद्यन्यतमत्वं पददोपसामान्यलक्षणमपि तन्मात्रलक्षणत्वेन दोषविशेपलक्षणमेवेति न प्रतिज्ञाहानिरिति विवरणकाराः । पदशव्देनात्र सुवन्तं तिङन्तं तत्प्रकृतिभूतं प्रातिपदिकादि च गृह्यते । विभक्तिप्रत्ययादेस्तु पदैकदेशत्वमग्रे वक्ष्यतीत्युद्द्योते स्पष्टम् । श्रुतिकटु श्रुत्युद्वेगजनकं परुषवर्णम्, च्युतसंस्कृति व्याकरणलक्षणहीनम्, अप्रयुक्तं तथाऽऽम्नातमपि कविभिर्नादृतम्, असमर्थं तदर्थावोधकम्, निहतार्थम् अर्थान्तरप्रतीत्या प्रकृतव्यवधायकम्, अनुचितार्थम् अयोग्यार्थकम्, निरर्थकं

**संदिग्धमप्रतीतं ग्राम्यं नेयार्थमथ भवेत् क्लिष्टम् ।**
**अविमृष्टविधेयांशं विरुद्धमतिकृत्समासगतमेव ॥ ५१ ॥**

श्रुतिकटु ( परुषवर्णरूपं ) दुष्टं यथा,

---

पादपूरणमात्रार्थकम्, अवाचकम् अनभिधायकम्, अश्लीलं व्रीडाजुगुप्साऽमङ्गलव्यञ्जकतया त्रिधा त्रिप्रकारकम्, संदिग्धं नानार्थं संदेहविषयभूतम्, अप्रतीतं यत्किञ्चिच्छास्त्रपरिभाषितम्, ग्राम्यं ग्राम्यो लोकस्तन्मात्रप्रयुक्तम्, नेयार्थं निषिद्धमपि लक्षणया प्रयुक्तम् । इदं दोषजातं केवलपदगतं समासगतम् । अथ क्लिष्टादि समासगतमेवेत्यन्वयः । क्लिष्टं बलाद्व्याख्येयार्थकम्, अविमृष्टविधेयांशम् अविमृष्टः प्राधान्येनानुक्तः (गुणीभूतः) विधेयांशो यत्र तादृशम्, विरुद्धमतिकृत् विरुद्धस्य मतिं विरुद्धां (विपरीतां) वा मतिं करोतीति तादृशमिति कारिकार्थः । एते षोडश पददोषा इति भावः । एतेषां स्वरूपं तत्तदुदाहरणावसरे विशेषतो मतभेदेन सविस्तरं स्फुटीभविष्यतीति बोध्यम् ।

ननु श्रुतिकटुप्रभृतिशब्दानां लक्षणपरत्वे विभागपरत्वाभावाल्लक्ष्यानुपस्थितौ कथं लक्षणवाक्यत्वनिर्वाहः, विभागवाक्याल्लक्ष्योपस्थितावेव हि विशेषलक्षणाकाङ्क्षाया लक्षणकथनयोग्यत्वम्, विभागपरत्वे तु लक्षणानुक्तेर्न्यूनतेतिचेत् । उच्यते । श्रुतिकट्वादिपदेभ्यो रूढियोगाभ्यामुभयार्थोपस्थितौ लक्ष्यलक्षणयोरुभयोरपि प्रत्ययः । ( रूढ्यर्थो लक्ष्यः, योगार्थो लक्षणम्) । यथा, "घ्राणरसनचक्षुस्त्वक्श्रोत्राणीन्द्रियाणि भूतेभ्यः" ( १ । १ । १२ ) इतीन्द्रियलक्षणसूत्रे गौतमीये । केचित्तु(१) योगरूढेषु एकार्थीभाववादिना नैकाविनाकृतापरार्थोपस्थितिरिति कथं प्राक् लक्ष्यज्ञानं यस्य योगार्थो लक्षणं स्यात्, अतः श्रुतिकट्वादिपदवाच्यत्वं लक्षणमित्याहुः । अथैषां लक्षणवाक्यत्वे 'त्रिधाऽश्लीलम्'—इत्यत्र त्रिधेति निरर्थकम्, तस्य विभागमात्रार्थत्वेन लक्षणेऽनुपयोगादितिचेत् । न । अश्लीलशब्दस्य व्रीडादिव्यञ्जकत्रितयसाधारणैकावयवशक्तिविरहेण नानार्थतया लक्षणत्रयार्थत्वमित्यस्य तदर्थत्वात्(२) इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

तत्र श्रुतिकटुत्वं यद्यपि श्रुत्युद्वेजकत्वम्, तच्च पुरुषभेदेनानियतम्, तथापि तज्जनकतावच्छेदकरूपवत्त्वं विवक्षितम्, तच्च परुषवर्णत्वम्, तच्च दुर्वचत्वम्( ३ ), तदाह श्रुतिकटु

---

१. बृहदुद्द्योते तु 'केचित्तु केवलरूढेर्योगरूढ्या चातिप्रसक्तत्वाद्योगरूढानीमानि, तत्रापि नैकाविनाकृतापरार्थोपस्थितिरिति"—इति पाठः, अन्यत्सर्वं पूर्ववत् ॥ २ तदर्थत्वात् तत्प्रतिपादकत्वात् ॥ ३ परुषत्वमोजोव्यञ्जकत्वम् । वीरबीभत्सरौद्रेष्वस्यादुष्टत्वादाह दुर्वचत्वमिति । मुख्यार्थापकर्षकत्वमितरयोः । शृङ्गारादौ तु मुख्यार्थापकर्षकत्वाद्दुष्टत्वम्, दुःखेन वक्तुं शक्यत्वाच्च तत्त्वं माधुर्यव्यञ्जनेऽस्मिन्नुपयोगि [illegible] ॥

अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्गभङ्गितरङ्गितैः ।
आलिङ्गितः स तन्वङ्ग्या कार्तार्थ्यं लभते कदा ॥

अत्र कार्तार्थ्यमिति ॥

---

परुषवर्णरूपमिति । अत्र सारबोधिनीकाराः, परुषवर्णत्वं मुख्यार्थापकर्षकत्वे सत्योजोव्यञ्जकवर्णत्वम् । वीरादिष्वदुष्टतया तदतिप्रसङ्गवारणाय सत्यन्तम्, वीरादिषु मुख्योत्कर्षकत्वाददोषत्वम् । न च प्रतिकूलवर्णेनास्य संकर इति वाच्यम्, उपाधेयसांकर्येऽप्युपाध्योरसांकर्यात् । तथाहि, अत्र प्रकृतरसव्यञ्जकवर्णाभावाद्रसोद्बोधरूपं कार्यं न जायते, प्रतिकूलवर्णे तु प्रकृतरसप्रतिबन्धकैर्वर्णैः प्रतिबध्यते इत्यनयोरेकत्र व्यञ्जकाभावात्कारणाभावप्रयुक्तकार्याभाववत्त्वम्, अपरत्र प्रतिकूलवर्णसद्भावात्प्रतिबद्धकार्यकत्वमेव दूषकताबीजम् । इदं मधुररसे एव दूषकम्, प्रतिकूलवर्णं तु सर्वत्रेति स्मर्तव्यम् । वर्णानां रसोद्बोधे प्रातिकूल्यव्यञ्जकत्वं चाष्टमोल्लासे वक्ष्यते इत्याहुः । वस्तुतस्तु प्रतिकूलवर्णव्याख्यावसरेऽनयोर्भेदः प्रतिपादयिष्यते ।

प्रथमं दोषमुदाहरति अनङ्गमङ्गलेति । शम्भल्याः (कुट्टिन्याः) कयोश्चित्कामिनोः समागमानुध्यानमिदम् । स मद्बुद्धिस्थो युवा अनङ्गमङ्गलगृहापाङ्गाः कन्दर्पोत्सवमन्दिरायमाणकटाक्षास्तेषां याः भङ्ग्यः प्रकारास्तासां तरङ्गितैः तरङ्गवदाचरणैः उत्तरोत्तराविच्छेदरूपैः उपलक्षितया सहितया वा तन्वङ्ग्या कृशाङ्ग्या आलिङ्गितः सन् कार्तार्थ्यं कृतार्थतां कदा लभते लप्स्यते (प्राप्स्यति) न कदापीत्यर्थः । "विभाषा कदाकर्ह्योः"—(३।३।५) इति पाणिनिसूत्रेण कदाशब्दयोगे भविष्यति लट् । उद्द्योतचन्द्रिकाकाराभ्यां तु, "तन्वङ्ग्याऽऽलिङ्गितः कण्ठे"—इति प्रदीपपाठमुपादाय, अत्र पूर्वार्धे लोचनैरिति विशेष्यमध्याहार्यम् । अङ्गशून्यस्यापि विजयप्रदत्वान्मङ्गलगृहमिति कश्चित् । स्वस्यानङ्गत्वादत्र मङ्गलं निहितमित्यपरे । तत्संबन्ध्यपाङ्गवृत्तिभङ्गीनां ये तरङ्गा उत्तरोत्तराविच्छेदास्ते संजाता येषु तैः लोचनैः(१) उपलक्षितया कृशाङ्ग्या कण्ठे आलिङ्गितः कृतार्थतां कदा लभते लप्स्यते इत्यर्थ इति व्याख्यातम् । अन्ये तु भङ्गीनां तरङ्गवदाचरणैः करणैः तन्वङ्ग्या (कर्त्र्या) आलिङ्गित इत्याहुः ।

कार्तार्थ्यमिति । पदं परुषवर्णप्रायमिति शेषः । स्वायत्ते शब्दप्रयोगे निरर्थं प्रयुक्तो दुःश्रवः कार्तार्थ्यमितिशब्दः श्रोतुर्विरक्तिमापादयतीति दुष्ट इति भावः । यमकाद्यर्थे

---

१. एकस्यास्तन्वङ्ग्याः लोचनबहुत्वाभावेऽपि तद्व्यापारबहुत्वाल्लोचनैरिति बहुवचनमिति भाति ॥

च्युतसंस्कृति ( व्याकरणलक्षणहीनं ) यथा,

---

प्रयुक्तस्तु न दुष्ट इति बोध्यम् । अत एव, किं पुनरस्य दूषकताबीजम्, उद्वेगजनकत्वमितिचेत् । न । रौद्रादावपि दोषत्वप्रसङ्गात् । माधुर्यव्यञ्जकरचनामध्यगुम्फितमेव तदुद्वेजयतीतिचेत्, तत्किं तादृशत्वेन ज्ञातं तथा, उत, स्वरूपसदेव, नाद्यः, रसविशेषव्यञ्जकत्वाज्ञानेऽपि प्राथमिकतादृशपदश्रवणेनोद्वेगाभावप्रसङ्गात् । न चेष्टापत्ति, अनुभवविरोधात् । अन्त्ये तु सत्यादय· प्रमाणम्, नह्यविदितविशेषानपि तत्रैव तदुद्वेजयति नान्यत्रेति ( १ ) प्रमाणमस्ति । किञ्च, एव वैयाकरणादौ वक्तरि किंनिबन्धनो दोषत्वाभाव स्यात् । अत्रोच्यते । स्वायत्ते शब्दप्रयोगे कर्णोपतापकशब्दप्रयोगेण श्रोतुरुद्वेगो रसापकर्षायेति स एव तद्बीजम् । अत एव प्रतिकूलवर्णादेरस्य भेदः, तस्य(२) कर्णोपतापहेतुत्वात् । अत एव चानुकरणे वैयाकरणादौ वक्तरि श्रोतरि वा रौद्रादौ रसे व्यङ्ग्ये नीरसे च काव्येऽस्य दोषत्वाभावः । आद्ये तस्यैवानुकरणीयतया स्वायत्त्यभावात् । द्वितीये च तत्स्वभावावगमेनोद्वेगाभावात् । तृतीये च श्रोतुस्तेनानुद्वेगात् । चतुर्थे तदनुगुणत्वेनोद्वेगाहेतुत्वात् । पञ्चमे मुख्यार्थहतेरभावात् । अत एवायं दोषः माधुर्यवत् शान्तकरुणशृङ्गाररसप्रधानकाव्ये एवेत्याहुः । एवमर्थौचित्यप्रकरणादिवशेनाप्यनुद्वेजकतया दोषत्वाभाव उपपद्यते । एवंच रसाद्यपकर्षक श्रोतुरुद्वेगजनकत्व श्रुतिकटुलक्षणमिति बोध्यम् । एतेन श्रुतिवैरस्याधायकशब्दत्वं श्रुतिकटुत्वमिति केश्चिदुक्तं निरस्तमिति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

द्वितीयं दोषमुदाहरन् च्युतसंस्कृतिपदं व्याचष्टे च्युतेति । च्युता स्खलिता संस्कृतिः संस्करण (व्याकरणलक्षणानुगमो) यत्र तदित्यर्थ, यद्भाषासंस्कारकव्याकरणलक्षणविरुद्धं यत् तत् तद्भाषायां च्युतसंस्कृतीति भाव । सञ्ज्ञाशब्दाना डित्थ-डपित्थादीनाम् "उणादयो बहुलम्" ( ३ । ३ । १ ) इति पाणिनिसूत्रेण संस्कृतत्वान्न तत्रातिव्याप्तिः । देश्यं तु न लक्षणविरुद्धं किंतु तदविषय एव । एव च तत्र च्युतसंस्कृतिर्न दोषः । देश्यं तत्तद्देशीयभाषारूपम् । यत्तु 'देश्यं लडहादि' इति केनचिदुक्तम्, तन्न, "लडहादयो बहुलम्"—इति प्राकृतसूत्रेण तेषामपि व्युत्पादनादित्याहुरिति प्रदीपोद्द्योतयो· स्पष्टम् । केचित्तु प्राकृतानां "दाढादयो बहुलम्"—इति सूत्रेण सामान्यतो व्युत्पादनान्न तत्र दोष इत्याहु । तेदवाह व्याकरणलक्षणहीनमिति । व्याकरणस्य लक्षणं सूत्रं तद्धीन तद्विरुद्धमित्यर्थ । केचित्तु, व्याकरणेन लक्ष्यते इति लक्षणं साधुत्वं तद्धीनं तच्छून्यमित्याहु ।

---

१ नान्यत्रेतीति । इति इत्यस्मिन्नर्थे इत्यर्थ ॥ २ तस्य कर्णेति । रौद्रे मसृणवर्णादेर्दोषत्व भाव ॥

एतन्मन्दविपक्वतिन्दुकफलश्यामोदरापाण्डर-
प्रान्तं हन्त पुलिन्दसुन्दरकरस्पर्शक्षमं लक्ष्यते ।
तत् पल्लीपतिपुत्रि! कुञ्जरकुलं कुम्भाभयाभ्यर्थना-
दीनं त्वामनुनाथते कुचयुगं पत्रावृतं मा कृथाः ।

अत्रानुनाथते इति, सर्पिषो नाथते इत्यादाविवाशिष्येव नाथतेरात्मनेपदं

---

एतन्मन्देति । पल्लीपतिपुत्र्याः कुचयुगं दिदृक्षोः कस्यचिद्विदग्धस्योक्तिरियम् । हे पल्लीपतिपुत्रि! पल्ली क्षुद्रग्रामः "कुटीकुग्रामयोः पल्लिः"—इति शाश्वतकोशात्, तत्स्वामिनः मुख्यशबरस्य (प्रधानभिल्लस्य) पुत्रि! एतत् पुरोदृश्यमानम्, अनपलपनीयमिति यावत् (अर्थात् त्वत्कुचयुगं) पुलिन्दसुन्दरः शबरयुवा तस्य करस्पर्शक्षमं हस्तमर्दनयोग्यं यतो लक्ष्यते दृश्यते, तत् तस्मात्कारणात् कुञ्जरकुलं करिसमूहः त्वाम् अनुनाथते याचते इत्यन्वयः । किमित्याकाङ्क्षायामाह कुचयुगमिति । त्वं कुचयुगं पत्रैः पर्णैः आवृतम् आच्छन्नं मा कृथाः मा कुरु इतीत्यर्थः । एवं च, याचनस्य 'मा कृथाः'—इत्यन्तवाक्यार्थः कर्मेति बोध्यम् । याचने हेतुगर्भं कुञ्जरकुलविशेषणमाह कुम्भेत्यादि । कुम्भयोः कुम्भस्थलयोर्या अभयस्य अभ्यर्थना प्रार्थना तया दीनं कातरमित्यर्थः । केचित्तु 'अभ्यर्थनाद्दीनम्'—इति पाठं स्वीकृत्य कुम्भाभयाभ्यर्थनात् प्राणरक्षणवाञ्छनादिति भावः, दीनं यथा स्यात्तथा त्वाम् अनुनाथते इत्यन्वयमाहुः । तथा च कुचयोः पत्रानावृतत्वे तदासक्तमनसः पुलिन्दसुन्दरस्य प्रहारपाटवं न भवतीति, अनयोः कतरः कुम्भ इति संशयेन हनने मौढ्यं वा भविष्यतीति, तत्सारूप्येण प्रहारायोग्यत्वबुद्ध्या वा कुम्भाभयं स्यादिति भावः । केचित्तु शबरयूनस्तद्व्यासङ्गेन धनुस्त्यागात्स्यादेव प्राणरक्षणमिति भावमाहुः । कीदृशं कुचयुगम्? मन्दमीषत् विपक्वं यत् तिन्दुकफलं तद्वत् श्यामं सुन्दरम् उदरं मध्यभागो यस्य तथाभूतं च तत्, आपाण्डर ईषत्पाण्डरः प्रान्तो यस्य तथाभूतं चेत्यर्थः । हन्तेति हर्षे 'लक्ष्यते' इत्यनेनान्वयि । अत्र मन्दविपक्वमित्यनेनेषत्कठिनत्वपाण्डरत्वलाभः । पल्लीपतिपुत्रीत्यनेन तत्पुत्र्यास्तव भीतत्राणमुचितमिति ध्वनितम् । कुलमित्यनेन बह्वनुरोधात्तथाकरणस्यावश्यकत्वं ध्वनितम् । शार्दूलविक्रीतं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र व्याकरणलक्षणहीनोऽसाधुशब्दः क इत्याकाङ्क्षायामाह अत्रानुनाथते इतीति । 'नाथृ नाधृ याञ्चोपतापैश्वर्याशीःषु'—इति आत्मनेपदिगणपाठात् "अनुदात्तङित आत्मनेपदम्" (१।३।१२) इति पाणिनिसूत्रेणैवात्मनेपदे सिद्धे "आशिषि नाथः" —इति वार्तिकेन पुनरात्मनेपदविधानं नियमार्थम् 'आशिष्येवात्मनेपदम्' इति, इह

विहितम्, "आशिषि नाथः" इति, अत्र तु याचनमर्थः (तस्मात् 'अनुनाथति स्तनयुगम्'—इति पठनीयम्) ॥

---

याच्ञार्थत्वादात्मनेपदप्रयोगो व्याकरणलक्षणहीन इत्यर्थः । सर्पिषो नाथते इति । अत्र "आशिषि नाथः" (२ । ३ । ५५) इति पाणिनिसूत्रेण आशीरर्थस्य नाथतेः कर्मणि (सर्पिषि) शेषे षष्ठी, सर्पिर्मे स्तादित्याशास्ते इति तदर्थः । आत्मनेपदं केन विहितमित्याकाङ्क्षायामाह "आशिषि नाथः"—इतीति । "क्रीडोऽनुसंपरिभ्यश्च" (१।३।२१) इति पाणिनिसूत्रस्थेन "आशिषि नाथ"—इति वार्तिकेन कात्यायनकृतेनेत्यर्थ । यत्तु "आशिषि नाथः"—इति सूत्रेणेति प्रदीपकारोक्तम्, तत्तु भ्रममूलकमेवेति बोध्यम् । न च 'अनुनाथते'—इत्यत्राप्याशीरर्थ इति वाच्यम्, त्वामित्यस्य कर्मत्वानुपपत्तेः; इष्टार्थस्यैवाशासनकर्मत्वात् । तदाह अत्र तु याचनमर्थ इति । कथं तर्हि पाठो युक्त इति शङ्कायां युक्तं पाठमुपदिशति तस्मादिति । पठनीयमिति । 'अनुनाथति'—इति परस्मैपदमेव युक्त याचनार्थत्वादिति भावः ।

यत्तु आत्मनेपदिगणपाठादेवात्मनेपदे सिद्धे पुनस्तद्विधानं नियमाय, नियमश्च नाथतेराशीरर्थे आत्मनेपदमेव न परस्मैपदमित्याकारः; एवं चार्थान्तरे त्वनियमः, तथा च याचनेऽप्यात्मनेपदमविरुद्धमिति चिन्त्योऽयं वृत्तिग्रन्थः, तस्मात् ग्राम-गाम इत्युदाहार्यमिति केचिदाहुः । तन्न । तत्र (विपरीतनियमे) महाभाष्यादिग्रन्थविरोधादिति बृहदुद्द्योतादौ स्पष्टम् । ननु 'अनुनाथते'—इति स्वरूपं संस्कृतमेव, तथा चार्थविशेषे न तथेति वक्तव्यम्, एवं चार्थदोषत्वं प्राप्तमिति । मैवम् । यत्र शब्दपरिवर्तनेऽपि यो दोषोऽनुवर्तते तस्यार्थदोषत्वम्, यस्तु तथा सति निवर्तते तस्य शब्ददोषत्वमिति विभागादिति प्रदीपे स्पष्टम् । अत्रासाधुत्वज्ञानाभावः साधुत्वज्ञानं वा शाब्दबोधकारणम्, तदभावाच्छाब्दबोधस्यगनमेव दूषकताबीजम् । साधुशब्दान्तरस्मरणे शाब्दबोधेऽपि प्रतीतिमान्थर्यं दूषकताबीजमिति तत्त्वमिति सारबोधिनीकाराः । वयं तु साधुशब्दान्तरस्मरणे साधुत्वभ्रमे वा बोधेऽपि व्याकरणव्युत्पत्तिद्वाराऽर्थाप्रत्ययनमेवात्र दूषकताबीजमिति प्रतीम इति सुधासागरे स्पष्टम् । यत्त्वत्रार्थाप्रतीतिर्दूषकताबीजमिति नित्यदोषत्वम्, अनुकरणे त्वर्थपरत्वाभावाद्दोषत्वाभाव इति प्रदीपे उक्तम्; अत्रेदं चिन्त्यम्, साधुशब्दस्मरणेन शक्तिभ्रमेण शक्त्यैव वा तेषां बोधकत्वस्य सर्वैः स्वीकारान्नार्थाप्रतीतिः, असाधुत्वज्ञानस्य शाब्दबोधप्रतिबन्धकत्वे तत्तद्देशभाषाकाव्यादितो न बोध स्यात्, तस्मात्तत्तद्व्याकरणसंस्कृतशब्दघटितपद्ये तदसंस्कृतपदोपादानस्य कव्यशक्त्युन्नायकतया सहृदयश्रोतुरुद्वेगो दूषकताबीजमिति तत्त्वमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

**अप्रयुक्तं ( तथाऽऽम्नातमपि कविभिर्नादृतम् ), यथा,**

**यथाऽयं दारुणाचारः सर्वदैव विभाव्यते ।**
**तथा मन्ये दैवतोऽस्य पिशाचो राक्षसोऽथ वा ॥**

**अत्र दैवतशब्दो "दैवतानि पुंसि वा"–इति पुंस्याम्नातोऽपि न केनचित्प्रयुज्यते ॥**

---

तृतीयं दोषमुदाहरन्नप्रयुक्तपदं व्याचष्टे **अप्रयुक्तमिति** । तथा (प्रयुज्यमानतावच्छेदकरूपेण) अनुशासनसिद्धमपि कविभिर्यन्न प्रयुक्तमित्यर्थः । तदेवाह **तथेत्यादि** । **तथा** प्रयुज्यमानतावच्छेदकरूपेण । **आम्नातम्** अनुशिष्टम्, शास्त्रसिद्धमिति यावत् । **कविभिः** पण्डितैः । **नादृतमिति** । न प्रयुक्तमित्यर्थः, कविसंप्रदायनिषिद्धप्रयोगवत् । तेनैतत्कविप्रयुक्तत्वेन नाप्रयुक्तत्वासिद्धिः । नाप्यसमर्थे( १ ) हन्त्यादावतिव्याप्तिः, तेषामुद्धतिपद्धतीत्यादौ प्रयोगानुमत्या सामान्यतो निषेधाभावात् । नापि नपुंसकत्वेनाप्रयुक्ते घटादौ च्युतसंस्कृत्यादौ चातिव्याप्तिः, तेषामनुशासनसिद्धत्वाभावात् । कविभिरिति व्याकरणस्याप्युपलक्षणम्; तेन व्याकरणनिषिद्धस्य घृधातोर्घृतघर्मघृणाभ्योऽन्यत्र प्रयोगस्य, वचेश्चान्तौ( २ ) प्रयोगस्य च संग्रहः । एवं च लडहादीनां प्राकृतादिशब्दानां संस्कृतकाव्यनिवेशोऽयमेव दोष इति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ।

**यथाऽयमिति** । यथा यतः अयं पुरुषः दारुणाचारः क्रूरकर्मा सर्वदैव न तु कदाचित् विभाव्यते दृश्यते, तथा ततः अस्य पुरुषस्य दैवतः उपास्यः पिशाचोऽथवा राक्षस इति अहं मन्ये इत्यर्थः । यथा यादृशः तथा तदनुरूप इत्यर्थ इति चन्द्रिकाकारः ।

अत्र दैवत इति पुल्लिङ्गशब्दोऽमरकोशे प्रथमकाण्डे प्रथमवर्गे "वृन्दारका दैवतानि पुंसि वा"–इत्याम्नातोऽपि कविभिर्न क्वापि प्रयुक्त इति बोध्यम् । तदेवाह **अत्रेत्यादि** । **न केनचित्प्रयुज्यते इति** । अत्र तादृशकविसमयलङ्घने प्रयोजनानुसंधानव्यग्रतया मुख्यार्थप्रतीतिविलम्बो दूषकताबीजम् । यमकादिप्रयोजनसत्त्वे तु नायं दोष इति बोध्यम् । व्याख्यातमेतत्प्रदीपे, नन्वत्र किं दूषकताबीजम्, न तावच्छक्तिविरहः, तत्सत्त्वात् । शक्तिस्मृतिविरह इत्यपि नास्ति, शब्दानुशासनेन तद्ग्रहे स्मृतौ प्रतिबन्धकाभावात्( ३ ) इति चेत् । पदार्थोपस्थितिविलम्बः( ४ ) तद्बीजम् । अत एव श्लेषयमकादावदोषत्वम् । उद्भटालंकारसंपत्त्या प्रतीत्यविलम्बस्य तत्रानुद्देश्यत्वात् । वस्तुतस्तु तादृशकविसमयल-

---

१ असमर्थत्वमत्र गमनरूपेऽर्थे इत्यग्रिमोदाहरणे स्फुटीभविष्यति ॥ २ 'वचिरन्तिपरो न प्रयुज्यते'–इति वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्यामदादिगणे स्पष्टम् ॥ ३ बाधकाभावादिति पाठान्तरम् ॥ ४ पदार्थोपस्थितिविलम्ब इति । तद्बीजं त्वप्रयुक्तत्वेन शक्तिस्मरणविलम्ब इत्याहु. ॥

असमर्थं ( यत्तदर्थं पठ्यते न च तत्रास्य शक्तिः ) यथा,

तीर्थान्तरेषु स्नानेन समुपार्जितसत्कृतिः ।
सुरस्रोतस्विनीमेप हन्ति संप्रति सादरम् ॥

अत्र हन्तीति गमनार्थम् ॥

निहतार्थं ( यदुभयार्थमप्रसिद्धेऽर्थे प्रयुक्तम् ), यथा,

---

ह्वनप्रयोजनानुसंधानव्यग्रतया मुख्यार्थविच्छित्ति·( १ ) दूषकताबीजम् । अत एवानुकरणे दोषत्वाभावः । यमकादावप्यदोषत्वम्, अन्यत्राप्रयुज्यमानस्यापि तदर्थं कविभिः प्रयोगस्य दर्शनेन व्यग्रताभावादितीति ॥

चतुर्थं दोषमुदाहरन्नसमर्थपदं व्याचष्टे असमर्थमिति । असमर्थमित्यल्पार्थे नञ् । तेन यत्तदर्थं परिपठितमपि प्रकृतस्थले विवक्षितार्थसामर्थ्यरहितमित्यर्थः । समर्थस्यैवासामर्थ्यं विरुद्धमिति चेत्, न, उपसंदानोपजीव्यत्वात्सामर्थ्यस्य । उपसदान यत्किंचित्सहकारः । यथा हनधातोः पद्धति-जवन-जङ्घादिषु पदादिपदोपसंदानेन मार्गाद्यर्थोपसंदानेन वा गतौ सामर्थ्यं न पुनरविशिष्टस्य । एवं चोपसंदानं विनाऽनुशिष्टार्थबोधकत्वमसमर्थत्वम् ।

तीर्थेति । सत्कृति· सत्फलजनकं पुण्यम्, सुरस्रोतस्विनी गङ्गाम्, सुरेत्यादिनाऽवश्यगम्यत्व ध्वनितम् । हन्ति गच्छति । अत्र हन्तीतीति । असमर्थमिति शेष· । धातुपाठे "हन हिंसागत्योः"—इति गमनार्थे परिपठितोऽपि हन्तिस्तत्प्रत्यायने स्वरूपायोग्य । प्रहतोद्धतजङ्घादिषूपसंदानेन गतेः प्रत्यायकत्वेन न तत्पाठवैयर्थ्यम् । एवम् "इङ् अध्ययने"—इत्यध्ययने परिपठितस्यापीङ्धातोरधि विना तत्र प्रयोगेऽसामर्थ्यमेवेति बोध्यम् । अत्र स्वरूपायोग्यत्वेनास्यार्थानुपस्थितिर्दूषकताबीजमिति नित्यदोषोऽयम् । अत्रार्थानुपस्थितिसत्त्वादेव न निहतार्थसंकर·, तत्र विलम्बेन प्रकृतार्थोपस्थिते· । नाप्यवाचकसंकर·, तस्योपसंदानेनाप्यबोधकत्वात् । अस्य नित्यदोषत्व चिन्त्यम्, यस्योपसंदानं विनापि गमनार्थबोधस्तं प्रत्यदोषत्वादित्येके । तस्यापि प्रसिद्धपरित्यागेनेदृशप्रयोगे प्रयोजनानुसंधान· व्यग्रत्वाद्विलम्ब एव दुष्टिबीजमिति तत्त्वम् । अत्र हन्ते पदैकदेशत्वेऽपि प्रकृतिगतत्वात्पददोषता बोध्येति बृहदुद्द्योतसारबोधिन्यो स्पष्टम् ॥

पञ्चम दोषमुदाहरन्निहतार्थपद व्याचष्टे निहतार्थमिति । निहत ( प्रसिद्धेनाविवक्षितेनार्थेनाप्रसिद्धतया व्यवहितो विवक्षित· ) अर्थो यस्य तदित्यर्थ ; अविवक्षितप्रसिद्धा-

---

१ मुख्यार्थविच्छित्ति तत्प्रतीतावत्यन्तविलम्ब इत्युद्द्योते स्पष्टम

यावकरसार्द्रपादप्रहारशोणितकचेन दयितेन ।
मुग्धा साध्वसतरला विलोक्य परिचुम्बिता सहसा ॥

अत्र शोणितशब्दस्य रुधिरलक्षणेनार्थेनोज्ज्वलीकृतत्वरूपोऽर्थो व्यवधीयते ॥

अनुचितार्थं यथा,

तपस्विभिर्या सुचिरेण लभ्यते, प्रयत्नतः सत्रिभिरिष्यते च या ।
प्रयान्ति तामाशु गतिं यशस्विनो रणाश्वमेधे पशुतामुपागताः ॥

---

र्थप्रत्ययव्यवधानेन विवक्षिताप्रसिद्धार्थबोधकत्वमिति फलितम् । अविवक्षितेत्युपादानान्नाप्रसिद्धव्यञ्जकनानार्थेऽतिप्रसङ्गः; सामग्रीसाद्गुण्यात्प्रागप्रसिद्धार्थप्रतिपत्तौ नाय दोष इति तृतीयान्तम्; प्रसिद्धिश्च भूरिप्रयोगाहितपटुतरसंस्कारविषयत्वम् । तेन हि तस्य द्रुतमुपस्थित्या तदितरतिरोधानम् । एवं च योगमात्राश्रयेण कुमुदादौ प्रयुक्ते पङ्कजपदेऽयमेव दोषः, रूढ्यर्थस्य द्रुतमुपस्थितेः । लक्षणया प्रयुक्ते त्वसति प्रयोजने नेयार्थत्वं दोषः, सति त्वदोष एव । रूढेऽप्यर्थे क्वचित्प्रयोगान्नाप्रयुक्तसंकर इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ।

यावकेति । यावकस्य अलक्तकस्य रसेनार्द्रो यः पादः तेन यः प्रहारः तेन शोणिता उज्ज्वलीकृताः ( ईषदारक्तीकृताः ) कचाः केशाः यस्य तादृशेन दयितेन प्रियेण, (रुधिरभ्रमात्) साध्वसेन भयेन तरला व्याकुला, अत एव मुग्धा, विलोक्येय साध्वसवतीति ज्ञात्वा सहसा तत्क्षणमेव परिचुम्बिता; सति विलम्बे नायिकाया भ्रमोच्छेदसंभवादितिभावः । सहसा अप्रसाद्यैवेत्यर्थ इति केचित् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र नानार्थस्य शोणितपदस्य रुधिरे प्रसिद्धिरप्रसिद्धिस्तूज्ज्वलीकृतत्वरूपे विवक्षितार्थे इति निहतार्थत्वम् । यद्वा, शोणशब्दात्तत्करोतीतिण्यन्तात् क्ते उज्ज्वलीकृतत्वरूपार्थबोधो विलम्बेन, रूढ्या रुधिरस्यैव बोधादिति निहतार्थत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । उज्ज्वलीकृतत्वरूपः ईषदारक्तीकृतत्वस्वरूपः । अत्र प्रसिद्धस्यैव द्रागुपस्थित्या विवक्षितस्य विलम्ब्य(१) उपस्थितिर्दूषकताबीजम् । अतो यमकादावदोषत्वम्, तत्रोपस्थितिविलम्बस्यापि सहृदयसम्मतत्वेनाविलम्बानुद्देश्यत्वादिति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

षष्ठं दोषमुदाहरन्नाह अनुचितार्थमिति । अनुचितो विवक्षितार्थतिरस्कारकधर्मव्यञ्जकोऽर्थो यस्य तदित्यर्थः । अत एवाहुः सारबोधिनीकाराः, उपश्लोक्यमानतिरस्कारव्यञ्जकार्थत्वमनुचितार्थत्वमिति । तपस्विभिरिति । या गतिः तपस्विभिः सुचिरेण चिर-

---

१ विलम्ब्येति । द्राग्रुधिरोपस्थितौ तदन्वयानुपपत्तिप्रतिसंधानपूर्विका प्रकृतार्थोपस्थितिरिति विलम्ब्य इति भाव ॥

अत्र पशुपदं कातरतामभिव्यनक्तीत्यनुचितार्थम् ॥

निरर्थकं (पादपूरणमात्रप्रयोजनं चादिपदम्), यथा,

उत्फुल्लकमलकेसरपरागगौरद्युते! मम हि गौरि!।
अभिवाञ्छितं प्रसिद्ध्यतु भगवति! युष्मत्प्रसादेन ॥

---

कालेन लभ्यते, या सुचिरेणेत्यनेन तैरपि या क्लेशलभ्येति सूचितम्। सत्रिभिः याज्ञिकैः प्रयत्नतः प्रयत्नेन इष्यते, न तु प्राप्यते, कालान्तरभावित्वान्न तदैव लभ्यते इति भावः। तां गतिं रणः संग्राम एवाश्वमेधस्तत्र पशुतां वध्यताम् उपागताः प्राप्ताः अत एव यशस्विनः आशु शीघ्रं यथा स्यात्तथा प्रयान्ति प्राप्नुवन्तीत्यर्थः। "द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ। परिव्राड्योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः॥"—इति वचनादिति भावः। वंशस्थं वृत्तम्। लक्षणमुक्तं प्राक् (१९ पृष्ठे)।

अत्र शौर्ये प्रतिपाद्ये पशुपदात्प्रकृष्टकार्याक्षमत्वं प्रतीयते, सैव कातरतेति विवक्षितार्थस्य शौर्यादेरपकर्षस्योपस्थितिर्दूषकताबीजम्। अत्र प्रदीपकाराः, अत्र शौर्ये प्रतिपाद्ये पदान्तरानपेक्षमेव पशुपदं कातरतामभिव्यनक्ति, पशुपदार्थे कातरतायाः दर्शनात्। विरुद्धमतिकृत्तु पदान्तरसापेक्षं तथेति तस्माद्भेदः। दूषकताबीजं च विवक्षिततिरस्कारकार्थोपस्थितिः। अतोऽस्य नित्यदोषत्वमित्याहुः। पदान्तरानपेक्षमिति। प्रकृते तदन्वितार्थबोधकपदान्तराभावादिति भावः। अस्य नित्यदोषत्वं चिन्त्यम्, तदर्थेऽगृहीतकातरत्वस्य तत्तिरस्कारकोपस्थित्यभावादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

सप्तमं दोषमुदाहरन्निरर्थकपदं व्याचष्टे निरर्थकमिति। अविवक्षितार्थकमित्यर्थः, वृत्तन्यूनतापरिहारमात्रप्रयोजनकमिति यावत्। अत एव वाक्यालंकारभूतं यमकादिनिर्वाहकं च खल्वादिपदमदुष्टम्। तदेवाह पादपूरणमात्रेति। मात्रपदेन समुच्चयार्थकचादिव्युदासः। प्रयोजनमिति। "च ह वै पादपूरणे"—इत्यादिना तत्प्रयोजनकत्वेनोक्तमित्यर्थः। अत एव नाधिकपदत्वेन संकरः, तदर्थस्य विवक्षितत्वेऽपि निष्प्रयोजनत्वात्। चादिपदमिति। निपातरूपं चादिपदं बहुवचनादि चेत्यर्थः। बहुवचनं च पदैकदेशदोषनिरूपणे उदाहरिष्यते 'दृशाम्'—इतीति बोध्यम्। ननु बहुवचनं न पादपूरणमात्रार्थकम्, अपि तु संबन्धार्थकमपीति चेत्। न। दृशोरिति द्विवचनेनापि संबन्धप्रतीतिसंभावादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्।

उत्फुल्लेति। नागानन्दनाटके प्रथमाङ्के मलयवतीनाम्न्याः नायिकायाः गौरीस्तुतिरूपं गानमिदम्। उत्फुल्लं विकसितं यत्कमलं तस्य केसरेषु किञ्जल्केषु लग्नो यः परागः रेणु

अत्र हि शब्दः ॥

अवाचकं यथा,

अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां भवन्ति वश्याः स्वयमेव देहिनः ।
अमर्षशून्येन जनस्य जन्तुना, न जातहार्देन न विद्विषादरः ॥

---

तद्वत् गौरा द्युतिः कान्तिर्यस्यास्तथाभूते, भगवति सकलैश्वर्यसंपन्ने, हे गौरि युष्मत्प्रसादेन मम अभिवाञ्छितम् इष्टं प्रसिद्ध्यतु इत्यर्थः । अत्र गौरद्युते इति विशेषणमपुष्टम् । भगवतीत्यनेन वाञ्छितदानसामर्थ्यं ध्वन्यते । अत्र युष्मदिति विरुद्धम्, पूर्वमेकत्वविशिष्टायाः संबोध्यत्वादित्युद्द्योते स्पष्टम् । सारबोधिनीकारास्तु, युष्मादिति गौरवाय बहुवचनम्, तेनैकत्वेन संबोधनेऽपि नासंगतिरित्याहुः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२पृष्ठे)।

अत्र हिपदं निरर्थकम्, अर्थस्याविवक्षितत्वात् । अत्र तत्पदव्यतिरेकप्रयुक्तान्वयाबोधकत्वाभावान्निराकाङ्क्षत्वमेव दूषकताबीजमिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । अत्र हिर्न हेतुत्वे, अनन्वयात् । नाप्यवधारणे, स्तोतव्यापकर्षापत्तेः । न च क्रियान्वयि तत्, लोटा निर्देश्येऽवधारणायोगात् । हेः पदान्तरसापेक्षत्वे नियमेन पदत्वाभावात्कथं पददोषत्वमिति चेत्, विभक्त्याद्यन्यस्यैवात्र पदत्वेन ग्रहणाददोषः । प्रेत्यप्यत्र निरर्थकम् । तदर्थविवक्षायां तु प्रसिद्धिलाभेनावाचकम् । एवं विनश्यतीत्यादौ वीत्यादिकमप्यनर्थकमिति दिगिति बृहदुद्द्योते स्पष्टम् । अत्र प्रदीपकाराः, दूषकताबीजं त्वस्य चिन्त्यताम्, तद्धि न तावदर्थानुपस्थितिः, पदान्तरैरेव यावदभिधेयोपस्थापनात् । न चैवमवाचकादौ, तत्र तदभिधेयस्य वाक्यार्थघटकस्य पदान्तरैरनुपस्थापनात् । नापि प्रतिकूलवर्णवद्रसविरोधिता, चादीनां सार्थकत्वस्थलेऽपि रसविरोधित्वप्रसङ्गात्, स्वरूपस्य ताद्रूप्यादिति । उच्यते । निरर्थकं प्रयुञ्जानस्य वचसि सहृदयानां वैमुख्यं दूषकताबीजम्, प्रयोजनानुसंधानव्यग्रता वेत्याहुः । व्यग्रता वेति । तस्यां च वाक्यार्थबोधे विलम्बः स्यादिति भाव इत्युद्द्योतः ॥

अष्टमं दोषमुदाहरन्नाह अवाचकमिति । विवक्षितधर्मविशिष्टस्य विवक्षितधर्मिणः क्वापि न वाचकं यत्तदित्यर्थः । अत एवासमर्थाद्भेदः, तस्य क्वचिच्छक्तिस्वीकारात् । एतादृशविशिष्टविरहश्च क्वचिद्धर्मिणि शक्तावपि विवक्षिते प्रकारे ( धर्मे ) शक्तिविरहात्, क्वचित्प्रकारे शक्तावपि धर्मिणि शक्तिविरहात्, क्वचित्प्रकारधर्मिणोरुभयोरपि शक्तिविरहात् । तत्राद्यं द्विधा, अपेक्षितयोगमनपेक्षितयोगं च । तयोराद्यमुदाहरति अवन्ध्येति । किरातकाव्ये प्रथमसर्गे दुर्योधननिग्रहाय युधिष्ठिरमुद्बोधयन्त्या द्रौपद्या उक्तिरियम् । अवन्ध्यः अनिष्फलः कोपो यस्य सफलकोपस्येत्यर्थः, तेन शूरस्येति फलितम्, तथा,

अत्र जन्तुपदमदातर्यर्थे विवक्षितम्, तत्र च नाभिधायकम्;

यथा वा,

हा धिक् सा किल तामसी शशिमुखी दृष्टा मया यत्र सा,
तद्विच्छेदरुजाऽन्धकारितमिदं दग्धं दिनं कल्पितम्।

---

आपदां दारिद्र्यरूपाणां विहन्तुः नाशयितुः दातुरिति यावत्, जनस्य स्वयमेव विनैव यत्नं देहिनः शत्रुमित्ररूपाः जनाः वश्याः भवन्ति, तादृशस्यैव भयलोभाक्रान्तत्वादिति भावः। उक्तमर्थं व्यतिरेकमुखेन द्रढयन्नर्थान्तरं न्यस्यति अमर्षेत्यादि। यतः अमर्षशून्येन अवन्ध्यक्रोधशून्येन अशूरेणेति यावत्, (भवादृशेन) विद्विषा शत्रुणापि जनस्य अर्थाच्छत्रुरूपस्य दरो भयं न भवति, लोके इति शेषः। तथा, जातहार्देन जातस्नेहेन मित्रेणापीत्यर्थः, जन्तुना अदात्रेत्यर्थः, जनस्य अर्थान्मित्ररूपस्य आदरो न भवतीत्याकारप्रश्लेषेणार्थः। अत्र भयादरयोरभावकथनेन भङ्गयन्तरेण वश्यत्वाभाव एवोक्त इति बोध्यम्। वंशस्थं वृत्तम्। लक्षणमुक्तं प्राक् (१९ पृष्ठे)।

अत्रजन्तुपदमित्यादि। अत्र पूर्वार्धे दारिद्र्यरूपापद्विघातकतया दातृत्वं विवक्षितमिति द्वितीयार्धे तद्वैपरीत्यप्रदर्शकं जन्तुपदमदातरि प्रयुक्तम्, तत्र च 'जायते इति जन्तुः'—इति योगमपेक्ष्य तस्य शक्तत्वेऽपि न विवक्षितयाऽदातृतया प्रकारेण शक्तिरित्यवाचकमिति भावः। न च तात्पर्यानुपपत्त्या लक्षणया बोधकमिदं जन्तुपदमस्त्विति वाच्यम्, प्रयोजनाद्यभावेन लक्षणाया अनवतारात्। अत एव 'रामोऽस्मि'—इत्यादौ (२१३ पृष्ठे) न दोषः, विवक्षितसकलदुःखभाजनत्वादिना विवक्षितधर्मिणि लक्षणाङ्गीकारात्; लक्षणे वाचकत्वं शक्तिलक्षणान्यतरसम्बन्धेन बोधकत्वं विवक्षितम्। 'रामोऽसौ'—इत्यादौ (२०६ पृष्ठे) लक्षणाद्यनवतारकाले दुष्टत्वमेव। एवं जन्तुपदमपि सर्वप्रकारानुपान्यत्वादिप्रतीतिरूपप्रयोजनानुसंधानेनादातृत्वादिलाक्षणिकं यदि तदा तदप्यदुष्टमेवेति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्॥

अनपेक्षितयोगमुदाहरति हा धिगिति। रात्रौ स्वप्ने उर्वशीं दृष्टवतः पुरूरवस उक्तिरियमित्युद्द्योतकारादयः। परंतु विक्रमोर्वशीये सम्प्रतितनपुस्तके नोपलभ्यते। निर्वेदातिशयसूचकं हा धिगिति। अत्र हेतुः,—यत्र रात्रौ सा अनिर्वचनीयगुणा शशीव मुखं यस्या ईदृशी उर्वशी (मया) दृष्टा, सा किल तामसी तमोयुक्ता, कल्पितेति लिङ्गविपरिणामेनान्वयः, धात्रेति विभक्तिविपरिणामेन, किलेत्यरुचौ. शशिनः समुद्भवे तमोव्यवहारस्यायोग्यत्वात्, "किल संभाव्यवार्तयोः। हेत्वरुच्योरलीके च" इति हेमचन्द्रकोशः। एवम्, तद्विच्छेद तस्याः उर्वश्याः विच्छेदो वियोगः तद्रूपया रुजा रोगेण (तद्विच्छेदरुजा)—इति पा-

किं कुर्मः, कुशले सदैव विधुरो धाता, न चेत्तत्कथं,
ताद्दग्यामवतीमयो भवति मे नो जीवलोकोऽधुना ॥

अत्र दिनमिति प्रकाशमयमित्यर्थेऽवाचकम्;

यच्चोपसर्गसंसर्गादर्थान्तरगतम्, यथा,

जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः
प्रत्यग्रालक्तकाभाप्रसरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरभृङ्गः ।

---

ठेऽपि स एवार्थः, अन्धकारितम् अन्धकारीकृतं विषयाग्राहकमिति यावत्, अत एव दग्धं दुःखदत्वान्निन्द्यम् इदम् अनुभूयमानं दिनं प्रकाशमयं कल्पितम्; इत्यप्यनुचितम्, विषयाग्राहकस्य प्रकाशमयत्वायोग्यत्वादिति भावः । ( ईदृशानुचितकारिणि धातरि ) किं कुर्म इति साकूतोक्तिः(१) । धाता विधाता कुशले इष्टे सदैव विधुरः प्रतिकूलः । तत्रोपपत्तिमाह चेत् यदि न, विधुर इत्यनुषज्यते, तत् तदा जीवलोकः जीवनाखिलकालः अधुना इदानी मे मम ताद्दक् तन्नायिकादर्शनजनकयामिनीमयः कथं न भवतीत्यर्थः । यत्र सा दृष्टा तद्रात्रिरूपः कथं न भवतीति भावः । जीवलोको भूलोक इति कश्चित् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र दिनपदं प्रकाशमयमित्यर्थे विवक्षितम्, तामसीत्यनेन लब्धस्य तमोमयत्वस्य वैपरीत्याभिधानायोपादानात् । तत्र च धर्मिणि योगमनपेक्ष्यैव रूढ्या दिनपदं दिनत्वेन शक्तं न पुनः प्रकाशमयत्वेनेत्यवाचकम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । दिनमिति । दिनपदमित्यर्थः । दिनत्वं च रव्यवच्छिन्नकालत्वमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ।

द्वितीयोदाहरणं तु 'जलं जलधरे क्षारमयं वर्षति वारिदः । इदं बृंहितमश्वानां ककुद्मानेष हेषते ॥'—इति द्रष्टव्यम् । अत्र जलधरशब्दस्य जलधारकत्वे प्रकारे सामर्थ्येऽपि न समुद्रे धर्मिणि सामर्थ्यम् । यद्यपि योगशक्तिस्तत्राप्यस्त्येव, तथापि मेघविषयया रूढ्या प्रतिबन्धादनस्तिकल्पैव, "रूढिर्योगापहारिणी"—इति न्यायात्(२) इति प्रदीपादौ स्पष्टम् ।

तृतीयभेदरूपमवाचकं पदं तूपसर्गसंसर्गात् (प्राद्युपसर्गयोगात्) अर्थान्तरगतम् (अर्थान्तरवाचकम्) अन्यथा च । तयोराद्यमुदाहरति जङ्घाकाण्डेति । बाणभट्टकृते चण्डीशतके पद्यमिदमिति भाति । भर्तुः महेश्वरस्य नृत्तानुकारे "पदार्थाभिनयो नृत्यं, नृत्तं ताललयाश्रितम्"—इति संगीतकल्पतरूक्तलक्षणस्य नृत्तस्यानुकारे अनुकरणदशायां

---

१. साभिप्रायोक्तिः ॥ २ अस्य न्यायस्यार्थो मत्कृतलौकिकन्यायमालाया द्रष्टव्य. ॥

भर्तुर्नृत्तानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापी-
संभूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥

अत्र दधदित्यर्थे विदधदिति ॥

---

भवान्याः पार्वत्या अभिनवः कोमलः इदंप्रथमतया नृत्यप्रवृत्तो वा दण्डपादः "प्रस ह्योर्ध्वीकृतः पादो दण्डपादोऽभिधीयते"– इति संगीतरत्नाकरोक्तलक्षणलक्षितश्चरण जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । कीदृशः ? निजा भवानीसंबन्धिनी(१) या तनु सैव स्वच्छलावण्यस्य वापी तत्र सभूतं यत् अम्भोजं कमलं तस्य शोभा विदधत् विशे षेण धारयन्नित्यर्थः । जलस्थानीयमत्र लावण्यम्, अत एवाम्भोजेत्युक्तिः । एतदेव वि पणचतुष्टयेनोपपादयति जङ्घेत्यादि, जङ्घाकाण्ड एव उरुर्महान् नालो यस्य तादृशः यद्वा, जङ्घाकाण्डः ऊरुश्च नालो यत्र तादृश इत्यर्थः । तथा, नखाना किरणा एव स सन्तः शोभमानाः केसराः किञ्जल्काः तेषामाली पङ्क्तिः तया करालः नतोन्नतः । तथ प्रत्यग्रो नूतनः (तत्कालदत्तः) यः अलक्तकः यावकरसः तस्य आभा कान्तिः तस्या प्रसराः प्रसरणान्येव किसलयानि नवदलानि यस्य यत्र वा तथाभूतः । एवम्, मञ्जुम ञ्जीरः सुन्दरपादभूषणमेव भृङ्गो यस्य यत्र वा तथाभूत इत्यर्थः । अत्रोपमानधर्माम्भोज शोभाया दण्डपादे आरोपान्निदर्शनाऽलकारः; कविकल्पितोपमानेनापि बहुश उपमादर्श नात् । तदुपपादक जङ्घाकाण्डेत्यादिरूपकचतुष्टयमित्युद्द्योतचन्द्रिकयोः स्पष्टम् । स्र ग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (११३ पृष्ठे)।

अत्र दधातेर्धारणे शक्तिरूपसामर्थ्यसत्वेऽपि "वि"–इत्युपसर्गेण करणे (विधाने एव शक्तेर्नियमितत्वेन विदधातिर्धारणेऽर्थेऽवाचकः न त्वसमर्थ इति बोध्यम् । तदेवा अत्र दधदित्यर्थे इत्यादि । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयो, अत्र विदधातिर्धारणे प्रयुक्त न च धारणे धारणत्वे वा समर्थः, विसमर्गेण ("वि"–इत्युपसर्गसबन्धेन) करणे (वि धाने) नियमितशक्तिकत्वात् । एतेन धारणं व्यङ्ग्यमिति परास्तम्, अन्वयप्रयोजन्त प्रतिपादयत एव पदस्य व्यञ्जकत्वात् । अन्त्यं तु (अन्यथा चेत्युक्त तु) यत्रार्थे छावाचकतायां 'प्राभ्रभ्राड्'–इत्यादावुदाहरिष्यते । तदेवं निरूपणे काव्यप्रकाशे यत्र समर्थे धर्मधर्मिणोर्द्वयोरपि शक्तिविरह, अवाचके तु धर्ममात्रे स, [illegible]

---

१ यद्यप्यत्र "ससंबन्धिना निजत्वात्मादिपदार्थानां प्रधानक्रियान्वयित्वान्[illegible] [illegible]" [illegible] व्युत्पत्त्या निजपदार्थस्य दण्डपादे एवान्वयो न तु भवान्याम्, तथाप्यत्र [illegible] [illegible] बोध्यम् । अयच दोष एव, व्युत्पत्तिविरोधात् । अत एवाभवन्मतयोगस्पदोषे [illegible] [illegible] धोदाहरणतया इदमेव पद्य मूले एवोदाहरिष्यते ॥

त्रिधेति व्रीडाजुगुप्साऽमङ्गलव्यञ्जकत्वात्, यथा,

साधनं सुमहद्यस्य यन्नान्यस्य विलोक्यते।
तस्य धीशालिनः कोऽन्यः(१) सहेतारालितां भ्रुवम्॥ [१]

---

त्ववाचकप्रकरणमध्येऽसमर्थस्यैवेति प्रलपितम्, तद्वाक्यावाचकत्वो(२) दाहरणानवलोकननिवन्धनं(३) संदर्भविरुद्धं चेत्यनादेयम्। दूषकतावीजं तु विवक्षितार्थानुपस्थितिरिति नित्य एवायं दोष इति॥

नवमं पददोषमुदाहरन् सूत्रस्थत्रिधाशब्दार्थमाह त्रिधेतीति। त्रिप्रकारत्वम्, न तु वस्तुनि त्रित्वमित्यर्थः। अश्लीलमित्यस्य, सम्यवशीकरणसंपत्तिः श्रीः तां लाति गृह्णातीति, रश्रुतेर्लश्रुतिरिति, न श्लीलमश्लीलमित्यर्थः। व्यञ्जकत्वादिति। व्रीडादिशब्दो लक्षणया तद्धेतुपरः, उदाहरणान्तरेषु व्रीडादिव्यञ्जकत्वासंभवात्; व्यञ्जकत्वादित्यस्य बोधकत्वादित्यर्थः। अन्यथा 'पर्दते, हदते, स्तन्यं वमत्येष स्तनंधयः। जृम्भते मुहुरासीना प्राप्तगर्भा पुनर्वधूः॥' इत्यत्राव्याप्तेर्जुगुप्साहेत्वमिधानेनाव्यञ्जकत्वादिति सारबोधिन्याम्। प्रदीपोद्द्योतयोस्तु, त्रिधाऽश्लीलमिति। अश्रीरस्यास्तीत्यर्थे सिध्मादित्वाल्लच्प्रत्ययः, कपिलकादित्वाद्रेफस्य लत्वम्, तथा च कान्त्यभाववदिति पर्यवसन्नम्। कान्त्यभावश्च ग्राम्यादिष्वतिप्रसक्त इति व्रीडा—जुगुप्साद्यालम्बनविभावादिभूतासभ्यार्थोपस्थितिद्वारा व्रीडा-जुगुप्साऽमङ्गलव्यक्तिहेतुकस्तद्विशेषो वक्तव्यः। ग्राम्यं च नासभ्यार्थबोधकं किं तु स्वत एव शोभारहितमिति न तत्संकर इति बोध्यम्। न चैतत्त्रयेऽनतिप्रसक्तमनुगतं रूपमस्तीति व्रीडादिहेतुकाकान्तिमत्सु नानार्थोऽयमश्लीलशब्द इत्यर्थः। तच्च प्रत्येकं त्रिविधम्, क्वचिद्विवक्षितस्यैवार्थस्य व्रीडाद्यालम्बनत्वात्, क्वचिदविवक्षितस्यार्थस्य प्रकृतार्थेऽन्वयिनो व्रीडाद्यालंबनत्वात्, क्वचित्तादृशार्थस्य प्रकृतार्थेऽनन्वयिनोऽपि स्मृतिमात्रहेतुत्वात्। एषु त्रिषु क्वचित्किंचिदुदाह्रियते इति स्पष्टम्।

तत्र व्रीडाव्यक्तावर्थान्तरस्य प्रकृतेऽर्थेऽन्वयिनस्तथाभावम् (व्रीडालम्बनत्वम्) उदाहरति साधनमिति। यत् यादृशम् अन्यस्य न विलोक्यते तादृशं सुमहत् अतिविपुलं साधनं सैन्यं यस्य धीशालिनो बुद्धिमतः तस्य पुरुषस्यारालितां कुटिलीकृतां भ्रुवं कोऽन्यः सहेतेत्यर्थः। व्याख्यातं चोद्द्योतादौ, साधनं सैन्यं पुरुषलिङ्गं च। धीः शत्रुपराभवनयादिविषया सुरतविशेषविषया च। अरालितां शत्रुदर्शने कोपावेशाद्-

---

१ लघूद्द्योते तु, अन्या सेना नायिका चेति व्याख्यानात् 'काऽन्या'—इति पाठस्तेषामभिप्रेत इति भाति। परंतु 'कोऽन्य.'—इति पाठे एव सर्वत्र दृश्यते॥ २ वाक्यावाचकत्वोदाहरणेति। वाक्यस्यावाचकत्वे यदुदाहरणेत्यर्थः। सङ्कोचादिबोधकनिद्रादिपदं हि तत्॥ ३ अनवलोकननिमित्तकम्॥

लीलातामरसाहतोऽन्यवनितानिःशङ्कदष्टाधरः
कश्चित्केसरदूषितेक्षण इव व्यामील्य नेत्रे स्थितः ।
मुग्धा कुड्मलिताननेन ददती वायुं स्थिता तत्र, सा
भ्रान्त्या धूर्ततयाऽथ वा नतिमृते तेनानिशं चुम्बिता ॥ [२]

---

क्रिताम्, कामिनीदर्शने मन्मथपीडाऽसहतया वक्रिता चेति । अत्र सैन्यार्थकस्य साधनशब्दस्य पुरुषलिङ्गव्यञ्जनमर्थान्तरम् । इदं च निर्वाहि (प्रकृतेऽर्थेऽन्वयि) । एवमत्र सैन्यार्थकं साधनपदं पुंव्यञ्जनरूपार्थान्तरोपस्थापकतया व्रीडादायीत्यश्लीलम् । अश्लीलार्थोपस्थित्या श्रोतुर्वैमुख्यमत्र दूषकताबीजम् । येषां पुनः शिवलिङ्ग सुभगा-भगिनी-ब्रह्माण्डादिशब्दानां विवक्षितार्थस्य प्रसिद्धतयाऽश्लीलार्थो नोपतिष्ठते, न तेषु दुष्टत्वमित्यग्रे (३१३ पृष्ठे) स्फुटीभविष्यति ॥

जुगुप्साव्यक्तौ तथाभूतार्थस्मृतिमात्रहेतुत्वमुदाहरति लीलेति । अमरुशतके पद्यमिदम् । अन्यस्य वनितया दयितया नि शङ्कं यथा स्यात्तथा दष्टोऽधरो यस्य तथाभूतः, नि.शङ्कमित्यतिस्पष्टतां व्रणस्य ध्वनयति, यद्वा, अन्यस्य वनिताया नि.शङ्कं दष्टोऽधरो येन तथाभूतः, अत एव लीलातामरसेन क्रीडाकमलेन आहतः (क्रोधातिशयात्स्ववनितया) ताडितः कश्चित् विलासी (नायकः) केसरदूषितेक्षण इव केसरैः (क्रीडाकमललग्नैः) परागैः दूषिते आकुलिते (पीडिते) ईक्षणे नेत्रे यस्य तथाभूत इव नेत्रे व्यामील्य निमील्य स्थितः अभूत् । इवेन नेत्रनिमीलनस्य कपटकृतत्व ध्वन्यते । तत., मुग्धा (तदीयधूर्तत्वानभिज्ञतया) मूढा (नायिका) "मुग्ध सुन्दरमूढयो "–इति कोश. । कुड्मलितेन कुड्मलाकारीकृतेन आननेन मुखेन तत्र तयोर्नेत्रयोः 'तस्य'–इति पाठे तस्य नायकस्य वायुं ददती स्थिता अभूत्, मुखवातेन नेत्रपीडा शाम्यतीति भाव । अथानन्तर तेन नायकेन भ्रान्त्या धूर्ततया वा नतिम् प्रणति ऋते विनैव सा मुग्धा अनिश निरन्तर बहुकालमिति यावत् चुम्बितेत्यर्थ. । अस्या कोपोऽपगत इति भ्रान्ति., धूर्तता तु कोपानपगमेऽप्येनां चुम्बेयमिति । यद्यप्युभयोरपि प्रयोजकत्वाद्वाशब्दोऽनुचित . तथापि अन्यतरस्य प्राधान्यविवक्षया तदुपपत्ति । नतिमित्यत्र 'न ऋते परमात्मानम्'–इत्यत्रेव ऋतेशब्दयोगे "ततोऽन्यत्रापि दृश्यते"–इत्यनेन द्वितीया, अन्यथा 'अन्यारादितरर्ते'–इति सूत्रेण पञ्चम्यापत्ते । अत एव पृथग्विनानानाभिरिति सूत्रे शब्देन्दुशेखरे उक्तम्. 'परे तु द्वितीयासमुच्चये न फलम्, विना वातं विना वर्षमित्यादौ ऋतेशब्दयोग इव 'ततोऽन्यत्रापि दृश्यते'–इत्यनेन द्वितीयासिद्धेरिति । यद्यपि उद्द्योते पुस्तकान्तरेऽत्र 'ऋतेयोगेऽन्येष्वपीति द्वितीया'–इति पाठो दृश्यते, तथापि सोऽस्माद प्र मसित एव वेति मन्तव्यम् । शार्दूलविक्रीडित छन्द. । लक्षणमुक्त प्राक् (९ पृष्ठे) ।

मृदुपवनविभिन्नो मत्प्रियाया विनाशात्
घनरुचिरकलापो निःसपत्नोऽद्य जातः।
रतिविगलितबन्धे केशपाशे सुकेश्याः
सति कुसुमसनाथे कं हरेदेष बर्हीं॥ [३]

**एषु साधन-वायु-विनाशशब्दाः व्रीडादिव्यञ्जकाः॥**

---

अत्र वायुशब्दोऽपानवायुं स्मारयति, न तु तदर्थतया वाक्यमुपपद्यते। एवं च जुगुप्साप्रतीतेरश्लीलोऽयं वायुशब्दः॥

अमङ्गलव्यक्तौ विवक्षितस्यैवार्थस्य तथात्वम् (अमङ्गलालम्बनत्वम्) उदाहरति **मृदुपवनेति**। विक्रमोर्वशीये चतुर्थाङ्के उर्वशीविरहिणः पुरूरवस उक्तिरियम्। मृदुपवनेन मन्दानिलेन विभिन्नः संयोगध्वंसवान्, घनो निविडः रुचिरः सुन्दरः कलापो मयूरपिच्छं मत्प्रियाया उर्वश्याः विनाशात् अदर्शनात् अद्य (प्रियारहिते जगति) निःसपत्नः गतप्रतिपक्षः (निःशत्रुः) जात इत्यन्वयः। सुकेश्याः शोभनकेशायाः उर्वश्याः केशपाशे सति एष बर्हीं मयूरः कं जनं हरेत् अनुरञ्जयेत् न कमपीत्यर्थः। कलापसाम्याय केशपाशस्य विशेषणद्वयमाह रतीत्यादि। रतौ रतिकाले विगलितः विस्खलितः बन्धो ग्रन्थिर्यस्य तथाभूते। विगलितेत्युक्तं न तु विभिन्न इति, तेन रामणीयकतातिशयः कलापापेक्षया व्यतिरेकश्च। रतिविलुलितबन्धे इति पाठे रतौ विलुलितः शिथिलो बन्धो यस्य तथाभूते इत्यर्थः। तथा, कुसुमैः सनाथे युक्ते इत्यर्थः। चन्द्रकसाम्याय कुसुमसनाथत्वोक्तिः। 'बर्हीं'—इत्यत्र बर्ह इत्यपपाठः, "पिच्छबर्हे नपुंसके"—इत्यमरात्, पौनरुक्त्यापाताच्च। यद्यपि कलापशब्दो मयूरपिच्छे शक्तः, तथा च बर्हीत्यपुष्टम्, तथापि "कलापो भूषणे बर्हे"—इति कोशात् भूषणवाचिग्रहणं मा भूदिति तदुक्तिरित्युद्द्योतचन्द्रिकयोः स्पष्टम्। मालिनीछन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९८ पृष्ठे)।

अत्र विनाशो मरणममङ्गलं व्यङ्ग्यमिति कमलाकरः। अत्र विनाशशब्दस्य विवक्षित एवार्थोऽमङ्गलः। एवं त्रिषु भिन्नाभिन्नप्रकारोदाहरणेन प्रत्येकं त्रिप्रकारत्वमूहनीयम्, न्यायसाम्यात्। दूषकताबीजं तु अनुभवसिद्धरसापकर्षकतादृशार्थोपस्थितिः (अश्लीलार्थोपस्थितिः)। नीरसे तु चमत्कारापकर्षकत्वं तस्याः। अथ वा, तादृशार्थोपस्थित्या श्रोतुर्वैमुख्यं तद्बीजम्। असभ्यार्थोपस्थितिर्हि श्रोत्रियसमूहे चण्डालागमनमिव वैरस्यमापादयतीति। अतः शमकथायां दोषत्वाभावः, तादृशार्थोपस्थितेः शमपोषकत्वात्। भाव्यमङ्गलादिसूचने कामशास्त्रस्थितौ च न दोषत्वम्, वैमुख्याभावात्। शिवलिङ्ग-भगिनी-सुभगा-ब्रह्माण्डादिशब्देषु तु समुन्नीतगुप्तलक्षितेषु अस-

संदिग्धं यथा,

आलिङ्गितस्तत्रभवान् संपराये जयश्रिया ।
आशीःपरम्परां वन्द्यां कर्णे कृत्वा कृपां कुरु ॥

अत्र वन्द्यां किं हठहृतमहिलायाम्, किं वा नमस्यामिति संदेहः ॥

---

भ्यार्थानुपस्थितेर्नायं दोषः । अविनीतानादिप्रयोगयोगित्वे सति भगवदादिमवान्वित्वं समुन्नीतत्वम् । इदमेव संवीतमित्युच्यते । शिवलिङ्गशब्दस्य जगदन्तर्यामिभगवति प्रसिद्धे- र्व्रीडाजनकार्थाप्रतीतिरेव । तत्त्वे सति रूढ्यर्थातिरिक्ताश्लीलार्थस्य योगेनोपस्थापकत्व गुप्तत्वम् । अत्र हि रूढ्यर्थस्य झटित्युपस्थित्या तद्भावनया योगार्थस्य तिरोधानम् । यथा, भगिनीत्यत्र । ग्राम्यस्मृतिजनकैकदेशवत्त्वं लक्षितत्वम्, ब्रह्माण्डादि पदं हि समुदाय- रूढ्या झटिति सभ्यमर्थमेवोपस्थापयति, न त्ववयवेनासभ्यस्येति न दोष इति प्रदीपो- द्द्योतयोः स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकार आह । एषु साधनेत्यादि । एषु उक्तेषु त्रिपूदाहरणेषु । साधनवायुविनाशशब्दा इत्यादि । आद्ये साधनशब्दो व्रीडाव्यञ्जक , मध्यमे वायुशब्दो जुगुप्साव्यञ्जक , अन्त्ये विनाशशब्दोऽमङ्गलव्यञ्जक इत्यर्थ ॥

दशमं पददोषमुदाहरन्नाह संदिग्धमिति । तात्पर्यसंदेहविषयीभूतार्थद्वयोपस्थापकमि- त्यर्थः । यत्तु प्रदीपकारोक्तम्, संदिग्धत्वं विवक्षिताविवक्षितोभयार्थोपस्थापनानुकूलस्वरूप- द्वयसंदेहविषयत्वमिति । यदपि भास्करप्रभृतिभिरुक्तम्, अनिश्चितानुपूर्वीकत्वं संदिग्धत्व- मिति । तदुभयमप्यसत् । वाक्यदोषे ' सुरालयोल्लास '—इत्यादौ मार्गण-भूतिपदयोः स्वरूपनिश्चयेऽपि (आनुपूर्वीनिश्चयेऽपि) संदिग्धत्वेन तदव्याप्तेरिति सारबोधिन्युद्द्योता- दौ स्पष्टम् । सुधासागरकारास्तु केवलं भास्करप्रभृतिभिरुक्तमेवाङ्गीकृत्य खण्डयित्वा प्रदीपकारोक्त स्थापयामासुः । तच्च स्थापनमधस्तात्स्फुटीभविष्यति । आलिङ्गित इति । संपराये युद्धे जयश्रिया आलिङ्गितः तत्रभवान् पूज्यः त्व वन्द्यां वन्दनीयाम् (नमस्याम् ) आशी·परम्पराम् आशीर्वादपङ्क्तिम् (अर्थाज्जितशत्रुप्रयुक्ता ) कर्णे कृत्वा आकर्ण्य कृपा कुरु विधेहीत्यर्थ· । आलिङ्गित इत्यनेनानायासजय सूचयति ।

अत्र वन्द्यामिति वबयोरभेदात् वन्द्यां नमस्याम् आशी परम्परा कर्णे कृत्वेति संगत , अथवाऽऽशी·परम्परां कर्णे कृत्वा वन्द्या हठहृतमहिलायां कृपां कुर्विति संबन्ध इति संदेह इत्याह अत्र वन्द्यां किमिति । हठहृतेति । बलात्कारेण स्वपल्लीमानीतेत्यर्थ· । महिलायां राजपत्न्याम् । " महिषी महिला समा "—इति विश्व । नमस्यां वन्दनी- याम् । संदेहः वक्तृतात्पर्यसंशय वबयोरभेदबुद्धिमूलक , वन्द्यामित्यानुपूर्व्या उभयसा-

अप्रतीतं ( यत्केवले शास्त्रे प्रसिद्धम् ), यथा,

---

धारणत्वेन विनिगमनाविरहादर्थद्वयस्मृतौ वक्तृतात्पर्यसंशय इति भावः। अत एव 'विधौ वक्रे"—इत्यादौ श्लेषेऽर्थद्वयोपस्थितिरित्युद्द्योते स्पष्टम्। अत्र वन्द्यामिति पदं वन्दीशब्दे सप्तम्यन्तम्, वन्द्याशब्दे द्वितीयान्तं वेति संदेहः। प्रथमे हठगृहीतमहिलायां कृपां कुर्विति, द्वितीये नमस्यामाशीःपरम्परामित्यर्थोपपत्तौ साधकबाधकप्रमाणाभावात्संशयः। दूषकताबीजमुद्देश्यनिश्चयाभावः। अतो यत्र संदेह एवोद्देश्यस्तत्र, यत्र च वाच्यादिमहिम्ना प्रकरणादिवशेन वा निश्चयस्तत्र चादोषत्वमिति प्रदीपकाराः। सुधासागरकारास्तु तमेनं प्रदीपमेव स्वीकृत्य, यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यैरुक्तम्, वन्दी वन्द्यां वेत्यर्थोनिश्चयादनिश्चयः। न चानुपूर्वीनिश्चयाभावात्कथमर्थद्वयोपस्थितिरिति वाच्यम्, लाघवेनानुपूर्वीज्ञानमात्रस्यैव तन्त्रत्वात्संशयेऽप्युपपत्तेः, श्वेतो धावतीत्यादौ तथोपगमात्। अत्रार्थानिश्चय एव दूषकताबीजमिति। तन्न रमणीयम्। आनुपूर्वीनिश्चयस्यार्थोपस्थिति प्रति कारणत्वं न त्वर्थसंदेहं प्रति। न चार्थानिश्चयमात्रं दूषकताबीजम्, यत्रार्थानिश्चय एवोद्देश्यस्तत्रापि दोषापत्तेरित्याहुः॥

एकादशं पददोषमुदाहरन्नप्रतीतपदं व्याचष्टे **अप्रतीतमिति**। प्रति प्रतिशास्त्रे इतं ज्ञातं प्रतीतम्, न प्रतीतमप्रतीतम्, यत्किंचिच्छास्त्रपरिभाषितमित्यर्थ इति सारबोधिन्यां स्पष्टम्। अत एव व्याख्यातं प्रदीपोद्द्योतयोः, नञोऽल्पार्थकतया शब्दानुशासनातिरिक्तशास्त्रमात्रप्रसिद्धमित्यर्थः। अत एवाप्रयुक्ताद्भेदः, तस्यान्यत्रापि प्रसिद्धेरिति प्रदीपः। **शब्दानुशासनेति**। व्याकरणकोशादिसकलेत्यर्थः। तेन व्याकरणमात्रप्रसिद्धटि-घु-भादिसंग्रहः। **शास्त्रमात्रेति**। न तु लोककाव्यादीत्यर्थः। **अन्यत्रापि** शब्दानुशासने लोके चेत्युद्द्योतः। तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह **यत्केवले शास्त्रे प्रसिद्धमिति**। यत्तु सुधासागरकाराः, नञोऽल्पार्थकतयाऽलंकारशास्त्रातिरिक्तैकशास्त्रप्रसिद्धमित्यर्थः। अत एव रविभट्टाचार्याः प्राहुः, उभयप्रसिद्धार्थकेऽलंकारशास्त्रमात्रप्रसिद्धार्थके वा न दोष इति। अत एवाप्रयुक्ताद्भेदः, तस्य शब्दानुशासनेऽलंकारातिरिक्तशास्त्रान्तरेऽपि प्रसिद्धेः। यच्च सारबोधिनीकारैर्व्याख्यातम्, यच्च प्रदीपकारैर्व्याख्यातं तदुभयमप्यवद्यम्; अलंकारमात्रप्रसिद्धेऽपि तत्त्वापत्तेः। अत एव मुखादौ प्रयुज्यमानं चन्द्रादिपदं शास्त्रान्तराप्रसिद्धमप्यलंकारशास्त्रप्रसिद्धत्वान्नाप्रतीतमिति द्रष्टव्यमिति व्याचख्युः। तत्तु न रुचिरम्, मुखादौ चन्द्रत्वादिधर्ममारोप्य मुखादौ चन्द्रादिपदप्रयोगस्य सर्वत्र (शास्त्रे लोके च) प्रसिद्धत्वात्। अत एव 'गोवृन्दारकः'—इत्यादौ "वृन्दारकनागकुञ्जरैः पूज्यमानम्"—इति पाणिनिसूत्रेणारोपबोधनपूर्वकं समासबोधनं कृ-

सम्यग्ज्ञानमहाज्योतिर्दलिताशयताजुषः ।
विधीयमानमप्येतन्न भवेत्कर्म बन्धनम् ॥

अत्राशयशब्दो वासनापर्यायो योगशास्त्रादावेव प्रयुक्तः ॥

---

तम्। नहि 'गोवृन्दारकः'—इति प्रयोगापेक्षया मुखचन्द्र इति प्रयोगोऽतिरिच्यते इति सुधीभिर्विचारणीयम् । न च "वृन्दारकनाग"—इति सूत्रेण पूज्यमानत्वे एवारोपो बोध्यते इति वाच्यम्, "विशेषणं विशेष्येण बहुलम्"—इति सूत्रेण सिद्धस्यैव समास-स्यानेनानुवादात् । उक्तं च सिद्धान्तकौमुद्यां 'समासे सिद्धे विशेष्यस्य पूर्वनिपातनार्थ-मिदं सूत्रम्'—इति ।

सम्यगिति । सम्यग्ज्ञानं तत्त्वज्ञानं तदेव महत् ज्योतिः, सकलाज्ञाननिवारकत्वेन सर्वप्रकाशकत्वात् मोक्षजनकत्वाच्चेति भावः, तेन दलितः विनाशित, 'गलित.'—इति पाठे 'गल अदने'—इति धातोः गलित भक्षितः (नाशितः) आशयो मिथ्याज्ञान-जनितः संस्कारविशेषः यस्य तस्य भावस्तत्ता तत्ताजुष तत्तासेविन.. तादृशस्य पुरुषस्य एतत् विहितप्रतिषिद्धमपि कर्म (कर्तृ) विधीयमानमपि (हस्तपादादिना) क्रियमाण-मपि बन्धनं बन्धजनकं (संसारप्रयोजकं) न भवेदित्यर्थ । तदुक्तं श्रीमद्भगवद्गीतायाम्, "नैव तस्य कृतेनार्थो नाकृतेनेह कश्चन। ज्ञानाग्नि. सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन॥"—इति।

अत्राशयशब्दो वासनार्थः, वासनाचात्र संसारनिदान मिथ्याज्ञानजन्य. संस्कार-विशेषः । स चैवंभूतो वासनाशब्दः "क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामृष्ट पुरुषविशेष ईश्वरः"—(१।२४) इति पातञ्जलसूत्रात्(१) योगशास्त्रे एव प्रसिद्धो नान्य-त्रेति बोध्यम्। तदेवाह अत्राशयशब्द इति। आशयपदमित्यर्थ । शास्त्रादावित्यादि-पदेन तत्तच्छास्त्रमात्रप्रसिद्धमन्यदप्यूह्यमिति ध्वनितम् । दूषकताबीजं तु तच्छास्त्रान-भिज्ञस्यार्थानुपस्थितिः। अत एव यत्र तच्छास्त्राभिज्ञ एव प्रतिपाद्य, स्वयमेव वा परामर्शस्तत्र न दोषत्वम्, प्रत्युत व्युत्पत्तिसूचकतया गुणत्वम्। असमर्थात्तु सर्वेषाम् (तच्छास्त्राभिज्ञानभिज्ञानाम्) अर्थानुपस्थितिरिति ततो भेद इति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम् । यत्तु सारबोधिनीकारैरुक्तम्, वासनाया प्रयुक्तस्याशयशब्दस्य योगशास्त्र-मात्रपरिभाषितत्वाद्विरलप्रयोगेन झटिति न संस्कारोद्बोधकता. किं तु भावनयैवेति भावनाविलम्बात्प्रतीतिमान्द्यमेव दूषकताबीजमिति । तन्न निरवद्यम् । इदं हि तत्तच्छास्त्राभिज्ञ प्रत्येव सम्भवति न पुनस्तच्छास्त्रानभिज्ञ प्रत्यपि, सर्वज्ञस्य च दुर्लभत्वादिति सुधासागरे स्पष्टम् ॥

---

१ क्लेशा अविद्यादय, कर्माणि सुकृतदुष्कृतानि तत्फलं विपाक, आशयो वासना तैरपरामृष्ट: त्रिष्वपि कालेषु अस्पृष्ट, अन्येभ्य पुरुषेभ्यो विशिष्यते इति पुरुषविशेष ईश्वर इति तदर्थ ॥

ग्राम्यं ( यत्केवले लोके स्थितम् ), यथा,

राकाविभावरीकान्तसंक्रान्तद्युति ते मुखम् ।
तपनीयशिलाशोभा कटिश्च हरते मनः ॥

अत्र कटिरिति ॥

---

द्वादशं पददोषमुदाहरन् ग्राम्यं व्याचष्टे ग्राम्यमिति । ग्रामे भवो ग्राम्योऽविदग्धो न तु सभ्यस्तत्प्रयुक्तं ग्राम्यमिति सारबोधिनीकाराः । आपामरं सर्वलोकप्रसिद्धं ग्राम्यम् । अप्रयुक्तं तु शास्त्रसिद्धत्वान्न तथेति भेद इति कमलाकरः । वस्तुतस्तु प्रदीपोद्द्योतसुधासागरेषु व्याख्यातम्, तथाहि, ग्रामे केवले लोके प्रसिद्धं ग्राम्यं न तु शास्त्रेऽपि, अत एवाप्रयुक्ताद्भेद इति भास्करादयः । अपरे तु देश्यमनेन संगृह्यते, कटिशब्दादयस्तु नोदाहर्तव्याः, किं तु गल्लभल्लादय इत्याहुः । तदुभयमप्यसत्, कटिशब्दस्य शास्त्रेऽपि प्रसिद्धस्य व्युत्पन्नस्य चोदाहरणत्वेन दर्शितत्वात् । न खलु वाग्देवतावतारोक्ति-( मम्मटोक्ति )-विरुद्धं विद्वद्भिराद्रियते । तस्मात्समस्तलोकप्रसिद्धं तस्मिन् देशे( १ ) सर्वैः ( विदग्धाविदग्धैः ) लोकैर्यदाख्यया यद्वस्तु व्यवह्रियते तत्पदं तद्वस्तुनि तद्देशीयान् प्रति ग्राम्यम् । तेन देश्यमपि संगृहीतम् । अत एवाग्रे खादनपान-गल्लादय उदाहरणीयाः कलम-महिषी-दध्यादयश्च प्रत्युदाहरणीया इति ।

यथेत्युदाहरति राकेति । हे प्रिये राका पूर्णचन्द्रा पूर्णिमा तत्सबन्धी यो विभावर्याः रात्रेः कान्तश्चन्द्रः तस्य संक्रान्ता प्रतिबिम्बिता द्युतिः यत्र तथाभूतम्, यद्वा, तस्मिन् संक्रान्ता द्युतिर्यस्य तादृक् ते तव मुखम्; तपनीयस्य स्वर्णस्य शिलायाः शोभा यत्र तादृशी कटिः नितम्बश्च ( मे ) मनः हरते अनुरञ्जयतीत्यर्थः ।

अत्र कटिरितीति । कटिपदं ग्राम्यमित्यर्थः । अयं भावः, श्रोणीनितम्बादिकमेव विदग्धैः प्रयुज्यते, कटिपदं त्वविदग्धमात्रप्रयोज्यमिति ग्राम्यम् । ग्राम्यशब्दश्रवणेन वक्तुरवैदग्ध्योन्नयनात् श्रोतुर्वैमुख्यं दूषकताबीजमिति । अत एव व्याख्यातं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र कटिशब्दः । लोकानभिज्ञं प्रति तदर्थानुपस्थितिर्दूषकताबीजमिति ऋजवः । वस्तुतस्तु पदं त्रिविधम्, ग्राम्यं नागरमुपनागरं च । विदग्धमात्रप्रसिद्धं नागरम्, ग्राम्यकक्षातिक्रान्तमप्राप्तनागरभावमुपनागरम्, नागरोपनागरौ विहाय ग्राम्यशब्दप्रयोगाद्वक्तुरवैदग्ध्योन्नयनेन श्रोतुर्वैमुख्यं तदित्यालोच्यते । अत एव विदूषकादावधमे वक्तरि न दोषत्वम्, तस्य तथैवौचित्येन वैरस्याभावात् । कटिशब्दे तु ग्राम्यताप्रयोजकं नाश्लील-

---

१ समस्तलोकप्रसिद्धत्वमेव विवृणोति तस्मिन्देशे इति ॥

नेयार्थं ("निरूढा लक्षणाः काश्चित् सामर्थ्यादभिधानवत् । क्रियन्ते सांप्रतं काश्चित्, काश्चिन्नैव त्वशक्तितः ॥"-इति यन्निषिद्धं लाक्षणिकम्), यथा,

शरत्कालसमुल्लासिपूर्णिमाशर्वरीप्रियम् ।
करोति ते मुखं तन्वि ! चपेटापातनातिथिम् ॥

अत्र चपेटापातनेन निर्जितत्वं लक्ष्यते ॥

---

मिति न तत्संकर इति प्रदीपादिः । ग्राम्यताप्रयोजकमिति । प्रयोजकमिति सामान्ये नपुंसकम्, विदग्धाविदग्धप्रसिद्धत्वप्रयुक्तशोभाराहितत्वं वैमुख्यप्रयोजकम्, न व्रीडादिव्यञ्जकार्थोपस्थापकत्वं तद्बीजमिति नाश्लीलेनास्य गतार्थतेति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

त्रयोदशं पददोषमुदाहरन् नेयार्थमिति पदं व्याचष्टे नेयार्थमिति । नेयो न्यायपरिहारेण कवेः स्वेच्छया कल्पनीयोऽर्थो यस्य तदित्यर्थः, रूढिप्रयोजनं विना शक्यसंबन्धमात्रेणाशक्यार्थोपस्थापनमिति यावत् । तथा च नेयत्वं नाम "निरूढा लक्षणाः काश्चित्"-इत्यादिभट्टवार्तिकेनारुणाधिकरणे रूढिप्रयोजनाभ्यां विना निषिद्धा या लक्षणा तद्विषयत्वम् । तदेव कुमारिलभट्टकृतं वार्तिकमाह निरूढा इत्यादि । अभिधानवत् शक्तिवत् सामर्थ्यात् प्रसिद्धेः शब्दस्वभावाद्वा निरूढा अनादिप्रसिद्धाः काश्चित् लक्षणा भवन्तीत्यन्वयः । यथा 'शुक्लो घटः'-इत्यादौ(१) । क्रियन्ते इति । सांप्रतम् अधुना 'प्रयोजनवशात्'-इति शेषः, काश्चित् लक्षणाः क्रियन्ते । यथा 'गङ्गायां घोषः'-इत्यादौ । काश्चिन्नैवेति । काश्चित् अशक्तितः प्रत्यायनसामर्थ्याभावात् नैव क्रियन्ते 'रूढिप्रयोजनान्यतराभावात्'-इति शेषः । यथा 'रूपो घटः'-इत्यादाविति वार्तिकार्थः । निषिद्धमिति । रूढिप्रयोजनान्यतरशून्यमिति पर्यवसितोऽर्थः । अत्र वृत्तौ क्वचित् "काश्चिन्नैव त्वशक्तितः"-चतुर्थपाद एव दृश्यते, क्वचित्तु पादचतुष्टयात्मकः पाठोऽपि दृश्यते ।

शरदिति । हे तन्वि ते तव मुखं (कर्तृ) शरत्काले समुल्लासी च पूर्णिमासम्बन्धी शर्वरीप्रियः चन्द्रः तं चपेटा प्रसृतकरतलं तत्पातनस्य तत्प्रहारस्यातिथिं पात्रं करोतीत्यर्थः, यद्वा, कपोले करतलाघातश्चपेटः तस्य आपातनमर्पणं तस्यातिथिं पात्रं करोतीत्यर्थः । अत्रेत्यादि । अयमाशयः, अत्र चपेटापातनातिथिशब्दः मुख्यार्थबाधात् निर्जितत्वे लक्षणया प्रयुक्तः यद्यपि वैयाकरणनये [illegible]-

---

१ शुक्लो घट इत्युदाहरणं महादेवीया बोध्यम् । वस्तुतस्तु '[illegible]'-इति [illegible] सिद्धत्वान्नेदमुदाहरणम्, किं तु 'कर्मणि कुशलः'-इत्यादिकमिति बोध्यम् ॥

अथ समासगतमेव दुष्टमिति संबन्धः, अन्यत् केवलं समासगतं च ॥ क्लिष्टं (यतः अर्थप्रतिपत्तिर्व्यवहिता), यथा,

अत्रिलोचनसंभूतज्योतिरुद्गमभासिभिः ।
सदृशं शोभतेऽत्यर्थं भूपाल! तव चेष्टितम् ।

---

भावाङ्गीकारात् शक्यसंबन्धरूपा लक्षणा सूपपादा, तथापि निर्जितत्वेऽस्य पदस्य रूढेः प्रयोजनस्य वा अभावेन मुख्यशब्दा(१)र्थातिरेकिणोऽर्थस्याप्रतीतेर्नेयार्थत्वम्। न च निर्जितत्वातिशयप्रतिपत्तिः प्रयोजनमिति वाच्यम्, उपमानत्वेनोत्तमगुणे चन्द्रे न्यूनेन मुखेन चपेटापातनदानवर्णने वर्ण्यस्यैवापकर्षापत्तेः । तस्माज्जयतीति वक्तव्यम्। दूषकताबीजं तु लक्षणाजन्यबोधे रूढिप्रयोजनान्यतरज्ञानस्य हेतुत्वेन प्रकृते तदभावाद्वृत्त्यभावेनार्थानुपस्थितिः । अत एवाप्रयुक्ताद्भेदः । अत एव च नित्योऽयं दोष–इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

"अथ भवेत्क्लिष्टम्"–इति कारिकांशं व्याचष्टे अथेत्यादि । क्लिष्टादिकं दुष्टं पदं समासगतमेवेत्यभिसंबन्ध इत्यर्थः । अयं भावः, क्लिष्टत्वादिदोषत्रयं पदान्तरसाहित्येनैव संभवति, तथा च यदि तयोः पदयोः समासस्तदैव समासेनैकपद्यात्पददोषता; असमासे वाक्यदोषत्वमेव, इतरेषां तु (श्रुतिकट्वादीनां) समासेऽसमासे च पददोषत्वम्, द्वितीयपदनैरपेक्ष्येणैव दुष्टत्वादिति । तदेदत्सर्वमभिप्रेत्य 'समासगतमेव'–इत्येवकारप्रतिपाद्यमाह अन्यदिति । श्रुतिकट्वादीत्यर्थः । केवलम् असमासगतम् । तत्र चतुर्दशं पददोषमुदाहरन् क्लिष्टं व्याचष्टे क्लिष्टमिति। अर्थप्रतीतौ क्लेशवदित्यर्थः,आकाङ्क्षाऽऽसत्तितात्पर्यज्ञानरूपकारणविलम्बेन विलम्बात्स्वार्थबोधजनकमिति यावत् । तदेवाह यत इति । यतोऽर्थस्य विवक्षितस्यान्वितविशेषस्यार्थस्य प्रतिपत्तिः प्रतीतिर्व्यवहिता विलम्बिता तदित्यर्थः । निहतार्थादौ तु पदार्थोपस्थितिरेव(२) विलम्बितेति ततो भेदः । विलम्बश्चाप्रत्यासत्तेर्वा सामान्यशक्तात्प्रकरणाद्यभावे विवक्षितविशेषस्य द्रागनुपस्थितेर्वा । आद्ये वाक्यदोषत्वं 'धम्मिल्लस्य'–इत्यादौ, अन्त्ये तु पददोषत्वमपीति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

यथेत्युदाहरति अत्रीति । हे भूपाल तव चेष्टितं चरित्रं यशः (कर्तृ) अत्रेर्मुनिवि-

---

१ मुख्यशब्दार्थेति । मुख्यत्वं च शाब्दवाक्यार्थान्वयित्वमित्युद्द्योतः । निर्जितमिति मुख्यशब्देन प्रतिपाद्यो योऽर्थस्तद्व्यतिरिक्तस्येत्यर्थः । मुख्यशब्दप्रयोगादलभ्यं हि शैत्यपावनत्वं प्रयोजनम्, न चेह तया प्रतीयमानमस्तीति प्रभायाम् ॥ २ पदार्थोपस्थितिरेवेति । शक्यतावच्छेदकरूपेण प्रकृतपदार्थोपस्थितिरेवेत्यर्थ । इह तु शक्यतावच्छेदकस्य प्रकृताप्रकृतसाधारण्यात्तेन रूपेणोपस्थितावप्यन्वितविशेषानुपस्थितिमात्रमित्यर्थ. ॥

**अत्रात्रिलोचनसंभूतस्य चन्द्रस्य ज्योतिरुद्गमेन भासिभिः कुमुदैरित्यर्थः ॥**

**अविमृष्टः प्राधान्येनानिर्दिष्टो विधेयांशो यत्र तत्, यथा.**

---

शेपस्य लोचनात् संभूतं यत् ज्योतिश्चन्द्रस्तस्योद्गमेनोदयेन भासिभि भासनशीलैः अर्थात्कुमुदैः सदृशम् अत्यर्थम् अतिशयेन शोभते इत्यर्थ. ।

अत्रात्रीत्यादि । अयमाशयः, अत्रिलोचनसभूतेत्यादौ सामान्यतोऽन्वयवोधाविलम्वेऽपि अत्रिलोचनसभूतेत्यनेन विवक्षितविशेषस्य चन्द्रस्य न द्रागुपस्थिति', नक्षत्र्ज्योतिपोऽपि तथात्वात्, नियामकस्य प्रकरणादेरभावाच्च; एवम्, चन्द्रोद्गमभामित्वेन कुमुदस्यापि न द्रागुपस्थितिः, चन्द्रविकाश्यकुसुमान्तरसाधारण्यात् । अत कुमुदैरित्यस्य व्यवधानेन( १ ) उपस्थिति' । तस्मादिदं क्लिष्टम्, चन्द्रादिपदेनैव सिद्धेरपुष्टं न । इदं पद्यार्धमपि पदम्, समस्तत्वात् । इदमेव च 'अत्रिदृष्टेः समुद्भूतस्योद्द्योतेनावभासिभि '– इति पाठे द्वितीयप्रभेदवाक्यदोपोदाहरणं द्रष्टव्यम् । यत्र तु विशेपण नान्यसाधारणं तत्र न दोपः । यथा 'शतार्धपञ्चाशभुजो द्वादशार्धार्धलोचन '–इत्यत्र दशभुजत्वं त्रिलोचनत्वं च रावणशिवयोरेव । इयमेव ' पदार्थे वाक्यरचना '–इत्यर्थगुणं प्राञ्चो वदन्ति । दूपकताबीजं तु विवक्षितविशिष्टार्थप्रतीतिविलम्ब. । प्रहेलिकायाम्, तथा, यमकादौ तु चित्रोद्देश्यत्वेन प्रतीतिविलम्वस्येष्टत्वाददोपत्वम् । मत्तोक्तयादौ गुणत्वमपि, तदानित्यादिति प्रदीपोद्द्योतसुधासागरेपु स्पष्टम् ॥

पञ्चदशं पददोपमुदाहरन्नविमृष्टविधेयाशं व्याचष्टे अविमृष्ट इति । अनिर्दिष्टः अनुक्त. । विधेयांशः साध्याश । प्राधान्य चात्र विधेयताप्रतीतियोग्यत्वम् । तदुक्तं भट्ट(२)-वार्तिके " यच्छब्दयोगः प्राथम्य सिद्धत्वं चाप्यनूद्यता । तच्छब्दयोग औत्तर्यं साध्यत्व च विधेयता ॥"–इति । तथा चोद्देश्यविधेययो' पृथकपदाभ्यामुपस्थितिर्न तु समासप्रविष्टत्वमिति सारबोधिन्या स्पष्टम् । प्रदीपकारा अपि, प्राधान्य च विधिप्रतीतियोग्यता, सा चानुपसर्जनीभूतत्वे सत्युद्देश्यानन्तर्यम् । अतो 'न्यक्कारो ह्ययम्'–इत्यादौ 'क्षणमप्यमुक्ता'– इत्यादौ च ( वक्ष्यमाणे ) नाव्याप्ति. । प्रथमे उक्तरूपप्राधान्याभावेन, द्वितीये विशेष्यस्य प्रसज्यप्रतिपेधस्यानिर्देशेन विशिष्टविरहसत्त्वादित्याहुः । विवरणकारास्तु, प्राधान्यं च विधिप्रतीतियोग्यता. सा च कुत्रास्ति कुत्र वा नेत्यत्र विद्वदनुभव एव प्रमाणम्, केवलमुदाहरणैरेतत्प्रदर्शितम्.–विधेयस्य, समासान्तर्गतत्वेन इतरविशेषणत्वेनोपस्थितौ. ( एकस्मिन् वाक्ये ) "अनुवाद्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत् "–इति नियमविरोधान्निर्देशे. उद्दे-

---

१ व्यवधानेनेति । यत्र तद्दशागुले कुमुदे तात्पर्यं नहीत्यर्थः ॥ २ [illegible]

मूर्ध्नामुद्वृत्तकृत्ताविरलगलगलद्रक्तसंसक्तधारा-
धौतेशाङ्घ्रिप्रसादोपनतजयजगज्जातमिथ्यामहिम्नाम् ।
कैलासोल्लासनेच्छाव्यतिकरपिशुनोत्सर्पिदर्पोद्धुराणां
दोष्णां चैषां किमेतत् फलमिह नगरीरक्षणे यत् प्रयासः ॥

---

श्यगतविशेषणान्तरमहिम्ना विधानात्पूर्वमेव सिद्धौ, यच्छब्दसान्निध्येन प्रसिद्धार्थ एव नियमितशक्तिकेन तदादिपदेन निर्देशे च विधेयतानवगम इति; एतच्च वाक्योदाहरणेषु सुस्पष्टमित्याहुः ।

यथेत्युदाहरति मूर्ध्नामिति । हनुमन्नाटकेऽष्टमाङ्के रामसेनया लङ्कायां वेष्टितायां रावणस्योक्तिरियम् । एषां मदीयानां सम्यग्विद्यमानानां मूर्ध्नां मस्तकानां दोष्णां भुजानां च किमेतदेव फलं यत् इह अस्मिन् (वानरापादानके)नगरीरक्षणे लङ्कासंरक्षणे प्रयासोऽसामर्थ्यमिति निर्वेदः । किमित्यनेन ईदृशफलेऽनौचित्यं व्यज्यते, तदुपपादकमेव मूर्ध्नां दोष्णां च क्रमेण विशेषणमाह उद्वृत्तेत्यादिना । उद्वृत्तम् उद्धतम्, यद्वा, वृत्तं मर्यादा, उद्वृत्तं निर्मर्यादमित्यर्थः, तादृशं यत् कृत्तं कर्तनं ( छेदनं ) तेनाविरलं सान्द्रं ( निर्भरं यथा स्यात्तथा ) गलात् कण्ठात् गलन्ती या रक्तस्य संसक्ता अविच्छिन्ना धारा, यद्वा, संसक्ता (अर्थादीशाङ्घ्रौ) संलग्ना धारा तया धौतौ प्रक्षालितौ यौ ईशाङ्घ्री महेश्वरचरणौ तत्प्रसादेनोपनतः प्राप्तो यो जयस्तेन जगति जातो मिथ्याभूतो महिमा येषां तादृशानामिति मूर्धविशेषणम् । कैलासस्य हरगिरेः उल्लासने उत्थापने यः इच्छाया आकाङ्क्षाया व्यतिकरः आधिक्यं तस्य पिशुनानां सूचकानाम्, उत्सर्पी उत्कटो यो दर्पो गर्वस्तेनोद्धुराणाम् अतिक्रान्तजगतामिति दोष्णां विशेषणम् । कैलासेन स्वविमानगतिनिरोधे तमुत्थापयितुमान्दोलितवान् रावण इति पौराणिकी कथाऽत्रानुसंधेया । केचित्तु मूर्ध्नामित्यस्य सान्निध्यात् कृत्तेनैवान्वयो न तु 'किमेतत्फलम्'—इत्यनेनापि, अनुषङ्गकल्पनापत्तेः, कृत्तानां जयप्राप्तमहिमत्वाभावेन विशेषणानुपपत्तेश्च । एवं च विशेषणद्वयमपि दोष्णामेव । 'दोष्णां चैषाम्'—इति पाठस्तूक्तदोषाद्धेय इत्याहुः । तदयुक्तम् । तात्पर्यग्राहकचकारसत्त्वेनानुषङ्गस्य प्रामाणिकत्वात् । कृत्तानामेव मूर्ध्नां पुनरारोपेण द्वितीयदूषणस्याप्यभावात्, साजात्येनापि तथाव्यपदेशसंभवाच्च । ननु नगरीरक्षणप्रयासो दोष्णामेव धर्मो न तु मूर्ध्नामित्युभयमपि दोष्णामेव विशेषणम्, मूर्ध्नामित्यस्य तूद्वृत्तकृत्तेनैव संबन्धः, चकारोऽपि विशेषणसमुच्चयार्थ इतिचेत् । अत्र ब्रूमः । न खलूद्वृत्तकृत्तेत्यादि विशेषणं दोष्णामुत्कर्षकम्, स्वमस्तककर्तने तेषां भयासंभवात्, किं तु रिपुकण्ठकर्तनमेव पौरुषम्, मूर्ध्नां तु तद्विशेषणं तादृशोत्कटक्लेशसाहिष्णुतया लोकोत्तरशौर्यं व्यञ्जयति; किं च शौर्य

**अत्र मिथ्यामहिमत्वं नानुवाद्यम्, अपि तु विधेयम् ।**

---

बलं चोभयमपि प्रबलरिपुमारणप्रयोजकमिति न तथात्वे पूर्वार्धवैयर्थ्यं शङ्क्यमिति सुधीभिर्ध्येयम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्त प्राक् ( ११३ पृष्ठे ) ।

अत्रैवंविधाना मूर्ध्नां दोष्णां चैतत्फलमनुचितमित्यतो महिमा मिथ्येति मिथ्यात्वस्य विधेयत्वं विवक्षितम्, तच्च न प्रतीयते, उद्देश्यविधेययोः पृथङ्निर्देशे एवोद्देश्यविधेयभावप्रतीतेः; समासे चैकार्थीभावाङ्गीकारेणेतरपदार्थान्विततयैव स्वार्थोपस्थित्या गुणीभावेन विधेयत्वस्यानिर्वाहादविमृष्टविधेयांशत्वं दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । मिथ्यामहिमत्वम् 'महिमा मिथ्या'—इति रीत्या महिम्नो मिथ्यात्वम् । अनुवाद्यम् उद्देश्यम्, प्रागन्येनावगतमिति यावत्, प्राप्तस्य धर्मान्तरप्राप्तये कथनमुद्देशः । विधेयं साध्यम्, अप्राप्तत्वेनावगतमिति यावत् । अप्राप्तस्य प्राप्तये कथनं विधानम् । अयमाशयः, यद्यत्र मिथ्यामहिमत्वमनुवाद्यं स्यात्तदा तदनूद्य किंचिद्विधेयं स्यात्, प्रकृते तु यदि तदेव मिथ्यामहिमत्वं जातं तदिदानीं नगरीरक्षणे प्रयासो नानुचितः, यदि तु विधेयं स्यात्तदा तादृशेनापि कर्मणा यन्महिमत्वं तदाऽभूत्तदिदानीं मिथ्या बभूव, यतः स्वनगरीरक्षणेऽप्यसामर्थ्यमिति प्रतीतिः सिद्ध्यति, अतो मिथ्यात्वस्यैवाप्राप्तत्वान्मिथ्यामहिमत्वमित्यस्य महिम्नो मिथ्यात्वमित्यर्थ एव करणीयः, तच्च मिथ्यात्वं बहुव्रीहावन्यपदार्थे गुणीभूतम् । किंच, उद्देश्यं विधेयं च यदि पृथक्पदाभ्यामुपतिष्ठते तदा प्राप्तमुद्दिश्याप्राप्तं विधीयते, पर्वतो वह्निमानितिवत्, न तु समासे, अन्यथा वह्निमत्पर्वत इत्यभिधानापत्तेरिति प्रभोधिन्यां स्पष्टम् । व्याख्यातं च प्रदीपकारैः, अत्र नगरीरक्षणे एव यत्प्रयासस्तन्मूर्ध्नां महिमा मिथ्येति मिथ्यात्वं विधेयम्, अप्राप्तत्वात् । अत एव च नानुवाद्यम् । प्राप्तत्वे तु मिथ्यामहिम्नामफलत्वमेवोचितम्, अतः किमेतत्फलमित्यादिना नाभिसंबन्धः स्यात्, तच्च मिथ्यात्वं बहुव्रीहावन्यपदार्थे गुणीभूतम्, विशेषणप्राधान्ये समासानुशासनात् । किंचोद्देश्यं विधेयं च यदि पृथक्पदाभ्यानुपतिष्ठते तदा प्राप्तमुद्दिश्याप्राप्तं विधीयते । न च समासे पृथक्पदाभ्यामुपस्थितिः, अपृथगुपस्थितौ च न तथा व्युत्पत्तिरितीति । अत्रोद्द्योतः,—वक्ष्यमाणकर्मधारयोदाहरणे प्रागुक्तोपसर्जनत्वविरहेण तत्संगत्यर्थमाह किंचेति । पदाभ्यां यदि पृथग्विशेष्यविशेषणभावानापन्न उपतिष्ठेतेत्यर्थः । न च समासे पृथगुपस्थितिरित्यन्वयः । समासे एकार्थीभावाङ्गीकारेणेतरपदार्थान्विततयैव स्वार्थोपस्थितेरिति भावः । अयमेव चैकार्थीभावो नाम यदितरान्वयितयैवोपस्थितिरिति स्पष्टं तद्विदाम् । एवं चोपसर्जनत्वम् इतरविशेषणतयैवोपस्थितिविषयत्वं फलितम् । पृथक्पदोपस्थितयोरेवोद्देश्यविधेयभाव इत्युत्सर्गः, "लोहितोष्णीषाः" (२९७पृष्ठे)—इत्यादौ समासेऽपि तद्दर्शनात् । एवं कर्म-

यथा वा,

स्रस्तां नितम्बादवरोपयन्ती(१) पुनः पुनः केसरदामकाञ्चीम्(२)।
न्यासीकृतां स्थानविदा स्मरेण द्वितीयमौर्वीमिव कार्मुकस्य॥

अत्र द्वितीयत्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यम्(३), मौर्वीं द्वितीयामिति युक्तः पाठः(४)।

---

त्यागेन सहृदयोद्वेग एव दुष्टिबीजमत्रेति तत्त्वम्। अत्राभवन्मतयोगसत्त्वेऽपि न क्षतिः, अविमृष्टविधेयत्वस्यापि सत्त्वेनोपाधेयसांकर्यस्यादोषत्वादिति। अत्र प्रभायामपि व्याख्यातम्,—वैरूप्यादप्येकस्मिन् समस्तपदे उद्देश्यविधेयभावो न संभवतीत्याह किं चेति। प्राप्तत्वेनावगतं ह्युद्देश्यम्, अप्राप्तत्वेनावगतं विधेयम्, न चैकस्मात्पदादनेकरूपेणोपस्थितिरित्यर्थः। अयमेव चैकप्रसरताभङ्ग इत्युच्यते, यथा, 'वषट्कर्तुः प्रथमभक्षः'—इत्यत्र प्राप्तभक्षानुवादेन प्राथम्यविधौ। तत्राप्येकार्थीभावभङ्गेन समासानुपपत्तेरुक्तवैरूप्यस्य च प्रसङ्गादितीति॥

एवं बहुव्रीहावुदाहृत्य समासान्तरेऽप्यविमृष्टत्वं द्रष्टव्यमित्याह **यथा वेति**। तत्र कर्मधारये उदाहरति **स्रस्तामिति**। कुमारसंभवकाव्ये तृतीयसर्गे हरं प्रत्यभियोगे सहायभूतां पार्वतीम् "अदृश्यत स्थावरराजकन्या"—इति कुलकादिनोपक्रम्य तस्याः वर्णनमिदम्। किंभूता स्थावरराजकन्या? नितम्बात् कटिपश्चाद्भागात् स्रस्तां विगलितां केसरो वकुलः तस्य दाम माला सैव काञ्ची नितम्बभूषणं तां पुनः पुनः वारं वारम् अवरोपयन्ती स्थाने निवेशयन्तीत्यन्वयः। अत्रोत्प्रेक्षते, स्मरेण कामेन, न्यासः पुनर्ग्रहणाय समर्पितं द्रव्यम्, तदेव निक्षेप इत्युच्यते, न्यासीकृतां निक्षेपीकृतां कार्मुकस्य कार्मुकसंबन्धिनीं द्वितीयमौर्वीमिवेत्युत्प्रेक्षा। अत्रैव किमिति न्यस्ता नान्यत्रेत्यत आह स्थानविदेति। स्वास्त्रभूता पार्वत्येव स्वीयमौर्वीस्थापनस्थानमिति जानता, मन्नाशेऽप्यनयैव शिवं वशीकरिष्यामीति जानता वा, आश्रयगुणप्रकर्षेण आधेयगुणप्रकर्ष इति योग्यमिदं स्थानमिति जानता वेत्यर्थः। अत्र मौर्वीपदादेव कार्मुकसंबन्धे लब्धे कार्मुकपदमपुष्टम्। उपजातिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक्(२३७ पृष्ठे)।

अत्र द्वितीयत्वं मौर्व्यामुत्प्रेक्ष्य विधेयम्, तदेवाह **अत्र द्वितीयत्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यमिति**। स्वीयवस्तुन एव न्यासीकरणं न तु तत्सदृशस्येति नोपमा, किंतु न्यासीकरणे हेतूत्प्रेक्षेयम्, तत्र च हेतुर्द्वितीयत्वमेव, मौर्वीत्वस्य तत्राप्रयोजकत्वादिति भावः। मात्रपदेन विशि-

---

१ अवरोधयन्तीति क्वचित्पाठः। अवलम्बमानेत्यपि क्वचित् पाठ.॥ २ केसरपुष्पकाञ्चीमिति क्वचित्पाठ.॥ ३ उत्प्रेक्षितमिति क्वचित्पाठ.॥ ४ "अत्र मौर्वीं द्वितीयामिति द्वितीयात्वमात्रमुत्प्रेक्ष्यम्"—इति वृत्तिपाठः क्वचिदस्ति॥

यथा वा,

वपुर्विरूपाक्षमलक्ष्यजन्मता दिगम्बरत्वेन निवेदितं वसु ।
वरेषु यद्बालमृगाक्षि! मृग्यते तदस्ति किं व्यस्तमपि त्रिलोचने ॥

---

घोत्प्रेक्षानिरसनम्, । तत्र द्वितीयत्वं कर्मधारयसमासे परपदार्थप्राधान्याद्गुणीभूतमिति विधेयत्वस्यानिर्वाहादविमृष्टविधेयांशत्व दोषः । मौर्वीं द्वितीयामिति पाठे तु निराबाधा प्रतीतिः, तदेवाह मौर्वीमित्यादि । द्वितीयाम् अन्याम् । नन्वत्र काञ्च्या द्वितीयमौर्वीत्व विशिष्टमेवोत्प्रेक्ष्यमतो नोक्तदोषावकाश इतिचेत् । न । तथापि हि विशेषणांशस्य द्वितीयत्वस्य प्राधान्यम्, द्वितीयसद्भावे एकस्य न्यासीकरणौचित्यात् । मौर्वीत्वं तु तस्याप्रयोजकम्, अन्यस्यापि सद्वितीयस्य तदौचित्यादिति वस्तुविशेषपरिचायकतामात्रम् । अयंभावः, मौर्वीभिन्नस्यापि यस्य कस्यापि पदार्थस्य सद्वितीयस्य न्यासीकरणान्मौर्वीत्वं न न्यासीकरणे प्रयोजकं किं तु ज्यारूपवस्तुविशेषपरिचायकमेवेति । तस्माद्विशिष्टविधावपि विशेषणमात्रप्राधान्येन वक्तव्यम् । अतएव "आकडारादेका संज्ञा"—(१।४।१) इति पाणिनिसूत्रे एकत्वस्याप्राधान्यप्रसङ्गभयेन समासो नाकारीति व्याख्यातारः, अन्यथा तत्राप्येकत्र संज्ञिन्युद्देश्ये एकत्वविशिष्टसंज्ञाविधाने दोषो न स्यादिति प्रदीपसुधासागरयोः स्पष्टम् । अधिकमग्रे (३२६ पृष्ठे १० पङ्क्तौ) द्रष्टव्यम् ।

चक्रवर्तिप्रभृतिभिस्तु,—ननु द्वितीयमौर्वीत्वविशिष्टमेव विधेयमतो नोक्त दोष इतिचेत् । अत्र केचित्, बकुलमालाया मौर्व्याकारत्वेन मौर्वीत्वप्राप्तौ द्वितीयत्वस्यैव विधेयत्वमित्याहुः । तन्न । तदा द्वितीयस्यापि प्राप्तत्वादुत्प्रेक्षाया एवासम्भव स्यात् । वस्तुतस्तु कार्मुकपदसान्निध्येन मौर्व्या आरूढत्वावगतिः, ततश्च धनुरारूढमौर्व्या एव कर्षणरूपकार्यकारित्वादन्यत्वेनोत्प्रेक्षते । यथा, अयं राजाऽपरः पाकशासन इत्यादौ । यथा च प्रतिनिधौ महापात्रे राजकर्मसंपादके जनः संभावयति, किं सिंहासनारूढो राजा द्वितीयो भूत्वा कर्म कुरुते इतीति व्याख्यातम् ॥

बहुव्रीहावेव तद्धितार्थगुणीभूतेऽन्यपदार्थे गुणीभावं यथा वेत्युदाहरति वपुरिति । कुमारसंभवकाव्ये पञ्चमसर्गे बटुवेषधारिणं शिवस्य पार्वतीं प्रत्युक्तिरियम् । हे बालमृगाक्षि (कन्याभि) वरेषु यत् रूपकुलधनादि समस्तं मृग्यतेऽन्विष्यते तत् व्यस्तम् एकमपि त्रिलोचने हरे किमस्ति, अपि तु नेत्यर्थः । एकैकस्याप्यभावं दर्शयति वपुरित्यादिना । वपुः शरीरं विरूपाक्षं विरूपाणि विषमाणि (त्रीणि), सोमसूर्याग्निरूपत्वात् भीषणानि वा अक्षीणि यस्य तथाभूतम्, सर्वाङ्गप्रधानं चक्षुरेव यस्य विरूपं तस्यैतावदं किं वक्त-

अत्रालक्षिता जनिरिति वाच्यम् ।

यथा वा,

आनन्दसिन्धुरतिचापलशालिचित्त-
संदाननैकसदनं क्षणमप्यमुक्ता ।
या सर्वदैव भवता, तदुदन्तचिन्ता
तान्तिं तनोति तव संप्रति, धिग्धिगस्मान् ॥

---

व्यमित्यर्थः । विरूपं विरुद्धं रूपं सर्पकपालादिर्वेषोऽक्षीणि च यस्य तथाभूतमिति केचित् । अलक्ष्यम् अज्ञेयं जन्म यस्य तस्य भावस्तत्ता, अस्तीति शेषः । जन्मैव न ज्ञायते, कुलं गोत्रं च दूरापास्तमिति भावः । दिगम्बरत्वेन नग्नतया वसु धनं निवेदितं कथितमेवेत्यर्थः । दीपिकाकृतस्तु (१) यत् त्रिलोचनेऽस्ति तत् व्यस्तमपि किं वरेषु मृग्यते इत्यन्वयः, उक्तान्वये तु रूपाभावादेः स्पष्टतयोपन्यासो न युज्यते इत्याहुरिति चन्द्रिकायां स्पष्टम् । बालमृगाक्षि इति संबोधनेनैवंविधसौन्दर्यशालिन्यास्तव विरूपवरप्रार्थनमनुचितमिति व्यज्यते । "कन्या वरयते, रूपं माता वित्तं, पिता श्रुतम्(२) । बान्धवाः कुलमिच्छन्ति, मिष्टान्नमितरे जनाः ॥"—इति न्यायेन वरगुणेषु गवेषणीयेषु साकल्यं तावदास्तां तदेकदेशोऽप्यत्र नास्तीत्यभिप्रायेणोक्तं 'व्यस्तमपि'—इति । वंशस्थं वृत्तम्। लक्षणमुक्तं प्राक् (१९ पृष्ठे)।

अत्र वरेषु मार्गणीयानां धर्माणां वैकल्यदर्शनप्रस्तावाज्जन्मन्यलक्ष्यत्वं विधित्सितम्, तच्च समासे न्यग्भूतम् (३) इत्यविमृष्टविधेयांशत्वं दोषः । तर्ह्येतत्कथं पठनीयमित्याशङ्कायां शिष्यशिक्षार्थमाह अत्रेत्यादि । वाच्यं वक्तव्यम् । अलक्षिता जनिरिति पाठे पौर्वापर्यविपर्ययसत्त्वेऽपि समासनिवन्धनमप्राधान्यं निवर्तते । पददोषोद्धारमात्राभिप्रायेण पाठकल्पनम्, अन्यथाऽलक्षितेत्यस्य प्रागुपादानेन वाक्यगतविधेयाविमर्शतादवस्थ्यात् । वस्तुतस्तु त्रिलोचने (शिवे) जन्मनोऽप्यसिद्धतया विशिष्टस्यालक्षितजन्मनो विधेयतयाऽलक्षितेत्यस्य विशेषणस्य पूर्वोपादानमुचितमिति रचितः पाठः समीचीन इति सारबोधिन्यां स्पष्टम् ॥

नञ्समासे यथावेत्युदाहरति आनन्देति । विरक्तं नायकं प्रति नायिकासखीनामुक्तिरियम् । याऽस्मत्सखी नायिका भवता सर्वदैव क्षणमपि अमुक्ता न मुक्ता, त्यक्ता नेत्यर्थः, तदुदन्तचिन्ता तस्याः वार्ताचिन्ताऽपि संप्रति अधुना तव तान्तिं ग्लानिं तनोति,

---

१ दीपिकाकृतस्तु प्रदीपकर्तारो गोविन्दठक्कुरा एवेति ज्ञेयम् । दीपिका चात्रोदाहरणदीपिका ॥ २ श्रुत शास्त्रम् ॥ ३ न्यग्भूतं गुणीभूतम् ॥

अत्र 'न मुक्ता'–इति निषेधो विधेयः,

अतोऽस्मान् धिग्धिगित्यन्वयः । एवंविधदुःखदर्शित्वादतिशोच्या वयमित्यर्थः । कथंभूता सखी? आनन्दस्य प्रमोदस्य सिन्धुः सागरः । तथा, अतिचापलेनातिचापल्येन शालते शोभते इत्यतिचापलशालि यत् (तव) चित्तं तस्य यत् संदाननं बन्धनं तस्यैकं केवलं सदनं स्थानं कारणं वा, तत्रैव चित्तस्य विश्रान्तेरिति भावः । अव्यभिचारेण तथात्वं व्यङ्ग्यम् । उभयमिदं रूपकं नायिकाविशेषणं चेति बोध्यम् । सीतावार्ताऽज्ञानदुःखितं रामं प्रति लक्ष्मणस्येयमुक्तिरिति केचित्, तन्मते यया पूर्वं क्षणमपि न वियोगस्तद्वार्ताऽपि सांप्रतं दुर्लभेति प्रतीकारासमर्थानस्मान् धिग्धिगित्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्रासमासेन नञा निषेधो विधेयः 'न मुक्ता' इति, समासकरणेन तु गुणीभूतत्वान्निषेधस्य विधेयत्वाप्रतीत्याऽविमृष्टविधेयत्वं दोषः । दूषकताबीजं तु विवक्षिताविधेयताऽनुपपत्तिः । तदेवाह अत्र न मुक्तेति निषेधो विधेय इति । अयं भावः, अत्रावान्तरवाक्येऽमुक्तेत्यनेन "नवजलधरः सन्नद्धोऽयम्"–इति–(३२७ पृष्ठे) वक्ष्यमाणपद्ये इव प्रसज्यप्रतिषेध एव विधेयो न तु "जुगोपात्मानमत्रस्तः"–इति (३२७ पृष्ठे)–वक्ष्यमाणपद्येऽत्रस्तत्वाद्यनुवादेनात्मनो गोपनादिवदमुक्ताताद्यनुवादेनान्यात्किंचिद्विधेयमस्ति । एवं च 'मुक्ता न भवति'–इत्यर्थोऽत्र विवक्षितः, स च न प्रतीयते, समासकरणात् । न च समासे नञः प्रसज्यप्रतिषेधोऽर्थः, किं तु पर्युदास एव । तदुक्तम्, "प्रधानत्वं विधेर्यत्र प्रतिषेधेऽप्रधानता । पर्युदासः स विज्ञेयो यत्रोत्तरपदेन नञ् ॥" इति । अस्यायमर्थः,–यत्र विधेर्भेदप्रतियोगिनः प्रधानत्वं प्राधान्यं (विशेष्यत्वं), प्रतिषेधे नञर्थे अप्रधानता (नञ्तत्पुरुषस्योत्तरपदार्थप्रधानत्वात्, आरोपितो घट इत्येवंबोधादिति भावः) स पर्युदासः विज्ञेयः । एतत्क भवतीत्यपेक्षायामाह यत्रेति । यत्रोत्तरपदेन युतो नञ्, समस्त इत्यर्थः, समासयोग्य इति यावत् । उत्तरपदशब्दः समासस्य चरमावयवे रूढ इति । केचित्तु यत्र विधेः कर्तव्यतायाः प्राधान्यम्, प्रतिषेधे निवर्तनारूपेऽप्रधानता अविवक्षा स पर्युदासः, यथा "नेक्षेतोद्यन्तमादित्यम्"–इत्यादावनीक्षणसंकल्पकर्तव्यताप्राधान्यादीक्षणप्रतिषेधस्य चाविवक्षणात् । एतत्क भवतीत्यपेक्षायामाह यत्रेति । उत्तरपदेन स्वोत्तरनामधात्वन्यतरपदार्थेन 'संबध्यते'–इत्यर्थ इत्याहुः । प्रसज्यप्रतिषेधस्तु असमासे एव भवति, तदुक्तम्, "अप्राधान्यं विधेर्यत्र प्रतिषेधे प्रधानता । प्रसज्यप्रतिषेधोऽसौ क्रियया सह यत्र नञ् ॥"–इति । यत्र क्रियान्वयी नञ् धात्वर्थरूपक्रियाऽभावबोधक इति यावदिति तदर्थः, अन्यत्सर्वं सुगमम् । यथा "न कलञ्जं(१) भक्षयेत्"–इति । तथा च

१ 'विषसपृक्तबाणेन हतौ यौ मृगपक्षिणौ । तयोर्मांसं कलञ्जं स्यात्भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् ॥'–इत्युक्तम् ॥

प्रसज्यप्रतिषेधे भवतिक्रियायामन्वयेन मुक्तापदेन समासो न स्यादसामर्थ्यादिति बोध्यम् । कथं तर्हि 'अश्राद्धभोजी'–इत्यादौ प्रसज्यप्रतिषेधलाभः, (अयं भावः, अत्र हि श्राद्धादीतरभोजित्वं नार्थः, भोजनस्य रागप्राप्तत्वेनाव्रतत्वात्, व्रताधिकारपठितणिन्यनुपपत्तेः, अश्राद्धाद्युपपदाच्च सः, श्राद्धभोजनाभावश्च व्रतमिति) । मैवम् । पर्युदासेनाक्षेपात् । अयंभावः, श्राद्धभोजिभिन्न इति वाच्योऽर्थः, श्राद्धभोजनाभाववत्त्वं च तेनाक्षिप्यते, व्रते गम्ये णिनिरिति सूत्रार्थः । णिन्यन्तेन नञ्समासे हि तस्य गम्यता इति । वस्तुतः "असूर्यललाटयोः"–इति ज्ञापकादसामर्थ्येऽपि क्वचित्(१) समासः । न च प्रकृतेऽपि स्यात्; तावताऽपि तादृशात्सहृदयवैमुख्यं दुर्वारम् । एतेनाशब्दोऽयं निषेधार्थकः, तेनासमास एवेत्यपास्तम्, समाससंदेहेन पर्युदाससंदेहाच्च, पौर्वापर्यविपर्ययस्यापरिहाराच्च । (२) । एवं 'द्वितीयमौर्वीम्'–इत्यत्र विशिष्टस्य विधेयत्वेऽपि तत्र प्रधानमौर्वीत्वस्य प्रसिद्धसादृश्येन प्राप्ततया प्राप्ताप्राप्तविवेकन्यायेन द्वितीयत्वे पर्यवसानेन शब्दतो गुणभूतस्य द्वितीयत्वस्य न्यासीकरणे हेतुत्वे सहृदयवैमुख्यमेव दूषकताबीजमिति बोध्यम् । ननु पर्युदासार्थोऽमुक्तत्वमेव विधीयताम्, फलाविशेषादितिचेत् । भवेदप्येवं यदि तथा सति क्षणमपीत्यनेन संबन्धः स्यात् । स हि मुक्तत्वेन प्रतियोगिना विवक्षितः, न च पर्युदासे तथा संभवः, समासे एकदेशेनान्वयायोगात् विशिष्टेनारोपितमुक्तत्वेनैवान्वयाच्च । नन्वेवमपि नाविमृष्टविधेयांशता, विधेयस्यानुपस्थितेः, किंतु धारणे 'विदधत्'–इतिवदवाचकत्वमेव स्यात्, समासेऽर्थान्तरनिरूढत्वादितिचेत्, न, प्राधान्येनानिर्देशस्य तथाप्यक्षतेः । अतएव 'प्राधान्येनानिर्दिष्टो विधेयांशो यत्र'–इत्याह वृत्तिकृत्(३१९ पृष्ठे), न त्वप्राधान्येन निर्दिष्ट इति । तर्हि 'विदधत्'–इत्यस्याप्यत्रैवान्तर्भाव इतिचेत्, न, तदर्थस्यानिर्दिष्टस्याप्यविधेयत्वात् । अमुक्तेत्यस्याविमृष्टविधेयांशस्यावाचके प्रवेश इतिचेत्, न, उभयोरसंकीर्णस्थलसंभवे क्वचित्संकरेऽप्यदोषात् । दूषकताबीजं च विवक्षितस्योद्देश्यविधेयभावरूपार्थस्याप्रतीतिः । तस्मान्नित्यदोषोऽयम् । उद्देश्यविधेयभावो हि अपदार्थोऽपि विषयताविशेषरूपो विशेष्यविशेषणभाववत् वाक्यार्थप्रतीतौ भासते । सोऽपि पदार्थ इत्यन्ये । उद्देश्यत्वविधेयत्वे विशेष्यत्वविशेषणत्वरूपे तत्समनियते वेति तु न युक्तम्, पर्वते वह्निरित्यादौ व्यभिचारादित्याहुः । अभवन्मतयोगे तु परस्परं पदार्थानां संबन्धरूपोऽन्वयोऽपि न भासते इति ततो भेदः । दूषकताबीजान्तरमप्युक्तमितीति प्रदीपोद्द्योतयोःस्पष्टम् ॥

---

१ क्वचिदिति । असूर्यपश्याः राजदारा इत्यत्रेत्यर्थः । सूर्यं न पश्यन्तीत्यसूर्यपश्या इति विग्रहः ॥

२ व्याख्यातं चैवमेव सारबोधिन्यादावपि, तथा हि, नन्वत्र नभिन्नस्याकारस्य निषेधार्थकत्वात्समासाभावेन नात्राय दोष इति चेत्, न, एवमपि पर्युदाससन्देहानपायात्, नञ्भिन्नस्याकारस्यासत्त्वाच्च । "अ-मा-नो-ना प्रतिषेधे"–इत्यस्य समासासमासभेदेन द्वैविध्यकथनपरत्वादिति ॥

( यथा,

नवजलधरः सन्नद्धोऽयं, न दृप्तनिशाचरः;
सुरधनुरिदं दूराकृष्टं, न तस्य शरासनम् ।
अयमपि पटुर्धारासारः, न बाणपरम्परा;
कनकनिकषस्निग्धा विद्युत्, प्रिया न ममोर्वशी ॥

इत्यत्र ) न त्वमुक्ततानुवादेनान्यदत्र किंचिद्विहितम्,

( यथा,

जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः ।
अगृध्नुराददे सोऽर्थानसक्तः सुखमन्वभूत् ॥

---

निषेधप्राधान्ये समासाभावं दृष्टान्तयति यथेति । इदम् 'इत्यत्र'—इत्यस्यानन्तरमन्वेति, इत्यत्रेवेत्यर्थः । विशिष्टस्य 'निषेधो विधेयः'—इति पूर्वेणान्वय इति बोध्यम् । **नवजलधर** इति । विक्रमोर्वशीये चतुर्थाङ्के उर्वशीविरहे पुरूरवसो मेघादौ निशाचरादिभ्रमानन्तरं विशेषदर्शने सति उक्तिरियम् । अयं सन्नद्धः कवची हन्तुमुद्यतो वा नवो जलधरो मेघः, दृप्तनिशाचरो न, भवतीति शेषः । इदं दूरमाकृष्ट सुरधनुः इन्द्रधनुः, तस्य राक्षसस्य शरासनं धनुः न, भवतीति शेषः । अयमपि पटुः तीव्रः धारासारः धारावर्षः, बाणपरम्परा न, भवतीति शेषः । ( इयमपि ) कनकस्य निकषः कषणरेखा तद्वत् स्निग्धा दीप्तिमती विद्युत् तटित्, मम प्रिया उर्वशी न, भवतीत्यर्थः । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११२ पृष्ठे )।

अत्र चतुर्षु वाक्येषु गम्यमानभवतिक्रियान्वयिनो नञो दृप्तनिशाचरादिपदेनासामर्थ्यान्न समासः, अत एव नञर्थो निषेधः प्राधान्याद्विधेयः । तेन नात्राविमृष्टविधेयांशत्वदोषः । एवं चात्र गम्यमानभवतिक्रियाया एव निषेधो बोध्यः । ननु 'आनन्द सिन्धुः'—इति पूर्वपद्ये 'अमुक्ता'—इत्यत्र पर्युदासादमुक्तत्वमनुवाद्यमेवास्तु 'जुगोपात्मानमत्रस्तः'—इति वक्ष्यमाणपद्येऽत्रस्तत्ववदित्याशङ्क्य निराकरोति नत्विति । तुरप्यर्थे । अत्र आनन्दसिन्धुरिति पद्ये । यद्यनुवाद्यं तर्हि किंचिद्विधेयं स्यात्, न चात्र ( आनन्दसिन्धुरित्यत्र ) तदस्ति, अतो नानुवाद इति भावः ॥

विधेयान्तरसत्त्वेऽप्यनुवाद्यत्वात्पर्युदासो दृष्टो नान्यथेत्याह यथेति । जुगोपेति । रघुकाव्ये प्रथमसर्गे पद्यमिदम् । स दिलीपः अत्रस्तः निर्भीकः सन् "त्रस्तो भीरुभीरुकभीलुकाः"—इत्यमरः, आत्मानं शरीरं जुगोप ररक्ष, अनातुरः अरोगी सन् धर्मं भेजे

इत्यत्र अत्रस्तत्वाद्यनुवादेनात्मनो गोपनादि ) ॥

विरुद्धमतिकृद्यथा,

सुधाकरकराकारविशारदविचेष्टितः ।
अकार्यमित्रमेकोऽसौ तस्य किं वर्णयामहे ॥

---

सिषेवे, अगृध्नुः अलुब्धः सन् अर्थान् आददे स्वीकृतवान्, असक्तः अनासक्तः सन् सुखम् अन्वभूत् सुखानुभवं चक्रे इत्यर्थः । अत्रस्तोऽपि त्रस्तवत्सम्यक्तया सदैवात्मानं जुगोपेति व्यङ्ग्यम्, तावता नयप्रकर्षः ।

अत्र पर्युदासे गुणीभूतो निषेधोऽनुवाद्यो न तु विधेयस्तत्राह अत्रस्तत्वेत्यादि । गोपनादीति । विहितमित्यनुषङ्गः । अत्रात्मगोपनादिवत्तत्र ( आनन्दसिन्धुरितिपद्ये ) विधेयान्तराभावाद्विधेयत्वमेवेति भावः ॥

षोडशं पददोषमुदाहरन्नाह विरुद्धमतिकृद्यथेति । प्रकृतार्थधीप्रतिबन्धकीभूताप्रकृतार्थधीजनकं विरुद्धमतिकृत् । तेन विरुद्धस्य मतिर्विरुद्धा वेति समासे नास्था । विरुद्धत्वं च प्रकृतन्यक्कारप्रतीतिहेतुकारित्वम् । अनुचितार्थाश्लीलयोरर्थानां न परस्परप्रतिबन्धकता । अमतपरार्थे तु द्वयोरपि प्रतिबन्धेन प्रतीतिरिति सारबोधिनीकाराः । प्रदीपोद्द्योतयोस्तु, पदान्तरसन्निधानेन प्रकृतप्रतीतिन्यक्कारकप्रतीतिजनकं विरुद्धमतिकृत् । विरुद्धस्य मतिर्विरुद्धा वा मतिरिति समासः । अत्र पदान्तरसन्निधानेनेति विशेषणात् अनुचितार्थाश्लीलनिहतार्थानां व्युदासः । किं चाद्ययोर्न वाक्यार्थप्रतीत्योः परस्परविरोधिता, किंतु व्यङ्ग्ययोर्वाच्यव्यङ्ग्ययोर्वा । अमतपरार्थश्च व्यङ्ग्यरसयोरेव विरोधे इति न तत्संकरः । प्रकाशितविरुद्धे तु प्रथमप्रतीतेन विवक्षितार्थेनैव विरुद्धव्यञ्जनम्, नात्र तथेति ततो भेदः । न्यक्कारकत्वं च प्रकृतबोधप्रतिबन्धकतया तद्बोधजन्यचमत्कारप्रतिबन्धकतया चेति बोध्यमिति स्पष्टम् ।

तच्चेदमनेकधा प्रवर्तते, तत्र क्वचित्समासान्तरविग्रहेण यथेत्युदाहरति, सुधाकरेति । सुधाकरश्चन्द्रस्तस्य कराः किरणास्तदाकारं ( निर्मलतया ) तत्सदृशं विशारदं प्रगल्भं च विचेष्टितं यस्य तादृशः असौ एकः अकार्यमित्रं कार्यं विनैव मित्रम्, तस्य पुरुषस्य किं वर्णयामहे, अर्थाद्गुणानित्यर्थः । मित्रशब्दस्य सुहृद्वाचकस्याजहल्लिङ्गत्वान्नपुंसकत्वम् । "विद्वत्सुप्रगल्भौ विशारदौ"–इत्यमरः ।

अत्र कार्यं विना मित्रमिति विवक्षितम्, अकार्यें(१) मित्रमिति तु प्रतीतिः।

यथा वा,

> चिरकालपरिप्राप्तलोचनानन्ददायिनः।
> कान्ता कान्तस्य सहसा विदधाति गलग्रहम् ॥

अत्र कण्ठग्रहमिति वाच्यम्।

---

अत्र 'अकार्यमित्रम्'-इत्यत्र कार्यस्य प्रयोजनस्याभावोऽकार्यमित्यर्थाभावेऽव्ययीभावः, मक्षिकाणामभावो निर्मक्षिकमितिवत्, ततः, अकार्यं मित्रमकार्यमित्रमिति मयूरव्यंसकादित्वात्समासः। तथा च (एवं समासेन) कार्यं विनैव मित्रमित्यर्थोऽत्र विवक्षितः। तदेवाह अत्र कार्यं विना मित्रमिति विवक्षितमिति। अकार्ये मित्रमिति त्विति। न कार्यमकार्यमिति नञ्समासे कृते नञोऽल्पार्थकत्वे कुकार्ये मित्रमित्यपीत्यर्थः, अव्ययीभावनञ्समासयोस्तुल्यकक्षत्वेन नञ्समासस्यापि प्राप्त्याऽस्यापि प्रतीतिरिति भावः। उक्तंच नञोऽल्पार्थकत्वम्,- "तत्सादृश्यं तदन्यत्वं तदल्पत्वं विरोधिता। अप्राशस्त्यमभावश्च नञर्थाः षट् प्रकीर्तिताः॥"-इति। अयं सर्वोऽप्युद्द्योताभिप्रायः। सारबोधिनीकारादयस्तु, कार्यस्याभावोऽकार्यं तेन मित्रमकृत्रिममित्रमित्यव्ययीभावे लक्षणानुसंधाने(२) विलम्बेन तदपेक्षया शक्ति(३)-लक्षणयोरन्यतराभावात्कर्मधारयेण (४) झटिति कुकार्यप्रतीतिरिति भावः। अत्रोपश्लोकनविरोधिनञ्समासावयवस्य नञोऽप्रशस्तार्थकत्वमित्याहुः॥

क्वचिन्नामदपयोः समासे विरुद्धार्थनिरूढपदघटनया(५) यथेत्युदाहरति चिरेति। कान्ता चिरकालेन परिप्राप्तस्य, लोचनानन्ददायिनः लोचनानन्दजनकस्य, 'चिरकालपरिप्राप्ति'-इति पाठे तु चिरकालात् या परिप्राप्तिः समागमः तया लोचनयोरानन्ददायिन इत्यर्थः। ईदृशस्य कान्तस्य मनःप्रियस्य गलग्रहं गलस्य कण्ठस्य ग्रहो ग्रहणम् आलिङ्गनं सहसा झटिति विदधाति करोतीत्यर्थः। चिरकालपरिप्राप्तेत्यनेनौत्कण्ठ्यातिशयः। लोचनानन्ददायिन इत्यनेन सौन्दर्यातिशयो व्यज्यते।

अत्र कण्ठग्रहार्थतया विवक्षितो गलग्रहशब्दो रोगविशेषे निरूढः। तथा च 'रूढि-

---

१ 'अकार्येषु मित्रमिति प्रतीतिः'-इति क्वचित्पाठः। 'अकार्येषु मित्रमिति तु दुष्प्रतीतिः'-इत्यपि पाठान्तरम्॥ २ लक्षणानुसंधाने इति। अकार्यपदस्याकृत्रिमत्वे लक्षणाया अनुसंधाने इत्यर्थः॥ ३ नैयायिकमते समासे शक्त्यभावादाह शक्तिलक्षणयोरिति॥ ४ कर्मधारयशब्देनात्र नञतत्पुरुषो ग्राह्य इति मम भाति॥ ५ निरूढया पदघटनयेत्यर्थः॥

यथा वा,

नत्रस्तं यदि नाम भूतकरुणासंतानशान्तात्मनः
तेन व्यारुजता धनुर्भगवतो देवाद्भवानीपतेः ।
तत्पुत्रस्तु मदान्धतारकवधाद्विश्वस्य दत्तोत्सवः
स्कन्दः, स्कन्द इव प्रियोऽहमथ वा शिष्यः कथं विस्मृतः ॥

---

योगमपहरति '—इतिन्यायेन कण्ठग्रहार्थापहारेण रोगविशेष एव प्रतीयते इति गलग्रहपदं विरुद्धमतिकृत् । व्याख्यातं चैवमेव सारबोधिन्यामपि, तथा हि, गलग्रहो रोगविशेषः । तत्र समुदाये शक्तिः, आलिङ्गने च योगः, समुदायशक्तेर्बलवत्त्वात् रोगस्यैव प्रतीतिरिरिति विरुद्धस्य मतिः । न च रूढ्यर्थबोधेऽवयवशक्त्या परिरम्भप्रतीतौ निहतार्थत्वमेव स्यादिति वाच्यम्, विलम्बेनापि गलग्रहपदात् तदप्रतीतेः, रूढ्या योगप्रतिबन्धात् । शोणितादौ तु अर्थद्वयस्य रूढिसाम्येऽपि भूरिप्रयोगादप्रकृतार्थस्य प्राक् प्रतीतिरितीति । उद्द्योतकारास्तु, अत्र प्रकरणेन रूढेर्बलवत्त्वं बाधित्वा योगार्थोपस्थितावपि अविवक्षितार्थव्यञ्जनया तिरस्कार एव विरोधो बोध्यः पदार्थः, अत एव प्रकरणोत्कटत्ये निहतार्थस्य न दोषत्वमित्याहुः ॥

क्वचिद्विवक्षितविशेषपरत्वे पदवैयर्थ्यप्रसङ्गेनाविवक्षितविशेषपरत्वाद्यथेत्युदाहरति नत्रस्तमिति । वीरचरितनाटके द्वितीयाङ्के दाशरथिमुद्दिश्य परशुरामोक्तिरियम् । यदि तेन रघुनाथेन (१) धनुः व्यारुजता भग्नं कुर्वता देवात् विजिगीषोरपि ("दिवु क्रिडाविजिगीषा-व्यवहार०"—इति धातुपाठात्), भगवतः तत्समर्थादपि भवानीपतेः(२) शिवात्, (इदं च दक्षयज्ञध्वंसकत्वेनार्थान्तरसंक्रमितम्, तेनातिरोषवतोऽपि सकाशात्) यत् न त्रस्तं न भीतं तत् नाम युक्तमित्यर्थः । तत्र हेतुगर्भविशेषणं भूतेत्यादि । भूतेषु प्राणिषु करुणासंतानो दयासमूहस्तेन शान्त आत्मा यस्य तादृशात् । ननु तत्पुत्र एव योत्स्यते किं तवेत्यत्राह तत्पुत्रस्त्विवति । तुर्व्यवच्छेदे । तस्य भवानीपतेः पुत्रस्तु स्कन्दः जगदास्कन्दनसमर्थोऽपि मदेन गर्वेणान्धस्य द्वितीयमनवलोकयतः तारकासुरस्य वधात् विश्वस्य सर्वलोकस्य दत्त उत्सवो येन तादृशः, तेन दत्तोत्सवत्वात्कथमपि तद्विपरीतं कर्तुं नेष्टे, अतस्तदस्मरणं युक्तमिति भावः । ननु तथापि तव मुनेः किं प्रयोजनम्, कश्च संबन्धो येन त्वत्तो भयं कार्यमत आह स्कन्द इवेत्यादि । स्कन्द इव (तस्य देवस्य यतः) अहं प्रियः, अतः कथं विस्मृतः, अनुचितं विस्मरणमिति भावः । ननु त्वत्प्रियत्वं नास्माकं विदितं तत्राह अथवा शिष्यः, तत्तु जगद्विदितमिति भावः । अहमिति क्षत्रियकु-

---

१ रोषात्तन्नामाग्रहणम् ॥ २ "भीत्रार्थानां भयहेतुः"(१।४।२५)—इति सूत्रेणापादानत्वात्पञ्चमी ॥

अत्र भवानीपतिशब्दो भवान्याः पत्यन्तरे प्रतीतिं करोति ।

यथा वा,

गोरपि यद्वाहनतां प्राप्तवतः सो ऽपि गिरिसुतासिंहः ।
सविधे निरहंकारः पायाद्वः सोऽम्बिकारमणः ॥

---

लान्तकेऽर्थान्तरसंक्रमितवाच्यम्, तेन धनुर्भङ्गकर्तुः साहसातिशयो व्यज्यते । शार्दूलविक्रिडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अत्र भवानीशब्दः भवस्य पत्नीत्यर्थे "पुंयोगादाख्यायाम्" (४।१।४८)–इति पाणिनिसूत्रेण ङीप्प्रत्यये "इन्द्रवरुणभवशर्व०"–(४।१।७०) इति सूत्रेण आनुगागमे च कृते सिद्ध इति भवानीपतिशब्दो 'देवदत्तपत्न्याः पतिः' इतिवत् भवान्याः पत्यन्तरे प्रतीति मुपस्थापयति, अन्यथा 'भवात्'–इत्येव विदध्यात् । एवं चाराध्याया देव्या एवं प्रतीतिरातङ्काधर्मदायिनीति मतिर्विरुद्धा । व्याख्यातं चान्यैरपि, तथाहि, अत्र भवस्य पत्नीत्यर्थे भवानीति सिद्धम् । तथा च भवपत्नीपतौ प्रतीयमाने भवातिरिक्तः स द्राक् प्रतीयते । नहि भव एवाभिधेये भवपत्नीपतिरिति प्रयोगो योग्यः सचेतसामिति प्रदीपः । द्राक्प्रतीयते इति । तेन भवप्रतीतिप्रतिबन्ध एवेति भावः । तच्चमत्कारप्रतिबन्धो वा । परे तु भवस्य पत्न्यां गुणभूतत्वेन भवान्वितपत्न्या विशेष्यभूतः पत्यर्थोऽन्य एव प्रतीयते, गुणस्योत्सर्गतः प्रधानत्वायोगादित्याहुः । एवं चाराध्याया देव्या ईदृक्प्रतीतिभयकारीति मतिर्विरुद्धेत्युद्द्योते स्पष्टम् । केचित्तु, भवानीशब्देन दुर्गात्वप्रकारक एव बोधो जन्यते, अन्यथा भवान्यपर्णादुर्गादिशब्दानां पर्यायत्वं न स्यात्, योगस्तु साधुत्वार्थः, एवं पङ्कजादिपदेष्वपि । एव च भवानीशब्दो दुर्गात्वविशिष्टे रूढ एवेति नात्र दोष इत्याहुः ॥

क्वचित्समासैक्येऽपि समस्यमानपदयोर्द्व्यर्थतया यथेत्युदाहरति गोरपीति । केचित्तु, "पुंयोगादाख्यायाम्"– इति सूत्रेण सजोक्तेः "शिवा भवानी रुद्राणी"–इत्यमरकोशाच्च 'अविदितविमत्रो भवानीपति.'–इति महाकविप्रयोगाच्च भवानीशब्दो दुर्गात्वविशिष्टे रूढ एवेति न तत्र दोष इत्यरुच्योदाहरणान्तरमाहेत्याहुः । स अम्बिकायाः पार्वत्याः रमणो महेश व युष्मान् पायात् रक्षतु इत्यन्वय, स कः?– यद्वाहनतां यस्य (महेशस्य) वाहनतां प्राप्तवतः गोः वृषस्यापि सविधे निकटे सोऽपि अतिक्रूरतया प्रसिद्धोऽपि गिरिसुतायाः पार्वत्याः सिंहः निरहंकार सौम्य. 'भवति'–इति शेषः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्त प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्राम्बिकारमण इति विरुद्धां धियमुत्पादयति ॥

श्रुतिकटु समासगतं यथा,

सा दूरे च सुधासान्द्रतरङ्गितविलोचना
बर्हिनिर्ह्रादनार्होऽयं कालश्च समुपागतः ॥

एवमन्यदपि ज्ञेयम् ॥

---

अम्बिकारमण इतीति । पदमिति शेषः । विरुद्धां धियमिति । अम्बिकापदस्य "मृडानी चण्डिकाऽम्बिका"—इत्यमरकोशात् गौरीव "अम्बा माता"—इत्यमरकोशात् अम्बैवाम्बिकेति व्युत्पत्त्या च माताऽप्यर्थः, एवं रमणपदस्य प्रीतिकर इव जाररूपासभ्योऽप्यर्थोऽस्ति, तथा चाम्बिकारमणपदस्य गौरीपतिरित्यर्थ इव मातृपतिरित्यर्थोऽपि प्रतीयते इति विरुद्धमतिकृदिति भावः । व्याख्यातं चैतत्प्रदीपसारबोधिन्यादिषु, तथाहि, अत्राम्बिकारमणपदयोः गौरीप्रीतिकरत्ववत्(१) मातृस्वामित्वमप्यर्थः । अम्बिकाशब्दस्य मातृवाचकत्वे किं प्रमाणमिति चेत्, तदुक्तं नृसिंहपुराणे "शक्तित्वाल्लोकमातृत्वादम्बिका त्वं भविष्यसि"—इति । दूषकताबीजं विवक्षितार्थतिरस्कारकार्थोपस्थितिः । अतो यत्र विरुद्धोऽर्थो विवक्षित एव तत्रादोषत्वमिति । अभवन्मते इष्टान्वयाबोधः, अत्र त्वनिष्टबोध इति भेद इति कमलाकरभट्टाः ॥

क्लिष्टादित्रयेषु समासगतत्वनियमविधानात् श्रुतिकटुप्रभृतिष्वनियमोऽभ्यनुज्ञातः, तत्रासमासगतानि श्रुतिकटुप्रभृतीन्युदाहृतान्येव, इदानीं समासगतेषु तेषु श्रुतिकटु पदमुदाहरति श्रुतिकृद्वित्यादि । सा दूरे चेति । विरहिणो रामस्योक्तिरियम् । सुधाया अमृतस्य सान्द्रतरङ्गाः ते संजाता ययोस्तथाविधे विलोचने यस्या इति चन्द्रिकाकारः । सुधासान्द्रं सुधाव्याप्तं तरङ्गितं तरङ्गवच्चञ्चलं विलोचनं यस्या इति महेश्वरः । सञ्जातसुधासान्द्रतरङ्गसदृशकटाक्षवल्लोचनेति उद्द्योतकारः । एतादृशी सा सीता दूरे 'स्थिता'—इति शेषः । अयं बर्हिणां मयूराणां यत् निर्ह्रादनम् अव्यक्तशब्दस्तदर्हस्तद्योग्यः तज्जनक इति यावत्, कालः घनसमय एव कालोऽन्तकश्च समुपागतः समागत इत्यर्थः ।

अत्र बर्हिनिर्ह्रादनार्ह इति पदं समासगतं श्रुतिकटु, समासादैकपद्यम् । समासे च्युतसंस्कृत्यादि स्वयमूह्यमित्याह एवमिति । अन्यदपीति । च्युतसंस्कृत्याद्यपीत्यर्थः ॥

---

१ करत्ववन्मातृस्वामित्वमपीति । अम्बिकाशब्दस्य जनकताविशेषवत्स्त्रीत्वेन मातरि गौरीत्वेन गौर्यां च शक्तिरिति बोध्यमित्युद्द्योतः ॥

**अपास्य च्युतसंस्कारमसमर्थं निरर्थकम् ।**
**वाक्येऽपि दोषाः सन्त्येते, पदस्यांशेऽपि केचन ॥ ५२ ॥**

**केचन, न पुनः सर्वे ।**

---

उक्तान् पददोषानेव वाक्ये पदैकदेशे चातिदिशति अपास्येति । च्युतसंस्कारेत्यादिर्भावप्रधानो निर्देशः, "स्त्रियाम्" (४।१।३)—इति पाणिनिसूत्रवत् । तथा च च्युतसंस्कारं च्युतसंस्कृतित्वम् असमर्थम् असमर्थत्वं निरर्थकं निरर्थकत्वं चापास्य विहाय एते श्रुतिकट्वादिपदप्रवृत्तिनिमित्तभूताः श्रुतिकटुत्वादयः ( त्रयोदश ) पूर्वदोषाः वाक्येऽपि सन्ति भवन्ति, केचन दोषाः पदस्यांशेऽपि भवन्तीति सूत्रार्थः । साकाङ्क्षनानापदवृत्तिर्दोषो वाक्यदोषः । च्युतसंस्कारादित्रयाणां स्वभावादेवान्वयबोधस्वरूपायोग्यानामन्वयबोधने पदान्तरविरहप्रयुक्तत्वविरहेण साकाङ्क्षत्वाभावान्न वाक्यदोषत्वमिति तेषां वर्जनमिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् ।

अत्राहुः प्रदीपकाराः, अत्र यत्र पदान्तरसाहित्येन पदानां दुष्टत्वं स वाक्यदोषः । न चासाध्वसमर्थनिरर्थकानां दुष्टत्वे पदान्तरसाहित्यापेक्षेति तन्त्रितयापासनमिति संप्रदायः । तदसत् । 'सोऽध्यैष्ट'—इत्यादौ (३२४ पृष्ठे) श्रुतिकटोर्दुष्टत्वे पदान्तरसाहित्यस्यानपेक्षणीयतया तदुदाहरणविरोधात् । न च 'सोऽध्यैष्ट'— इत्यादावपि वाक्यस्य श्रुतिकटुत्व पदान्तरापेक्षमेवेति वाच्यम्, परुषवर्णारब्धत्वस्य स्वत एव(१) सत्त्वात् । तथात्वेऽपि(२) वा 'स रातु वो दुश्च्यवनः'—इत्याद्यप्रयुक्ताद्युदाहरणाव्याप्तिः । नहि तत्रापि दुष्टत्वे पदान्तरापेक्षेति वक्तुमपि शक्यते, अप्रयुक्तत्वस्य पदमात्रधर्मत्वात् । किंच ( ३ ) अवाचकमप्यसमर्थसमानशीलं किमिति नापास्तमिति सर्वव्याख्यानेषु ( दर्शितप्रकारेषु ) विनिगमकं वक्तव्यमिति । अत्र ब्रूमः । विवक्षितधर्म( ४ )—प्रत्यायकशब्दवृत्तित्वे सति नानापदवृत्तित्वमेवात्र वाक्यवृत्तित्वमभिप्रेतम् । 'न्यक्कारो ह्ययम्'— इत्यत्रापि नाव्याप्तिः, उद्देश्यविधेयाभिधायकयोर्द्वयोरपि( ५ ) दुष्टत्वात् । अतएवाविमृष्टविधेयांशमित्यत्रांशपदोपादानम्(६) । 'योऽसौ सुभगे! तवागतः'—इत्याद्युदाहरणे वक्ष्यमाणे मूले (प्रकाशे) एव

---

१ स्वत एवेति । पदान्तरानपेक्षतयेत्यर्थः ॥ २ नन्वेवमपि वाक्यस्य श्रुतिकटुत्वं पदमात्रगतात्तस्मादन्यदतः सापेक्षमेवेत्याशङ्क्याह तथात्वेऽपीति॥ ३ ननु वाक्येऽप्यप्रयुक्तत्वाद्यस्त्येवेति वादिनं प्रत्याह किंचेति ॥ ४ विवक्षितेति । अत्र विवक्षितधर्मप्रत्यायकनानापदवृत्तित्वोक्तौ वाक्यानिष्टावाचकत्वे 'प्राक्प्राग्', इत्यादावसम्भवः, सर्वेषां पदानां विवक्षितधर्मप्रत्यायकत्वाभावादतः पृथङ् न कृतम् । ताद[illegible]गतत्वाच्च न दोषः । च्युतसंस्कृत्वादि त्रयं तु न तथेति तदपासनमिति प्रभायां स्पष्टम् ॥ ५ द्वयोरपीति । विधेये उद्देश्यानन्तर्यवत् उद्देश्ये तत्प्राग्वर्तित्वस्याप्यपेक्षणात् ॥ ६ अंशपदोपादानमिति । विधेयपदे धातोर्विधित्वेन बोधे लक्षणा, तद्योग्यांशो यत्राविमृष्ट इत्यक्षरार्थः । अन्यथाऽविमृष्टविधेयमित्येव वदेदिति भावः ॥

क्रमेणोदाहरणम्,

सोऽध्यैष्ट वेदांस्त्रिदशानयष्ट पितॄनताप्सीत्सममंस्त बन्धून् ।
व्यजेष्ट षड्वर्गमरंस्त नीतौ समूलघातं न्यवधीदरींश्च ॥

---

स्फुटमेतत् । एवं च युक्तं (१) च्युतसंस्कृत्यादिव्युदसनम् । न चासमर्थसहोदरस्यावाचकस्यापि व्युदासोयुक्तः, तेनापि केनचिद्विवक्षितधर्मिज्ञापनात् । यथोदाहृतेन जन्तुपदेन । व्युदस्तेषु पुनर्न कोऽपि प्रभेदो विवक्षितधर्मिप्रतिपादक इतीति ॥

तत्र श्रुतिकटु वाक्यगतमुदाहरति सोऽध्यैष्टेति । भट्टिकाव्ये प्रथमसर्गे दशरथराजवर्णनमिदम् । स राजा दशरथो वेदान् ऋग्यजुःसामादीन् अध्यैष्ट अधीतवान्, त्रिदशान् देवान् अयष्ट अपूजयत्, पितॄन् अताप्सीत् अतर्पयत्, श्राद्धादिभिस्तर्पितवानिति भावः, 'अपारीत्'–इति पाठे निवापजलादिभिः पूर्णीकृतवान्, पालितवान् वेत्यर्थः । बन्धून् सममंस्त सम्मानितवान्, तेषां दानसूनृतादिभिः सन्मानं कृतवान्, षड्वर्गं कामक्रोधलोभमोहमदमात्सर्याणां षण्णां वर्गं समुदायं व्यजेष्ट विजितवान्, नीतौ अरंस्त रेमे, अरीन् शत्रून् समूलघातं न्यवधीत् समूलं हतवानित्यर्थः । समूलघातमित्यत्र "समूलाकृतजीवेषु हन्कृञ्ग्रहः" (३।४।३६) इति सूत्रेण णमुल्प्रत्ययः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२३७ पृष्ठे) ।

नन्वाख्यातवाक्यानां परस्परनिराकाङ्क्षत्वेन प्रत्येकं श्रुतिकटुत्वे कथं वाक्यदोषतेति, अत्र टीकाकृतः, 'व्यजेष्ट षड्वर्गम्'–इत्यत्रैव वाक्यदोषता, एकान्वयबोधकयोर्द्वयोरिह सत्त्वात्, तत्प्रसङ्गेन सर्वपद्याभिधानमित्याहुः । वस्तुतस्तु चकारबलादेकवाक्यत्वमस्त्येव । न चैवं 'यस्य मित्राणि मित्राणि'–इत्यत्र(१६६ पृष्ठे) चकारे सत्येकवाक्यत्वे कथं पदप्रकाश्यतेति वाच्यम्,एकवाक्यत्वे सत्यपि पदानां प्रत्येकं व्यञ्जकत्वानपायात् । ननु "वैयाकरणे वक्तरि श्रोतरि वा कष्टत्वं गुणः"–इति वक्ष्यमाणत्वाद्वैयाकरणोक्तमिदं कथं दुष्टमितिचेत्, उच्यते, न खलु वैयाकरणोक्तं सर्वं श्रुतिकटु अदुष्टम्, किंतु वैयाकरणेन स्ववैयाकरणत्वप्रतिपिपादयिषया प्रयुक्तमेव । एवं वैयाकरणे श्रोतरि नादुष्टं गुणो वा, किंतु वैयाकरणे श्रोतरि तद्वैयाकरणत्वप्रतिपिपादयिषया प्रयुक्तमेव अत एव ग्रन्थकृत्तथैवोदाहरिष्यति । ध्वनितं चेदं सर्वं श्रोतरीति पदं परिहृत्य 'प्रतिपाद्ये'–इति वदता मूलकृतैव । एवं च 'वैयाकरणे वक्तरि कष्टत्वं गुणः'–इत्यस्य स्वयं ग्रन्थकृता वक्ष्यमाणत्वेन भट्टि-

---

१ एवं च युक्तमिति । असाधुत्वात् शक्त्यभावाच्च प्रत्यायकत्वाभावेनेति भावः । प्रागुक्तास्मद्रीत्या च्युतसंस्कृतिव्युदासश्चिन्त्य एव, श्रोतृद्वेगविशेषाजनकत्वे सतीति वक्तुं युक्तमित्युद्द्योतकाराः ॥

स रातु वो दुश्च्यवनो भावुकानां परम्पराम् ।
अनेडमूकताद्यैश्च द्यतु दोषैरसम्मतान् ॥

अत्र दुश्च्यवन इन्द्रः, अनेडमूको मूकवधिरः ॥

सायकसहायवाहोर्मकरध्वजनियमितक्षमाधिपतेः
अब्जरुचिभास्वरस्ते भातितरामवनिप ! श्लोकः ॥

अत्र सायकादयः शब्दाः खड्गाब्धिभूचन्द्रयशःपर्यायाः शराद्यर्थतया प्रसिद्धाः॥

---

काव्यस्य व्याकरणार्थनिरूपणैकतात्पर्यस्य पद्यमिदं श्रुतिकटुत्वे कथमुदाहृतमिति न जानीम इति विद्यासागरोक्तं दूषणं तेषामेवेति सारबोधिनीसुधासागरयोः स्पष्टम् ॥

वाक्यगतमप्रयुक्तमुदाहरति स रात्विति । स प्रसिद्धो दुश्च्यवन इन्द्रः भावुकानां कल्याणानां परम्परां संततिं वः युष्माकं युष्मभ्यं वा रातु ददातु, 'रा दाने' इत्यदादिः । च पुनः असम्मतान् शत्रून् अनेडमूकताद्यैः मूकवधिरत्वाद्यैः दोषैः (करणभूतैः) द्यतु खण्डयतु नाशयत्वित्यर्थः । 'दो अवखण्डने'—इति दिवादिः । "अनेडमूक उद्दिष्टः शठे वाक्श्रुतिवर्जिते"—इति मेदिनी । यत्तु न एडमूकः वधिरो यस्मादिति व्युत्पत्तिप्रदर्शनं तद्भ्रान्तिविलसितम्, एडमूकशब्दस्यापि मूकवधिरे शक्तत्वात् । "एडमूकः स्मृतो धीरैः शठे वाक्श्रुतिवर्जिते"—इति विश्वकोशात् ।

अत्र "संक्रन्दनो दुश्च्यवनस्तुरापाण्मेघवाहनः"—इत्यमरकोशे दुश्च्यवनशब्द इन्द्रे, "अनेडमूक उद्दिष्टः शठे वाक्श्रुतिवर्जिते"—इति मेदिनीकोशे अनेडमूकशब्दो मूकवधिरे पठितोऽपि कविभिरप्रयुक्तः ॥

वाक्यगतं निहतार्थमुदाहराति सायकेति । हे अवनिप राजन् ते तव श्लोको यशः अब्जस्य चन्द्रस्य रुचिवत् भास्वरो भातितरां शोभतेतरामित्यन्वयः, कीदृशस्य ते ? सायकः खड्गः सहायो यस्य तथाविधो बाहुर्यस्य तथाभूतस्य; तथा, मकरध्वजेन समुद्रेण नियमिता परिच्छिन्ना या क्षमा भूमिस्तस्या अधिपतेः सार्वभौमस्येत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र सायक-मकरध्वज-क्षमा-अब्ज-श्लोकशब्दानां शर-मदन-क्षान्ति-पद्म-पद्येषु प्रसिद्धिबाहुल्यात्प्रकृतार्थतिरोधानमिति निहतार्थत्वम् । तदेतत्सर्वमुद्द्योतेऽपि व्याख्यातम्,— सायकः खड्गः शरश्च, मकरध्वजः समुद्रः कन्दर्पश्च, क्षमा भूमिः क्षान्तिश्च, अब्जं चन्द्रः पद्मं च, श्लोको यशः पद्यं च । अत्र द्वितीयेनाद्यो निहन्यते इति । "शरे खड्गे च सायकः"—इत्यमरः । "सायकः शरखड्गयोः"—इति विश्वकोशश्च । "पुष्पधन्वा रति-

कुविन्दस्त्वं तावत्पटयसि गुणग्राममभितो
यशो गायन्त्येते दिशि दिशि च नग्नास्तव विभो ।
शरज्ज्योत्स्ना गौर(१) स्फुटविकटसर्वाङ्गसुभगा
तथापि त्वत्कीर्तिर्भ्रमति विगताच्छादनमिह ॥

---

पतिर्मकरध्वज आत्मभूः"—इति, "क्षितिक्षान्त्योः क्षमा"—इति, "अब्जो जैवातृकः सोमः"—इति, "पद्ये यशसि च श्लोकः"—इति चामरः ॥

वाक्यगतमनुचितार्थमुदाहरति कुविन्द इति । राजानं प्रति कवेरुक्तिरियम् । हे विभो प्रभो कुं पृथ्वीं विन्दति लभते इति व्युत्पत्त्या कुविन्दो भूपतिः त्वं तावत् गुणानां शौर्यादीनां ग्रामं समूहम् अभितः समन्तात् सर्वत्र वा पटयसि पटुं करोषि; ईदृशी विद्या, इदृशं दानम्, अहो शौर्यमिति प्रशंसया निर्मलीकरोषीति यावत् । च पुनः एते नग्नाः वन्दिनः (स्तुतिपाठकाः) दिशि दिशि तव यशो गायन्ति । तथापि एवंविधवैभवे सत्यपि, यद्वा, तथापीत्यनेन कीर्तौ स्त्रीत्वारोपः, तथापि त्वयि सत्यपि यशस्विनि त्वत्कीर्तिः त्वत्संवन्धिकीर्तिः इह अस्मिन् लोके विगतम् आच्छादनम् आवरणं यस्यां क्रियायां तद्यथा भवति तथा भ्रमति पर्यटतीति व्याजस्तुतिः । कुरूपत्वादुपेक्षामाशङ्क्य विशेषणेन परिहरति शरदिति । शरज्ज्योत्स्नावत् गौराणि अतिनिर्मलानि स्फुटानि प्रकाशमानानि विकटानि विपुलानि यानि सर्वाङ्गानि तैः सुभगा सुन्दरी । यद्वा, शरज्ज्योत्स्नावत् गौराणि स्फुटानि विकटान्यपि गुप्तान्यपि सर्वाङ्गाणि यस्याः, सा चासौ सुभगा रमणीया चेति वाच्योऽर्थः ।

व्यङ्ग्यार्थस्तु, कुविन्दशब्दो रूढ्या तन्तुवायार्थकः, तथा च, कुविन्दस्तन्तुवायः त्वं तावत् गुणग्रामं तन्तुसमूहं अभितः आरोहपरिणाहाभ्यां सव्यापसव्यतुरीचालनेन वा पटयसि पटं ( वस्त्रं ) करोषि । च पुनः एते नग्नाः वस्त्रहीनाः ( त्वत्तो पटलाभेसति ) तव यशो गायन्ति । तथापि एवं वस्त्रसमृद्धावपि त्वत्कीर्तिरूपा स्त्री इह विगताच्छादनं विगतवस्त्रं यथास्यात्तथा भ्रमतीति । शेषं प्राग्वत् । एवं च संभावितपतिकायाः स्त्रियोऽनावरणभ्रमणं विवस्त्रभ्रमणं चानुचितमिति भावः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे ) ।

अत्र प्राकरणिके राजरूपेऽर्थे तदन्वययोग्ये चार्थे तत्तच्छब्दानामभिधानियमनात्तन्तुवायरूपोऽर्थस्तदन्वययोग्यश्चार्थो व्यञ्जनया गम्यते । ततश्चासंवद्धार्थाभिधायकत्वापत्तिभयेनोपमायां पर्यवसानम् । उक्तं चास्माभिः 'भद्रात्मनः'— इत्यादिव्याख्यावसरे ( ६२ पृष्ठे ) "असंबद्धार्थद्वयबोधकत्वेन वाक्यभेदापत्तेः"—इति । एवं च राज्ञोऽनुचितं

---

१ शरज्ज्योत्स्नाकान्तेति पाठः प्रदीपोद्द्योतयोः ॥

अत्र कुविन्दादिशब्दोऽर्थान्तरं प्रतिपादयन्नुपश्लोक्यमानस्य तिरस्कारं व्यनक्तीत्यनुचितार्थः ॥

प्राभ्रभ्राड्विष्णुधामाप्य विषमाश्वः करोत्ययम् ।
निद्रां सहस्रपर्णानां पलायनपरायणाम् ॥

अत्र प्राभ्रभ्राड्-विष्णुधाम-विषमाश्व-निद्रा-पर्णशब्दाः प्रकृष्टजलद-गगन-सप्ताश्व-संकोच-दलानामवाचकाः ॥

---

तन्तुवायौपम्यं वाक्यमहिमलभ्यमिति वाक्यमनुचितार्थम् । तदेवाह वृत्तिकारः अत्र कुविन्दादीत्यादि । तदुक्तमुद्द्योतेऽपि,—तथापीत्युपात्तविरोधस्फोरणाय 'भद्रात्मन'—इतिवदुपस्थिततन्तुवायादिद्वितीयार्थमादाय वाक्यस्यासंबद्धार्थकतापत्तावुपमा कल्पनीया, तथा च तदुपमानकत्व राज्ञि अनुचितमित्युदाहरणसंगतिरिति । यत्तूक्तं प्रदीपकारैः, अत्र कुविन्द इति तन्तुवायं, पटयसीति पटं करोपीति, गुणेति तन्तुं, नग्नेति वस्त्रहीन,यश इत्यकारप्रश्लेषादयशः, विगताच्छादनमित्यवसनमित्यर्थानुपश्लोक्यमानापकर्षद्योतकतया अनुचितान् प्रकाशयन्तीति । तत्रायश इत्यकारप्रश्लेषः प्रामादिकः, अयशस्त्रिपतिकाया स्त्रियो विवस्त्रभ्रमणस्यापि संभवेन वाक्यार्थस्यासामञ्जस्यापत्तेः । न चात्र कुविन्दपदात्प्रथमं जातिविशेषोपस्थितौ राजनि तन्निहतार्थमितिचेत्, सत्यम्, किं तु, अप्रयुक्तनिहतार्थौ श्लेषयमकादावदुष्टाविति प्रतिपादयिष्याम इति सुधासागरे स्पष्टम् । यद्वा, अत्र प्रसिद्धाप्रसिद्धयोर्द्वयोरप्यर्थयोर्विवक्षितत्वम्, तत्र तु प्रकृतस्यैव विवक्षितत्वमिति भेद इति सारबोधिन्यां स्पष्टम् ॥

वाक्यगतमवाचकमुदाहरति प्राभ्रेति । अयं विषमाश्वः विषमसंख्याका अश्वा यस्य स सप्ताश्वः, सूर्य इति यावत्, प्राभ्रभ्राट् अभ्रे (आकाशे) भ्राजते (शोभते) इति अभ्रभ्राट् जलदः, प्रकृष्टोऽभ्रभ्राट् यत्र तत्, विष्णुधामेत्यस्य विशेषणम्, तादृशमपि विष्णुधाम विष्णुपदम् (आकाशम्) आप्य प्राप्य सहस्रं पर्णानि पत्राणि (दलानि) येषां तेषां कमलानां निद्रां संकोचं पलायनपरायणां पलायनतत्परां करोति, दूरीकरोतीत्यर्थः, तत्कालविनश्वरां करोतीति यावत् । कमलानि विकासयतीति भावः ।

अत्र प्राभ्रभ्राडिति प्रकृष्टजलदे, विष्णुधामेति विष्णुपदे, विषमाश्व इति सप्ताश्वे, निद्रेति संकोचे, सहस्रपर्णेति महस्रदले, प्रकृष्टजलदत्वादिना प्रकारेणावाचकानि प्रगताभ्रस्थानिकत्व-विष्णुस्थानत्व-अयुग्मसंख्यावच्छिन्नाश्वत्व-निद्रानाडीमनोयोगत्व-पत्रमहत्त्ववत्त्वेन वाचकत्वादिति बोध्यम् । कानिचिच्चात्र धर्मिणि शक्तान्येवेति यथोक्तवाक्यदोषत-

भूपतेरुपसर्पन्ती कम्पना वामलोचना ।
तत्तत्प्रहरणोत्साहवती मोहनमादधौ ॥

अत्रोपसर्पण-प्रहरण-मोहनशब्दा व्रीडादायित्वादश्लीलाः ।

तेऽन्यैर्वान्तं समश्नन्ति परोत्सर्गं च भुञ्जते ।
इतरार्थग्रहे येषां कवीनां स्यात्प्रवर्तनम् ॥

---

मिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । तदेवाह अत्र प्राभ्रेत्यादि । व्याख्यातमिदमन्यैरपि, अभ्रभ्राट्शब्दस्य संज्ञाशब्दत्वेन तेन सह प्रशब्दस्यान्वयायोगः, उपसर्गरूपप्रशब्दस्य धातुयोगे एवानुशासनात्(१) । तथाच प्रकर्षानुपस्थितिः । एवं विष्णुपदपदस्यैव गगनवाचकत्वम्, न तु हरिपदविष्णुधामादीनाम्; एकत्रिपञ्चाश्वानामपि विषमाश्वतया न सप्ताश्व एव विषमाश्वपदवाच्य इतीति ॥

त्रिविधेष्वश्लीलेषु व्रीडाव्यञ्जकमश्लीलं वाक्यगतमुदाहरति भूपतेरिति । वामलोचना वामे ( शत्रून् प्रति ) विरुद्धे लोचने यस्यास्तादृशी, यद्वा, वामं भ्रुकुटीविषमं लोचनं यस्यास्तादृशी, उपसर्पन्ती द्विपदभिमुखं गच्छन्ती भूपतेः कम्पना सेना, शत्रुकम्पजनकत्वादिति भावः, तत्तत्प्रहरणे तत्तच्छस्त्रादिप्रक्षेपे उत्साहवती, "तत्तत्प्रहणनोत्साहवती" इति पाठे तत्तत्प्रहणने तस्य तस्य मारणे उत्साहो यस्यास्तथाभूता सती मोहनं विपक्षसम्मोहनम् आदधौ चकारेति विवक्षितवाक्यार्थः ।

अत्र उपसर्पन्ती रतोद्यता ( रिरंसोद्योगवती ) कम्पयतीति कम्पना कम्पजनिका, स्वदर्शनेन सात्विकभावेन पुंसः कम्पयुक्तान् करोतीति भावः, यद्वा, शङ्कया स्वयमेव कम्पयुक्ता, तादृशी वामलोचना सुन्दरनयना नायिका तत्तत्प्रहरणे कामशास्त्रप्रसिद्धे दम्पतिजघनताडने ( स्वजघनेन पुरुषजघनताडने ) उत्साहवती सती( २ ) भूपतेः मोहनं निधुवनविलासातिशयम् आदधौ कृतवतीत्यर्थान्तरं व्यज्यते । एवं च विवक्षितवाक्यार्थप्रतीतिदशायामर्थान्तरव्यञ्जनेन व्रीडादायित्वादुपसर्पन्तीत्यादिशब्दा अश्लीलाः, दुष्टा इति भावः ॥

जुगुप्सादायि वाक्यगतमश्लीलमुदाहरति तेऽन्यैरिति । येषां कवीनाम् इतरार्थग्रहे इतरनिबद्धार्थग्रहणे प्रवर्तनं प्रवृत्तिः स्यात्, ते कवयः अन्यैर्वान्तं छर्दितं ( मुखद्वारा भुक्तत्यक्तं ) समश्नन्ति भक्षयन्ति, परेषामुत्सर्गं पुरीषम् ( अधोद्वारेण त्यक्तं ) च भुञ्जते इत्यर्थः । प्रवर्तनं प्रवृत्तिः पुरीषोत्सर्गश्च ।

---

१ "उपसर्गाः क्रियायोगे"–( १।४।५९ ) इति पाणिनिसूत्रात् ॥ २ प्रहणनेति पाठेऽपि स एवार्थः ॥

अत्र वान्तोत्सर्गप्रवर्तनशब्दा जुगुप्सादायिनः ।

पितृवसतिमहं व्रजामि तां सह परिवारजनेन, यत्र मे ।
भवति सपदि पावकान्वये हृदयमशेषितशोकशल्यकम् ॥

अत्र पितृगृहमित्यादौ विवक्षिते श्मशानादिप्रतीतावमङ्गलार्थत्वम् ॥

सुरालयोल्लासपरः प्राप्तपर्याप्तकम्पनः ।
मार्गणप्रवणो भास्वद्भूतिरेष विलोक्यताम् ॥

अत्र किं सुरादिशब्दा देवसेनाशरविभूत्यर्थाः, किं मदिराद्यर्थाः?—इति संदेहः॥

---

अत्र वान्तोत्सर्गशब्दौ छर्दितपुरीषार्थतया, प्रवर्तनशब्दः कृत्यर्थकतयोपात्तोऽपि पुरीषत्यागार्थान्तरतया जुगुप्सा प्रयच्छन्ति । तदेवाह अत्र वान्तेत्यादि । जुगुप्सादायिन इति । श्रोतुर्जुगुप्साजनका इत्यर्थः । तत्र वान्तोत्सर्गशब्दौ वाच्यार्थेनैव जुगुप्सादायिनौ, प्रवर्तनशब्दस्तु पुरीषोत्सर्गरूपेण व्यङ्ग्येन द्वितीयार्थेन जुगुप्सादायीति भावः ॥

अमङ्गलदायि वाक्यगतमश्लीलमुदाहरति पितृवसतिमिति । पतिगृहे प्राप्तशोकायाः कस्याश्चिदुक्तिरियम् । अहं परिवारजनेन सह तां पितृवसतिं जनकगृहं व्रजामि गच्छामि, यत्र पितृवसतौ मे मम हृदयं पावकान्वये पवित्रत्वकारके वंशे, यद्वा, पावकानां पवित्रत्वकारकाणां (पित्रादीनाम्) अन्वये संबन्धे सति सपदि तत्कालमेव अशेषितम् उन्मूलितं शोकरूपं शल्यकं कुत्सितशल्यं यस्मात्तादृशं भवतीति विवक्षितवाक्यार्थः । अपरवक्त्रं छन्दः । "अयुजि ननरला गुरुः समेन्तमपरवक्त्रमिदं ततो जरौ"—इति लक्षणात् ।

अत्र विवक्षितार्थबोधकाले "तां पितृवसतिं श्मशानं व्रजामि, यत्र श्मशाने पावकान्वयेऽग्निसंबन्धे (चिताग्निसंबन्धे) सति मे हृदयम् अशेषितशोकशल्यकं भस्मरूपं भवति" इत्यर्थान्तरव्यञ्जनेन पितृवसति-पावकान्वयशब्दावमङ्गलार्थत्वादश्लीलाविति बोध्यम् । ननु पावकशब्दस्य कथममङ्गलार्थकत्वं वह्निशब्दस्येवातथात्वादिति चेत्, मैवम्, यत्रेत्यनेन श्मशानाकृष्ट्या तत्संबन्धिनो वह्नेश्चिताग्नित्वप्रतीतेरिति सुधासागरे स्पष्टम् । अत्र वह्निः श्मशानसान्निध्याच्चितावह्निरेव प्रतीयते इति तस्यामङ्गलत्वं बोध्यमित्युद्द्योतेऽपि स्पष्टम् ॥

वाक्यगतं संदिग्धमुदाहरति सुरेति । अत्र "सुरालयो देवतागृहं तत्रोल्लासो हर्षस्तत्परः, प्राप्ता पर्याप्ता शत्रुवधक्षमा कम्पना सेना येन तादृशः, मार्गणेषु बाणेषु प्रवणः रतः, भास्वन्ती शोभमाना भूतिः संपत्तिर्यस्यैवंभूत एष राजा विलोक्यताम्"—इत्यर्थो विवक्षितः । अथवा, "सुरालयो मदिरागृहं तत्र य उल्लासस्तत्परः, प्राप्तं

तस्याधिमात्रोपायस्य तीव्रसंवेगताजुषः ।
दृढभूमिः प्रियप्राप्तौ यत्नः स फलितः सखे॥

अत्राधिमात्रोपायादयः शब्दाः योगशास्त्रमात्रप्रयुक्तत्वादप्रतीताः ॥

ताम्बूलभृतगल्लोऽयं भल्लं जल्पति मानुषः ।
करोति खादनं पानं सदैव तु यथा, तथा ॥

अत्र गल्लादयः शब्दाः ग्राम्याः ॥

---

पर्याप्तम् अतिशयितं कम्पनं कम्पो येन तादृशः, मार्गणे अन्वेषणे याचने वा प्रवणस्तत्परः, भास्वन्ती उज्ज्वला भूतिः भस्म यस्यैवंभूतः एषः जनः विलोक्यताम् "–इत्यर्थो विवक्षित इति संदेहः । एवं चात्र प्रकरणाद्यभावात्तात्पर्यसंदेहेन स्तुतिर्निन्दा वेति संशय इत्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्रैकार्थे प्रकरणसत्त्वे तु "उल्लास्य कालकरवाल०००" ( १३८ पृष्ठे )–इत्यत्रेवोपमाध्वनिरेव स्यात् । उभयत्र प्रकरणादिसत्त्वे तु "पृथुकार्तस्वरपात्रम् "–इति नवमोल्लासे वक्ष्यमाणवत् श्लेषालंकार एव स्यादित्यादर्शकारः ॥

वाक्यगतमप्रतीतमुदाहरति तस्येति । हे सखे तीव्रः परमः संवेगो वैराग्यम् उपायानुष्ठानशैघ्र्यं वा यस्य तत्तायुक्तस्य, अधिमात्रो दृढज्ञानकारी उपायो यम–नियमादिर्यस्य तादृशस्य तस्य योगिनः दृढभूमिः दृढसंस्कारः, काभिरपि चित्तवृत्तिभिरभिभवितुं न शक्यते तथाभूतः, यद्वा, दीर्घकालादरनैरन्तर्यसेविताभ्यासकः स लोकोत्तरो यत्नः निदिध्यासनादिरूपः प्रयत्नः, यद्वा, चित्तैकाग्र्यविषयको यत्नः प्रियस्यात्मसाक्षात्कारस्य प्राप्तौ सत्यां फलितः मोक्षरूपफलभाक् जात इत्यर्थः । "दृढभूमिप्रियप्राप्तौ "–इति समस्तपाठे दृढभूमेः दृढसंस्कारजनकस्य प्रियस्यात्मसाक्षात्कारस्येत्यर्थः। अयं भावः,योगिनस्तावत्त्रिविधा भवन्ति, मृदूपायो मध्योपायोऽधिमात्रोपायश्च । ते च प्रत्येकं मृदुसंवेगो मध्यसंवेगस्तीव्रसंवेगश्चेति त्रिविधाः । एवं नव भेदा भवन्ति । तेष्वधिमात्रोपायस्तीव्रसंवेगो योगी सिद्ध इतीति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम् । दोषबीजमाह **अत्राधिमात्रेत्यादि** । अधिकं तु पददोषोदाहरणे ( ३१९ पृष्ठे ) द्रष्टव्यम् ॥

वाक्यगतं ग्राम्यमुदाहरति ताम्बूलेति । ताम्बूलेन भृतः पूर्णः गल्लः कपोलो यस्य सः, अयं मानुषः सदैव यथा खादनं भक्षणं पानं च करोति, तथा तु तथैव भल्लं सम्यक् जल्पति वदतीत्यर्थः । नैसर्गिकत्वं चात्र साधर्म्यम् । "सदैव "– इत्यत्र 'सहैव'– इत्युद्द्योते पाठः ।

अत्र गल्ल-भल्ल-मानुष-खादन-पानशब्दा ग्राम्याः । तदेवाह **अत्रेत्यादि** । **ग्राम्या इति** । गल्लादयो गण्डादिषु विदग्धैर्न प्रयुज्यन्ते इत्यर्थः ॥

वस्त्रवैदूर्यचरणैः क्षतसत्त्वरजःपरा ।
निष्कम्पा रचिता, नेत्रयुद्धं वेदय सांप्रतम् ॥

अत्राम्बररत्नपादैः क्षततमा अचला ( भूः ) कृता, नेत्रद्वंद्वं बोधयेति नेयार्थता ॥

---

वाक्यगतं नेयार्थमुदाहरति वस्त्रेति । सखीं बोधयन्त्याः कस्याश्चिदुक्तिरियम् । हे सखि वस्त्रम् अम्बरम् आकाशं तस्य वैदूर्यं मणिः सूर्यः तस्य चरणैः पादैः किरणैः ( कर्तृभिः ) क्षतं निरस्तं सत्त्वरजोभ्यां परं तमः अन्धकारो यस्या ईदृशी निष्कम्पा अचला भूमिः रचिता कृता, ( तस्मात् ) सांप्रतम् अधुना नेत्रयुद्धं नेत्रद्वन्द्वं वेदय बोधय उद्घाटयेत्यर्थः ।

अत्र वस्त्र-वैदूर्य-चरण-सत्त्वरजःपर-निष्कम्पा-युद्ध-वेदयेति पदैः स्ववाच्यवस्त्रादिवाचकत्वसंबन्धेन यथाक्रमम् अम्बर-रत्न-पाद-तमः-अचला-द्वन्द्व-बोधयेति पदानि लक्ष्यन्ते, तैश्च क्रमेण आकाश-मणि-किरण-अन्धकार-भूमि-युगल-उद्घाटयेत्यर्था उपस्थाप्यन्ते इति लक्षितलक्षणेयम्, द्विरेफपदलक्षितेन भ्रमरपदेन भ्रमरस्येव वस्त्रादिपदलक्षितेनाम्बरादिपदेनाकाशादेर्बोधनादिति केचित्; अपरे तु वस्त्रादिपदैरेव स्ववाच्यवस्त्रादिवाचकाम्बरादिपदवाच्यत्वसंबन्धेनाकाशादय एव लक्ष्यन्ते इति लक्षणेयमिति वदन्ति; उभयमतेऽपीदृशलक्षणाङ्गीकारे रूढिप्रयोजनान्यतराभावान्नेयार्थतेति चन्द्रिकादिषु स्पष्टम् ।

व्याख्यातं च प्रदीपकारैरपि, तथा हि, अत्र वस्त्रवैदूर्यशब्देनाम्बरमणेर्विवक्षितत्वाद्वस्त्रशब्देन गगनं विवक्षितम्, न चास्य तत्र शक्तिरिति वाचकत्व( १ )—लक्षणेन शक्यसंबन्धेन ( पर्यायत्वसंबन्धेन ) अम्बरपदं लक्षयति, तस्माच्च गगनप्रतीतिः; यद्वा, स्ववाचकवाच्यत्वलक्षणशक्यसंबन्धेन ( पर्यायबोध्यत्वसंबन्धेन ) गगनमेव लक्षयतीति लक्षितलक्षणा( २ ) लक्षणा वा( ३ ) इति वस्तुगतिः; एवं वैदूर्येत्यस्य मणौ चरणेत्यस्य पादे सत्त्वरजःपरेत्यस्य तमसि( ४ ) निष्कम्पेत्यस्य चाचलायां भूमौ युद्धमित्यस्य द्वन्द्वे वेदयेत्यस्य बोधने ( उद्घाटनरूपे ) लक्षणैव; न च तद्बीजं रूढिः प्रयोजनं वेति नेयार्थत्वमिति ॥

---

१ वाचकत्वेति । स्वगतस्ववाचकत्वेनेत्यर्थः ॥ २ लक्षितलक्षणेति । इदमाद्यपक्षे, लक्षितेन पदेन बोधनात् ॥ ३ द्वितीयपक्षे आह लक्षणा वेति ॥ ४ तमसीति । सत्त्वरजःपरत्वेन तमसो गुणस्य बोधनेऽपि अन्धकारे लक्षणैवेति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

धम्मिल्लस्य न कस्य प्रेक्ष्य निकामं कुरङ्गशावाक्ष्याः ।
रज्यत्यपूर्वबन्धव्युत्पत्तेर्मानसं शोभाम् ॥

अत्र धम्मिल्लस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य मानसं न रज्यतीति संबन्धे क्लिष्टत्वम् ॥

न्यक्कारो ह्ययमेव मे, यदरयस्तत्राप्यसौ तापसः
सोऽप्यत्रैव निहन्ति राक्षसकुलं जीवत्यहो रावणः ।
धिग्धिक् शक्रजितं, प्रबोधितवता किं कुम्भकर्णेन वा,
स्वर्गग्रामटिकाविलुण्ठनवृथोच्छूनैः किमेभिर्भुजैः ॥

---

वाक्यगतं क्लिष्टमुदाहरति धम्मिल्लस्येति । कुरङ्गशावाक्ष्याः हरिणकलोचनायाः अपूर्वस्य बन्धस्य विशिष्टा उत्पत्तिः संबन्धो यत्र तादृशस्य धम्मिल्लस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य पुरुषस्य मानसं निकामम् अतिशयेन न रज्यति हृष्यति, अपि तु सर्वस्येत्यर्थः । "धम्मिल्लः संयताः कचाः"—इत्यमरः । संयताः मौक्तिकदामादिबद्धाः कचाः केशसमूहो धम्मिल्ल इत्युच्यते इति तदर्थः । बुचडा इति महाराष्ट्रभाषायाम् । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र व्यवहितान्वयात्क्लिष्टत्वमित्याह अत्रेत्यादि । कुरङ्गशावाक्ष्याः धम्मिल्लस्य शोभां प्रेक्ष्य कस्य मानसं न रज्यतीति संबन्धे प्रतीतिव्यवधानमित्यर्थं इति प्रदीपकाराः । अत्रासत्तिज्ञानविलम्बादन्वयबोधविलम्बो दूषकताबीजमिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् ॥

वाक्यगतमविमृष्टविधेयांशमुदाहरति न्यक्कार इति । हनुमन्नाटके चतुर्दशाङ्के रामेण राक्षसक्षये क्रियमाणे क्षुब्धस्वान्तस्य रावणस्य स्वाधिक्षेपोक्तिरियम् । अयमेव मे मम न्यक्कारः निन्दा, यत् अरयः 'सन्ति' इति शेषः, अन्येषां तत्कृतपराभवादिः, मम पुनर्वशीकृतजगत्त्रयस्यारिसत्त्वमेव न्यक्कार इत्यर्थः । अरयः न त्वेको द्वौ वा, अरय इति बहुवचनेन पूर्वमेकोऽप्यरिर्नासीत् अधुना युगपत् अकस्मादेव बहवो जाता इति ध्वन्यते । तत्रापि तेष्वपि अरिषु मध्ये इत्यर्थः, असौ मानुषः ( रामः ), सोऽपि तापसः तपस्वी 'मुख्यः'—इति शेषः । आभ्यां भक्ष्यत्वशस्त्रानभिज्ञत्वे द्योत्येते । तथा च तपस्विसहस्रभक्षकस्य ममैकस्तपस्वी रिपुमुख्य इत्यत्यन्तमेव न्यक्कार इति भावः । सोऽपि अत्रैव मत्समीपे एव न तु दूरे, राक्षसानां कुलम् आबालवृद्धाङ्गनं सर्वं निहन्ति नितरां मारयति । स्त्रीवधस्य भूतत्वेऽपि "वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा"—इति सूत्रेण वर्तमानसामीप्यविवक्षया सर्वत्र वर्तमानतानिर्देशः । क्वचित्तु 'राक्षसभटान्'—इति पाठः । एतावता न्यक्कारातिशयः । जीवत्यहो रावणः अहो महदाश्चर्यम्, एवंविधेऽपि पराभवातिशये

अत्रायमेव न्यक्कार इति वाच्यम्, उच्छूनत्वमात्रं चानुवाद्यम्, न वृथात्वविशेषितम्। अत्र च शब्दरचना विपरीता कृतेति वाक्यस्यैव दोषो न वाक्यार्थस्य।

---

क्रोधाग्निनिर्दग्धोऽपि रावणो न भस्मीभवतीति भावः, यद्वा, अहो इति निर्वेदातिशयः, रावयति आक्रन्दयति लोकानिति रावणः, अनेन तत्सहनेऽनौचित्यातिशयः, जीवति काका न जीवतीत्यर्थः। शक्रजितम् इन्द्रजितं धिग्धिगिति निन्दातिशये, अत एव शक्रजितमित्युक्तिः, शक्रोऽपि येन जितः तस्य मनुष्यमात्राजयेन निन्दातिशयप्रतीतेः। 'प्रबोधितवता'—इति णिजन्ताद्भावे क्तः, ततो मतुप्, न तु क्तवतुप्रत्ययः, कर्मणि तस्यासाधुत्वात्। प्रबोधितवता प्रबोधनकर्मभूतेन (उत्थापितेन) कुम्भकर्णेन किं न किंचित्फलमित्यर्थः। एवम्, स्वर्ग एव ग्रामटिकाऽल्पग्रामस्तस्य विलुण्ठनेन ध्वसनेन, यद्वा, स्वर्गस्य ग्रामटिकेव अल्पग्रामवत् विलुण्ठनेन वृथोच्छूनैः वृथा पुष्टैः एभिः विंशतिसंख्याकैः, यद्वा, प्रसिद्धपराक्रमैः भुजैः किं न किंचित्फलमित्यर्थः, भुजद्वयशालिदाशरथेरप्यजयादिति भावः। ग्रामशब्दादल्पार्थे "तद्धिताः"—इति बहुवचनबोध्यः टिकच्प्रत्यय इत्युद्द्योते स्पष्टम्। अत्र च किंपदेन भुजवैयर्थ्यं वृथापदेन च तदुच्छूनत्ववैयर्थ्यमुक्तमिति न पौनरुक्त्यम्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र प्राप्तारिसत्त्वमयमित्यनूद्याप्राप्तं न्यक्कारत्वं विधीयते, तत्रानूद्यविधेययोः (उद्देश्यविधेययोः) पौर्वापर्योपादानेनैव तथा प्रतिपत्तिः, "यच्छब्दयोगः प्राथम्यं सिद्धत्वं चाप्यनूद्यता। तच्छब्दयोग औत्तर्यं(१) साध्यत्वं च विधेयता॥"—इति भट्टवार्तिकोक्तेः। तथा चायंपदन्यक्कारपदयोरुद्देश्यविधेयार्थकत्वेन विवक्षितयोः पौर्वापर्यविपर्ययो दोषः, "अनुवाद्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत्। न ह्यलब्धास्पदं(२) किंचित्कुत्रचित्प्रतितिष्ठति॥"—इति वृद्धवचनेन तयोः पौर्वापर्यस्य नियमितत्वात्। अत एव सर्वत्र 'इयं गेहे लक्ष्मीरियममृतवर्तिर्नयनयोः'—इत्येव 'पर्वतो वह्निमान्'—इत्येव चोच्यते, न तु व्यत्ययेनेति बोध्यम्। अत्रायंन्यक्कार इत्युभयोः पदयोर्दुष्टत्वाद्वाक्यदोषत्वम्। निर्दुष्टं पाठमुपदिशति अत्रायमेव न्यक्कार इति वच्यमिति। वाच्यं वक्तुं योग्यम्। प्रसङ्गादस्य पद्यस्यान्यपाददोषं दर्शयति उच्छूनत्वमात्रं चेत्यादि। उच्छूनत्वमुद्दिश्य विधीयमानं वृथात्वं समासवशात् गुणीकृतम्, अतः समासगतमविमृष्टविधेयांशत्वमेवेत्यर्थः। एवं च समासगतत्वेन पददोष एवायं प्रसङ्गादुक्तो न तु वाक्यदोषः, मिथ्यामहिमत्ववदिति केचिद्व्याचख्युः। अन्ये तु किमेभिरित्यनेन वृथात्वविधाने नीलघटस्य नीलत्वविधिवद् वृथोच्छूनस्य वृथात्वविधानमसंगतं स्यात्; वैफल्यविधाने च वृथोच्छूनस्य वैफल्यम् औचित्येन

१ तच्छब्दयोगः पश्चात्त्वमिति पाठान्तरम्॥ २ न ह्यलब्धास्पदमिति पाठान्तरम्॥

यथा वा,

अपाङ्गसंसर्गि तरङ्गितं दृशोर्भ्रुवोररालान्तविलासि वेल्लितम् ।
विसारि रोमाञ्चनकञ्चुकं तनोस्तनोति योऽसौ सुभगे ! तवागतः ॥

---

सिद्धमेवेति तद्विधानमनर्थकमिति वृथात्वविशेषणसत्त्वे विधेयत्वप्रतीतिव्याघात इतीत्थमपि विधेयाविमर्शदोष इति व्याचख्युः । ननु 'न्यक्कारोऽयम्'— इत्यत्रानूद्यविधेयभावानुपपत्तिरर्थयोरेव, तथाचार्थयोरेव वैपरीत्येन प्रत्ययादर्थस्यैवायं दोषो न वाक्यस्येत्याशङ्क्याह **अत्रचेत्यादि** । रचनायाः शब्दगतत्वाच्छब्दव्यत्ययेऽप्यर्थसाम्याच्छब्ददोष एवेत्यर्थः, रचनायाः शब्दधर्मत्वेन तदन्वयव्यतिरेकानुविधानात्तद्दोषतैवेति भावः ।

व्याख्यातं चैतत्सर्वं प्रदीपोद्द्योतयोः, तथाहि, अत्र प्रासारिमत्त्वमयमित्यनूद्यमाप्तं न्यक्कारत्वं विधीयते, अतोऽयमेव न्यक्कार इति वाच्यम्, "अनुवाद्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत्"—इति वृद्धवचनात्; अन्यथा तु वैपरीत्येन विलम्बेन वा तथाभावः प्रतीयेत । अयं न्यक्कार इति उभयोः पदयोर्दुष्टत्वाद्वाक्यदोषत्वम् । अत एव समासगतमेव दुष्टं पदमित्युक्तम् । अपि च, अत्र वृथोच्छूनैरित्यसंगतम्, उच्छूनत्वमात्रस्यैवानुवादौचित्यात्, न तु वृथात्वविशेषितस्य, किमेभिरित्यनेन वृथात्वस्यैव विधेयत्वात् । अर्थभेदोपगमेऽपि किमेभिरिति वैफल्याभिधानविरोधात्, वृथोच्छूनस्य तदौचित्यात् । ननु 'न्यक्कारोऽयम्'—इत्यत्र वैपरीत्येन विधेयत्वप्रत्ययादर्थदोष एवायं स्यादिति चेत्, न खल्वत्र विवक्षितोऽर्थो दुष्टः, किंतु क्रमविशेषादविवक्षितार्थप्रत्यय एवेति शब्दविशेष एवापराध्यति, शब्दान्तरेण तत्प्रतीतेरवैकल्यात्, यथा विरुद्धमतिकृतीति प्रदीपः । अत्रोद्द्योतः, **विधेयमिति** । अभिधेयमिति पाठेऽपि विधेयमित्येवार्थः । **वृद्धवचनादिति** । उद्देश्यविधेयताशालिबोधे विधेयवाचकप्राग्वर्त्युद्देश्यवाचकपदजोपस्थितिर्हेतुरिति भावः । **वृथात्वस्यैव विधेयत्वादिति** । घटो घट इतिवदयोग्यमेतदिति भावः । **अर्थभेदोपगमेऽपीति** । उच्छूनताया भुजानां वैफल्यस्य भेदादिति भावः। अत एव किंपदवृथापदयोर्न पौनरुक्त्यम् । **वैफल्येति** । अस्यानौचित्यविशिष्टतयेति शेषः । **तदौचित्यादिति** । एवं चानुवादोऽयुक्त इति भावः। प्रसङ्गाच्चैतत्कथनम् । अयुक्तानुवादेऽपि विधेयाविमर्शः फलतीति कश्चित् । **शब्दान्तरेणेति** । शब्दधर्मक्रमविशेषभूतरचनान्तरेणेत्यर्थ इति ॥

न केवलं विधेयस्योपसर्जनत्व( १ )—व्युत्क्रमाभ्यामेवायं वाक्यदोषः, किं तु विधेयानुपस्थित्याऽपीत्याशयेनोदाहरणान्तरं दर्शयति **यथावेति** । **अपाङ्गेति** । नायकागमनोत्सवं निवेदयन्त्याः सख्या उक्तिरियम् । तवेत्यस्य षष्ठ्यन्तत्रयेऽप्यन्वयः । हे सुभगे

---

१ विधेयस्योपसर्जनत्वेति । वृथोच्छूनैरित्यंशे इदम् ॥

अत्र योऽसाविति पदद्वयमनुवाद्यमात्रप्रतीतिकृत्;

[ तथा हि, प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यच्छब्दोपादानं नापेक्षते, क्रमेणोदाहरणम्,

---

सुन्दरि यः तव दृशोः नेत्रयोः अपाङ्गसंसर्गि नेत्रान्तसंबद्धं तरङ्गितं वक्रप्रेक्षणपरम्परां तनोति विस्तारयति, तथा, भ्रुवोः अरालान्ते कुटिलान्तभागे विलासि विलासयुक्तं वेल्लितं वक्रताधिक्यं नर्तनं वा तनोति, तथा, तनोः विसारि प्रकाशयोग्यं रोमाञ्चनमेव कञ्चुकम्, सर्वाङ्गव्यापनादिति भावः, तनोति, असौ सः ( नायकः ) आगत इत्यर्थ. । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे ) ।

अत्र 'यस्तनोति असावागतः'—इति यच्छब्दार्थानुवादेन तदर्थपरामर्शकतयाऽसावित्यस्य विधेयपरामर्शकत्वमभिप्रेतम्, तच्च न संभवति, यच्छब्दसान्निध्येन प्रयुज्यमानस्यादसादेर्यच्छब्दार्थगतप्रसिद्धिबोधकतयाऽनुवाद्यकोटिप्रविष्टार्थकत्वात् । एवं च यच्छब्दः स्वार्थपरामर्शकतच्छब्दाद्यभावात्साकाङ्क्ष एवावतिष्ठते । तदाहुः, "यत्तदोर्नित्यमभिसंबन्धः" —इति । तथा च विधेयवाक्यस्यासंपूर्णतया उद्देश्यविधेयभावानवगम इत्यविमृष्टविधेयांशत्वदोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि ।

व्याख्यातं च विवरणकारैरप्येवमेव, तथा हि, 'यत्तदर्थयोर्नित्योऽभिसबन्ध'—इति नियमेन पूर्वनिर्दिष्टोद्देश्यवाक्यगतो यच्छब्दो नियतमेव विधेयवाक्यगतं तच्छब्दं तच्छब्दसमानार्थकं वा अदःशब्दादिकमपेक्षते, अत्र च विधेयवाक्ये तच्छब्दो नोपात्त, यश्च 'असौ'—इति उक्त., सोऽपि यच्छब्दसान्निध्यात् यदर्थविशेषणतया प्रसिद्धार्थमभिदधत् उद्देश्यवाक्ये एवान्तर्भवति न तु विधेयवाक्ये. इति विधेयवाक्यस्यासंपूर्णतया उद्देश्यविधेयभावानवगम इति । इममेवार्थं यत्तदर्थयो साकाङ्क्षत्वप्रतिपादनपूर्वकं प्रदर्शयति तथाहीत्यादिना 'तथाभूतमेव तच्छब्देन परामृश्यते'—इत्यन्तेन । ननु केवलयोरपि यत्तदोः प्रयोगदर्शनात्सापेक्षत्वमेवानयोरसिद्धम्, तथा च यत्तदोरेकतरोपादानेऽपि निराकाङ्क्षा प्रतीति. स्यादेवेति प्रकृतोदाहरणे ( अपाङ्गसंसर्गीत्यत्र ) नाय दोष इत्याशङ्क्याह तथाहीत्यादि।तथाहि। तदेवोच्यते। अयं भाव . यत्तदो. परस्परार्थपेक्षात्मकत्व नियतमेव, एतदेवोच्यते "यत्तदोर्नित्यमभिसंबन्ध"—इति । स चाभिसंबन्धः शाब्दः आर्थो वा. तत्र द्वयोरुपादाने शाब्दः, यथा 'स दुर्मति श्रेयसि यस्य नादर.' इति । एकस्य द्वयोरपि वाऽनुपादाने त्वार्थ. अनुपात्तस्यापि सामर्थ्यादेवाक्षेपात् । तत्र प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थकेन तच्छब्देन यच्छब्दाक्षेपो न तु तदुपादानमेवेति । तदेवाह प्रक्रान्तेति । प्रक्रान्तः पूर्वप्रतीतिविषय . प्रसिद्धो लोकप्रसिद्ध , अनु-

कातर्यं केवला नीतिः, शौर्यं श्वापदचेष्टितम् ।
अतः सिद्धिं समेताभ्यामुभाभ्यामन्वियेष सः ॥
द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।
कला च सा कान्तिमती कलावतस्त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥

---

भूतः अनुभवविषयो वा अर्थो विषयो यस्य ईदृशस्तच्छब्दो यच्छब्दोपादानं नापेक्षते इत्यर्थः, आक्षेपादेव सिद्धेरिति भावः । एवं चापाङ्गसंसर्गीति प्रकृतोदाहरणे 'यस्तनोत्यसौ समागतः'—इत्युद्देश्यविधेयभावो विवक्षितः, न च स प्रतीयते, योऽसौ प्रसिद्ध इत्येव प्रतीतेरिति दोष एवेति बोध्यम् ।

तत्र तच्छब्दस्य प्रक्रान्तपरामर्शित्वमपि द्विविधम्, क्वचिद्विधेयतया विवक्षितस्य क्वचित्केवलस्य । तत्राद्ये यच्छब्दोपादानमावश्यकम्, तेन विना तच्छब्दस्य विधेयत्वाबोधकत्वात्; व्युत्पत्तिमर्यादायास्तथात्वात् । यथा "यदुवाच न तन्मिथ्या"—इति । द्वितीये तूदाहरति कातर्यमिति । रघुवंशकाव्ये सप्तदशसर्गे राज्ञोऽतिथेर्वर्णनमिदम् । केवला शौर्यरहिता नीतिः कातर्यं कातरता भीरुत्वरूपेत्यर्थः । केवलेति लिङ्गविपरिणामेन (विपर्यासेन) शौर्यमित्यनेनापि संबध्यते, केवलं नीतिरहितं शौर्यं श्वापदानां व्याघ्रादिपशूनां चेष्टितं चेष्टितप्रायम् । 'चापलचेष्टितम्'—इति पाठे चापलं चपलता तत्प्रयुक्तं चेष्टितमित्यर्थः, यद्वा, चपल एव चापलः, स्वार्थे प्रज्ञादित्वादण्प्रत्ययः, तदीयचेष्टितमित्यर्थः । अतो हेतोः स प्रक्रान्तः अतिथिर्नाम राजा समेताभ्यां संयुक्ताभ्याम् उभाभ्यां नीतिशौर्याभ्यां सिद्धिं कार्यसिद्धिं जयप्राप्तिरूपाम् अन्वियेष अन्विष्टवान् गवेषितवानित्यर्थः । अत्रोभाभ्यामित्यनेनैव सामर्थ्यात्परस्परसाहित्यलाभे समेताभ्यामिति चिन्त्यप्रयोजनम् । "व्याघ्रादयो वनचराः पशवः श्वापदा मताः" इति हलायुधकोशः ।

अत्र स इति प्रक्रान्तमतिथिसंज्ञं राजानमाह । एवं चात्र स इति तच्छब्दः प्रक्रान्तार्थकत्वात् यच्छब्दोपादानं नापेक्षते, आक्षेपादेव सिद्धेरिति बोध्यम् । आक्षेपे बीजं तु व्युत्पत्तिवैचित्र्यं पदस्वभावो वेत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

प्रसिद्धार्थकं तच्छब्दमुदाहरति द्वयमिति । व्याख्यातमेतत्प्राक् (२६२ पृष्ठे) । अत्र सेति प्रसिद्धमर्थमाह । एवं चात्र सेति तच्छब्दः प्रसिद्धार्थकत्वान्न यच्छब्दोपादानमपेक्षते, "स राज्यं गुरुणा दत्तम्"-इति रघुवंशकाव्यवदिति बोध्यम् ॥

उत्कम्पिनी भयपरिस्खलितांशुकान्ता
ते लोचने प्रतिदिशं विधुरे क्षिपन्ती ।
क्रूरेण दारुणतया सहसैव दग्धा
धूमान्धितेन दहनेन, न वीक्षिताऽसि ॥

यच्छब्दस्तूत्तरवाक्यानुगतत्वेनोपात्तः सामर्थ्यात्पूर्ववाक्यानुगतस्य तच्छब्दस्योपादानं नापेक्षते, यथा,

---

अनुभूतार्थकं तच्छब्दमुदाहरति उत्कम्पिनीति । रत्नावल्यां दग्धां वासवदत्तां सभाव्य तामनुध्याय शोचतो वत्सराजस्योक्तिरियमिति जयन्त-महेश्वर-कमलाकर-वैद्यनाथ-नागेशभट्टादयः । यद्यपीदं पद्यं रत्नावल्यां चतुर्थाङ्के अङ्कितपुस्तके नोपलभ्यते, तथापि तत् अङ्ककदोषादेवेति मन्तव्यम् । हे प्रिये उत्कम्पिनी उद्गतकम्पवती (कम्पयुक्ता), तथा, भयेन परिस्खलितः गलितः अंशुकान्तः उत्तरीयवस्त्रप्रान्तो यस्यास्तादृशी, तथा, ते अनुभूते मदनुभूतशोभाविशेषे वा विधुरे कातरे लोचने प्रतिदिशं दिशि दिशि क्षिपन्ती (कश्चिन्मां त्रास्यतीति बुद्ध्या) संचारयन्ती, त्व क्रूरेणातिप्रवृद्धेन दारुणतया निष्करुणतया दहनेन दाहजनकधर्मवता (अग्निना) सहसा अविचार्यैव (तत्कालमेव) दग्धैव, यतो धूमेनान्धितेन आवृतेन तेन न वीक्षिताऽसि न दृष्टाऽसि, अतो दग्धाऽसि; यदि पश्येत्तर्हि न दहेदित्यर्थः । क्रूरस्य विलम्बाक्षमत्वमन्धितस्यावीक्षणं चोचितम्, अन्यथा त्वत्सौन्दर्यदर्शने कथं दहेदिति भावः । अत्रासीति मध्यमपुरुषेण त्वमित्याक्षिप्यते । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र ते इत्यनुभूते । तथा चात्र ते इति तच्छब्दोऽनुभूतार्थकत्वान्न यच्छब्दोपादानमपेक्षते, "तेन तेन वचसैव मघोनः" इति नैषधकाव्यवदिति बोध्यम् । एवं च त्रिष्वप्येषु ( उदाहरणेषु ) यच्छब्दोपादानं नावश्यापेक्षणीयम्, तदभावेऽप्याक्षेपादेव 'यः पूर्वोक्तगुणवान्' 'या प्रसिद्धा' 'येऽनुभूते'—इति च प्रत्ययाविघातादिति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

इत्थं तच्छब्दस्य यच्छब्दोपादानानपेक्षत्वं प्रदर्श्य यच्छब्दस्यापि क्वचित् तच्छब्दोपादानानपेक्षत्वं दर्शयति यच्छब्दस्त्वित्यादि । यच्छब्दस्तूत्तरवाक्यगत एव सर्वत्र-तच्छब्दाक्षेपसमर्थ इति भावः । अत्र 'उत्तरवाक्यगतत्वेनोपात्तः सामर्थ्यात्पूर्ववाक्यगतस्य'—इति पाठो बहुषु पुस्तकेषु । 'उत्तरवाक्यार्थगतत्वेन'—इति पाठे तु तदन्वयप्रतियोग्युपस्थापकत्वेनेत्यर्थः ।

साधु चन्द्रमसि पुष्करैः कृतं मीलितं यदभिरामताधिके ।
उद्यता जयिनि कामिनीमुखे तेन साहसमनुष्ठितं पुनः ॥

प्रागुपात्तस्तु यच्छब्दस्तच्छब्दोपादानं विना साकाङ्क्षः, यथा, अत्रैव श्लोके आद्यपादयोर्व्यत्यासे, द्वयोरुपादाने तु निराकाङ्क्षत्वं प्रसिद्धम् । अनुपादानेऽपि सामर्थ्यात्कुत्रचिद्द्वयमपि गम्यते,

---

यथेत्युदाहरति साध्विति । अभिरामतया सौन्दर्येणाधिके चन्द्रमसि (उदिते) सति पुष्करैः पद्मैः यत् मीलितं मुकुलितं तत् साधु कृतम् । पुनरिति त्वर्थे, तेन चन्द्रमसा तु कामिनीमुखे जयिनि उत्कर्षशालिनि ( सर्वजेतरि ) सति उद्यता उदयं प्राप्नुवता साहसम् अविचार्यकारित्वम् अनुष्ठितं कृतमित्यर्थः । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२९ पृष्ठे ) ।

अत्र 'यन्मीलितम्'–इत्युत्तरवाक्यगतो यच्छब्दः पूर्ववाक्ये 'तत्साधु कृतम्'–इति तच्छब्दोपादानं नापेक्षते, आक्षेपादेव सिद्धेरिति बोध्यम् । एवं च तदनुपादानेऽपि न दोष इति भावः

पूर्ववाक्यगतस्तु यच्छब्दः तच्छब्दाक्षेपासमर्थतया तदुपादानमेवापेक्षते इत्याह प्रागिति। अत्रैव श्लोके साधु चन्द्रमसीति पद्ये । आद्यपादयोः पूर्वार्धपादयोः । व्यत्यासे इति । 'मीलितं यदभिरामताधिके साधु चन्द्रमसि पुष्करैः कृतम्'–इत्येवं विपर्यये इत्यर्थः । एवं 'तनोति योऽसौ सुभगे,–इत्यत्र प्रागुपात्तो यच्छब्दः साकाङ्क्ष एवेति गूढाभिप्रायः । ननु पूर्ववाक्यगतोऽपि यच्छब्दस्तच्छब्दाक्षेपसमर्थः, यथा, 'तच्चक्षुर्यदि हारितं कुवलयैः'–इति । अत्र 'तच्चक्षुर्यदि अस्ति तर्हि कुवलयैर्हारितम्'–इति प्रतीतेस्तर्हिशब्दोपादानं विनापि प्रतीतेर्निर्बाधत्वादिति चेत्; सत्यं समर्थो न तु सर्वत्र, किं तु यदीत्येतावद्रूपस्तत्पर्यायः, उत्तरवाक्यगतस्तु सकलरूपस्तथेति विशेषः । यद्वा, यदीत्यव्ययमिदं न तु यच्छब्दः, तच्च भिन्नस्वभावमेव । एवं चेच्छब्दोऽपि । यथा, 'तच्चेत्स्मितं का सुधा' इतीति प्रदीपोद्द्योतप्रभासु स्पष्टम् । द्वयोः यत्तच्छब्दयोः । प्रसिद्धमिति । प्रसिद्धमेवेत्यर्थः । 'यदुवाच तन्मिथ्या'–इत्यादाविति बोध्यम् । क्वचिद्द्वयोरनुपादानेऽपि सामर्थ्यात्तत्प्रतीतिरित्याह अनुपादानेऽपीति । व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभयोः, द्वयोरप्यनुपादानेऽप्यार्थो यत्तदोः संबन्ध इति प्रदीपः । द्वयोरपीति तु प्रसङ्गादुदाहृतम्, न तु प्रकृतोपयोगितयेति ज्ञेयमिति प्रभा ।

यथा,

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां,
जानन्ति ते किमपि, तान् प्रति नैष यत्नः ।
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥

अत्र य उत्पत्स्यते तं प्रतीति ।

---

उभयोरुपादानेऽनुपादाने चैकमेवोदाहरति ये नामेति । मालतीमाधवप्रकरणे प्रथमाङ्के भवभूतेः (कवेः) उक्तिरियम् । न इति 'अस्मदो द्वयोश्च "–( १।२।२९ ) इति पाणिनिसूत्रेणैकत्वे बहुवचनम्, तेन ममेत्येकवचनेन न विरोधः । नामेति क्रोधे कुत्सने वा "नाम प्रकाश्यसंभाव्यक्रोधोपगमकुत्सने "–इत्यमरोक्तेः । ये नाम केचित् जनाः नः अस्माकम् इह मालतीमाधवाख्यप्रबन्धे अवज्ञाम् अवहेलनां प्रथयन्ति कुर्वन्ति ते किमपि जानन्ति, अपि तु किमपि न जानन्तीति काकाऽर्थः । अत. तान् प्रति एष मालतीमाधवाख्यप्रकरणारम्भरूपः यत्नः प्रयत्नः न 'भवति '–इति शेषः । 'नहि बधिरे गीयते'–इति न्यायादिति भावः । अत्र ग्रन्थस्य परार्थत्वात् "विशेषविधिनिषेधौ शेषविधिनिषेधाभ्यनुज्ञाफलकौ "–इति न्यायेन विशेषनिषेधस्य च शेषाभ्यनुज्ञाफलकत्वात् कं प्रतीति जिज्ञासायामाह उत्पत्स्यते इत्यादि । उत्पत्स्यते इत्यत्र हेतुः कालस्य निरवधित्वम्, अस्तीत्यत्र तु पृथ्व्या. विपुलत्वम् । तथाच, कालोऽयं निरवधिः अनन्त इति हेतो कोऽप्येकः मम समानधर्मा तुल्यगुणः य· उत्पत्स्यते जन्माप्स्यति, पृथ्वी विपुला विस्तृतेति हेतोश्चास्ति विद्यते वा त प्रति यत्न इति यत्तच्छब्दयोर्वाशब्दस्य चाध्याहारेण योजना । एवंचेयता कालेनानुत्पन्नस्य कथमुत्पत्स्यमानत्वं विद्यमानत्वे वा कथमदृश्यत्वमित्याशङ्काद्वयं क्रमेण हेतुद्वयेन परिहृतमिति बोध्यम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र पूर्वार्धे 'ये ते '–इति यत्तच्छब्दयोर्द्वयोरुपादानान्निराकाङ्क्षत्व प्रसिद्धम्; उत्तरार्धे तु 'यः तम् '–इति द्वयोरनुपादानेऽपि सामर्थ्यात् द्वयमप्यध्याहारेणावगम्यते इति बोध्यम् । तदेवाह अत्र य इति । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि.–अत्र ग्रन्थस्य परार्थत्वात् विशेषनिषेधस्य शेषाभ्यनुज्ञाफलकत्वात् तर्हि कं प्रतीति जिज्ञासायां पद्यमाने उत्तरार्धे 'य. उत्पत्स्यतेऽस्ति वा मम समानधर्मा तं प्रति यत्न.'–इति स्फुटमेव यत्तच्छब्दाक्षेपादवगम्यते, यथा श्रुते हि न पूर्वार्धेन कथमप्यन्वय· । यत्तु प्रक्रान्ताद्यर्थकत्व

एवं च] तच्छब्दानुपादानेऽत्र साकाङ्क्षत्वम्। न चासाविति तच्छब्दार्थमाह,

असौ मरुच्चुम्बितचारुकेसरः प्रसन्नताराधिपमण्डलाग्रणीः।
वियुक्तरामातुरदृष्टिवीक्षितो वसन्तकालो हनुमानिवागतः॥

---

तच्छब्दस्य यच्छब्दापेक्षैव नेति व्याख्यानं तद्व्यक्ति(१) विवेकाद्यनालोचनानिबन्धनं वृत्तिकारानभिमतं च, यदयं वृत्तिकारः 'यच्छब्दोपादानं नापेक्षते'—इत्याह (३११पृष्ठे) न तु 'यच्छब्दं नापेक्षते' इति। तस्माद्यथाव्याख्यातमेवादरणीयमिति। एवं च "शाब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव पूर्यते(२)"—इति न्यायादपेक्षाऽस्त्येव, परंतु क्वचिन्न्यूनपदत्वरूपो दोषो नास्ति, यत्र प्रक्रान्तार्थकादिषु शीघ्रमध्याहारेण प्रतीतिरित्येतावन्मात्रमेव सम्यगिति भाव इति प्रभायां स्पष्टम्॥

इत्थं पूर्ववाक्योपात्तस्य यच्छब्दस्य तच्छब्दसाकाङ्क्षत्वव्यवस्थापनेन 'तनोति योऽसौ सुभगे'—इत्यत्र तच्छब्दाभावादविमृष्टविधेयांशत्वं सिद्धमित्याह **एवं चेति**। अत्रेति। 'तनोति योऽसौ सुभगे'—इत्यत्रेत्यर्थः। **साकाङ्क्षत्वमिति**। तच्छब्दस्यानुपादानात्, यच्छब्दस्य पूर्ववाक्यस्थत्वेनाक्षेपासंभवाच्च यच्छब्दस्य साकाङ्क्षत्वमेवेत्यर्थः। यच्छब्दस्योत्तरवाक्यगतत्वं विना द्वयोरुपादानमनुपादानं च विना तच्छब्दं विना यच्छब्दस्य साकाङ्क्षत्वमेवेति भावः।एवं च विधेयाविमर्श इति बोध्यम्। ननु 'योऽसौ सुभगे'—इत्यत्रासावित्यदःशब्द एव तच्छब्दार्थकोऽस्तु, तथाच तच्छब्दपर्यायस्यादसः प्रयोगान्निराकाङ्क्षत्वमेवेति न विधेयाविमर्शदोष इत्याशङ्क्य निराकरोति **न चासावितीत्यादि**। चोहार्थे, असाविति शब्दः तच्छब्दस्यार्थं न हि आहेत्यर्थः।

तत्र हेतुमाह **असौ मरुदिति**। इदं पद्यं हनुमन्नाटके षष्ठाङ्के यद्यपि दृश्यते, तथाप्यन्यदीयमेव तत्र संगृहीतमिति स्पष्टीकृतमस्माभिः (२२९ पृष्ठे)। हे प्रिये असौ दृश्यमानचिह्नः वसन्तकालो (लंकातो) हनुमानिव आगत इत्यन्वयः। उभयसाधारणानि विशेषणान्याह, मरुत् पवनः (दक्षिणानिलः) तेन चुम्बिताः संयुक्ताः (ईषत्स्पृष्टाः) चारवः सुन्दराः केसराः बकुलाः नागकेसरा वा यस्मिन् तथाभूतः। हनुमत्पक्षे, मरुता पवनाधिष्ठातृदेवतारूपेण (स्वपित्रा) चुम्बिताः चुम्बनविषयीकृताः आघ्राता वा चारवः केसराः सटाः (स्कन्धलोमानि) यस्य तादृश इत्यर्थः। तथा, प्रसन्नः स्वच्छो यस्ताराधिपो नक्षत्रेशः (चन्द्रः) तस्य मण्डलं बिम्बं तदेव अग्रणीः मुख्यं यस्मिन् तथाभूतः। पक्षे, प्रसन्नस्तुष्टः ताराधिपः सुग्रीवस्तस्य मण्डले राष्ट्रे अग्रणीः अग्रेसर इत्यर्थः। तथा, वियुक्ताः

---

१ व्यक्तीत्यत्र युक्तीति पाठः सुगम इति भाति॥ २ पूर्यते इत्यत्र शाम्यतीत्यपि पाठो मत्कृतलौकिक०॥

अत्र हि न तच्छब्दार्थप्रतीतिः,

प्रतीतौ वा,

करवालकरालदोःसहायो युधि योऽसौ विजयार्जुनैकमल्लः ।
यदि भूपतिना स तत्र कार्ये विनियुज्येत ततः कृतं कृतं स्यात् ॥

अत्र स इत्यस्यानर्थक्यं स्यात् ।

---

वियोगिन्यो याः रामाः कामिन्यस्तासाम्, यद्वा, वियुक्ताभिः रामाभिः आतुरया खिन्नया कातरया वा दृष्ट्या दृशा वीक्षितः अवलोकितः । पक्षे, वियुक्तः सीताविरहितो यो रामो दाशरथिस्तेन आतुरयोत्सुकया दृष्ट्या वीक्षित इत्यर्थः । आतुरदृष्टिवीक्षितत्वं विरहोद्दीपकत्वेन सहायोत्कण्ठया चेति बोध्यम् । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् (१९ पृष्टे) ।

अत्रादःशब्देन प्रत्यक्षत्वोक्तेर्न तच्छब्दार्थस्य परोक्षस्य प्रतीतिरित्याह अत्र हीति । तथा च पुरोवर्तित्वमात्रमदःशब्दार्थ इति सारबोधिन्या स्पष्टम् । व्याख्यातं चैवमेव प्रदीपोद्द्योतयोरपि—'एव च' योऽसौ सुभगे ' इत्यत्र तच्छब्दस्यानुपादानात्' यच्छब्दस्य पूर्ववाक्यस्थत्वेनाक्षेपासंभवाच्च यच्छब्दः साकाङ्क्ष । ननु स्यादेवैतद्यदि तच्छब्दार्थकोऽयमदःशब्दो न स्यादिति चेत्, तत्किमदसस्तच्छब्दपर्यायता । तथा सति " असौ मरुच्चुम्बितचारुकेसरः " इत्यत्रादःशब्दस्तच्छब्दार्थमेवाभिदध्यान्न त्विदमर्थम् । तथा सति विधेयत्वावगमेऽनुवादकयच्छब्दापेक्षा स्यादिति भाव इति ॥

अदःशब्दस्य तच्छब्दपर्यायत्वे बाधकमाह प्रतीतौ वेति । अदःशब्दस्य परोक्षरूपतच्छब्दार्थकत्वेन प्रतीतावित्यर्थः । अस्य "अत्र स इत्यस्यानर्थक्यं स्यात्" इत्यग्रिमेणान्वयः । करवालेति । यः असौ प्रसिद्धः कर्णः स भूपतिना दुर्योधनेन यदि तत्र तस्मिन् कार्ये सेनाधिपत्ये विनियुज्येत, ततः तदा, यद्वा, ततः तस्मात् कृतं पाण्डवराज्यत्यागादिकं कृतं सफलं स्यात्, यद्वा, युक्तं स्यादित्यर्थः, संभृतमेव स्यादिति वा । कीदृशः ? करवालेन खड्गेन करालो भयजनको दोः बाहुरेव सहायो यस्य तथाभूतः । तथा, युधि संग्रामे विजयनामा योऽर्जुनः पार्थः स इवैक एव मल्लः बाहुयुद्धकुशलः, प्रतीकारसमर्थ इत्यर्थः । यद्वा, विजयः फाल्गुनोऽर्जुनः कार्तवीर्यश्च तद्वदेकमल्ल इत्यर्थः । अथ वा, विजये (परपराजये) इति सप्तम्यन्तम् । विजयार्जुनेति पाठे तु विजयस्य विशिष्टजयस्यार्जने संपादने एकमल्लः प्राधान्येन समर्थ इत्यर्थः । मालभारिणी छन्दः । " विषमे ससजा गुरू अनोजे सभरायश्च तु मालभारिणीयम्' — इति लक्षणात् ।

अत्रासावित्युक्त्वा पुनः स इति तच्छब्दनिर्देशाददःशब्दस्य तच्छब्दार्थकत्वं नास्तीति गम्यते, अन्यथा स इति व्यर्थं स्यादित्याह अत्र स इत्यस्येति । अत्रादःशब्देन तच्छ-

अथ,

योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलं पश्यतीश निखिलं भवद्वपुः ।
आत्मपक्षपरिपूरिते जगत्यस्य नित्यसुखिनः कुतो भयम् ॥

इतीदंशब्दवददःशब्दस्तच्छब्दार्थमभिधत्ते इति ।

---

ब्दार्थप्रतीतौ द्वितीयस्य तच्छब्दस्यानर्थक्यं स्यादिति भावः । व्याख्यातं च प्रदीपेऽपि, अत्र स इति पुनरुक्तं स्यात्, अदःशब्देन तदर्थाभिधानादिति ॥

ननु 'करवालकरालदोःसहायो युधि योऽसौ'–इत्यत्रादःशब्दस्य तच्छब्दसमानार्थकत्वाभावेऽपि 'तनोति योऽसौ सुभगे' इत्यत्र तच्छब्दसमानार्थकः स्यात् नानार्थकत्वात्, इदमादिवत्, इदमेतददसां तुल्यार्थकत्वादिति शङ्कते अथेत्यादि । एवमेव सारबोधिनीकारा अप्याहुः, 'ननु न वयमदःशब्दस्यार्थान्तरं निरस्यामः किं त्विदंशब्दवत् तच्छब्दार्थताऽप्यस्तीत्याह अथेति' इति । इदंशब्दस्य तच्छब्दार्थे प्रयोगमाह योऽविकल्पमिति । ईश्वरं प्रति भक्तस्याद्वैतदर्शिन उक्तिरियम् । हे ईश यः पुरुषः इदं प्रसिद्धं निखिलं सर्वम् अर्थमण्डलं प्रमेयजातं (जगद्रूपं पदार्थसमूहम्) अविकल्पं निःसंदेहं यथा स्यात्तथा भवद्वपुः त्वत्स्वरूपं ( त्वदभिन्नम् ) पश्यति, अत्र बाधेन सामानाधिकरण्यम्, परमार्थतोऽसत्त्वेन तद्बाधेन भवन्तमेव पश्यतीत्यर्थः, यथाश्रुते जडस्य प्रपञ्चस्य परब्रह्मस्वरूपत्वाभावादसंगत्यापत्तिः । नित्यसुखिनः प्रकाशमाननित्यानन्दस्य अस्य तस्य ( आत्मैक्यदर्शिनः पुरुषस्य ) आत्मपक्षेण आत्मस्वरूपेण पक्षेण परिपूरिते व्याप्ते आच्छादिते बाधिते इति यावत्, तादृशे जगति प्रपञ्चे कुतः कस्मात् भयं न कुतोऽपीत्यर्थः । "द्वितीयाद्वै भयं भवति"–इति श्रुतेः । स्वात्मपक्षेति पाठे स्वशब्दः स्वीयवचनः, आत्मशब्दः स्वरूपे, तेन स्वात्मपक्षः स्वीयपक्षः आत्मपक्षो वेत्यर्थः तत्रादौ स्वीयत्वेन ज्ञानम्, तत आत्मैव जगदिति ज्ञानम्, परिपूरितत्वं चैतदेव यज्जगतस्तादृशज्ञानविषयत्वम्, अत एव नित्यसुखिनः तत्स्वरूपस्य कुतो भयं न कुतोऽपीत्यर्थ इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२९ पृष्ठे ) ।

अत्र यथाऽस्येतीदंशब्दस्तच्छब्दार्थे तथा 'तनोति योऽसौ सुभगे'–(३४४ पृष्ठे) इत्यत्रादःशब्दस्तच्छब्दार्थे स्यात्, इदमदसोः समानशीलत्वात्, तथा च 'तनोति योऽसौ,–इत्यत्र न विधेयाविमर्शदोष इति शङ्कार्थस्तमाह इतीदंशब्दवदिति ।

उच्यते, तर्ह्यत्रैव वाक्यान्तरे उपादानमर्हति न तत्रैव, यच्छब्दस्य हि निकटे स्थितः प्रसिद्धिं परामृशति,

यथा,

यत्तदूर्जितमत्युग्रं क्षात्रं तेजोऽस्य भूपतेः।
दीव्यताऽक्षैस्तदाऽनेन नूनं तदपि हारितम्॥

इत्यत्र तच्छब्दः।

---

दूषयति उच्यते इति। तर्हीत्यादि। अस्येतिवत् असावित्यस्य वाक्यान्तरे प्रयोगः स्यात्, तत्रैवैकवाक्ये यच्छब्देन सह प्रयोगो न स्यादित्यर्थः। सहप्रयोगे किं स्यात्तत्राह यच्छब्दस्येति। निकटे स्थित इति। 'तच्छब्दः'—इत्यग्रिमेणान्वयः। अव्यवहितानन्तरवर्ती समानलिङ्ग—विभक्ति—वचनकः एकवाक्योपात्त इत्यर्थः। 'विभाति मृगशावाक्षी येदं भुवनभूषणम्'—इत्यत्र प्रसिद्धिबोधकत्वाभावात्समानलिङ्गक इति। 'धनं यस्य स ते पुत्रः'—इत्यादिवारणाय समानविभक्तिक इति। एव वचनभेदेऽपि वारणाय समानवचनक इत्यूह्यम्। 'परदारापहर्ता यः स स्वर्गं नाधिगच्छति'—इत्यादिवारणायाव्यवहितेति। अत्र तु विसर्गेण व्यवहितः। अत्रैव यत्तदोर्व्यत्यासेऽतिप्रसङ्गवारणायानन्तरवर्तीति। अत्र सर्वत्र तच्छब्दो न प्रसिद्धिं बोधयति, किं तु विधेयत्वमित्युद्द्योतविस्तारिकयोः स्पष्टम्। प्रसिद्धिं परामृशतीति। प्रसिद्धिं बोधयतीत्यर्थ, न तु विधेयत्वमिति भावः।

तत्र प्रयोगमाह यत्तदिति। वेणीसंहारे प्रथमाङ्के युधिष्ठिरं निन्दतो भीमस्य सहदेवं प्रत्युक्तिरियम्। यत्तु 'किराते इन्द्रं प्रत्यर्जुनवाक्यमिदम्' इति कमलाकरेणोक्तं तत्तु अनवलोकनमूलकमेव। अस्य भूपतेः युधिष्ठिरस्य तत् प्रसिद्धं यत् ऊर्जितम् उद्भटम् अत्युग्रं क्षात्रं तेजः प्रतापरूपम् 'आसीत्'—इति शेष। तदा द्यूतप्रसङ्गे अक्षैः पाशकैः दीव्यता क्रीडता अनेन भूपतिना नूनं तदपि तेजोऽपि हारितम्, अर्थाच्छत्रुभिर्ग्राहितमित्यर्थः। राज्यं तु हारितमेव तदा नूनं तेजोऽपीत्यपिशब्दार्थः।

अत्र यच्छब्दानन्तरवर्ती तच्छब्दोऽपि प्रसिद्धिपरामर्शक. किं पुनरिदमादिरिति 'तनोति योऽसौ सुभगे'—इत्यत्रोक्तो दोषो वज्रलेपायित इति सिद्धम्। तदेवाह इत्यत्र तच्छब्द इति। प्रसिद्धिं परामृशतीति पूर्वेणान्वयः। यद्यत्र तच्छब्दः प्रसिद्धिं न परामृश्येत तदा द्वितीयं तच्छब्दोपादानं निरर्थकं स्यादिति भावः। एवमदःशब्दादीनामपि तथात्वे प्रकृते (तनोति योऽसावित्यत्र) विधेयत्वानुपपत्ति. सिद्धैवेति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम्॥

ननु कथम्,

कल्याणानां त्वमसि महसां भाजनं विश्वमूर्ते !
धुर्यां लक्ष्मीमथ मयि भृशं धेहि देव ! प्रसीद ।
यद्यत्पापं प्रतिजहि जगन्नाथ ! नम्रस्य तन्मे,
भद्रं भद्रं वितर भगवन् ! भूयसे मङ्गलाय ॥

---

"अथ"—इत्यारभ्य "इत्यत्र तच्छब्दः"—इत्यन्तं सर्वं व्याख्यातं प्रदीपेऽपि, तथा हि, नन्वर्थान्तरमस्य (अदःशब्दस्य) न निषेधामः, किंत्वनुजानीमस्तदर्थकत्वं (तच्छब्दार्थकत्वम्)। कथमन्यथा "योऽविकल्पमिदमर्थमण्डलम्"— इत्यत्रेदंशब्दस्यापि तच्छब्दार्थकता, इदमदसोः समानशीलत्वादिति चेत्। सत्यमात्थ, परं तु यच्छब्दाव्यवहितानन्तरवर्ती समानाधिकरणः (समानलिङ्गविभक्त्यादिकः) तच्छब्दोऽपि प्रसिद्धिमात्रे(१) निरूढः, किं पुनरिदमादिः। यथा, "यत्तदूर्जितमत्युग्रम्"—इत्यादौ। तस्मात् 'योऽविकल्पम्' इत्यत्रेव व्यवधानेनादःप्रयोगो युक्तो न त्वव्यवधानेन। कथं तर्हि 'न केवलं यो महतोऽपभाषते शृणोति तस्मादपि यः स पापभाक्'—इत्यत्र तच्छब्दो न प्रसिद्ध्यर्थ इति चेत्, य इत्यत्र विच्छेदेन (असंहिताकृतार्धमात्राकालेन) व्यवधानात्; [अथवा, विसर्गेण व्यवधानात्;] 'योऽसौ'—इत्यत्र तु संधिना यच्छब्दैकनिविष्टैकदेशत्वेनाविच्छेदादिति ॥

ननूक्तविषयादन्यत्र यत्तत्पदयोः साकाङ्क्षत्वं वक्ष्यमाणलक्ष्ये व्यभिचारीत्याशङ्कते नन्विति। यद्वा, ननु यत्तदोरन्यतरानुपादाने चेदविमृष्टविधेयांशत्वं तदा 'कल्याणानाम्'—इत्यत्र यद्यदित्युक्त्वा तन्मे इत्युक्ते कथं न तस्य (अविमृष्टविधेयांशत्वस्य) प्रसक्ति' द्वितीययच्छब्दस्य साकाङ्क्षत्वादिति शङ्कते नन्विति। कथमित्यस्य 'इत्युक्तम्'—इत्यग्रिमेणान्वयः। कल्याणानामिति। मालतीमाधवे प्रथमाङ्के सूत्रधारस्य सूर्यप्रार्थनोक्तिरियम्। हे विश्वमूर्ते सर्वात्मक (सूर्य) "सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च"—इति श्रुतेः, त्वं कल्याणानां कल्याणरूपाणां कल्याणहेतूनामिति यावत्, 'आयुर्घृतम्'—इतिवत् कारणे कार्योपचारात्, तथा च, कल्याणकारिणां महसां तेजसां भाजनम् आश्रयः असि। अथ नृत्यारम्भे मयि मद्विषये धुर्यां नृत्यभारवहनक्षमाम्, लक्ष्मीं संपत्तिं भृशम् अतिशयेन धेहि अर्पय, यद्वा, निधेहि। देहीत्यपपाठः, मह्यमिति चतुर्थ्यापत्तेः। हे देव प्रसीद प्रसन्नो भव। हे जगन्नाथ भुवनपते नम्रस्य प्रणतस्य मे मम यद्यत् ज्ञातमज्ञातं च पापम् आरब्धविरुद्धं तत् प्रतिजहि नाशय। भो भगवन् भूयसे बहुतराय (महत्तमाय) मङ्गलाय

---

१ प्रसिद्धिमात्रे इति। एवं च नायं विधेयसमर्पक इति भावः॥

अत्र यद्यदित्युक्त्वा तन्मे इत्युक्तम् ।

उच्यते, यद्यदिति येन केनचिद्रूपेण स्थितं सर्वात्मकं वस्त्वाक्षिप्तम्, तथाभूतमेव तच्छब्देन परामृश्यते ।

---

निःश्रेयसे आशंसनीयकर्मार्थमिति यावत्, तादर्थ्ये चतुर्थी । अथ वा, मङ्गलाय मङ्गलं कर्तुमित्यर्थः । क्रियार्थोपपदस्य चेति चतुर्थी । भद्र भद्रम् अत्यन्ताभीष्टं वितर देहीत्यर्थः। "त्वमिह महसामीशिषे त्वं विधत्से पुण्यां लक्ष्मीमथ मयि दृशं धेहि"—इति पाठे तु, इह लोके संसारे वा महसां उत्सवरूपाणाम् उत्सवहेतूनामिति यावत्, 'आयुर्घृतम्'—इतिवत्, तथा चोत्सवकारिणां कल्याणानां शुभादृष्टानाम् ईशिषे कल्याणानि नियमयसीत्यर्थः, "अधीगर्थदयेशां कर्मणि" (२।३।५२)—इति पाणिनिसूत्रेण कर्मणि षष्ठी । पुण्यां पुण्यफलां पवित्रां वा लक्ष्मी विधत्से कुरुषे, अथ मयि दृशं कृपादृष्टिं धेहि निधेहीत्यर्थो बोध्यः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७३ पृष्ठे) ।

अत्र यद्यदित्युक्त्वेति । अत्र यद्यदिति यत्पदद्वयमुक्त्वा 'तन्मे'—इति तत्पदमेकमेव कथमुक्त 'यत्तदोर्नित्यमभिसंबन्धादित्यर्थः । अयमत्र शङ्काभिप्राय', यदि यच्छब्दस्य नियतमेव तच्छब्दसाकाङ्क्षता, तदा कथमत्र श्लोके निराकाङ्क्षतानिर्वाहः, अत्र हि एकेन तत्पदेन एकस्य यत्पदस्य निराकाङ्क्षत्वेऽपि द्वितीयस्य साकाङ्क्षत्वमस्त्येव, तथा चाविमृष्टाविधेयत्वं दुर्वारमेव स्यादिति ।

इत्थ शङ्कां कृत्वा समाधत्ते उच्यते इति । येन केनचिद्रूपेणेति । ज्ञातत्वाज्ञातत्वादिरूपेणेत्यर्थः । सर्वात्मकं सकलम् । वस्तु पापरूपम् । तच्छब्देनेति । एकेनैवेत्यर्थः, बुद्धिविषयतावच्छेदकावच्छिन्ने तदादीना शक्तेरिति भाव । अत एव 'स श्लाघ्यः स गुणी धन्य. स शूर स च पण्डित. । स कुलीनः स विक्रान्तो यस्त्वया देवि ! वीक्षित ॥'—इत्यादौ नानातत्पदपरामृष्टस्यैकेनैव यत्पदेन प्रतीतिरिति भाव । अयमत्र समाधानाभिप्रायः, यत्पदद्वयेन ज्ञातत्वाज्ञातत्वाभ्या रूपाभ्या परामृष्टस्य सकलस्य पापस्यैकेनैव तत्पदेन पापत्वेन रूपेण परामर्शोपपत्तेर्न द्वितीयतत्पदापेक्षा, यत्तद्भ्यामेकरूपेणैव परामर्श इति नियमे मानाभावात् । तथा च 'यत्पदार्थस्तत्पदेन परामृश्यते'—इत्येव नियमो न तु 'यावन्तो यच्छब्दास्तावन्तस्तच्छब्दा '—इति । एवं चात्र नाविमृष्टाविधेयत्वशङ्काऽपीति ।

"ननु कथम्"—इत्यादि "परामृश्यते"—इत्यन्तं सर्वं व्याख्यातं प्रदीपसुधासागरयोः च, तथा हि, ननु भवेदेवम्, यदि यत्तदोर्नित्याभिसंबन्ध स्यात्, स एव तु नास्ति,

कथमन्यथा "यद्यत्पापं प्रतिजहि जगन्नाथ! नम्रस्य तन्मे"—इत्यत्रैकयत्परामृष्टस्यैकेन तदा (तच्छब्देन) परामर्शेऽपि द्वितीययच्छब्दान्निराकाङ्क्षाप्रतीतिः, द्वितीयतत्पदाभावात्। न च तत्राक्षेपोऽपि; यदः पूर्ववाक्यगतत्वादिति। मैवम्(१)। न खल्वेकेनैव रूपेण यत्तद्भ्यां परामर्शनियम इति ब्रूमः, किंत्वेकस्य ताभ्यां परामर्श इति। तथा चात्रापि पापात्मकं वस्तु येन केनचिद्विशेषद्वयेन(२) यत्पदाभ्यां परामृष्टम्, तत्पदेन तु पापत्वेनैकेनेति को विरोध इति। इदं सर्वं व्याख्यानं मूलकारोक्तरीत्येति बोध्यम्।

प्रदीपोद्द्योतसुधासागरकारैस्तु प्रकारान्तरेणापि समाहितम्, तथा हि, वस्तुतस्तु यद्यदिति न पदद्वयं किं तु "नित्यवीप्सयोः" (८।१।४)—इति पाणिनिसूत्रेण वीप्सायां यदो द्वित्वापन्नोऽयमादेशः। तथा चादेशिनैकेन यत्पदेन तत्पदेन च द्वाभ्यामप्येकेनैव रूपेण पापपरामर्शः। आदेशस्तु साकल्येन संबन्धपरताग्राहकः(३) इति यत्पदीयेनैव तेन तदुपपत्तौ(४) न तत्पदेऽपि वीप्साद्योतको द्वित्वापन्न आदेशः, यत्पदप्राथम्यादिति भावः (५)। यत्र तु तत्पदप्राथम्यं तत्र तत्पदे एवादेशो न यत्पदे। यथा, 'तत्तत्कर्म कृतं यदेव मुनिभिस्तैस्तैः फलैर्वञ्चितम्'—इति। इत्थं च यद्यदित्येकरूपावच्छिन्नं यावदुपस्थापयति, तत्पदमपि तथैव तावदिति न वाक्यभेदोऽपि। यत्र तु तत्पदेऽपि(६) वीप्सा (तदर्थे साकल्येन संबन्धः) तत्र न यत्पदेऽपि (७) द्वित्वापन्न आदेशः, किं तु पदद्वयं पृथगेव। तथा चोभाभ्यां रूपद्वयेन सर्वोपस्थापनमिति सारम्। यथा, "संचारिणी दीपशिखेव रात्रौ यं यं व्यतीयाय पतिंवरा सा। नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे विवर्णभावं स स भूमिपालः॥"—इत्यादौ(८)। अत्र नरेन्द्रकन्यया क्रमेण व्यतीतानां क्रमेणैव वैवर्ण्यप्राप्तिरिति पृथक्पृथग्रूपेणैव पृथक्पदाभ्यां बोधः। इदमपि क्रमभेदविवक्षायाम्, तद्भेदविवक्षाविरहेऽपि तथा प्रयोगे तु एकत्रादेशो व्यर्थ एव। यथा, "यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः"—इत्यादाविति॥

१ 'यच्छब्दार्थस्तच्छब्देन परामृश्यते'—इति नियमो न तु 'यावद्यत्पदं तावत्तत्पदम्'—इतीत्याशयेन समाधत्ते मैवमिति॥ २ विशेषद्वयेनेति। उपपातकत्वमहापातकत्वादिनेत्यर्थ इत्युद्द्योतकाराः॥ ३ साकल्येनान्वये तात्पर्यग्राहकः॥ ४ प्राथम्यात्तेनैव साकल्येन संबन्धप्रतीत्युपपत्तौ॥ ५ अत एव "यो यः शस्त्रं बिभर्ति स्वभुजगुरुबलः पाण्डवीनां चमूनां यो यः पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकवया गर्भशय्यां गतो वा। यो यस्तत्कर्मसाक्षी मयि चरति रणे यश्च यश्च प्रतीपः क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमिह जगतामन्तकस्यान्तकोऽयम्॥" इत्यत्र यच्छब्दाष्टके तस्यतस्येति द्विरेव तच्छब्दोक्तिः॥ ६ तत्पदेऽपीति। अपिना यत्पदे॥ ७ यत्पदेऽपीति। अपिना तत्पदे॥ ८ इत्यादाविति। आदिपदेन "यां यां प्रियः प्रैक्षत कातराक्षी सा सा ह्रिया नम्रमुखी बभूव" इत्यादिसंग्रहः॥

यथा वा,

किं लोभेन विलङ्घितः स भरतो येनैतदेवं कृतं
मात्रा, स्त्रीलघुतां गता किमथ वा मातैव मे मध्यमा ।
मिथ्यैतन्मम चिन्तितं द्वितयमप्यार्यानुजोऽसौ, गुरु-
र्माता तातकलत्रमित्यनुचितं मन्ये विधात्रा कृतम् ॥

अत्रार्यस्येति तातस्येति च वाच्यम्, न त्वनयोः समासे गुणीभावः कार्यः । एवं समासान्तरेऽप्युदाहार्यम् ॥

---

इत्थमसमासे सप्रपञ्चं वाक्यगतमविमृष्टविधेयांशमुदाहृत्य, समासेऽप्यनेकपदगतत्वेनास्य वाक्यदोषत्वमिति तमुदाहरति यथा वेति । किं लोभेनेति । रामवनवासे हेतुं चिन्तयतो लक्ष्मणस्योक्तिरियमिति बहवः । सः विनयार्जवगुरुभक्त्यादिमत्त्वेन प्रसिद्धः भरतः लोभेन विलङ्घितः आक्रान्तः किम्, येन भरतेन (कर्त्रा) मात्रा कैकेय्या (करणभूतया) एतत् रामवनवासादि एव कपटेन कृतम् उत्पादितम् । भरत इति नामग्रहणमनुचितकारित्वात्कोपेनेति बोध्यम्, अन्यथा मान्यत्वाद्गुरुरित्येव वदेत् । अथवा मे मम मध्यमा माता कैकेय्येव स्त्रीषु निसर्गसिद्धां लघुतां क्षुद्रतां गता प्राप्ता किमिति वितर्कः । एवकारेण भरतव्यवच्छेदः । पुनर्विमृश्याह मिथ्यैतदिति । एतत् द्वितयमपि भरतस्य लुब्धत्वं मातुः क्षुद्रत्वं च मम चिन्तितं मिथ्या । कुत इत्याशङ्कायां तत्र हेतुमाह आर्येत्यादि । असौ भरतः (विमर्शेन कोपापगमान्मान्यत्वेन नामाग्रहणम्) आर्यस्य श्रेष्ठस्य श्रीरामस्य अनुजः कनिष्ठभ्राता । गुरुः, अत्र 'मम'—इति शेषः । मम गुरुः ज्येष्ठभ्रातेत्यर्थः । तथा च भरतेत्यसभावितमेतत् । माता च तातस्य पितुः (दशरथस्य) कलत्रं भार्या, इति अतो हेतोरित्यर्थः । तर्हि केन एतत्कृतं ? तत्राह अनुचितमित्यादि । विधात्रा विधिना अनुचितं कृतम् इति अहं मन्ये इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्रानुजे आर्यसंबन्धस्य, कलत्रे च तातसंबन्धस्योत्कर्षाधायकत्वेन विधित्सितस्य प्राधान्यमुचितम्, समासकरणाच्च गुणीभाव इत्यविमृष्टविधेयांशत्वं दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । आर्यस्येति । सबन्धस्योत्कर्षहेतुत्वेन विधित्सितस्य प्राधान्यौचित्यादिति भावः । वाच्यं वक्तव्यम् । समासेऽपि संबन्धप्रतीतिरस्त्येवेत्यत आह न त्विति । अनयोः आर्यतातयोः । कार्यः कर्तुमर्हः । तथा चानुजे आर्यसंबन्धं कलत्रे च तातसंबन्धं विधायानौचित्यकारित्वाभावो विधीयते, यत्रायं सबन्धस्तत्र नानौचित्यमिति विहितविधेयत्वं विवक्षितम्, उभयत्र समासकरणात्संबन्धस्य गुणीभावेन न विधेयत्वप्रतीतिरित्यविमृष्टविधे-

विरुद्धमतिकृद्यथा,

श्रितक्षमा रक्तभुवः शिवालिङ्गितमूर्तयः ।
विग्रहक्षपणेनाद्य शेरते ते गतासुखाः ॥

अत्र क्षमादिगुणयुक्ताः सुखमासते इति विवक्षिते हता इति विरुद्धा प्रतीतिः ॥

यांशत्वदोष इति भावः । अत्रार्यानुज-तातकलत्रमित्यनेकपदगतत्वाद्वाक्यदोषत्वम् । अथ वा, आर्येत्यादिमिथ्याद्यनेकपदावलम्बनाद्वाक्यदोषता । केचित्तु, आर्यानुजत्वादिविशिष्टविधिसंभवाद्विरोध्यादिसाधारणसंबन्धस्योत्कर्षहेतुत्वेन तस्यैव युक्तत्वाच्च नायं दोष इत्याहुरित्युद्द्योतसारबोधिन्योः स्पष्टम् । इत्थं षष्ठीतत्पुरुषसमासे उदाहृत्य समासान्तरेऽप्येवमेवोह्यमित्याह एवमिति । समासान्तरेऽपीति । वाक्यगतत्वेनेत्यर्थः । तत्र बहुव्रीहौ यथा, "यः स्थलीकृतविन्ध्याद्रिराचान्तापरवारिधिः । यश्च तापितवातापिः(१) स मुनिः(२) श्रेयसेऽस्तु वः ॥"—इति । अत्र 'येन स्थलीकृतो विन्ध्यो येनाचान्तः पयोनिधिः । वातापिस्तापितो येन'—इति वाच्यम् । बहुव्रीहिणा तु गुणीभावः कृत इत्यविमृष्टविधेयत्वमिति बोध्यम् । तृतीयासमासे यथा, 'धात्रा स्वहस्तलिखितानि ललाटपट्टे को वाऽक्षराणि परिमार्जयितुं समर्थः' इति । अत्र स्वहस्तेनेति वाच्यम् । द्वन्द्वे यथा, 'सीताया ऊर्मिलायाश्च सदृशौ रामलक्ष्मणौ' इति । अत्र रामो लक्ष्मणश्चेति वाच्यम् । द्विगुसमासे यथा, 'ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च त्रिलोकीमधिकुर्वते' इति । अत्र त्रीन् लोकानिति वाच्यम् ॥

वाक्यगतं विरुद्धमतिकृदुदाहरति श्रितक्षमा इति । सामोपलब्धसिद्धीनां राज्ञां वर्णनमिदम् । अद्य ते राजानः विग्रहस्य युद्धस्य क्षपणेन त्यागेन (सामोपायाभिनिवेशाद्युद्धत्यागेनेति भावः) गतमसुखं दुःखं येषां तथाविधाः सन्तः शेरते निश्चितान्तःकरणतया निद्रां कुर्वन्तीत्यर्थः । कीदृशाः? श्रिताऽऽश्रिता क्षमा क्षान्तिर्यैस्तथाभूताः । रक्ताऽनुरक्ता भूः (लक्षणया) तद्गतनिखिलजनो येषु तादृशाः । शिवेन कल्याणेन आलिङ्गिताः संबद्धाः मूर्तयः शरीराणि येषां तथाभूता इति विवक्षितार्थः ।

अत्र, श्रिताऽऽश्रिता क्षमा भूमिर्यैस्तथाभूताः (भूमिपतिताः), रक्तस्य रुधिरस्य भुवः स्थानभूताः, शिवाभिः क्रोष्ट्रीभिः आलिङ्गितमूर्तयः, विग्रहस्य शरीरस्य क्षपणेन नाशेन गता असवः प्राणाः खानि इन्द्रियाणि च येषां तथाभूताः शेरते इति विरुद्धोऽर्थः प्रतीयते । अत्र दूषकताबीजं तु प्रकृतप्रतीतिजन्यचमत्कारापकर्षकत्वमिति बोध्यम् । न चामङ्गलप्रतीत्याऽश्लीलत्वमत्रेति वाच्यम्, उपधेयसांकर्येऽप्युपाधेरसंकीर्णत्वात् । अमतपरार्थे विरुद्धोऽप्यर्थो विवक्षित इति ततो भेदः । न च प्रकाशितविरुद्धसंकर इति वाच्यम्, तत्रार्थस्य व्यञ्जकत्वम्, अत्र तु शब्दस्येति विशेषादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ।

१ वातापिः असुरविशेषः ॥ २ अगस्त्यः ॥

पदैकदेशे यथासंभवं क्रमेणोदाहरणम्,

अलमतिचपलत्वात्स्वप्नमायोपमत्वात्
परिणतिविरसत्वात्संगमेनाङ्गनायाः ।
इति यदि शतकृत्वस्तत्त्वमालोचयाम-
स्तदपि न हरिणाक्षी विस्मरत्यन्तरात्मा ॥

अत्र त्वादिति ।

---

अत्राहुश्चक्रवर्त्यादयः, अत्र पृथक्सिद्धयोरागन्तुकः संबन्धः श्रयणम्, तस्य क्षान्तौ गुणविशेषे बाधात्, तथा, रक्तत्वस्य रुधिरत्वस्य भूस्यजने बाधात्, एवम्, आलिङ्गनकर्तृत्वस्य शिवे.शुभादृष्टे बाधात्, तद्वत्, क्षपणस्य नोदनस्य युद्धे बाधात् लक्षणात प्रागेव झटिति धरण्याद्युपस्थित्योपश्लोक्यमानस्यानुचितशुभविरोध्यशुभप्रतिपादनया विरुद्धमतिकारिता । एवम् "तव कण्ठासृजा सिक्ता करवाललता द्विषाम् । प्रसूते समरारण्ये यशःकुसुमसंचयम् ॥"—इत्यत्र सन्निधिवशात्तत्व्यकण्ठासृक्प्रतीत्या विरुद्धमतिकारिणेति ॥

इत्थं त्रयोदशविधं वाक्यदोषमुदाहृत्य "पदस्यांशेऽपि केचन"—इत्यस्योदाहरणं प्रदर्शयन्नाह पदैकदेशे इति । तत्र पदैकदेशे श्रुतिकटुत्वमुदाहरति अलमिति । कस्यांचित्कामिन्यामनुरक्तस्योक्तिरियम् । यत्तु मकरन्दं प्रति माधवस्योक्तिरियमिति कमलाकरेणोक्तम्, तत्तु चिन्त्यमेव, मालतीमाधवेऽस्य पद्यस्यानुपलम्भात् । अङ्गनासंगमस्यालंतायां हेतवश्चपलत्वादयः । तथा चातिचपलत्वात् अस्थिरत्वात्; चित्तवृत्तिमात्रपरिकल्पिता सृष्टिः स्वप्नः, मन्त्रादिसामर्थ्यादविद्यमानार्थप्रकाशनं माया. स्वप्नश्च माया चेति द्वन्द्वः, तदुपमत्वात् तत्सदृशत्वात्; परिणतौ परिणामे विरसत्वात् विरहादिदुःखानुबन्धित्वाच्च अङ्गनायाः संगमेनालं प्रयोजनाभाव इति तत्त्वं परमार्थं शतकृत्वः अनेकवारं यदि यद्यपि आलोचयाम विचारयाम, तदपि तथाऽपि अन्तरात्मा जीवः हरिणाक्षीं न विस्मरतीत्यर्थः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९८ पृष्ठे)

अत्र पदैकदेशस्य त्वादित्यस्य श्रुतिकटुत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । त्वादितीति । चपलत्वादित्यादिपदैकदेशभूतं त्वादितीत्यर्थः । एकत्र पदे वर्णद्वयकटुत्वे पददोषत्वम्, पदस्यैव कटुत्वप्रतीतेः । एकस्यैव तथात्वे पदैकदेशदोषत्वम् । न चैवं 'सोऽध्यैष्ट' (२३४ पृष्ठे)—इत्यादौ प्रत्येकं पददोषाभावात्कथं वाक्यदोषतेति वाच्यम्, न हि नानापददुष्टत्वे वाक्यदोषता, किं तु नानापदवृत्तितामात्रेण सा च पदावच्छेदेन तदेकदेशावच्छेदेन वेति को विशेषः । अत्र विरोधिनं शान्तमुपमर्द्य स्वाविश्रान्तस्य शृङ्गार-

यथा वा,

तद्गच्छ सिद्ध्यै कुरु देवकार्यमर्थोऽयमर्थान्तरलभ्य एव।
अपेक्षते प्रत्ययमङ्गलब्ध्यै बीजाङ्कुरः प्रागुदयादिवाम्भः॥

अत्र द्ध्यै ब्ध्यै इति कटु॥

---

स्यातिमधुरत्वेन क्षुद्रापचारस्याप्यसहतया पदैकदेशगतश्रुतिकटुत्वस्याप्यपकर्षकतेति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्॥

त्वादित्यस्य श्रुतिकटुत्वेऽनुभवविरोध इति विप्रतिपत्तावुदाहरणान्तरं दर्शयति यथा वेति। तद्गच्छेति। कुमारसंभवे तृतीयसर्गे कामं प्रतीन्द्रस्योक्तिरियम्। हे काम त्वं तत् तस्मात्कारणात् सिद्ध्यै कार्यसिद्ध्यर्थं गच्छ। कार्यं किं तत्राह कुरु देवकार्यमिति। सर्वेषां देवानां न ममैव, कार्यं स्कन्दोत्पत्तिरूपं कुरु। शिवयोः समागमैकलभ्येऽस्मिन्नर्थे किं मयेति शङ्कायामाह अर्थोऽयमिति। अर्थान्तरेण (उमामहेश्वरसंगमरूपेण) कारणान्तरेण लभ्य एव लभ्योऽपि अयं स्कन्दोत्पत्तिरूपः अर्थः प्रयोजनं (कार्यं) अङ्गलब्ध्यै स्वरूपलाभाय (स्वरूपसिद्ध्यै) प्रत्ययं (शिवस्य पार्वतीवशतासंपादनेन) कारणं (अर्थात् त्वाम्) अपेक्षते। कः कमिव? बीजसाध्योऽङ्कुरो बीजाङ्कुरः उदयात् उत्पत्तेः प्राक् पूर्वं अम्भो जलमिवेत्यर्थः। अत्रोमामहेश्वरसंगमस्य वक्तुमयोग्यत्वादर्थान्तरत्वेनोक्तिः। "अर्थः प्रकारे विषये वित्तकारणवस्तुषु। अभिधेये च शब्दानां वृत्तौ चापि प्रयोजने"—इति विश्वः। "प्रत्ययोऽधीनशपथज्ञानविश्वासहेतुषु"—इत्यमरः।

उद्द्योतकारास्तु, सिद्ध्यै अस्मदभिमतलब्ध्यै तत्त्वज्ञानसिद्ध्यै च। नन्वधुना तत्त्वज्ञानं नोद्देश्यमत आह कुरु देवकार्यमिति। स्वानिष्टे कथं प्रवृत्तिः स्यादत आह अर्थोऽयमिति। शिवस्य पार्वतीवशताकरणरूपदेवकार्यभूतोऽयमर्थः अर्थान्तरं स्वानिष्टरूपं तल्लभ्यं यत्र तादृश एव। नन्वन्य एव तत्र नियुज्यतां तत्राह उदयात्प्राक् बीजाङ्कुरः अङ्गलब्ध्यै अम्भ इव इदं कार्यं त्वामेव प्रत्ययं कारणमपेक्षते। एवं च दैवस्य दुरतिक्रमत्वादनिष्टशङ्का न कार्येति भाव इति व्याचख्युः। देवकार्यं तारकासुरवधरूपम्, अयमर्थः तारकासुरवधरूप इति कमलाकरः। अङ्गेति कामसंबोधनमिति सरस्वतीतीर्थः। इन्द्रवज्रा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (११६ पृष्टे)।

अत्र सिद्ध्यै-लब्ध्यै-इत्युभयोरेकदेशौ दुष्टावित्याह अत्रेत्यादि। द्ध्यै-ब्ध्यै इति। सिद्ध्यै-लब्ध्यै-इति चतुर्थ्यन्तपदैकदेशः श्रुतिकटुरित्यर्थः। प्रार्थनेऽतिमधुरभाषणस्यैवौचित्येनास्यात्र दोषत्वमित्युद्द्योते स्पष्टम्। अत्र नायकनायिकावृत्तान्तरूपरसस्य संभवात्तद्व्यञ्जकवर्णवैधुर्येणास्य दूषकतेति सारबोधिनीकारः॥

यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनानां संपादयित्रीं शिखरैर्बिभर्ति ।
वलाहकच्छेदविभक्तरागामकालसंध्यामिव धातुमत्ताम् ॥

अत्र मत्ताशब्दः क्षीवार्थे निहतार्थः ॥

आदावञ्जनपुञ्जलिप्तवपुषां श्वासानिलोल्लासित-
प्रोत्सर्पद्विरहानलेन च ततः संतापितानां दृशाम् ।
संप्रत्येव निषेकमश्रुपयसा देवस्य चेतोभुवो
भल्लीनामिव पानकर्म कुरुते कामं कुरङ्गेक्षणा ॥

---

पदैकदेशे निहतार्थमुदाहरति यश्चाप्सर इति । कुमारसंभवे प्रथमसर्गे हिमालयवर्ग-नमिदम् । यश्चेति चकारः किंचेत्यर्थकः । किं च यः हिमालयः शिखरैः करणभूतैः धातुमत्तां गैरिकादिधातुमतो भावः धातुमत्ता तां बिभर्ति धत्ते इत्यन्वयः । कीदृशीं? अप्सरसां देवाङ्गनानां विभ्रमाय विलासार्थं यानि मण्डनानि अलंकरणानि (तिलकपत्रादीनि) तेषां (गैरिकादिना) संपादयित्री कर्त्रीम् । तथा, वलाहको मेघः तस्य छेदेषु खण्डेषु, छेदेन खण्डखण्डिभावेन वा विभक्तः अवच्छेदकभेदेनावस्थितः रागो लौहित्यं वर्णभेदो वा यस्यास्तथाभूताम् । अकालसंध्यामिव अनियतकालप्राप्तसंध्यामिवेत्युत्प्रेक्षा, तत्कालेऽपि तद्वद्भामनात् । अकालसंध्या वर्षाकालसंध्येति केचित् । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे ) ।

अत्र मत्तेत्यादि । अत्र मत्ताशब्दः पदैकदेशः क्षीवायाम् ( उन्मत्तायां ) प्रसिद्ध इति तेन मत्वर्थो निहन्यते इति भावः । व्याख्यातं सारबोधिन्यामपि, मतुब्वृत्तस्तद्भिन्नार्थेन संबन्धाभिधानम्, तदपेक्षया क्षीवार्थः प्रसिद्ध इति ॥

पदैकदेशे निरर्थकमुदाहरति आदाविति । भाविविरहेण रुदन्त्याः कन्यायाः वर्णनमिदम् । कुरङ्ग्या इव(१)ईक्षणे यस्याः सा ("कुकुभ्यादीनामण्डादिषु"—इति वार्तिकेन पुंवद्भावः), तादृशी नायिका यत् दृशां नेत्राणां संप्रत्येव संतापनाद्यव्यवहितमेव (अव्ययानामनेकार्थत्वात्), अश्रुपयसा अश्रुजलेन निषेकम् अभिषेचनं काममतिशयेन यथेष्टं वा कुरुते, तत् चेतोभुवः देवस्य मदनस्य भल्लीनां बाणविशेषाणां पानकर्मेवेत्युत्प्रेक्षा । इत्यत्र कन्दर्प-शादिभिन्नक्रमत्वम् । धारायास्तैक्ष्ण्याय शस्त्रं पङ्केन लिप्त्वाऽग्नौ संताप्य पयसि निक्षिप्यते इति पानकर्मस्वरूपम् ( २ )। दृशः कामशस्त्रत्वेनाध्यवसायादित्युक्तिः । तत्र रूपणार्थ-संपादनाय दृशां विशेषणद्वयमाह आदावित्यादि । आदौ पूर्वम् अञ्जनपुञ्जेन कज्जलपुञ्जेन लिप्तं वपुः स्वरूपं यासां तथाभूतानाम् । भल्लीनामप्यङ्गारचूर्णाञ्जनेन लेपनसम्भवात् । ततः

---

१ अत्र कुरङ्गीशब्दो लक्षणया नयनपरः ॥ २ धारा—शस्त्र-कर्तर्यादेस्तीक्ष्णभागः ॥

अत्र दृशामिति बहुवचनं निरर्थकम्, कुरङ्गेक्षणाया एकस्या एवोपादानात्; न चालसवलितैरित्यादिवत् व्यापारभेदाद्बहुत्वम्, व्यापाराणामनुपात्तत्वात्; न च व्यापारेऽत्र दृक्शब्दो वर्तते। अत्रैव 'कुरुते' इत्यात्मनेपदमप्यनर्थकम्, प्रधानक्रियाफलस्य कर्त्रसंबन्धे कर्त्रभिप्रायक्रियाफलाभावात्॥

---

अनन्तरं श्वासानिलेन निःश्वासवातेनोच्छ्वासितः संधुक्षितः (प्रवृद्धः) अत एव प्रोत्सर्पन् समन्तात्प्रसरन् (सर्वाङ्गं व्याप्नुवन्) यो विरहजन्माऽनलोऽग्निस्तेन संतापितानां चेति भिन्नक्रमश्चकारः। मल्लीनां तु भस्त्राश्वासानिलोच्छ्वासितेन प्रोत्सर्पता विरहसदृशेनानलेन संतापितत्वमवसेयम्। नायिका चेयं भविष्यत्प्रवासपतिका, अञ्जनसत्त्वात्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र दृशामिति बहुवचनमविवक्षितार्थकमेव, वृत्तपूरणायोपात्तम्, एकस्याः कुरङ्गेक्षणायाः दृग्बहुत्वासंभवादिति निरर्थकम्। तदेवाह **अत्रदृशामित्यादि**। **निरर्थकमिति**। न च 'ब्राह्मणाः पूज्याः'—इतिवत् बहुवचनमिति वाच्यम्, "जात्याख्यायामेकस्मिन् बहुवचनमन्यतरस्याम्" (१।२।५८) इति पाणिनिसूत्रेणैकत्वे बहुत्वविधानेऽपि द्वित्वे बहुत्वविधानाभावादिति भावः। ननु द्वित्वेऽपि दृशोर्व्यापारभेदाद्बहुत्वं दृष्टमत आह **न चेति**। **अलसवलितैरित्यादिवदिति**। 'अलसवलितैः प्रेमार्द्रार्द्रैर्मुहुर्मुकुलीकृतैः क्षणमभिमुखैर्लज्जालोलैर्निमेषपराङ्मुखैः। हृदयनिहितं भावाकूतं वमद्भिरिवेक्षणैः कथय सुकृती कोऽयं मुग्धे! त्वयाऽद्य विलोक्यते (१)॥'—इत्यत्रेवेत्यर्थः। तत्र 'ईक्षणैः' इति भावसाधनेन व्यापारा उपात्ताः, नचात्र तथेत्याह **व्यापाराणामिति**। तत्रेक्षणैरितिवदत्र व्यापाराणामनुपादानादित्यर्थः। ननु दृशूधातोः संपदादित्वात् भावार्थे क्विप्प्रत्ययेन भावसाधनतया दृक्शब्द एव व्यापारे वर्तते, व्यापाराश्च बहव एवेत्याशङ्क्य निषेधति। **नचेत्यादि**। अञ्जनलेपादीनां क्रियायामसंभवेन विशेषणानन्वयप्रसङ्गादिति शेषः। एवं चात्र दृक्शब्दो नेत्रपर एवेति भावः। अत्रैव श्लोके पदान्तरांशेऽपि निरर्थकं दर्शयति **अत्रैवेति**। अस्मिन्नेव श्लोके इत्यर्थः। **अनर्थकं** निरर्थकम्। **प्रधानक्रियाफलस्य** प्रधानस्य मुख्यस्य क्रियाफलस्य, (प्रकृते) सकलविलासिजनविजयरूपस्य। **कर्तरि** कुरङ्गेक्षणालक्षणे। **असंबन्धे** अविद्यमानत्वे। **कर्त्रभीति**। कर्तारमभिप्रैति गच्छति तत् कर्त्रभिप्रायम्, (कर्मण्यण् प्रत्ययः), तथाविधं यत् क्रियाफलं तस्याभावादित्यर्थः। व्याख्यातमिदमुद्द्योतेऽपि,—अत्र 'कुरुते'—इत्यात्मनेपदम् उत्प्रेक्षितमल्लीपानकर्मसाध्यम-

---

१ अलसेन आलस्येन वलितैः। प्रेम्णा आर्द्रार्द्रैः अत्यन्तार्द्रैः। भावो रतिस्तदाकूतं तदभिप्रायं वमद्भिः उद्गिरद्भिरिव ईक्षणैः दर्शनैः दर्शनरूपव्यापारैरित्यर्थः॥

चापाचार्यस्त्रिपुरविजयी, कार्त्तिकेयो विजेयः,
शस्त्रन्यस्तः सदनमुदधिर्भूरियं हन्तकारः ।
अस्त्येवैतत्, किमु कृतवता रेणुकाकण्ठबाधां
बद्धस्पर्धस्तव परशुना लज्जते चन्द्रहासः ॥

---

न्मयसंबन्धित्रिजगद्विजयलक्षणकार्यस्य मृगदृशोऽनभिप्रेतत्वेन तदसंबद्धत्वेन च कर्तृगामिक्रियाफलाभावादनुपपन्नम्; अत एव निरर्थकम्, तद्द्योत्यस्य क्रियाफलगतकर्तृगामित्वस्याप्रत्ययात् । असाधुत्वं तु न, 'कमलवनोद्घाटनं कुर्वते ये'—इतिवत् कामदेवगतफलस्य तत्संबन्धिनायिकायामारोपमात्रेण दृग्द्वयेऽपि बहुत्वारोपेण च साधुत्वस्य निरूपयितुं शक्यत्वात्; आरोपफलाभावाच्च निरर्थकत्वमिति ।

प्रदीपकारादयस्तु,—ननु 'दीनं त्वामनुनाथते'—( ३०० पृष्ठे )—इत्यत्रेव च्युतसंस्कृतिरेवात्र दोष आस्तामिति चेत्; न; वैषम्यात् । तथाहि, "आशिषि नाथः"—इति वार्त्तिकेन आशिषि आत्मनेपदं नियमयता तद्भिन्ने याचनाद्यर्थे विवक्षिते आत्मनेपदं व्यवच्छिद्यते इति याचनार्थे प्रयुक्तमात्मनेपदं च्युतसंस्कृतमस्तु, प्रकृते तु एकत्वादिसंख्याविशेषाविवक्षायां क्रियाफलस्य पराभिप्रेतत्वाद्यविवक्षायां च प्रयुक्तं बहुवचनमात्मनेपदं च न च्युतसंस्कृतम्, "बहुषु बहुवचनम्" ( १ । ४ । २१ )—इत्यनेन "स्वरितञितः कर्त्रभिप्राये क्रियाफले" ( १ । ३ । ७२ )—इत्यनेन च पाणिनिसूत्रेण यथाक्रमं बहुषु बहुवचनं कर्त्रभिप्रेतक्रियाफले विवक्षिते आत्मनेपदं च नियमयता एकत्वादिविवक्षायां बहुवचनम्, पराभिप्रेतक्रियाफलविवक्षायां चात्मनेपदं च व्यवच्छिद्यते, न तु तत्तदविवक्षास्थलेऽपि तस्य तस्य व्यवच्छेदः' परं तु तत्तदर्थाविवक्षायां तेषां प्रयोगो निरर्थक इति यथोक्तमेव सम्यक् । एतेनावयवाभिप्रायेण ( प्रत्ययांशाभिप्रायेण ) निरर्थकत्वं समुदायाभिप्रायेण ( पदाभिप्रायेण ) त्वसाधुत्वमेवेति चण्डीदासमतमनादेयम्, असाधुत्वस्योक्तरीत्या प्रसक्त्यभावात् । न च 'अनुनाथते'—इत्यत्रापि पदैकदेशदोषत्वापत्तिरिति वाच्यम्, आशीरूपप्रकृत्यर्थासंभवप्रयुक्ततया प्रत्ययासाधुत्वस्य पददोषत्वस्य तत्राभ्युपगमात् । अत्र तु प्रकृत्यर्थानोवेन तद्वैलक्षण्यादितीत्याहुः ॥

पदैकदेशे अवाचकमुदाहरति चापाचार्य इति । बालरामायणे द्वितीयाङ्के रावणस्य परशुरामं प्रत्युक्तिरियम् । रावणदूतस्योक्तिरियमिति चन्द्रिकाद्युक्तं तु चिन्त्यमेव । हे परशुराम तव चापाचार्यः धनुर्विद्यागुरुः त्रिपुरविजयी महेश्वरः, तथा, कार्त्तिकेयः स्कन्दः विजेयः विजितः, त्रिपुरजेता स्कन्दो येन जित इति पराक्रमातिशय । 'कार्त्तवीर्यः'—

अत्र विजेय इति कृत्यप्रत्ययः क्तप्रत्ययार्थेऽवाचकः ॥

अतिपेलवमतिपरिमितवर्णं लघुतरमुदाहरति शठः ।
परमार्थतः स हृदयं वहति पुनः कालकूटघटितमिव ॥

---

इति पाठे सहस्रबाहुः विजेयः विजित इत्यर्थः । तथा, शस्त्रेण बाणेन व्यस्तः स्थानात् दूरमुत्क्षिप्तः, न तु स्वयं चलितः, ईदृशः उदधिः समुद्रः तव सदनं गृहम्, अमूर्तिमतोऽपि शस्त्रेण निराकरणात्पराक्रमस्यैवातिशयः । तथा, इयं भूः भूमिः तव हन्तकारः षोडशग्रासात्मिका अतिथिभिक्षा, "ग्रासप्रमाणा भिक्षा स्यादग्रं ग्रासचतुष्टयम् । अग्रं चतुर्गुणं प्राहुर्हन्तकारं द्विजोत्तमाः ॥"—इति मार्कण्डेयपुराणवचनात् । चक्रवर्त्यादयस्तु, हन्तकारोऽतिथिबलिरित्याहुः । अनेन सकलनरपतिजेतेति ध्वनितम् । सर्वैर्विशेषणैर्देवासुरमनुष्यजेतेति वदान्य इति च फलितम् । अस्त्येवैतत् सर्वं श्लाघ्यमेतादिति सत्यम्, किमु किंतु रेणुकायाः रेणुकानाम्न्याः त्वन्मातुः कण्ठबाधां गलकर्तनं कृतवता तव परशुना कुठारेण बद्धस्पर्धः पूर्वं बद्धस्पर्धोऽपि चन्द्रहासः खड्गः 'मम'—इति शेषः । लज्जते इत्यर्थः । "चन्द्रहासासिऋष्टयः" इत्यमरः । 'मम चन्द्रहासो लज्जते'—इति भङ्ग्या एवंविधनिन्द्यकर्मकारिणा त्वया सह स्पर्धितुमहं लज्जे इत्युक्तं भवति । पुरा किल परशुरामः कार्त्तिकेयं विजितवान्, क्षत्रियान् हत्वा कश्यपाय पृथ्वीं दत्वा समुद्रमुत्सार्य तत्रावासं चकार, परशुना रेणुकानाम्नीं स्वमातरं जघान चेति पौराणिकी कथाऽत्रानुसंधेया । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७२ पृष्ठे ) ।

अत्र यत्प्रत्ययः क्तप्रत्ययार्थे प्रयुक्तस्तत्रावाचकः । तदेवाह अत्रेत्यादि । कृत्यप्रत्ययः कृत्यसंज्ञकः प्रत्ययो यत्प्रत्ययः । क्तप्रत्ययार्थे अतीतत्वे । अवाचक इति । अयं भावः, 'विजेयः' इत्यत्र 'जि जये' इति धातोः सकाशात् "अचो यत्" ( ३।१।९७ )—इति सूत्रेण कृत्यसंज्ञको यत्प्रत्ययः, अर्हार्थे हि सः, "अर्हे कृत्यतृचश्च" (३।३।१६९)—इति सूत्रात् । अर्हत्वं च योग्यता, सा च भाविविषया; अतीतत्वं तु विवक्षितम्, अन्यथा, सिद्धत्वाप्रतीत्योत्कर्षासिद्धेरिति । यत्प्रत्ययमात्रगतत्वेनात्र पदैकदेशदोषोऽयम् । 'विदधदभिनवः' ( ३०९ पृष्ठे )—इत्यादौ तु धातूपसर्गयोः संबन्धात्संपन्नोऽयं दोषस्तदुभयगतत्वात्पददोष इति बोध्यम् ॥

त्रिविधेष्वश्लीलेषु व्रीडादायि पदैकदेशगतमश्लीलमुदाहरति अतिपेलवमिति । मित्रं प्रत्याप्तस्योपदेशोक्तिरियम् । शठः खलः अतिपेलवं अत्यन्तकोमलम्, अतिपरिमिता अल्पाः वर्णा यत्र तथाविधं लघुतरम् अतिमन्दम्, ( सत्यत्वप्रत्यायनायेदम् ), उदाहरति वदति । पुनरिति त्वर्थे, परमार्थतः तत्त्वतस्तु स शठः कालकूटेन विषेण घटितमिव हृदयं वहति ।

अत्र पेलवशब्दः ॥

यः पूयते सुरसरिन्मुखतीर्थसार्थस्नानेन शास्त्रपरिशीलनकीलनेन ।
सौजन्यमान्यजनिरूर्जितमूर्जितानां सोऽयं दृशोः पतति कस्यचिदेव पुंसः ॥

अत्र पूयशब्दः ॥

विनयप्रणयैककेतनं सततं योऽभवदङ्ग! तादृशः ।
कथमद्य स तद्वदीक्ष्यतां तदभिप्रेतपदं समागतः ॥

---

तथा च कृत्रिमतया तद्वाक्यमश्रद्धेयामिति भावः । गीतिश्छन्दः( १ ) । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र पेलवेति पेलवशब्दैकदेशो लाटभाषायां वृषणरूपगुह्याङ्गबोधकतया (स्मारकतया) व्रीडादायीत्युद्द्योतचन्द्रिकादौ स्पष्टम् । तदेवाह अत्र पेलवशब्द इति । अश्लील इति शेषः ॥

पदैकदेशो जुगुप्साव्यञ्जकमश्लीलमुदाहरति यः पूयते इति । कस्यचिन्महापुरुषस्य प्रशंसनमिदम् । सुरसरित् गङ्गा तन्मुखानि तत्प्रधानानि तत्प्रभृतीनि वा यानि तीर्थानि तेषां सार्थः समूहः तत्र स्नानेन; शास्त्राणां वेदान्तादीनां परिशीलनम् अभ्यासस्तेन यत् कीलनं संस्कारदृढीकरणं तेन च यः पूयते पवित्रीभवति, यद्वा, पूयते पवित्रीक्रियते । तथा, सौजन्येन मान्या जनिरुत्पत्तिर्यस्य; 'सौजन्यमानजनि'—इति पाठे सौजन्यमानयोर्जनिरुत्पत्तिस्थानम्, तयोर्जनिरुत्पत्तिर्यस्मादिति वेत्यर्थः । ऊर्जितानां बलवताम् ऊर्जितं बलं तथाभूतः सोऽयं महापुरुषः कस्यचिदेव अर्थात्पुण्यशालिनः पुंसः दृशोः पतति दृग्गोचरो भवति, न तु सर्वस्येत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्टे) ।

अत्र पूयेत्येकदेशो विकृतरुधिररूपपूयव्यञ्जकतया जुगुप्सादायी । तदेवाह अत्र पूयशब्द इति । पूयेति पदैकदेशो व्रणक्लेदव्यञ्जकतया जुगुप्सादायीत्यश्लील इति भावः ॥

पदैकदेशोऽमङ्गलव्यञ्जकमश्लीलमुदाहरति विनयेति । सखायं प्रति कस्यचित् पूर्वदृष्टमैत्रीकस्य पुरुषस्य वृत्तान्तकथनमेतत् । अङ्गपदं सादरसंबोधने । अङ्ग भोः अद्य तस्य नीचस्य पुरुषस्याभिप्रेतं यत्पदं नीचपद तत् समागतः उपगतोऽपि सः तद्वत् नीचपुरुषवत् कथम् ईक्ष्यताम् । यः सततम् अनवरतं विनयो नम्रता प्रणयः प्रीतिस्तयोः एकं केतनं मुख्यं स्थानम् । यः तादृशः अनिर्वचनीयगुणवान् अभवदित्यर्थः । केचित्तु,

---

१ पूर्वार्धे एका मात्रा न्यूनाऽस्ति ॥

अत्र प्रेतशब्दः ॥

कस्मिन् कर्मणि सामर्थ्यमस्य नोत्तपतेतराम् ।
अयं साधुचरस्तस्मादञ्जलिर्बध्यतामिह ॥

अत्र किं पूर्वं साधुरुत, साधुषु चरतीति संदेहः ॥

किमुच्यतेऽस्य भूपालमौलिमालामहामणेः ।
सुदुर्लभं वचोवाणैस्तेजो यस्य विभाव्यते ॥

---

नायिकायाः सखीं प्रति नायकवृत्तान्तोक्तिरियम् । अङ्ग हे सखि यः तादृशो नायकः अभवत् सोऽद्य तस्याः सपत्न्या अभिप्रेतपदं समागतः तद्वशीभूतः तद्वत् प्राग्वत् कथम् ईक्ष्यताम्, किं तु अन्यथा दृश्यते इत्यर्थ इति योजयन्तीति चन्द्रिकादौ स्पष्टम् । अपरवक्त्रं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ३३९ पृष्ठे ) ।

अत्र प्रेतेत्येकदेशोऽमङ्गल्यस्मारकः । तदेवाह अत्र प्रेतशब्द इति । अत्र प्रेतशब्दो मृतबोधक इत्यश्लीलत्वमिति भावः । केचित्तु, आभितः सर्वतः प्रेताः कुणपाः यस्मिन्निति व्युत्पत्त्या श्मशानप्रतीतिर्दूषकताबीजम्, तथाचास्य नायकस्य गतासुत्वं व्यज्यते । एतेन शाकुन्तलनाटके षष्ठाङ्कोक्ते "वयस्य । अन्यच्च शकुन्तलायाः प्रसाधनमभिप्रेतं लिखितुं विस्मृतमस्माभिः" इत्यत्राप्ययमेव दोष इति केनचिदुक्तमपास्तमित्याहुः । तन्न । अत्र प्रेतशब्द इति मूलविरुद्धत्वात्, अमङ्गलव्यञ्जकत्वस्य दुर्वारत्वाच्चेति दिक् ॥

पदैकदेशे संदिग्धमुदाहरति कस्मिन्निति । अस्य पुरुषस्य सामर्थ्यं शक्तिः कस्मिन् कर्मणि नोत्तपते न ज्वलति, न प्रकाशते इतियावत् । अयं पुरुषः साधुचरः साधुषु चरतीति वा भूतपूर्वः साधुर्वा, तस्मात् इह अस्मिन् पुरुषे अञ्जलिर्बध्यतामित्यर्थः । अत्र चरेत्येकदेशो "भूतपूर्वे चरट्" (५।३।५३)–इतिसूत्रविहितः चरट्प्रत्ययो वा "चरेष्टः" (३।२।१६)–इतिसूत्रविहितटप्रत्ययान्तश्चरधातुर्वेति संदेहात् पूर्वं साधुरिति वा साधुषु चरतीति वाऽर्थ इति संदेहः । तदेवाह अत्र किमित्यादि । संदेह इति । प्रकरणाद्यभावाद्वक्तृतात्पर्यसंदेह इत्यर्थः ॥

पदैकदेशे नेयार्थमुदाहरति किमुच्यते इति । भूपालानां या मौलिमाला मौलिसमूहस्तत्र महामणेः मेरुस्थानीयमणेः अस्य राज्ञः किमुच्यते किं वर्ण्यते, न किमपि वर्णयितुं शक्यम् । यस्य तेजः वचोवाणैः गीर्वाणैः देवैरपि सुदुर्लभं सुतरां दुर्लभमिति विभाव्यते ज्ञायते इत्यर्थः ।

अत्र वचःशब्देन गीःशब्दो लक्ष्यते । अत्र खलु न केवलं पूर्वपदम्, यावदुत्तरपदमपि पर्यायपरिवर्तनं न क्षमते । जलध्यादावुत्तरपदमेव, वडवानलादौ पूर्वपदमेव ॥

यद्यप्यसमर्थस्यैवाप्रयुक्तादयः केचन भेदाः, तथाऽप्यन्यैरलंकारिकैर्विभागेन प्रदर्शिता इति, भेदप्रदर्शनेनोदाहर्तव्या इति च विभज्योक्ताः ॥

---

अत्र वचःशब्देन स्वशक्यनिरूपितवाचकत्वसंबन्धेन गीःशब्द एव लक्ष्यते, गीर्वाणशब्दयोरेव मिलितयोर्देवेषु रूढत्वात् । न च शब्दलक्षणायां रूढिः प्रयोजनं वेति नेयार्थत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । गीःशब्दो लक्ष्यते इति । स्ववाच्यवाचकत्वसंबन्धेनेति भावः । अत्र शब्दे लक्षणैवोचिता, गीर्वाणशब्दयोरेव मिलितयोर्देवेषु रूढत्वादित्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्र गीर्वाणपदे । पूर्वपदं गीरूपम् । यावत् किंतु । उत्तरपदमपि बाणपदमपि । गीःशरशब्देनापि देवताया अप्रतीतेरिति भावः । न क्षमते न सहते । व्याख्यातं च प्रदीपेऽपि, अत्र वचोबाणशब्दो गीर्वाणे विवक्षितः, न च तत्र समर्थः, गीर्वाणशब्दयोरेव समस्तयोस्तदर्थरूढिः, न तु तत्पर्यायान्तराणाम् । अत एव गीःशरादिशब्दोऽपि तत्रासमर्थः, पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वात् । तस्माद्वचःशब्देन गीःशब्दो लक्ष्यते । न च तत्र रूढिः प्रयोजनं वेति नेयार्थतेति । तर्हि कुत्रोत्तरपदमेव कुत्र वा पूर्वपदमेव पर्यायपरिवर्तनं न क्षमते तदाह जलध्यादाविति । जलधरशब्देन पयोध्यप्रतीतेः । वडवेत्यादि । अश्वानलेत्यादिना वडवाग्नेरप्रतीतेः; आदिपदेन जलधरादयः, उदकधरशब्देन च मेघाप्रतीतेरिति बोध्यम् । एवं च जलध्यादौ पयोधिरिति रीत्या पूर्वपदपरिवर्तनेऽपि वडवानलादौ वडवाग्निरिति रीत्योत्तरपदपरिवर्तनेऽप्यदोष इति बोध्यम् । वचोबाणशब्दे लक्षणायां कवेस्तात्पर्याज्ञावाचकत्वम्, तदभावे त्ववाचकत्वमेवेत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

नन्वसमर्थत्वं विवक्षितार्थप्रतीतिसामर्थ्यविरह एवोच्यताम्, स च प्रसिद्ध्यभावात्समयाद्यभावाद्वेत्यप्रयुक्तावाचकनिहतार्थादयोऽप्यसमर्थभेदा एव भवितुमर्हन्तीति किमुक्तसूक्ष्मप्रभेदकरणेनेति पूर्वपक्षयति यद्यपीति । भेदाः विशेषाः । सत्यं परंतु प्राचीनप्रणाल्यनुरोधेन, शिष्याणां प्रभेदप्रदर्शनद्वारा उदाहरणज्ञापनानुरोधेन च एवं कृतमिति सिद्धान्तयति तथापीति । भेदप्रदर्शनेनेति । शिष्यबुद्धिवैशद्यायेति शेषः । अन्यथा रसापकर्षकत्वसामान्येन दोषैक्यं प्रसज्येतेति भावः । अत्र च्युतसंस्कृत्यसमर्थानुचितार्थावाचकाश्लीलसंदिग्धाप्रतीतक्लिष्टाविमृष्टविधेयांशविरुद्धमतिकृतां काव्याकाव्यसाधारणता बोध्येति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

प्रतिकूलवर्णमुपहतलुप्तविसर्गं विसंधि हतवृत्तम् ।
न्यूनाधिककथितपदं पतत्प्रकर्षं समाप्तपुनरात्तम् ॥ ५३ ॥
अर्धान्तरैकवाचकमभवन्मतयोगमनभिहितवाच्यम् ।
अपदस्थपदसमासं संकीर्णं गर्भितं प्रसिद्धिहतम् ॥ ५४ ॥
भग्नप्रक्रममक्रमममतपरार्थं च वाक्यमेव तथा ।

रसानुगुणत्वं वर्णानां वक्ष्यते, तद्विपरीतं प्रतिकूलवर्णम्,
यथा शृङ्गारे,

अकुण्ठोत्कण्ठया पूर्णमाकण्ठं कलकण्ठि ! माम् ।
कम्बुकण्ठ्याः क्षणं कण्ठे कुरु कण्ठार्तिमुद्धर ॥

---

इत्थं पद-वाक्य-पदैकदेशसाधारणान् दोषानभिधाय, संप्रति वाक्यमात्रगामिदोषाणां लक्षणमाह प्रतिकूलेत्यादि । अत्रापि रूढियोगाभ्यामर्थद्वयोपस्थितौ लक्षणवाक्यत्वोपस्थितिः । उपहतविसर्गं लुप्तविसर्गं च । न्यूनपदम् अधिकपदं कथितपदं च । अर्धान्तरे द्वितीयस्मिन्नर्धे एको वाचकः शब्दः (प्रथमार्धस्य) यत्र तत् अर्धान्तरैकवाचकम् । अपदस्थपदम् अपदस्थसमासं च । एवंविधं वाक्यमेव तथा दुष्टमित्यर्थः । प्रतिकूलवर्णत्वादिकं वाक्ये एव न तु पदादिष्वपीति भावः । यद्यपि एकस्मिन्नपि पदे ठकारादेः सत्त्वे प्रतिकूलवर्णत्वं प्रसज्यते, तथापि वाक्यगतत्वेनैव रसानुकूल्यप्रातिकूल्ययोरनुभवसिद्धत्वाद्वाक्यदोषत्वमेवेति प्रभायां स्पष्टम् । एतेषां स्वरूपं तत्तदुदाहरणावसरे विशेषतो मतभेदेन स्फुटीभविष्यतीति बोध्यम् ॥

प्रातिकूल्यं वक्तुं तत्प्रतियोगि आनुकूल्यमाह रसेति । वक्ष्यते इति । अष्टमोल्लासे इत्यर्थः । प्रातिकूल्यमाह तद्विपरीतमिति । तद्विपरीतत्वमास्वादोद्बोधप्रतिबन्धकत्वम् । प्रतिकूलवर्णमिति । प्रतिकूलाः ( विवक्षितरसादेः ) अननुगुणाः ( आस्वादोद्बोधप्रतिबन्धकाः ) वर्णाः यत्र (वाक्ये) तदित्यर्थः । न च श्रुतिकटुत्वेन सहास्य सांकर्यमिति वाच्यम्, उपाध्योरसांकर्यस्य प्रागेव दर्शितत्वात् । तत्र परुषवर्णमात्रं दुष्टम्, इह तु सुकुमारा अपि वर्णा रौद्रादौ दुष्यन्तीति ततोऽस्य भेद इति केचिदिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् ।

शृङ्गारे प्रतिकूलवर्णमुदाहरति अकुण्ठेति । नायिकासमागमोत्सुकस्य कस्यचिदुक्तिरियम् । हे कलकण्ठि कलो मधुरस्वरः तद्युक्तः कण्ठो यस्यास्तथाविधे इति दूतीसंबोधनम्, विरहातुरतया कोकिलाया वा । त्वं मां कम्बुकण्ठ्याः कम्बुः शङ्खः स इव कण्ठो

रौद्रे यथा,

देशः सोऽयमरातिशोणितजलैर्यस्मिन् ह्रदाः पूरिताः,
क्षत्रादेव तथाविधः परिभवस्तातस्य केशग्रहः।
तान्येवाहितहेतिघस्मरगुरूण्यस्त्राणि भास्वन्ति मे,
यद्रामेण कृतं, तदेव कुरुते द्रोणात्मजः क्रोधनः॥

अत्र हि विकटवर्णत्वं दीर्घसमासत्वं चोचितम्।

---

ग्रीवा यस्यास्तस्याः नायिकायाः कण्ठे क्षणं क्षणमात्र कुरु, तदालिङ्गनशालिन कुर्वित्यर्थः। कण्ठस्यार्तिं तदालिङ्गनौत्सुक्यरूपां कण्ठपीडाम् उद्धर अपहर। कीदृशं माम्? अकुण्ठा अप्रतिहता सातिशयेत्यर्थ, उत्तरोत्तरं वर्धमानेति यावत्, तथाविधा या उत्कण्ठा तया आकण्ठं कण्ठपर्यन्तं पूर्णं व्याप्तमित्यर्थः।

अत्र शृङ्गारे टवर्गः प्रतिकूलः "अटवर्गाः" इत्यादिना प्रतिषेधात्, शृङ्गारपरिपन्थ्योजोगुणव्यञ्जकत्वाच्चेति बोध्यम्। एवं च शृङ्गाररसानुसारेण कोमलवर्णोच्चारणे कर्तव्ये तद्विपरीतटवर्गस्योच्चारणात्प्रतिकूलवर्णत्वं वाक्यदोष इति भावः॥

रौद्रे इति। रौद्रे रसे प्रतिकूलवर्णत्वं यथेत्यन्वयः। उदाहरति देश इति। वेणीसंहारे तृतीयाङ्के क्रुद्धस्याश्वत्थाम्नः कर्णं प्रत्युक्तिरियम्। यस्मिन् देशे अरातीनां शत्रूणां शोणितानि रुधिराणि तान्येव जलानीति रूपकम्, तैः ह्रदाः पञ्च ह्रदाः पूरिताः, अर्थात्परशुरामेणेति शेषः, सोऽयं कुरुक्षेत्ररूपो देशः। क्षत्रात् क्षत्रियादेव (कार्तवीर्यात् धृष्टद्युम्नाच्च) तातस्य पितुः (जमदग्नेर्द्रोणाचार्यस्य च) तथाविधस्तुल्य एव केशग्रहः केशाकर्षणरूपः परिभवः। परशुरामतातस्य जमदग्नेरपि कार्तवीर्यार्जुनेन केशग्रहणं कृतम्, मत्तातस्य द्रोणस्यापि धृष्टद्युम्नेन केशान् गृहीत्वा शिरश्छिन्नमित्यर्थः। 'केशग्रहात्' इति पाठ, तातस्य द्रोणस्य केशग्रहाद्धेतोः क्षत्रात् क्षत्रियादेव धृष्टद्युम्नात् तथाविधः कार्तवीर्यार्जुनाज्जमदग्नेरिव परिभव इत्यर्थः। उद्द्योतकारास्तु, तथाविधः यादृशात्पितृकेशग्रहरुष्टहृदयेन जामदग्न्येनाक्षत्रिया भूः कृता तादृश इत्याहुः। आहितानां शत्रूणा याः हेतयः शस्त्राणि तेषां घस्मराणि अद्मराणि (भक्षकाणि) अत एव गुरूणि श्रेष्ठानि भास्वन्ति भास्वराणि (शिलातीक्ष्णानि) मे मम अस्त्राणि ब्रह्मास्त्रादीनि तान्येव यानि मत्तातेन परशुरामात्प्राप्तानि। अतः क्रोधन क्रोधशीलः द्रोणात्मजो मल्लक्षणो जनः यत् रामेण परशुरामेण कृत क्षत्रक्षयरूपं पितृवैरनिर्यानं तदेव कुरुते इत्यर्थः। आत्मजपदेन द्रोण एवाहमिति बोधनम्। शार्दूलविक्रीडित छन्दः। लक्षणमुक्त प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र रौद्रे रसे मृदवो वर्णाः प्रतिकूलाः, ओजस्विनि रसे विकटवर्णवत्त्वस्य दीर्घसमास-

यथा,

प्रागप्राप्तनिशुम्भशांभवधनुर्द्वेधाविधाविर्भवत्-
क्रोधप्रेरितभीमभार्गवभुजस्तम्भापविद्धः क्षणात् ।
उज्ज्वालः परशुर्भवत्वशिथिलस्त्वत्कण्ठपीठातिथि-
र्येनानेन जगत्सु खण्डपरशुर्देवो हरः ख्याप्यते ॥

यत्र तु न क्रोधस्तत्र चतुर्थपादाभिधाने तथैव शब्दप्रयोगः ॥

---

त्वस्य चानुगुणत्वात् । तदेवाह अत्र हीत्यादि । विकटेति । ओजोगुणव्यञ्जकेत्यर्थः । दीर्घसमासत्वं चेति । प्रतिकूलवर्णेत्यत्र वर्णपदं समासस्याप्युपलक्षणमिति भावः । उचितमिति. । तदभावात्प्रातिकूल्यमिति शेषः ॥

विकटवर्णवत्त्वस्य दीर्घसमासत्वस्य च रौद्रानुगुणत्वं क्व दृष्टं तदाह यथेति । यथेत्यस्य 'इत्यत्र पादत्रये' इत्यध्याहृतेनाग्रिमेणान्वयः । प्रातिकूल्यप्रकटनार्थमेवानुकूलस्थलमुदाहरतीति फलितम् । प्रागप्राप्तेति । वीरचरितनाटके द्वितीयाङ्के कृतपिनाकिधनुर्भङ्गं (कृतमाहेश्वरकार्मुकभङ्गम्) श्रीरामं प्रति क्रुद्धस्य परशुरामस्योक्तिरियम् । रे रे क्षत्रियकुमार सः परशुः (मम) कुठारः क्षणात् क्षणमात्रेण त्वत्कण्ठरूपे पीठे अतिथिरिव भवत्विति संबन्धः । स कः ?—येनानेन परशुना देवो हरः जगत्सु लोकेषु खण्डपरशुरिति ख्याप्यते, खण्डः भिन्नः ( अर्धीकृतः ) परशुर्यस्य तादृश इति प्रसिद्धः क्रियते । हरेण स्वपरशोरेकः खण्डः (अवयवः) परशुरामाय दत्त इति प्रसिद्धेः । यद्वा, खण्डयति (शत्रून्) नाशयतीति खण्डः तथाभूतः परशुर्यस्येत्येवं ख्याप्यते इत्यर्थः । तेन, यद्धनुस्त्वया खण्डितं तत्परशुना त्वमपि खण्डिष्यसे इति भावः । कीदृशः परशुः?— प्राक् पूर्वमप्राप्तो निशुम्भो नमनं ( नम्रत्वम् ) भङ्गो वा येन तादृशं यत् शांभवं शंभुसंबन्धि धनुः कार्मुकं तस्य या द्वेधाविधा द्वैधीकरणं तेनाविर्भवन् प्रकटो यः क्रोधः तेन प्रेरितः अत एव भीमो भयंकरो यः भार्गवस्य भृगुकुलोत्पन्नस्य (मम) भुजः बाहुः स एव ( पुष्टदीर्घत्वात् ) स्तम्भस्तेनापविद्धः चालितः क्षिप्तो वा । अत एव, अशिथिलः वेगवत्तरः । तथा, उद्गता ज्वाला यस्य तथाभूत इत्यर्थः । अत्रागच्छतः परशोरनिवारणीयत्वद्योतनायातिथित्वोक्तिः । अतिथेश्च पीठारोहणमुचितमिति पीठत्वरूपणमिति बोध्यम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

इत्यत्र पादत्रये रौद्रप्राधान्यात्तदुचितो विकटवर्ण-दीर्घसमासयोर्विन्यास इति बोध्यम् । ननु साध्यविकलोऽयं दृष्टान्तः, चतुर्थपादे दीर्घसमासाभावात्कोमलवर्णसत्त्वाच्चेत्यत आह यत्र त्विति । चतुर्थपादे हररूपगुरोरनुस्मरणेन तद्विषयकभावोद्रेकात्क्रोधस्य

**उपहत उत्वं प्राप्तो लुप्तो वा विसर्गो यत्र तत्,**

---

तिरस्कृतेरुचितमेव दीर्घसमासराहित्यं कोमलवर्णरचनं चेति भाव इत्युद्द्योतविस्तारिकाऽऽदौ स्पष्टम् ।

अपरुषस्यापि ( मसृणवर्णस्यापि ) रौद्रादिविरोधितयाऽस्य न श्रुतिकटुभेदत्वम् । न च श्रुतिकटोरेव तद्विशेषत्वम्, तस्य सकलप्रयोगेऽप्यात्मलाभात् । अत एव स पददोषः । अस्य तु वाक्यव्यापित्वेन । अत एवास्य न पददोषत्वम्, एकत्र तादृशवर्णप्रयोगस्य रसाविरोधित्वात् । दोषत्वबीजमप्यस्य रसविरोधित्वमेव ( १ ) । अत एव नित्यदोषोऽयम्, नीरसादावात्मलाभाभावात् । श्रुतिकटोस्तु नीरसादावात्मलाभादनित्यत्वमिति महान् भेदः । इदं तु चिन्त्यम्, रौद्रादिरसे श्लोकार्धपर्यन्तं समासेनैकपदे मृदुवर्णप्रायेऽस्य न कथं पददोषत्वमिति । अथान्यसाहित्येन दोषत्वं वाक्यदोषत्वम्, निरपेक्षदोषत्वं तु पददोषत्वमिति चेत्, न, एवं क्लिष्टत्वादावपि पददोषत्वं न स्यात्।किं बहुना, यादृशाविवक्षया क्लिष्टत्वं पददोषत्वेनोक्तं तयेदमपि तथेति न्यूनः पददोषत्वविभाग इति चेत्, अत्र वक्ष्याम इति सुधासागरकाराः। स च सुधासागरोऽप्यग्रे स्फुटीभविष्यति ॥

उपहतविसर्गं लुप्तविसर्गं चेति दोषद्वयमेकवाक्येन विवृणोति उपहत इत्यादि । उपहतः उपघात प्राप्तः । उपघातश्च उत्वप्राप्तिः, उपघातान्तरस्य स्वरूपभ्रंशरूपस्य दोषान्तरे ( लुप्तत्वरूपाद्यदोषे ) अनुप्रवेशात् । तदेवाह उत्वं प्राप्त इति । "अतो रोरप्लुतादप्लुते" ( ६।१।११३ )—इति "हशि च" ( ६।१।११४ )—इति च पाणिनिसूत्रेणोत्वप्राप्तिरिति बोध्यम् । 'ओत्वं प्राप्त'—इत्यपि पाठः । लुप्तः लोपं प्राप्तः । उपहत इत्यादौ एकवचनं जात्यभिप्रायम् । तथा च, उपहता उत्वं प्राप्ताः लुप्ता वा विसर्गा यत्र तदिति बहुवचनान्तो विग्रहः; एकस्य विसर्गस्य तथात्वेऽवैरस्यात् । तेन नैरन्तर्येणोत्वप्राप्तबहुविसर्गत्वम्, तथा, लुप्तबहुविसर्गत्वं च लक्षणे । अन्यथा वाक्यदोषत्वायोग. स्यात् । एवं चोपहतविसर्गाणां लुप्तविसर्गाणां च बहूना मेलने दोष इति फलितम् । यद्यप्युपहतलुप्तान्यतरविसर्गत्वमेकं लक्षणं संभवति, तथाऽपि गौरवाद्वैरस्यभेदेनानुभवाच्च दोषद्वयमिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ।

---

१ रसविरोधित्वमिति । तद्व्यक्तिविरोधित्वमित्यर्थ. । तदपि तत्तद्रसव्यक्तिमाधुर्यादिगुणव्यक्तिप्रतिबन्धकत्वाद्बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

धीरो विनीतो निपुणो वराकारो नृपोऽत्र सः ।
यस्य भृत्या बलोत्सिक्ता भक्ता बुद्धिप्रभाविताः ॥

विसंधि संधेर्वैरूप्यम्,—विश्लेषोऽश्लीलत्वं कष्टत्वं च ।

---

दोषद्वयमपि एकस्यैव श्लोकस्यार्धद्वयेनोदाहरति धीर इति । अत्र स इति सावधारणम्, तेन अत्र जगति स एव नृपो धीरत्वादिगुणवानित्यन्वयः । वरः श्रेष्ठः आकारो यस्य सः, सुन्दराकार इत्यर्थः । यस्य राज्ञः भृत्याः सेवकाः बलेन उत्सिक्ताः अहंकृताः, बुद्धिप्रभाविताः बुद्धिप्रभावयुक्ताः बुद्धिजन्यसामर्थ्ययुता इत्यर्थः । तारकादित्वादितच्प्रत्ययः । 'बुद्धिप्रभान्विताः'—इति पाठे बुद्ध्या प्रभया तेजसा चान्विता युक्ता इत्यर्थः ।

अत्र पूर्वार्धे 'धीरो'—विनीतो—इत्यादौ "हशि च"—इति सूत्रेण 'नृपो'—इत्यत्र "अतो रोर०"—इति सूत्रेण च रोरुत्वप्राप्तरूपाद्विसर्गोपघातादुपहतविसर्गत्वम् । उत्तरार्धे तु 'भृत्या' इत्यादौ विसर्गलोपाल्लुप्तविसर्गत्वम् । उपहतविसर्गत्वलुप्तविसर्गत्वाभ्यां बन्धशैथिल्यम्, बन्धशैथिल्येन च सहृदयोद्वेगो दूषकताबीजम्, बन्धस्य गाढत्वे यथा चमत्कारो न तथा शैथिल्ये इति सहृदयानुभवात् । अत एवायं नित्यदोषः । अत्रापीदं चिन्त्यम्, 'भूयो महीपोऽतियशोविभूषितः'—इत्यादौ कथं न पददोषत्वमस्येतीति प्रदीपे स्पष्टम् । सारबोधिनीकारास्तु, प्रतिकूलेत्यादिषु पञ्चसु पतत्प्रकर्षे च बन्धशैथिल्यकारित्वमेव दूषकताबीजमित्येवाहुः । एवं विसर्गबहुत्वमपि दोषः, यथा, "स्मरः खरः खलः, कान्तः कायः कृशतरः सखि !"—इत्यादौ । तदुक्तं कुन्तकेन, "अत्राप्लुतविसर्गान्तैः पदैः प्रोतं परस्परम् । ह्रस्वैः संयोगपूर्वैश्च लावण्यमतिरिच्यते ॥"—इतीत्युद्द्योतदीपिकयोः स्पष्टम् । यमके तु नायं दोषः, यथा, 'पिकोऽपि कोऽपि कोपिको वियोगिनीरभर्त्सयत्' इत्यत्र नलोदयकाव्ये द्वितीयसर्गे । कोपिकः कोपोऽस्यास्तीति कोपी कोप्येव कोपिकः सकोप इत्यर्थः, यद्वा, कोपयतीति कोपिक; तासामेव कोपकर्तेति यावत्, अपिः संभावनायाम्, एतादृशः कोऽपि पिकः कोकिलः ताः वियोगिनीः विरहिणीः अभर्त्सयत् भर्त्सितवानिति तदर्थः । "भर्त्सनं त्वपकारगीः"—इत्यमरः॥

विसंधिपदंवि वृणोति त्रिसंधीति । विशब्दोऽत्र वैरूप्यार्थकः, पर. संनिकर्ष· संधिः, संहितारूपः । तदेवाह संधेर्वैरूप्यमिति । वैरूप्यं त्रिधा भवतीत्याह विश्लेष इत्यादि । विश्लेषः संध्यभावः । अश्लीलत्वं प्रागुक्तमेव । कष्टत्वं श्रुतिकटुत्वम् । अयमाशयः,—त्रिसंधि विरूपः संधिः संनिकर्षो यत्र तत् । वैरूप्यं च त्रिधा, विश्लेषोऽश्लीलत्वं कष्टत्वं च । विश्लेषस्तु प्राप्तस्य संहिताकार्यस्याभावः । विश्लेषोऽपि पुनर्द्विविधः, "संभिरेकपदे · नित्यो नित्यो धातूपसर्गयोः । नित्यः समासे द्रष्टव्यः अन्यत्र तु विभा-

तत्राद्यं यथा,

राजन्विभान्ति भवतश्चरितानि तानि,
इन्दोर्द्युतिं दधति यानि रसातलेऽन्तः ।
धीदोर्बले अतितते उचितानुवृत्ती
आतन्वती विजयसंपदमेत्य भातः ॥

---

पया ॥"—इति वचनादैच्छिक आनुशासनिकश्चेति । 'अन्यत्र'—इत्यस्य वाक्ये इत्यर्थः । अत एव पाठान्तरं दृश्यते, "संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयो । नित्या समासे वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ॥"—इति । आनुशासनिकोऽपि प्रगृह्यहेतुकोऽसिद्धिहेतुकश्चेति द्विविध इति त्रिविधोऽयं विश्लेष । तेष्वाद्यः सकृदपि वर्तमानो दोपाय, इच्छानिबन्धनत्वेनाशक्तिमूलकतया प्रथमत एव सहृदयोद्वेजकत्वात् । अन्त्यौ तु असकृदेव वर्तमानौ दोपाय, आनुशासनिकत्वेनाशक्त्यनुन्नायकतया बन्धपारुष्येणैव (बन्धशैथिल्येनैव) हि तस्य दोपत्वम्, तच्चासकृत्प्रयोगे एव । तद्वैरूप्यवताम् ( १ ) अनुगमश्चान्यतमत्वेन, अश्लीलत्वज्ञानार्थत्वमेव चेति प्रदीपे स्पष्टम् ।

एवं त्रिविधे विश्लेपे ऐच्छिकं प्रगृह्यहेतुकानुशासनिकं चेति द्विविधं विश्लेषमेकस्यैव श्लोकस्यार्धद्वयेनोदाहरति राजन्निति । हे राजन् भवत तव तानि चरितानि चारित्राणि विभान्ति शोभन्ते, यानि रसातले पाताले अन्तः गम्भीरदेशे, यद्वा. रसातले प्रविश्य अन्त मध्ये इन्दो द्युति दधति धारयन्तीत्यन्वय. । इन्दुवत्प्रकाशमानानि सन्तीत्यर्थ. । धीदोर्बले धीर्नीत्यनुसारिणी बुद्धिः दोर्बल बाहुबल चोभे विजयस्य संपद संपत्तिम् एत्य प्राप्य भात. शोभेते । कथंभूते? अतितते अत्यन्तविस्तृते । तथा, उचितयोरवसरयो अनुवृत्ती अनुसरणे आतन्वती कुर्वती (कुर्वाणे) । यथोचितावसरानुसारेण प्रवर्तमाने इत्यर्थ. । 'उचितार्थवृत्ती'—इति पाठे उचितयोर्योग्ययोरर्थयो कर्मणोर्वृत्ती वर्तने आतन्वती इत्यर्थ. । उदाहरणदीपिकाकृतस्तु, 'उचितानुवृत्तिम्'—इति पठित्वा, उचितावसरानुसरणं विजयसंपदं चातन्वती धीदोर्बले त्वाम् एत्य प्राप्य भात इत्यन्वयमाहुः. तदयुक्तम्, संनिहिततया संपदमित्यनेनान्वययोग्यस्य 'एत्य'—इत्यस्याध्याहृतेन 'त्वाम्'—इत्यनेनान्वयस्यानुचितत्वात्, चकाराभावाच्च । 'उचितानुवृत्ती'—इत्यस्य धीदोर्बलविशेपणत्वं तु नुमागमप्रसक्त्या 'उचितानुवृत्तिनी'—इति रूपापत्तेरयुक्तमिति चन्द्रिकोद्द्योतयोः स्पष्टम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र पूर्वार्धे 'तानि इन्दो'—इत्यत्र "अन्यत्र तु विभाषया" इति वचनानुसारेणा-

---

१ उद्द्योतकारास्तु, तद्वैरूप्यवतामिति । प्रागुक्तप्रकाररूपवैरूप्यवतामित्यर्थ । अन्योन्यत्वेनेति पाठ इत्याहु ॥

यथा वा,

तत उदित उदारहारहारिद्युतिरुच्चैरुदयाचलादिवेन्दुः।
निजवंश उदात्तकान्तकान्तिर्वत मुक्तामणिवच्चकास्त्यनर्घः॥

(संहितां न करोमीति स्वेच्छया सकृदपि दोषः, प्रगृह्यादिहेतुकत्वे त्वसकृत्॥)

---

नित्यतया ऐच्छिको विश्लेषः सकृदपि दोषः; उत्तरार्धे तु 'धीदोर्वले अतितते'—इत्यादौ "ईदूदेद्द्विवचनं प्रगृह्यम्" (१।१।११)–इति पाणिनिसूत्रेण द्विवचनस्य प्रगृह्यसंज्ञा, तस्य च प्रगृह्यसंज्ञकस्य "प्लुतप्रगृह्या अचि नित्यम्" (६।१।१२९)—इति पाणिनिसूत्रेण प्रकृतिवद्भावविधानात् प्रगृह्यहेतुकानुशासानिको विश्लेषोऽसकृदेव दोष इति बोध्यम्। अत्रैच्छिकविश्लेषस्य खेदादिना विच्छिद्य पाठे न दुष्टत्वम्, यथा, 'एका एका शिरोरुहा'—इति केचिदित्युद्द्योते स्पष्टम्॥

असिद्धिहेतुकमानुशासनिकं विश्लेषमुदाहरति तत उदित इति। पतिंवरां प्रति सख्या उक्तिरियम्। उच्चैरत्युन्नतात् उदयाचलात् पूर्वाद्रेः उदित उदयं प्राप्तः इन्दुरिव उच्चैरुत्कृष्टात् ततः पूर्वोक्ताद्वंशात् उदितः उत्पन्नः, उदारो महान् हारो मुक्तादाम तेन हारिणी मनोहारिणी द्युतिर्यस्य तादृशः, इन्दुरपि उदारहारवत् हारिणी द्युतिर्यस्य तादृश इत्युभयसाधारणं विशेषणमिदम्। एवंविधोऽयं राजा निजवंशे स्वान्वये मुक्तामणिवत् मौक्तिकमणिरिव चकास्ति दीप्यते। मुक्तामणिरपि स्वजनकवंशे वेणौ चकास्ति। कीदृशः? उदात्तोदग्रा (उद्भटा) कान्ता मनोहरा कान्तिः शोभा यस्य तथाभूतः। तथा, अनर्घ्यः श्रेष्ठोऽमूल्यश्चेत्यर्थः। वतेति हर्षे विस्मये वा। "वतामन्त्रणसंतोषखेदानुक्रोशविस्मये"–इति नानार्थकोशात्। "मूल्ये पूजाविधावर्घः"—इत्यमरः। विषमं छन्दः, "भिन्नचिह्नचतुष्पादं विषमं परिकीर्तितम्"— इति लक्षणात्।

अत्र "लोपः शाकल्यस्य" (८।३।१९)–इति पाणिनिसूत्रेण विहितस्यापि लोपस्य "आद्गुणः"(६।१।८७)–इति सूत्रेण विहितं गुणं प्रति "पूर्वत्रासिद्धम्" (८।२।१)–इति सूत्रेणासिद्धिविधानादसिद्धिहेतुक आनुशासनिको विश्लेषः (असंधिः) इति बोध्यम्। अस्य दूषकताबीजं तु बन्धशैथिल्यमित्युक्तमेव।

राजन्विभातीत्यादिदर्शितोदाहरणत्रये दोषविवेकमाह संहितामित्यादि। संहितां संधिम्। स्वेच्छयेति। न तु संहितानिषेधकसूत्रपारतन्त्र्येणेति भावः। न चैवं च्युतसंस्कृतित्वमिति वाच्यम्, संधेरिच्छाविकल्पस्य "अन्यत्र तु विभाषया"–इति व्याकरणानुशिष्टत्वात्। सकृदपि दोष इति। सकृदपि विश्लेषो दोष इत्यर्थः। स च 'राज-

वेगादुड्डीय गगने चलण्डामरचेष्टितः।
अयमुत्तपते पत्री ततोऽत्रैव रुचिङ्कुरु ॥

अत्र संधावश्लीलता ॥

उर्व्यसावत्र तर्वाली मर्वन्ते चार्व्यवस्थितिः।
नात्रार्जु युज्यते गन्तुं शिरो नमय तन्मनाक् ॥

---

न्विभाति'—इति पूर्वश्लोकस्य पूर्वार्धे स्पष्ट एवेति भाव। प्रगृह्यादीति। आदिपदेनासिद्धिहेतुकस्य परिग्रहः। असकृदिति। तथैव कविसमयसिद्धत्वात्, तदैव बन्धशैथिल्योदयाच्चेति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम् ॥

अश्लीलत्वमुदाहरति वेगादिति। नायकाधिष्ठितं संकेतस्थान बोधयन्त्या दूत्या उक्तिरियम्। हे सखि अयं पत्री पक्षी वेगात् जवेन उड्डीय उड्डयनं कृत्वा गगने चलन् गच्छन् उत्तपते उत्तप्तो भवति। तत. तस्मात् अत्रैव प्रदेशे रुचि प्रीतिम् अवस्थितिमिति यावत्, कुरु इत्यन्वयः। कीदृशः? डामरम् उद्भटं चेष्टितं चेष्टा यस्य तादृशः। डामरं डमरुवाद्यं तद्वत् चेष्टितं यस्येत्यर्थ इत्यन्ये।

अत्र चलण्डामरेति रुचिङ्कुर्विति च सन्निकर्षरूपसंध्युपस्थापिताभ्यां लण्डा—चिङ्कु—शब्दाभ्यां पुंव्यञ्जन—योन्यङ्कुरयो॰ प्रतीतिरिति अश्लील॰ संधि; काशीदेशभाषाया लण्डाशब्देन शिश्नस्याभिधानात् लण्डेति जुगुप्साव्यञ्जकः, लाटदेशभाषायां चिङ्कुशब्देन योन्यग्राभिधानात् चिङ्कुति व्रीडाव्यञ्जक इति चन्द्रिकादौ स्पष्टम्। काश्मीरदेशे डुड्डी—लण्ड—चिङ्कुशब्दा. वराङ्ग (योनि)—मेढ्र (शिश्न)—योनिमणि (योन्यन्तर्गताङ्कुर)—वाचका इति जयन्तभट्टकृतदीपिकायामपि स्पष्टम्। तदेवाह अत्र संधावश्लीलतेति। लण्डाचिङ्कुशब्दौ पुंव्यञ्जनवराङ्गबोधकौ, तयोः संधानेनैव निष्पत्तेरिति भावः। अत्र चलन्निति डामरेति रुचिमिति कुर्वितिबहुपदावलम्बनाद्वाक्यदोषतेति बोध्यमिति सारबोधिन्यां स्पष्टम् ॥

कष्टत्वम् (श्रुतिकटुत्वम्) उदाहरति उर्व्यसाविति। अध्वगं प्रति कस्यचिद्देशोक्तिरियम्। अत्र अस्मिन् मरोः मरुदेशस्य अन्ते समीपे चारु. सुन्दराऽवस्थितिरवस्थानं यस्यास्तथाभूता, मरौ वृक्षदौर्लभ्याच्चारुत्वम्, यद्वा, चारूणां सुन्दराणा पक्ष्यादीनामवस्थितिर्यस्यां तथाभूता उर्वी महती असौ दृश्यमाना तर्वाली तरुपङ्क्ति 'अस्ति'—इति शेषः। (तेन कारणेन) अत्र वने ऋजु सरल यथा स्यात्तथा गन्तुं न युज्यते, तत् तस्मात्कारणात् मनाक् किंचित् शिरो मस्तकं नमय नीचैः कुर्वित्यर्थः। 'नात्रर्जु. क्षमते'

हतं लक्षणानुसरणेऽप्यश्रव्यम्, अप्राप्तगुरुभावान्तलघु,
रसाननुगुणं च वृत्तं यत्र, तत् हतवृत्तम्;
क्रमेणोदाहरणम्,

---

–इति प्रदीपपाठे 'जनः'–इत्यध्याहार्यम् । अत्र 'उर्व्यसौ'–इत्यादौ संधेः श्रुतिकटुत्वरूपं कष्टत्वम् । अत्र तरुश्रेण्या विशेषणविशेष्यभावेनान्वयाद्वाक्यदोषता । अत्र दूषकताबीजं पददोषप्रस्तावे उक्तम् ।

अत्रापीदं चिन्त्यम्, समासैनैकपद्येऽश्लीलकष्टेच्छानिबन्धनविश्लेषाणामश्लीलकष्टासाधुमध्यप्रवेशेऽपि लोपासिद्धिनिबन्धनविश्लेषस्य पदेऽपि सद्भावात्कथमस्य न पददोषत्वम् । यथा, 'भूय उच्चैर्मह उदात्तयश उदारः'–इति । वयं तु तर्कयामः, सकलप्रभेदभिन्ना एते दोषा दूषणान्तरासंकीर्णा वाक्ये एवेति "वाक्यमेव तथा" इति नियमार्थः । अत एव न पददोषविभागन्यूनताऽपि, तादृशस्यैव पदवृत्तेस्तत्र विभागादितीति प्रदीपः । एते दोषा इति । प्रतिकूलवर्णस्य शृङ्गारे समासगतत्वेऽस्थानस्थसमासेन श्रुतिकटुना च संकरः, उपहतलुप्तविसर्गस्याप्रयुक्तेन, विसंधिभेदस्याश्लीलकष्टाभ्यामिति बोध्यमित्युद्द्योतः ॥

हतवृत्तमुदाहर्तुं हतपदार्थं त्रिविधं वदन् हतवृत्तमित्यत्र समासमाह हतमिति । हतं निन्दितं वृत्त छन्दो यत्र ( वाक्ये ) तदिति संबन्धः । तत्र प्रथमविध हतपदार्थमाह लक्षणानुसरणेऽपीति । लक्षणं गुर्वादिनियामक छन्दःसूत्रम् । अपिशब्देन तदननुसरणं समुच्चीयते, अन्यथा छन्दोभङ्गेऽप्यदुष्टकाव्यत्वापत्तिः स्यात् । द्वितीयविधं हतपदार्थमाह अप्राप्तेति । "वा पादान्ते" इत्यनेन लघोरपि पादान्ते गुरुत्वमतिदिश्यते तन्न प्राप्नोति तत्कार्यकारि न भवतीत्यर्थः; तथा च "वा पादान्ते"—इत्युक्तेः अप्राप्तो गुरुभावो गुरुत्वं येन तथाभूतः अन्ते लघुर्लघुवर्णो यस्य यत्र वेति बहुव्रीहिगर्भो बहुव्रीहिरिति बोध्यम् । तृतीयविधं हतपदार्थमाह रसाननुगुणमिति । प्रकृतरसप्रतिकूलमित्यर्थः । एवं वृत्ते हतत्वं त्रिधेति भावः । वृत्तस्याश्रव्यत्वं च छन्दोभङ्गात् यति–( १ )–भङ्गात् स्थानविशेषे गण–( २ )–विशेषयोगाच्चेति त्रिविधम् । तत्राद्यं ( छन्दोभङ्गादश्रव्यत्वं ) प्रसिद्धत्वादुपेक्ष्यान्त्ये द्वे उदाहरिष्येते मूले एव । आद्यं तु काव्यप्रदीपे उदाहृतम्, तद्यथा,

"यस्मिन् पञ्च पञ्चजना आकाशश्च प्रतिष्ठितः ।
तमेव धीरो विज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत ब्राह्मणः ॥"–इति

श्रुतिवाक्यमिदम् । अत्र पञ्चजनशब्देन रूढ्या प्राणचक्षुःश्रोत्रान्नमनांस्युच्यन्ते, "प्राणस्य प्राणमुत चक्षुषश्चक्षुः श्रोत्रस्य श्रोत्रमन्नस्यान्नं मनसो ये मनो विदुः"–इति

---

१ यतिः स्थानविशेषे विच्छेदः ॥ २ गणाः यगणरगणतगणादय. ॥

अमृतममृतं कः संदेहो मधून्यपि नान्यथा,
मधुरमधिकं चूतस्यापि प्रसन्नरसं फलम्।
सकृदपि पुनर्मध्यस्थः सन् रसान्तरविज्जनो
वदतु, यदिहान्यत्स्वादु स्यात्प्रियादशनच्छदात् ॥

अत्र यदिहान्यत्स्वादु स्यात् इत्यश्रव्यम्।

---

वाक्यशेषात् । पञ्चजना. कति? —इत्यपेक्षायां पञ्चेति विशेषणम् । तथा च यस्मिन् परमेश्वरे प्राणादयः पञ्च पञ्चजनाख्या आकाशश्च प्रतिष्ठितः, तमेव धीरो विद्वान् ब्राह्मणो विज्ञाय निश्चित्य प्रज्ञां तत्त्वबुद्ध्यभ्यासं कुर्वीतेत्यर्थ इति प्रभायां स्पष्टम् । उद्द्योतकारास्तु, रथकारपञ्चमाश्चत्वारो वर्णाः पञ्चजनाः । प्रज्ञां निदिध्यासनमिति व्याचख्युः। अत्र श्लोके पञ्चमस्य गुरुत्वाच्छन्दोभङ्गः, "श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु पञ्चमम्"—इति वचनादिति बोध्यम् ।

द्वितीयमश्रव्यत्वम् ( वर्णवृत्ते यतिभङ्गादश्रव्यत्वम् ) उदाहरति अमृतमिति। कश्चित्प्रियाया अधरस्य स्वादिष्ठतामभिधित्सु॰ स्वादुतया प्रसिद्धांस्तांस्तानर्थान् अनुजानाति।अत्र द्वितीयममृतपदमास्वादातिशयपरम् । तदुक्तं चन्द्रिकायाम्, अत्र द्वितीयममृतपदं स्वादुतरत्वरूपार्थान्तरसंक्रमितवाच्यम्, स्वादुतरत्वायोगव्यवच्छेदो व्यङ्ग्य इति । तथा चामृतं पीयूषम् अमृतं स्वादुतरम्, कः संदेहः अत्र न कश्चित्संदेह इत्यर्थ॰ । एवम्, मधून्यपि माक्षिकान्यपि अन्यथा अमधूनि न मधून्येवेत्यर्थ., मधुराण्येवेति यावत् । चूतस्य आम्रस्यापि प्रसन्नरसं स्वच्छरसं फलम् अधिकं मधुरम्, इदमप्यन्यथा न । पुनरिति परत्वर्थकम्, परतु प्रियाया॰ दशनच्छदात् अधरात् तदपेक्षयेत्यर्थ, अन्यत् इह जगति यदि स्वादु स्यात् तर्हि रसानामन्तर तारतम्यं रसानाम् आन्तरं मर्म वा वेत्तीति तथाभूतो जन॰ मध्यस्थ. पक्षपातरहित॰ सन् सकृदेकवारमपि वदत्वित्यर्थः । तादृशं जगति न किमपीति भावः । हरिणी छन्द. । लक्षणमुक्त प्राक् ( ११२ पृष्ठे ) ।

अत्र हरिणीछन्दसि प्रतिपादं षष्ठाक्षरे यतिरुचिता, चतुर्थे तु पादे 'हा'—इति षष्ठाक्षरे परपदानुसंधानापेक्षत्वेन यतिभङ्गादश्रव्यत्वम् । तदेवाह अत्र यदीत्यादि । अश्रव्यत्वमिति । 'वदतु मधुरं यत्स्यादन्यत् प्रियादशनच्छदात्'—इति तु युक्तमिति प्रभायां स्पष्टम् ॥

यथा वा,

जं परिहरिउं तीरइ मणअंपि ण सुन्दरत्तणगुणेण ।
अह णवर जस्स दोसो पडिवक्खेहिं पि पडिवण्णो ॥

अत्र द्वितीयतृतीयगणौ सकारभकारौ ॥

---

तृतीयमश्रव्यत्वम् ( मात्रावृत्ते स्थानविशेषे गणविशेषप्रयोगादश्रव्यत्वम् ) उदाहरति **जं परीति** । आनन्दवर्धन ( १ )–कृतपञ्चबाणलीलायां गाथेयमिति माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते स्पष्टम् । "यत् परिहर्तुं तीर्यते मनागपि न सुन्दरत्वगुणेन । अथ केवलं यस्य दोषः प्रतिपक्षैरपि प्रतिपन्नः ॥"–इति संस्कृतम् । मानिनीं प्रति दूत्याः समाधानोक्तिरियम् । णवरशब्दः केवलवाची । तादृशमेतत् कामचेष्टितम्, यत्सुन्दरत्वगुणेन रमणीयत्वरूपेण गुणेन युक्तं वस्तु मनागीपदपि परिहर्तुं त्यक्तुं न तीर्यते न पार्यते न शक्यते इति यावत्, "पारतीर कर्मसमाप्तौ"–इति धातुः । अथ च यस्य दोष उक्तापरिहार्यत्वरूपः प्रतिपक्षैः यत्यादिभिरपि केवलं प्रतिपन्नोऽङ्गीकृतः न तु परिहृतः । त्वत्कान्तस्य तु कैव कथा तस्य दैवादन्यवनितासङ्गेऽपि कोपातिशयो न विधेय इति भावः । अन्ये तु "जो परिहरिउम्"–इति प्राकृतं पठित्वा "जं परिहरिउम्'–इति पाठेऽपि प्राकृते लिङ्गानियमं मत्वा 'यः परिहर्तुम्'–इति संस्कृतं प्रदर्श्य, यो नायकः अपराधशीलोऽपि सुन्दरत्वगुणेन मनाक् किंचिदपि परिहर्तुं त्यक्तुं न तीर्यते न शक्यते, अथ यस्य नायकस्य दोषोऽपराधः प्रतिपक्षैरप्यस्माभिः केवलं प्रतिपन्नः पूर्वोक्तप्रकारेण समाहित इति व्याचक्षते । अपरे तु 'जस्स'–इत्यत्र 'तस्स'–इति पठित्वा 'तस्य'–इति संस्कृतं प्रदर्श्य, यो नायक इत्यादि व्याख्याय, अथ तस्य नायकशिरोमणेः केवलमेको दोषः यत्प्रतिपक्षैरपि प्रतिपन्नः सपत्नीजनैरपि समाहित इत्यर्थ इति व्याचख्युः । स्पष्टमिदं सर्वमुद्द्योतचन्द्रिकासुधासागरादिषु । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र गाथाछन्दसि द्वितीयस्य 'हरिउम्'–इत्यन्तगुरोः सगणस्य, तृतीयस्य 'तीरइ'–इत्यादिगुरोर्भगणस्य चाव्यवधानादश्रव्यत्वमानुभविकं छन्दःशास्त्रसिद्धम् । अत्र वर्णत्रयात्मक एकैको गणः, तत्र 'हरिउम्'–इति द्वितीयो गणः "सोन्तगुरुरपि"–इति वचनात्सगणः, 'तीरइ'–इति च तृतीयो भगणः "भ आदिगुरुः"–इति वचनादिति प्रभाचन्द्रिकयोः स्पष्टम् । अत्र गाथायां द्वितीयतृतीयौ सगणभगणौ, तौ च तथाविधौ छन्दः-

---

१ आनन्दवर्धनो नाम ध्वन्यालोककारः, ध्वन्यालोको नामालंकारग्रन्थविशेषः, यस्य हि टीकाऽभिनवगुप्तपादकृता लोचनाख्या स इत्यर्थः ॥

विकसितसहकारतारहारिपरिमलगुञ्जितपुञ्जितद्विरेफः।
नवकिसलयचारुचामरश्रीर्हरति मुनेरपि मानसं वसन्तः॥

अत्र हारिशब्दः, (हारिप्रमुदितसौरभेति पाठो युक्तः)।

यथा वा,

---

शास्त्रेण दुःश्रवत्वेन प्रतिपादितौ। अयं भावः, सगणभगणावन्तगुर्वादिगुरू, प्रथमगणान्ते यत्यकरणादश्रव्यौ। सगणस्य प्रागुपादानं सूचितम्। यथा गाथालक्षणे "पढमं बारह-मत्ता तीए अट्ठारहेहिं संजुत्ता। जह पढमं तहं तीअं पञ्चदहविहूसिआ गाहा॥"—इत्यत्रेति सुधासागरेऽपि स्पष्टम्॥

पादान्त्यलघोर्गुरुकार्याक्षमत्वमुदाहरति विकसितेति। वसन्तः ऋतुविशेषः मुनेरपि दुर्हरमानसस्यापि मानसं मनः हरति वशीकरोतीत्यन्वयः। कीदृशः? विकसितः पुष्पितो यः सहकारोऽतिसौरभश्रूतविशेषः तस्य तारोऽत्युत्कटः हारी मनोरञ्जकश्च यः परिमलो गन्धः तेन गुञ्जिताः गुञ्जारवयुक्ताः (उन्मत्ततया शब्दं कुर्वाणाः) पुञ्जिताः मिलिताः (एकत्र समवेताश्च) द्विरेफाः भ्रमराः यस्मिन् तथाभूतः। यद्वा, तादृशः परिमलो यत्र तादृशश्चासौ गुञ्जितपुञ्जितद्विरेफश्चेति विग्रहः। पुनः कीदृशः? नवकिसलयानि नव-पल्लवा एव चारुचामराणि मनोहरचामराणि तेषां श्रीर्यत्र तथाभूतः। यद्वा, नवकिसलयैश्चार्वी मनोहरा चामरश्रीश्चामरशोभा यस्य तथाभूत इत्यर्थः। अनेन राजत्वम्, तेन हरणे शक्तिश्च ध्वन्यते। पुष्पिताग्रा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९७ पृष्ठे)।

अत्र पुष्पिताग्रायां 'वा पादान्ते' इति पादान्तस्य गुरुत्वाच्छन्दोभङ्गाभावेऽपि प्र-थमपादान्तवर्तिन इकारस्य लघोर्गुरुकार्यकरणाक्षमत्वं बन्धशैथिल्यात्। बन्धशैथिल्यमेव दूषकताबीजमिति तु प्रागुक्तमेव। ननु "वा पादान्ते"—इति शास्त्रस्य वैयर्थ्यमिति वाच्यम्, तस्य वसन्ततिलकेन्द्रवज्रादिषु तत्कार्यकरणक्षमत्वेन चारितार्थ्यात्। तथा च "वा पादान्ते"—इति शास्त्रं वसन्ततिलकेन्द्रवज्रादिवृत्तपरमेवेति बोध्यम्। तदेतत्सर्व-मभिप्रेत्य दोषं प्रकाशयति अत्रेत्यादि। युक्तं पाठमुपदिशति हारिप्रमुदितेति। हारिप्रमुदितेति पाठे तु प्रात्पूर्वस्य "संयोगे गुरु" (१।४।११)—इति पाणिनिसूत्रेण गुरुत्वलाभेन बन्धदार्ढ्यान्न दोष इति भावः॥

इत्थं पुष्पिताग्रावृत्ते उदाहृत्य शार्दूलविक्रीडितवृत्तेऽप्युदाहरति यथा वेति। यद्वा, न केवलं प्रथमतृतीयपादयोरेवायं दोषः किं त्वन्ययोरपि, तत्र चतुर्थपादे उदाहरति यथा-

अन्यास्ता गुणरत्नरोहणभुवो, धन्या मृदन्यैव सा,
संभाराः खलु तेऽन्य एव, विधिना यैरेष सृष्टो युवा।
श्रीमत्कान्तिजुषां द्विषां करतलात्, स्त्रीणां नितम्बस्थलात्
दृष्टे यत्र पतन्ति मूढमनसामस्त्राणि वस्त्राणि च ॥

अत्र वस्त्राण्यपीति पाठे लघुरपि गुरुतां भजते ॥

हा नृप! हा बुध! हा कविबन्धो! विप्रसहस्रसमाश्रय! देव!।
मुग्धविदग्धसभान्तररत्न! क्वासि गतः क्व वयं च तवैते ॥

---

वेति। अन्यास्ता इति। कस्यचिद्राज्ञो वर्णनामिदम्। स एष युवा विधिना विधात्रा यैः पदार्थैः सृष्ट उत्पादितः ताः तदन्तर्गताः गुणरूपाणां रत्नानां संबन्धिन्यो रोहणस्य रत्नोत्पत्तिहेतुभूतपर्वतविशेषस्य भुवो भूमयः अन्याः भिन्नाः विलक्षणा इत्यर्थः। सा मृत्समवायिकारणरूपः पार्थिवो भागः अन्यैव भिन्नैव, परं धन्या, तत्संबन्धप्राप्तेरिति भावः। इदं भुवोऽपि विशेषणम्, वचनविपरिणामादिति बोध्यम्। एवम्, ते खलु संभाराः उपकरणानि इतरकारणकलापभूतसामग्रीरूपा इत्यर्थः, अन्य एव भिन्ना भिन्ना एवेत्यर्थः। 'धन्या'—इति अत्राप्यन्वेति। स कः? यत्र यस्मिन् (यूनि) दृष्टे सति द्विषां शत्रूणां करातलात् अस्त्राणि पतन्ति, स्त्रीणां नितम्बस्थलात् कटिप्रदेशात् वस्त्राणि च पतन्तीति योजनीयम्। श्रीमदित्यादि मूढेत्यादि च द्विषां स्त्रीणां च विशेषणम्, श्रीमन्तश्च ते कान्तिजुषः कान्तियुक्ताश्च तेषाम्। श्रीमत्यश्च ताः कान्तिजुषश्च तासामित्यर्थः। मूढमनसां मोहयुक्तचेतसामित्यर्थः। मोहः प्रतिपत्तिलोपः, स च शत्रौ भयात् परत्र कामाच्चेति बोध्यम्। यैरित्यत्र "पुमान् स्त्रिया"—(१।२।६७)—इति पाणिनिसूत्रेण याभिश्च यया च यैश्च यैरिति स्त्रीपुल्लिङ्गयच्छब्दैकशेषः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र शार्दूलविक्रीडिते छन्दसि चकारस्य पूर्ववत् गुरुत्वनियामकलक्षणानुसरणेऽपि बन्धशैथिल्यात् गुरुकार्यकरणाक्षमत्वेन दोषः। वस्त्राण्यपीति पाठे तु अगुरोरेव संयोगात्परतया बन्धदार्ढ्येन स्वरसिद्धौ लघुरपि गुरुकार्यकारी संपद्यते इति न दोषः। तथा च पादान्तलघोर्गुरुत्वे बन्धदार्ढ्यमेव हेतुः। एवमन्यत्र द्वितीयपादेऽप्यूह्यम्। एषु चाश्रव्यता सहृदयोद्वेजिनी दुष्टताबीजम्, अतो नित्यदोषोऽयमिति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

प्रकृतरसाननुगुणं वृत्तमुदाहरति हा नृपेति। राज्ञि मृते सति तदीयानां विलापोक्तिरियम्। अत्र सर्वत्र हाशब्दः खेदे। मुग्धेति। मुग्धा सुन्दरा विदग्धा चतुरा या सभा त-

हास्यरसव्यञ्जकमेतद्वृत्तम् ॥

न्यूनपदं यथा,

तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पञ्चालतनयां,
वने व्याधैः सार्धं सुचिरमुषितं वल्कलधरैः ।
विराटस्यावासे स्थितमनुचितारम्भनिभृतं,
गुरुः खेदं खिन्ने मयि भजति नाद्यापि कुरुषु ॥

---

दन्तरे तन्मध्ये रत्न रत्नभूतेति विशिष्टं संबोधनम् । मुग्ध हे सुन्दर, विदग्धानां पण्डितानां या सभा तदन्ते तन्मध्ये रत्नेति संबोधनद्वयमिति केचित् । संबोधनत्रय तु न, बुधेत्यनेन पौनरुक्त्यापत्तेः । तादृश हे राजन् त्वं क्व गतोऽसि, तव सबन्धिन एते ईदृगवस्था वयं च क्व वनखण्डे गताः स्म इति शेषः । दोधकं वृत्तम्, "दोधकवृत्तमिदं भभभाद्गौ"—इति लक्षणात् ।

हास्येत्यादि । इदं दोधकवृत्तं शोकाननुगुणम्, तद्विरोधिहास्यव्यञ्जकत्वादित्यर्थः, इदं वृत्तं हास्यरसोचित प्रकृतकरुणरसाननुगुण यतोऽत्र करुणे निबद्धमतो दोष इति भावः । अत्रेदं बोध्यम्, करुणे मन्दाक्रान्ता—पुष्पिताग्रादीनामेवानुगुणत्वम्, शृङ्गारादौ पृथ्वी—स्रग्धरादीनां वीरादौ शिखरिणीशार्दूलविक्रीडितादीनामानुगुण्यम्, हास्ये च दोधकस्य प्रतिपदविच्छेदित्वेनानुगुण्यमिति । अत एव सप्तदशेऽध्याये तत्तद्रसे तत्तच्छंदो नियम्य "शेषाणामनुयोगेन छन्दः कार्यं प्रयोक्तृभिः"—इति भरतोऽप्याह । अनुयोग. पारुष्यादि वाच्यस्य योग्यता सामञ्जस्यम् । शृङ्गारप्रकाशे महाराजो (१)ऽप्याह "येषु श्रुतेषु चित्तस्य वैराग्यं, न च हृद्यता । तानि वर्ज्यानि वृत्तानि प्रसिद्धिप्रच्युतानि च ॥"—इति । अस्य च (प्रकृतरसाननुगुणत्वरूपभेदस्य) प्रतिकूलवर्णत्वं दुष्टताबीजम् । नीरसे च नास्यात्मलाभ इति नित्यदोषतेति प्रदीपोद्द्योतसुधासागरेषु स्पष्टम् ॥

"न्यूनाधिककथितपदम्"—इत्यत्र न्यूनपदमधिकपदं कथितपदमिति पदपदस्य प्रत्येकमन्वयः, "द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदम्"—इति न्यायात् । तत्र न्यूनपदमुदाहरति न्यूनपदमिति । न्यूनमनुपात्तविवक्षितार्थकं पदं वाचकशब्दो यत्र (वाक्ये) तदित्यर्थः । द्योतकन्यूनतायां तु अनभिहितवाच्यत्वमिति विशेषः । तथाभूतामिति । प्राक् तृतीयोल्लासे (७० पृष्ठे) व्याख्यातमिदम् ।

---

१ महाराजोऽत्र सरस्वतीकण्ठाभरणकर्ता भोजराज एव ॥

अत्रास्माभिरिति, 'खिन्ने'–इत्यस्मात्पूर्वमित्थमिति च ॥

अधिकं यथा,

स्फटिकाकृतिनिर्मलः प्रकामं प्रतिसंक्रान्तनिशातशास्त्रतत्त्वः ।
अविरुद्धसमन्वितोक्तियुक्तिः प्रतिमल्लास्तमयोदयः स कोऽपि ॥

---

अत्र पादत्रयमध्ये 'अस्माभिः'–इति, 'खिन्ने'–इत्यस्य पूर्वम् 'इत्थम्'–इति च पदं नास्ति; आवश्यके च ते; अन्यथा कर्तुरलाभादेकवाक्यत्वासंभवाच्च, तदर्थस्य विवक्षितत्वात् । अर्थश्चैतादृश एव विवक्षित इति शब्दस्यैवायमपराधः । यत्र त्वर्थ एव न तावद्दूरं विवक्ष्यते तत्रार्थ एव दुष्ट इति । साकाङ्क्षं तु दोषान्तरमिति द्रष्टव्यमिति प्रदीपे स्पष्टम् । अयं भावः, वल्कलधरैरित्यस्य विशेष्यसाकाङ्क्षत्वात् उषितमित्यत्र स्थितमित्यत्र च कैरित्याकाङ्क्षोदयान्मध्यमपादद्वये अस्माभिरित्यावश्यकम्, तदैवोक्तानां खेदहेतुत्वलाभात् । आद्यपादे यद्यपि गुरुः कर्तृत्वेनान्वेतुं योग्यः तथापि खिन्नत्वातिशयस्तथादर्शनकालिकतूर्णींस्थित्यैवेति तत्रापि अस्माभिरित्येव कर्तृपदमपेक्षितम्; स्थितमिति च तृतीयपादस्थमावृत्त्या तत्राप्यन्वेति; तथाभूतनृपतनयादर्शनोत्तरकालिकस्थित्यादिरित्यर्थकमित्थमिति पदं विना नैकवाक्यतासंभव इतीत्युद्द्योते स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह **अत्रास्माभिरितीत्यादि** । अत्र पदज्ञानविरहकृता विवक्षिताप्रतिपत्तिश्च दूषकताबीजम्, अतो झटित्याक्षेपतस्तल्लाभेऽदोषत्वम् । यथा "मा भवन्तमनलः पवनो वा"–इत्यादौ अधाक्षीदभाङ्क्षीदिति प्रसिद्धक्रियाया झटितिलाभः । यथा वा "निधानगर्भामिव सागराम्बराम्"–इत्यादावव्यभिचारिविशेषणेन पृथ्व्या झटिति लाभ इति बोध्यम् । विवरणकारास्तु, येन विना वाक्यत्वहानिः क्रियाकारकाद्यन्यतमरूपस्य तस्य पदस्य, तत् पदं यत् पदं विना साकाङ्क्षम्, तस्य चाकथने एव न्यूनपदत्वम्, यथोदाहरणे, अस्माभिरिति कारकपदस्य, खिन्ने इति कारकपदसाकाङ्क्षस्य इत्थमिति पदस्य चानभिधानम् । एतदतिरिक्तपदानभिधानं वाच्यानभिधानस्य विषयः । उभयत्रैव प्रकरणादितो विवक्षितार्थप्रतीतिर्भवति । साकाङ्क्षस्थले तु नैवमिति भेद इत्याहुः ॥

अधिकपदमुदाहरति **अधिकं यथेति** । अधिकपदं यथेत्यर्थः । अधिकपदमित्यस्य अविवक्षितार्थकपदकमित्यर्थः । **स्फटिकेति** । कस्यचिद्विदुषो वर्णनामिदम् । स्फटिकाकृतिवन्निर्मलः स्वच्छान्तःकरणः, रागद्वेषादिरहितः; प्रकामम् अत्यन्तं प्रतिसंक्रान्तं ( प्रतिबिम्बमादर्शादिमिव ) हृदयमारूढं निशातानि तीक्ष्णानि दुरूहानीति यावत्, यद्वा, निशातानि गूढार्थानि यानि शास्त्राणि तेषां तत्त्वं गूढार्थरूपं यस्मिन् तादृशः; अविरुद्धाः लो-

अत्राऽऽकृतिशब्दः ।

यथा वा,

इदमनुचितमक्रमश्च पुंसां, यदिह जरास्वपि मान्मथा विकाराः ।
यदपि च न कृतं नितम्बिनीनां स्तनपतनावधि जीवितं रतं वा ॥

---

कशास्त्रादिभिरविरुद्धाः समन्विताः परस्परान्विता उक्तयो युक्तयश्च यस्य तादृशः, "अविरुद्धसमर्थितोक्तियुक्तः"—इति पाठे अविरुद्धा वेदशास्त्रसिद्धा समर्थिता लोकप्रसिद्धा च या उक्तिस्तद्युक्त इत्यर्थः; प्रतिमल्लानां प्रतिस्पर्धिनां (प्रतिवादिनाम्) अस्तमयस्य (लक्षणया) पराभवस्योदयः प्रादुर्भावो यस्मात्सः, कदापि केनाप्यपरिभूतानामपि पराभवकर्तेत्यर्थः; तथाभूतः स कोऽपि महापुरुष इत्यर्थः । मालभारिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (३९१ पृष्ठे) ।

अत्राऽऽकृतिशब्द इति । अधिक इति शेषः । अत्र स्फटिकमेव निर्मलतायामुपमानं विवक्षितम्, निर्मलतायाः स्फटिकपदेनैव प्राप्तत्वादित्याकृतिपदमधिकमित्यर्थः । व्याख्यातमिदमन्यैरपि, अत्र स्फटिकमेव निर्मलतायामुपमानं विवक्षितम् । उपात्तेऽप्याकृतिपदे यथाकथंचित्तेनैवोपमितिपर्यवसानादित्याकृतिपदमधिक न तु व्यर्थत्वादपुष्टार्थेन संकर इति वक्ष्यते इति प्रदीपः । उपात्तेऽपीति । अवयवसंयोगरूपाकृतिपदार्थस्यान्वयासंभवात् कथंचित्संभवदन्वयोऽन्योऽर्थोऽप्यविवक्षित इति भावः । न तु व्यर्थत्वादिति । अपुष्टार्थत्वसंकराभावे हेतुर्व्यर्थत्वमित्युद्द्योतः । यथाकथंचित् आकृतिपदस्य स्वरूपपरतया । निन्विति । इदं हि व्यर्थं तदर्थस्यावयवसंयोगविशेषस्याविवक्षितत्वात् । अपुष्टार्थं तु न, तथाविततत्वाद्यर्थस्य विवक्षितत्वेऽप्यर्थलभ्यत्वेनानुपादेयत्वादिति वक्ष्यते इति प्रभा । प्रतिमल्लानामस्तमयस्य पराभवस्योदयः प्रारम्भो यस्मात्सः । पूर्वं केनाप्यपराभूतानामपि ततः पराभवारम्भ इत्यर्थः, स च उदयपदादेव लभ्यते इति नोदयपदस्य व्यर्थतेति विवरणम् ॥

न केवलं समासे एव पदाधिक्यम्, किं त्वसमासेऽपीत्युदाहरति यथा वेति । इदमिति । इह जगति पुंसां जरास्वपि वृद्धावस्थास्वपि यत् मान्मथाः कामसम्बन्धिनो विकारा, इतीदम् अनुचितम् असामर्थ्येऽपि प्रवृत्तत्वाल्लोकविरुद्धमित्यर्थः; अक्रमः असंप्रदायश्च, शास्त्रविरुद्धश्चेति यावत्; बाल्य–यौवन–जरासु विद्यासेवन–विषयोपभोग–धर्मार्जनमिति हि शास्त्रम् । इत्थं पुरुषधर्मं निंदित्वा स्त्रीधर्मं निन्दति यदपि चेति । यदपि च नितम्बिनीनां स्त्रीणां जीवितं जीवनं रतं रमणं वा स्तनपतनम् अवधिः सीमा यस्य तथाभूतं न कृतम्, 'विधात्रा'—इति शेषः । तदप्यनुचितम् वैरस्याधायकत्वादिति भावः, अक्रमश्च अप्रशस्ता एषा परिपाटीति भावः । पुष्पिताग्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९७ पृष्ठे) ।

अत्र कृतमिति कृतम्, प्रत्युत प्रक्रमभङ्गमाहरति । तथा च, यदपि च न कुरङ्गलोचनानामिति पाठे निराकाङ्क्षैव प्रतीतिः ॥

कथितपदं यथा,

अधिकरतलतल्पं कल्पितस्वापलीला-
-परिमिलननिमीलत्पाण्डिमा गण्डपाली ।
सुतनु! कथय कस्य व्यञ्जयत्यञ्जसैव
स्मरनरपतिलीलायौवराज्याभिषेकम् ॥

---

अत्र कृतमिति पदमधिकमित्याह अत्र कृतमितीति । अधिकमित्यनुषज्जते, तेन कृतमिति पदमधिकं कृतं पठितमित्यर्थः, तद्विनाऽपि पूर्वार्धवत् निराकाङ्क्षप्रतिपत्तेः संभवादिति भावः । यद्वा, कृतमित्यस्य प्रत्युतेत्यादिनाऽन्वयः । दोषान्तरमाह कृतं प्रत्युतेत्यादि । प्रत्युत विपरीतम् । प्रक्रमभङ्गमिति । पूर्वार्धेऽकरणादिति प्रदीपः । पूर्वं पुंधर्मेऽनौचित्यमुक्त्वा इदानीं स्त्रीधर्मे तदनुक्त्वा तत्करणे तदुक्त्या विधावनौचित्यप्रतीतेः प्रक्रमभङ्ग इत्युद्द्योतः । पूर्वार्धे विकाररूपधर्मस्यानौचित्यमुक्तम्, उत्तरार्धे तु जीवितरतयोर्धर्मयोः स्तनपतनावधित्वाकरणस्येति प्रक्रमभङ्गः । एवं यदपि चेति समुच्चयार्थकेन चकारेण समुच्चितमन्यत् किमपि न कृतमित्यनेनान्वेतुमाकाङ्क्षितमस्तीति विवरणम् । अत्र निष्प्रयोजनशब्दश्रवणेन श्रोतुर्वैमुख्यं दूषकताबीजम् । निष्प्रयोजनत्वं चाविवक्षितार्थकत्वाद्बोध्यम् । श्रोतुर्वैमुख्ये हि रसोद्बोधवैगुण्यादिति भावः । अत एव हर्षादावभिव्यङ्ग्ये न दोषत्वम् । निर्दुष्टं पाठमुपदिशति तथा चेति । एवं दोषे सतीत्यर्थः ॥

कथितपदमुदाहरति कथितपदमिति । कथितं पदं यस्मिन् ( वाक्ये ) इति विग्रहः । प्रयोजनशून्यत्वे सति समानार्थकसमानानुपूर्वीकपदवत्त्वं कथितपदत्वमित्यर्थः । "उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च"—इत्यादावेतद्वारणाय सत्यन्तम्, तत्र हि तेनैव शब्देन पुनरुपादानेऽनुवादत्वेन झटिति प्रयोजनजिज्ञासायां व्यञ्जनयाऽस्तमयोदयादावेकरूपताऽवगमः प्रयोजनमस्ति । विभिन्नानुपूर्वीकपदोपादाने पुनरुक्तत्वं वक्ष्यते इत्युद्द्योते स्पष्टम् ।

अधिकरेति । करतले कपोलमाधाय चिन्तयन्तीं नायिकां प्रति सख्या उक्तिरियम् । हे सुतनु करतलतल्पे इत्यधिकरतलतल्पम्, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः, करतलरूपे तल्पे शय्यायां कल्पिता या स्वापलीला तया तस्यां सत्यां वा यत्परिमिलनं ( करतलकपोलयोः ) दृढतरः संबन्धः तेन निमीलन् तिरोभवन् पाण्डिमा विरहधावल्यं यस्यां सा, करकपोलयोर्दृढसंबन्धेन रक्तिमोदयाद्विरहपाण्डिमतिरोधनमिति भावः । तथाभूता ( तव ) गण्ड-

अत्र लीलेति ॥

पतत्प्रकर्षं यथा,

---

पाली कपोलस्थली (कर्त्री) (तेन सकललावण्यातिशयमर्यादात्वबोधनम्) । अञ्जसा शीघ्रं तत्त्वतो वा कस्य नायकशिरोमणेः स्मर एव नरपतिस्तस्य लीलाश्चुम्बनदशनादयस्तत्र यौवराज्यं युवराजत्वं मुख्याधिकारस्तत्राभिषेकं व्यञ्जयति सूचयति त्वं कथयेत्यर्थः । वृद्धः स्मरः स्वेनाप्यवशीकृतां त्वां वशीकुर्वन्तं तं जनमवलोक्यावश्यमेव रमणीजयलक्षणे स्वराज्येऽभिषेक्ष्यतीति भावः । एतेन तन्नायकस्य कन्दर्पादप्यधिकवशीकरणकर्तृता ध्वन्यते । अत्र सूक्ष्मालंकारः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९८ पृष्ठे)।

अत्र लीलापदं वारद्वयमुपात्तम्, तथोपादानं हि उद्दिष्टप्रतिनिर्दिष्टयोरभेदव्यञ्जकतया स्वापलीला यौवराज्यमिति प्रत्याययति, प्रकृते तु न तथा विवक्षितमिति कथितपदत्वं दोषः । तदेवाह अत्रेति । लीलेतीति । कथितपदमिति संबन्धः । अत्र "स्मरनरपतिलक्ष्मी" —इति पाठे तु नायं दोष इति भावः । दूषकताबीजं तु कवेरशक्त्युन्नयनेनोपभुक्तभोगवत् श्रोतुर्वैमुख्यम् । अतो लाटानुप्रासादावदोषत्वम्, अशक्त्यनुन्नयादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । अत्र प्रदीपकाराः प्राहुः "समासे सत्येकस्मिन्नपि पदे व्यवधानाल्लाटानुप्रासविरहेऽप्यस्य संभवात्कथं न पददोषत्वमिति"—इति । तत्र वदामः, न खल्वेकस्मिन् पदे कथितपदत्वं स्वप्नेऽपि संभवति, पदावयवयोः पदत्वाभावात् । कितूपात्तपदस्य प्रयोजनं विना पुनरुपादाने सजातीयपदव्यवहारयोग्यपदयोरेव तथात्वम् । तादृशपदान्तर्गताखण्डपदाभिप्रायेण तथात्वमितिचेत्, तर्हि तादृग्विवक्षया नानापदवृत्तिताऽप्यक्षतेति वाक्यदोषत्वमेवेतीति सुधासागरे स्पष्टम् । यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यैरुक्तम्, द्विःप्रयुक्तमेकं पदमुद्देश्यप्रतिनिर्देश्यविधयाऽर्थयोरभेदप्रत्यभिज्ञानजनननैयत्येन या स्वापलीला तत्रैव यौवराज्यमिति प्रत्ययमुत्पादयति, प्रकृते तु न तद्विवक्षितमिति । दूषकताबीजं तु सत्यप्यर्थभेदतात्पर्ये पदैकत्वदोषादर्थैक्यप्रातिभास इति । तन्न रमणीयम्, लीलामात्रार्थे भेदाभावात्, अभेदे तात्पर्यविषयीभूतेऽपि दोषतादवस्थ्याच्चेत्यपि सुधासागरे स्पष्टम् । केचित्तु एकस्यैव पदस्य द्वितीयवारोपादानं पिष्टपेषणवदचमत्कारीत्याहुस्तन्न । अनवीकृतसांकर्यापत्तेः ॥

पतत्प्रकर्षमुदाहरति पतत्प्रकर्षमिति । पतन् ह्रसन् प्रकर्ष उत्कर्षो यत्र (वाक्ये) तदित्यर्थः । अलंकारकृतस्य बन्धकृतस्य वा प्रकर्षस्य यत्रोत्तरोत्तरं पातो निकर्ष इति भावः ।

कः कः कुत्र न घुर्घुरायितघुरीघोरो घुरेत्सूकरः,
कः कः कं कमलाकरं विकमलं कर्तुं करी नोद्यतः।
के के कानि वनान्यरण्यमहिषा नोन्मूलयेयुर्यतः
सिंहीस्नेहविलासबद्धवसतिः पञ्चाननो वर्त्तते ॥

---

कः क इति। पञ्चं विस्तृतम् (१) आननं मुखं यस्य पञ्चाननः सिंहः यतः यस्मात् सिंह्याः स्नेहेन यो विलासः दन्तेन कण्डूयनादिः तेन बद्धा स्थिरीकृता वसतिः अवस्थितिः, अथवा बद्धा नियतंकृता वसतिः एकदेशवासो येन तादृशो वर्तते, अतः कः कः सूकरः वराहः कुत्र न घुरेत् न भीमशब्दं कुर्वीत, अपि तु सर्व एव सर्वत्रेति भावः। घुर भीमार्थशब्दयोरिति धातुपाठः। कीदृक् सूकरः? घुर्घुरायिता घुर्घुरः शब्दविशेषः तद्वती या घुरी घोणा (नासिका) तया घोरः भीमः (भीषणः)। एवम्, कः कः करी हस्ती कं कमलानामाकरमुत्पत्तिस्थानं विकमलं विगतकमलं कर्तुं नोद्यतः नोद्युक्तः, अपि तु सर्वः सर्वमपीति भावः। तथा, के के अरण्यमाहिषाः कानि वनानि नोन्मूलयेयुः न समूलं नाशयेयुः, अपि तु सर्वे एव सर्वाण्यपीति भावः। अनेन स्वाश्रयोन्मूलकतया तेषां मदोत्कव्यं ध्वनितम्। एवं चात्र 'राजनि व्यसनशीले क्षुद्रा अपि भौमिका निर्मर्यादा भवन्ति'— इति प्रस्तुतध्वननादप्रस्तुतप्रशंसाऽलंकारः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र सूकरेभ्यः परपक्षविनाशोद्योगितया करिणाम्, तेभ्यश्च देवीप्रतिपक्षजातीयतया यमवाहनजातीयतया च महिषाणाम्, तेभ्यः कार्यादिहिंसकत्वेन सिंहानामुत्कृष्टतयाऽभिधाने तथैव बन्धदार्ढ्यादिकमुचितम्, सूकराद्यभिधानेऽपि विकटबन्धकृतोऽनुप्रासकृतश्च प्रकर्षः सिंहाभिधाने पतित इति पतत्प्रकर्षत्वम्। अत्र दूषकताबीजं तु कवेरशक्त्युन्नयनेन श्रोतुर्वैरस्यम्। क्वचित् रसानुगुणतया प्रकर्षपातेऽपि न दोषः; यथा, प्रागप्राप्तेत्यादौ (३७० पृष्ठे) येनानेनेत्यादिचतुर्थपादे इति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम्। सारबोधिनीकारादयस्तु, अत्रानुप्रासकृतस्य प्रकर्षस्य पतनं व्यक्तमेव। अत्र पूर्वापेक्षयोत्तरत्र बन्धशैथिल्यमेव दूषकताबीजमित्याहुः॥

---

१ 'पचि विस्तारवचने'–इति धातुपाठः॥

समाप्तपुनरात्तं यथा,

---

समाप्तपुनरात्तमुदाहरति समाप्तपुनरात्तमिति । क्रियाकारकान्वयेन समाप्तेऽपि वाक्ये विशेषाभिधित्सां विना पुनस्तद्वाक्यान्वयिपदाभिधानं यत्र (वाक्ये) तत् । तथा ह्यस्योदाहरणे 'एतादृशः काणः प्रेम तनोतु वः'–इत्यनेन वाक्यसमाप्तावपि पुनः तत्काणस्य कर्तुः नवेत्यादिविशेषणाभिधानम्, न च तत्र विशेषणादन्यत् प्रयोजनमस्तीति विवरणकाराः । वस्तुतस्तु, समाप्तपुनरात्तं च क्रियाकारकभावेनान्वयबोधकसकलपदोक्त्यनन्तरं तद्घटकयत्किंचित्पदान्वयिविशेषणोपादानमिति वैयाकरणलघुमञ्जूषायां स्पष्टम् । प्रदीपोद्द्योतयोस्तु (१), समाप्तं च तत् पुनरुपात्तं चेति कर्मधारयः समासः, समाप्तं जनितविवक्षितान्वयबोधकं सत् तदन्वयिशब्दोपादानेन पुनरुपात्तं पुनरनुसंधानविषय इत्यर्थः । वाक्ये (२) समाप्ते पुनस्तदन्वयिशब्दोपादानं यत्रेति भावः । 'तदन्वयि'–इत्यस्य तत्रान्वयो यस्य तेनान्वयो यस्येति चेत्यर्थः । तेन विशेषणस्य विशेष्यस्य च संग्रहः । आद्योदाहरणं प्रकृतमेव । द्वितीयं तु "प्रागप्राप्त"–इति (३७० पृष्ठे) । तत्र हि 'येनानेन'–इति वाक्ये तृतीयान्तपरामृष्टवाक्यार्थस्य विशेषणत्वम् । विवक्षितेतिविशेषणात् "अयमुदयति मुद्राभञ्जनः पद्मिनीनामुदयगिरिवनालीबालमन्दारपुष्पम् । विरहविधुरकोकद्वन्द्वबन्धुर्विभिन्दन् कुपितकपिकपोलक्रोडताम्रस्तमांसि ॥"–इत्यादौ, "अद्यापि स्तनवेपथुं जनयति श्वासः प्रमाणाधिक" (३)–इत्यादौ च न दोषत्वम् । आद्ये अयंपदार्थस्य संदिग्धतया कुत्राप्यपर्यवसितत्वेन न क्रियान्वय इति वक्ष्यमाणविशेषणैर्विशेष्यसमर्पणे युगपदेवान्वयबोधात् । अन्त्ये कुतो वेपथुरिति हेत्वाकाङ्क्षाया अनिवृत्तेः प्रमाणाधिकत्वान्वयं विना विवक्षितान्वयबोधस्यैवाभावात् । एवं च निराकाङ्क्षत्वं चास्य दूषकताबीजम् । अतश्चानित्यदोषोऽयम् । यत्तु समाप्तेऽपि वाक्येऽविशेष–(४)–विधायिविशेषणान्तरोपादानवत्त्वं समाप्तपुनरात्तलक्षणमिति कैश्चिदुक्तम् । तन्न । प्रागप्राप्तेत्यादौ वाक्यान्तरारम्भे विशेषणान्तरानुपादाने तल्लक्षणविरहेण तत्रानित्यदोषव्युत्पादनविरोधात् । किंच पुनःशब्दार्थानन्वयः, नववय इत्यादेः सकृदेवोपादानात् । विशेषणान्तरापेक्षया तत्त्वे तु तद्वैयर्थ्यं व्यधिकरणबहुव्रीह्यापत्तिश्च । क्रियाविशेष्यकबोधवादिनां मते 'घटोऽस्ति मृन्मयः'–इत्यत्राव्याप्तेश्च, विशेषणान्तरानुपादानात् । ननु नववय इत्यादिना विशेष्यभूतः काण एव पुनरुपात्तः, न वाक्यम्, एवं 'येनानेन'–इत्यत्रापि परशुरूपं विशेषणं पुनरुपात्तं न वाक्यमिति

---

१ अस्य 'इति व्याख्यातम्'–इत्यनेन दूरस्थेनान्वयः ॥ २ अस्य विषयं दर्शयति वाक्ये इत्यादिना ॥ ३ शाकुन्तलनाटके प्रथमाङ्के इदम् ॥ ४ अविशेषेति । प्रकृतोपयुक्तविशेषाबोधकस्येत्यर्थः । तेन 'अद्यापि स्तनवेपथुं जनयति'–इत्यत्र प्रमाणेत्यादिविशेषणान्तरोक्तौ न दोष इति भावः ॥

क्रेङ्कारः स्मरकार्मुकस्य, सुरतक्रीडापिकीनां रवः,
झङ्कारो रतिमञ्जरीमधुलिहां, लीलाचकोरीध्वनिः ।
तन्व्याः कञ्चुलिकापसारणभुजाक्षेपस्खलत्कङ्कण-
क्वाणः प्रेम तनोतु वो, नववयोलास्याय वेणुस्वनः ॥

---

चेन्न । तादृशविशेषणविशिष्टक्वाणस्य क्रियाकाङ्क्षतया वाक्यस्यैव पुनरुपादानात् । येनानेनेत्यत्रापि त्वत्कण्ठपीठातिथिभवनकर्तृपरशुनेत्यर्थाद्वाक्यानुसंधानं स्फुटमेवेति व्याख्यातम् ।

क्रेङ्कार इति । स्वगृहं प्रति प्रस्थितान् पथिकान् प्रति कस्याचित्कवेरुक्तिरियम् । तन्व्याः कृशाङ्ग्याः कञ्चुलिका चोलिका तस्या अपसारणे निष्कासने अर्थाद्भवद्भिः क्रियमाणे सति यो भुजयोराक्षेपो धूननं तेन स्खलन्ति यानि कङ्कणानि करभूषणानि तेषां क्वाणः शब्दः वः युष्माकं प्रेम प्रीतिं तनोतु विस्तारयत्विति संबन्धः । कीदृशः क्वाण इत्यपेक्षायां क्रेङ्कार इत्यादीनि पञ्च रूपकाणि । स्मरकार्मुकस्य मदनधनुषः क्रेङ्कारः विपक्षजयकालिकज्याकर्षणजः शब्दः । तथा, सुरतक्रीडारूपाणां पिकीनां कोकिलानां रवः । तथा, रतिरेव सुरतमेव (विलासादिफलोत्पत्तिस्थानत्वात्) मञ्जरी वल्लरी तत्संबन्धिनो ये मधुलिहः भ्रमरास्तेषां झङ्कारः रवः । यद्वा, रतिः प्रीतिः तद्रूपमञ्जरी (विलासादिफलोत्पत्तिस्थानत्वात्) तत्संबधिमधुलिहां झङ्कारः । अत्र मधुलिट्त्वारोपविषयः (१) कङ्कणान्येव । तथा, लीला कटाक्षादिविक्षेपः तद्रूपचकोरीध्वनिः । तथा, नववयसस्तारुण्यस्य नववयसां तरुणानां वा लास्याय नृत्याय वेणुस्वनः वंशीध्वनिरूप इत्यर्थः । मालारूपकमत्रालंकारः । अत्र क्रेङ्कारारोपविषये रवत्वारोपो विरुद्धः । किं च पिकादीनामपि कूजितमेव प्रसिद्धं न तु रव इति बोध्यम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अत्र 'एतादृशः क्वाणः प्रेम तनोतु वः'—इत्यनेन वाक्यसमाप्तावपि पुनः तत्क्वाणस्य कर्तुः नवेत्यादिविशेषणाभिधानम्, न च तत्र विशेषणादन्यत्प्रयोजनमस्ति—इति समाप्तपुनरात्तत्वमिति विवरणकारमतं तूक्तमेव । प्रदीपोद्द्योतयोस्तु (२), अत्र 'तनोतु वः'—इति समाप्तमेव वाक्यं नवेत्यादिविशेषणेन पुनरुपात्तं ( पुनरनुसंधानविषयभूतम् ) इति समाप्तपुनरात्तत्वम् । अस्य विशेषणस्यानुगुणत्वेऽपि तन्निरपेक्षतया प्राग्जनितविवक्षितान्वयबोध [ स ] त्वेन पुनरन्वये आकाङ्क्षाभावादिति भावः । एतेन पुनरुपात्तविशेषणस्यानुगुणत्वे कथं तद्विना बोधः, अननुगुणत्वे त्वपुष्टार्थतैव स्यादित्यपास्तम् । एवं च निरा-

---

१ विषय. आश्रयः ॥ २ अस्यापि 'इति व्याख्यातम्'—इत्यग्रिमेणान्वयः ॥

द्वितीयार्धगतैकवाचकशेषप्रथमार्धं यथा,

मसृणचरणपातं गम्यतां, भूः सदर्भा,
विरचय सिचयान्तं मूर्ध्नि, घर्मः कठोरः ।
तदिति जनकपुत्री लोचनैरश्रुपूर्णैः
पथि पथिकवधूभिर्वीक्षिता शिक्षिता च ॥

---

काङ्क्षत्वमेवास्य दूषकताबीजम् । अतश्चानित्यदोषोऽयम्, वाक्यान्तरारम्भे तदभावात् । यथा ‘येनानेन जगत्सु’ (३७० पृष्ठे)— इत्यादौ येनेति यत्पदेनाकाङ्क्षोत्थापनादिति भाव । एवंच “ यो नववयोलास्याय ”—इति पाठेऽत्रापि न दोष इति बोध्यमिति व्याख्यातम् ॥

अर्धान्तरैकवाचकमुदाहरन् व्याचष्टे द्वितीयार्धेति । द्वितीयार्धगतम् एकं वाचकं शेषम् अवशिष्टं यस्य, तादृशं प्रथमार्धं यत्र ( वाक्ये ) तदित्यर्थः; यत्र प्रथमार्धगतं वाक्यं द्वितीयार्धगतेनैकेन पदेन पूर्यते तत् अर्धान्तरैकवाचकमिति भावः । प्रदीपेऽपि व्याख्यातम्,—द्वितीयार्धगतमप्रधानहेत्वाद्यर्थकमेकं वाचकं यत्र तदर्धान्तरैकवाचकमिति । वाक्यान्तरान्तःपातविरहान्न संकीर्णसांकर्यमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । सरस्वतीतीर्थास्तु, अन्यदर्धम् अर्धान्तरं तत्र एकमसहायभूतं वाचकशेषं पदं यत्र वाक्ये तदर्धान्तरैकवाचकम् । तच्च द्विविधम्, द्वितीयार्धगतैकवाचकशेष प्रथमार्धम्, प्रथमार्धगतैकवाचकशेषं द्वितीयार्धं चेति । तत्राद्यमुदाहरणं प्रकृतमेव । द्वितीयं तु “ वक्षःस्थलं मुकुन्दस्य कौस्तुभाङ्कं, कपर्दिनः । चूडालो भालचन्द्रेण जटाजूटश्च पातु वः ॥ ”—इति । अत्र कपर्दिन इति पदं द्वितीयार्धशेषं प्रथमार्धे उपात्तमित्याहुः ।

मसृणेति । बालरामायणे षष्ठाङ्के रामेण सह वनवासं गतायां सीतायां तद्वार्तां कथयतः सुमंत्रस्य दशरथं प्रत्युक्तिरियम् । जनकपुत्री सीता पथि मार्गे पथिकानां पान्थानां वधूभिः स्त्रीभिः अश्रुपूर्णैः बाष्पव्याप्तैः लोचनैः वीक्षिता, इति पूर्वार्धोक्तप्रकारेण शिक्षिता चेत्यन्वयः । शिक्षाप्रकारमेवाह मसृणेत्यादि । हे बाले यतः भूः भूमिः सदर्भा दर्भाङ्कुरसहिता तत् तस्मात् ( त्वया ) मसृणो मन्दः ( लघुः ) चरणयोः पातो यस्मिन्कर्मणि तद्यथा स्यात्तथा गम्यताम् । तथा, यतो घर्मः आतपः कठोरः तीक्ष्णः तत् तस्मात् मूर्ध्नि मस्तके सिचयान्तं वस्त्राञ्चलं विरचयेति । अहो धन्यतमेयं राजपुत्र्यपि कोमलतराभ्यां पद्भ्यामेव पथिकं स्वभर्तारमनुयाति, अधन्यतमा वयं या एवं विरहदुःखेन पीड्येमहि-इत्यश्रुपूर्णता । अत एव पथिकपदं चरितार्थम् । अत्र “ घुसृणमसृणपादा गम्यते भूः सदर्भा विरचय शिवजात मूर्ध्नि घर्मः कठोरः ”—इति पूर्वार्धे पाठान्तरम् ।

अभवन् मतः ( इष्टः ) योगः ( संवन्धः ) यत्र, तत्, यथा,

---

'घुसृणः पङ्कजे गर्भो घुसृणं नवनीतकम्'—इति धरणिः'। 'शिवजातं शिरःपादत्राणं वल्कलपत्रजम्'—इति संसारार्णवः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९८ पृष्ठे )।'

अत्र 'भूः सदर्भा, तत् (तस्मात्) मसृणचरणपातं गम्यताम्'—इति वाक्यं द्वितीयार्धगतेन तदित्यनेन पूर्यते इत्यर्थान्तरैकवाचकत्वम् । अत्र निराकाङ्क्षता दुष्टिबीजम्, श्रुतमात्रस्यैव भूसदर्भत्वस्याक्षेपेण व्यञ्जनया वा हेतुत्वप्रतीतेः । न च तदित्यखण्डोनिपातः प्रागुक्तपरामर्शकः, इतीत्यनेनैव सिद्धेः । [ यत्र तु ] यस्य तु कर्त्रादेर्न तथा (निराकाङ्क्षा) प्रतिपत्तिः[तत्र]तस्यार्थान्तरोपादानेऽपि दोपस्यात्मलाभ एव नास्ति, हेत्वादिघटितलक्षणकरणात् । यथा, 'तव तुल्यः प्रभो! नास्ति भुवनत्रितयोदरे । राजा दानदयाशीलः'— इत्यादाविति बोध्यम् । वृत्त्युक्तरीत्या हेत्वाद्यघटितलक्षणकरणे आत्मलाभेऽपि वा नायं दोषः, निराकाङ्क्षत्वरूपस्य दुष्टिबीजस्याभावात् । आसत्तिज्ञानकृतप्रतीतिविलम्बेन तत्रापि दुष्टत्वानुभवे तु क्लिष्टत्वमेव तत्र दोप इति बोध्यम् । परंतु अस्य ( दोषस्य ) वाक्यदोषता कथम्; अपदस्थपदता, अपुष्टार्थता वा कथं नेति चिन्त्यमिति प्रदीपोद्द्योतप्रभासु स्पष्टम् । सारबोधिन्यां तु, अत्र परार्धपतितस्य तत्पदस्य विलम्बेनोपस्थित्याऽन्वयबोधविलम्ब इति दूषकताबीजम् । अत्र केचित्, भूसदर्भत्वमसृणचरणपातयोः कठोरघर्मत्वमूर्धावगुण्ठनयोश्च हेतुहेतुमद्भावेनान्वयोपपत्तौ किं तच्छाब्दापेक्षणेन । तदिति पुनरखण्ड एव निपातः प्रागुक्तपरामर्शकः । तथा च भूः सदर्भेत्यत्राऽऽर्थहेतुत्वम्, तथोत्तरत्रापीति नात्र दोष इति वदन्ति, तन्न, "शाब्दी ह्याकाङ्क्षा शब्देनैव पूर्यते"—इति न्यायाच्छाब्दे हेतुत्वे संभवत्यार्थत्वस्यान्याय्यत्वात्, तदित्यखण्डनिपाते प्रमाणाभावाच्चेति व्याख्यातम् ॥

अभवन्मतयोगमुदाहरन् व्याचष्टे अभवन्निति । न भवतीत्यभवन् अजायमानः मतोऽभिमतः (इष्टः) योगः संबन्धो यत्र (वाक्ये) तदभवन्मतयोगमित्यर्थः । अत्र पदार्थयोरन्वयस्यैवासंभवः, अविमृष्टविधेयांशे तु अन्वयसंभवेऽपि उद्देश्यविधेयभावानवगम इति भेदः । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोः,—न चाविमृष्टविधेयमध्येऽस्यान्तर्भावः, उपजीव्यत्वेन भेदादिति केचित्; उपजीव्यत्वेनेत्यस्य 'अविमृष्टविधेयांशत्वस्य मतयोगाभावप्रयोजकत्वेन'—इत्यर्थः । वस्तुतस्तु, तत्र पदार्थयोः (परस्परान्वितत्वेन विवक्षितयोः) उपस्थितयोरन्वयो भवत्येव, परंतु अनभिमतेनाप्राधान्यादिना रूपेण । अत्र तु संवन्ध एव तयोर्न प्रतीयते इति महान् भेदः । तथा च तत्रान्वयविशेषाभावः, इह तु सामान्याभाव इति भावः । एवं च प्रकृते पदार्थयोर्वाक्यार्थविधया भासमानसंसर्गस्यैवाभानम्, तत्र तु उद्देश्यत्वा-

येषां तास्त्रिदशेभदानसरितः पीताः प्रतापोष्मभि-
र्लीलापानभुवश्च नन्दनवनच्छायासु यैः कल्पिताः।
येषां हुङ्कृतयः कृतामरपतिक्षोभाः क्षपाचारिणां,
किं तैस्त्वत्परितोषकारि विहितं किंचित्प्रवादोचितम् ॥

---

दिशालिबोधस्यैवानुदय इति विशेष इति भावः। अत एवात्र योगपदं चरितार्थम्। न-न्वेवम् (१) 'अभवन्मतयोगम्'—इत्यत्र योगे मतत्वविशेषणानर्थक्यमितिचेत्, न (२), एकवाक्यस्थपदोपस्थापितत्वादिरूपस्य योगस्यापि सत्त्वात्। मतत्वं चान्वयबोधविषयत्व-मित्यप्रसङ्गइति।

अभवन्मतयोगत्वं च क्वचिद्विभक्तिभेदनिबन्धनम्, क्वचिन्न्यूनतादिनिबन्धनम्, क्वचिदा-काङ्क्षाविरहनिबन्धनम्, क्वचिद्वाच्यव्यङ्ग्ययोर्विवक्षितयोगाभावनिबन्धनम्, क्वचित्समास-च्छन्नतया मतयोगाभावनिबन्धनम्, क्वचिद्व्युत्पत्तिविरोधनिबन्धनं च भवति। तत्र विभ-क्तिभेदनिबन्धनमुदाहरति येषामिति। हनुमता लंकायां दग्धायां वीरराक्षसानाधिक्षिपतः क-स्यचिद्रावणं प्रत्युक्तिरियम्। हे प्रभो येषां क्षपाचारिणां राक्षसाना प्रतापस्य ऊष्मभिः (कर्तृभूतैः) ताः प्रसिद्धाः (लोकोत्तराः) त्रिदशानां देवानाम् इभस्य गजस्य (ऐरावता-ख्यस्य) दानं मदजलं तस्य सरितः नद्यः पीताः शोषिताः। ऊष्मणा हि नदीशोषणं युक्तमेव। तथा, यैः क्षपाचारिभिः नन्दनवनस्य देवेन्द्रक्रीडावनस्य छायासु लीलया लीलानां वा यत् पानम् (अर्थान्मद्यस्य) तस्य भुवः भूमयः कल्पिताः रचिताः। अनेन स्वर्गोऽपि येषां भूतुल्य इति सूचितम्। तथा, येषां क्षपाचारिणां हुङ्कृतयः हुङ्काराः कृतो-ऽमरपतेरिन्द्रस्य क्षोभो भयविक्लवो याभिस्तथाभूताः। इदं सर्वं त्वदाश्रयादिति भावः। तैः क्षपाचारिभिः तव रावणस्य संतोषकारि परितोषदायि प्रवादोचितं सदसि कथनयोग्यं प्र-वादस्य स्वख्यातेरुचितं वा किंचिद्विहितम्, अपि तु न किंचित्कृतमित्यर्थः। यत्तु प्रदी-पकारैः "नन्दनवनच्छायासु"—इत्यत्र 'नन्दनतरुच्छायासु'—इति पठितम्। यच्चोद्द्योतका-रैः 'तरुत्वाभिधानं साधारणोपभोग्यत्वप्रतिपादनाय, तेन नन्दनसंबन्धिष्वपि येषां (क्षपा-चारिणां) साधारणी बुद्धिरासीदिति ध्वनिः'—इति व्याख्यातम्। तदुभयमपि "छाया बाहुल्ये" (२।४।१२)—इति पाणिनिसूत्र (३)—विस्मरणमूलकमिति बोध्यम्। यद्वा,

---

१ नन्वेवमिति। अन्वयसामान्याभावविवक्षाया विवक्षितत्वार्थमतत्वविशेषणमन्वये व्यर्थम्, प्रत्युताविमृष्टविधेयांशसंकीर्णत्वापादकमेव स्यादिति भाव.॥ २ नात्र विवक्षितार्थकतया मतशब्दप्रयोगः, किंतु शाब्दबोधविषयत्वार्थकतयेति समाधत्ते नेति॥ ३ छाया शब्दान्तस्तत्पुरुषो नपुंसकं स्यात् पूर्वपदार्थबाहुल्ये इति तदर्थः। इक्षूणां छाया इक्षुच्छायमिति तदुदाहरणम्॥

**अत्र "गुणानां च परार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्स्यात्"—इत्युक्तनयेन यच्छ-ब्दनिर्देश्यानामर्थानां परस्परमसमन्वयेन यैरित्यत्र विशेष्यस्याप्रतीतिरिति । (क्षपाचारिभिरिति पाठे युज्यते समन्वयः।)**

---

एकैकतरुच्छायाविवक्षया तरोः छाया तरुच्छायेति एकवचनघटिततत्पुरुषे कृते तरुच्छाया च तरुच्छाया च तरुच्छाया चेत्येकशेषेण तरुच्छायास्विति स्त्रीत्वोपपत्तिः। नन्वेवमुपपत्तौ 'इक्षुच्छायानिषादिन्यः'—इत्यत्र आसमन्तान्निषादिन्य इत्याङ्प्रश्लेषो बोध्यः'—इति सिद्धान्तकौमुद्युक्तं व्याकुप्येतेतिचेन्न; तत्रैकैकेक्षुच्छायायां निषादनस्यासंभवेनोक्तोपपत्तेरप्राप्त्या प्रश्लेषस्यावश्यकत्वेन व्याकोपाभावात्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र दोषमाह अत्रेत्यादिना 'अप्रतीतिरिति' इत्यन्तेन। गुणानामित्यादि। अयं भावः, अयं न्यायः पूर्वमीमांसायां तृतीयाध्याये भगवता जैमिनिना पठितः। गुणानाम् अप्रधानानां विशेषणानामिति यावत्, परार्थत्वात् प्रधानान्वयापेक्षित्वात् असंबन्धः परस्परमनन्वयः समत्वात् परापेक्षानियतत्वात्, यद्वा, प्रधानापेक्षित्वतौल्यादित्यर्थः। गुणानां परस्परमनाकाङ्क्षतया न परस्परमन्वयः, किंतु प्रधानेनैव गुणानामन्वय इति भावः। एवं च गुणप्रधानभावेनैव पदार्थानामन्वयो न गुणानां न वा प्रधानानां परस्परमनाकाङ्क्षत्वादिति सिद्धान्तः। अतएव "अरुणयैकहायन्या पिङ्गाक्ष्या गवा सोमं क्रीणाति"—इत्यत्र आरुण्यादीनां पिङ्गाक्ष्यादिभिर्नान्वयो नापि गवा, तस्या अपि क्रयसाधनत्वेन गुणत्वात्, किंतु क्रयेणैवेति मीमांसकानां सिद्धान्तः। प्रकृते तु यैरिति यदर्थस्य विशेष्यतया क्षपाचारिसंबन्धो विवक्षितः; स च न घटते, भिन्नविभक्तिकत्वात्। यदपि ['यो गुणवान् तस्य यशः,—इत्यादौ यत्तदर्थयोरिव यदर्थयोरपि भिन्नविभक्तिकयोरभेदान्वयः स्वीक्रियतामिति येषां प्रतापोष्मभिः पीताः, यैः पानभुवः कल्पिताः, येषां हुङ्कृतय इति रीत्या सर्वेषामेव यदर्थानामभेदान्वये सति एकत्र क्षपाचारिपदार्थस्य विशेष्यत्वे सर्वत्रैव तस्य विशेष्यताप्रतीतिर्भवतीति'] । तदपि न, यदर्थानामुद्देश्यतयाऽप्रधानानां परस्परमन्वयासंभवात् "गुणानां च परार्थत्वात्"—इति न्यायात्। एवं चाभवन्मतयोगत्वं स्पष्टमेवेति बोध्यम्। कीदृशपाठे समन्वय इत्याकाङ्क्षायामाह क्षपाचारिभिरितीति। क्षपाचारिभिरिति पाठे तु क्षपाचारिपदार्थस्य तैरिति तत्पदार्थविशेष्यतया प्रतीतौ तत्पदार्थानां सर्वेषामेव यदर्थानां विशेष्यताप्रतीति रिति विवरणादौ स्पष्टम्।

व्याख्यातमिदं सर्वं प्रदीपोद्द्योतादावपि, तथा हि, अत्र यैरित्यस्य अभेदसंसर्गेण विशेष्यतया क्षपाचारिशब्दार्थो विवक्षितः, न च तेन ततस्तथा योगः प्रतीयते, विभक्तिभे-

यथा वा,

त्वमेवंसौन्दर्या, स च रुचिरतायाः परिचितः,
कलानां सीमानं परमिह युवामेव भजथः।

दात्। यैरिति क्षपाचारिणामिति पदयोर्भिन्नविभक्तिकयोरभेदान्वये स्वरूपायोग्यत्वादिति भावः। अथ यैर्लीलापानभुवः कल्पिताः, येषां प्रतापोष्मभिरित्यादिप्रकारेण यच्छब्दाभिधेययोरेवाभेदसंसर्गेण विशेषणविशेष्यतयाऽन्वयोऽस्तु, 'यो धूमवान् तत्र वह्निः'—इत्यादावन्वयानुरोधेन व्युत्पत्तिवैचित्र्यात् यत्तच्छब्दार्थानां परस्परमभेदान्वये विरुद्धविभक्तिराहित्यस्यातन्त्रत्वात्। एवं च तृतीयान्तयत्पदार्थस्य षष्ठ्यन्तयत्पदार्थेऽभेदान्वये तेन च क्षपाचारिणामभेदबोध इति तृतीयान्तार्थेऽप्यभेदलाभः। तथा च किं विशेष्यान्तरविवक्षयेति चेत्। न, अनुवाद्यानां (यत्पदनिर्देश्यानां) हि विधेयेनैव (विधेयत्वेन स्वार्थबोधकतच्छब्दार्थेनैव) साक्षादन्वयो न तु तदनन्तर्भाव्यानुवाद्यन्तरेण, गुणत्वस्योभयत्र (यत्पदार्थद्वये) तुल्यतया विशेष्यत्वविनिगमनायाः (१) अशक्यत्वात्। तदेतदुक्तम्, "गुणानां च परार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्स्यात्"—इति। अत एव "अरुणयैकहायन्या पिङ्गाक्ष्या गवा सोमं क्रीणाति"—इत्यारुण्यादीनां पिङ्गाक्ष्यादिभिर्नान्वयो नापि गवा, तस्या अपि क्रयणसाधनत्वेन गुणत्वात्; किं तु क्रयेणैव। कथं तर्हि धर्म्यन्तरस्यैरापि(२) आरुण्यादिभिर्न क्रय इति चेत्, आरुण्यादीनां गोत्वान्तानामार्थसमाजात्। 'आर्थसमाजात्'—इत्यस्य, परस्पराकाङ्क्षयाऽर्थतः परस्परनियमादित्यर्थः; गुणादिप्रकारकव्यक्तिवचनानां सन्निहितविशेषपरत्वादिति भावः। अत एवारुण्यादीनां स्वाश्रयावच्छेदकतया क्रयसाधनत्वप्राप्तये धर्म्यैक्यप्राप्तये चारुण्येनेत्यादिकं विहायारुणयेत्यादिनिर्देश इति बोध्यम्। तर्हि तद्वदेवात्राप्यार्थसमाजोऽस्त्विति चेत्, भवेदेवं यदि तद्वत् समानविभक्तिकत्वं भवेत्। विभक्तिविपरिणामस्तु न भवत्येव, चारितार्था हि विभक्त्यो विपरिणम्यन्ते; चारितार्थ्यं तु प्रधानसामानाधिकरण्येनैव; न चात्र तथेति बोध्यम्। कथ तर्हि भवत्यभिमतो योग इति चेत्, क्षपाचारिभिरिति पाठे। ननु क्षपाचारिभिरिति पाठेऽपि षष्ठ्यन्तानन्वयतादवस्थ्यमिति चेत्, न, तत्पदेन विभिन्नविभक्तिकेनाप्यन्वयबोधाद्यावद्यत्पदार्थे तत्पदेन परामृष्टे क्षपाचार्यभेदलाभात् सकलयत्पदनिर्दिष्टानां तत्पदेन परामर्शे तेषां सर्वेषां क्षपाचारित्वावगतेः। क्षपाचारिणामिति निर्धारणषष्ठ्यादरे तु नाभवन्मतयोगतेति चिन्त्यमिति कश्चिदिति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम्॥

न्यूनतादिनिबन्धनमुदाहरति त्वमेवमिति। नायिकां प्रति दूत्या उक्तिरियमिति

१ विनिगमना चैकतरपक्षपातिनी युक्तिः॥ २ धर्म्यन्तरस्यैरपीति। "वासना [illegible]"—इति वचनात् क्रयसाधनत्वपरिच्छेदकतयाऽप्यारुण्यादि क्रयाङ्ग स्यादित्यर्थः॥

अपि द्वन्द्वं दिष्ट्या तदिति सुभगे! संवदति वाम्,
अतः शेषं यत्स्याज्जितमिह तदानीं गुणितया ॥

अत्र यदित्यत्र तदिति, तदानीमित्यत्र यदेति वचनं नास्ति। चेत्स्यादिति युक्तः पाठः।

---

चन्द्रिकाकारः। क्रुद्धां प्रति सखीवाक्यमिदमिति कमलाकरः। हे सुभगे त्वम् एवं विलक्षणम् (अनुभवमात्रगोचरं विशिष्य वक्तुमशक्यं) सौन्दर्यं यस्यास्तथाभूता। स च प्रकृतनायकोऽपि रुचिरतायाः सुन्दरतायाः परिचितः। शेषे षष्ठी। इह संसारे कामिलोके वा कलानां वैदग्धीनां चतुःषष्टिकलानां वा सीमानं परोत्कर्षं (परां काष्ठां) परम् अतिशयेन युवामेव भजथः आश्रयथः, नान्य इत्यर्थः। अपीति संभावनायाम्; वां युवयोः तत् अनिर्वचनीयगुणगरिम द्वन्द्वं मिथुनं दिष्ट्या भाग्येन इति पूर्वार्धोक्तप्रकारेण संवदति योग्यं भवति। अतो हेतोः शेषं यत् संगमरूपं तत् यदि स्यात्, तदानीं गुणितया गुणवत्तया इह संसारे जितं सर्वमित्यर्थः। चन्द्रिकाकारादयस्तु, तत् तस्मात् इति एवंविधं वां युवयोर्द्वन्द्वं मिथुनं दिष्ट्या भाग्येन संवदत्यपि योग्यमपि भवति, अतः पूर्वोक्तात् शेषम् अवशिष्टं समागमरूपं यदि स्यात्, तदानीं इह द्वन्द्वे गुणितया सौन्दर्यादिना जितम्; अन्यथा योग्यसमागमाभावेन गुणवत्त्वमेव विफलमित्यर्थ इत्याहुः। शिखरिणी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे)।

अत्र यत् शेषं तत् यदा स्यादित्यर्थो न भवति, तत्पदयदापदयोरभावात्; अतो यदर्थस्य तदानींपदेनैवान्वयोऽभिधित्सितः, स च न संभवति, यत्पदेन तदानीपदस्यान्वये निराकाङ्क्षत्वादित्यभवन्मतयोगत्वम्। तदेवाह अत्रेत्यादि। अत्र यदित्यत्र तत्पदाभावात्तदानीमित्यत्र यदेत्यभावाच्च नेष्टः संबन्ध इत्यर्थः। न च तदिति पूर्वस्यात्रानुषङ्गः, अथादिवदतःशब्देन विच्छेदात्, "व्यवायान्नानुषज्येत"—इति न्यायादिति कमलंकर्यां स्पष्टम्। कथं तर्हि पाठो युक्तोऽत आह चेत्स्यादिति। चेदिति यदेर्थकम्; अतो न न्यूनत्वमिति बोध्यम्। सुधासागरे तु, अत्र प्रदीपकाराः, शेषसंपत्तेः (मङ्गलशेषसंपत्तेः) गुणिताजयप्रयोजकत्वान्वयो विवक्षितः; स च द्विधा (१) संभवति, यदित्यस्य चेदित्यर्थकतया तद्यदिपदार्थयोः (२) विवक्षया वा। तयोर्यदि प्रथमे तात्पर्यं तदाऽवाचकता, द्वितीये तु न्यून्यपदत्वमिति प्राहुः। तन्न रमणीयम्, 'यदित्यस्य यदेत्यर्थकाव्ययत्वात्। यथा "विभावा अनुभावास्तत्कथ्यन्ते" (८९ पृष्ठे)—इत्यत्र तदित्यस्य तदानीमित्यर्थकत्वम्। वयं तु पश्यामः, अव्ययानामनेकार्थत्वाद्यदित्यस्य तदानींशब्दसमभिव्याहारवि-

---

१ स च द्विधेति। यदित्यस्य क्रियाविशेषणतया यच्छेषभवनं स गुणिताया जय इत्यर्थे तु तदानीमित्यस्यानन्वितत्वमिति भावः॥ २ तद्यदिपदेति। अतः शेषं यत्तद्यदि स्यादित्यन्वयविवक्षयेति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम्॥

यथा वा,

संग्रामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते
देवाकर्णय येन येन सहसा यद्यत्समासादितम्।
कोदण्डेन शराः, शरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलं,
तेन त्वं, भवता च कीर्तिरतुला, कीर्त्या च लोकत्रयम्॥

---

लम्बेन विलम्बोपस्थितिकत्वाच्चमत्कारविघातकत्वम्, चमत्कारानुकूलस्य च योगस्य सत्त्वात्। विभावा इत्यादेः कारिकात्वेन संभवतोऽप्यस्यातन्त्रत्वादिति। तस्माद्विवक्षाभेदेन न्यूनतादिनिबन्धनोऽयं दोष इति व्याख्यातम्।

न च न्यूनपदस्याप्यत्रैवान्तर्भाव इति वाच्यम्, क्वचिन्न्यूनपदेऽपि अध्याहारादिना (१) मतयोगसंभवे विलम्बादेव दुष्टत्वसंभवात्। अध्याहारश्च नित्यसाकाङ्क्षक्रियाकारकवाचिस्थले एवेति नात्र स इति भावः। तथा च स्वरूपायोग्यविषये प्रकृतदोष इति विषयभेद इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्।

आकाङ्क्षाविरहनिबन्धनमुदाहरति संग्रामेति। हे देव राजन् संग्रामो युद्धमेवाङ्गणमजिरम्, वीराणां निर्भयसंचरणीयत्वेन संग्रामस्याङ्गणत्वेन रूपणम्। तत् आगतेन प्राप्तेन भवता त्वया चापे धनुषि समारोपिते ज्याविशिष्टे कृते सति येन येन सहसा झटिति यत् यत् समासादितं प्राप्तं तत् आकर्णय शृणु—इति संबन्धः। केन केन किं किं समासादितमित्याकाङ्क्षायामुत्तरार्धमाह कोदण्डेनेत्यादि। कोदण्डेन धनुषा शराः बाणाः समासादिताः, शरैः अरिशिरः शत्रुमस्तकं समासादितम्, तेनारिशिरसाऽपि भूमण्डलं समासादितम्, तेन भूमण्डलेन त्वं समासादितः, भवता च अतुलाऽनुपमा कीर्तिः समासादिता. कीर्त्या च लोकत्रयं समासादितमित्यर्थः। समासादितमित्यत्र "नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चास्यान्यतरस्याम्"—(१।२।६९) इति पाणिनिसूत्रेण नपुंसकानपुंसकयोरेकशेष., एकत्वं चेत्युद्द्योते स्पष्टम्। एतेन समासादितमित्यस्य वचनादिविपरिणामेन समासादिता. समासादितः समासादितेत्यनुषङ्गो बोध्य इति चन्द्रिकाकारोक्तमपास्तम्। भूमण्डलेन राज्ञः समासादनं स्वस्वामिभावेनेत्यवगन्तव्यम्। अत्र मालादीपकमलङ्कार इत्यग्रे वक्ष्यते। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

---

१ आदिपदेन लक्षणापरिग्रह॥

अत्राकर्णनक्रियाकर्मत्वे कोदण्डं शरानित्यादि, वाक्यार्थस्य कर्मत्वे कोदण्डः शरा इति प्राप्तम् । न च यच्छब्दार्थस्तद्विशेषणं वा कोदण्डादि । न च केन केनेत्यादि प्रश्नः ।

---

अत्राभवन्मतयोगं दर्शयति अत्रेत्यादिना 'प्रश्नः'– इत्यन्तेन । अत्र हि प्रथमार्धवाक्यार्थे उत्तरार्धार्थस्य संबन्धो विवक्षितः, स च न संपद्यते, तथा हि,– आकर्णनक्रियायां कोदण्डादिप्रातिपदिकार्थानां प्रत्येकं कर्मतयाऽन्वये कोदण्डं शरानिति द्वितीया स्यात् । तदेवाह आकर्णनेत्यादि । कोदण्डं शरानित्यादीति । अस्य 'प्राप्तम्'– इत्यग्रिमेणान्वयः । अथ [ कोदण्डादीनां सर्वेषां परस्परमनन्वितानामपि एकदैव वाक्यार्थविधया कर्मत्वमिति न द्वितीयाप्रसङ्गः, प्रातिपदिकादेव द्वितीयाविधानेन वाक्यात्तदसंभवादिति चेत् ] । न, "यो यो वीरः समायातस्तं तं शृणु महीपते ! । भीष्मो द्रोणः कृपः कर्णः सौमदत्ति(१) र्धनंजयः ॥"– इत्यादिवत् परस्परमनन्वितार्थकत्वात् कोदण्डादिशब्देभ्यः कोदण्डः शरा इति प्रथमा स्यात्, शुद्धप्रातिपदिकार्थे प्रथमाविभक्तेरनुशासनात् । तदेवाह वाक्यार्थस्येत्यादि । ननु यच्छब्दस्य बुद्धिस्थवाचकतया कोदण्डादिपदार्थ एव यच्छब्दार्थ इति यच्छब्दार्थस्य क्रियान्वये कोदण्डादीनामन्वयो लभ्यत एव, एवं च तदभिन्नत्वात्कोदण्डादौ तृतीयाद्युपपत्तिरित्याशङ्क्य निराकरोति न च यच्छब्दार्थ इति । न च यच्छब्दार्थः कोदण्डादीत्यन्वयः । यच्छब्देन कोदण्डत्वादिना बोधेऽयं दोषः । यदि यच्छब्देन कोदण्डत्वादिरूपेण कोदण्डादिकर्तृकशरादिकर्मकासादनावगमस्तदा कोदण्डादीनां पुनरुपादानं 'घटो घटः'–इतिवत् व्यर्थमेव स्यात् । यच्छब्दार्थस्य साकाङ्क्षत्वप्रसङ्गश्चेति भावः । ननु 'यो घटस्तमानय'– इत्यत्र घटपदस्य तात्पर्यग्राहकत्वेन संभेदात् यथा न वैयर्थ्यं तद्वदत्रापि कोदण्डेनेत्यादि तात्पर्यग्राहकमितिचेत्, आवश्यकत्वादिदमेवास्तु किं तेनेति भावः । अथ यदर्थयोः कर्तृकर्मणोः विशेष्याणि विशेषणानि वा कोदण्डादीनीत्याशङ्क्य निराकरोति तद्विशेषणं वेति । न चेत्यनुषञ्जनीयम्, न च कोदण्डादि तद्विशेषणमित्यन्वयः । तद्विशेषणमित्यत्र स एव ( यच्छब्दार्थ एव ) विशेषणं यस्येति, तस्य ( यच्छब्दार्थस्य ) विशेषणमिति च विग्रहः । तेन यैरित्यत्र विशेष्यस्याप्रतीतिरिति प्रागुक्त–( ३९२ पृष्ठे ) ग्रन्थस्य न विरोधः । इदमत्र निराकरणम्, आद्यकल्पे येन कोदण्डेन यत् शराः समासादितं तत् आकर्णयेति वाक्यार्थपर्यवसानेन 'केन कोदण्डेन के शराः'– इति विशेषाकाङ्क्षाया अनिवृत्तिप्रसङ्गः, भिन्नवचनकत्वेन 'यत् शराः समासादितम्'– इत्यन्वयासंभवश्च ।

---

१ सोमदत्तस्यापत्य पुमान् सौमदत्तिः, भूरिश्रवा इत्यर्थ. ॥

द्वितीयकल्पेऽपि 'कोदण्डेन येन शराः यत् समासादितं तदाकर्णय'– इतिवाक्यार्थपर्यवसानेनोक्तदोष एवेति वोध्यम्। कल्पद्वयेऽप्यन्वयबाहुल्यप्रसङ्गेन प्रतीयमानैकवाक्यत्वभङ्गश्चेत्यपि वोध्यम्। ननु येन यदिति समान्यतोऽवगमेव 'केन केन किं किम्'– इति विशेषप्रश्ने सति तदुत्तरतया 'कोदण्डेन शराः'– इत्युत्तरार्धमुक्तमित्याशङ्क्य तदपि निषेधति न च केन केनेत्यादि। आदिशब्दात्किं किमित्यस्य परिग्रहः। न च न कथं प्रश्नः, प्रश्नवाचकपदाभावात्; येन येन यत् यत् समासादितं तत् आकर्णयेति प्रतिज्ञयैव कोदण्डादीनामुक्तत्वादिति भावः। न चोत्तरस्यैव प्रश्नोन्नायकता, अत एवोत्तरेण प्रश्नोन्नयने उत्तरालंकारो मूल एव वक्ष्यते इति वाच्यम्, कोदण्डादेः प्रश्नं विनैव स्वार्थपर्यवसानात्। यत्र तु प्रश्नोन्नयनं विना वाक्यान्तरानुपपत्तिस्तत्रैव तदुन्नयनेनालंकारत्वोपगमादिति भावः। एवं च मतस्य चमत्कारिणः पूर्वापरार्धयोरन्वयस्याभावादभवन्मतयोग इति वोध्यम्। "संप्राप्ते परिपन्थियोधानिवहे सांमुख्यमासादितम्"– इति द्वितीयपादपाठे तु न दोष इति स्पष्टं टीकाग्रन्थेषु।

व्याख्यातं च प्रदीपेऽपि,–अत्र(१)पूर्वार्धार्थेन उत्तरार्धस्य योगो विवक्षितः,न च कथंचित्संपद्यते। तथा हि, अर्थानां वाक्यार्थे योगः क्रियात्वेन वा, कारकत्वेन वा, संबन्धित्वेन वा, एषां विशेषणतया वा, हेतुत्वलक्षणत्वादिना वा, तदादिना पूर्ववाक्यार्थमनूद्य वाक्यान्तरावष्टम्भाद्वाक्यैकवाक्यतया वा भवेत्। तत्र कोदण्डादेः प्रथमतृतीयपञ्चमषष्ठाः पक्षास्तद्विशेषणता चासंभाविता एव। कारकत्वमपि कर्मकर्तृभावाभ्यामन्यन्न घटते। तत्राकर्णनक्रियायां पदार्थमात्रस्य कर्मत्वे विवक्षिते 'कोदण्डं शरान्'–इत्यादि स्यात्। अथ परस्परानन्विताः मिलिताः पदार्थाः कर्म, न प्रत्येकम्,अतो न प्रत्येकवाचकात्कोदण्डादिशब्दात् द्वितीयेति चेत्; तर्हि शुद्धप्रातिपदिकार्थमात्रार्थत्वात् 'कोदण्डः शराः'–

---

१ (अस्य प्रदीपस्याप्यतिकठिनत्वादुद्द्योतोऽपि लिख्यते) कर्मत्वे विवक्षिते इति। अत्र येन येन यद्यत्समासादित तदाकर्णयेति द्वितीयपदार्थ, उत्तरवाक्यस्थयत्पदेन तत्पदाक्षेपात्। तत्राक्षिप्ततत्पदार्थे कोदण्डादीनामभेदान्वये विवक्षित इत्यर्थः। समानविभक्तिकत्वस्य तदन्वये तन्त्रत्वात् द्वितीया स्यादिति भावः। परस्परानन्विता इति। कोदण्डयुक्ताः शरा इत्येव परमनन्विता इत्यर्थ। मिलिताः कोदण्डादय समुदायापन्नाः। अतएव 'कोदण्डः शराः'—इत्यादिप्रथमापादनम्। कर्मेति। येन येन यद्यत्समासादितं तदाकर्णयेति आकर्णनक्रियाकर्मीभूततत्पदार्थान्विततत्वमित्यर्थः। कोदण्ड शरा इति। नन्व-

---

१(प्रभाऽपि लिख्यते) उत्तरार्धस्य तदर्थस्य। कर्मत्वे इति। कर्मविशेषणत्वे इत्यर्थ। येनेत्युत्तरवाक्यगतयच्छब्दाक्षिप्तत्वेन हि तच्छब्देन कर्म समाप्यते, तत्राभेदेन कोदण्डादेरन्वये समानविभक्तिकत्वस्यापेक्षितत्वात्प्रत्येकं द्वितीया स्यादित्यर्थ। अथेति। परस्परं कर्तृकर्मभावेनानन्विताः समुदिता कोदण्डादयस्तच्छब्दोपात्तकर्मविशेषणमिति न प्रत्येक द्वितीयापत्तिरित्यर्थ। तर्हीति। कर्तृकर्मभावान्वये हि तद्बोधकविभक्तिप्रसङ्गः स्या-

इत्यादिप्रथमा स्यात्; 'माहिषं दधि सशर्करं पयः'—इत्यादिवत् । अथ समासादनक्रियायां कोदण्डादीनां कर्तृतया, शरादीनां तु कर्मभावेनान्वय इति चेन्न; शराः समासादितमित्यनन्वयात् । किं च येन यत्समासादितं कोदण्डेन शराः समासादितास्तदाकर्णयेति पर्यवसाने कर्त्रोः कर्मणोश्च भेदः प्रतीयेत । न चाकाङ्क्षानिवृत्तिः स्यात् । अथ यच्छब्दस्य बुद्धिस्थवाचकतया कोदण्डादिपदार्थ एव यच्छब्दार्थः, तथा च यच्छब्दार्थस्य क्रियान्वये कोदण्डादीनामन्वयो जात एवेति चेत् । न, एवं हि कोदण्डादीनां पुनरुपादानं व्यर्थमेव स्यात्, तस्मादस्ति कश्चित्प्रकारकृतस्तदर्थयोर्भेद इति तदवच्छिन्नतया योगः कथंचिदुपपादनीयः । एतेनाक्षिप्ततच्छब्दार्थत्वमपि निरस्तम् । अथ कर्तृकर्मणोर्विशेषणानि कोदण्डादीनीति चेत्, न, कोदण्डेन येन शराः यत् समासादितं तत् आकर्णयेति वाक्यार्थपर्यवसाने पुनर्विशेषानुक्तावाकाङ्क्षाया अनिवृत्तिप्रसङ्गात्, शरा यत् इत्याद्यन्वय

---

देन तृतीयान्तयत्पदोपस्थाप्यस्य प्रथमान्तयत्पदोपस्थाप्यस्याकर्णनक्रियाकर्मत्वबोधनादिति भावः । समुदायाभेदान्वये हि न समानविभक्तिकत्वं तन्त्रमित्याह **माहिषं दधीति** । "कालिदासकविता नवं वयः एणमांसमबला च कोमला । स्वर्गशेषमुपभुञ्जते नराः"—इति तच्छेषः । अत्र ह्यबलान्तानां समुदितानां भिन्नविभक्तिकत्वेऽपि स्वर्गशेषेऽभेदान्वयदर्शनादिति भावः । अत्र पक्षे आसादनान्वितस्याकर्णनक्रियान्वयो न प्रतीयेत यत्पदेन केवलकोदण्डादेः परामर्शे अक्षिप्ततत्पदेनापि तथैव प्रतिपत्तेरित्यपि बोध्यम् । एतेन यद्यत्समासादितं तदाकर्णय, कोदण्डादिकं चाकर्णयेत्यन्वयोऽपि परास्तः, कोदण्डाद्यतिरिक्तस्यैव यत्पदेन तदा स्वरसतः प्रतीत्या तत्किमित्याकाङ्क्षापत्तेश्च । **कर्त्रोः कर्मणोश्च भेद इति** । कोदण्डादिकर्तृकर्मापेक्षया यत्पदार्थकर्तृकर्मणोर्भेदः प्रतीयेतेति भावः । **नचाकाङ्क्षेति** । यत्पदार्थयोरित्यर्थः । **जात एवेति** । एवं च तदभिन्नत्वात्कोदण्डादौ तृतीयाद्युपपत्तिरिति भावः । **एवं हीति** कोदण्डत्वादिना यच्छब्देन बोधेऽयं दोषः । कोदण्डेनेत्यादि तात्पर्यग्राहकमिति चेत्, आवश्यकत्वादिदमेवास्त्विति भावः । **तदर्थयोः** यच्छब्दार्थकोदण्डपदार्थयोः । **आकाङ्क्षाया इति** । केन कोदण्डेन के शरा इति विशेषाकाङ्क्षाया इत्यर्थः । **अन्वयबाहुल्येति** । तथा च प्रतीयमानैकवाक्यताभङ्ग इति भावः । अनन्वयबाहुल्येति पाठे बहुष्वनन्वयप्रसङ्ग

---

त्तदभावे तु प्रत्येकं साधुत्वार्थी प्रथमा स्यादित्यर्थः । अत्र दृष्टान्तमाह **माहिषमिति** । अत्र हि माहिषदध्यादिसमुदायस्याभेदेन स्वर्गशेषपदार्थे कर्मणि समन्वयः । वृत्तौ वाक्यार्थपदं पदार्थसमुदायपरम् । यथाश्रुते प्रथमाया आपादनासंभवात् । "परस्परान्विताः"— इति पाठस्तु प्रामादिक एव । वाक्यार्थकर्मताया अनुपपन्नमेव शङ्क्यमानत्वाच्चेति बोध्यम् । **अथेति** । एवं च कोदण्डादेः प्रत्येकं समुदितस्य वा नाकर्णनक्रियान्वयो येन प्रत्येकं द्वितीया प्रथमा वा स्यात्, किं तु समासादनक्रियायामुपात्तविभक्तिभिरेव वाक्यार्थाना चाकर्णनक्रियायां कर्मत्वेनान्वय इत्यर्थः । समासादिता इति लिङ्गवचनविपरिणामेनान्वयमाशङ्क्याह **किंचेति** । **कर्त्रोः** येनेतिकोदण्डेनेतिपदोपात्तयोः । **कर्मणोः** यद्यदिति शरा इत्यादिपदोपात्तयोः । **भेद इति** । येन कोदण्डेनेत्येवमभेदान्वयावबोधादित्यर्थः । इष्टापत्तिमाशङ्क्याह **न चेति** । येन यदित्यस्य विशेषानुक्तेरिति भावः । येन येनेत्यनेनैव बुद्धिस्थकोदण्डादिबोधकेनाकर्णनक्रियाकर्मत्वेन कोदण्डादेरन्वयान्न तेषामनन्वय इत्याशङ्कते **अथ यच्छब्दस्येति** । अस्मिन् पक्षे उत्तरार्धवैयर्थ्यम् । यच्छब्दार्थतात्पर्यग्राहकत्वे तु तदेवोपादेयम्, न येनेत्यादीत्याह **एवंहीति** । **प्रकारकृतः** कोदण्डत्वबुद्धिस्थत्वरूपप्रकारकृतः । **तदर्थयोः** यच्छब्दकोदण्डादिशब्दार्थयोः । **आक्षिप्तेति** । उत्तरवाक्यस्थयच्छब्दाक्षिप्तेत्यर्थः । **अथेति** । **कर्तृकर्मणोः** यच्छब्दोपात्तयोः । **विशेषणानीति** । कोदण्डेन येनेत्येवं पूर्वार्धैकवाक्यतापन्नानीत्यर्थः । अत एव उक्त-

यथा वा,

"चापाचार्यस्त्रिपुरविजी"

–इत्यादौ भार्गवस्य निन्दायां तात्पर्यम्, कृतवतेति परशौ सा प्रतीयते । ( कृतवत इति तु पाठे मतयोगो भवति ) ।

---

बाहुल्यप्रसङ्गाच्च । अत एव कोदण्डादिशरादिकर्तृकर्मणी तद्विशेषणं तु यच्छब्दार्थ इत्यपि व्युदस्तम् । अथ येन यदिति सामान्यतोऽवगमात्केन किमिति विशेषप्रश्ने कोदण्डेन शरा इत्याद्युत्तररूपाणि वाक्यान्तराणीति चेत्, न, तादृशप्रश्नाश्रवणात् । अथासावुन्नीयते, एवमुत्तरालंकारोऽपि लभ्यते इति चेत्, न, येन यदासादितं तदाकर्णयेति प्रतिज्ञाय प्रश्नं विनापि कोदण्डादिनिर्देशसंभवेन तदुन्नयनासिद्धेः । ननु चासादितमित्यस्य क्रियापदस्य वचनादिविपरिणामेनानुषङ्गे 'कोदण्डेन शराः समासादिताः'–इत्यादिवाक्यान्तरारम्भे को दोष इति चेत्; वाक्यभेदः, पूर्वापरार्धयोरनन्वयतादवस्थ्यात् । लोके तादृशवाक्यभेदेऽपि दोषाभावात्तथा प्रयोग इतीति ।

व्यङ्ग्यस्यापि विवक्षितयोगाभावेऽस्यावान्तरभेदो यथेत्युदाहरति चापाचार्य इति । व्याख्यातमिदमत्रैवोल्लासे ( ३९३ पृष्ठे ) । इत्यादौ भार्गवस्येत्यादि । इयं युयुत्सुं भार्गवं ( परशुरामं ) प्रति रावणस्योक्तिः । अत्र हि रावणस्य भार्गवेण सह युद्धमनभिलषितमिति तदुपेक्षा वाक्यार्थः; स च भार्गवनिन्दायामेव, परशोर्निन्दायामपि भार्ग-

---

इत्यर्थं कथंचित् । व्युदस्तमिति । कल्पद्वयेऽपि यच्छब्दा येन शरैरित्यनन्वयादन्वयबाहुल्यप्रसङ्गाद्येत्यपि बोध्यम् । तदुन्नयनासिद्धेरिति । राज्ञो धीरोदात्तत्वेन प्रश्नवाक्याप्रयोगेऽपि जिज्ञासाया आवश्यकत्वात्कवेरपर्यवसितसामान्योक्त्या न्यूनतापत्तेश्च; सामान्योक्त्या बोधनीयमभिमुखीकृत्य लोकोत्तरविशेषनिर्देशेन चमत्कारातिशयाय प्रतिज्ञातस्यार्थस्य निर्वाहाय विशेषनिर्देशसंभवेनान्यथाऽनुपपत्त्यभावाच्च तदुन्नयनमिति भावः । नन्वेवं तथैवास्त्विति शङ्कते नन्विति । समासादितमित्यस्य वचनविपरिणामेनानुषङ्गाद्य क्रियालाभोऽपीति भावः । वाक्यभेदे हेतुमाह पूर्वापरार्धयोरिति । एवं च मतस्य चमत्कारिणः पूर्वापरार्धयोरन्वयस्याभावादभवन्मतयोग इति भावः । "संप्राप्ते परिपन्थियोधनिवहे साम्मुख्यमासादितम्"–इति पाठस्तु युक्त इत्युद्द्योत. ॥

---

दोषादेव । येन कोदण्डेनेति कोदण्डादिविशेषणत्वं यत्पदार्थस्येति पक्षेऽपि साकाङ्क्षत्व 'शरा यत्' — इत्याद्यसामञ्जस्य च तुल्यमित्यर्थ । अथेति । अत्र प्रश्नवशेन कोदण्डादेर्यत्पदार्थाभेदलाभ. इत्यनन्वयसंद्वार्थकत्वपरिहारश्च भवतीति भाव. । असौ प्रश्न । उत्तरेण प्रश्नोन्नयने उत्तरालंकारो वक्ष्यते इत्यय पक्षो युक्त इत्यर्थः । दूषयति नेति । सामान्यतोऽभिहितस्यार्थस्य पर्यवसानाय प्रश्नं विनाऽप्युत्तरवाक्योपपत्ते· प्रश्नोन्नयनासंभवात् । यत्र प्रश्नोन्नयन विना वाक्यान्तरानुपपत्तिस्तत्रैव तदुन्नयनेनालंकारत्वोपगमात् । यथा '' वाणिअअ ! हत्थिदन्ता कुतो अह्माणम् "— इत्याद्युदाहरणे । तर्हि निर्दुष्ट एवाय पक्षः, आसादितमित्यस्य लिङ्गवचनविपरिणामेनान्वयोपपत्तेरिति शङ्कते नन्विति । वैरस्यावहतया लोके दुष्टत्वाभावेऽपि काव्ये तत्प्रसक्त्या दोषत्वमवर्जनीयमित्याह लोके इति । —इति प्रभा ॥

यथा वा,

चत्वारो वयमृत्विजः, स भगवान् कर्मोपदेष्टा हरिः,
संग्रामाध्वरदीक्षितो नरपतिः, पत्नी गृहीतव्रता ।

---

वस्यानुपेक्ष्यत्वात्, निन्दितशस्त्रं विना शस्त्रान्तरेणापि भार्गवेण सह युद्धसंभवात् । कृतवतेत्यस्य परशुविशेषणत्वेन परशुनैव तदर्थाभिसंबन्धात्तत्रैव (परशावेव) निन्दा प्रतीयते, न च तथा सति संगतिरित्यभवन्मतयोगत्वमिति भावः । अस्त्रस्य निन्द्यत्वेऽप्यस्त्रिणोऽनिन्द्यत्वात्परशुनिन्दामुखेन भार्गवनिन्देत्यपि वक्तुमशक्यम्, परशोरचेतनस्याकर्तृत्वेन स्वतोऽनिन्द्यत्वाच्च, धीरोद्धतस्य रावणस्य परम्परया तद्दोषकथनानौचित्याच्चेति भावइत्युद्द्योते स्पष्टम् । विवरणकारास्तु, परशौ सा प्रतीयते इति । न चात्र परशुनिन्दामुखेन भार्गवनिन्दायां वैदग्ध्यातिशय इति तदेवात्राभिप्रेतमिति न वाच्यम्, यथा स्पर्द्धायोग्यत्वोपपत्तये परशुस्वामिनः शिवशिष्यत्वादीनि विशेषणानि, तथा तदयोग्यत्वप्रतिपादनाय तस्यैव कश्चिद्धर्मो वक्तुमुचितः, अन्यथा प्रक्रमभङ्गः स्यादिति, यथोक्तमेव सम्यगिति व्याचख्युः । इति तु पाठे इति । तदैवोपेक्षावगमात् । न च परशुनिन्दाया अप्रतीतौ 'परशुना बद्धस्पर्द्धो लज्जते'– इत्यसंबद्धं स्यादिति वाच्यम्, तव परशुनेत्यनेन तत्संबन्धेन परशोर्निन्दासूचनात् । मतयोग इति । भार्गवनिन्दायोगरूप इत्यर्थः ।

तदेतत्सर्वं प्रदीपेऽपि व्याख्यातम्,– अत्र रेणुकाकण्ठबाधाजन्यात्मनिन्दया(१) भार्गवस्य योगो विवक्षितः, तन्निन्दाप्रकरणात्, परशोः स्वक्रियापाटवेनानिन्दनीयत्वाच्च; न च तथा प्रतीयते, कृतवतेति तृतीयया परशुनैव संबन्धावगमात्(२) । कृतवत इति पाठे तु भार्गवे निन्दायोगः प्रतीयते । यदि तु परशुनिन्दानन्तरं विदग्धोक्त्यापि(३) भार्गवेऽपि निन्दावगमस्तदा कृतत्वस्यानेन(४) योगाद्वाच्यायोगोदा(५) हरणमेवैतत् । तथाहि(६), यथा स्पर्द्धायोग्यत्वोपपत्तये परशुस्वामिनो महादेवशिष्यत्वादीनि विशेषणान्युपात्तानि, तथा तदयोग्यत्वोपपादनाय तस्यैव कश्चिद्धर्मो वक्तुमुचित इति भार्गवेण कृतत्वस्यान्वयो विवक्षितो न प्रतीयते इति दुष्टत्वमिति ॥

समासाच्छन्नतया मतयोगाभावो यथेत्युदाहरति चत्वार इति । वेणीसंहारे प्रथमाङ्के

---

१ जन्यनिन्दयेति पाठ इत्युद्द्योतः ॥ २ संबन्धावगमादिति । निन्दाप्रयोज्यरेणुकाकण्ठबाधाकरित्वसंबन्धावगमादित्यर्थः । ३ विदग्धेति । अन्यनिन्दाव्याजेनान्यनिन्दोक्तिरुपयेत्यर्थ. ॥ ४ अनेन भार्गवेण ॥ ५ वाच्यायोगेति । तद्वृत्त्वेन वाच्यस्य तदयोगेत्यर्थः ॥ ६ ननु कृतत्वस्य भार्गवान्वयविवक्षायां किं मानमत आह तथाहीति । परशोर्हि स्पर्द्धनीयत्वं स्वामिद्वारकमिति तत्प्रयोजकविशेषणानि भार्गवे एव यथोक्तानि, तथा तद्व्यतिरेकप्रयोजकमपि तत्रैव वक्तुमर्हम्, अतो विवक्षिताप्रतीतिरिति भाव इति प्रभायां स्पष्टम् ॥

कौरव्याः पशवः, प्रियापरिभवक्लेशोपशान्तिः फलं,
राजन्योपनिमन्त्रणाय रसति स्फीतं हतो दुन्दुभिः ॥

अत्राध्वरशब्दः समासे गुणीभूत इति न तदर्थः सर्वैः संयुज्यते ।

---

दुन्दुभिध्वनिमाकर्ण्य 'प्रिये! रणयज्ञः प्रवर्तते'– इत्युक्त्वा भीमसेनस्योक्तिरियम् । भीमार्जुननकुलसहदेवाश्चत्वारो वयम् ऋत्विजः, संग्रामाध्वरे इति योज्यम्, एवमग्रेऽपि सर्वत्र । ऋत्विज इत्यस्य मुख्या ऋत्विज इत्यर्थः, अतो दीक्षितस्य ऋत्विक्षोडशत्वेऽपि न ऋत्विक्चतुष्ट्वविरोधः । मुख्याश्च अध्वर्युः, होता, उद्गाता, ब्रह्मा चेति प्रसिद्धा एव । स सर्वज्ञत्वेन प्रसिद्धः भगवान् पूज्यः हरि श्रीकृष्णः कर्मणामुपदेष्टा उपद्रष्टा सदस्यापरनामधेय इत्यर्थः, "सदस्यं सप्तदशं कौषीतकिनः समामनन्ति स कर्मणामुपद्रष्टा भवति"– (१३ अध्याये २३ खण्डे) आश्वलायनसूत्रात् । स भगवानित्यनेन तादृशस्योपद्रष्टृत्वेऽवश्यं कार्यसिद्धिरिति ध्वनितम् । नरपतिः राजा युधिष्ठिरः संग्राम एवाध्वरो यज्ञस्तत्र दीक्षितो गृहीतनियमः, यजमान इत्यर्थः । "राजा सार्वभौमोऽश्वमेधेन यजेत"– इति श्रुतेरिति भावः । पत्नी द्रौपदी गृहीतं व्रतं यया तथाभूता, दुर्योधनवधपर्यन्तं केशसंयमनाद्यभावरूपव्रतवतीत्यर्थः । सपत्नीकस्यैव यज्ञाचरणौचित्यादिति भावः । कौरव्याः दुर्योधनादयः शतं भ्रातरः पशवः, तत्तुल्यतया वध्यत्वात्, अश्वमेधे मध्ययूपे शतवधादिति भावः । प्रियायाः द्रौपद्याः परिभवः सभायां केशाम्बराकर्षणादिरूपः तज्जनितस्य क्लेशस्योपशान्तिरेव फलम्, "तरति मृतिं तरति शोकं तरति पाप्मानं तरति ब्रह्महत्यां योऽश्वमेधेन यजते"– इति श्रुत्या फलश्रवणादिति भाव । राजन्याः क्षत्रियाः तेषाम् उपनिमन्त्रणाय आह्वानाय हतः ताडितः दुन्दुभिः भेरी स्फीतं स्निग्धं यथा स्यात्तथा रसति शब्दं करोतीत्यर्थः । ताडने स्निग्धशब्दोदयाज्जयसूचनम् । 'यशो दुन्दुभिः'– इति पाठे स्फीतमभिवृद्ध यश एव दुन्दुभिरिति व्यस्तरूपकं बोध्यम्, समासे स्फीतमित्यनन्वयात् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र संग्रामाध्वरस्य ऋत्विगादिषु सर्वत्रान्वयो विवक्षितो न तु प्रतीयते, समासच्छन्नत्वादिति प्रदीपः । अत्रोद्द्योतकाराः, सामासच्छन्नत्वादिति । इतरविशेषणत्वेनोपस्थितस्यापरत्र विशेषणत्वेनान्वयस्याव्युत्पन्नत्वात् (१) समासे एकार्थीभावाङ्गीकारेण पदार्थोपस्थितिरेवेतरविशेषणतयेति भाव । "हिरण्यपूर्वं कशिपुं प्रचक्षते"– "रामेति द्व्यक्षरं नाम मानभङ्गः पिनाकिनः"–इत्यादौ तु नायं दोषः, नामनामिनोरभे-

---

१ नियमविरुद्धत्वात् ॥

यथा वा,

जङ्घाकाण्डोरुनालो नखकिरणलसत्केसरालीकरालः
प्रत्यग्रालक्तकाभाप्रसरकिसलयो मञ्जुमञ्जीरभृङ्गः ।
भर्तुर्नृत्तानुकारे जयति निजतनुस्वच्छलावण्यवापी-
संभूताम्भोजशोभां विदधदभिनवो दण्डपादो भवान्याः ॥

अत्र दण्डपादगता निजतनुः प्रतीयते, भवान्याः संबन्धिनी तु विवक्षिता ॥

अवश्यवक्तव्यमनुक्तं यत्र, यथा,

---

दस्य( १ ) सत्त्वेनेष्टयोगसंपत्तेः । नामनामिनोरभेदश्च वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषायामस्माभिरुपपादित इत्याहुः । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह अत्रेत्यादि । अध्वरशब्दः संग्रामाध्वरशब्दः । तदर्थः संग्रामाध्वरशब्दार्थः । सर्वैः ऋत्विगादिभिः । संयुज्यते इति । न संयुज्यते इत्यन्वयः । एवं चात्र समासप्रविष्टस्यान्येन सहाकांक्षाविरहादृत्विगादीनामध्वरपदार्थेन सहान्वये भवत्येवामवन्मतयोगः । न चात्र “ प्रिये ! रणयज्ञः प्रवर्तते ”— इत्यनेनान्वय इति वाच्यम्, तथा सति संग्रामाध्वरशब्दस्य पुनरुक्तत्वं स्यादितीति सारबोधिन्यां स्पष्टम् ॥

व्युत्पत्तिविरोधनिबन्धनमुदाहरति जङ्घाकाण्डेति । व्याख्यातमिदमत्रैवोल्लासे (३०८ पृष्ठे ) । अत्र “ ससंबन्धिनां निजस्वात्मादिपदार्थानां प्रधानक्रियान्वयिकारकपदार्थे एवान्वयः ”— इति व्युत्पत्त्या ( नियमेन ) निजपदार्थस्य दण्डपादे एवान्वयः स्यात्, न तु भवान्याम्, भवान्यामन्वयस्तु विवक्षित इत्यभवन्मतयोगत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । व्याख्यातं च प्रदीपसुधासागरयोः,—अत्र तनुपदार्थस्य पार्वत्या योगोऽभिमतः दण्डपादेन प्रतीयते, वाक्ये यत्प्रधानं तत्रैव निजादिपदव्युत्पत्तेः । अत एवोक्तं मिश्रप्रमुखैः, निजस्वात्मादिशब्दानां प्रधानक्रियाकर्त्रन्वयित्वव्युत्पत्तिरिति । दूषकताबीजमिष्टप्रतीतिविरह इति नित्यदोषोऽयमिति ॥

अनभिहितवाच्यं व्याचष्टे अवश्यवक्तव्यमित्यादि । वाच्यमित्यत्रावश्यके ण्यत्प्रत्ययः । वाच्यशब्दोऽत्र शब्दपरो नत्वर्थपरः, अर्थपरत्वे सति वाक्यदोषत्वानापत्तेः । तथा च, अनभिहितम् अनुक्तं वाच्यं ( वाचकपदातिरिक्तम् ) अवश्यवक्तव्यं यत्र ( वाक्ये ) तदित्यर्थः । वाचकपदातिरिक्तं तु ( अर्थात् ) द्योतकमेव । अप्यादेर्वाचकत्वमते तु स्वातन्त्र्येणाप्रयोज्यं ‘ वाचकपदातिरिक्तम् ’— इत्यनेन विवक्षितमिति ज्ञेयम् । एवं

---

१ शब्दार्थयोरभेदस्य । शब्दश्चार्थश्च शब्दार्थौ, तयोरभेदस्येति यावत् ॥

अप्राकृतस्य चरितातिशयैश्च दृष्टैरत्यद्भुतैर्मम हृतस्य तथाऽपि नास्था ।
कोऽप्येष वीरशिशुकाकृतिरप्रमेयसौन्दर्यसारसमुदायमयः पदार्थः ॥

अत्रापहृतोऽस्मीत्यपहृतत्वस्य विधिर्वाच्यः । तथापीत्यस्य द्वितीयवाक्यगतत्वेनैवोपपत्तेः ।

---

चोद्देश्यविधेयभावादिद्योतकविभक्तीनां निपातानां च न्यूनत्वेऽयं दोषः, वाचकपदस्य न्यूनत्वे न्यूनपदत्वं दोष इति भेदः । यत्तु न्यूनपदेऽप्रतीतिमात्रम्, अत्र तु विरुद्धा प्रतीतिरित्यनयोर्भेदः, अप्राकृतस्येति वक्ष्यमाणोदाहरणे च मत्संबन्धित्वेन वीरशिशुप्रतीतिरेव विरुद्धा प्रतीतिरिति कस्यचिद्व्याख्यानम्, तदनुभवविरुद्धम्, मत्संबन्धितया वीरशिशुकानुभवस्याप्रतीतेः । अनभिहितवाच्यं चान्यथावाच्यस्यान्यथाऽभिधानाद्वा, अवाचकस्य द्योतकादेरनभिधानाद्वेति द्विविधं भवतीति प्रदीपोद्द्योतप्रभासु स्पष्टम् ।

तत्र विभक्तिन्यूनत्वे उदाहरति अप्राकृतस्येति । वीरचरितनाटके द्वितीयाङ्के सीतास्वयंवरे श्रीरामेण धनुर्भङ्गे कृते परशुरामस्योक्तिरियम् । यत्तु 'जनकस्योक्तिरियम्'—इति महेश्वरकमलाकरोद्द्योतकारसुधासागरकारचन्द्रिकाकारादिभिरुक्तम्, तत्तु चिन्त्यमेव, अङ्कितपुस्तके प्राचीनलिखितपुस्तके च परशुरामोक्तेरेवोपलभ्यमानत्वात्, नाटकीयसंदर्भविरुद्धत्वाच्च । अत एव 'रामदर्शने जामदग्न्योक्तिरियम्'—इति परमप्राचीनेन माणिक्यचन्द्रेणापि सङ्केते उक्तमिति बोध्यम् । चकारोऽत्रानुक्तसमुच्चयार्थको भिन्नक्रमश्च । तेन श्रुतैरिति समुच्चीयते । तथा च, अप्राकृतस्य अनन्यसामान्यस्य (श्रीरामस्य) यद्वा, अप्राकृतस्य विदग्धस्य 'मम'— इत्यग्रिमेणान्वयः । अत्यद्भुतैः अमानुषैः दृष्टैः श्रुतैश्च चरितातिशयैः चरित्रोत्कर्षैः हृतस्य अपहृतस्य (वशीकृतमनसो) मम (यद्यप्यहमपहृतः) तथापि नास्था नादरः, न तथानिश्चय इत्यर्थः, दशरथपुत्रेणैव धनुर्भग्नमिति निश्चयो नेति भावः । तत्र हेतुमाह कोऽपीत्यादि । एषः पुरोवर्ती पदार्थः रामरूपः कोऽपि जनागम्यः वीरशिशुकाकृतिः वीरबालकाकृतिः अप्रमेयसौन्दर्यसारसमुदायमयः अन्यत्रादृष्टसौन्दर्यसारसमुदायप्रचुर इत्यर्थः । अस्मिन् पद्ये बहवः पाठभेदाः सन्ति, ते च ग्रन्थगौरवभयात्प्रकृतानुपयुक्तत्वाच्च नास्माभिः प्रदर्शिताः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्र तथापीति तच्छब्दार्थः पूर्ववाक्योक्तं कमप्यर्थमपेक्षते इति पृथग्वाक्यसंपादयित्री प्रथमा विभक्तिरत्रावश्यं वाच्या, तदभावादनभिहितवाच्यत्वम् । तदाह अत्रेत्यादि । अपहृतोऽस्मीति विधिस्वरूपकीर्तनम् । अस्मीत्यहमर्थे विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम्, "अ-

यथा वा,

एषोऽहमद्रितनयामुखपद्मजन्मा
प्राप्तः सुरासुरमनोरथदूरवर्ती ।
स्वप्नेऽनिरुद्धघटनाधिगताभिरूप-
लक्ष्मीफलामसुरराजसुतां विधाय ॥

---

न्यत्र यूयं कुसुमावचायं कुरुध्वमत्रास्मि करोमि सख्यः !" (७९ पृष्ठे) इतिवत् । उपपत्तेरिति । अत्र हि तथाऽपीति तच्छब्दश्च पूर्वप्रक्रान्तपरामर्शकः, न चैकवाक्यतयाऽन्वये तत्संभव इति भावः । "आकर्णितैरपहृतोऽस्मि तथाऽपि नास्था"– इति तु युक्तमित्युद्द्योते स्पष्टम् । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि,–अत्र 'अहमपहृतोऽस्मि'– इति प्रकारेणापहृतत्वस्य विधिर्वाच्यः, तेन वाक्यद्वयसंपत्तौ तथापीत्युपपद्यते, द्वितीयवाक्य(१) गतत्वेनैव तस्य प्रतीतेः । नन्वयमविमृष्टविधेयांश एवेति चेत्, न, नहि विधेयाविमर्शमात्रमत्र दूषणं किं तु तथापीत्यस्यासंगतिरपि । तदनुरोधेनैवापहृतत्वस्य विधेयत्वाभ्युपगमो न तु तत्प्राधान्यात् । एवंचात्र 'अपहृतस्य मम नास्था'– इत्यन्वयसंभवेऽपि 'तथापि'– इतिपदासंगतियुक्तस्य तस्यात्र दोषत्वमिति बोध्यम् । एतेनावान्तरवाक्येन विधेयाविमर्श इति समाधानमनादेयम्, बीजाभावात्, "क्षणमप्यमुक्ता"– इति (३२४ पृष्ठे) अवान्तरवाक्ये एव तदुदाहरणाच्च । अस्तु वा(२) अत्रोदाहरणे विधेयाविमर्शेन तस्य संकरः, द्वितीयभेदे (द्योतकाप्याद्यनुक्तिरूपे वक्ष्यमाणे) तदसंकरमात्रेणैव दोषभेदव्यवस्थितेरिति ॥

अप्यादिनिपातानां न्यूनत्वे विधेयाविमर्शासंकीर्णमनभिहितवाच्यमुदाहरति **यथावेति । एषोऽहमिति ।** उषाहरणनाटके उषायाः सखीं चित्रलेखां प्रति अनिरुद्धस्य मदनपुत्रस्योक्तिरियम् । तदुक्तं सुधासागरे, "इयं किल हरिवंशे कथा, पार्वतीशिवयोः समीपे सकलकलाभिज्ञाः सुरासुरयक्षगन्धर्वोरगादीनां दुहितरो गीतवादननृत्यानि कुर्युः, तत्रैकदा वाणासुरकन्योपानाम्नी 'अहोऽद्भुतमिदं दम्पत्योः सुखम्'– इत्यभिललाप, अथ तत्प्रावीण्यतुष्टयाऽद्रिकन्यया वरो दत्तः, 'एतावत्कालोत्तरं रात्रावनुरूपो भर्ता त्वामुपयास्यति'– इति; उषा तु परिहासवचनमिति तद्विस्मृतवती, अथ वरदानबलात्सति समये स्वप्नेऽनिरुद्धेन श्रीकृष्णपौत्रेण संगमो जात इति । तन्मूलकनाटकस्थमिदं पद्यम् । व्यभिचारदूषिताऽहमिति प्राणांस्त्यजेदिति शङ्कया वरः स्वरूपवानुपायाः सखीं चित्रलेखामाह

---

१ द्वितीयवाक्येति । तस्य द्वितीयवाक्यगतत्वेनैव वाक्यार्थप्रतीतेरित्यन्वयः ॥ २ नन्वास्थाप्रसञ्जकतयाऽपहृतत्वस्य प्राधान्यमावश्यकमतो विधेयाविमर्शोऽस्त्येवेत्यत आह अस्तु वेति ॥

अत्र मनोरथानामपि दूरवर्तीत्यप्यर्थो वाच्यः ।

यथा वा,

त्वयि निवद्धरतेः प्रियवादिनः प्रणयभङ्गपराङ्मुखचेतसः ।
कमपराधलवं मम पश्यसि ? त्यजसि मानिनि ! दासजनं यतः ॥

अत्रापराधस्य लवमपीति वाच्यम् ॥

---

एषोऽहमित्यादि । एतेन मदनस्येयमुक्तिरिति वदन्तो भ्रान्ता एवेति । सुरासुराणां देवदैत्यानामपि ये मनोरथास्तेषामपि दूरवर्ती दुष्प्रापः, अद्रितनयायाः पार्वत्याः मुखपद्मात् आननकमलात् जन्मोत्पत्तिर्यस्य तादृशोऽहं वरः असुरराजस्य बाणासुरस्य सुताम् उषानाम्नीं स्वप्ने स्वप्नावस्थायाम् अनिरुद्धेन श्रीकृष्णपौत्रेण सह घटनया समागमरूपयाऽधिगतं प्राप्तमभिरूपलक्ष्म्याः परमसौन्दर्यसंपत्तेः फलं यया तथाभूतां विधाय कृत्वा एष. प्राप्त. परावृत्त इत्यर्थः । 'अनुरूपलक्ष्मीफलाम्'— इति पाठे अनुरूपा अनिरुद्धानुरूपा या लक्ष्मीः सौन्दर्यशोभा तस्याः फलं ययेति प्राग्वत् । अत्र सुरासुरमनोरथेत्यनेनान्यमनोरथविषयत्वाभावः सुरासुराणामन्येन्द्रियाविषयत्वं च ध्वनितम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र सुरासुराणामपि मनोरथानामपि दूरवर्तीत्यप्यर्थद्वयमवश्यं वाच्यम्, अन्यथाऽन्यमनोरथविषयत्वं सुरासुरवहिरिन्द्रियविषयत्वं च प्रतीयते इत्यनभिहितवाच्यत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । अप्यर्थो वाच्य इति । अप्यर्थः समुच्चयः, न केवलं वहिरिन्द्रियादीनामित्येवरूपः । स चापेरनुपादानान्नोपपन्नः । अतश्चापिरप्यवश्यवाच्य इति भावः ॥

असमासेऽप्युदाहरति यथावेति । त्वयीति । विक्रमोर्वशीये चतुर्थाङ्के गिरिनद्यामुर्वशीं संभाव्य तां प्रति पुरूरवस उक्तिरियम् । हे मानिनि मम कम् अपराधस्य लवं लेशं पश्यसि. यतः यस्मात् अपराधलेशात् दासभूतं जनं मल्लक्षणं त्यजसीत्यन्वयः । कीदृशस्य मम ? त्वयि भवत्यां निवद्धरतेः स्थिरानुरागस्य; तथा. प्रियवादिनः मधुरभाषणशीलस्य; एवम्, प्रणयभङ्गे पराङ्मुखं भीरु चेतो यस्य तथाभूतस्येत्यर्थः । अत्र विशेषणत्रयस्यापराधलेशाभावोपपत्त्यभिप्रायगर्भत्वात्परिकरनामाऽलंकारः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ८२ पृष्ठे ) ।

अत्रापि लवमपीत्यप्यर्थोऽवश्यं वाच्यः, अन्यथा लवनिषेधे स्थूलप्रतीतिप्रसङ्गादित्यनभिहितवाच्यत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । लवमपीति वाच्यमिति । अन्यथा 'अपराधलवं न पश्यसि, किं तु महान्तमपराधम्'— इति प्रतीयते इति भावः । दूषकताबीजं

**अस्थानस्थपदं यथा,**

**प्रियेण संग्रथ्य विपक्षसंनिधौ**
**उपाहितां वक्षसि पीवरस्तने ।**
**स्रजं न काचिद्विजहौ जलाविलां,**
**वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुषु ॥**

**अत्र काचिन्न विजहाविति वाच्यम् ।**

---

प्रथमेऽभिमताप्रतीतिः; अन्त्ययोस्तु विरुद्धप्रतीतिरिति नित्यदोषोऽयमिति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

" अपदस्थपदसमासम् "— इति सूत्रम्, तत्राद्यं पदपदं स्थानार्थकम्, तथाचास्थानस्थपदमस्थानस्थसमासं चेति दोषद्वयम् । अस्थानस्थत्वं चायोग्यस्थानस्थत्वमिति प्रदीपः । उद्द्योतकारास्तु, अस्थानस्थत्वं यथाश्रुतानुपूर्व्या विवक्षितस्वार्थानुभावकत्वे सति स्वसाकाङ्क्षस्थानाद्व्यवहितस्थानप्रयुक्तत्वम् । सत्यन्तेन संकीर्णगर्भिताक्रमाणां व्युदासः, तेषु तदानुपूर्व्या विवक्षितार्थावोधादित्याहुः । एवमेव विस्तारिकासारबोधिन्योरपि । तत्राद्यम् ( अपदस्थपदम् ) उदाहरति **अस्थानस्थपदमिति । प्रियेणेति** । किरातार्जुनीयेऽष्टमसर्गे जलक्रीडावर्णने कस्याश्चिन्नायिकाया वर्णनमिदम् । विपक्षस्य सपत्नीजनस्य संनिधौ समीपे प्रियेण भर्त्रा संग्रथ्य सम्यक् आदरेण ग्रथित्वा ( निर्माय ) न तु यथा कथंचित्, पीवरौ स्तनौ यस्मिन् तथाविधे ( स्थूलोच्चकुचे ) वक्षसि उपाहितां स्पर्शपूर्वकं निवेशितां ( वक्षस्यर्पणे पीवरस्तनत्वं हेतुः ) स्रजं मालां जलाविलां जलेन म्लानामपि ( उदकेन गतप्रभामपि ) काचित् नायिका न विजहौ न तत्याज । कुत इत्याकाङ्क्षायामाह वसन्ति हीति । हि यतः कारणात् प्रेम्णि गुणा उत्कर्षाः वसन्ति, न तु वस्तुषु । प्रेम्णि सति वस्तुनि उत्कर्षो न तु वस्तुमात्रे इत्यर्थः । प्रेमोत्कर्ष एवोपादेयो न तु वस्तूत्कर्ष इति भाव इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । चन्द्रिकाकारास्तु, प्रेमसत्त्वे एव वस्तुन उपादेयत्वचित्तापकर्षत्वयोर्दर्शनात्तदभावे चादर्शनादन्वयव्यतिरेकाभ्यां प्रेमैवोपादेयं चित्तापकर्षकं च भवतीति तदेव गुणवदित्यर्थः । तथा च सपत्नी समक्षं निर्माय प्रेमपूर्वकं कान्तेन हृदि निहितायाः स्रजो जलाविलतया सौरभाभावेऽपि प्रेमास्पदतयाऽपरित्याज्यत्वं युक्तमिति भाव इत्याहुः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे ) ।

अत्र ' काचिन्न विजहौ '— इति वक्तव्ये ' न काचिद्विजहौ '— इत्युक्तम्, तस्मान्नकारोऽस्थानस्थ इत्यपदस्थपदत्वं दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । वाच्यं वक्तव्यम् । यथाश्रुते ' न काचिद्विजहौ, अपि तु सर्वा एव विजहुः,— इति विरुद्धं प्रतीयेतेति भावः ।

यथा वा,

लग्नः केलिकचग्रहश्लथजटालम्बेन निद्रान्तरे
मुद्राङ्कः शितिकन्धरेन्दुशकलेनान्तःकपोलस्थलम्।

व्याख्यातं च प्रदीपेऽपि,– अत्र न काचिदिति न योग्यं नञः स्थानम्। प्रतियोगि(१) संनिधिर्हि तथेति न युक्तम्, तद्व्यवधानेऽपि "न खलु न खलु बाणः संनिपात्योऽयमस्मिन्(२)"– इत्यादौ निरवद्यप्रयोगदर्शनात्। परंतु 'न काचिद्विजहौ, अपि सर्वा एव विजहुः'– इति विरुद्धप्रतीतिप्रसङ्गादयोग्यस्थानमेतदिति। उद्द्योतकारास्तु, अत्र न काचिदिति। कवेर्जलक्रीडावर्णने एकैकस्या एकैकगुणवर्णनप्रस्तावेनैकस्याः कस्याश्चिदेवैतादृशवर्णने तात्पर्यात् 'अपि तु सर्वा न विजहुः,– इति विरुद्धप्रतीतेः। मूले "अपि तु सर्वा न विजहुः"– इत्येव पाठः। अत एव "न ङिसंबुद्ध्योः" (८।२।८)– इति सूत्रे महाभाष्ये 'न क्वचित् ङिर्लोपेन लुप्यते, अपि तु सर्वत्र लुप्तैव'– इति प्रयुक्तम्। तत्र हि न क्वचिदित्यादेः सर्वत्रैव लोपेन न लुप्यते इत्यर्थः, 'अपि तु सर्वत्र'– इत्यादिप्रतिनिर्देशात्। तस्मात् क्वचिदादेः पूर्ववर्तिनि नञि सति क्वचिदादिपदे काक्कुर्व्युत्पत्तिसिद्धेति चिदित्यस्याप्यर्थकत्वं वा व्युत्पत्तिसिद्धमिति भाव इत्याहु।

विस्तारिका सारबोधिन्योस्तु एवं व्याख्यातम्,– अत्रासमस्तस्य नञः क्रियान्वयित्वतात्पर्यग्रहे क्रियाकाङ्क्षायामन्तरा काचिदित्यर्थोपस्थितौ क्रियाया अलाभेन तस्याः(३) स्थगनम्; अनन्तरं च क्रियोपस्थितावयोग्यकारकपरिहारेण तया सह स्वस्थानास्थितस्य नञो विलम्बेनान्वयः, क्रियासांनिध्ये तु नैवमित्याह काचिन्न जहाविति। यथाश्रुतानुपूर्व्यन्तराकल्पनान्न क्लिष्टत्वम्। नञः क्रियायोगविलम्बेनाभावानुभावकत्वविलम्ब इत्यासत्तिवैगुण्य दूषकताबीजम्। न च 'नवजलधर' (३२७ पृष्ठे)– इत्यादावपि नामसांनिध्येऽप्यसमस्तनञोऽभावप्रत्यायने विलम्ब इति वाच्यम्, तत्रापि गम्यमानभवतिक्रियासांनिध्यात्; अत्र तु क्रियोपादानेनाध्याहाराभावात्क्रियासांनिध्यमात्रेणैव नञोऽभावार्थानुभावकत्वं न तु पूर्वापरत्वनियमेनेत्यक्रमाङ्गेदः। तत्र तु पौर्वापर्यनियमोल्लङ्घनमिति दूषकताबीजम्। केचित्तु नञः समभिव्याहृतनिषेधव्युत्पत्तेर्न काचिदित्यत्रानिर्धारितैकविशेषनिषेधसिद्धौ सर्वा विजहुरित्यर्थः प्रतीयते, न चायं विवक्षितः, क्रियापदसंनिधावुपादाने क्रियामात्रनिषेधप्रतीतौ विवक्षितार्थसिद्धिरित्याहुरिति॥

विरुद्धप्रतीतिजननादिव विवक्षितोपयोगस्य पदस्योपयोगासंभवादपि स्थानस्यायोग्यत्वमुदाहरति यथावेति। लग्न इति। कदाचित्किल भवानी रात्रौ प्रणयकलहे हरजटा-

१ अन्वयप्रतियोगिसंनिधिर्योग्यस्य तदभावाच्चायोग्यत्वमिति मतं दूषयति प्रतियोगीति॥ २ शाकुन्तलनाटके प्रथमाङ्के पद्यमिदम्॥ ३ आकाङ्क्षायाः॥

पार्वत्या नखलक्ष्मशङ्कितसखीनर्मस्मितह्रीतया
प्रोन्मृष्टः करपल्लवेन कुटिलाताम्रच्छविः पातु वः ॥

अत्र नखलक्ष्मेत्यतः पूर्वं कुटिलताम्रेति वाच्यम् ॥

---

माकृष्य चन्द्रखण्डसहितां तां कपोलतले निधाय निद्रां कृतवती, ततः प्रातःसमये जटास्थचन्द्रखण्डमुद्राङ्कितं कपोलं दृष्ट्वा नखक्षतमेतदिति शङ्कमानायाः सख्याः हास्येन लज्जिता सती कपोलस्थं चन्द्रमुद्राङ्कं हस्तेन ममार्जेति कविकल्पितं वर्णनमिदम् । शितिकन्धरो महादेवस्तस्येन्दुशकलेन चन्द्रखण्डेन निद्रान्तरे निद्रामध्ये अन्तःकपोलस्थलं अर्थात् पार्वतीकपोलस्थलमध्ये लग्नो मुद्राङ्कः वः युष्मान् पातु रक्षतु इत्यन्वयः । अन्यसंपर्कादन्यत्र समुदितं चिह्नं मुद्राङ्कः । कपोलस्थलमत्र पार्वत्याः एव, न तु महादेवस्य, शितिकन्धरपदोपादानादिस्वारस्यात् । पार्वत्याः कपोललग्नत्वे हेतुगर्भमिन्दुशकलेनेत्यस्य विशेषणमाह केलीति । केलिः सुरतक्रीडा तत्र यः कचग्रहः ( पार्वतीकर्तृकं ) केशाकर्षणं तेन श्लथा शिथिला या जटा तस्यां लम्बेन लम्बायमानेन । यद्वा, लम्बो लम्बनं यस्य तथाभूतेनेत्यर्थः । एवं च कपोलसंबन्धोपपत्तिः । यद्वा, कपोललग्नत्वे हेतुः केलीति । आलम्बेन संबन्धेनेत्यर्थः । कीदृशो मुद्राङ्कः ? नखलक्ष्म नखचिह्नं तत्र (तद्विषये) शङ्किता संजातशङ्का या सखी तस्याः नर्मस्मितं रहस्यहास्यं तेन ह्रीतया लज्जितया पार्वत्या कर्त्र्या करपल्लवेन करणेन प्रोन्मृष्टः प्रमार्जितः । "नर्मस्मितव्रीडया"— इतिपाठे तथाविधस्मितेन या व्रीडा लज्जा तया हेतुभूतयेत्यर्थः । एवं च प्रोन्मृष्टत्वे हेतुः नखलक्ष्मशङ्कावत्सखीनर्मस्मितजन्यव्रीडेति बोध्यम् । केचित्तु तथाविधस्मितेन व्रीडा यस्या इति पार्वतीविशेषणमेवेत्याहुः । पुनः कीदृशः ? कुटिला वक्राऽऽताम्रा ईषदारक्ता छविः कान्तिर्यस्य तादृशः । यद्वा, कुटिलश्चासावाताम्रच्छविः ईषदारक्तकान्तिश्चेत्यर्थः । इदं च नखलक्ष्मशङ्काहेतुरिति बोध्यम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र कुटिलाताम्रच्छवित्वं नखलक्ष्मशङ्काबीजमिति नखलक्ष्मेत्यतः पूर्वमेव प्रयुज्यमानमुपयुज्यते, न तु पश्चादित्यपदस्थपदत्वम् । तदेवाह अत्र नखलक्ष्मेत्यादि । अत्र कुटिलाताम्रच्छवित्वस्य साधर्म्यरूपस्य नखलक्ष्मशंकाबीजस्य प्रागप्राप्तेः तच्छङ्कायास्तन्मुखनिरीक्षकत्वेनायोग्यतादिपरिहाराय साधर्म्योपस्थापकापेक्षणाद्विलम्बेन प्रतीतिः, पूर्वं प्रयोगे तु झटिति हेतुहेतुमद्भावेनान्वयप्रतीतिरिति भावः । एवं च स्पष्टमेव दुष्टिबीजं नित्यश्चायं दोष इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

अस्थानस्थसमासं यथा,

अद्यापि स्तनशैलदुर्गविषमे सीमन्तिनीनां हृदि
स्थातुं वाञ्छति मान एष धिगिति क्रोधादिवालोहितः ।
प्रोद्यद्दूरतरप्रसारितकरः कर्षत्यसौ तत्क्षणात्
फुल्लत्कैरवकोशनिःसरदलिश्रेणीकृपाणं शशी ॥

अत्र क्रुद्धस्योक्तौ समासो न कृतः, कवेरुक्तौ तु कृतः ॥

---

अपदस्थसमासमुदाहरति अस्थानस्थसमासमिति । अद्यापीति । असौ दृश्यमानः शशी चन्द्रः फुल्लत् विकसत् यत् कैरवं कुमुदं तस्य कोशः कुड्मलमेव कोशः खड्गपिधानं तस्मान्निःसरन्ती या अलिश्रेणी भ्रमरपङ्क्तिः सैव कृपाणं करवालिका तां तत्क्षणात् कर्षति निष्कासयतीत्यन्वयः । कोश इति जात्यभिप्रायकमेकवचनम्, खड्गपिधानस्यैकत्वादिति बोध्यम् । कुत इत्याकाङ्क्षायां हेतुमुत्प्रेक्षते अद्यापीत्यादि । अद्यापि मत्सान्निध्येऽपि एष मानः "स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये" इत्युक्तलक्षणः सीमन्तिनीना कान्तानां हृदि हृदये स्थातुं वाञ्छति, धिक् निन्द्यमिदमिति क्रोधादिवेत्यर्थः । अतएवालोहितः आरक्तः, कोपेन रक्तिमोदयादिति भावः । स्त्रीसम्बन्धेनात्मानं रक्षतोऽपि शत्रोः (१) अनास्कन्दनात् धिगित्युक्तिः । हृदि तिष्ठासाया हेतुगर्भं तद्विशेषणमाह स्तनेति । स्तनावेव शैलौ तद्रूपेण दुर्गेण विषमे अनाक्रमणीये; यद्वा, स्तनलक्षणशैलदुर्गाभ्यां विषमे अगम्ये । शशी कीदृक् ? प्रोद्यन्त एव दूरतरं प्रसारिताः करा किरणा एव करा हस्ता येन तथाभूतः, खड्गाकर्षणेऽपि हस्तस्य तथात्वादिति भावः । केचित्तु, प्रोद्यंश्चासौ दूरतरप्रसारितकरश्चेति कर्मधारयमाहुः । अत्र शशिनो नायकत्वं मानस्य प्रतिनायकत्वं विवक्षितम्, कवीनां कामचारात् । तथा च यथा कान्तो जारवधार्थं खड्गमाकर्षति तथा शशी मानवधार्थं खड्गमाकर्षतीति भावः । "कोशोऽस्त्री कुड्मले खड्गपिधानेऽर्थौघदिव्ययोः"—इत्यमरः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र पूर्वार्धे क्रुद्धस्य शशिन उक्तिरिति तत्र दीर्घसमासः कर्तव्यः, तत्रैव दीर्घसमासव्यङ्ग्यौजोगुणस्यौचित्यात्; परंतु न कृतः । उत्तरार्धे तु दीर्घसमासः कृतः, स च व्यर्थः, उत्तरार्धे कवेरुक्तौ दीर्घसमासव्यङ्ग्यौजोगुणस्याभावादित्यस्थानस्थसमासत्वम् । केचित्तु, अत्र दोषद्वयम्, अस्थाने दीर्घसमासत्यागोऽस्थाने दीर्घसमासकरणं चेति । अस्थानसमासपदार्थोऽपि द्विविध इत्याहुः । न च प्रतिकूलवर्णत्वेऽस्यान्तर्भाव इति वाच्यम्, समासस्यावर्णरूपत्वात्; रसाननुगुणवर्णबहुलवाक्यत्वस्यैव प्रतिकूलवर्णपदार्थत्वादिति भावः ।

---

१ शत्रोः मानरूपस्य ॥

संकीर्णम्, यत्र वाक्यान्तरस्य पदानि वाक्यान्तरमनुप्रविशन्ति । यथा,

किमिति न पश्यसि कोपं पादगतं बहुगुणं गृहाणेमम् ।
ननु मुञ्च हृदयनाथं कण्ठे मनसस्तमोरूपम् ॥

अत्र पादगतं बहुगुणं हृदयनाथं किमिति न पश्यसि, इमं कण्ठे गृहाण, मनसस्तमोरूपं कोपं मुञ्चेति । ( एकवाक्यतायां तु क्लिष्टमिति भेदः ) ॥

गर्भितम्, यत्र वाक्यस्य मध्ये वाक्यान्तरमनुप्रविशति । यथा,

---

एवं च माधुर्यवच्छृङ्गारादिरसप्रधानपद्ये दीर्घसमासेऽप्ययमेव दोष इति बोध्यम् । नाप्यत्र पतत्प्रकर्षता, प्रथमप्रवृत्तस्य प्रकर्षस्याग्रे त्यागे हि तत्संभवः, अत्र तु तद्वैपरीत्यम् । किंच, उभयत्रोचितस्यैव प्रकर्षस्याभावे तत्संभवः, अत्र त्वेकतरत्रैव समासौचित्यमिति । दूषकताबीजं सहृदयवैमुख्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

संकीर्णं व्याचष्टे संकीर्णमित्यादि । वाक्यान्तरपदैर्मिश्रमित्यर्थः । एवं च वाक्यान्तरघटकपदव्यवहितपदघटितत्वं लक्षणं बोध्यमिति सुधासागरे स्पष्टम् । उद्द्योतेऽपि व्याख्यातम्, संकीर्णत्वं नाम भिन्नभिन्नवाक्यार्थान्वितपदानां तत्तदर्थनिराकाङ्क्षवाक्यघटकत्वम् । तेन वाक्यैकवाक्यतया महावाक्यस्यैकत्वेऽपि "किमिति"—इत्यादावयं दोष इति बोध्यमिति । चक्रवर्त्यादयस्तु, वाक्यान्तरं क्रियान्तरान्वितम् । तेनैकक्रियान्विते 'घटमानय, पटं च'—इत्यत्र पटान्वितानयनपदसंकरेऽपि क्रियैक्यान्न दोषप्रसङ्ग इत्याहुः । उदाहरति किमितीति । मानिनीं प्रति सख्या उक्तिरियम् । पादगतं पादप्रणतं बहुगुणं हृदयनाथं किमिति न पश्यसि । इमं हृदयनाथं कण्ठे गृहाण । मनसस्तमोरूपं कोपं मुञ्चेत्यन्वयः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

विवक्षितमन्वयं दर्शयति अत्रेत्यादि । मुञ्चेतीति । इदं हि वाक्यत्रयं परस्परपदसंकीर्णमिति भावः । अत्र वाक्यत्रयेऽन्योन्यवाक्यस्थपदमादायानभिमतं प्रतीयते; इदमेव च दुष्टिबीजम्, प्रतीतिविलम्बो वा । इष्टबोधविलम्बाद्रसभङ्गो दूषकताबीजमिति केचित् । ननु संकीर्णं क्लिष्टदोष एवेत्याशङ्क्याह एकवाक्यतायामित्यादि । अनेकवाक्यतायां संकीर्णत्वम्, एकवाक्यतायां तु क्लिष्टत्वमिति विवेक इति भावः । "बाले! नाथ! विमुञ्च मानिनि! रुषं रोषान्मया किं कृतम्"—इत्यादौ तु 'बाले! शृणु, नाथ! वद'—इत्येवं तयोरध्याहृतक्रियापदेनैकवाक्यतया प्रतीतेः संकीर्णत्वदोषशङ्काऽपि नास्तीति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

गर्भितं व्याचष्टे गर्भितमित्यादि । गर्भितं संजातगर्भम्, अन्तःस्थितवाक्यान्तरवाक्यमित्यर्थः । तत्र वाक्य क्वचित्स्वभावत एवैकम्, क्वचित्तु हेतुहेतुमद्भावेन वाक्यैकवाक्यतया एकीभूतम् । एवं च द्विविधं गर्भितमिति फलितम् । तदेवाह यत्रेत्यादि । वाक्यस्येति । स्व-

परापकारनिरतैर्दुर्जनैः सह संगतिः ।
'वदामि भवतस्तत्त्वं' न विधेया कदाचन ॥

अत्र तृतीयपादो वाक्यान्तरमध्ये प्रविष्टः ।

यथा वा,

लग्नं रागावृताङ्ग्या सुदृढमिह ययैवासियष्ट्यारिकण्ठे,
मातङ्गानामपीहोपरि परपुरुषैर्या च दृष्टा पतन्ती ।

---

भावत एकवाक्यस्य, वाक्यैकवाक्यताक्रमेणैकवाक्यतापन्नस्य वा वाक्यसमुदायस्येत्यर्थः । अत्र मध्यस्थितस्य स्वार्थानुभावकत्वम्, संकीर्णे तु न तथेति भेदः । एतेन बीजफलमाम्ये संकीर्णोद्गर्भितस्य पृथगुपादानं चिन्त्यमित्यपास्तमित्युद्द्योते स्पष्टम् । वाक्यान्तरेऽन्यवाक्यीयपदप्रवेशे संकीर्णता, अन्यवाक्यस्यैव प्रवेशे तु गर्भितत्वमिति भेद इति महेश्वरः । तत्राद्यमुदाहरति परापकारेति । परापकारनिरतैः परपीडारतैः दुर्जनैः दुष्टैः सह संगतिः कदाचन कदापि न विधेया न कार्या, भवतः तव तत्त्वं वास्तविकस्वरूपत्वं वदामीत्यर्थः ।

अत्र दोषं दर्शयति अत्रेत्यादि । अत्र 'वदामि भवतस्तत्त्वम्'—इति वाक्यान्तरं प्रथमवाक्यस्य मध्ये प्रविष्टमित्यर्थः । एवं च संगतेः सदसत्त्वसंशयोऽन्त्यपादे कर्ममाकाङ्क्षत्वं चेति दूषकताबीजमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । संकीर्णे गर्भिते चानासत्तिरेव दूषकताबीजमिति सारबोधिनीकारः । अत्रार्धयोस्तु परावृत्तौ न दोषः; यथा, "वदामि भवतस्तत्त्वं न विधेया कदाचन । परापकारनिरतैर्दुर्जनैः सह संगतिः ॥"—इति,—इति सोमेश्वरकृतसंकेते स्पष्टम् ॥

द्वितीयमुदाहरति लग्नमिति । यस्य राज्ञः कीर्तिः श्रियो लक्ष्म्याः नियोगात् 'मत्पितर्येवं निवेदय'—इत्येवरूपात् शासनात् अम्बुधिं समुद्रं प्रति इति गदितुमिव तत्संदेशं वक्तुमिव गतेत्यन्वयः । समुद्रपर्यन्तगामिनी यस्य कीर्तिरिति भावः । अत्रासियष्टिरसतीत्वेन, श्रीः राजपत्नीत्वेन, कीर्तिश्च दूतीत्वेनाध्यवसिता बोध्या । संदेशस्वरूपमेवाह लग्नमित्यादिना 'भृत्येभ्यः'—इत्यन्तेन । हे अम्बुधे! रागो रुधिरलौहित्यं तेनावृतं लिप्तम् अङ्गं विशिष्टलोहरेखाविशेषो यस्याः, पक्षे रागोऽनुरागस्तेनावृतानि व्याप्तानि अङ्गान्यवयवाः यस्याः तथाभूतया, ययैवासियष्ट्या कृपाण्या नायिकया (अत्र स्त्रीलिङ्गेन नायिकाध्यवसानं बोध्यम्) इह संग्रामे अरीणां शत्रूणां कण्ठे सुदृढं यथा स्यात्तथा लग्नम् । खण्डनाय रमणाय चेति भावः । तथा, या चासियष्टिरेव या च नायिका इह संग्रामे मातङ्गानां गजानामुपरि (स्वयमेव गत्वा खण्डनाय) पतन्ती परपुरुषैः शत्रुभटैः दृष्टा, पक्षे मातङ्गानां चण्डालानामुपरि (स्वयमेव गत्वा रमणाय) पतन्ती परपुरुषैः

तत्सक्तोऽयं न किंचिद्गणयति, विदितं तेऽस्तु, तेनास्मि दत्ता
भृत्येभ्यः, श्रीनियोगाद्गदितुमिव गतेत्यम्बुधिं यस्य कीर्तिः ॥

अत्र विदितं तेऽस्त्वित्ति, एतत्कृतम्, प्रत्युत लक्ष्मीस्ततोऽपसरतीति विरु[illegible]मतिकृत् ॥

"मञ्जीरादिषु रणितप्रायं, पक्षिषु च कूजितप्रभृति ।
स्तनितमणितादि सुरते, मेघादिषु गर्जितप्रमुखम् ॥"—इति

---

उदासीनपुरुषैः उत्कृष्टपुरुषैर्वा दृष्टा । तेनोदासीनादिपुरुषसाक्षिसत्त्वान्मिथ्यात्वा[illegible]रासः । तत्सक्तः तस्यामसियष्ट्यां सक्तः संबद्ध एव तस्यां नायिकायां सक्तोऽनुर[illegible] अयं (त्वज्जामाता, मम भर्ता) राजा न किंचिद्गणयति न किमपि युक्तायुक्तं विचारयति तेनाविचारेणैवाहं भृत्येभ्यो दत्ताऽस्मि, इदं ते तव (मत्पितुः) विदितमस्तु—इतीत्यर्थः अत्र ययैवेत्येवकारेणैकस्या एव नानासंबन्ध इति सूचितम् । अरिकण्ठे इत्यनेन या रा[illegible] अत्यन्तं विरक्तेति ध्वनितम् । अत्र भाङ्गिविशेषेण शौर्यदातृत्वयशसामुत्कर्षो वर्णितः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (११३ पृष्ठे) ।

अत्र "तत्सक्तोऽयं न किंचिद्गणयति, तेन भृत्येभ्यो दत्ताऽस्मि"—इति वाक्यैकव[illegible]क्यमध्ये 'विदितं तेऽस्तु'—इति वाक्यान्तरं प्रविष्टमिति गर्भितत्वम् । तदेवाह अत्रेत्या[illegible] कृतमिति । प्रयोजनं विनैव गर्भितं कृतमित्यर्थः । न केवलं विवक्षितैकवाक्यताऽप्रतीति मात्रं किंतु अविवक्षितप्रतीत्या वक्ष्यमाणदोषान्तरमपीत्याह प्रत्युतेति । प्रत्युत वि[illegible]रीतम् । ततः राज्ञः सकाशात् । विरुद्धेति । प्रकाशितविरुद्धेत्यर्थः । 'विदितं तेऽस्तु' इत्यनेन 'स्वापराधेन नाहमपसरामि किंतु राजकीयेनैव'— इति प्रतीयते, अतो 'लक्ष्मी[illegible]स्ततोऽपसरति'— इति स्तुतिविरुद्धप्रतीतिकृदित्यर्थः । 'विदितं तेऽस्तु'— इत्यनेनार्थशक्ति[illegible]महिम्ना 'उत्तरकालं पतिपरित्यागोत्थमपराधं त्वं माऽभिदध्याः— इति पूर्वमेव मया प[illegible]वृत्ततां ज्ञापितस्त्वम्'—इत्यर्थाभिव्यक्तिद्वारा 'ततोऽपसरति'—इति व्यज्यते इति प्रका[illegible] विरुद्धाख्यं दोषान्तरमपीति भावः । व्याख्यातं चोद्द्योतेऽपि, कृतं प्रत्युतेति । 'वि[illegible] तेऽस्तु'— इत्युक्तौ तज्ज्ञापनं 'तत्परित्यागे न ममापराधः किंतु तस्यैव'— इति ज्ञापना[illegible]मिति लभ्यते, तदनुक्तौ तु तदवमाननापसारणप्रकाराश्चिन्तनीय इत्येतदर्थमिति भाव इति प्रतीतिविच्छेदोऽत्र दुष्टिबीजम् । अतो न यत्र प्रतीतिर्विच्छिद्यते तत्र नायं दोषः ॥

प्रसिद्धिहतं प्रसिद्धिमतिक्रान्तमिति व्याकुर्वन् प्रसिद्धिं तावद्दर्शयति मञ्जीरादि[illegible]ष्विति । मञ्जीरादिषु नूपुरादिषु रणितप्रायं रणितप्रभृति 'प्रसिद्धम्'— इति शेषः एवमग्रेऽपि सर्वत्र । आदिपदेन रशना–घण्टा–भ्रमरादिपरिग्रहः । प्रायपदं प्रभृत्यर्थक[illegible]

प्रसिद्धिमतिक्रान्तम्, यथा,

महाप्रलयमारुतक्षुभितपुष्करावर्तक-
प्रचण्डघनगर्जितप्रतिरुतानुकारी मुहुः ।
रवः श्रवणभैरवः स्थगितरोदसीकन्दरः
कुतोऽद्य समरोदधेरयमभूतपूर्वः पुरः ॥

अत्र रवो मण्डूकादिषु प्रसिद्धो न तूक्तविशेषे सिंहनादे ॥

---

तेन क्वणित– शिञ्जित–गुञ्जितादिपरिग्रहः । पक्षिषु च कूजितप्रभृति प्रसिद्धम् । नकारेण मण्डूकादिपरिग्रहः । प्रभृतिपदेन रववासितादिपरिग्रहः । सुरते निधुवने स्तनितमणितादि प्रसिद्धम् । आदिपदेन भणितादिपरिग्रहः । मेघादिषु गर्जितप्रमुख प्रसिद्धम् । आदिपदेन सिंहादिपरिग्रहः । प्रमुखपदेन ध्वन्यादिपरिग्रहः । इति प्रसिद्धिमिति । इति उक्तरूपा या प्रसिद्धिस्तामतिक्रान्तमित्यर्थः ।

यथेत्युदाहरति महाप्रलयेति । वेणीसंहारनाटके तृतीयाङ्के रणकोलाहलमाकर्णयतोऽश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । यत्तु भीमस्योक्तिरियमिति महेश्वरोक्तं तच्चिन्त्यमेव । अद्यायं पूर्वं भूतो नेत्यभूतपूर्वो नवीनः रवः सिंहनादः पुरः अग्रे समरोदधेः संग्रामसमुद्रसकाशात् मुहुः वारंवारं कुतः कस्माद्धेतोः जायते इति प्रश्नः । सुधासागरे तु "अभूतपूर्वो हरेः"–इति पठित्वा 'हरेः रवः सिंहनादः'–इति व्याख्यातम् । कीदृशो रवः? महान् यः प्रलयमारुतः ( महत्पदस्य प्रलयान्वयस्त्वयुक्तः, सर्वमुक्तेरेव तथात्वात् । ) तथा च महता प्रलयकालिकमारुतेन क्षुभितौ प्रचण्डौ यौ पुष्करावर्तकाख्यौ घनौ मेघौ तयोः प्रचण्डं भीषणं घनं निबिडं च यद्गर्जितं गर्जनं तस्य प्रतिरुतं प्रतिध्वनिः तदनुकारी तत्सदृशः । अत एव श्रवणयोः कर्णयोः भैरवः भयकरः । तथा, स्थगिताऽऽच्छादिता व्याप्तेति यावत्, रोदस्योः स्वर्गभूम्योरन्तरमेव कन्दरा गुहा येन तथाभूत इत्यर्थः । पृथ्वी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ४९ पृष्ठे ) ।

अत्र रवशब्दस्य मण्डूकादिशब्दे एव कविप्रयोगप्रसिद्धिर्नत्वेवंविधे वीराणां गर्जिते इति प्रसिद्ध्यतिक्रमात्प्रसिद्धिहतत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । मण्डूकादिष्विति । मण्डूकादिसंबन्धिषु मृदुध्वनिष्वित्यर्थः । आदिना सकलमृदुध्वनिकजन्तुपरिग्रहः । प्रसिद्ध इति । कविप्रसिद्ध इत्यर्थः । उक्तविशेषे इति । श्रवणभैरवत्वादिविशेषणमर्यादया लब्धे इत्यर्थः । "उक्तविशेषणके"–इति पाठे श्रवणभैरवत्वादिविशेषणविशिष्टे इत्यर्थः । "उक्तविषये"–इति पाठे उक्तस्य श्रवणभैरवत्वादेर्विषयेऽधिकरणे इत्यर्थः ।

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि । तथा हि, रवो मण्डूकादिशब्दे कविप्रसिद्धो

भग्नः प्रक्रमः ( प्रस्तावः ) यत्र, यथा,

नाथे निशाया नियतेर्नियोगादस्तं गते हन्त निशाऽपि याता।
कुलाङ्गनानां हि दशानुरूपं नातः परं भद्रतरं समस्ति॥

अत्र गतेति प्रक्रान्ते यातेति प्रकृतेः। ( गता निशाऽपीति तु युक्तम् )।

---

नतूक्तविशेषे सिहनादे। न चावाचकसंकरः, तुल्येनैव रूपेणोभयत्र शक्तिसत्त्वेऽप्येकत्रैव कविप्रयोगनियमात्। अत एवायं वाक्यदोषः, विशेषणविशेषसन्निधानेन विशेषपरत्वादितीति प्रदीपः। तुल्येनैव रूपेणेति। अत एव न निहतार्थत्वम्। कविप्रयोगनियमादिति। सिंहशब्दे रवशब्दप्रयोगो न चमत्कारायेति नियमः। अतो नाप्रयुक्तत्वम्, सर्वथा प्रयोगनिषेधे एव हि स दोषः; प्रकृते चार्थविशेषे प्रयोगोऽनुमत एवेत्याहुः। विशेषणविशेषेति। श्रवणभैरवत्वरोदसीस्थगनरूपेत्यर्थः। प्रसिद्धित्यागकृतसहृदयोद्वेगो दूषकताबीजमित्युद्द्योतः॥

भग्नप्रक्रमं व्याचष्टे भग्न इत्यादि। भग्नो नष्टः प्रक्रमो यत्र ( वाक्ये ) तद्भग्नप्रक्रममित्यर्थः। प्रक्रमशब्दार्थमाह प्रस्ताव इति। प्रस्तावौचित्यमित्यर्थः। प्रस्तावस्योपक्रमस्यौचित्यं येन रूपेणोपक्रमस्तेनोपसंहार इति भावः। एवं च 'येन रूपेणोपक्रमस्तेनोपसंहारः'–इति नियमस्य भङ्गो भग्नप्रक्रममित्यस्यार्थ इति फलितम्। उपक्रमश्च द्वेधा, शब्दतोऽर्थतश्चेति। तत्राद्यं 'नाथे'–इत्यादौ। द्वितीयम् 'अकलित०'–इत्यादाविति बोध्यम्। भग्नप्रक्रमं च प्रकृति–प्रत्यय–सर्वनाम–पर्यायादिविषयत्वादनेकधा व्यवस्थितम्, तत्र प्रकृतेः प्रक्रमभङ्गमुदाहरति नाथे इति। नियतेः अदृष्टस्य नियोगात् आज्ञया निशायाः नाथे चन्द्रेऽस्तं गते सति निशाऽपि रात्रिरपि ( तद्वधूः ) अस्तं याता गता। हन्तेति खेदे। यद्वा, हन्तेति हर्षे। हर्षश्च दशानुरूपत्वादिति बोध्यम्। चन्द्रे गते सति यन्निशा याता तद्युक्ततरमिति भावः। इदमेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयति कुलाङ्गनानामिति। हि यस्मात्कारणात् कुलाङ्गनानां पतिव्रतस्त्रीणां दशानुरूपं वैधव्यदशायोग्यं भद्रतरं कल्याणातिशयः अतः परम् अनुगमनादन्यत् न समस्ति न संभवतीत्यर्थः। स्वामिसमानदशैवोचितेति भावः। पतिव्रतालक्षणं तु "आर्ताऽऽर्ते, मुदिते हृष्टा, प्रोषिते मलिना कृशा। मृते म्रियेत, या पत्यौ सा स्त्री ज्ञेया पतिव्रता॥"–इत्युक्तं बोध्यम्। उपजातिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे )।

अत्रास्तं गत इति गमिरूपायाः प्रकृतेः प्रस्तावे यातेति यातिरूपायाः प्रकृतेः प्रयोग इति प्रकृतिप्रक्रमभङ्गः। तदेवाह अत्रेत्यादि। प्रकृतेरिति। प्रक्रमभङ्ग इति शेषः। गते इति गमिधातोः प्रक्रमादग्रेऽपि तत्प्रयोग एवोचितो न तु यातेति याधातो-

ननु 'नैकं पदं द्विःप्रयोज्यं प्रायेण'– इत्यन्यत्र, कथितपदं दुष्टमिति चेहैवोक्तम्, तत्कथमेकस्य पदस्य द्विःप्रयोगः । उच्यते, उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यव्यतिरिक्तो विषय एकपदप्रयोगनिषेधस्य, तद्वति विषये प्रत्युत तस्यैव पदस्य सर्वनाम्नो वा प्रयोगं विना दोषः ।

---

रिति प्रकृतेः प्रक्रमभङ्ग इत्यर्थः । तर्हि कीदृशः पाठो युक्त इत्याकाङ्क्षायामाह गर्तेति । युक्तमिति । अयमाशयः, भिन्नाभ्या शब्दाभ्यामुपस्थापितं भिन्नवद्भाति, " न सोऽस्ति प्रत्ययो (१) लोके यः शब्दानुगमादृते (२) "– इति भर्तृहरिप्रोक्तन्यायेन ज्ञाने शब्दस्यापि विशेषणतया भानात् । तेन च प्रकृतस्थले भिन्नशब्दाभ्यां गम-या-प्रकृतिभ्यामुपस्थित. एकोऽप्यर्थो भिन्नवद्भाति, अतो यातेति पदेन गमनस्योपादानेऽपि नानुगमनत्वेन (३) प्रतीतिः, तथा च कुलाङ्गनानां स्वामिसदृशावस्थाप्रतीतिर्न संभवतीति दशानुरूपमिति भज्येत, गतेति कृते तु अनुगमनस्य स्फुटैव प्रतीतिरिति बोध्यम् । व्याख्यानं च सुधासागरकारैरपि, ननु पर्यायशब्दानां शक्यतावच्छेदकैक्यनियमात्कथमन्यत्वेन प्रतीतिरितिचेत्, उच्यते, यन्मते शाब्दबोधे शब्दोऽपि भासते तन्मतेन(४)इदम् । तथा हि, अस्माच्छब्दादयमर्थो बोद्धव्य इत्याकारकशक्तिग्रहविषयत्वाच्छब्दस्य विशेषणादिपदार्थवत्तस्यापि (५) उपस्थितिः, पदान्तरोपादाने च तदुपस्थित्या (६) प्रतीत्यन्यथात्वं स्फुटमेव । उक्तं च " न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यत्र शब्दो न भासते"–इति । मतान्तरेऽपि पर्यायपदाभ्यामुपस्थापितोऽर्थोऽभिन्नोऽपि शक्ततावच्छेदकमहिम्ना भिन्न इव प्रतीयते इति बोध्यमिति । यत्र तु सर्वनाम्ना परामर्शस्तत्र तेषां (सर्वनाम्नां) बुद्धिविषये शक्तिस्वीकारात्पूर्वपदावच्छिन्नस्यैव प्रतिपादनान्नायं दोषः । न च सर्वनामपदावच्छिन्नत्वेनापि भानादिद.. विशिष्टस्य तदवच्छिन्नतया भानेऽपि पूर्वरूपाप्रच्यवादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

ननु गतेति पाठे पूर्वाचार्यवचनविरोधः स्वग्रन्थविरोधश्चेति शङ्कते नन्वित्यादिना 'द्विःप्रयोगः'–इत्यन्तेन । अन्यत्रेति । वामनसूत्रे इत्यर्थः । अस्य " उक्तम् "– इत्यग्रिमेणान्वयः । यमकनिवृत्त्यर्थं प्रायेणेत्युक्तमिति केचित् । वस्तुतस्तु प्रायेणेत्यस्य फलमनुपदमेव स्फुटीभविष्यति । स्वग्रन्थविरोधं दर्शयति कथितपदमित्यादि । इहैवोक्तमिति । काव्यप्रकाशे एव ( ३८४ पृष्ठे ) उक्तमित्यर्थः । आक्षेपमुपसंहरति तत्कथमित्यादि । तत् तस्मात्कारणात् एकस्य पदस्य द्विः द्विवारं प्रयोगः कथमि-

---

१ प्रत्ययो ज्ञानम् ॥ २ "यत्र शब्दो न भासते"–इति पाठान्तरम् ॥ ३ पतिव्रतानां सहगमनमनुगमनं चोक्तम् । तत्र सहगमनं चैकचित्यारोहणम्, इतरयोः सहैव मन्त्रदाहः । विप्राणां सहगमनमेव नानुगमनम् । अनुगमनं च भर्तुः समन्त्रकदाहोत्तरं पृथक्चितारोहणेन । क्षत्रियादीनामनुगमनं सहगमनं वेति धर्मशास्त्रे स्पष्टम् ॥ ४ वैयाकरणमतेन ॥ ५ शब्दस्यापि ॥ ६ शब्दोपस्थित्या ॥

त्यन्वयः । एवं च पुनर्गमेः प्रयोगो दुष्टः स्यादिति भावः । विषयभेदेन विरोधो नास्तीति समाधत्ते उच्यत इति । उद्देश्येति । उद्देश्यः प्राक् प्रत्यायित एव प्रतिनिर्देश्यः पुनः प्रत्याय्यो यत्र तस्माद्व्यतिरिक्त इति विग्रहः । उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यकादतिरिक्तं हि एकपदद्विःप्रयोगनिषेधस्य विषय इत्यर्थः । प्रकृतेऽभेदज्ञापनार्थं पुनरुक्तिरेवोत्कर्षिकेति न दोष इति भावः । एवमर्थान्तरसंक्रमितवाच्य–लाटानुप्रासयोरपीति बोध्यम् । इदमेवाभिप्रेत्य वामनेन 'प्रायेण'– इत्युक्तमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । अत्र विवरणकारा अपि, प्रतिनिर्देश्यमिति आवश्यके ण्यत्प्रत्ययः । उद्देश्यः निर्देश्योऽर्थः, प्रतिनिर्देश्यः पुनरप्यवश्यं वक्तव्यो यत्र, तस्माद्व्यतिरिक्तः; पूर्वापरयोरैकरूप्यरक्षार्थं यत्र पूर्वनिर्दिष्टस्यार्थस्य तेन शब्देन तेन च रूपेण पुनर्निर्देश्यावश्यकत्वं तदन्यत्र दोष इति फलितोऽर्थः । तस्यावश्यकत्वं च कुत्र भवति कुत्र वा नेत्यत्र विद्वदनुभव एव प्रमाणम् । तथापि किंचित् संक्षिप्योच्यते, वाक्यद्वये यद्येकस्योद्देश्यत्वं विधेयत्वं वा स्यात्, यदि वा पूर्वस्मिन् विधेयस्य उद्देश्यस्य वा परस्मिन् उद्देश्यत्वं विधेयत्वं वा भवेत्, तदा तदावश्यकम् । यथा 'उदेति सविता'( ४१७ पृष्ठे)–इत्यादावुभयत्रैव सवितुरुद्देश्यत्वं ताम्रत्वस्य विधेयत्वम् । 'कोदण्डेन शराः' (३९५पृष्ठे )– इत्यादौ पूर्वत्र विधेयस्य शरादेः परस्मिन् वाक्ये उद्देश्यत्वम् । एवं 'चन्द्रायते शुक्लरुचाऽपि हंसः, हंसायते चारुगतेन कान्ता'– इत्यादौ पूर्ववाक्ये उद्देश्यस्य हंसस्य परस्मिन् विधेयतेति । उद्देश्यविधेयान्तर्गतानामपि उद्देश्यविधेयत्वं वाच्यमित्याहुः । तद्वतीत्यादि । तद्वति उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यकत्ववति तु विषये प्रत्युत विपरीतं तस्यैव प्रागुक्तस्यैव पदस्य सर्वनाम्नस्तददसादेर्वा प्रयोगं विना दोष एव भवतीत्यर्थः । एवं च तस्यैव पदस्य प्रयोगं विना "उदेति सविता" इत्यादौ, सर्वनाम्नः प्रयोगं विना "कोदण्डेन शराः, शरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलम्"– इत्यादौ चाभेदप्रत्यभिज्ञाऽनापत्तिरूपदोषः स्यादिति भावः । 'भातीन्दुस्तस्य चेन्दोः करनिकरः'– इत्यत्र तु पौनरुक्त्यमेव, तत्पदेनैवेन्दोः परामर्शसंभवात् । 'स स्थाणुः स्थिरभक्तिसुलभः'–इत्यत्र न पौनरुक्त्यम्, स्थाणुपदानुपादाने तच्छब्दार्थपरिच्छेदासंभवादिति बोध्यम् ।

सर्वनाम्नो वेत्यत्र वाशब्दो व्यवस्थितविकल्पे, तेन यत्र सर्वनाम्ना परामर्शासंभवस्तत्रैव प्रागुक्तपदमुपादेयम् । यत्र तु तेन ( सर्वनाम्ना ) संभवस्तत्र तदेव । उदेतीत्यादौ स इति कृते प्रधानस्य सवितुरेव परामर्शः स्यात्; तादृश इति कृते तु नाभेदप्रतीतिः, सादृश्यावगमात्; तथैवेति कृतेऽपि 'तेन प्रकारेण'–इत्यर्थनिष्पन्नतथाशब्देन ताम्रत्वेन प्रकारेणास्तमेतीत्यर्थे प्रकारभानेनाभेदप्रत्यभिज्ञा न स्यात् । एवं "वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये"–इत्यत्र नोपमा, तत्तत्फलप्राप्तये तत्सदृशवस्तुवन्दनादेर्लोकेऽदृष्टत्वात् । तस्मादुत्प्रेक्षाऽत्र । अभेदप्रतिपत्तेरेवोद्देश्यत्वाच्च न कथितपदत्वादिदोष इति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

तथा हि,

उदेति सविता ताम्रस्ताम्र एवास्तमेति च ।
संपत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ॥

अत्र, रक्त एवास्तमेतीति यदि क्रियेत, तदा पदान्तरप्रतिपादितः स एवार्थोऽर्थान्तरतयेव प्रतिभासमानः प्रतीतिं स्थगयति ।

यथा वा,

यशोऽधिगन्तुं, सुखलिप्सया वा, मनुष्यसंख्यामतिवर्तितुं वा ।
निरुत्सुकानामभियोगभाजां समुत्सुकेवाङ्कमुपैति सिद्धिः ॥

---

कथितपदस्यादोषत्वे दृष्टान्तमाह उदेतीति । यद्वा, उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यभावे हि प्रयोगावश्यकत्वमुदाहरति उदेतीति । निगदेनैव व्याख्यातम् । अत्रेत्यादि । अत्र पद्ये 'रक्त एवास्तमेति च'—इति यदि क्रियेत, तदा पदान्तरप्रतिपाद्यमान. स एवार्थो भिन्न इव प्रतीयमानः प्रतीतिं व्यवदधातीत्यर्थ । अर्थान्तरतयेवेति । भिन्न इवेति यावत् । तेनैव शब्देन पुनरभिधाने तु अनुवाद्यत्वेन झटिति प्रयोजनजिज्ञासयोद्याद्यास्तमयाद्यविकरूपतावगमो व्यञ्जनया झटिति, अन्यथा विलम्बेनेत्याशय इत्युद्द्योते स्पष्टम् । प्रतीतिम् ऐकरूप्यप्रतीतिम् । स्थगयति तिरोधत्ते । एव चोद्दिष्टप्रतिनिर्देश्यरूपतया कथितपदत्वाख्यदोषानवताराद्यथाऽत्र प्रक्रान्तमेव ताम्रपद प्रयुज्यते, तथा दर्शितोदाहरणेऽपि प्रक्रान्तमेव प्रयोक्तुमुचितमिति सिद्धम् ॥

प्रत्ययस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरति यशोऽधिगन्तुमिति । किरातार्जुनीये तृतीयसर्गेऽर्जुनं प्रति द्रौपद्या उक्तिरियम् । युधिष्ठिर प्रति द्रौपद्या उक्तिरियमित्युद्द्योतोक्त तु निन्त्यमेव । यशोऽधिगन्तुमित्यादीना 'निरुत्सुकानाम्'—इत्यत्रान्वय । यश कीर्तिम् अधिगन्तुं लब्धुम्, सुखस्य लिप्सा लब्धुमिच्छा तया वा. मनुष्येषु संख्या गणनाम् अतिवर्तितुम् अतिक्रम्यावस्थातुं वा निरुत्सुकाना निर्गतौत्सुक्यानाम ( अनुत्कण्ठानाम ) अभियोगभाजा यत्नवतां पुसा सिद्धि समुत्सुकेव उत्कण्ठितेव अङ्कम् उत्सङ्गम उपैति स्वयमागच्छतीत्यर्थ । अङ्कमुपैति लक्ष्मीरिति पाठान्तरम् । उद्द्योतकारास्तु. लोके हि सर्वे लक्ष्म्युत्सुका· तेषु अनिस्पृहत्वरूप यशो लब्धुम्, उत्कृष्टाविषयाभिनिवेशो हि सुख भवति, लक्ष्म्यागमने हि न कोऽपि मनुष्य स्वत आगच्छल्लक्ष्मीक तादृशश्चाय न मनुष्यगणनाविषय इति व्यवहारो भवति— इति व्याचख्यु । उपेन्द्रवज्रा छन्द . "उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ"—इति लक्षणात् ।

अत्र प्रत्ययस्य । ( सुखमीहितुं वेति युक्तः पाठः ) ।

ते हिमालयमामन्त्र्य पुनः प्रेक्ष्य च शूलिनम् ।
सिद्धं चास्मै निवेद्यार्थं तद्विसृष्टाः खमुद्ययुः ॥

अत्र सर्वनाम्नः । ( अनेन विसृष्टा इति तु वाच्यम् ) ।

महीभृतः पुत्रवतोऽपि दृष्टिस्तस्मिन्नपत्ये न जगाम तृप्तिम् ।
अनन्तपुष्पस्य मधोर्हि चूते द्विरेफमाला सविशेषसङ्गा ॥

---

अत्र तुमुन्प्रत्ययस्य प्रक्रमे लिप्सयेति सन्प्रत्ययस्योपादानात्प्रत्ययप्रक्रमभङ्गः । तदेवाह **अत्र प्रत्ययस्येति** । प्रक्रमभङ्ग इति शेषः । अत्र तुमुनः प्रक्रमे सनोऽभिधानमेकरूपताप्रतीतिं स्थगयतीत्यर्थः । तुमुन्प्रत्ययेन क्रियायाः प्राधान्यावगमः फलत्वप्रतीतिश्च, न तु सन्प्रत्ययेनेत्येकरूपताप्रतीतिस्थगनमिति भावः । युक्तं पाठमुपदिशति **सुखमित्यादि** ॥

सर्वनाम्नः प्रक्रमभङ्गमुदाहरति **ते इति** । कुमारसंभवे षष्ठसर्गे पद्यमिदम् । ते मरीच्यादयो मुनयः हिमालयम् आमन्त्र्य पृष्ट्वा पुनः शूलिनं महादेवं प्रेक्ष्य च अस्मै शूलिने अर्थं पार्वतीदानरूपं सिद्धं पित्रङ्गीकृतं निवेद्य ज्ञापयित्वा तेन शूलिना विसृष्टाः आज्ञप्ताः सन्तः खम् आकाशम् उद्ययुः उत्पेतुरित्यर्थः ।

अत्रेदंशब्दस्य सर्वनाम्नः प्रक्रमभङ्ग इत्याह **अत्र सर्वनाम्न इति** । प्रक्रमभङ्ग इति शेषः । अत्रास्मै इतीदमः प्रक्रमात्तद्विसृष्टा इत्यत्राप्यनेन विसृष्टा इत्येव वक्तव्यम् । न च तदिदमोरर्थाभेदः, इदमः पूर्वानुभूतपुरोवर्तिविषयवाचकत्वात्, तदस्त्वप्रत्यक्षपूर्वानुभूतपरामर्शकत्वात् । अन्यथाऽनयोः पर्यायतापत्तेरिति भावः । अत एव श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्याः प्राहुः, तदिदमोः सर्वनामत्वाविशेषेऽपि पूर्वानुभूतपुरोवर्तिविषयत्वान्नैकरूपतेति । एवं चार्थभेदस्य प्रामाणिकत्वादिदमोपक्रम्य तदा स्मरणात्किं हिमालयेन, आहोस्वित् शूलिना विसृष्टा इत्यनिश्चयात्प्रतीतिस्थगनमिति प्रतीम इति सुधासागरे स्पष्टम् । युक्तं पाठमुपदिशति **अनेनेत्यादि** । **वाच्यमिति** । वक्तुं योग्यमित्यर्थः ॥

पर्यायस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरति **महीभृत इति** । कुमारसंभवे प्रथमसर्गे पद्यमिदम् । पुत्रा मैनाकादयोऽस्य संतीति पुत्रवान् तस्य पुत्रवतोऽपि महीभृतो हिमाचलस्य दृष्टिः तस्मिन् गौर्याख्यकन्यारूपेऽपत्ये तृप्तिम् इच्छाविच्छेदं न जगाम न प्रापेत्यर्थः । स्नेहातिशयादिति भावः । अत्र दृष्टान्तमाह अनन्तेत्यादि । हि यतः अनन्तपुष्पस्य बहुतरकुसुमस्य मधोः वसन्तस्य संबन्धिनी द्विरेफमाला भ्रमरपङ्क्तिः ( दृष्टिरूपा ) चूतस्य पुष्पं चूतं तस्मिन् सविशेषः सातिशयः सङ्ग आसक्तिर्यस्यास्तथाभूता भवतीत्यर्थः । सानुरागं पततीति भावः । अत्र द्विरेफमाला सादृश्याद्वसन्तदृष्टित्वेनाध्यवसिता बोध्या । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे ) ।

**अत्र पर्यायस्य। ( महीभृतोऽपत्यवतोऽपीति युक्तम् )।**

**अत्र सत्यपि पुत्रे कन्यारूपेऽप्यपत्ये स्नेहोऽभूदिति केचित्समर्थयन्ते।**

---

अत्र पुष्पसामान्यसत्तायां पुष्पविशेषादरदृष्टान्तेन दार्ष्टान्तिकेऽपि अपत्यसामान्यसत्ताभिधानार्थमपत्यवत इत्येव वक्तुमुचितम्, न तु विशेषतः पुत्रवत इति, दृष्टान्तवैषम्यापत्तेः। अतः पर्यायप्रक्रमभङ्ग.। पर्यायत्वं त्वेकधर्मिवाचकतया गौण न तु मुख्यमित्यनुपदमेव सविस्तरं स्फुटीभविष्यति। तदेवाह अत्र पर्यायस्येति। प्रक्रमभङ्ग इति शेष.। अत्रापत्येषु बहुषु सत्स्वपि तस्मिन् ( कन्यारूपे ) अपत्ये स्नेहातिशयविवक्षणादपत्यशब्दे प्रयोक्तव्ये पुत्रशब्दप्रयोगात्सामान्यपर्यायप्रक्रमभङ्ग इति भावः। अत्रेदं तत्त्वम्, यत्सामान्यसत्ता तद्विशेषगोचरेच्छेति प्रस्ताव', पुष्पसामान्यसत्ताया पुष्पविशेषादरबोधकेन दृष्टान्तेन तथैव बोधनात्, विरोधार्थकापिशब्दस्वरसाच्च। ततश्चापत्यसामान्यसत्तायामप्यपत्यविशेषे स्नेह इति प्रस्तावः पुत्रपदस्थानेऽपत्यपदानुपादानाद्विघटितः। नन्वारभ्यमाणस्य वर्त्मनोऽन्येन भङ्ग एव प्रक्रमभङ्गो नत्वारम्भकेण पुत्रपदेनेति चेत्, न, औचित्यावर्जितप्रस्तावान्यथाभाव एवास्य विषयत्वात्; विघटकपौर्वापर्यस्यानियमात्। अत एव प्रक्रमपदस्य प्रस्तावोऽर्थो विवृतो वृत्तिकारै.। अत एव च पाठान्तरे पुत्रपदस्थाने एवापत्यपदप्रक्षेपो वक्ष्यते वृत्तिकारैरेवेति। युक्तं पाठमुपदिशति महीभृत इत्यादि॥

केषांचिन्मतमनुवदति अत्र सत्यपीत्यादि। पुत्रे मैनाके। केचित्समर्थयन्ते इति। अत्र केचिदित्यनेनास्वरसः सूचितः। अयमाशय', केचित्त्वसति पुत्रे सुतायां स्नेहो युक्तः, तस्य (महीभृतः) तु सत्यपि पुत्रे (मैनाके) सुतायां स्नेहोऽभूदिति विवक्षणान्नात्र (पद्ये) प्रक्रमभङ्गरूपदोषप्रतीतिरिति समादधिरे; तदयुक्तम्, 'अनन्तपुष्पस्य चूते'— इति दृष्टान्तवैषम्यप्रसङ्गात्। तत्र च सामान्यविशेषभावेनोपादानाद्दार्ष्टान्तिके तथैवौचित्यादिति। तस्मादपत्यवतोऽपीति युक्तः पाठः। न चात्रापि बहुत्वालाभाद्दृष्टान्तवैषम्यम्, अपत्यानि अस्य सन्तीति बह्वर्थे एव मतुपो विधानात्। एतेन साधुरेव 'पुत्रवत '—इति पाठ इत्यत. 'केचित्'—इत्यनेन साम्प्रदायिका इत्यर्थकेन वृत्तिकृतोऽप्यत्रानुमतिरेवेति चण्डीदासमतमनादेयमिति प्रदीपादौ स्पष्टम्।

अथापत्यपुत्रशब्दयोः सामान्यविशेषवाचकयोः कथं पर्यायता, जन्यप्राणित्वजन्यपुंस्त्वयोः शक्यतावच्छेदकयोर्भेदात्। अत्र केचित्, पुत्रशब्दोऽपत्यपर्यायोऽपि भवति, अत एव "आत्मजस्तनयः सूनु. सुत. पुत्रः स्त्रियां त्वमी। आहुर्दुहितरं सर्वेऽपत्यं तोकं तयोः समे (१)॥"—इत्यमरः संगच्छते। अन्यया (पर्यायत्वानङ्गीकारे) "प्रत्ययाना प्रकृत्यर्था-

---

१ आत्मज तनय सूनु सुत. पुत्र पञ्चकं पुत्रस्य। अमी आत्मजादय सर्वे स्त्रियां वर्तमाना. [illegible] आहु। यथा, आत्मजा तनया सूनु सुता पुत्री दुहितेत्यादि [illegible]। दुहितृशब्दस्य [illegible] तु न '[illegible] पत्स्वस्रादिभ्यः"—इत्यनेन तन्निषेधात्। अपत्य तोकं द्वे तयोः समे पुत्रे दुहितरि च [illegible]॥

न्वितस्वार्थबोधकत्वम् ”– इति व्युत्पत्तिसत्त्वेन पुत्रीत्यत्र स्त्रीप्रत्ययः किंगतं स्त्रीत्वमभिदध्यात् । न चापत्यपुत्रशब्दयोः पर्यायत्वाङ्गीकारे सापत्य इतिवत् सपुत्र इत्यतोऽपि कन्यापुत्रसंदेहापत्तिरिति वाच्यम्, पुंस्त्वतात्पर्यग्राहकस्य विसर्गस्य सत्त्वेन स्त्रीत्वतात्पर्यग्राहकस्य ईकारस्यासत्त्वेन च संदेहविरहात् । तस्मादपत्यशब्दस्य वंशायतनहेतुत्वरूपमेवापत्यत्वं शक्यतावच्छेदकम्, तदेव च पुत्रशब्दस्यापीति पर्यायतेत्याहुः । तन्न युक्तम्, तथा सति ( पुत्रशब्दस्यापत्यसामान्यार्थकत्वे सति ) द्वयोरप्यपत्यार्थकत्वाविशेषेण दोषस्यैवाप्रसङ्गात् (१) । तथा हि, अत्र हि दृष्टान्तानुरोधेन सामान्यविशेषभावेनापत्यप्रतीतिर्विवक्षिता, सा च शब्दभेदेऽप्युपपद्यते इति न दोषप्रसक्तिः, उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यस्थले एवैकरूपताप्रतीत्यनुरोधेन शब्दभेदे दोषोपगमात्, इह च तदभावादिति । इदमत्र तत्त्वम्, उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यस्थले एकरूपार्थप्रतीतिविघातो हि दूषकताबीजम्, अत एव गतेत्युपक्रम्य यातेत्युक्तौ दोष उक्तः । अत्र तु न तत् दूषकताबीजम्, किंतु दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकयोर्वैषम्यम् । पुत्रशब्दस्यापत्यपर्यायत्वे सामान्यविशेषभावेन प्रतीत्युपपत्तेर्दूषकताबीजाभावाददोषप्रसङ्ग इति । तस्मात्पर्यायत्वमेकार्थप्रतिपादकत्वमात्रम्, न त्वेकप्रकारकप्रतीतिजनकत्वमपीति बोध्यम् । अत एव (२) ‘विपदोऽभिभवन्ति’– इति पद्ये लघुतामुपक्रम्यागरीयानित्युक्तावपि पर्यायप्रक्रमभङ्गो वक्ष्यते । निरुक्तपर्यायत्वं सामान्यविशेषबोधकयोरप्यक्षतमेव । एवं च चूतशब्दस्य विशेषवाचिनः सामान्यपर्यायप्रस्तावे दार्ष्टान्तिके विशेषपर्यायोपादानात्पर्यायप्रक्रमभङ्गः । यदि तु पुत्रापत्यशब्दयोरेकप्रकारकप्रतीतिजनकत्वरूपं पर्यायत्वं स्वीक्रियेत तदोपक्रमानुरोधेनोपसंहारस्य नेतुमुचितत्वात् “तस्यां हि पुत्र्याम्”– इति युक्तः पाठ इत्येव वृत्तिकृतो ब्रूयुरित्यलमिति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम् ।

विस्तारिकायां तु, अथ कथमपत्यपुत्रयोः पर्यायता, जन्यप्राणित्वेन जन्यपुंस्त्वेन च शक्यतावच्छेदकभेदात् । अत्र केचित्, पुत्रश्च दुहिता चेत्येकशेषेण पुत्रपदस्य कन्यापुत्रोभयबोधकतयाऽपत्यपर्यायतेत्याहुः, तन्न, जन्यप्राणित्वस्य जन्यस्त्रीपुंस्त्वाभ्यामन्यत्वेन प्रकारभेदादपर्यायत्वात् । न च विषयमात्रैक्येनात्र पर्यायता, पण्डस्यापत्यत्वेन तदैक्यवि-

---

१ दोषस्यैवाप्रसङ्गादिति । पर्यायत्वेऽपि येन पर्यायेण प्रक्रमस्तद्भिन्नेनोपसंहारेऽपि दोषात्कथमन्यथा गतेत्युपक्रम्य यातेत्युक्तौ दोष इति चिन्त्यमेतदिति केचित्तन्न, एकरूपार्थप्रतीतिविघातो हि तत्र दूषकताबीजम्, न चात्र तत्, किंतु दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकयोर्वैषम्यम् । तथा हि, पुष्पसामान्यसत्ताया पुष्पविशेषादरबोधकेन दृष्टान्तेन यत्सामान्यसत्ता तद्विशेषगोचरेच्छेति प्रस्ताव, एवं च दार्ष्टान्तिकेऽपि अपत्यसत्तायामपि अपत्यविशेषे स स्नेह इत्येवापेक्षितम्, पुत्रशब्दस्य तत्पर्यायत्वे सामान्यविशेषभावेन प्रतीत्युपपत्तेस्तद्बीजाभावाददोषप्रसङ्ग इत्याशयादित्युद्द्योतेऽपि स्पष्टम् ॥ २ उक्तपर्यायत्वोपगमादेव । विपद इत्यादौ कारणमालाया पूर्वविहितविपदादेरुत्तरत्रानुवाद्यत्वादुद्देश्यप्रतिनिर्देश्यभाव इति शब्दभेदे पूर्वस्योत्तरत्र हेतुत्वप्रतीतेः स्थगन दोष इति ज्ञेयम् । अगरीय. पदं हि गुरुत्वाभाववत्त्वेन बोधकम् ॥

विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमं, रहयत्यापदुपेतमायतिः ।
नियता लघुता निरायतेरगरीयान्न पदं नृपश्रियः ॥

अत्रोपसर्गस्य पर्यायस्य च । ( तदभिभवः कुरुते निरायतिम् । लघुतां भजते निरायतिः, लघुतावान्न पदं नृपश्रिय इति युक्तम् । )

---

रहाद् । न च पण्ढेषु नापत्यता तेषां सन्तत्यनारम्भकत्वेन पतति वंशो येन तत्पत्य न पत्यमपत्यमिति व्युत्पत्तिविरहादिति वाच्यम्, तेष्वपि प्रयोगेणाजन्मानुद्भूतार्थस्यापत्यत्वेन च व्युत्पत्तेरप्रयोजकत्वात् । घटो द्रव्यमित्यत्रापि पर्यायतापाताच्च । तत्रापि विपर्ययस्यानपायादिति व्याख्यातम् ॥

उपसर्गपर्याययोः प्रक्रमभङ्गमेकत्रोदाहरति विपद इति । किरातार्जुनीये द्वितीयसर्गे युधिष्ठिरं प्रति भीमसेनस्योक्तिरियम् । यत्तु चन्द्रिकोद्द्योतयोरुक्तं 'द्रौपद्या उक्तिरियम्'– इति, तत्तु अनवलोकनमूलकमेव । विपदः विपत्तयः अविक्रमं पराक्रमरहितं (कातरं) जनम् अभिभवन्ति तिरस्कुर्वन्ति । आयतिः उत्तरकालशुद्धिः आपदा आपत्त्या उपेतं युक्तं जनं रहयति त्यजति, शुभोदर्को न भवतीति भावः । निरायतेः आयतिरहितस्य जनस्य लघुता नीचता नियता अवश्यं भाविनी । अगरीयान् गौरवहीनः (लघुः) जनः नृपश्रियः राजलक्ष्म्याः पदं स्थानं न भवतीत्यर्थः । तस्मात्पौरुषं कर्तव्यमेवेति भावः । नृपेति युधिष्ठिरसम्बोधनमिति केचित् । अत्र पूर्वपूर्वस्याविक्रमत्वाद्विपदादिकं प्रति कारणत्वात्कारणमालाख्योऽलङ्कारः । सुन्दरी छन्दः । "अयुजोर्यदि सौ जगौ युजो सभरा ल्गौ यदि सुन्दरी तदा"– इति लक्षणात् ।

अत्र विपद इति व्युपसर्गमुपक्रम्य आपदुपेतमिति आङ् उपादानादुपसर्गस्य प्रक्रमभङ्गः, लघुतेत्युपक्रम्य अगरीयानिति पर्यायान्तरोपादानात्पर्यायस्य प्रक्रमभङ्गश्च । तदाह अत्रोपसर्गस्य पर्यायस्य चेति । प्रक्रमभङ्ग इति शेषः । आपदित्युपसर्गस्य प्रक्रमभङ्गः, अगरीयानिति पर्यायस्य च प्रक्रमभङ्ग इत्यर्थः । द्वितीयादिपादत्रये युक्तं पाठमुपदिशति तदिति । तस्मादित्यर्थः । अस्य 'युक्तम्'– इत्यग्रिमेणान्वयः । युक्तोऽस्मीन । छन्दोदोषपरिजिहीर्षयैव कल्पितेऽस्मिन् पाठे छन्दोभङ्गो न दोषाय, निर्दोषवाक्यमात्रसमर्पकत्वादस्येति बोध्यम् । अत एव काव्यप्रदीपे उक्तं "तदभिभवः कुरुते निरायतिम् । लघुतां भजते निरायतिः, लघुताभागपदं नृपश्रियः"– इति पाठो युक्तो यदि न छन्दोभङ्ग इति ॥

काचित्कीर्णा रजोभिर्दिवमनुविदधौ मन्दवक्त्रेन्दुलक्ष्मीः,
अश्रीकाः काश्चिदन्तर्दिश इव दधिरे दाहमुद्भ्रान्तसत्वाः ।
भ्रेमुर्वात्या इवान्याः प्रतिपदमपरा भूमिवत्कम्पमानाः
प्रस्थाने पार्थिवानामशिवमिति पुरो भावि नार्यः शशंसुः ॥

अत्र वचनस्य । (काश्चित्कीर्णा रजोभिर्दिवमनुविदधुर्मन्दवक्त्रेन्दुशोभा निः-श्रीका इति, कम्पमाना इत्यत्र कम्पमापुरिति च पठनीयम् ।)

---

वचनस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरति काचिदिति । हे राजन् नार्यः स्त्रियः पार्थिवानां त्वद्द्विषां राज्ञां प्रस्थाने यात्रायां (युद्धनिर्याणे) पुरोऽग्रे भावि उत्पत्स्यमानम् अशिवम् अमङ्गलम् इति अनेन प्रकारेण शशंसुः प्रकटयामासुः । केन प्रकारेणेत्याकाङ्क्षायामाह काचिदित्यादि । काचित् नायिका रजोभिः आर्तवैः कीर्णा व्याप्ता (रजस्वला) अतएव मन्दा वक्त्रेन्दोर्मुखचन्द्रस्य लक्ष्मीः शोभा यस्यास्तादृशी सती दिवम् आकाशम् अनुविदधौ अनुकृतवती । द्यौरपि रजोभिः (पांसुभिः) कीर्णा, मन्दवक्त्रसदृशचन्द्रशोभा जाता; सकल-नृपक्षयरूपोत्पातसूचकत्वादिति भावः । केचित्तु, पतिवियोगदुःखेन भूमिपतनात्पांसुभिः कीर्णेति नायिकापक्षे व्याचख्युः । उद्भ्रान्तं व्याकुलीभूतं सत्त्वं सत्त्वगुणो यद्वा, सत्त्वं चित्तं यासां तथाभूताः काश्चित् नायिकाः अश्रीकाः शोभाहीनाः सत्यः दिश इव अन्तः दाहं तापं दधिरे । दिशोऽपि तत्कालम् उद्भ्रान्ता इतस्ततो विक्षिप्ताः सत्त्वाः प्राणिनो यासु तथाभूताः सत्योऽन्तः दाहं हेतुलक्षणया वह्निं दधुः । दिग्दाहस्याप्यमङ्गलसूचकत्वा-दिति भावः । "सत्त्वं गुणे पिशाचादौ बले द्रव्यस्वभावयोः । आत्मत्वे व्यवसाये च चित्ते प्राणिषु जन्तुषु ॥"—इति विश्वः । अन्याः नायिकाः वात्याः वातसमूहा इव प्रतिपदं भ्रेमुः भ्रमणं चक्रुः । तत्काले वात्या अपि जाता इति भावः । अपराः नायिकाः भूमिवत् क-म्पमानाः कम्पयुक्ताः जाताः । तत्काले भूकम्पोऽपि जात इति भावः । वात्याभ्रमणभूकम्पयो-रशुभसूचकत्वं प्रसिद्धमेव । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (११३ पृष्ठे) ।

अत्र काचिदित्येकवचनमुपक्रम्य काश्चिदिति बहुवचनोपादानाद्वचनस्य प्रक्रमभङ्गः । तदेवाह अत्र वचनस्येति । प्रक्रमभङ्ग इति शेषः । युक्तं पाठमुपदिशति काश्चिदि-त्यादि । प्रसङ्गादाख्यातप्रक्रमभङ्गमपि पाठान्तरेण परिहरति कम्पमाना इत्यत्रेत्यादि । इति च पठनीयमिति । अन्यथा 'अनुविदधौ दधिरे'—इत्यादि क्रियाप्रधानं तिङन्त-मुपक्रम्य द्रव्यप्रधानस्य कम्पमाना इत्यस्य शानजन्तस्योपादानादाख्यातप्रक्रमभङ्गः स्यादिति भावः । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि, कम्पमाना इति च कम्पमापुरिति पठनीयम्, शतृशानचोर्गुणीभूतक्रियान्तराभिधायकत्वनियमात् । नचात्र क्रियान्तरं प्र-

गाहन्तां महिषा निपानसलिलं शृङ्गैर्मुहुस्ताडितं,
छायाबद्धकदम्बकं मृगकुलं रोमन्थमभ्यस्यताम् ।
विश्रब्धैः क्रियतां वराहपतिभिर्मुस्ताक्षतिः पल्वले,
विश्रान्तिं लभतामिदं च शिथिलज्याबन्धमस्मद्धनुः ॥

अत्र कारकस्य । ( विश्रब्धा रचयतु शूकरावरा मुस्ताक्षतिमित्यदुष्टम् । )

---

धानमस्तीति इति प्रदीपः । गुणीभूतक्रियान्तरेति । क्रियान्तरं प्रति गुणीभूतस्वार्थाभिधायकत्वादित्यर्थस्तदाह प्रधानमस्तीति । आख्यातप्रक्रमभङ्गप्रसङ्गाच्चेत्यपि बोध्यमित्युद्द्योतः । उक्तं च निरुक्ते यास्केनापि " भावप्रधानमाख्यात सत्वप्रधानानि नामानि " इति । भावोऽत्र क्रिया, सत्वमत्र द्रव्यमिति बोध्यम् ॥

कारकस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरति गाहन्तामिति । शाकुन्तलनाटके द्वितीयाङ्के महर्षेः कण्वस्याश्रमे शकुन्तलादर्शनान्निवृत्तमृगयाभिलापस्य राज्ञो दुष्यन्तस्य सेनापतिं प्रत्युक्तिरियम् । तत्र"अद्य तावत्"इति उपक्रमस्थं सर्ववाक्यान्वयि । महिषा अरण्यमहिषाः शृङ्गैः विषाणैः मुहुः वारंवारं ताडितम् आहतम् उत्फालित वा निपानस्य कूपसमीपवर्तिक्षुद्रजलाशयस्य सलिलं जलं गाहन्तां विलोडन कुर्वताम् । त्रासापगमेन प्रकृतिस्वाच्छन्द्याच्छृङ्गैः सलिलमूर्ध्वं क्षिप्त्वा शरीरोपरि पातयन्त्विति भाव. । अत्रस्वभावोक्त्यलंकारः । एवमग्रिमवाक्ययोरपि बोध्यम् । एतेन हननयोग्यदेशस्थितानपि न हनिष्ये इति स्वोदात्तता ध्वनिता । एवं सर्वत्र । तथा, मृगकुलं हरिणकुलं छायायां बद्धं कदम्बकं समूहो येन तादृशं सत् रोमन्थम् अभ्यवहृतस्याकृष्य चर्वणम् अभ्यस्यताम्. त्रासात्पलायनपरतयाऽन्योन्यवार्तानभिज्ञं विस्मृतरोमन्थं चाधुना त्रासापगमे सति सभूय शिलाक्रमेण रोमन्थाभ्यासं कुरुतामित्यर्थः । कदम्बानां बहुत्वात्कुलस्यान्यपदार्थत्वोपपत्ति. । एवम्. वराहपतिभिः सूकरश्रेष्ठै. विश्रब्धैः विश्वस्तैः सद्भिः पल्वले अल्पसरसि मुस्ताया' तृणविशेषस्य क्षतिर्नाशः उत्खननं वा क्रियताम् । " पल्वल चाल्पसरो वापी तु दीर्घिका"– इत्यमर । विश्रब्धैरिति विभक्तिविपरिणामेन सर्वत्र योज्यम् । 'विश्रब्धं क्रियता वराहततिभि '– इति पाठे वराहसमूहैः विस्रब्धं विश्वासयुक्तं यथा स्यात्तथेत्यर्थ । तथा, इदं नानाविधवनचरसेनाविनाशकम् अस्मद्धनुः शिथिलो ज्याबन्धो मौर्वीबन्धनं यस्य तथाभूत सत् विश्रान्तिं विश्रामं लभतामित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अत्र गाहन्तामिति कर्तृकारकवाचकतिङः प्रक्रमे क्रियतामिति कर्मकारकवाचकस्योपादानात्कारकप्रक्रमभङ्ग· । तदेवाह अत्र कारकस्येति । प्रक्रमभङ्ग इति शेष. । शुद्धं पाठमुपदिशति विश्रब्धा इति । शूकरवरा इति । शूकरपदस्य ग्राम्यत्वाद्वन्यशेभिन्याद्य

अकलिततपस्तेजोवीर्यप्रथिम्नि यशोनिधा-
ववितथमदाध्माते रोषान्मुनावभिगच्छति।
अभिनवधनुर्विद्यादर्पक्षमाय च कर्मणे
स्फुरति रभसात्पाणिः पादोपसंग्रहणाय च॥

अत्र क्रमस्य। पादोपसंग्रहणायेति पूर्वं वाच्यम्। एवमन्यदप्यनुसर्तव्यम्॥

---

'विश्रब्धः कुरुतां वराहनिवहो मुस्ताक्षतिम्'— इति युक्तं पठितुम्। एवं चात्मनेपदप्रक्रमभङ्गोऽपि नेत्युद्द्योते स्पष्टम्॥

क्रमस्य प्रक्रमभङ्गमुदाहरति अकलितेति। वीरचरितनाटके द्वितीयाङ्के धनुर्भङ्गकुपिते भार्गवे (परशुरामे) आगते श्रीरामस्योक्तिरियम्। अकलितम् अपरिमितं यत्तपस्तेजो वीर्यं च ताभ्यां प्रथिमा पृथुता यत्र तथाभूते, यद्वा, अकलितोऽपरिमितस्तपस्तेजसो ब्रह्मचर्यादितेजसो वीर्यस्य प्रभावस्य च प्रथिमा विस्तारो महिमा वा यस्य तथाभूते, यशोनिधौ परमप्रसिद्धे, अवितथो यथार्थो यो मदः अहंकारस्तेन आध्माते उद्दीपिते, यद्वा, तादृशाहंकारविशिष्टे, मुनौ परशुरामे रोषात् क्रोधात् अभिगच्छति अभ्यागते सति 'अभिधावति'—इति पाठे संमुखं धावमाने सति पाणिः मद्धस्तः अभिनवाऽलौकिका उपस्थिता च या धनुर्विद्या तया यो दर्पो गर्वस्तस्य क्षमाय योग्याय कर्मणे बाणाकर्षणरूपाय (१) च पादयोरुपसंग्रहणाय ग्रहणाय (२) च रभसात् आवेगात् स्फुरति चेष्टते इत्यर्थः। चकारद्वयेन तुल्यकालत्वाभिव्यक्तिः। यशोनिधावित्यनेन तादृशस्य जयादुत्कर्षाधिक्यं ध्वनितम्। हरिणी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (११२ पृष्ठे)।

अत्र क्रमस्येत्यादि। अत्र प्रथमद्वितीयपादार्थौ यथाक्रमं पादग्रहणबाणाकर्षणयोर्हेतू इति तन्निर्देशक्रमेणैव निर्देशो युक्तः, तदन्यथात्वेन क्रमप्रक्रमभङ्ग इति भाव इति केचित्। अत्र तपस्तेजोवीर्ये क्रमेणोपक्रम्य तदुभयोचितयोः पादग्रहणबाणाकर्षणयोः पौर्वापर्यं योग्यम्, "यथासंख्यमनुदेशः समानाम्"— इति न्यायात्, तदन्यथाकरणेन क्रमप्रक्रमभङ्ग इति भावः। यत्तु प्रदीपकारैरुक्तं 'तेजोवीर्य-रोषौ क्रमेणोपक्रम्य'—इति, तदयुक्तमिति ध्येयं दक्षैरिति सुधासागरे स्पष्टम्। अत एवोक्तमुद्द्योतेऽपि 'अत्र तपस्तेजोवीर्ये क्रमेण'—इति पाठ इति। **पूर्वमिति**। 'अभिनवधनुर्विद्यादर्पक्षमाय'— इत्यतः पूर्वमित्यर्थः। **एवमन्यदपीति**। 'शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी' (३)—इत्यादौ शोभनत्वेन प्रतीतस्य धूसरत्वादिनाऽशोभनत्वमिति विवक्षितः क्रमस्तस्य द्वितीयचतुर्थपष्टवाक्येष्वन्यथात्वेन भङ्ग इत्यादि सुधीभिरूह्यमिति भावः।

---

१ युद्धरूपायेति यावत्॥ २ वन्दनायेति यावत्॥ ३ इदं पद्यं दशमोल्लासे समुच्चयालकारे मूले एवोदाहृतम्॥

अविद्यमानः क्रमो यत्र, यथा,

द्वयं गतं संप्रति शोचनीयतां समागमप्रार्थनया कपालिनः ।
कला च सा कान्तिमती कलावतः, त्वमस्य लोकस्य च नेत्रकौमुदी ॥

अत्र त्वंशब्दानन्तरं चकारो युक्तः ।

---

अत्र सर्वत्र ( १ ) एकरूपप्रमृतायाः प्रतीतेः स्थगनमुपघातो वा दूषकताबीजम् । ग-द्युक्तम्, "प्रक्रमस्यान्यथात्वेन प्रतीतौ प्रस्खलद्गतौ । ह्लादः स्फुरन्ननास्वादो यत्र ग्लानत्वमश्नुते । दोषः प्रक्रमभेदाख्यः शब्दानौचित्यभूश्च सः ।"— इति । अत एव नित्यदोषोऽयमिति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

अक्रमं व्याचष्टे अविद्यमान इत्यादि । यत्रेति । यस्मिन्वाक्ये इत्यर्थः । तदक्रममिति शेषः । यत्पदानन्तरं यत्पदोपादानमुचितं ततोऽन्यत्र तदुपादानं यत्र तत् अक्रममित्यर्थः । यस्य यदव्यवहितपूर्वत्वनियमेन यदव्यवहितपरत्वनियमेन वा विवक्षितार्थानुभावकत्वं तस्य तत्परिहारेणान्यत्र स्थितत्वमक्रमत्वमिति भावः । एवं चायं दोषो निपातविषयः । यथा, उपसर्गाणां धातोः पूर्वमेव प्रयोगः ( २ ), एवेत्यादीनां व्यवच्छेद्यानन्तरम्, पुनरादीनां व्यतिरेच्यानन्तरम्, इवादीनामुपमानादनन्तरम्, एवं च 'उद्बाहुरिव वामनः ( ३ )'— इत्यादावप्ययमेव दोषः, चादीनां समुच्चेयादनन्तरमित्यादि बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । पदसंनिवेशरूपरचनायाः प्रस्तुतार्थप्रत्यायकत्वेऽक्रमत्वम्, प्रत्यायकत्वेऽप्यनौचित्येऽस्थानपदता, अर्थक्रमस्यानौचित्ये तु दुष्क्रमत्वम्, उपक्रमोक्तक्रमस्योपसंहारे भङ्गे प्रक्रमभङ्ग इत्येतेषां भेद इति विवरणे स्पष्टम् ।

द्वयमिति । व्याख्यातमिदं पञ्चमोल्लासे ( २१२ पृष्ठे ), अस्मिन्नप्युल्लासे ( २१६ पृष्ठे ) इति बोध्यम् । अत्रेत्यादि । अत्र लोकस्य चेति चकारस्त्वंशब्दानन्तरं युक्तः, त्वच्छब्दार्थस्यैव शोच्यतायां समुच्चयस्य द्योतनीयत्वात्; लोकपदार्थे समुच्चयाभावादिति भावः । एवं च त्वं चेति पाठक्रमो युक्तस्तदभावादक्रमत्वम् ।

---

१ अत्र सर्वत्रेति । तथाहि, उद्देश्यप्रतिनिर्देश्यस्थले ( ४१४ पृष्ठे ) तावदेकरूपताप्रतीतिर्विवक्षितैव, [illegible]-ऽधिगन्तुमित्यादावपि ( ४१७ पृष्ठे ) यत्र प्रभृते [illegible] ( ४१८ पृष्ठे ) अपत्यत्वेनैक्य दृष्टान्तवशादिष्टम्, काचित्कीर्णेत्यत्रापि ( ४२२ पृष्ठे ) [illegible], गाहन्तामित्यत्रापि ( ४२३ पृष्ठे ) तत्तत्क्रियाकर्तृत्वेनैकरूपेणैव [illegible], अकलिते निषयेऽपि ( ४२४ पृष्ठे ) यथासंख्यन्यायेन [illegible], तुमुनादौ च तादृशप्रतीतेः स्थगनं विलम्बितत्वम्, पुत्रवतोऽपीत्यादौ [illegible] द्रष्टव्यमिति प्रभायां स्पष्टम् । उद्द्योतकारास्तु, स्थगनमित्यत्र [illegible] पठित्वा [illegible] उपघातश्चमत्कारापकर्ष इत्याहुः ॥ २ "ते प्राग्धातोः" ( १।४।८० )— [illegible] ॥
३ वामन इव उद्बाहुरित्यन्वयः ॥

**यथा वा,**

**शक्तिर्निस्त्रिंशजेयं तव भुजयुगले, नाथ! दोपाकरश्री-**
**र्वक्त्रे, पार्श्वे तथैपा प्रतिवसति महाकुट्टनी खड्गयष्टिः ।**
**आज्ञेयं सर्वगा ते विलसति च पुरः, किं मया वृद्धया ते,**
**प्रोच्येवेत्थं, प्रकोपाच्छशिकरसितया यस्य कीर्त्या प्रयातम् ॥**

---

अथापदस्थपदादस्य को भेदः, तत्र प्रतीत्यन्तरमत्र सैव प्रतीतिः किं तु विलम्बितेति केचित् । तन्न । 'कुटिलाताम्रच्छविः'— इत्युदाहृते (४०८ पृष्ठे) अपदस्थपदे प्रतीत्यन्तराभावात् । वयं तु ब्रूमः, अव्यवधानेनैव (१) यत्राभिमतप्रतीतिजननसामर्थ्यं तदेतस्य विषयः, अन्यः पुनरितरस्य । चादीनां चाव्यवहितपदार्थेष्वेव समुच्चयादिद्योतकता । यदुक्तं महिमभट्टेन, "अत एव व्यवहितैर्बुधा नेच्छन्ति चादिभिः । संबन्धं, ते हि स्वां शक्तिम् (२) उपदध्युरनन्तरे ॥"— इति । न च नञोऽप्यव्यवहितस्यैव (३) तथात्वम्, अतः 'स्रजं न काचिद्विजहौ' (४०६ पृष्ठे)— इत्यादिकमप्यक्रमभेदः स्यादिति वाच्यम्, 'न खलु न खलु बाणः संनिपात्योऽयमस्मिन् (४)'— इत्यादौ व्यवधानेऽपि प्रतीतिविशेषाभावात् (५) इति प्रदीपः ॥

न चायं चादिपदेष्वेव दोषः, किं त्वित्थमादिष्वपीत्याशयेनोदाहरणान्तरमाह **यथा वेति । शक्तिरिति ।** यस्य राज्ञः शशिकरसितया चन्द्रकिरणधवलया कीर्त्या प्रकोपात् इत्थम् अनेन प्रकारेण प्रोच्येव उक्त्वेव प्रयातं प्रकर्षेण गतं (दूरं गतं) पलायितं चेत्यर्थः । अत्र स्त्रीलिङ्गेन कीर्तौ पत्नीत्वाध्यवसायो बोध्यः । एवं शक्त्यादेरप्यसन्नायिकात्वेनाध्यवसानम् । कथमुक्त्वेत्यपेक्षायामाह शक्तिरित्यादि । हे नाथ तव भुजयुगले बाहुयुग्मे इयं प्रत्यक्षा निस्त्रिंशजा निर्गतस्त्रिंशतोऽङ्गुलिभ्यो निस्त्रिंशः (६) खड्गः, त्रिंशद्भ्यो निर्गताः निस्त्रिंशाः त्रिंशदधिकाश्च तज्जा तदुत्पन्ना; एवं च नानापितृजन्या वेश्यापुत्रीत्वाद्वेश्येति फलितम्, यद्वा "निस्त्रिंशो निर्घृणे खड्गे"— इति हेमचन्द्रकोशात् निस्त्रिंशः खलः तज्जा तदुत्पन्नेत्यर्थः, एवं च खलजन्यायाः खलस्वभावत्वादसतीति फलितम्, एतादृशी शक्तिः सामर्थ्यं 'प्रतिवसति'—इत्यग्रेतनेनान्वयः । तथा, तव वक्त्रे दोषाकरस्य

---

१ अव्यवधानेनैवेति । प्रयुक्ते इति शेषः ॥ २ स्वां शक्तिमिति । स्वार्थाभिधानसामर्थ्यरूपामित्यर्थः । अनन्तरे अव्यवहितपदार्थे । उपदध्युः व्यवस्थापयेयुः । तदन्वितस्वार्थबोधका इत्यर्थः ॥ ३ अव्यवहितस्येति । प्रतियोगिवाचकपदाव्यवहितस्येत्यर्थः ॥ ४ शाकुन्तलनाटके प्रथमाङ्के इदम् ॥ ५ प्रतीतिविशेषाभावादिति । प्रतीतौ विशेषस्य विलम्बितत्वादिरूपस्याभावादित्यर्थ इत्युद्द्योतप्रभयोः स्पष्टम् ॥ ६ "निरादयः क्रान्ताद्यर्थे पञ्चम्या"— इत्यनेन तत्पुरुषसमासः, "संख्यायास्तत्पुरुषस्य"—इति टच् । "बहुव्रीहौ संख्येये" इति डजिति केचित्तन्न, बहुव्रीहित्वाभावात् ॥

अत्र इत्थं प्रोच्येवेति न्याय्यम् । तथा, लग्नं रागावृताङ्ग्येत्यादौ इति श्रीनियोगादिति वाच्यम् ॥

अमतः प्रकृतविरुद्धः परार्थो यत्र, यथा,

राममन्मथशरेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी ।
गन्धवद्रुधिरचन्दनोक्षिता जीवितेशवसतिं जगाम सा ॥

---

चन्द्रस्य दोषाणामाकरस्य महामूर्खस्य च श्रीः शोभा, यद्वा, दोषाकरा दूषणाश्रया श्रीः शोभा प्रतिवसति । तथा, तव पार्श्वे प्रदेशे एषा प्रत्यक्षा महती चासौ कुट्टयति छिनत्तीति कुट्टनी (१) छेदिका शम्भली च (परस्त्रीपुरुषादिसंघटनकर्त्री च) खड्गयष्टिः प्रतिवसति । अनेनात्यन्तं परवनितासक्त इति व्यज्यते । तथा, सर्वगा सर्वगामिनी सर्वजनग्राह्येति यावत्, सर्वोपभोग्या च कुलटेति यावत् । ईदृशी इयं ते तव आज्ञा ते तव पुरः पुरतः विलसति, 'प्रसरति'— इति पाठे इतस्ततः संचरमाणा तिष्ठतीत्यर्थः । ईदृशस्य दुर्वृत्तस्य ते तव मया वृद्धया महत्या जरत्या च किं किं प्रयोजनमितीत्थमुक्त्वेति योज्यम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११२ पृष्ठे ) ।

अत्रेत्थमित्यादि । अत्रेत्थं प्रोच्येवेति वक्तुं योग्यम्, इत्थंशब्दस्याव्यवहितपूर्वपरामर्शकत्वात्, पादत्रयस्यैव च परामर्शनीयत्वान्न तु वचनस्येत्यर्थः । एवं च तदन्यथाकरणादक्रमत्वमिति भावः । एवं 'लग्नं रागावृताङ्ग्या'— इति गर्भितस्योदाहरणत्वेन प्रदर्शितेऽपि ( ४११ पृष्ठे ) पद्येऽक्रमदोषं प्रकटयति तथेति । इतिश्रीनियोगादिति । इतिशब्दस्याप्यव्यवहितपूर्वपरामर्शकत्वादिति भावः । अत्र दूषकताबीजं चोद्देश्यप्रतीतिविरह इति नित्यदोषोऽयम् । उद्देश्यप्रतीतिविरहश्चाकाङ्क्षाविरहादासत्तिविरहादपि वा बोध्यः । आद्यो यथा, शक्तिरित्यत्र । अन्त्यो लग्नमित्यत्रेति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

अमतपरार्थं व्याचष्टे अमत इति । अमतः प्रकृतविरुद्धः ( प्राकरणिकरसादिप्रतिकूलः ) परार्थो द्वितीयार्थो ( रसादिरूपव्यङ्ग्यार्थो ) यत्र ( वाक्ये ) तदित्यर्थः । परार्थो न तु वाच्यार्थ इति प्रतिकूलविभावादिग्रहाद्भेदः । अत एव प्रदीपकारा व्याचख्युः, अमतत्वं च "ज्ञेयौ शृङ्गारबीभत्सौ, तथा वीरभयानकौ । रौद्राद्भुतौ, तथा हास्यकरुणौ वैरिणौ मिथः ॥"— इत्युक्तदिशा प्रकृतरसविरुद्धरसव्यञ्जकत्वमिति ।

उदाहरति रामेति । रघुवंशे एकादशसर्गे श्रीरामेण हतायास्ताटकाया वर्णनमिदम् । दुःसहेन असह्येन रामो मन्मथ इव, पक्षे राम एव मन्मथो मदनस्तस्य शरेण बाणेन हृदये उरसि मनसि च ताडिता, अत एव गन्धवत् गन्धयुक्तं रुधिरचन्दनं रुधिरमेव

---

१ कुट छेदने इति धातोर्ल्युट्, टित्वान्ङीप् ॥

अत्र प्रकृते रसे विरुद्धस्य शृङ्गारस्य व्यञ्जकोऽपरोऽर्थः ॥

अर्थदोषानाह,

**अर्थोऽपुष्टः कष्टो व्याहतपुनरुक्तदुष्क्रमग्राम्याः ॥ ५५ ॥**
**संदिग्धो निर्हेतुः प्रसिद्धिविद्याविरुद्धश्च ।**
**अनवीकृतः सनियमानियमविशेषाविशेषपरिवृत्ताः ॥ ५६ ॥**
**साकाङ्क्षोऽपदयुक्तः सहचरभिन्नः प्रकाशितविरुद्धः ।**
**विध्यनुवादायुक्तस्त्यक्तपुनःस्वीकृतोऽश्लीलः ॥ ५७ ॥**

दुष्ट इति संबध्यते ।

---

चन्दनं रक्तचन्दनं च तेन उक्षिता सिक्ता ( कृताङ्गरागा ) सा प्रस्तुता निशाचरी राक्षसी (ताटका) निशायां चरति निशाचरी अभिसारिका च जीवितेशस्य यमस्य प्राणनाथस्य च वसति गृहं सुरतस्थानं च जगामेत्यर्थः । गन्धवत्त्वं रक्तस्य रघुनाथशरसंबन्धेन पापक्षयात्पूतनाधूमवदिति बोध्यम् । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२९ पृष्ठे ) ।

अत्रेत्यादि । अत्र प्रकृतस्य बीभत्सरसस्य विरोधी शृङ्गारः, तस्य व्यञ्जको द्वितीयोऽर्थः । तादृशार्थोपस्थित्या प्रकृतबीभत्सरसापकर्षकताऽस्य दोषत्वबीजम्, अतो नित्योऽयं दोषः, नीरसे स्वात्मलाभस्यैवाभावादिति भावः । एषु वाक्यदोषेषु न्यूनपदकथितपदाभवन्मतयोगाविमृष्टविधेयांशास्थानस्थपदाक्रमाः काव्याकाव्यसाधारणाः । केचित्तु, अनभिहितवाच्यस्य न्यूनपदेऽक्रमस्यापदस्थपदेऽन्तर्भावः शक्यः, एवमर्थान्तरैकवाचकसंकीर्णगर्भितानामप्यपदस्थपदतैव, अल्पान्तरेण दोषान्तरत्वेऽतिप्रसङ्गादित्याहुरिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

इत्थं शब्ददोषानभिधायेदानीं त्रयोविंशतिमर्थदोषानाह अर्थदोषानाहेति । अथार्थदोषलक्षणान्याहेत्यर्थः । अर्थस्य शब्दायत्तत्वाच्छब्ददोषलक्षणकथनानन्तरमेवार्थदोषलक्षणकथनस्यौचित्यादिति भावः । अत एवाहुः सारबोधिनीकाराः, संप्रति वाक्यार्थप्रतीतिपश्चाद्भावित्वेन वाक्यदोषानन्तरमर्थदोषानाहेति । अर्थोऽपुष्ट इति । व्याहतश्च पुनरुक्तश्च दुष्क्रमश्च ग्राम्यश्चेति दोषचतुष्टयम् । प्रसिद्धिविरुद्धो विद्याविरुद्धश्चेति दोषद्वयम् । सनियमपरिवृत्तोऽनियमपरिवृत्तो विशेषपरिवृत्तोऽविशेषपरिवृत्तश्चेति दोषचतुष्टयम् । विध्ययुक्तोऽनुवादायुक्तश्चेति दोषद्वयम् । एतेषां स्वरूपं तत्तदुदाहरणावसरे स्फुटीभविष्यति । दुष्ट इतीति । " दुष्टं पदम् " ( २९६ पृष्ठे )– इति पददोषलक्षणसूत्रस्थं दुष्टमिति पदं लिङ्गविपरिणामेन संबध्यते इति भावः ।

क्रमेणोदाहरणम्,

अतिविततगगनसरणिप्रसरणपरिमुक्तविश्रमानन्दः।
मरुदुल्लासितसौरभकमलाकरहासकृद्रविर्जयति ॥

अत्रातिविततत्वादयोऽनुपादानेऽपि प्रतिपाद्यमानमर्थं न बाधन्त इत्यपुष्टाः न त्वसंगताः पुनरुक्ता वा ॥

---

तत्रापुष्टः पुष्टाद्भिन्नः। पुष्टत्वं च विवक्षितार्थबाधप्रयोजकानुपादानकत्वम्। यस्यार्थस्यानुपादाने (शब्देनाप्रतिपादने) विवक्षितार्थस्य बाधः (असिद्धि) तत्त्वं पुष्टत्वमित्यर्थः। तद्विरहश्च द्विधा, अप्रयोजकत्वात् (१) प्रयोजकत्वेऽप्यन्यलभ्यत्वाच्च (२)। येमेनं "व्यर्थमाहुर्गतार्थं यत्, यच्च स्यान्निष्प्रयोजनम्"—इत्यनेन भोजराजोपि व्यर्थमाह (३)। अत एव (४) वृत्तिकारोऽपि "अतिविततत्वादयोऽनुपादानेऽपि प्रतिपाद्यमानमर्थं न बाधन्ते"—इत्येवाह, न त्वप्रयोजका एवेतीति प्रदीपादौ स्पष्टम्।

अपुष्टमुदाहरति अतिविततेति। रविः जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते। कीदृशः?—अतिविततम् अत्यन्तदीर्घं यत् गगनम् आकाशस्तद्रूपा या सरणिः मार्गस्तत्र प्रसरणे गमनागमने परिमुक्तः परित्यक्तो विश्रामानन्दो विश्रान्तिजं सुखं येन तादृशः। तथा, मरुद्भिः उल्लासितं प्रकाशितं प्रसारितं वा (दिक्षु सचारितं वा) सौरभं सौगन्ध्यं यस्य तथाभूतस्य कमलाकरस्य पद्माकरस्य हासकृत् विकासकर्तेत्यर्थः। गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अत्रातिविततत्व—सरणित्व—मरुदुल्लासितसौरभत्वरूपाणामर्थानामनुपादानेऽपि प्रकृतार्थस्याक्षतेरपुष्टार्थत्वम्। तदेवाह अत्रातिविततेत्यादि। अत्रातिविततत्वादयोऽर्था अनुपादानेऽपि शब्देनाप्रतिपादनेऽपि प्रतिपाद्यमानमर्थं विवक्षितमर्थं न बाधन्ते न क्षीणयन्तीत्यपुष्टा इत्यर्थः। अयं भावः, अत्रातिवितते निरवलम्बे व्योम्नि अविश्रामं गमनागमनात् इतराप्रकाश्यकमलप्रकाशनाच्च रवेरुत्कर्षो विवक्षितः। तत्रातिविततत्वं गगनस्यार्थादेव गम्यते, अग्नेरिवौष्ण्यम्। सरणित्वं मरुदुल्लासितसौरभत्वं चाप्रयोजकमेवेत्यपुष्टा एतेऽर्था इतीति प्रदीपे स्पष्टम्। अत्रातिविततत्वं दीर्घत्वं न तु विस्तृतत्वम्, न हि विस्तीर्णपथप्रचारः श्रमहेतुरिति बोध्यम्। निरवलम्बत्वोपादानं दृष्टान्तार्थम्। अत्रानन्दपदमप्यपुष्टम्। एवं कमलाकरेत्यत्राकरपदमपि व्यर्थमित्युद्द्योते स्पष्टम्। नन्विदमधिकपदत्वं पुनरुक्तं वा स्यादित्यत आह नत्वित्यादि। असङ्गताः अधिकाः। प्रयोजनान्तराभावादर्था-विवक्षायामपि तत्पदाभिधानेऽधिकपदत्वम्, स्वरूपकथनार्थं प्रस्तुतानुपयोगिनोऽप्यर्थस्य

---

१ प्रयोजनशून्यत्वात् ॥ २ अन्यलभ्यत्वादिति । [illegible] । ३ [illegible] । सरस्वतीकण्ठाभरणे इति शेषः ॥ ४ अत एव [illegible] ॥

विवक्षायामपुष्टार्थत्वमित्यनयोर्भेदादिति भावः । पुनरुक्ता वेति । शब्दोपस्थिते पुनःशब्दानुपादानान्न पुनरुक्तिरित्यर्थः, अर्थपुनरुक्तिश्चापुष्टार्थत्वमेवेति भाव इति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम् ।

एवमेव प्रदीपेऽपि सविस्तरं व्याख्यातम् । तथा हि, नन्वेतेऽर्था अपुष्टा इति सिद्धम्, परंतु अतिविततेति पुनरुक्तः, गगनपदादेव तदुपस्थितेः; मरुदुल्लासितसौरभेति विरुद्धम्, विकासात्पूर्वं सौरभाभावेन तद्विशिष्टस्य सूर्येणाप्रकाश्यत्वादिति नायं पृथगिति चेत्, न, गगनपदं न विततत्वे शक्तम् , अर्थलभ्यत्वे च न पुनरुक्तता । यदुक्तं भोजराजेन "काव्येतिहासादावर्थवृत्त्या लब्धस्य साक्षाद्ग्रहणमपौनरुक्त्याय,"—इति । नापि विरुद्धम्, सौरभस्योपलक्षणत्वात् । यद्वा, चित्रहेतु–(१)–पुरस्कारेण पूर्वभावाभिधानात् । अथाधिकपदादस्य को भेदः, अप्रयोजके (२) प्रयोजनाभावकृतोऽपि भेदो न संभवति । अत्र कश्चित्, तत्र (३) पदार्थान्वयसमकालं दुष्टत्वप्रतिभासः, इह तु (४)तदनन्तरमिति विशेष इति । तन्नातिसमीचीनम्, तथानियमे प्रमाणाभावात् । एतावता च विशेषेण शब्ददोषत्वमेकस्यापरस्यार्थदोषत्वमिति विभागानुपपत्तेश्च । विरुद्धमतिकृदमतपरार्थादौ शब्ददोषेऽन्वयप्रत्ययोत्तरमेव दुष्टत्वप्रतिभासात् । वयं तु पश्यामः, यत्र विवक्षित एवार्थोऽन्यथाऽभिधानेऽपि दुष्यति सोऽर्थदोषः, अन्यस्तु रसदोषभिन्नः (५) शाब्ददोष इति विवेकः । तथा च यत्राविवक्षितोऽप्यर्थः कथंचिदन्विततयाऽभिधीयते तत्राधिकपदत्वम्, तत्पदेन विनापि तन्निर्वाहात् । यत्र तु सोऽर्थो विवक्षित एव, परं त्वप्रयोजकत्वान्यलभ्यत्वाभ्यां न शब्देनोपात्तुमर्हस्तत्रापुष्टत्वम् । 'स्फटिकाकृति'—इत्यत्र (३८२ पृष्ठे) नाकृतिपदार्थ उपमानत्वेन विवक्षितः, तस्य (६) नैर्मल्याभावात् । 'यदपि च न कृतं नितम्बिनीनाम्'—इत्यत्रापि च (३८३ पृष्ठे) रतस्य स्तनपतनावधित्वव्यतिरेक एवानुचितत्वेन विवक्षितः न तु तत्कृतव्यतिरेकः, पूर्वार्धे तथैव क्रमात्, किं तु छन्दोनुरोधादिना द्वयमपि कथंचिदन्वितत्वेनोपात्तमित्याधिकपदत्वम् । अतिविततेत्यादौ तु अतिविततत्वादिकं वक्तुर्विवक्षितमेव (७), परं त्वर्थलभ्यत्वादिना नोपादानार्हमित्यपुष्टम् । व्यक्तं

१ चित्रहेत्विति । चित्रमत्र कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययलक्षणातिशयोक्तिरलंकारस्तद्धेतुत्वमभिप्रायेण कार्यस्य पूर्वभावाभिधानादित्यर्थं ॥ २ अप्रयोजके प्रयोजनशून्ये । प्रयोजनवत्यन्यलभ्ये हि न प्रयोजनाभावः । अधिकपदे तु स इत्यस्तु भेद , न त्वप्रयोजके, प्रयोजनाभावस्योभयत्र साम्यादिति भावः ॥ ३ तत्र पदार्थेति । एवं च तत्र प्रतीतेरेवानुपपत्तिरिति भावः ॥ ४ इहत्विति । अन्वयबोधोत्तर तल्लभ्यार्थस्यान्यलभ्यत्वानुसधानोत्तर तेषामनुपकारित्वग्रह इति प्रतीतावनुपपत्तिरिति भावः ॥ ५ रसदोषभिन्न इति । तस्य शब्दावाच्यत्वेनान्यथाभिधानासंभवादिति भाव ॥ ६ तस्येति । अवयवसंयोगरूपस्याकृतिपदार्थस्येत्यर्थ ॥ ७ वक्तुर्विवक्षितमेवेति । अतिविततत्वं श्रमोत्कर्षाय, मरुदुल्लासितसौरभत्वमतिशयोक्त्यलंकारबोधनाय, सरणित्व च विपिनादिवन्न कदाचिद्गमनं किं तु प्रतिदिन निरुपाधिगमनमित्यर्थलाभायेति भावः । अविवक्षितार्थकत्व इव विशेषानाधायकार्थबोधकेऽपि तद्दोषस्वीकारे किं बाधकमिति चिन्त्यम् ॥

सदा मध्ये यासामियममृतनिस्यन्दसुरसा
सरस्वत्युद्दामा वहति बहुमार्गा परिमलम् ।
प्रसादं ता एता घनपरिचिताः केन महतां
महाकाव्यव्योम्नि स्फुरितमधुरा यान्तु रुचयः ॥

च (१) पूर्वस्य शब्ददोषत्वमुत्तरस्य चार्थदोषत्वमिति । दूषकताबीजं चाशक्त्युन्नय-नेन श्रोतुर्वैमुख्यम् । अत एव यमकादावदोषता, तत्रालंकारान्तरगर्भेणाशक्त्यनुन्नयनां-त् । कर्णावतंसादिपदे च विशेषद्योतकतया तदुपादानं नाशक्त्युन्नायकमित्यदुष्टत्वम् । अत एव विशेषणदानार्थं विशेष्यप्रयोगेऽपि दोषाभाव इति ॥

'कष्टः' प्रतीतिक्लेशवान्, दुरूह इत्यर्थः, तमुदाहरति सदामध्ये इति । स्वकाव्यस्य गम्भीरचमत्कृतार्थशालितया स्फुटार्थत्वाभावेऽपि दोषाभावसमर्थनाय कस्यचित्कवेरुक्ति-रियम् । महान्तः कवयो द्वादशादित्याश्च, रुचयोऽभिप्रायाः प्रभाश्च, अमृतं सुधा जलं च, रसः शृङ्गारादिर्माधुर्यं च, सरस्वती वाणी नदी च, उद्दामा प्रौढा महती च, मार्गो रीतिः पन्थाश्च, परिमलं चमत्कारः सौगन्ध्यं च, घनो निबिडो मेघश्च, यद्वा, घनो गभीरो मेघश्च, परिचिता अभ्यस्ताः संबद्धाश्च, प्रसादः सुव्यक्तत्वं स्वच्छता च । तथा च, यासां कवि-रुचीनां केवेरभिप्रायाणां (काव्यरूपाणां) मध्ये सदा अमृतनिस्यन्दा सुधास्राविणी चासौ सुरसा सुष्ठु रसाः शृङ्गारादयो यत्र तादृशी, उद्दामा प्रौढा, बहुमार्गा सुकुमारविचित्रम-ध्यमात्मकमार्गत्रयवती, वैदर्भीगौडीपाञ्चाल्याख्यरीतित्रयवतीति यावत्, एतादृशी इयं सरस्वती वाणी (कवित्वरूपा भारती) परिमलं चमत्कारं वहति दधाति; ताः एताः महतां कवीनां रुचयोऽभिप्रायाः (काव्यरूपाः) घनपरिचिता निबिडाभ्यस्ता अत्यन्ताभ्य-स्ता वा, यद्वा, गंभीरकाव्याभ्यस्ताः, स्फुरिता अनुभवारूढा मत्यां मधुरा अभीष्टा, यद्वा, स्फुरितः विषयीकृतः मधुरः शृङ्गारादिरसो याभिस्ताः, महाकाव्यव्योम्नि व्योमसदृशा-त्यन्तापरिच्छेद्ये महाकाव्ये (काव्यमार्गे) केन प्रकारेण प्रसादं सुबोधत्वं (स्फुटता) यान्तु गच्छन्तु, कथमितरकाव्यवत् प्रसन्नाः (सुबोधाः) भवन्तु, न कथमपीति भाव इति प्रकृतपक्षेऽर्थः ।

अप्रकृतपक्षे तु, यासाम् आदित्यप्रभाणां मध्ये सदा अमृतनिस्यन्दा जलस्राविणी चासौ सुरसा सुमधुरा (सुस्वादा), उद्दामा महती बहुमार्गा त्रिपथगामिनी इयं गङ्गा-ख्या सरस्वती नदी "सरस्वती सरिद्भेदे भूवाग्देवतयोरपि । स्त्रीरत्ने [illegible] च" इति विश्वः । परिमलं सुराङ्गनाङ्गसङ्गसंभवं सौगन्ध्यम्, यद्वा, [illegible]

१ व्यक्तं चेति । अविवक्षितार्थत्वं हि शब्ददोष इत [illegible] एवाप्रयोजकत्वान्[illegible] तथेति व्यक्तमिति भाव [illegible] ॥

अत्र यासां कविरुचीनां मध्ये सुकुमारविचित्रमध्यमात्मकत्रिमार्गा भारती चमत्कारं वहति, ताः गम्भीरकाव्यपरिचिताः कथमितरकाव्यवत् प्रसन्ना भवन्तु; यासामादित्यप्रभाणां मध्ये त्रिपथगा वहति, ताः मेघपरिचिताः कथं प्रसन्ना भवन्तीति संक्षेपार्थः ॥

जगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्दुकलादयः
प्रकृतिमधुराः सन्त्येवान्ये मनो मदयन्ति ये।
मम तु यदियं याता लोके विलोचनचन्द्रिका
नयनविषयं, जन्मन्येकः स एव महोत्सवः ॥

---

क्रियायामिति व्युत्पत्त्या क्रियाविशेषणम्, परिमलं स्वच्छं यथा स्यात्तथा वहति; ताः एताः स्फुरितेन प्रकाशेन मधुराः मनोहराः, 'स्फुरितरुचिराः'—इति पाठे स्फुरितो दृष्टो रुचिरो रम्यपदार्थो याभिस्तथाभूताः महतां द्वादशादित्यानां रुचयः प्रभाः महाकाव्यव्योम्नि महाकाव्यसदृशव्योम्नि घनपरिचिताः मेघसंबद्धाः वर्षाकालीनाः सत्यः केन प्रकारेण प्रसादं स्वच्छतां यान्तु, कथमितरशरदादिकालिकप्रभावत् स्वच्छाः भवन्तुः, न कथमपीत्यर्थः। शिखरिणी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे )।

कठिणत्वात् पद्यं व्याकर्तव्यमिति एनमेवार्थं संक्षेपेणाह अत्र यासामित्यादिना 'इति संक्षेपार्थः'—इत्यन्तेन। प्रकृतपक्षे योऽर्थस्तमाह यासां कविरुचीनामित्यादि। सुकुमारविचित्रमध्यमात्मकत्रिमार्गा वैदर्भीगौडीपाञ्चाल्याख्यरीतित्रयवती। अप्रकृतपक्षे योऽर्थस्तमाह यासामादित्यप्रभाणामिति। अस्य 'यथा'—इत्यादिः। एवं चात्रादित्यप्रभारूपो द्वितीयोऽर्थः उपमानम्, तेन सह वाच्यार्थस्योपमा व्यङ्ग्या। इति संक्षेपार्थ इति। इत्यर्थो विवक्षित इति भावः। अत्र पद्येऽयं हि विवक्षितोऽर्थः शब्दान्तरैः कथंचिद्योजितोऽपि क्लेशेनैव प्रतीयते इत्यर्थ एवायं दुष्टः। क्लिष्टादौ तु शब्दान्तरेणान्वयान्तरेण वा विवक्षितोऽर्थः सुखेनैव प्रतीयते इति भेदः। सम्यक्प्रतीतिविरहश्च दूषकताबीजम्, अतो नित्योऽयं दोष इति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

'व्याहतः' "उत्कर्षो वाऽपकर्षो वाऽप्राग्यस्यैव निगद्यते। तस्यैवाथ तदन्यश्चेद्व्याहतोऽर्थस्तदा भवेत् ॥"—इत्युपलक्षिताविरुद्धत्ववानिति प्रदीपे स्पष्टम्। एवं च निन्दित्वा पुरस्कृत्य वा तदन्यथाकरणं व्याहतत्वमिति द्विविधं व्याहतत्वं फलितम्। तत्राद्यमुदाहरति जगतीति। मालतीमाधवे प्रथमाङ्के माधवस्योक्तिरियम्। ये नवेन्दुकलादयः, आदिना चन्द्रिकापद्मादिपरिग्रहः, भावाः पदार्थाः सन्ति ते जगत्येव जयिनः उत्कृष्टाः, न तु ममेति

अत्रेन्दुकलादयो यं प्रति परस्पशप्रायाः स एव चन्द्रिकात्वमुत्कर्षायैमारोपय-तीति व्याहतत्वम् ॥

कृतमनुमतमदृष्टं वा यदिदं गुरु पातकं मनुजपशुभिर्निर्मर्यादैर्भवद्भिरुदायुधैः ।
नरकरिपुणा सार्धं तेषां सभीमकिरीटिनामयमहमसृङ्मेदोमांसैः करोमि दिशां बलिम् ॥

---

भावः । येऽप्यन्ये मनो मदयन्ति हर्षयन्ति तेऽपि जगत्येव प्रकृतिमधुराः प्रकृत्या स्वभावेन मधुराः रमणीयाः । लोका एव तान् प्रकृतिमधुरत्वेन व्यवहरन्तु, न त्वहं व्यवहरिष्ये इति भावः । तर्हि तव किं तथा ? तदाह मम त्वित्यादि । मम तु लोके इयं मालत्येव विलोचनयोः नेत्रयोः चन्द्रिका आह्लादिका । सा च यत् नयनविषयं याता दृष्टिगोचरतां गता स एक एव जन्मनि महोत्सवो न त्वन्य इत्यर्थः । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११२ पृष्ठे ) ।

अत्र पूर्वार्धे साधारणचन्द्रिकाचन्द्रकलादयः स्वं प्रत्यसारतया प्रतिपादिताः, तेनैवोत्तरार्धे चन्द्रिकात्वमुत्कर्षायारोप्यत इति व्याघातः । तदेवाह अत्रेत्यादि । यं प्रति माधव प्रति । परस्पशप्रायाः तुच्छप्रायाः । स एव माधव एव । आरोपयतीति । मालत्यामिति भावः । व्याहतत्वमिति । न चात्रानुचितार्थता, तत्र पशुकुविन्दादिपदैः स्वार्थोपस्थितिदशायामेवोपश्लोक्यमानस्य तिरस्कारावगमः, अत्र तु चन्द्रिकाया सहजत. उपादेयत्वात् वाक्यार्थप्रतिसंधानानन्तरं चन्द्रकलादयो य प्रतीत्याद्यर्थपर्यालोचनेति भेदात् । अत्र हेयोपादेयत्वविरोधो दूषकताबीजमिति कमलाकरभट्टाः । प्रदीपकारास्तु, वाक्यार्थाप्रतीतिर्दूषकताबीजम्, नित्योऽयं दोष इत्याहुः ।

द्वितीयं यथा, "देवि ! त्वन्मुखपङ्कजेन शशिनः शोभातिरस्कारिणा पश्याब्जानि विनिर्जितानि सहसा गच्छन्ति विच्छायताम् । श्रुत्वा ते परिवारवारवनितागीतानि भृङ्गाङ्गना लीयन्ते मुकुलान्तरेषु शनकैः संजातलज्जा इव ॥"—इति रत्नावल्यां प्रथमाङ्के पद्यम् । अत्र पूर्वार्धे मुखोपमानतया पङ्कजान्युत्कर्ष्य तेषामेवाग्रे विनिर्जितानीति तदपकर्षवर्णनाद्व्याहतत्वं बोध्यम् । प्रमत्तोन्मत्तबालकानामुक्तौ तु नाभवन्मतयोगादिदोषः, तेषां संबन्धस्यानुद्देश्यत्वात् । प्रत्युतोन्मादादिव्यञ्जकत्वाद्गुणत्वेन्युद्घाटितं स्पष्टम् ॥

'पुनरुक्त'—शब्देन प्रतिपन्नत्वे (अवगतत्वे) सति पुनस्तेनैव प्रतिपादितः । अर्थेन प्रतिपन्नस्य प्रतिपादनेऽपुष्टत्वमुक्तम् । अयमाशयः, तेनैवेत्यस्य तद्वाचकेन पर्यायान्तरेणेत्यर्थः । तस्यैव पदस्योपादाने तु कथितपदत्वमुक्तम् । परिच्छिन्नप्रतिपादनस्य...स्येति बोध्यम् । यत्तु केचित्, पुनरुक्तलक्षणे प्रयोजनं विनेत्यपि विशेषणं देयम्, अनुप्रासकर्णावतंसादिषु प्रयोजनं विनेत्यंशाभावान्न पौनरुक्त्यमिति वदन्ति । तदयुक्तम्, एवं सति त्यस्यानित्यत्वोपपत्तं न स्यात्, प्रयोजनस्थले पुनरुक्तत्वस्यैवाभावप्रसङ्गात् । न चार्थं वि-

अत्रार्जुनार्जुनेति भवद्भिरिति चोक्ते सभीमकिरीटिनामिति किरीटिपदार्थः पुनरुक्तः ।

यथा वा,

अस्त्रज्वालावलीढप्रतिबलजलधेरन्तरौर्वायमाणे
सेनानाथे स्थितेऽस्मिन्मम पितरि, गुरौ सर्वधन्वीश्वराणाम् ।
कर्णालं संभ्रमेण, व्रज कृप! समरं, मुञ्च हार्दिक्य! शङ्काम्,
ताते चापद्वितीये वहति रणधुरं को भयस्यावकाशः ॥

---

विधः, पदार्थवाक्यार्थभेदादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । तयोराद्यम् ( पदार्थस्य पुनरुक्तत्वम् ) उदाहरति कृतमिति । "अरे रेऽर्जुनार्जुन! सात्यके! सात्यके! न युक्त ईदृशो मत्तातस्य सुतशोकभ्रान्त्या न्यस्तशस्त्रस्य दिवमुपगच्छतः केशाकर्षणरूपः पराभवः, अपि च"–इत्युपक्रम्य, पितृवधामर्षितस्याश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । व्याख्यातमिदं पद्यं चतुर्थोल्लासे ( १११ पृष्ठे ) ।

अत्रार्जुनार्जुनेति संबोध्य यैर्भवद्भिरित्यनेन परामृश्य तेषामित्यनेन परामर्शादर्जुनस्यापि प्राप्तेः सभीमकिरीटिनामिति किरीटिपदार्थः ( अर्जुनपदार्थः ) पुनरुक्तः । तदेवाह अत्रार्जुनेत्यादि । पुनरुक्त इति । न च प्राधान्यप्रतिपत्तये पुनरुपादानमित्यदोषता, संबोधनेनैव तल्लाभात् । न च तेषामिति तत्पदार्थेऽर्जुनेऽर्जुनसाहित्यानन्वयादभवन्मतयोगोऽप्यत्रेति वाच्यम्, इष्टापत्तेः, किरीटिपदयोगार्थमादायापाततोऽन्वयसंभवाच्च । अत्र केचित्, नात्र पद्येऽयं दोषः; सभीमेत्यादौ उक्तानुक्तविस्मृतिद्वारा क्रोधातिशयव्यञ्जकत्वेन पौनरुक्त्यस्यानुगुणत्वात् । अत एवार्जुनसात्यक्योर्द्वयोरेव संबोधनेऽपि भवद्भिरिति बहुवचनं संगच्छते । न चायं वीरः, नरकरिपुणा सार्धमित्याद्युक्तेः रौद्रपरिपोषकत्वादित्याहुः । ध्वनितश्चायमर्थ उत्तरश्लोके वीरत्वकथनेन प्रदीपकृतेत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

द्वितीयं ( वाक्यार्थस्य पुनरुक्तत्वम् ) उदाहरति यथावेति । अस्त्रज्वालेति । वेणीसंहारे तृतीयाङ्केऽश्वत्थाम्न उक्तिरियम् । अस्त्राण्येव ज्वाला वह्निशिखाः ताभिः अवलीढं व्याप्तं यत् प्रतिबलं शत्रुसैन्यमेव जलधिः समुद्रस्तस्यान्तर्मध्ये औवार्यमाणे वाडवाग्नितुल्ये, सर्वधन्वीश्वराणां सकलधनुर्धरश्रेष्ठानां गुरौ, सेनानाथे दुर्योधनसेनापतौ, अस्मिन् समीपवर्तिनि, मम पितरि प्रसिद्धे द्रोणाचार्ये, स्थिते विद्यमाने सति, हे कर्ण! संभ्रमेण पलायनवेगेन अलम्, हे कृप! समरं युद्धं व्रज गच्छ, हे हार्दिक्य! कृतवर्मन् ( १ ) शङ्कां मुञ्च त्यज, न किंचिद्भयमस्तीति भावः । चापं धनुरेव द्वितीयं यस्य चापैकसहाये

---

१ कृतवर्मनामा यादवविशेषः ॥

अत्र चतुर्थपादवाक्यार्थः पुनरुक्तः ॥

भूपालरत्न! निर्दैन्यप्रदानप्रथितोत्सव! ।
विश्राणय तुरङ्गं मे, मातङ्गं वा मदालसम् ॥

अत्र मातङ्गस्य प्राङ्निर्देशो युक्तः ॥

---

ताते पितरि ( द्रोणाचार्ये ) रणधुरं युद्धभारं वहति सति भयस्य कोऽवकाशोऽवसर इत्यर्थः । अत्र सेनाया जलधित्वेन पितुरौर्वत्वेन रूपणाद्ध्वंसघातकभावः. अस्त्रज्वालेत्यनेन प्रसिद्धवाडवापेक्षया व्यतिरेकश्च व्यज्यते, प्रसिद्धो हि जलधेरेव भक्षकः, अयं तु साग्नेरपि भक्षक इति प्रतीतेः । मम पितरीत्यनेन यस्य पुत्र ईदृशः किं वक्तव्यं तस्य माहात्म्यमिति ध्वनितम् । गुरौ इत्यनेन गुरुवधभिया न कोऽपि हन्तेति ध्वनितम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११३ पृष्ठे ) ।

अत्र चतुर्थेत्यादि । अत्र 'अलं ( १ ) संभ्रमेण' 'को भयस्यावकाशः'—इत्यभिन्नार्थाविति चतुर्थपादार्थः पुनरुक्त इत्यर्थः । न च वक्तुः रौद्ररसाविष्टत्वं समाधानमाशङ्कनीयम्, वीरस्यायुक्तकारित्वावर्णनात् । दूषकताबीजं च निष्प्रयोजनद्वितीयाभिधानेन श्रोतुर्वैमुख्यम् । अत एव प्रयोजनसत्त्वेनादोषत्वादनित्योऽयं दोषः । केचित्तु ( २ ), अर्थप्राप्तस्यापि वचने पुनरुक्तता । तदुदाहरणमस्त्रज्वालेत्यादि । अप्रयोजकद्वितीयाभिधानमात्रस्थले त्वपुष्टार्थत्वमित्याहुरिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ।

'दुष्क्रमः'— दुष्टः अनुचितः क्रमो यत्रेत्यर्थः । दुष्टत्वं च क्रमस्य लोकशास्त्रविरुद्धत्वम् । तत्राद्यमुदाहरति भूपालेति । राजानं प्रति कस्यचिदर्थिन उक्तिरियम् । हे भूपालेषु रत्न श्रेष्ठ "रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि"— इत्यमरः । निर्गतं दैन्यं यस्मात् ( अर्थादर्थिनां ) तथाविधे प्रदाने, यद्वा, निर्दैन्यम् अकार्पण्यं यथा भवति तथा प्रदाने प्रथितः ख्यातः उत्सवो यस्य तादृश हे राजन् त्वं मे तुरङ्गम् अश्वं विश्राणय देहि । मदेनालसं मातङ्गं गजं वा विश्राणयेत्यनुषङ्गः ।

अत्र तुरङ्गं मातङ्गं वेति क्रमो लोकविरुद्धः । तदेवाह अत्र मातङ्गस्येत्यादि । अत्र तुरङ्गभूयिष्ठं मातङ्गं देहि तुरङ्गं वेति लौकिकः क्रमः, गुरुदानाशक्तौ लघुदानौचित्यात् । अङ्कुशश्च यथास्थित एव क्रमो विवक्षित इत्यर्थदोष एवायमिति प्रदीपे स्पष्टम् । शास्त्रविरो-

---

१ अत्रालमिति । तात इत्यादेस्तदर्थलभ्यस्य कथनात्र पौनरुक्त्यमित्याशयः ॥ २ [illegible] वृत्तिग्रन्थो मतान्तराभिप्रायेणेति ध्वनयितुमाह केचित्त्विति । अस्त्रज्वालेत्यादिना [illegible] द्विर्वचनेऽपि पुनरुक्तत्वमेव । यत्र त्वप्रयोजन एवाभिधाने तत्रापुष्टत्वम्, न तु [illegible] भिधाने इत्यर्थः । अत्र च प्रकाशविरोध एवारुचिबीजमिति प्रभायां स्पष्टम् ॥

स्वपिति यावदयं निकटे जनः, स्वपिमि तावदहं, किमपैति ते ।
तदयि सांप्रतमाहर कूर्परं, त्वरितमूरुमुदञ्चय कुञ्चितम् ॥

एषोऽविदग्धः ॥

---

क्कारास्तु मातङ्गस्य बहुमूल्यत्वेन तदलाभे तुरङ्गप्रार्थनौचित्यादिति भावः । यत्र हस्तिनामेव सुलभत्वं तत्र नेदमुदाहरणमिति मन्तव्यमित्याहुः । उक्तरीत्या शास्त्रविरुद्धमप्यूह्यम् । यथा,

कावारिऊण खउरं गामडलो मज्जिऊण जेमिअ अ ।
णक्खत्तं तिहिवारे जोइसिअं पुच्छिदुं चलिदो ॥ इति ।

"कारयित्वा क्षौरं ग्रामवृद्धो (१) मज्जित्वा भुक्त्वा च । नक्षत्रं तिथिवारौ ज्यौतिषिकं प्रष्टुं चलितः ॥"—इति संस्कृतम् । 'कावारिऊण'—इत्यत्र 'काराविऊण'—इति क्वचित्पाठः । अत्र नक्षत्रादिज्ञानपूर्वकं क्षौरस्य धर्मशास्त्रेण विधानादयं क्रमो धर्मशास्त्रविरुद्धः । दूषकताबीजं च विरोधेनाप्रतीतिः सहृदयोद्वेगो वेति नित्य एवायं दोष इति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

'ग्राम्यः'—ग्रामसंभवः, अविदग्धोक्तिप्रतिपादितः रिरंसादिश्च । यदुक्तम्, "स ग्राम्योऽर्थो रिरंसादिः पामरैर्यत्र कथ्यते । वैदग्ध्यवक्रिमबलं हित्वैव वनितादिषु ॥"—इति (२) । तमुदाहरति स्वपितीति । नवोढां प्रति रिरंसोरुक्तिरियम् । अयं जनः कश्चित् यावत् स्वपिति स्वापं करोति तावत् अहं निकटे त्वत्समीपे स्वपिमि, ते तव किम् अपैति गच्छति, न काचित्क्षतिरिति भावः । अयीति संबोधनम् । तत् तस्मात् सांप्रतं इदानीं कूर्परः कफोणिः, हस्तवर्ती अस्थिप्रधानोऽवयवविशेषः, "स्यात्कफोणिस्तु कूर्परः" इत्यमरः । तम् आहर अपसारय, तथा, कुञ्चितं संकुचितम् ऊरुं त्वरितं शीघ्रम् उदञ्चय प्रसारयेत्यर्थः । 'तदपि संहर कूर्परमायतम्'—इति पाठे तत् तस्मात् आयतं स्पर्शरोधकं कूर्परं संहर, कुञ्चितम् ऊरुमपि त्वरितम् उदञ्चय विकासयेत्यर्थः । वस्तुतस्तु, वेश्यां प्रत्युक्तिरियम् । अतएव 'तदयि सांप्रतमाहर रूपकम्'—इति पाठः प्राचीनपुस्तकेषु दृश्यते । अत एव च 'रूपकं दीनारादि सांप्रतम् आहर स्वीकुरु'—इति व्याख्यातं सरस्वतीतीर्थेनेत्यलमप्रसारेण । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् (८२ पृष्ठे) ।

अयमर्थो ग्राम्य इत्याह एष इति । नायक इत्यर्थः । अविदग्धः पामरः । अत्र 'निकटे तावदहं स्वपिमि'—इत्यविदग्धरिरंसोक्तिः, स्वपिमीत्यस्योपगमनार्थत्वात् । एवमन्यदपीति भावः । दूषकताबीजं चाश्लीलवत् सहृदयहृदयवैमुख्यम् । किं चैतादृशो-

---

१ 'ग्रामद्विज.—इति संस्कृतं केचिदाहुः ॥ २ ग्राम्य.—इति—प्रदी० ॥

मात्सर्यमुत्सार्येत्यादे,

अत्र प्रकरणाद्यभावे संदेहः, (शान्तशृङ्गार्यन्यतराभिधाने तु निश्चयः) ॥

गृहीतं येनासीः परिभवभयान्नोचितमपि,
प्रभावाद्यस्याभून्न खलु तव कश्चिन्न विषयः ।
परित्यक्तं तेन त्वमसि सुतशोकान्न तु भयात्,
विमोक्ष्ये शस्त्र! त्वामहमपि यतः स्वस्ति भवते ॥

क्तिकवलितो विभावादिरूपोऽर्थो न रसाय पर्याप्यते, भ्रष्टमिव बीजमङ्कुरायेति द्रष्टव्यम् । विदूषकोक्तौ न दोष इत्यनित्योऽयम् । अत्रार्थस्यैव ग्राम्यता, न शब्दस्य, प्रकरणाद्यभावादिति प्रदीपसारबोधिन्यादौ स्पष्टम् ।

'संदिग्धः'—संदेहविषयः, तत्प्रयोजकरूपवानिति यावत् । तमुदाहरति मात्सर्यमिति । व्याख्यातमिदं पञ्चमोल्लासे (२६१ पृष्ठे) ।

अत्रेत्यादि । अत्र भूधरनितम्बानां कामिनीनितम्बानां वा सेव्यत्वं व्यञ्जनया प्रतिपादयिषितं तत् द्वितीयेन विरुद्धद्वयोपस्थित्या संदिह्यते, प्रकरणाद्यभावात् । यत्तु वक्तृविशेषसंदेह इति व्याख्यानं सर्वमन्यानाम्, तद्वुत्तानताविलसितम्, वक्तृ. पदवाक्यार्थत्वाभावेन तत्संदेहस्यार्थदोषत्वाभावात् किमुपदद्वयानभिधेयत्वाच्च । अत एव वृत्तिकृता वक्तृविशेषनिश्चयः (शान्तशृङ्गारित्वान्यतरनिश्चयः) संदेहाभावप्रयोजकत्वेनोक्तः, तन्निश्चये एकतरनितम्बस्य सेव्यत्वनिर्णयेनासंदेहात् । वन्द्यामित्यादौ (२१२ पृष्ठे) द्वितीयासप्तम्यन्तत्वाभ्यां पदे एव संदेहोऽत्र तु पदानामसंदिग्धत्वे सत्येव स इति पदसंदिग्धत्वाद्भेदः । दूषकताबीजं चोद्देश्यनिश्चयविरहः (१) । यत्र तु संदेह एवोद्देश्यस्तत्राद्दोषत्वमेवेति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

'निर्हेतुः'—निष्क्रान्तो हेतुर्यस्मादित्यर्थः, अनुपात्तहेतुकोऽर्थो निर्हेतुरिति यावत् । तमुदाहरति गृहीतमिति । वेणीसंहारे तृतीयाङ्के द्रोणाचार्ये हते शोकाविष्टस्याश्वत्थाम्नः शस्त्रं प्रत्युक्तिरियम् । हे शस्त्र येन मत्पित्रा (द्रोणाचार्येण) नोचितमपि (ब्राह्मणस्य स्ववृत्तिविरोधात्) अनुचितमपि त्वं परिभवभयात् क्षात्रकृतानादरभयात् गृहीतम् अङ्गीकृतम् आसीः । 'नोज्झितमपि'—इति पाठे येन पित्रा त्वं गृहीतं स्वर्वृत्तिविरोधेऽपि स्वीकृतम् आसीः, परिभवः शस्त्रधारिभ्यस्तिरस्कारस्तद्भयात् नोज्झितं न त्यक्तमपीत्यन्वयः । यस्य द्रोणाचार्यस्य प्रभावात् सामर्थ्यात् तव खलु कश्चिन विषयो लक्ष्यः

1 उद्देश्यनिश्चयविरह इति । पदमेतत्प्रन्थेनेह क्लिष्टपदे [illegible] ॥

अत्र शस्त्रमोचने हेतुर्नोपात्तः ॥

नाभूदिति न, अपि तु सर्वोऽपि युयुत्सुर्विपयोऽभूदित्यर्थः, "द्वौ नञौ प्रकृतमर्थं सातिशयं गमयतः"—इति न्यायात् । तेन पित्रा त्वं सुतशोकात् सुतस्य मम मिथ्यामरणश्रवणजात् शोकात् परित्यक्तम् उज्झितम् असि, न तु भयात् । अतो हेतोः अहमपि त्वां विमोक्ष्ये त्यक्ष्यामि । क्वेत्यपेक्षायामाह यत इत्यादि । यतः यत्र भवते स्वस्ति विश्रामसुखं तत्रेत्यर्थः । यच्छोकात् तेन धनुस्त्यक्तं तच्छोकात् स्वस्यापि धनुस्त्याग उचित इति भावः । यत इत्यत्र सार्वविभक्तिकस्तसिः । भवते इत्यत्र नमःस्वस्तीति सूत्रेण स्वस्तियोगे चतुर्थी । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे) ।

पुरा किल युद्धे अश्वत्थामनाम्नि गजे मृते 'अश्वत्थामा हतः'—इति युधिष्ठिरेणोक्तमाकर्ण्य द्रोणाचार्यः पुत्रमरणभ्रान्त्या शोकात् स्वशस्त्रं त्यक्तवान्, अथ च मारितो धृष्टद्युम्नेन, ततः पितृशोकादश्वत्थामाऽपि स्वशस्त्रं मुमुक्षुरासीदिति महाभारतीयकथाऽत्रानुसंधेया।

अत्र यथा द्रोणाचार्यकर्तृकशस्त्रमोचने सुतशोकादिति हेतुरुक्तस्तथाऽश्वत्थामकर्तृकशस्त्रमोचने पितृशोकादिति हेतुर्वक्तव्यः, स च नोक्त इति निर्हेतुत्वम् । तदेवाह अत्र शस्त्रेत्यादि । स्वशस्त्रत्यागे हेतुर्नोपात्त इत्यर्थः । न च ततः पितृशस्त्रत्यागादहमपि विमोक्ष्ये इति अस्त्येव तदुपादानमिति वाच्यम्, तावन्मात्रस्याहेतुत्वात् । प्रमादिना पित्रा शस्त्रत्यागेऽपि वीरस्य तद्ग्रहणमेवोचितम् । न च शोकमूलकतदीयतत्त्यागो हेतुः, पितृशोकनिवारणाय तद्दशायामपि तद्ग्रहणस्यौचित्यात् । तस्माद्यथा तेन सुतशोकात् त्यक्तम् एवमहं पितृशोकात् त्यक्ष्ये इति पितृशोक एव तद्धेतुः, शोकाविष्टे चेतसि उत्साहस्याप्ररोहात् । स च नोपात्त इति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ।

व्याख्यातमिदं प्रदीपेऽपि, अत्र स्वशस्त्रत्यागे हेतुर्नोपात्तः । ननु तं विनाऽपि प्रतीतेः पर्यवसानं नवा, आद्ये दोषाभावः; अन्त्ये साकाङ्क्षसंकर इति । अत्र केचित्, उपात्तस्य (१) परेणान्वये साकाङ्क्षत्वम्, अनुपादाने निर्हेतुत्वमिति विशेष इति । तन्न । साकाङ्क्षोदाहरणे उपेक्षितुमित्याकाङ्क्षतीत्यनेनानुपात्तस्य साकाङ्क्षताया एव वृत्तौ प्रदर्शनात् । तस्माद्धेतुतद्भिन्नसापेक्षतया द्वयोर्भेद इत्येव ज्यायः । यद्वा, अत्राप्रतीतिमात्रम्, तत्र तु विरुद्धा प्रतीतिः, स्त्रीरत्ने एव मर्पप्रतीतेरिति विशेषः । दुष्टिबीजं चोद्देश्यप्रतीतिविरहः । अत एव प्रसिद्धौ (२) अनुपादानेऽपि न दोष इति ॥

१ उपात्तस्येति । अयमर्थः, स्त्रीरत्न चेत्यादौ स्त्रीरत्ने मर्पस्यायोगात्परस्येत्यैतत्साकाङ्क्षता स्त्रीरत्नस्य । तच्चोपात्तमपि उत्कर्षं चेत्यनेनान्वितत्वान्न स्त्रीरत्नेनान्वययोग्यमित्यतस्तत्र साकाङ्क्षत्वदोषः । अनुपात्तेन हेतुना साकाङ्क्षत्वे निर्हेतुत्वमिति ॥ २ प्रसिद्धाविति । 'चन्द्रंगता पद्मगुणान्न भुङ्क्ते.'—इत्यादौ वक्ष्यमाणपद्ये निशि पद्मसकोचादिहेतुप्रसिद्धावित्यर्थं इति प्रभायां स्पष्टम् ॥

इदं ते केनोक्तं कथय कमलातङ्कवदने!
यदेतस्मिन् हेम्नः कटकमिति धत्से खलु धियम् ।
इदं तद् दुःसाधाक्रमणपरमास्त्रं स्मृतिभुवा
तव प्रीत्या चक्रं करकमलमूले विनिहितम् ॥

अत्र कामस्य चक्रं लोकेऽप्रसिद्धम् ।

यथा वा,

उपपरिसरं गोदावर्याः परित्यजताध्वगाः!
सरणिमपरो मार्गस्तावद्भवद्भिरिहेक्ष्यताम् ।

---

"प्रसिद्धिविद्याविरुद्धः"—इत्यत्र प्रसिद्धिविद्यापदाभ्यां विरुद्धपदस्य प्रत्येकमन्वयः, द्वन्द्वान्ते श्रूयमाण पदमिति न्यायात् । तथा च प्रसिद्धिविरुद्धो विद्याविरुद्धश्चेति दोषद्वयम् । तत्र प्रसिद्धिविरुद्धो यत्रार्थे न प्रसिद्धिः स प्रसिद्धिविरुद्धः । स च द्विविधः, लोकप्रसिद्धिविरुद्धो कविप्रसिद्धिविरुद्धश्चेति । तत्राद्यम् ( लोकप्रसिद्धिविरुद्धम् ) उदाहरति इदं ते इति । हे कमलातङ्कवदने कमलानामातङ्को भय यस्मात्तादृश वदनं यस्यास्तथाभूते, अनेन वदनस्य चन्द्रत्वं व्यङ्ग्यम्, यद्वा. कमलानामातङ्को भयं यस्मात्स चन्द्रः तद्वत् वदनं यस्यास्तथाभूते, हे चन्द्रमुखीति यावत्, ते तव इदं केन प्रतारकेणोक्तं कथय, यत् एतस्मिन् वस्तुनि ( करस्थिते कटकाकारे चक्रे ) हेम्न. सुवर्णस्य कटकं कङ्कणमिति खलु धियं बुद्धि धत्से धारयसि, निश्चयं करोषीति यावत् । तर्हि किमिदं तत्राह इदमित्यादि । इद प्रत्यक्षतो दृश्यमानं तत् प्रसिद्ध दुःखेन साधयितुं शक्या. दुःसाधा. दुराराध्याः ( तरुणाः जितेन्द्रियाश्च ) तेषाम् आक्रमणे वशीकरणे परमास्त्रभूत स्मृतिभुवा कामेन प्रीत्या तव करकमलमूले प्रकोष्ठे विनिहितं स्थापितं चक्रमित्यर्थ. । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे ) ।

अत्र कामस्य चक्र लोके न प्रसिद्धमिति लोकप्रसिद्धिविरुद्धोऽर्थ. । तदेवाह अत्रेत्यादि । अप्रसिद्धमिति । भगवतो विष्णोरेव चक्रं प्रसिद्धम्, कामस्य तु पञ्चशरैरेव प्रसिद्धेः । अन्यदीयशस्त्रानिधानं त्वफलमिति भाव. ॥

कविप्रसिद्धिविरुद्धमुदाहरति यथा वेति । उपपरिसरमिति । अशोककलिकादर्शनमूर्छितस्य कथंचिद्गृहमागच्छतः पाथिकस्य तेनैव पथा व्रजन्तं पथिकान्तरं प्रत्युक्तिरियम् । भोः अध्वगाः पान्थाः गोदावर्या. उपपरिसरं परिसरसमीपे ( तटसमीपे ) मार्गं [illegible] परित्यजत, इह प्रदेशे भवद्भि. तावत् यावदशोकोऽङ्कुरितस्तावदित्यर्थ. अपरो मार्गः ईक्ष्यता दृश्यताम्. अन्वेष्यतामिति यावत् । अवेक्ष्यतामिति क्वचित् [illegible] पाठ । रे[illegible]

इह हि विहितो रक्ताशोकः कयाऽपि हताशया
चरणनलिनन्यासोदञ्चन्नवाङ्कुरकञ्चुकः ॥

अत्र पादाघातेनाशोकस्य पुष्पोद्गमः कविषु प्रसिद्धो न पुनरङ्कुरोद्गमः ।

---

माह इहहीत्यादि । हि यस्मात्कारणात् इह गोदावरीपरिसरे हताशया हता पापजनकत्वेन निन्द्या आशा पथिकमारणेच्छा यस्यास्तथाभूतया कयाचित् मत्ततरुण्या रक्ताशोकः चरणनलिनन्यासेन पादपद्माघातेनोदञ्चन्तः उदयं गच्छन्तो नवाङ्कुरा एव ( सर्वावयवव्यापनात् ) कञ्चुकं यस्य तादृशो विहितः कृत इत्यर्थः । हताशयेति परपीडकत्वाद्रोषोक्तिः । रक्तपदेन नवपल्लवता । आदौ नदीतीरम्, तत्रापि रक्ताशोकः, तत्रापि सपुष्प इत्युद्दीपनातिशयः । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११२ पृष्ठे ) ।

अत्र वनितायाः पादाघातेनाशोकस्य पुष्पोद्गम एव कविप्रसिद्धो न त्वङ्कुरोद्गम इति कविप्रसिद्धिविरुद्धोऽर्थः । यद्यपि पुष्पोद्गमेन नवाङ्कुरोद्गमः स्यादेवेति न बाधस्तथाऽपि तथा कविवर्णनाविरहेण तद्विरुद्धः (१) । तदेवाह अत्रेत्यादि । कविषु प्रसिद्ध इति । तदुक्तम्, "स्त्रीणां स्पर्शात्प्रियङ्गुर्विकसति, वकुलः सीधुगण्डूषसेकात्, पादाघातादशोकः, तिलककुरवकौ वीक्षणालिङ्गनाभ्याम् । मन्दारो नर्मवाक्यात्, पटुमधुहसनाच्चम्पको, वक्त्रवाताच्चूतो, गीतान्नमेरुः, विकसति च पुरो नर्तनात्कर्णिकारः ॥"—इति । दूषकताबीजं च विरोधादर्थाप्रतीतिः । उत्पातादिना तत्प्रतीतावदोषः ( २ ) ।

व्याख्यातमिदं सुधासागरकारैरपि, तथा हि, अत्रेत्यादि । अयमाशयः, लोकप्रसिद्धिभ्रान्त्या प्रयुक्तं लोकाप्रसिद्धं लोकप्रसिद्धिविरुद्धमित्युच्यते । कविसंप्रदायप्रसिद्धिभ्रान्त्याऽशोकाङ्कुरोद्गमः कविसंप्रदायाप्रसिद्धो वर्णित इति कविप्रसिद्धिविरुद्धोऽर्थः । लोकस्तु पुष्पाङ्कुरोद्गमयोर्द्वयोरप्यदर्शनात्तत्रोदासीन एवेति । एवं च यत्प्रदीपकारैरुक्तम्, "यत्तूपपरिसरमिति कविसमयसिद्धोदाहरणं तदयुक्तम्, चरणन्यासेनाशोकाङ्कुरस्य कवीनामप्यसंगतेः, पुष्पोद्गम एव तेषां समयात्"—इति । तद्रिक्तं वचः, न हि श्रीवृत्तिकारैः कविप्रसिद्धेर्बलवत्त्वदर्शनायोपपरिसरमित्युदाहृतम्, किं तु कविप्रसिद्धिविरोधदर्शनायैव । न च पूर्वोदाहरणेन गतार्थता शङ्क्या, उदाहरणयोर्भेदस्य प्रतिपादितत्वात् । कथमन्यथाऽग्रे सुसितवसनेत्युदाहरणं संगच्छेत । तस्मान्महोपाध्यायानाम् ( प्रदीपकाराणाम् ) ईर्ष्यामात्रमत्रावशिष्यते । न हि गीर्वाणगुरवोऽपि श्रीवाग्देवतावतारोक्तिम् ( मम्मटोक्तिम् ) आक्षेप्तुं प्रभवन्ति, किं पुनर्मानुषा मशकाः । सुष्ठूक्तं खलु देवनाथतर्कपञ्चाननैः " य एष कुरुते मनो विषदि गौरवीणां गिरां, स वामन इवाम्बरे हरिणलाञ्छ-

---

१ यद्यपि—द्विरुद्धः—सारबो० ॥ २ दूषकता—द्दोष.—प्रदी० ॥

( मुसितवसनालंकारायां कदाचन कौमुदी-
महसि सुदृशि स्वैरं यान्त्यां गतोऽस्तमभूद्विधुः ।
तदनु भवतः कीर्तिः केनाप्यगीयत येन सा
प्रियगृहमगान्मुक्ताशङ्का, क नासि शुभप्रदः ॥

अत्रामूर्ताऽपि कीर्तिः ज्योत्स्नावत्प्रकाशरूपा कथितेति लोकविरुद्धमपि कविप्रसिद्धेर्न दुष्टम् ॥ )

सदा स्नात्वा निशीथिन्यां सकलं वासरं बुधः ।
नानाविधानि शास्त्राणि व्याचष्टे च शृणोति च ॥

ग्रहोपरागादिकं विना रात्रौ स्नानं धर्मशास्त्रेण विरुद्धम् ।

---

नं वाञ्छति । लिलङ्घयिषति सिंहिकारमणकेसरं फेरुवत्, पतङ्ग इव पावकं गृहगोधावत् धावति ॥"–इतीति ॥

लोकविरुद्धस्यापि कविप्रसिद्धत्वेन न विरुद्धत्वमिति दर्शयति मुसितेति । राजानं प्रति कवेरुक्तिरियम् । हे राजन् कदाचन एकदा कौमुदीमहसि ज्योत्स्नोद्द्योते, यद्वा, कौमुदी ज्योत्स्ना महस्तेजो यस्य तस्मिन् चन्द्रे सति मुसितानि अत्यन्तधवलानि वसनानि अलंकाराश्च यस्यास्तथाभूतायां सुदृशि मृगनयनायां स्वैरं यान्त्याम् अभिसरन्त्यां सत्यां विधुश्चन्द्रः अस्तंगतोऽभूत् । तदनु तदनन्तरं केनापि केनचित्पुरुषेण भवत कीर्तिः अगीयत गीता, येन कीर्तिगानेन हेतुना (कौमुदीवदेव प्रकाशे जाते) साऽभिसारिका मुक्ताशङ्का त्यक्ताशङ्का सती, मुक्ताशङ्कमिति पाठे निःशङ्कं यथा स्यात्तथा प्रियगृहं कान्तसमीपम् अगात् गतवती, अतस्त्वं क कस्मिन् देशेऽवसरे वा शुभप्रदो नासि न भवसि, अपि तु सर्वत्र सुखप्रदोऽसीत्यर्थः । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२२ पृष्ठे ) ।

अत्र कीर्तेर्धवलतागुणाश्रयत्वरूपं मूर्तत्वं ज्योत्स्नावत्प्रकाशकता च लोकविरुद्धे अपि कविसमयसिद्धे इत्यदोषः । तदेवाह अत्रामूर्ताऽपीत्यादि । कविप्रसिद्धेरिति । यत्र लोकस्य कवेश्च प्रसिद्ध्योर्विरोधस्तत्र कविप्रसिद्धेर्बलवत्त्वम्, तस्य काव्ये प्रधानत्वादिति भावः । नदुष्टमिति । एवमकीर्त्यादेर्मालिन्यादौ द्रष्टव्यम् । एवं च लोकविरुद्धस्यापि कविसमयप्रसिद्धिविरोध एव दोषः ॥

'विद्याविरुद्धः'–इत्यत्र विद्याशब्देन शास्त्रमुच्यते, तथा च विद्याविरुद्धः शास्त्रेण विरुद्धत्ववानित्यर्थः । स चायं शास्त्रभेदाद्भिद्यते । तत्र धर्मशास्त्रविरुद्धमुदाहरति सदास्नात्वेति । बुधः पण्डितः । निशीथिन्याम् अर्धरात्रे । सकलं वासरमित्युत्तरार्धेनान्वयः ।

अत्र निमित्तं विना रात्रौ स्नानं धर्मशास्त्रविरुद्धम् । तदेवाह ग्रहोपरागादिकमिति ।

अनन्यसदृशं यस्य बलं बाह्वोः समीक्ष्यते ।
षाड्गुण्यानुसृतिस्तस्य सत्यं सा निष्प्रयोजना ॥

एतत् अर्थशास्त्रेण ।

विधाय दूरे केयूरमनङ्गाङ्गणमङ्गना ।
बभार कान्तेन कृतां करजोल्लेखमालिकाम् ॥

---

वज्राशनिवत्समुदितप्रयोगः । आदिपदेन निमित्तमात्रसंग्रहः । तदुक्तम् "राहुदर्शन-संक्रान्तिविवाहात्ययवृद्धिषु । स्नानदानादिकं कुर्युर्निशि काम्यव्रतेषु च ॥"—इति । धर्मशास्त्रेणेति । धर्मशास्त्रं स्मृतिः । विरुद्धमिति । तदुक्तम्, "रात्रौ स्नानं न कुर्वीत राहोरन्यत्र दर्शनात्"—इति । शातातपोऽप्याह "स्नानं दानं तथा श्राद्धमनन्तं राहुदर्शने । आसुरी रात्रिरन्यत्र तस्मात्तां परिवर्जयेत् ॥"—इति ।

विद्याविरुद्ध इत्यत्र विद्येत्युपलक्षणम्, 'सविषाणस्तुरङ्गमः' इत्यादौ प्रत्यक्षादिविरुद्धस्येति बोध्यम् । अत एवाहुः सरस्वतीकण्ठाभरणकारादयः, यथा, "आधूतकेसरो हस्ती तीक्ष्णशृङ्गस्तुरङ्गमः । गुरुसारोऽयमेरण्डो निःसारः खदिरद्रुमः ॥" यथा, "यावज्जीवमहं मौनी ब्रह्मचारी च मे पिता । माता च मम वन्ध्याऽऽसीत्स्मराभोऽनुपमो भवान् ॥" यथा, "एष वन्ध्यासुतो याति खपुष्पकृतशेखरः । मृगतृष्णाम्भसि स्नातः शशशृङ्गधनुर्धरः ॥"—इत्यादीति ॥

अर्थशास्त्रविरुद्धमुदाहरति अनन्येति । यस्य पुरुषस्य बाह्वोः भुजयोर्बलं सामर्थ्यम् अनन्यसदृशम् अनुपमं समीक्ष्यते विलोक्यते, तस्य सा प्रसिद्धा षाड्गुण्यानुसृतिः संधिविग्रहयानासनद्वैधसंश्रयाः षड्गुणाः त एव षाड्गुण्यम्, (स्वार्थे ष्यञ्,) तस्यानुसृतिः अनुसरणं निष्प्रयोजनेति सत्यमित्यर्थः । "संधिर्ना विग्रहो यानमासनं द्वैधमाश्रयः । षड्गुणाः"—इत्यमरः ।

अयमर्थो नीतिशास्त्रविरुद्धः, समर्थं प्रत्यपि षाड्गुण्योपदेशात् । तदेवाह एतदिति । अर्थशास्त्रेणेति । नीतिशास्त्रेणेत्यर्थः । विरुद्धमिति शेषः । महाबलस्यापि संध्यादिषाड्गुण्यानुसरणमर्थशास्त्रेण विहितमिति तद्विरोध इति भावः ॥

कामशास्त्रविरुद्धमुदाहरति विधायेति । अनङ्गाङ्गणं कन्दर्पविलासस्थानरूपा अङ्गना काचित् वनिता केयूरं बाहुभूषणं दूरे विधाय दूरीकृत्य कान्तेन भर्त्रा कृतां करजानां नखानामुल्लेखाः क्षतानि तेषां मालिकां पङ्क्तिं बभार दधावित्यर्थः । अनङ्गाङ्गणमित्यनेन रमणीयतातिशयः । अनङ्गाङ्गणमिति केयूरविशेषणमिति केचित् । अनङ्गाङ्गदमिति पाठेऽनङ्गायाङ्गप्रदमित्यर्थः, तदा केयूरविशेषणमेवेति बोध्यम् ।

अत्र, केयूरपदे नखक्षतं न विहितमिति, एतत्कामशास्त्रेण ।

> अष्टाङ्गयोगपरिशीलनकीलनेन दुःसाधसिद्धिसविधं विदधद्विदूरे ।
> आसादयन्नभिमतामधुना विवेकख्यातिं समाधिधनमौलिमणिर्विमुक्तः ॥

अत्र, विवेकख्यातिस्ततः संप्रज्ञातसमाधिः पश्चादसंप्रज्ञातस्ततो मुक्तिर्न तु विवेकख्यातौ, एतत् योगशास्त्रेण । एवं विधान्तरैरपि विरुद्धमुदाहार्यम् ॥

---

अत्र केयूरस्थाने नखक्षतं कामशास्त्रविरुद्धम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । केयूरपदे बाहुभूषणस्थाने । न विहितमिति । "स्तने नखक्षतं प्रोक्तं जघनेऽपि क्वचिद्भवेत्"—इति कामशास्त्रेण विधानादर्थतः शेषेषु प्रतिषेधादिति भाव इति सुधासागरे स्पष्टम् । "नखक्षतस्य स्थानानि कक्षौ वक्षस्तथा गलः । पार्श्वौ जघनमूरू च स्तनगण्डललाटिकाः ॥"—इति वात्स्यायनोक्तस्थानभिन्नत्वात्कामशास्त्रविरुद्धमिति चन्द्रिकाकाराः । नखस्थानानि तु "कक्षाकरोरुजघनस्तनपृष्ठपार्श्वहृत्कन्धरासु नखराः खरवेगयोः स्युः"—इत्युक्तानीत्युद्द्योतकाराः । एतेन "कण्ठकुक्षिकुचपार्श्वभुजोरःश्रोणिसक्थिषु नखास्पदमाहुः"—इति रतिरहस्योक्तं भुजयोर्नखास्पदत्वमपास्तम्, प्रकाशविरुद्धत्वाद्युक्तबहुग्रन्थविरुद्धत्वाच्चेति दिक् ॥

योगशास्त्रविरुद्धमुदाहरति अष्टाङ्गेति । समाधिश्चित्तवृत्तिनिरोधः स एव धनं येषां ते समाधिधनाः योगिनस्तेषां मौलिमणिः शिरोमणिः प्रसिद्धो योगी यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टौ अङ्गानि यस्य तथाभूतस्य योगस्य परिशीलनं मुहुराचरणं तेन यत्कीलनम् अभ्यासदार्ढ्यं तेन, दुःसाधा दुष्प्रापा या सिद्धिर्मुक्तिः तस्याः सविधं समीपवर्तिनम् असंप्रज्ञातलक्षणं पुरुषमात्रविश्रान्तमनोवृत्तिरूपं योगं दूरे विदधत् दूरीकुर्वन्, तमनपेक्ष्यैवेति यावत्, अभिमताम् अभीष्टां विवेकख्यातिं प्रकृतिपुरुषयोर्भिन्नत्वज्ञानरूपाम् आसादयन् प्राप्नुवन् अधुना साम्प्रतं विमुक्तो मुक्तिं गत इत्यर्थः । दुःसाधाः सिद्धयोऽणिमादयः(१) तासां सविधं सान्निध्यं दूरे विदधत् वर्जयन्नित्यर्थ इति केचित् । योगाङ्गानि च यमादिकान्येव, तदुक्तं योगशास्त्रे, "यमश्च नियमश्चैवासनं च प्राणसंयमः । प्रत्याहारो धारणा च ध्यानं चैव समाधियुक् । एतानि कथितान्यष्टौ योगाङ्गानि मनीषिभिः ॥"—इति । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (८०पृष्ठे) ।

अत्र मुक्तिसमीपस्थमसंप्रज्ञातयोगमनपेक्ष्यैव मोक्षो योगशास्त्रेण विरुद्धः । तथाहि, [illegible]

---

१ "आणिमादयश्च "आणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा । प्राप्तिः [illegible] चाष्ट सिद्धय ॥"—इत्युक्ता ॥

प्राप्ताः श्रियः सकलकामदुघास्ततः किं,
दत्तं पदं शिरसि विद्विषतां ततः किम् ।
संतर्पिताः प्रणयिनो विभवैस्ततः किं,
कल्पं स्थितं तनुभृतां तनुभिस्ततः किम् ॥

अत्र ततः किमिति न नवीकृतम् ।

---

विवेकख्यातिः प्रकृतिपुरुषयोर्भिन्नत्वज्ञानरूपा, ततो वितर्कविचाराद्यनुसारिरूपः संप्रज्ञातयोगः, पश्चात्पुरुषमात्रावलम्बनस्वरूपोऽसंप्रज्ञातयोगः, ततो मुक्तिः, न तु विवेकख्यातिमात्रत एवेति हि योगशास्त्रं तद्विरुद्धोऽर्थ इति। तदेवाह अत्रेत्यादि । संप्रज्ञातसमाधिः सविकल्पकसमाधिः, यत्रात्मा विषयान्तरं च भासते, आत्ममात्रं वा। असंप्रज्ञातः असंप्रज्ञातसमाधिः, सर्ववृत्तिनिरोधरूपः, तत्राहि स्वरूपमात्रेऽवस्थानम् । न तु विवेकख्यातावेति । मुक्तिरित्यनुषङ्गः । योगशास्त्रेणेति । विरुद्धमिति शेषः । एवं विद्यान्तरैरिति । गजतुरगखड्गादिलक्षणशास्त्रैरपि विरुद्धमेवंरीत्या स्वयमूहनीयम्, ग्रन्थविस्तरभिया नोदाहृतमिति भावः । अत्राभिमतप्रतीतिविरहो दूषकताबीजम् । विरुद्धार्थप्रतीत्या सहृदयहृदयवैरस्यं दुष्टिबीजमित्यन्ये इति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

'अनवीकृतः' भङ्ग्यन्तरेण यन्नवत्वं तन्न प्रापितः, एकभाङ्गिनिर्दिष्टोऽनेकार्थ इत्यर्थः । तमुदाहरति प्राप्ता इति । वैराग्यशतके शान्तस्य भर्तृहरेरुक्तिरियम् । सकलकामदुघाः सकलकामदाः श्रियः संपदः प्राप्ताः, ततः किम्, तत्त्वज्ञानं विना सर्वमकिंचित्करमिति भावः । एवमग्रेऽपि बोध्यम् । विद्विषतां शत्रूणां शिरसि पदं दत्तं न्यस्तम्, तेषामाक्रमणं कृतमिति यावत् । प्रणयिनो मित्राद्याः विभवैः समृद्धिभिः संतर्पिताः तोषिताः । संमानिता इति क्वचित्पाठः । तनुभृतां शरीरिणां तनुभिः शरीरैः कल्पं व्याप्य स्थितं जीवितं ततोऽपि किमित्यर्थः।वसन्ततिलका छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (६४पृष्ठे)।

अत्र 'ततः किम्'—इति पुनःपुनरुक्त्याऽनवीकृतत्वम् । तदेवाह अत्र तत इत्यादि । सर्वेष्वप्येषु 'ततः किम्'—इत्येकैव भाङ्गिः, भङ्ग्यन्तराभावान्न नवीकृतमित्यर्थः । अत्र पिष्टपेषणन्यायेनाशक्तिप्रकाशनेन वा सहृदयोद्वेजकत्वं दूषकताबीजमिति नित्योऽयं दोषः ॥ अथैष कथितपदे एवान्तर्भविष्यतीति चेत्, न, ततःकिमित्यस्य 'एतस्मात्किम्' 'इतः किम्'—इत्यादयः पर्यायाः, तादृशपर्यायान्तरप्रयोगेऽपि भङ्गेरेकरूपतायामसांकर्यात्। अयं भावः, एकप्रकारकार्थाभिधानेऽनवीकृतत्वम्, भिन्नधर्मप्रकारेणार्थाभिधाने तु नवीकृतत्वमिति । अत एवास्यार्थदोषतेति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । उक्तं च विवरणका-

(तत्तु यथा,

यदि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतं, यदि च गौरवमद्रिषु किं ततः ।
लवणमम्बु सदैव महोदधेः, प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥)

यत्रानुल्लिखितार्थमेव निखिलं निर्माणमेतद्विधेः,
उत्कर्षप्रतियोगिकल्पनमपि न्यक्कारकोटिः परा ।

---

रैरपि, कि तत इत्यत्र 'कि तस्मात्'–इत्यादिरूपेण शब्दपरिवर्तनेऽपि उत्कर्षान्तराभावादनवीकृतत्वमिति कथितपदाद्भेद इति । अत्र वाक्यभेदान्न कथितपदेऽन्तर्भावः, तस्यैकवाक्यनिष्ठत्वादिति कमलाकरभट्टः ।

ननु नवीकृतं कीदृगित्याह तत्तु यथेति । यदि दहतीति । सता साधूनामविषादिता विषादशून्यता प्रकृतिरेव स्वभाव एव, यद्वा, प्रकृतिरेव स्वाभाविक्येव, न त्वाश्चर्याय । तत्र दृष्टान्तत्रयमाह यदि दहतीत्यादि । एवंच यथाऽनलोऽग्निर्यदि दहति, अत्र अग्नेर्दाहकत्वे किमद्भुत किमाश्चर्यम्, स्वाभाविकत्वान्नाद्भुतमित्यर्थः । यदि चाद्रिषु पर्वतेषु गौरवं गुरुत्वम्, अस्तीति शेषः, कि ततः, तदपि स्वाभाविकत्वान्नाद्भुतमित्यर्थः । महोदधेः समुद्रस्य अम्बु जलं सदैव लवणं क्षारम्, अतस्तदपि स्वाभाविकत्वान्नाद्भुतम् । एवं सताम् अविषादिता प्रकृतिरेवेत्यर्थपर्यवसानं बोध्यम् । प्रतिवस्तूपमाऽत्रालंकारः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् (८२ पृष्ठे) ।

अत्र 'ततः किम्'–इत्यनेन 'किमद्भुतम्'–इति नवीकृतम्, सदैवेत्यनेन 'ततः किम्'–इति नवीकृतम् । अत्र वाच्यार्थबोधकाले भिन्नभिन्नप्रकारेण बोधान्नवीकृतत्वम् । एवं चात्रैक एवाश्चर्याभावो भङ्गिभेदेनोक्त इति नवीकृतत्वसत्त्वान्न दोष इति भावः ॥

'सनियमानियमविशेषाविशेषपरिवृत्ताः'– इत्यत्र सनियमादिभिः (१) चतुर्भिः परिवृत्तपदान्वयात् सनियमपरिवृत्तादिचतुष्टयं लभ्यते, परिवृत्तिश्च सनियमानियमयोर्विशेषाविशेषयोश्च । अविशेषः सामान्यम् । तत्र सनियमपरिवृत्तः सनियमत्वेन वक्तुमुचितोऽनियमत्वेनोक्तः । तमुदाहरति यत्रेति । यत्र यस्मिन् चिन्तामणौ सति एतत् निखिलं सर्वमपि विधेः ब्रह्मणः निर्माणं जगत् अनुल्लिखितोऽविभावित अर्थः प्रयोजनं यस्य

---

१ सनियमादिभिरिति । अत्र केचित्, एतन्मते परिवृत्ता इति बहुवचनमाबद्धकम् । कथं वा सविशेषपरिवृत्त इति न सङ्गतम् । तस्मात्सनियमादिभिश्चतुर्भिः परिवृत्तपदान्वयात्सनियमपरिवृत्तादिचतुष्टयम् । तैः सहित इत्यनवीकृतविशेषणमित्याहुरित्युद्द्योत ॥

यातः प्राणभृतां मनोरथगतीरुल्लङ्घ्य यत्संपदः,
तस्याभासमणीकृताऽमसु मणेरऽमत्वमेवोचितम् ॥

अत्र, छायामात्रमणीकृताश्मसु मणेस्तस्याऽमतैवोचितेति सनियमत्वं वाच्यम् ॥

---

तथाभूतमेवेत्यर्थः। अनुल्लिखिताख्यमिति पाठे न उल्लिखिता निर्दिष्टाऽऽख्या नाम यस्य तथाभूतम्, फलाभावेन नामाग्रहणात्। केचित्तु, अनुल्लिखिताख्यम् अनिर्दिष्टनामकम्, न खलु तादृशं किंचिदस्ति यस्य नाम्ना स मणिर्व्यपदिश्येतेत्यर्थ इत्याहुः। अनुल्लिखिताक्षमिति पाठे यत्रेति विषयसप्तमी, अनुल्लिखितं विषयावगाहनविमुखम् अक्षि लोचनं यस्य तथाभूतमित्यर्थः। किं च यत्र चिन्तामणौ उत्कर्षस्य प्रतियोगिनोऽवधेः कस्यचित्कल्पनमपि परा न्यक्कारकोटिः न्यक्कारस्यावज्ञायाः परा काष्ठेत्यर्थः, सर्वोत्कृष्टतया यत्किंचिन्निरूपितोत्कर्षकथनस्यापकर्षहेतुत्वादिति भावः। अन्येतु, उत्कर्षे आभिजात्यादौ यत्प्रतियोगिकल्पनमुपमानकल्पनमपि यस्य परा उत्कृष्टा न्यक्कारकोटिर्निन्दाकोटिरित्यर्थ इत्याहुः। किंच, यत्संपदः यस्य चिन्तामणेः गुणनिधानादिसंपत्तयः प्राणभृतां शरीरिणां मनोरथगतीः अभिलाषसंचारान् उल्लङ्घ्यातिक्रम्य याताः, प्राणिमनोगोचरा अपि न भवन्तीत्यर्थः। तस्य मणेः चिन्तामणेः आभासेन ईषत्स्फुरणेन मणीकृता अमणयोऽपि मणित्वेन कल्पिताः येऽश्मानः पाषाणास्तेषु मध्ये अश्मत्वमेवोचितम्, अश्मत्वव्यवहार एवोचितो न तु मणित्वव्यवहार इत्यर्थः। चिन्तामणेः प्रकृतमणिगणनायां गणनमनुचितमिति भावः। एवंच चिन्तामणेराभासेनैव मणीकृतैः पाषाणैः सह चिन्तामणेर्गणने चिन्तामणेरेव वरं पाषाणत्वमस्तु, तेषां तु मणित्वमिति सोपहासान्योक्तिरियम्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्रान्योक्तौ 'अभासमात्रेण मणीकृतेषु'—इति सनियमत्वं वक्तुमुचितम्, निन्दनीयानां मणीना गुणान्तरव्यावर्तनेन निन्दातिशयप्रतीतेः। अनियमेतु न निन्दनीयानां मणीनां गुणान्तरव्यवच्छेदप्रत्ययः। तस्मात् 'छायामात्रमणीकृताश्मसु मणेस्तस्याश्मतैवोचिता'—इति पठनीयम्। तदेवाह अत्र छायामात्रेत्यादि। सनियमत्वं वाच्यमिति। सनियमोक्तौ हि कारणान्तरव्यवच्छेदेनाश्मनां निन्दातिशयः प्रतीयते। अनियमे तु तेषामश्मनां चिन्तामणितोऽपकर्षाप्रतीत्या तन्मध्यपतितस्याश्मत्वविधानं विरुध्येत, अपकृष्टमध्ये हि स्थितिरपकर्षायेति भावः। यद्यपि मणिरश्मैव तथाप्यश्मपदेनार्थान्तरसंक्रमितवाच्येन निष्प्रयोजनाश्मत्वं प्रतीयते इति बोध्यम्। अव्युत्पत्त्युन्नयनेन वैमुख्याधायकत्वमेव दुष्टिबीजम्, नित्यदोषोऽयमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्।

अर्थविशेषस्य विवक्षितत्वेऽपि तत्प्रतिपादकपदानभिधाने न्यूनपदत्वानभिहितवाच्यते

वक्त्राम्भोजं सरस्वत्यधिवसति सदा, शोण एवाधरस्ते,
बाहुः काकुत्स्थवीर्यस्मृतिकरणपटुर्दक्षिणस्ते समुद्रः ।

---

दोषौ, अत एव तौ शब्दगतौ, अर्थविशेषाविवक्षायां तु अयमिति भेदः । अत एवोक्तं प्रदीपेऽपि, न च न्यूनपदत्वेऽनभिहितवाच्यत्वे वाऽनुप्रवेश इति वाच्यम्, तादृशेऽर्थे(१) विवक्षिते तयोरवकाशात्, अविवक्षिते तु ( २ ) एतत्प्रसरति । अत एव, ( ३ ) अयमर्थदोषः, विवक्षितमात्रस्य ( ४ ) पदान्तरेणोपस्थितौ तस्य तादवस्थ्यात् । एवमितरेष्वप्यूह्यम् । यत्तु, अर्थत्वेन विशेषणं समाधानमिति, तन्न, न्यूनपदादिषु (५) त्रिषु त्रयाणां संकरप्रसङ्गात् । चण्डीदासस्तु, शब्दोच्चारणानन्तरमेव यत्प्रातिभासः स शब्ददोषः, यस्य त्वर्थप्रत्ययानन्तरं सोऽर्थदोषः । अस्य तु अर्थप्रत्ययानन्तरमेवेत्यसावर्थदोषः । अत एवानभिहितवाच्याद्भिद्यते इत्याह । तच्चायुक्तम्, बहुषु ( ६ ) स्थलेषु व्यभिचारात्, शब्दार्थविभागस्यासङ्गतत्वादिति ॥

अनियमपरिवृत्तमुदाहरति वक्त्राम्भोजमिति । पिपासितम् "एलोशीरलवङ्गचन्दनलसत्कर्पूरकस्तूरिकाजातीपाटलिकेतकैः सुरभितं पानीयमानीयताम्"—इति वदन्तं विक्रमार्कं राजानं प्रति मगधस्योक्तिरियमिति बल्लाळविरचिते भोजप्रबन्धे स्पष्टम् । हे अवनिपते राजन् ते तव अस्मिन् स्वच्छं पवित्रमेव स्वच्छं निर्मल तादृशे मानसं स्वान्तमेव मानसं सरस्तस्मिन् सति अन्तः अभ्यन्तरे अम्बुपानस्याभिलाष. इच्छा कथं 'भवति'—इति शेषः । जलाधारतया तव पिपासाऽनुचितेति भाव । अनौचित्यातिशयं प्रतिपादयितुमाह वक्त्रेत्यादि । ते इत्यग्रेतनमिहापि संबध्यते । तव वक्त्राम्भोजं वक्त्रकमलं सरस्वती वाण्येव सरस्वती नदीविशेषः सदा अधिवसति । वक्त्रमेवाम्भोजन्यं तत्रापि श्लिष्टरूपकेण वाण्यभिन्न-

---

१ तादृशेऽर्थे इति । आभासस्यैवान्वयप्रतियोगित्वेन कविविवक्षिततया तद्वाचकपदसत्त्वान्न दोष., अन्वयप्रतियोग्युपस्थापकपदानुपादाने एव न्यूनपदत्वादिति भावः । मात्रार्थं विनाऽप्यन्वयोपपत्त्या तस्यावश्यानपेक्षणान्नानभिहितवाच्यत्वमपीति भाव ॥ २ अविवक्षिते त्विति । न चास्य विवक्षितत्वे यत्रानुल्लिखितेत्युदाहरणेऽश्मत्वौचित्ये हेत्वाकाङ्क्षाया सत्त्वेन कथ वाक्यार्थबोध., आभासेन मणिमदृशाऽमलिनस्यैवाश्मत्वे हेतुत्वप्रतीत्या तदाकाङ्क्षानिवृत्ते । अत एव न निर्हेतुत्वम्, नाप्यनभिहितवाच्यत्वादि । मात्रपदस्त्वत्यन्तापकर्षाय । स च कवेरविवक्षित एवेति भाव ॥ ३ अत एवेति । अविवक्षितत्वादेवेत्यर्थ. । विवक्षितस्य हि शब्देनाप्रतिपादने शब्ददोषत्वमिति भाव ॥ ४ विवक्षितमात्रस्येति । यावानर्थो विवक्षितस्तावन्मात्रस्यानियमरूपस्य पदान्तरेण नियमवाचिमात्रादिपदभिन्नेनाभानमणीक्नाम्मलित्वादिनोपस्थितौ तस्य सनियमपरिवृत्तत्वरूपार्थदोषस्य तादवस्थ्यादित्यर्थ ॥ ५ न्यूनपदादिष्विति । आदिनाऽधिकपदावाचकसग्रह । एवच तदसंकीर्णमस्योदाहरण न स्यादिति भावः । अत्रावाचकत्वं वनीयश्लोके स्वामापदे बोध्यम् ॥ ६ बहुष्विति । अपदस्थपदसमासामतपरार्थादिवाक्यदोषस्यार्थप्रत्यय विना प्रतिभानमात्रेण शब्ददोषत्वस्योक्तनियमव्यभिचारादित्यर्थ इति प्रभोद्योतयो स्पष्टम् ॥

वाहिन्यः पार्श्वमेताः क्षणमपि भवतो नैवमुञ्चन्त्यभीक्ष्णं,
स्वच्छेऽन्तर्मानसेऽस्मिन् कथमवनिपते! तेऽम्बुपानाभिलाषः ॥

अत्र शोण एवेति नियमो न वाच्यः ॥

श्यामां श्यामलिमानमानयत भोः! सान्द्रैर्मषीकूर्चकैः,
मन्त्रं तन्त्रमथ प्रयुज्य हरत श्वेतोत्पलानां श्रियम् ।

---

सरस्वत्याख्यनद्यावास इति भावः। एवं सर्वत्र। "अधिशीङ्स्थासां कर्म" (१।४।४६) इति सूत्रेणाधारस्य कर्मत्वम्। ते तव अधरः शोणो रक्त एव शोणो नदः। ते बाहुः दक्षिणः दानदक्षः सव्येतरो वा स एव दक्षिणः दक्षिणदेशस्थः समुद्रः मुद्राऽङ्गुलीयकं तत्सहितः स एव समुद्रः सागरः। कीदृशः?—काकुत्स्थस्य रामस्य वीर्यस्मृतिः पराक्रमस्मरणं तस्याः करणे उत्पादने पटुः समर्थः, तद्बाहुसादृश्यादिति भावः। एवं समुद्रोऽपि रामस्य स्वबन्धनकर्तृत्वेन रामवीर्यस्मारकत्वात्तथाभूतः। एताः वाहिन्यः सेना एव वाहिन्यो नद्यो भवतः तव पार्श्वे क्षणमपि अभीक्ष्णं निरन्तरं नैव मुञ्चन्ति नैव त्यजन्तीत्यर्थः। स्रग्धरा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११२ पृष्ठे )।

अत्र शोण एवेत्यवधारणमनुचितम्, अन्यजलाशयव्यावृत्तेः पिपासाऽनौचित्यातिशयप्रतिकूलत्वादित्यनियमपरिवृत्तत्वम्। तदेवाह अत्र शोण एवेति नियमो न वाच्य इति। वैयर्थ्यात्,प्रत्युतान्यजलाशयानात्मकत्वप्रतीतौ पिपासाऽनौचित्यातिशयाप्रतीतेरिति भावः। अधिकपदभेदो दूषकताबीजं च पूर्ववत्। यत्रान्वयप्रतियोग्यर्थापेक्षयाऽधिकार्थो न विवक्षितस्तत्राधिकपदत्वम्, प्रकृते चैवकारार्थः कवेर्विवक्षित एवेति न स दोष इति भावः। सदैव शोण इति विवक्षिते त्वस्थानपदतेति बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्। एवकारस्य द्योतकत्वान्नाधिकपदत्वमित्यप्याहुः। प्रस्तुतोत्कर्षापकर्षयोरनुपयोगिनि स्वरूपकथने एवापुष्टत्वम्, अयं च प्रकृतापकर्षे स्वरूपकथनाभावेऽपि च भवतीति भेद इति विवरणकाराः ॥

विशेषपरिवृत्तमुदाहरति श्यामामिति। विद्धशालभञ्जिकाख्यनाटिकायां तृतीयाङ्के मृगाङ्कावलीवियोगातुरस्य राज्ञो विद्याधरमल्लदेवस्योक्तिरियम्। भोः इत्याकाशे संबोधनम्, भोः परिजनाः यूयं सान्द्रैः निबिडैः, मषी अक्षरविन्याससाधनं कज्जलप्रधानं द्रवद्रव्यं तस्याः कूर्चकैस्तृणविशेषादिकल्पितैर्लेपनसाधनैः, मषीयुक्ततूलिकाभिरिति यावत्, श्यामां रात्रिं श्यामलिमानं श्यामतामानयत प्रापयत। अथशब्दो वाऽर्थे, क्वचित्तु अपीति पाठः, तत्र समुच्चयः। मन्त्रम् अथवा तन्त्रं वैद्यादिशास्त्रोक्तमौषधं प्रयुज्य मन्त्रस्य तन्त्रस्य वा प्रयोगं कृत्वेत्यर्थः, श्वेतोत्पलानां श्रियं शोभां हरत नाशयत। चन्द्रस्यैवानयोः

चन्द्रं चूर्णयत क्षणाच्च कणशः कृत्वा शिलापट्टके,
येन द्रष्टुमहं क्षमे दश दिशस्तद्वक्त्रमुद्राङ्किताः ॥
अत्र ज्योत्स्नीमिति श्यामाविशेषो वाच्यः ॥

कल्लोलवेल्लितदृषत्परुषप्रहारैः
रत्नान्यमूनि मकरालय ! माऽवमंस्थाः ।
किं कौस्तुभेन विहितो भवतो न नाम
याच्ञाप्रसारितकरः पुरुषोत्तमोऽपि ॥

---

(श्यामाश्वेतोत्पलयोः) शोभाहेतुत्वात्तं द्वेष्टि चन्द्रमिति । चन्द्रं च शिलापट्टके विपुलपाषाणफलके कृत्वा निधाय क्षणात् कणशः चूर्णयत । येन एवंविधकरणेन हेतुना अहं तस्याः मृगाक्ष्यावल्याः वक्त्रमेव मुद्राङ्कः संजातो यासु तथाभूताः दश दिशो द्रष्टुम् अवलोकयितुं क्षमे शक्नोमीत्यर्थः । अन्यसंबन्धादन्यत्र समुदित चिह्नं मुद्राङ्कः । यत्तु, वक्त्रमेव मुद्रा चिह्नं तयाऽङ्किता इति व्याख्यानं तत्तु न रुचिरम्, मुद्राङ्कयोरन्यतरवैयर्थ्यापत्तेरिति बोध्यम् । भावनोपनीतं तन्मुखं दशसु दिक्षु पश्यतो मम चन्द्रादिभिरुद्दीपकतया संतापकैः क्रियमाणं प्रतिबन्धमुक्तरीत्याऽपहरतेति भावः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र ज्योत्स्नीमिति श्यामाविशेषो वाच्य इति । श्यामायाः निशासामान्यवाचितया कृष्णपक्षनिशाया अपि लाभात्, तत्र च श्यामत्वविधानस्यायुक्तत्वाददग्धदहनन्यायप्राप्तेरभावाद्विध्यनुरोधवैषम्यापत्तेरिति भाव इति सुधासागरे स्पष्टम् । उक्तं च प्रदीपोद्द्योतकारैः, अत्र ज्योत्स्नीमिति रात्रिविशेषो वाच्यः, अपरविशेषस्य स्वत एव श्यामत्वात्तत्राकाङ्क्षाविरहात् । इदमेवात्र दूषकताबीजम् । अन्यत्र विरोधादिकमपि दुष्टिबीजं द्रष्टव्यम् । विशेषनियामकप्रकरणादिसत्त्वे त्वदोषतेति प्रदीपः । तत्राकाङ्क्षाविरहादिति । तमिस्रायाः श्यामत्वेन श्यामीकरणवैफल्यात्सामान्योपादानमयुक्तमिति भावः । इदमेवेति । एतत्कृतसहृदयोद्वेग एवेत्यर्थः । येन रूपेण न शक्तिस्तेन रूपेण बोधस्य कविविवक्षितत्वेऽवाचकत्वम्, प्रकृते च सामान्यरूपेणैव बोधः कविविवक्षितः, योगस्याविवक्षितत्वाद्रूढेर्ज्योत्स्नायां सत्त्वाच्च नावाचकत्वन्यूनपदत्वे इति भाव इत्युद्द्योतः । अन्यत्रेति । 'संतानं कीर्तिमातनुते'— इत्यादावसत्संताने कीर्तिजनकत्वविरोधादिकमित्यर्थ इति प्रभा ॥

अविशेषपरिवृत्तम् (सामान्यपरिवृत्तम्) उदाहरति कल्लोलेति । हे मकरालय वारिधे त्वं कल्लोलैः महोर्मिभिः वेल्लिताः चालिताः या दृषदः पाषाणास्तासां परुषप्रहारैः क-

अत्र, एकेन किं न विहितो भवतः स नामेति सामान्यं वाच्यम् ॥

अर्थित्वे प्रकटीकृतेऽपि न फलप्राप्तिः प्रभोः, प्रत्युत
द्रुह्यन् दाशरथिर्विरुद्धचरितो युक्तस्तया कन्यया ।

---

ठोरताडनैः अमूनि स्वाश्रितानि रत्नानि माऽवमंस्थाः माऽवज्ञासीः (मा तिरस्कुरु) । कुत इत्यत आह किमित्यादि । नामेति प्रसिद्धौ । भवतः तव कौस्तुभेन कौस्तुभाख्यरत्नेन पुरुषोत्तमः श्रीकृष्णोऽपि पुरुषश्रेष्ठोऽपि च याच्ञार्थं प्रसारितः करो हस्तो येन तादृशः किं न विहितः, अपि तु याचकः कृत एवेत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्रैकेन रत्नेनैवंविधोत्कर्षलाभादन्येषामपि रत्नानामवमाननं नोचितमित्यर्थो विवक्षितः, स च कौस्तुभेनेति विशेषतोऽभिधाने न निर्वहति, कौस्तुभस्योपकारकत्वेऽप्यन्यरत्नसामान्यावमानननिषेधायोगात्, कौस्तुभस्य रत्नसामान्यान्तर्गतत्वेनाप्रतीतेः । अतः सामान्यपरिवृत्तत्वम् । तस्मात् 'एकेन किं न विहितो भवतः स नाम' इति पठनीयम्, तथा सति तथाप्रतीतेर्न दोष इति बोध्यम् । तदेवाह अत्रैकेनेत्यादि । वाच्यं वक्तुं योग्यम् । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि, अत्र कौस्तुभेनेति विशेषतो रत्नवचनं नोचितम्, कौस्तुभमात्रस्योपकारकत्वेनान्यावमाननविषेधायोगात् । 'एकेन किं न भवतो विहितः स नाम'—इति पाठे तु भेदानवगमाद्विवक्षितनिर्वाहः । तदनिर्वाहादिकं च दूषकताबीजमिति नित्य एवायं दोष इति प्रदीपः । निषेधायोगादिति । वस्तुनि सत्युपकार एव स्यादिति वाक्यार्थोपपत्तावनन्तरं कौस्तुभमात्रस्योपकारकत्वेऽन्यावमानननिषेधः कथमिति प्रतीतावनुपपत्तिरिति भावः । एकेन किंनेति । येषामेकेनोपकृतं तदितरेषामवमाननं नोचितमिति प्रतीतेर्नानुपपत्तिरिति भावः । अनिर्वाहादिकमिति । विवक्षितान्यावमाननानिर्वाहादिकमित्यर्थः । अन्वयित्वेन तु कवेर्विशेष एव विवक्षित इति न पूर्वोक्तिविरोध इत्युद्द्योतः ॥

'साकाङ्क्षः'—आकाङ्क्षया सह वर्तेत इत्यर्थः । साकाङ्क्षत्वं चानुपात्तार्थाकाङ्क्षाविषयार्थकत्वम् । निर्हेतुभेदस्तु तदवसरे एवोक्तः (४३८ पृष्ठे) । साकाङ्क्षमुदाहरति अर्थित्वे इति । वीरचरितनाटके द्वितीयाङ्के सीताप्राप्तौ निराशस्य रावणामात्यस्य माल्यवत उक्तिरियम् । यत्तु रावणदूतस्य शौष्कलस्येयमुक्तिरिति चन्द्रिकोद्द्योतयोरुक्तम्, तत्तु चिन्त्यमेव । अर्थित्वे (मत्प्रेषणात्) याचकत्वे प्रकटीकृतेऽपि प्रभोः समर्थस्य (रावणस्य) फलप्राप्तिः सीतालाभो न, प्रभौ ह्यर्थिनि फलप्राप्तिरावश्यकी उचिता च सा न जातेति भावः । न केवलं फलाप्राप्तिः किंतु वैपरीत्यमपीत्याह प्रत्युतेत्यादि । प्रत्युत विपरीतं द्रुह्यन् (ताटकादिविरोधेन) द्रोहं कुर्वन्, विरुद्धचरितो यज्ञादिरक्षको दाशरथिः दशरथपुत्रः (रामः) तया प्रार्थ्यमा-

उत्कर्षं च परस्य, मानयशसोर्विस्रंसनं चात्मनः,
स्त्रीरत्नं च जगत्पतिर्दशमुखो देवः कथं मृष्यते ॥
अत्र स्त्रीरत्नमुपेक्षितुमित्याकाङ्क्षति। नहि परस्येत्यनेन संबन्धो योग्यः ॥

नया कन्यया सीतया युक्तः। दाशरथिरिति पितृसंबन्धोत्कीर्तनेन स्वतः ख्यात्यभावादपकर्षसूचनम्। स्वप्रार्थितं स्वयं न लब्धं किं तु शत्रुणेति वैपरीत्यम्। एवं सति परस्य शत्रोः (रामस्य) मानयशसोरुत्कर्षं च आत्मनो विस्रंसनम् अवमाननं च, यद्वा, परस्योत्कर्षम् आत्मनो मानयशसोर्विस्रंसनं भ्रंशमित्यन्वयः। स्त्रीरत्नं सीताख्यं च जगतां पतिः देवो विजिगीषुः दशमुखो रावणः कथं मृष्यते क्षमते, न कथंचिदपीत्यर्थः। दशमुख इत्यनेन सकललोकविलक्षणत्वं ध्वनितम्। उद्द्योतकारास्तु, परस्योत्कर्षरूपम् आत्मनः मानयशसोर्विस्रंसनं नाशरूपं च, जनके जन्याध्यवसायः, एतादृशं स्त्रीरत्नं कथं मृष्यते इत्यन्वयमाहुः। मृष तितिक्षायामिति स्वरितेतो दिवादिर्धातुः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र साकाङ्क्षत्वं दर्शयति अत्रेत्यादि। स्त्रीरत्नमिति। स्त्रीरत्नमित्यस्यार्थ इत्यर्थः। उपेक्षितुमिति। उपेक्षितुमित्यस्यार्थमित्यर्थः। आकाङ्क्षतीति। अन्यथोपादेयस्य स्त्रीरत्नस्यामर्षायोग्यत्वे कथं 'कथं मृष्यते'—इत्यनेन द्वेषार्थकेनान्वयः स्यादिति भावः। अथ परस्येत्यनेन संबन्धात् परस्त्रीष्वमर्षो युज्यत एव, तथा च स्त्रीरत्नस्य नामर्षायोग्यत्वमित्याशङ्क्य निषेधति नहीति। परस्येत्यस्य उत्कर्षेण सह जनितान्वयबोधत्वेन निराकाङ्क्षत्वात्। न च परस्येत्यस्यानुषङ्ग इति वाच्यम्, आत्मन इत्यनेन विस्रंसनमित्यनेन च व्यवधानादनुषङ्गाप्रसक्तेः। असंबद्धव्यवाये तु वैषम्यान्नानुषज्यते इत्यभ्युपगमादिति भावः। अत्र परस्येति पदं वा उपेक्षितुमिति वा अन्यद्वा किमपि पदं कल्प्यमिति नियमाभावाद्विवक्षितप्रतीतिविरहो दूषकताबीजमिति बोध्यम्। व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि,—अत्र स्त्रीरत्नमित्यस्यार्थं उपेक्षितुमित्यस्यार्थमाकाङ्क्षति, अन्यथा 'कथं मृष्यते'—इत्यनेनामर्षार्थकेनानन्वयप्रसङ्गः। नहि स्त्रीरत्ने एवामर्षः, किंतु तदुपेक्षायाम्। न च परस्येत्येतदन्तर्भाव्य तदन्वयोऽस्त्विति वाच्यम्, तस्य जनितान्वयबोधत्वेन निराकाङ्क्षत्वात्। न चाभवन्मतयोगसंकरः, वक्तृविवक्षितयोगस्यात्र सत्त्वात्। परं तु विवक्षित एवार्थः साकाङ्क्षतया दुष्टः। अत एव न न्यूनपदत्वान्तर्भावः। दूषकताबीजं चाभिधानापर्यवसानम्, अतो नित्य एवायमिति प्रदीपः। कथं मृष्यते इति। एतत्समुदायरूपेणामर्षार्थकेनेत्यर्थः। वक्तृविवक्षितयोगस्येति। चकारत्रयेण त्रयाणामेकक्रियान्वयित्वमेव वक्तृविवक्षितमिति स्त्रीरत्नस्यामर्षान्वय एव वक्तृविवक्षितः। तस्मिंश्चापाततो जाते पर्यालोचनायां रत्नस्यामर्षायोग्यत्वेन प्रतीतावनुपपत्तिपरिहारायोपेक्षितुमित्यपेक्ष-

आज्ञा शक्रशिखामणिप्रणयिनी, शास्त्राणि चक्षुर्नवं,
भक्तिर्भूतपतौ पिनाकिनि, पदं लङ्केति दिव्या पुरी।
उत्पत्तिर्द्रुहिणान्वये च, तदहो, नेदृग्वरो लभ्यते!
स्याच्चेदेष न रावणः, क्व नु पुनः सर्वत्र सर्वे गुणाः॥

---

णेन साकाङ्क्षत्वग्रह इति भावः। अमर्षो द्वेषः। अत एव न न्यूनपदेति। विवक्षितार्थबोधकानुपादाने एव तदङ्गीकारात्, यथा 'तथाभूताम्'–(३८१ पृष्ठे)–इत्यादावित्थमादेरिति भावः। अभिधानापर्यवसानमिति। प्रतीतावनुपपत्तेरिति भाव इत्युद्द्योतः।

सारबोधिन्यां तु, न्यूनपदत्वशङ्कायां न्यूनपदत्वं पुनरमर्षक्रियोपादानान्निरस्तम्। स्त्रीरत्नमित्यत्रामर्षणक्रियायामेव तात्पर्यं न क्रियान्तरे, येन तदनुपादाने न्यूनपदता स्यात्। केवलं स्त्रीरत्नामर्षणक्रियायोग्यताघटकत्वेनोपेक्षायामपेक्षणीयत्वम्, तन्न्यूनतायां च न न्यूनपदता, अन्यथा 'घटेन जलमाहर'–इत्यत्र छिद्रेतरत्वानुपादाने तथा प्रसङ्गात्। तेन विशेषणविशेष्यभावान्वये क्रियाकारकान्वये वाऽमीषां यत्किंचिदनुपादाने एव न्यूनतेति नात्र प्रसङ्ग इति भाव इति व्याख्यातम्॥

'अपदयुक्तः'–अपदेऽस्थाने युक्तः संबद्ध इत्यर्थः। एवं च प्रकृतार्थविरुद्धार्थकपदशालित्वमपदयुक्तत्वम्। अत एवोक्तं विवरणकारैः, यत्र यदभिधानं विवक्षितप्रतीतिविघटकं तादृशेऽनुपयुक्ते स्थाने तदभिधानमपदयुक्ततेति। केचित्तु (१) 'अपदमुक्तः'–इति पठित्वा व्याचक्षते, पदे स्थाने न मुक्तस्त्यक्तो वाक्यार्थो यत्र सः। यत्र समापनीयस्तत्र न समाप्त इत्यर्थ इत्याहुः। तमुदाहरति आज्ञेति। बालरामायणे प्रथमाङ्के "आश्चर्यम्, एकोऽपि गरीयान् दोषः समग्रमपि गुणग्रामं दूषयति, तथा हि"–इत्युपक्रम्य जनकं प्रति जनकपुरोहितस्य शतानन्दस्योक्तिरियम्। यत्तु वीरचरितनाटके "सन्त्येव बहवो गुणास्तथापि बलवानेऽको दोषस्तानपवदति"– इति चूर्णिकामुपक्रम्य रावणदूतं प्रति शतानन्दस्योक्तिरियमिति चक्रवर्ति–श्रीवत्सलाञ्छन–वैद्यनाथ–भीमसेन–नागोजीभट्टादिभिरुक्तम्; तत्त्वविचाराविजृम्भितमेव, तेषां सर्वेषां गड्डलिकाप्रवाहन्यायेनैव (२) प्रवृत्तत्वात्। वीरचरितेऽस्य पद्यस्यानुपलम्भाद्बालरामायणे चोपलम्भाच्चेति विचारिभिर्बोध्यम्। यस्य रावणस्य आज्ञा शक्रस्य देवेन्द्रस्य शिखामणेः प्रणयिनी प्रिया, शिरोधार्येति यावत्। प्रणयिनीत्वेन रूपणाद्दम्पत्योरविच्छेदसूचनम्। शास्त्राण्येव नवं चक्षुः, शास्त्रदृष्टचैवाचरणादिति भावः। शास्त्राणि चक्षुरिति बहुवचनैकवचनाभ्यां सर्वशास्त्रविषयकैकसमूहा-

---

१ केचिदिति। अत्रारुचिबीजं तु ईदृशेऽर्थेऽस्य पदस्य साधुत्वं दुर्वचम्, दूषकताबीजभूतोऽनुभवश्च संदिग्ध इतीत्युद्द्योतः॥ २ अयं न्यायो मत्कृतलौकिकन्यायमालायां व्याख्यात इति तत एव द्रष्टव्यः॥

अत्र स्याच्चेदेष न रावण इत्यत एव समाप्यम् ॥

श्रुतेन बुद्धिर्व्यसनेन मूर्खता, मदेन नारी, सलिलेन निम्नगा ।
निशा शशाङ्केन, धृतिः समाधिना, नयेन चालंक्रियते नरेन्द्रता ॥

---

लम्बनज्ञानसूचनम् । चक्षुर्नवत्वेन विषयग्रहाधिक्यमभ्रान्तत्वं च सूचितम् । तथा, भूतपतौ सकलप्राणिनामीश्वरे पिनाकिनि हरे भक्तिः । तथा, लङ्केति प्रसिद्धा दिव्या पुरी पदं निवासस्थानम् । द्रुहिणो ब्रह्मा तस्यान्वये कुले चोत्पत्तिर्जन्म । तत् तस्मात् आहो आश्चर्यम्, ईदृक् उक्तगुणगणयुक्तो वरः न लभ्यते, दुर्लभ इत्यर्थः । 'क्वेदृग्वरः'—इति पाठे ईदृग्वरः क्व लभ्यते, न क्वापीत्यर्थः । एषः रावणः रावयति (पीडाजननेन) आक्रन्दयति लोकानिति तथाभूतश्चेन्न स्यात्तदा । क्व नु पुनः सर्वत्र जने सर्वे गुणाः, न क्वापीत्यर्थः । रावण एव सर्वगुणशालितयोत्कृष्टः स्यात्, जगदाक्रन्दकारित्वेन तु बलवता दोषेणायमुपेक्ष्य इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र "आश्चर्यम्, एकोऽपि गरीयान् दोषः समग्रमपि गुणग्रामं दूषयति"—इति चूर्णिकासाचिव्येन रावणोपेक्षैव विवक्षिता, सा च 'स्याच्चेदेष न रावणः'—इत्येतावतैव संपन्ना, रावणपदस्य जगदाक्रन्दकारित्वरूपार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वात् । अतः 'स्याच्चेदेष न रावण'—इत्यत्रैव काव्यार्थसमाप्तिरुचिता । तदनन्तरं 'क्व नु पुनः'—इत्याद्यभिधानं समाधाने पर्यवस्यत् विवक्षितां रावणोपेक्षाप्रतीतिं स्थगयतीत्यपदयुक्तत्वम् । तदेवाह अत्र स्याच्चेदेष इत्यादि । समाप्यमिति । पद्यमिति शेषः । न त्वग्रे वाच्यमिति भावः । व्याख्यातं च प्रदीपेऽपि, अत्र जगदाक्रन्दकारित्वादिना रावणस्य त्याज्यत्वं विवक्षितम्, तथा च 'स्याच्चेदेष न रावणः'—इत्यत्र 'क्व पुनः'—इत्यादि योजितं समाधाने पर्यवस्यतीति दुष्टमिति । अत्र समर्थनसहितैतद्वाक्येनान्यस्मिन्नुक्तगुणगणासंभवेन रावणादन्य ईदृग्वरो न लभ्यते इत्येवमापाततो वाक्यार्थप्रतीतिनिष्पत्तौ चूर्णिकानुसंधानेनैव दोषावतारादस्यार्थदोषता बोध्या । दुष्टिबीजं च विरुद्धप्रतीतिः, अतो नित्य एवायं दोषः । प्रकाशितविरुद्धेऽर्थस्यानभिधानं न वा विवक्षितप्रतीतिविरोधः, अत्र तु विवक्षितप्रतीतिविरुद्धस्यैवाभिधानमित्यनयोर्भेदः । नाप्यधिकपदत्वम्, तदर्थस्यान्वितत्वात् । विरुद्धमतिकृद्भेदस्तु तत्प्रकरणे एव दर्शित इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

'सहचरभिन्नः'—सहचरेषु समभिव्याहृतेषु, यद्वा, सहचरेभ्यः समभिव्याहृतेभ्यो भिन्नो विजातीय इत्यर्थः । विजातीयत्वं चोत्कृष्टत्वापकृष्टत्वाभ्याम् । एवं च समभिव्याहृतविजातीयार्थकत्वं सहचरभिन्नत्वम् । सहचरभिन्नमुदाहरति श्रुतेनेति । श्रुतेन शास्त्रेण शास्त्रश्रवणेन वा बुद्धिः अलंक्रियते इत्यन्वयः । एवमुत्तरत्राप्यलंक्रियते इत्यनेनान्वयो बोध्यः । व्यसनं द्यूतादि । मदो यौवनादिजन्मा । निम्नगा नदी । धृतिः धैर्यम् । समाधिः धर्मचिन्ता,

अत्र श्रुतादिभिरुत्कृष्टैः सहचरितैर्व्यसनमूर्खतयोर्निकृष्टयोर्भिन्नत्वम् ॥

'लग्नं रागावृताङ्ग्या'

—इत्यत्र विदितं तेऽस्त्विसनेन श्रीस्तस्मादपसरतीति विरुद्धं प्रकाश्यते ॥

प्रयत्नपरिबोधितः स्तुतिभिरद्य शेषे निशा-
मकेशवमपाण्डवं भुवनमद्य निःसोमकम्।

---

योगो वा। नयो नीतिमार्गः। नरेन्द्रता राजत्वम्। क्रियादीपकमत्रालंकारः। वंशस्थं वृत्तम्। लक्षणमुक्तं प्राक् (१९ पृष्ठे)।

अत्रेत्यादि। अत्र श्रुतबुद्ध्यादिभ्य उत्कृष्टेभ्यः सहचरेभ्यो व्यसनमूर्खतयोर्निकृष्टतया विजातीयत्वमिति भावः। सहचरितानां हि प्रायश एकरूपतया सर्वेषामुपादेयत्वं त्याज्यत्वं वा प्रतीयेत, तथाहि, श्रुतादिसमभिव्याहारेण मूर्खस्य व्यसनं कर्तव्यमित्यपि स्यात्, व्यसनादिसमभिव्याहारेण बुद्धिशालिनः श्रुतमपि त्याज्यं स्यादिति। एतदेवात्र दूषकताबीजम्। उत्कृष्टैरुत्कृष्टं भूष्यते इति बुद्धेर्निकृष्टानुप्रवेशेन विच्छेदो दूषकताबीजमित्यन्ये। नित्यश्चायं दोष इति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम्। 'विनयेन वीरता'—इति पाठो युक्त इति सरस्वतीतीर्थाः ॥

'प्रकाशितविरुद्धः'—प्रकाशितो व्यञ्जितः (विवक्षितार्थस्य (१) विरुद्धोऽर्थो येन वाक्यार्थेन सः। तथा च प्रतिपादितविवक्षितार्थविरोधिव्यञ्जकार्थकत्वं प्रकाशितविरुद्धत्वम्। सहचरभिन्ने पदार्थस्यैव तथात्वमिति ततो भेदः। प्रकाशितविरुद्धमुदाहरति लग्नमिति। व्याख्यातमिदमत्रैवोल्लासे गर्भितप्रस्तावे (४११ पृष्ठे)।

इत्यत्रेत्यादि। अत्र 'विदितं तेऽस्तु'—इति वाक्यार्थो 'लक्ष्मीस्ततोऽपसरति'—इति राजस्तुतिविरोधिनमर्थं प्रकाशयतीति प्रकाशितविरुद्धत्वमिति भावः। प्रकाश्यते व्यज्यते। विरुद्धप्रकाशनमेव दूषकताबीजमिति नित्यदोषोऽयम्। विरुद्धमतिकृद्भेदस्तु तत्प्रकरणे (३२८ पृष्ठे) एव प्रदर्शितः। विरुद्धमतिकृति शब्दशक्तिमूला विरुद्धार्थप्रतीतिः, अत्र तु अर्थसामर्थ्यनिबन्धनेति भेद इति सरस्वतीतीर्थाः ॥

'विध्यनुवादायुक्तः'—इति सूत्रे विध्यनुवादपदाभ्यामयुक्तपदं प्रत्येकमन्वेति, तेन विध्ययुक्तोऽनुवादायुक्तश्चेति दोषद्वयम्। तत्र विध्ययुक्तोऽयुक्तविधिरित्यर्थः। विधेरयुक्तत्वं चाविधेयस्यैव विधेयत्वेन(२) वा, अयुक्तक्रमतया-वेति द्विविधम्। तत्राद्यमुदाहरति प्रयत्नेति। वेणीसंहारे तृतीयाङ्के द्रोणवधकुपितस्य शत्रून् प्रति प्रतिकर्तुमिच्छोरश्वत्थाम्नो दुर्योधनं प्रत्याश्वासनोक्तिरियम्। हेराजन् अद्य त्वं निशां रात्रिं व्याप्य शेषे निद्रास्यसी-

---

१ कविविवक्षितार्थस्येत्यर्थः ॥ २ विध्यविषयस्यैव विधिविषयत्वेनेत्यर्थः ॥

इयं परिसमाप्यते रणकथाऽद्य दोःशालिनाम्,
अपैतु रिपुकाननातिगुरुरद्य भारो भुवः॥

अत्र शयितः प्रयत्नेन बोध्यसे इति विधेयम्।

---

त्यन्वयः। निशामिति "कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे"– (२।३।५) इति सूत्रेणात्यन्तसंयोगे द्वितीया। शेषे इति "वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा"– (३।३।१३१) इति सूत्रेण वर्तमानसामीप्ये (भविष्यति) लट्। कीदृश ? स्तुतिभिः (वैतालिकानां) स्तवैः प्रयत्नेन परिबोधित.। तथा निद्रास्यसि यथैवं प्रतिबोधनीय इति भावः। अद्य भुवनम् अकेशवं श्रीकृष्णरहितं पाण्डवैश्च रहितम्, निर्गताः सोमकाः पाञ्चालाः यस्मात्तथाभूतं च 'यतः करोमि'–इति शेष.। अद्य दोःशालिनां बाहुशालिनां (क्षत्रियाणां) इयं रणकथा संग्रामवार्ता परिसमाप्यते। दूरतस्तु संग्राम इति भावः। अद्य भुवः पृथिव्याः भारः अपैतु अपगच्छतु। कीदृशो भारः ? रिपुरूपेण काननेन वनेनातिगुरुः गरीयानित्यर्थः। कालान्तरकर्तव्यत्वसंभावनायाः सर्वथैव निरासाय प्रतिपादमद्येत्युक्तिः। पृथ्वी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (४९पृष्ठे)।

अत्र पाण्डवभयेनाद्यावधि तव निद्रा नाभूदेव, अद्य तु मया शमितेषु तेषु (पाण्डवेषु) निःशङ्कतया निद्राणस्त्वं वैतालिकस्तुतिभिः प्रयत्नेन बोध्यसे (बोधं लप्स्यसे) इति तात्पर्यम्। तथा च 'शयितस्त्वं प्रयत्नेन बोध्यसे इति विधिर्युक्तो न तु शेषे इति शयनस्य, यतः शयित एव बोध्यते, न तु बोधितः शेते इत्ययुक्तविधित्वम्। तदेवाह अत्रशयित इत्यादि। अयं भावः, शयितः प्रयत्नेन बोध्यसे इति प्रयत्नबोधनं हि शयनातिशयव्यञ्जकतया प्राधान्येन बोधनीयमिति तस्यैव विधेयत्वं युक्तं शयनविशिष्टस्य तस्य वा, न तु शयनमात्रस्य, बोधितः शेषे इति विरोधाच्चेति। विवक्षितानिर्वाहोऽत्र दुष्टिबीजम्। अत्र सुखस्वापे बोधात्परतोऽपि निद्रासंभवेन शयनेऽपि कदाचिद्विधेयताविश्रान्तिसंभवादापाततो वाक्यार्थबुद्धावपि प्रकरणादुक्तार्थतात्पर्यग्रहेण तद्बाधावतारादर्थदोषत्वं बोध्यम्। 'सुखेन शयितश्चिरादुषसि बोध्यसे मागधैः'–इति युक्तः पाठः। अविमृष्टविधेयांशे तु युक्तस्यैव विधिः, परं त्वविमर्शमात्रम्; अत्र तु अयुक्तस्यैव विधिरिति ततो भेदः। शेषे इत्याख्यातेन (तिङन्तेन) शयनस्यापि विधेयतावगतिर्जायते, पर तु विधेयतापर्याप्त्यनधिकरणे तत्राख्यातगम्यविधेयत्वविश्रान्तिरयुक्ता, प्रयत्नबोधपर्यन्तमेव तदौचित्यात्; तथा शयितो भविष्यासि यथा प्रयत्नेन बोध्यसे इति प्रबोधे एव तद्विश्रान्तेः विशिष्टविधौ विशेषणांशेऽपि तदवगमान्न विधेयाविमर्श इति भाव। निशा रात्रीणा शेषेऽवसाने अद्यारभ्य प्रयत्नपरिबोधितो 'भविष्यसि'–इत्यध्याहार्यमिति नात्रायं दोष इत्यन्ये; एतन्मतेऽपि साकाङ्क्षत्वं दोषोऽस्त्येवेति बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतप्रभासु स्पष्टम्।

यथा वा,

वाताहारतया जगद्विषधरैराश्वास्य निःशेषितं,
ते ग्रस्ताः पुनरभ्रतोयकणिकातीव्रव्रतैर्बर्हिभिः ।
तेऽपि क्रूरचमूरुचर्मवसनैर्नीताः क्षयं लुब्धकैः,
दम्भस्य स्फुरितं विदन्नपि जनो जाल्मो गुणानीहते ॥

अत्र वाताहारादित्रयं व्युत्क्रमेण वाच्यम् ॥

---

यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यप्रमुखैरुक्तम्, ननु सुखस्वापे बोधात्परतोऽपि निद्रासंभवे शयने एव विधेयतापर्याप्तिः संभवति, किं च निशां रात्रीणां शेषेऽन्ते इत्यर्थस्यापि संभवेन नोक्तदोष इत्यस्वरसादाह वाताहारेतीति; तत्प्रामादिकम्, ईदृक्कष्टकल्पनायां चमत्काराभावात्, अचमत्कृतं च काव्यमेव न स्यात् । किं च प्रयत्नपरिबोधितो निशां शेषे इत्युक्ते निशाप्रारम्भे वैतालिकैर्बोधनं प्रतीयते, तच्चायुक्तमेव । पक्षान्तरे निःसोमकं जायते, कथा परिसमाप्यते, भारोऽपैतु—इति समभिव्याहारे प्रयत्नपरिबोधित इति विधिरसंगतः स्यात् । द्वितीयोदाहरणे विध्ययुक्तत्वमयुक्तक्रमतयेति द्रष्टव्यामिति सुधासागरकारा व्याचक्रुः ॥

द्वितीयमुदाहरति वाताहारेति । विषधरैः सर्पैः वाताहारतया वायुभक्षणव्रतधारितया आश्वास्य सर्वेषां विश्वासमुत्पाद्य जगत् निःशेषितं सर्वं नाशितम् । जगन्ति निःशेषयितुमेव वाताहारत्वमाचरितमिति भावः । ते सर्पाः पुनः अभ्रतोयकणिकापानरूपं तीव्रं व्रतं येषां तादृशैः बर्हिभिः मयूरैः ग्रस्ताः भक्षिताः । सर्पान् ग्रसितुमेव तोयकणिकापानव्रतमाचरितमिति भावः । ते बर्हिणोऽपि क्रूरं कर्कशं यच्चमूरोर्मृगस्य चर्म तदेव वसनं येषां तथाभूतैः लुब्धकैः व्याधैः क्षयं नीताः प्रापिताः । बर्हिमारणायैव चर्मधारिव्रताचरणमिति भावः । युक्तोऽयमर्थ इत्याह दम्भस्येत्यादि । जाल्मोऽसमीक्ष्यकारी (मूर्खः) जनः, शाठ्येन धर्माचरणं दम्भः तस्य स्फुरितं चेष्टितं (परहिंसारूपं) विदन्नपि जानन्नपि गुणान् धार्मिकत्वादीन् ईहते संभावयति 'दाम्भिकेषु'— इति शेषः । उद्द्योतकारास्तु, वाताहारतयेत्यादितृतीयान्तानि 'आश्वास्य'— इत्यत्र करणतयाऽन्वियन्तीत्याहुः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र मृगचर्मवसनं मेघतोयकणिकापानं वायुभक्षणं चेत्युत्तरोत्तरं तीव्रमिति तत्क्रमेणैव विधिर्युक्तः, तदन्यथाकरणेनायुक्तक्रमतया विध्ययुक्तत्वम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । व्युत्क्रमेण वाच्यमिति । अयं भावः, अत्रार्थान्तरन्यासरूपान्यापदेशभूतचतुर्थचरणस्वारस्येन दम्भाधिक्ये वाच्ये तीव्रतीव्रतरक्रमेणैव विधिर्वाच्यः । एतेन दुष्क्रमत्वमत्र स्यादित्यपास्तम् । अत एवार्थदोषोऽयम्, यथाश्रुतवाक्यार्थोपपत्तावपि चतुर्थचरणीयापदेशानुसारेण तीव्रादि-

अरे रामाहस्ताभरण! भसलश्रेणिशरण!
स्मरक्रीडाव्रीडाशमन! विरहिप्राणदमन! ।
सरोहंसोत्तंस! प्रचलदल! नीलोत्पल! सखे!
सखेदोऽहं, मोहं श्लथय, कथय, केन्दुवदना ॥

अत्र विरहिप्राणदमनेति नानुवाद्यम् ॥

---

क्रमेण विधौ तात्पर्यग्रहादित्याहुः । केचित्तु दम्भचेष्टाया विधेयत्वे जगन्निःशेषयितुं वाताहारः कृतः, तान् ग्रसितुमभ्रकणिकाव्रतं कृतम्, तान् क्षयं नेतु चर्मवसनं कृतमित्येव व्युत्क्रमेणाभिधातुं युक्तमित्याहुः, तन्मतेऽविमृष्टविधेयांशतैव स्यात् । एतादृशापदेशे लोकप्रसिद्धक्रमलङ्घनेन विवक्षिताप्रतीत्या श्रोतुरुद्वेगो दुष्टिबीजमिति नित्यदोषोऽयमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

'अनुवादायुक्तः'–अयुक्तानुवाद इत्यर्थः । अयुक्तत्वं चात्र विध्यननुगुणत्वम् । तमुदाहरति अरे इति । नीलोत्पलं प्रति विरहिणः पुरूरवस उक्तिरियमिति महेश्वर-श्रीवत्सलाञ्छन-वैद्यनाथ-भीमसेन-नागोजीभट्टादयो वदन्ति । परंतु विक्रमोर्वशीये नोपलभ्यते । अरे हे सखे नीलोत्पल! अहं सखेदः खेदसहितः अस्मि, अतः इन्दुवदना उर्वशी क्व तत् कथय, मदीयं मोहं श्लथय दूरीकुर्वित्यन्वयः । कीदृक्? रामायाः सुन्दर्याः हस्तस्याभरण अलंकारभूत । अनेन तदागमनस्य तत्र सभावितता ध्वनिता । भसलाः भ्रमरास्तेषां श्रेण्याः आवल्याः शरण गृहभूत, यद्वा, रक्षक, । "शरणं गृहरक्षित्रोः"–इत्यमरः । अनेन शरणगमनयोग्यता ध्वनिता । स्मरक्रीडायां या व्रीडा लज्जा तच्छमन तच्छामक । उद्दीपकतया स्मरक्रीडाव्रीडाशामकत्वम् । अनेन मदनोपकारकत्व ध्वनितम् । विरहिणां वियोगिनां ये प्राणास्तेषां दमन संत्रासक । विरहिप्राणदमनत्वं स्मरसपक्षत्वात् । सरोहंसस्य सरःश्रेष्ठस्य उत्तंस भूषण । "निर्लोभे नृपतौ हंसः"–इति विश्वः । प्रचलानि (मन्दमारुतेन) चञ्चलानि दलानि पत्राणि यस्य तथाभूतेत्यर्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे) ।

अत्र विरहीत्यादि । अत्र 'विरहिप्राणदमन'–इत्यनुवादः 'कथय केन्दुवदना'–इति विधिविरुद्धः । अय भावः, अत्र विरहिणः (पुरूरवसः) स्वमोहश्लथनप्रार्थनायां विरहिप्राणदमनत्वेनानुवादो न युक्तः, विरहिविरोधित्वेन तन्मोहश्लथनायोगादिति । विधिविरुद्धत्वमेव दूषकताबीजमिति नित्यदोषोऽयम् । प्रकरणानुसंधानेनानुवादायुक्तताप्रतीतिरित्यर्थदोषतेति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

लग्नं रागावृताङ्ग्येत्यादि,

अत्र विदितं तेऽस्त्वित्युपसंहृतोऽपि तेनेत्यादिना पुनरुपात्तः ॥

हन्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्य विवरैषिणः।
यथाऽस्य जायते पातो न तथा पुनरुन्नतिः ॥

अत्र पुंव्यजनस्यापि प्रतीतिः ॥

---

'त्यक्तपुनःस्वीकृतः'—पूर्वं त्यक्तोऽनन्तरं पुनःस्वीकृतः पुनरुपात्त इत्यर्थ इति प्रदीपः। क्रियाकारकान्वयेन निराकाङ्क्षतया समाप्तेऽपि वाक्ये पुनः कारकान्तराभिधानं त्यक्तपुनःस्वीकृतत्वम्। तमुदाहरति लग्नमिति। व्याख्यातमिदं प्रागत्रैवोल्लासे गर्भितप्रस्तावे (४११ पृष्ठे)।

अत्रविदितमित्यादि। अत्र 'न किंचिद्गणयति'—इत्यन्तेन कर्मकारकेण विदिक्रियान्वये समाप्तेऽपि भृत्येभ्य इत्यादिना पुनः कर्मकारकाभिधानमिति त्यक्तपुनःस्वीकृतत्वम्। समाप्तपुनरात्ते तु पूर्वोक्तस्यैव कारकस्य विशेषणदानमिति भेद इति विवरणे स्पष्टम्। व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि, अत्र 'विदितं तेऽस्तु'—इत्युपसंहृतो राजदोषः 'तेनास्मि दत्ता भृत्येभ्यः'—इत्येतावता पुनरुपात्तः। स चाप्रयोजकः, उत्प्रेक्षाया उपसंहृतेनैव निर्वाहात्। श्रीनियोगादित्यादिकं त्वदुष्टमेव, अन्यथा वाक्यैकवाक्यतोच्छेदापत्तेः। दूषकताबीजं त्वप्रयोजकत्वं सहृदयवैरस्याधानं वा। लोकेऽपि हि त्यक्तस्य भक्ष्यादेः पुनरुपादानं वैरस्यमावहति। नित्यश्चायं दोषः। त्यक्तपुनःस्वीकृते एव वाक्यार्थे विशेषणान्तरोपादाने समाप्तपुनरात्तम्, अत्र त्वन्य एव वाक्यार्थ इति ततो भेद इति प्रदीपः। उपसंहृतः उपसंहृतैकदेशः। अप्रयोजकत्वे हेतुमाह उत्प्रेक्षाया इति। अन्यथा वाक्यैकेति। अत एव 'येनानेन जगत्सु' (३७० पृष्ठे)—इत्यादौ नायं दोषः, उत्तरवाक्यस्थयत्पदार्थस्य आक्षिप्ततत्पदार्थेन नियताकाङ्क्षासत्वाच्च। परशुप्रकर्षार्थं तदुपादानेन येनानेनेत्यादौ न समाप्तपुनरात्तत्वम्। नापि प्रकृतोदाहरणे समाप्तपुनरात्तता, तेनास्मि दत्ता भृत्येभ्य इति श्रीनियोगाद्गदितुमित्यर्थबोधोपपत्तेरिति भावः। विशेषणान्तरोपादाने इति। तच्च पदार्थरूपं वाक्यार्थरूपं चेत्यन्यदेतादित्युद्द्योतः ॥

'अश्लीलः'—व्रीडादिसमर्पकोऽर्थः। तमुदाहरति हन्तुमिति। हन्तुं हिंसां सुरतक्रियारूपयोनिताडनं च कर्तुमेव प्रवृत्तस्य स्तब्धस्यानम्रस्य निष्क्रियोन्नतस्य च विवरैषिणः परदोषान्वेषिणः स्त्रीवराङ्गमध्यान्वेषिणश्चास्य दुष्टस्य लिङ्गस्य च यथा पातोऽपचयः वीर्यत्यागजनितशैथिल्यं च जायते, तथा उन्नतिरुपचयः रागोद्रेकेण दृढता च पुनर्न जायते, इत्यर्थः। अत्र पुंव्यञ्जनस्यापि प्रतीतेरश्लीलत्वम्। तदेवाह अत्रेत्यादि। पदप-

यत्रैको दोषः प्रदर्शितस्तत्र दोषान्तराण्यपि सन्ति, तथापि तेषां तत्राप्रकृतत्वात्प्रकाशनं न कृतम् ॥

कर्णावतंसादिपदे
कर्णादिध्वनिनिर्मितिः ।
सन्निधानादिबोधार्थम्;

अवतंसादीनि कर्णाद्याभरणान्येवोच्यन्ते, तत्र कर्णादिशब्दाः कर्णादिस्थितिप्रतिपत्तये,

---

रिवृत्तिसहत्वेनार्थदोषता । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः, शब्दान्तरेणाप्युपादीयमानोऽयमर्थः पुंव्यञ्जनादिसाधारण्येन प्रतीतेर्व्रीडादायीति प्रदीपः । अस्यार्थदोषत्वे बीजमाह शब्दान्तरेणापीति—इत्युद्द्योतः ॥

ननूक्तेषूदाहरणेषु किमुदाहृता एव दोषाः, तथा सत्यन्यलक्षणानां तेषु दर्शनादतिव्याप्तिः; अथ तत्र दोषान्तराण्यपि संभवन्ति, तर्हि किमिति न प्रकाशितानीत्याशङ्कायामप्रकृतत्वान्न प्रकाशितानीति समाधत्ते यत्रेत्यादि । सन्तीति । यथा 'लग्नं रागावृताङ्ग्या' (४९८ पृष्ठे)—इत्यादौ । तेषां दोषाणाम् । अप्रकृतत्वादिति । दोषान्तराणामन्यदोषप्रसङ्गे वक्तुमनर्हत्वादित्यर्थः, न त्वलक्ष्यत्वात्, तथा सति तल्लक्षणगमनेऽतिव्याप्तिः स्यात् । एवं चोपाधेयसांकर्येऽप्युपाधेरसांकर्याददोष इति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

अथ दोषाणामेव विषयविशेषे यथासंभवमदोषत्वे प्रतिपादयितव्येऽर्थदोषाणां सन्निधानात्प्रथममर्थदोषस्यैवादोषत्वं प्रतिपादयति कर्णावतंसादीत्यादि । ध्वनिः शब्दः । निर्मितिरुपादानं प्रयोगो वा । तथा च कर्णावतंसादिपदे कर्णादिशब्दप्रयोगः सन्निधानादिबोधार्थं कर्णस्थित्यादिरूपाधिकार्थप्रतिपत्त्यर्थं क्रियते इत्यर्थः । कर्णादिशब्दानां वैयर्थ्यपूर्वकं सार्थकत्वं दर्शयन् सूत्रं व्याचष्टे अवतंसादीनीति । आदिपदेन शेखरादिपरिग्रहः । उच्यन्ते इति । "पुंस्युत्तंसावतंसौ द्वौ कर्णपूरे"—इत्यमरादिति भावः । कर्णादीति । आदिना शिरआदिपरिग्रहः । कर्णादिस्थितिप्रतिपत्तये इति । एवं चाधिकप्रतिपत्तिप्रयोजनहेतुत्वान्न पौनरुक्त्यम्, पुनरुक्तलक्षणे प्रयोजनं विनेत्यस्य विशेषणस्य दानात् । नापि चापुष्टत्वम्, दूरस्थितेष्ववतंसादिशब्दप्रयोगादिति भावः ।

व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि, अवतंसादिपदैर्जात्यादिपुरस्कारेण कर्णाभरणादीन्येवोच्यन्ते—इत्यर्थतः प्राप्तौ कर्णपदादीनां यद्यप्यपुष्टार्थत्वं पुनरुक्तत्वं वा युज्यते, तथापि

यथा,

अस्याः कर्णावतंसेन जितं सर्वं विभूषणम् ।
तथैव शोभतेऽत्यर्थमस्याः श्रवणकुण्डलम् ॥
अपूर्वमधुरामोदप्रमोदितदिशस्ततः ।
आययुर्भृङ्गमुखराः शिरःशेखरशालिनः ॥

अत्र कर्णश्रवणशिरःशब्दाः सन्निधानप्रतीत्यर्थाः ॥

---

क्वचित् कर्णेऽवतंस इत्यादिव्युत्पत्त्या क्वचिल्लक्षणादिना च कर्णस्थित्यादिरूपस्याधिकस्य विवक्षितार्थस्य प्रतिपत्तेरदोषत्वमिति प्रदीपः । जात्यादिपुरस्कारेणेति । कर्णसंबन्धिभूषणत्वेन शक्तौ शक्यतावच्छेदकगौरवात्कर्णाद्यसंबन्धेऽपि तत्प्रयोगाच्च कर्णादिसंबन्धयोग्यताया वैलक्षण्यानतिरेकाच्चेति भावः । वैजात्यं च कर्णादिसंबन्धाक्षेपकम् । अत्र पक्षेऽपुष्टार्थत्वम् । "अवतंसः कर्णभूषा"—इत्यादिकोशात् कर्णसंबन्धयोग्यभूषणत्वेन शक्तिरिति केचित्तन्मतेनाह पुनरुक्तत्वं वेति । क्वचिल्लक्षणादिनेति । यथा, पुष्पमालापदे ( ४६२ पृष्ठे ) इत्युद्द्योतः ॥

तदुदाहरति अस्या इति । 'तस्याः'—इत्यपि पाठः । अस्याः कामिन्याः कर्णावतंसेन कर्णाभरणेन सर्वं विभूषणं जितम्, तथैवास्याः श्रवणकुण्डलं कर्णकुण्डलम् अत्यर्थम् अत्यन्तं शोभते इत्यर्थः । अत्रावतंसपदेनैव कुण्डलपदेनैव च कर्णाभरणोक्तावपि कर्णादिपदस्य कर्णादिस्थितिव्यञ्जकतया न पुनरुक्तत्वादिदोषः । व्याख्यातं च प्रदीपेऽपि, अत्रावतंसस्य कर्णस्थित्यवस्था कर्णपदोपादानेनावगम्यते । तदवगत्या किंप्रयोजनमिति चेत्, वर्णनीयोत्कर्षः । कथमिति चेत्, न स्वरूतोऽस्य भूषणजेतृत्वं किं तु तत्कर्णावस्थित्येति पर्यवसानात् । एवं श्रवणकुण्डलपदेऽप्यूह्यमिति ।

न केवलं कर्णश्रवणपदयोरेवायं महिमा, किंत्वन्येषामपीत्युदाहरणान्तरमाह अपूर्वेति । अपूर्वो लोकोत्तरो मधुरो हृद्यो य आमोदः गन्धपुष्पादिपरिमलः तेन प्रमोदिताः सुगन्धिताः दिशः यैः । 'मधुरालापप्रमोदित'—इति पाठे आलापो भाषणं तेन प्रमोदिताः हर्षिताः दिशो यैस्तथाभूता इत्यर्थः, भृङ्गैः भ्रमरैः मुखराः संजातशब्दाः, शिरःशेखरेण शिरोभूषणेन शालिनः शोभिनः पुरुषा आययुः आगता इत्यर्थः । अत्रापि "शिखास्वापीडशेखरौ"—इत्यादिकोशात् शेखरपदेनैव शिरोभूषणोक्तावपि शिरःपदस्य शिरस्थितिव्यञ्जकतया न पुनरुक्तत्वादिदोषः । उक्तं च प्रदीपे, अत्र शिरःपदादाने शेखरस्वाम्यमात्रं लभ्यते न तु तदलंकृतत्वम् । तथा च तत्प्रतीतेरदोषत्वमिति । तदाह अत्रेति । क्रमेणोदाहरणेष्वित्यर्थः ॥

विदीर्णाभिमुखारातिकराले संगरान्तरे ।
धनुर्ज्याकिणचिह्नेन दोष्णा विस्फुरितं तव ॥

अत्र धनुःशब्द आरूढत्वावगतये ।

( अन्यत्र तु,

ज्यावन्धनिष्पन्दभुजेन यस्य विनिश्वसद्वक्त्रपरम्परेण ।
कारागृहे निर्जितवासवेन लङ्केश्वरेणोपितमाप्रसादात् ॥

—इत्यत्र केवलो ज्याशब्दः । )

प्राणेश्वरपरिष्वङ्गविभ्रमप्रतिपत्तिभिः ।
मुक्ताहारेण लसता हसतीव स्तनद्वयम् ॥

---

सन्निधानादीत्यादिशब्दार्थं वदन् उदाहरणान्तरमाह विदीर्णेति । हे राजन् आदौ विदीर्णाः शरनिर्भिन्नाः पश्चादभिमुखाः ये अरातयः, यद्वा, विदीर्णा. विक्षता अभिमुखाः ये अरातयः शत्रवः तैः कराले व्याप्ते भयंकरे वा सगरान्तरे सङ्ग्राममध्ये तव धनुर्ज्यायाः धनुर्मौर्व्याः किणो व्रणः स एव चिह्नं लिङ्गं यस्य तादृशेन दोष्णा बाहुना विस्फुरितम् । 'विस्फूर्जितम्'—इति पाठे सम्यक् चेष्टितमित्यर्थः । अत्रेत्यादि । अत्र "मौर्वी ज्या शिञ्जिनी गुणः"—इत्यादिकोशात् ज्याशब्देनैव धनुर्गुणोक्तावपि धनु शब्दप्रयोगो ज्याया आरूढत्वप्रतीतये, तया च प्रतीत्या किणस्य प्रहारकृतत्वमवगम्यते, तदवगमे च वर्णनीयोत्कर्ष इति न पुनरुक्तत्वादिदोष इति भावः ॥

यत्र तु आरूढत्वप्रतीतिरूपं प्रयोजनं नास्ति तत्र न धनुःशब्दोपादानम्, किंतु केवलज्याशब्दोपादानमेव । तादृशं स्थलमुदाहरति ज्यावन्धेति । यस्य कार्तवीर्यस्य कारागृहे बन्धनागारे निर्जितवासवेन निर्जितदेवेन्द्रेणापि लङ्केश्वरेण रावणेन आप्रसादात् प्रसादपर्यन्तम् उपितं स्थितमिति संबन्धः । कीदृशेन? ज्यायाः मौर्व्याः यो बन्धस्तेन निष्पन्दाः निष्क्रियाः ( निश्चेष्टाः ) भुजा यस्य तथाभूतेन । तथा, विशेषतो निश्वसन्ती वक्त्रपरम्परा मुखपङ्क्तिर्यस्य तथाभूतेनेत्यर्थः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे ) ।

इत्यत्रेति । अत्रारूढत्वप्रतीतिरूपप्रयोजनाभावाद्धनुःशब्दानुपादानमिति भावः ॥

उदाहरणान्तरमाह प्राणेश्वरेति । स्तनद्वयं ( कर्तृ ) प्राणेश्वरस्य दयितस्य परिष्वङ्गे आलिङ्गने ये विभ्रमाः विलासाः ( अर्थान्नायिकायाः ) तेषां प्रतिपत्तयः ज्ञानानि ताभिः उपलक्षितम् । यद्वा, प्रियालिङ्गनेन विलाससिद्धिभिर्हेतुभिः लसता शोभमानेन मुक्ताहारेण हसतीवेत्युत्प्रेक्षालंकारः । मुक्ताहार एव स्तनद्वयस्य हास इत्यर्थः ।

अत्र, मुक्तानामन्यरत्नामिश्रितत्वबोधनाय मुक्ताशब्दः।

सौन्दर्यसंपत्, तारुण्यं यस्यास्ते ते च विभ्रमाः।
षट्पदान् पुष्पमालेव, कान् नाकर्षति सा सखे! ॥

अत्रोत्कृष्टपुष्पविषये पुष्पशब्दः, निरुपपदो हि मालाशब्दः पुष्पस्रजमेवाभिधत्ते ॥

स्थितेष्वेतत्समर्थनम् ॥ ५८ ॥

न खलु कर्णावतंसादिवज्जघनकाञ्चीत्यादि क्रियते।

---

अत्र मुक्तानामित्यादि। हारशब्दस्य मुक्तासंदर्भशक्तत्वेऽपि न मुक्ताशब्दवैयर्थ्यम्, पद्मरागादिरत्नान्तरामिश्रितत्वप्रतिपादनेनोत्प्रेक्षायामुपयोगादिति भाव इति प्रदीपः। उत्प्रेक्षायामुपयोगादिति। "हारो मुक्तावली"—इति विश्वकोशात् "मुक्ताग्रैवेयकं हारः"—इति कोशाच्च हारत्वेनैव मुक्तासंबन्धावगतौ पुनर्मुक्तापदं नियमायेत्यन्यव्यावृत्तिरिति भावः। एवं मरकतशिलेत्यादौ शिलापदं विस्तीर्णत्वप्रतिपादनायेति बोध्यमित्युद्द्योतः॥

उदाहरणान्तरमाह सौन्दर्येति। हे सखे सा वनिता कान् पुरुषान् नाकर्षति न वशीकरोति, अपि तु सर्वानित्यर्थः। केव? षट्पदान् भ्रमरान् पुष्पमालेव। सा का? यस्याः सौन्दर्यसंपत् सौन्दर्यातिशयः, तारुण्यं च 'अस्ति'—इति शेषः। ते ते अनुभवैकवेद्याः विभ्रमाः हावभेदाः सन्तीत्यर्थः।

अत्र निरुपपदान्मालाशब्दादेव पुष्पस्रक्प्रतीतेः पुष्पपदमुत्कृष्टपुष्पत्वे संक्रमितवाच्यम्। तदाह अत्रोत्कृष्टेत्यादि। मालाशब्दो यद्यपि पुष्पस्यैव स्रजि शक्तस्तथापि न पुष्पपदमपुष्टार्थम्, लक्षणयोत्कृष्टत्वप्रतिपादकत्वादिति भावः। अयमेव करिबृंहितन्यायः। ननु मालाशब्दस्य पुष्पस्रङ्मात्रशक्तत्वमित्यसम्यक्, रत्नमालेत्यादिप्रयोगदर्शनादिति चेत्, न, निरुपपदस्य तथात्वात्। तदाह निरुपपदो हीति। विशेषणरहितो हीत्यर्थः॥

नन्वेवं जितमपुष्टार्थेन, ईदृशप्रयोजनस्य सर्वत्र वक्तुं शक्यत्वात्; तथाच जघनकाञ्च्यादिपदप्रयोगप्रसङ्ग इत्यत आह स्थितेष्विति। स्थितत्वं चानादिप्रयोगविषयत्वम्। समर्थनं युक्तिप्रदर्शनम्। तथा च चमत्कारजनकतया स्थितेष्वेव हि पदेष्वेतत्समर्थनं न तु पदमात्रे। तादृशं च कर्णावतंसादिपदमेव, न जघनकाञ्च्यादिपदम्, अप्रयुक्तत्वादित्यर्थः। अत एव प्रथमोल्लासे (६ पृष्ठे) पूर्वप्रयोगाद्यवेक्षणार्थे महाकविकाव्यविशेषेऽवेक्षणमुक्तमिति बोध्यम्। सूत्रं व्याचष्टे न खल्वित्यादि। महाकविप्रयुक्तेष्वेवं समाधानं न तु स्वेच्छया कर्णावतंसादिपदवज्जघनकाञ्च्यादि, करिकलभवद्गुष्ट्रकरभादि वा प्रयो-

जगाद मधुरां वाचं विशदाक्षरशालिनीम् ।

—इत्यादौ क्रियाविशेषणत्वेऽपि विवक्षितार्थप्रतीतिसिद्धौ, "गतार्थस्यापि विशेष्यस्य विशेषणदानार्थं क्वचित्प्रयोगः कार्यः"—इति न युक्तम् । युक्तत्वे वा,

चरणत्रपरित्राणरहिताभ्यामपि द्रुतम् ।
पादाभ्यां दूरमध्वानं व्रजन्नेष न खिद्यते ॥

—इत्युदाहार्यम् ॥

---

कृत्यमिति प्रदीपेऽपि स्पष्टम् । अत एव "त्यज करिकलभ! त्वं प्रेमबन्धं करिण्याः"—इति महाकविप्रयोगः ॥

वामनेन "जगाद मधुरां वाचम्"—इत्यत्र "गदव्यक्तायां वाचि"—इति धातुपाठात् जगादेति क्रियया उक्तार्थस्यापि वाचमिति विशेष्यस्य नानर्थक्यं मधुरां विशदाक्षरशालिनीमिति विशेषणदानार्थं तदुपादानात्, अन्यथाऽनन्वयः स्यादित्युक्तम्. तदुदाहरणं निराकरोति जगादेत्यादिना 'न युक्तम्'—इत्यन्तेन । सिद्धाविति हेतौ सप्तमी । अस्य 'न युक्तम्'—इत्यनेनान्वयः । गतार्थस्य पदान्तरेणोक्तार्थस्य । इति न युक्तमिति । तत्र 'जगाद मधुरं विद्वान् विशदाक्षरशालि च'—इति पठनेन मधुरं विशदाक्षरशालि यथा स्यात्तथा जगादेत्यादिरीत्या क्रियाविशेषणतया विवक्षितार्थप्रतीतिसंभवात् वाचमित्यनर्थकमेवेति भावः ॥

यत्र क्रियाविशेषणत्वं न योग्यं स्वयं तदुदाहरति चरणत्रेति । एष पुरुषः चरणौ त्रायते इति चरणत्रम् उपानत् तेन यत्परित्राणं तद्रहिताभ्यामपि पादाभ्यां द्रुतं शीघ्रं 'स्फुटम्'—इति पाठे सवेगमित्यर्थः । दूरम् अध्वानं मार्गं व्रजन् गच्छन् 'व्रजन्नपि'—इत्यपि क्वचित्पाठः । न खिद्यते खेदं न प्राप्नोतीत्यर्थः ।

इत्युदाहार्यमिति । अत्र चरणत्रेत्यादि पादविशेषणमेव, न क्रियाविशेषणमिति उत्तरदेशसंयोगानुकूलपादविहरणार्थकेन व्रजधातुना उक्तार्थस्यापि पादाभ्यामित्यस्य नानर्थक्यम्, उक्तविशेषणदानार्थमुपात्तत्वादिति भावः । तथा चायं सिद्धान्तः, यत्र तदुपादानं विना विशेषणदानासंभवेन विवक्षितार्थप्रतीतिविघातस्तत्रैव गतार्थस्यापि तस्योपादानं युक्तम्, नान्यत्रेतीति विवरणादौ स्पष्टम् ।

यत्तु प्रदीपकारैरुक्तम्, "वामनस्त्वपुष्टस्यापि तत्रोपादानमुचितं यत्र तद्विशेषणं, अन्यथा कुतस्तद्विशेषणान्वयः स्यात् । यथा, "जगाद विशदां वाचं मधुराक्षरशालिनीम्"—इ-

त्यादौ। अत्र हि वाचमित्यनुपादाने मधुरत्वादितद्विशेषणयोगः क्व प्रत्येतव्य इत्याह। तन्न युक्तमुदाहृतम्, विशदं जगादेत्यादिक्रियाविशेषणत्वेनैव समीहितसिद्धेः। तस्माद्यत्र न क्रियाविशेषणत्वं योग्यं तदुदाहरणीयम्, यथा, चरणत्रपरित्राणेत्यादि। अत्र हि चरणत्रेत्यादि पादविशेषणं न क्रियाविशेषणार्हमिति प्रकाशकृत्। तदपि न युक्तमुदाहृतमिति ध्येयम्, कर्तृविशेषणत्वेनैवोपपत्तेः। तस्मान्मदीयं पद्यमुदाहरणीयम्, यथा, निर्वातपद्मोदरसोदराभ्यां विलोचनाभ्यामवलोकयन्ती। न केवलं यूनि मनोभवेऽपि व्यनक्ति कंचित्तपसः प्रभावम् (१)॥ अत्र निर्वातपद्मोदरसोदराक्षीत्येवं कर्तृविशेषणत्वेनोपपत्तिरितिचेत्, सत्यम्, परंतु अक्षिपदोपादानमपेक्ष्यैव। किंच सोदरत्वमात्रं नान्यविशेषणीभवितुमर्हति, यथा मधुरत्व—चरणत्रपरित्राणरहितत्वे"—इति। तत्र ब्रूमः, न ह्यत्र कर्तृधर्मसंबन्धविचारः प्रकृतः, यतो न कर्तृविशेषणम्, क्वचित्कर्तरि साक्षादन्वयानर्हम्, येनापुष्टस्योपादानं संभाव्येत, किं तु क्रियाधर्मसंबन्धविचार एव। अत एव "जगाद विशदां वाचम्"—इत्यादौ क्रियाविशेषणत्वेन विवक्षितस्य विशदत्वादेर्वचनक्रियायां विशदं जगादेति साक्षादेवान्वययोग्यतया न कथंचिद्रूपान्तरेण संबन्धार्थं 'गद व्यक्तायां वाचि'—इति धात्वर्थेन गतार्थस्यात एवापुष्टस्य वाक्पदस्योपादानं युक्तम्। चरणत्रादेस्तु साक्षात्क्रियान्वयानर्हतया कथंचिद्व्रजनक्रियासंबन्धार्थं पादाभ्यामित्यपुष्टोपादानं युक्तमित्युदाहृतं प्रकाशकारैः। चरणत्रादेः कर्तृद्वारा क्रियासंबन्धाङ्गीकारे तु तस्य पादधर्मतया पादपदाक्षेपावश्यकतया द्वारद्वारान्वेषणगौरवापत्त्याऽप्रयोजकत्वं स्यात्। न स्याच्चाभीष्टसिद्धिः, चरणत्रेत्यादिपद्ये कर्तुर्व्रजनसामर्थ्यं प्रतिपाद्यते, न खलु चरणत्रादेः कर्तृविशेषणत्वे तत्सिद्ध्यति, तथा हि, चरणत्रपरित्राणरहितो व्रजन्नपि न खिद्यते इत्युक्ते चरणत्रराहित्यं कर्तरि सार्वदिकमिति संभाव्येत। तेन च खेदाभावानुकूलेन न खिद्यते इति व्रजनसामर्थ्यमपकृष्यते। चरणत्रपरित्राणरहिताभ्यां पादाभ्यां व्रजन्नपीत्यत्र चरणत्रराहित्यं वर्तमानक्रियाकालिकमेव प्रतीयते। तादृशप्रतीतिश्च खेदानुगुणतया न खिद्यते इति व्रजनसामर्थ्यमुत्कृष्यते इति। सन्ति हि केचिद्भिल्लादयो ये न कदाचिदुपानत्परिधानं कुर्वन्ति, न च व्रजन्तः खिद्यन्ते, तेषामेव चरणत्रादेः कर्तृविशेषणत्वे प्रतीतिः स्यात्। तच्च नेष्टमिति ध्येयं बहुज्ञैः। यच्च सोदरत्वमात्रं नान्यविशेषणीभवितुमर्हतीति, तदप्यप्रयोजकमेव, 'निर्वातपद्मोदरसोदरेण नवप्रकारेण विलोकयन्ती'—इति पाठेऽन्यविशेषणत्वस्याभिमतप्रतीतेश्च निर्बाधत्वात्। एवं च श्रीवाग्देवतावतारोक्तमप्यन्यथा भवतीति न भ्रमितव्यमित्यस्माभिरसकृदावेदितं विद्वद्भिर्न विस्मरणीयमिति सुधासागरे स्पष्टम्॥

---

१ निर्वातेति। वातसंबन्धरहितं यत् पद्मं तस्योदरं मध्यं तत्सदृशाभ्याम्, निमेषरहिताभ्यामिति यावत्। मनोभवेऽपीति। एवंविधकामिनीरूपनिजकार्यसाधनसंपत्तेरिति भाव ॥

ख्यातेऽर्थे निर्हेतो-
रदुष्टता-

यथा,

चन्द्रं गता पद्मगुणान्न भुङ्क्ते, पद्माश्रिता चान्द्रमसीमभिख्याम् ।
उमामुखं तु प्रतिपद्य लोला द्विसंश्रयां प्रीतिमवाप लक्ष्मीः ॥

अत्र रात्रौ पद्मस्य संकोचः, दिवा चन्द्रमसश्च निष्प्रभत्वं लोकप्रसिद्धमिति 'न भुङ्क्ते'–इति हेतुं नापेक्षते ॥

ऽनुकरणे तु सर्वेषाम् ।

सर्वेषां श्रुतिकटुप्रभृतीनां दोषाणाम् । यथा,

---

अथ निर्हेतोरदुष्टत्वमार्यावृत्तेनाह ख्यातेऽर्थे इति । ख्याते तद्धेतुकत्वेन प्रसिद्धे । उदाहरति चन्द्रमिति । कुमारसम्भवे प्रथमसर्गे पद्यमिदम् । लोला चञ्चला लक्ष्मीः चन्द्रं गता सती पद्मगुणान् सौरभादीन् न भुङ्क्ते नानुभवति । रात्रौ पद्मस्य सङ्कुचितत्वादिति भावः। पद्माश्रिता दिवा विकसत्कमलाश्रिता सती चान्द्रमसीं चन्द्रसंबन्धिनीम् अभिख्या परमां शोभां 'न भुङ्क्ते–' इत्यनुषङ्गः। अत्र चन्द्रस्य निष्प्रभत्वं हेतुः। उमायाः पार्वत्याः मुखं तु प्रतिपद्य प्राप्य द्विसंश्रयां चन्द्रपद्मोभयगतां प्रीतिम् अवाप । उमामुखस्योभयगतगुण-शोभाश्रयत्वादिति भावः । लोलेत्यनेन चञ्चलाया अपि तादृशप्रीतिदानेनोमामुखस्योत्कर्षः सूचितः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे ) ।

अत्र रात्रौ चन्द्रगतायाः लक्ष्म्याः पद्मगुणानुपभोगे पद्मसंकोचो हेतुः, दिवा च पद्माश्रितायाः लक्ष्म्याश्चन्द्रगुणानुपभोगे चन्द्रस्य निष्प्रभत्वं कारणम्, ते चातिप्रसिद्धत्वेनावगम्येते इति न तदुपादानापेक्षेति न निर्हेतुत्वदोषः । तदेवाह अत्र रात्रावित्यादि । हेतुं नापेक्षते इति । न चाशाब्दत्वम्, प्रसिद्धित एव झटिति तत्पदाध्याहारात् । एवं चेदृशे विषये हेतूपादानेऽपुष्टत्वं स्यादिति बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

अथ पदादिदोषाणामप्यदोषत्वं क्वचिदित्याह अनुकरणेत्विति । अनुकरणं नाम शब्दस्य ताद्रूप्येणाभिधानमिति सरस्वतीतीर्थाः । अनुकरणत्वं च स्वसदृशशब्दमात्र-बोधतात्पर्यकोच्चारणविषयत्वमित्यन्ये । व्यवहितदोषानुवृत्तये आह सर्वेषामिति । अदु-ष्टतेत्यनुषज्यते । सर्वेषामित्यस्य व्याख्यानमाह श्रुतिकट्वित्यादि । दोषाणामिति । अदुष्टतेति सम्बन्धः । प्रतिपादितदूषकताबीजाभावात्. तत्र [illegible] तदतिरिक्तस्थले एव ( १ ) दोषत्वव्यवस्थितेरिति भावः ।

---

१ तदतिरिक्तस्थले एवेति । दोषलक्षण [illegible] ॥

मृगचक्षुपमद्राक्षमित्यादि कथयत्ययम्।
पश्यैष च गविसाह सुत्रामाणं यजेति च॥

वक्राद्यौचित्यवशाद्
दोषोऽपि गुणः क्वचित्क्वचिन्नोभौ॥ ५९॥

वक्तृ–प्रतिपाद्य–व्यङ्ग्य–वाच्य–प्रकरणादीनां महिम्ना दोषोऽपि क्वचिद्गुणः, क्वचिन्न दोषो न गुणः। तत्र वैयाकरणादौ वक्तरि प्रतिपाद्ये च, रौद्रादौ च रसे व्यङ्ग्ये कष्टत्वं गुणः;

---

यथेत्युदाहरति मृगेति। मृगचक्षुपं मृगनेत्राम्। सुत्रामाणम् इन्द्रम्। अत्र प्रथमार्धे शृङ्गारव्यञ्जकेऽद्राक्षमिति पदं श्रुतिकटु, तृतीयपादे "न केवला (१) प्रकृतिः प्रयोक्तव्या"–इति व्याकरणविरोधात् गोपदं च्युतसंस्कृति, चतुर्थपादे "सुत्रामा गोत्रभिद्वज्री"–इत्यमरकोशेन "सुत्रामाऽपि च सूत्रामा"–इति द्विरूपकोशेन च तथाऽऽम्नातमपि सुत्रामपदं काव्यादराविषयत्वादप्रयुक्तम्। परं तु परोक्तानुकरणादेतेषामदुष्टता। अनुकरणे चैषामदोषत्वबीजं प्रतिपादितं (२) तद्वदन्यत्राप्यूह्यम्। ननु श्रुतिकटुत्व–प्रतिकूलवर्णादीनां पुरोवाद इवानुवादेऽपि (३) स्वरूपानपायात्कथं न दोषतेति चेत्, न, तस्य शब्दस्यान्यथावक्तुमशक्यत्वेन श्रोतुर्वैमुख्याद्यभावेनादोषत्वादित्युद्द्योतादौ स्पष्टम्॥

इदानीं वक्तृ–प्रतिपाद्य–व्यङ्ग्य–वाच्य–प्रकरणादिमहिम्ना दोषस्यापि क्वचित् रसोत्कर्षापकर्षकारित्वाभावाद्दोषत्वाभावमात्रम्, क्वचित्तु प्रकृतरसोत्कर्षकत्वात् भाक्तो गुणव्यवहारोऽपीत्याह वक्त्रादीति। आदिशब्दार्थं वदन् सूत्रं व्याचष्टे वक्तृप्रतिपाद्येति। वक्त्रादीनां स्वरूपं तृतीयोल्लासे (६७ पृष्ठे) प्रदर्शितम्। प्रतिपाद्यपदेनार्थो बोधनीयजनश्चोच्यते। व्यङ्ग्यपदमत्र रसरूपव्यङ्ग्यपरम्। महिम्ना माहात्म्येन। नोभाविति विवृणोति क्वचिन्न दोषो न गुण इति। उत्कर्षापकर्षविरहादनुभयरूपता। तेन गुणाभावस्य दोषत्वं दोषाभावस्य वा गुणत्वं निरस्तम्, विनिगमकाभावात्, अभावस्य तारतम्यानुपपत्तेश्चेति बोध्यम्। दोषस्य गुणत्वं कुत्रेत्याकाङ्क्षायामाह तत्रेत्यादि। वैयाकरणादाविति। आदिपदात् क्रुद्धादिपरिग्रहः। वैयाकरणत्वं चात्र न व्याकरणगाढज्ञानवत्त्वमात्रम्, 'सोऽध्यैष्ट वेदान्'–इत्यत्र (२२४ पृष्ठे) तादृशभट्टिकारवक्तृके श्रुतिकटुत्वदोषोदाहरणत्वानुपपत्तेः; किं तु स्ववैयाकरणत्वप्रतिपिपादयिषया प्रवृत्तत्वम्।

---

१ केवला प्रत्ययरहिता॥ २ प्रतिपादितमिति। प्रथमे स्वायत्तत्वाभाव, द्वितीयेऽर्थाऽविवक्षा, तृतीये कविसमयलङ्घनस्यानुकारिण्यप्रसक्तेरित्येतद्दोषप्रतिपादनावसरे प्रतिपादितम्। इहापि वैरस्याभावरूपमप्युक्तमिति भावः॥ ३ अनुकार्य इवानुकरणेऽपीति यावत्॥

क्रमेणोदाहरणम्,

दीधीङ्वेवीङ्समः कश्चिद्गुणवृद्ध्योरभाजनम्।
क्विप्प्रत्ययनिभः कश्चिद्यत्र सन्निहिते न ते॥
यदा त्वामहमद्राक्षं पदविद्याविशारदम्।
उपाध्यायं तदाऽस्मार्षं समस्प्राक्षं च सम्मदम्॥

---

प्रपञ्चितमिदं प्राक् 'सोऽध्यैष्ट'–इत्यत्रेत्यवगन्तव्यम्। तथा च 'वैयाकरणे वक्तरि'–इत्यस्य स्ववैयाकरणत्वं प्रतिपिपादयिषौ वक्तरीत्यर्थः। रौद्रादाविति। आदिपदात् वीर-बीभत्सयोः परिग्रहः। कष्टत्वम्। अर्थस्य दुरूहत्वम्, शब्दस्य श्रुतिकटुत्वं च। गुण-इति। प्रतिपाद्यस्य वैयाकरणत्वस्य ततोऽतिशयेन प्रतीतेरिति भावः। दोषत्वाभावश्च श्रोतुरनुद्वेगादिति तदवसरे प्रतिपादित एवेति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम्॥

क्रमेणेति। वक्त्रादिक्रमेणेत्यर्थः। तत्र वैयाकरणे वक्तरि सति कष्टत्वरूपदोषस्य गुणत्वमुदाहरति दीधीङ्वेवीङिति। अस्मिन् ग्रामे कीदृशा लोका इति प्रश्नस्योत्तर-मिदम्। कश्चित् पुरुषः, दीधीङ्वेवीङिति धातुद्वयम् "दीधीङ् दीप्तिदेवनयोः"–इति "वेवीङ् वेतिना तुल्ये"–इति धातुपाठात्, ताभ्यां समः सदृशः। 'दीधीवेवीट्समः'–इति पाठे इडिति आगमः, तैः सम इत्यर्थः। साम्यमेवाह गुणवृद्ध्योरिति। यतः गु-णस्य पाण्डित्यदानशौर्यधैर्यादेः वृद्धेः समृद्धेश्च अभाजनम् अनाश्रयः। धातुपक्षे गुणः "अदेङ् गुणः" (१।१।२)–इति पाणिनिसूत्रपरिभाषितः, वृद्धिः "वृद्धिरादैच्" (१।१।१।)–इति पाणिनिसूत्रपरिभाषिता, तयोरभाजनम्। "दीधीवेवीटाम्" (१।१ ६)–इति सूत्रेण गुणवृद्धिनिषेधात्। नैतावती परा काष्ठा, किं तु कश्चित् पुरुषः क्वि-प्प्रत्ययेन निभः तुल्यः सर्वतः प्राप्तलोप इत्यर्थः। क्विप्प्रत्ययोऽपि तथाभूतः, "वेरपृक्तस्य" (६।१।६७)–इति पाणिनिसूत्रेण लोपविधानादिति भावः। यत्र यस्मिन् पुरुषे सन्निहिते समीपस्थे सति न ते अन्यस्यापि गुणवृद्धी न भवतः। क्विप्प्रत्ययेऽपि सन्निहिते परतो वर्तिनि गुणवृद्धी न भवतः, "क्ङिति च" (१।१।५)–इति पाणिनिसूत्रेण निषेधादिति भावः। अत्र विलम्बेनार्थप्रत्ययेऽपि वक्तुर्व्याकरणव्युत्पत्त्यतिशयप्रतीतेर्गुणत्वमिति भाव इत्युद्द्योतः। केचित्तु पूर्वार्धे शब्दस्य श्रुतिकटुत्वरूपकष्टत्वं गुणः, उत्तरार्धे यथा क्विपः सर्वापहारी लोपस्तथा तस्यापीत्यर्थस्य दुरूहत्वरूपकष्टत्वं गुणः, वक्तुर्वैयाकरणत्वा-दित्याहुः॥

वैयाकरणे प्रतिपाद्ये (बोधनीयजने) कष्टत्वरूपदोषस्य गुणत्वमुदाहरति यदा त्वामिति। पदानां सुप्तिङन्तानां विद्या शास्त्रं व्याकरणशास्त्रमित्यर्थः, तत्र विशारदं निपु-

अन्त्रप्रोतबृहत्कपालनलकक्रूरक्वणत्कङ्कण-
प्रायप्रेङ्खितभूरिभूषणरवैराघोषयन्त्यम्बरम्।
पीतच्छर्दितरक्तकर्दमघनप्राग्भारघोरोल्लसद्-
व्यालोलस्तनभारभैरववपुर्दर्पोद्धतं धावति ॥

णम्, 'शब्दविद्याविशारदम्'—इति पाठेऽपि स एवार्थः। त्वाम् अहं यदा अद्राक्षं दृष्टवान्, तदा उपाध्यायं गुरुम् अस्मार्षं (सादृश्यात्) स्मृतवान्। सम्मदं हर्षं च समस्राक्षं संस्पृष्टवान् प्राप्तवानस्मीत्यर्थः। "मुत्प्रीतिः प्रमदो हर्षः प्रमोदामोदसम्मदाः"—इत्यमरः। अत्र 'शब्दविद्याविशारदं त्वाम्,—इति वैयाकरणस्य संबोध्यत्वेनोक्तत्वाद्वैयाकरणः प्रतिपाद्यः, तस्मिन् श्रुतिकटुत्वरूपकष्टत्वं गुणः, श्रुतिकटुनानावर्णैर्वैयाकरणसामाजिकस्य वक्तृव्युत्पत्तिज्ञानेन चमत्कारादिति बोध्यम्। उक्तं च प्रदीपकारैः, वैयाकरणादौ प्रतिपाद्ये च तस्य गुणत्वम्, तद्भावनाभावितस्य तच्छ्रवणेन प्रीत्युपचयादिति ॥

रसरूपव्यङ्ग्यमहिम्ना श्रुतिकटोर्गुणत्वमुदाहरति अन्त्रप्रोतेति। उक्तं च प्रदीपेऽपि,—ओजस्विनि रौद्रादिरसे व्यङ्ग्ये च तस्य गुणत्वम्, कठिनशब्दस्य तद्व्यञ्जकत्वात् (१)। तत्र वीभत्से यथा, अन्त्रप्रोतेत्यादीति। वीरचरितनाटके प्रथमाङ्के श्रीरामं प्रति क्रुद्धायास्ताटकायाः लक्ष्मणकर्तृकं वर्णनमिदम्। अत्र प्रकृता ताटका। सा दर्पेण गर्वेण उद्धतम् उद्भटं यथास्यात्तथा धावतीत्यन्वयः। कीदृशी?—अन्त्रैः पुरीतद्भिः अन्त्रेषु वा प्रोतानि ग्रथितानि बृहन्ति महान्ति यानि कपालानि शिरोऽस्थीनि नलिकानि जङ्घास्थीनि च तान्येव क्रूरं यथा स्यात्तथा क्वणन्ति सशब्दानि कङ्कणानि करभूषणानि तत्प्रायाणि तद्बहुलानि प्रेङ्खितानि चञ्चलानि यानि भूरिभूषणानि ग्रैवेयकाङ्गदादीनि तेषां रवैः शब्दैः (करणैः) अम्बरम् आकाशम् आघोषयन्ती समन्ताच्छब्दायमानं कुर्वन्ती, प्रतिध्वनिव्याप्तं कुर्वन्तीत्यर्थः। तथा, पूर्वं पीतं पश्चात् छर्दितं वान्तं यत् रक्तं रुधिरं तदेव कर्दमः पङ्कस्तेन घनो व्याप्तो यः प्राग्भार उत्तरकायस्तत्र घोरं यथा स्यात्तथा उच्छ्लसन्तौ विपुलतया व्यक्तं दृश्यमानौ व्यालोलौ वेगवशाच्चलन्तौ यौ स्तनौ तयोर्भारेण भैरवं भयंकरं वपुः शरीरं यस्यास्तथाभूता। 'प्राग्भार'—इत्यत्र प्राघारेति पाठे रक्तकर्दमस्य घनप्राघारो निरन्तरक्षरणं (अविरतधारा) तेन घोराविति स्तनविशेषणम्। "अन्त्रं पुरीतत्"—इत्यमरः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र वीभत्सस्य व्यङ्ग्यत्वात्कष्टत्वं गुणः। सारबोधिनीकारास्तु, अत्रोद्भटा वर्णा ओजो व्यञ्जयन्तः प्रकृतरौद्रवीभत्सयोरानुगुण्यमादधते इत्याहुः ॥

१ तद्व्यञ्जकत्वादिति। तद्गतौजोगुणव्यञ्जनद्वारेति भाव इत्युद्द्योत. ॥

वाच्यवशाद्यथा,

मातङ्गाः! किमु वल्गितैः, किमफलैराडम्बरैर्जम्बुकाः!
सारङ्गाः! महिषाः! मदं व्रजत किं, शून्येषु शूरा न के।
कोपाटोपसमुद्भटोत्कटसटाकोटेरिभारेः पुरः
सिन्धुध्वानिनि हुङ्कृते स्फुरति यत् तद्गर्जितं गर्जितम्॥

अत्र सिंहे वाच्ये परुषाः शब्दाः॥ प्रकरणवशाद्यथा,

रक्ताशोक! कृशोदरी क्व नु गता त्यक्त्वाऽनुरक्तं जनं?
नो दृष्टेति मुधैव चालयसि किं वातावधूतं शिरः?।

---

वाच्यमहिम्ना कष्टत्वस्य गुणत्वमुदाहरति मातङ्गा इति। उक्तं च प्रदीपेऽपि,—ओजस्विनि सिंहादौ वाच्येऽपि तस्य गुणत्वम्, यतो मसृणशब्दप्रयोगेनोर्जितोऽप्यर्थो मृदुवद्भासते, ऊर्जितशब्दप्रयोगे त्वौर्जित्येन। उदाहरणम्, मातङ्गा इत्यादीनि। हे मातङ्गाः वल्गितैः गतिविशेषैः किमु 'प्रयोजनम्'—इति शेषः। बृंहितैरिति पाठे गर्जितैरित्यर्थः। यद्यपि "बृंहितं करिगर्जितम्"—इति कोशस्तथापि विशिष्टवाचकानां पदानां पृथग्विशेषणसमवधाने विशेष्यमात्रपरत्वमिति नियमात्प्रकृते गर्जितमात्रपरत्वं बोध्यम्। हे जम्बुकाः शृगालाः अफलैः व्यर्थैः आडम्बरैः किम्। "आडम्बरः समारम्भे फेरुगर्जितमुर्ययोः"—इति विश्वः। हे सारङ्गाः मृगाः, तथा, हे महिषाः मदं गर्वं किं किमर्थं व्रजत। शून्येषु बलवद्रहितेषु स्थानेषु के न शूराः, अपि तु सर्वेऽपीत्यर्थः। तथा न शूरत्वख्यापनार्थमपि नैतदुचितमिति भावः। 'शून्येऽथ शूरा न के'—इति पाठे अथशब्दः प्रश्नार्थकः। किं तर्हि सार्थकं तत्राह कोपेत्यादि। कोपस्य च आटोपः उद्रेकस्तेन समुद्भटा उत्कटा उत्थिताः सटानां ग्रीवारोम्णां कोटयोऽग्रभागाः यस्य तथाभूतस्य इभारेः सिंहस्य सिन्धुः समुद्रस्तस्येव ध्वानिनि ध्वनिशालिनि हुङ्कृते हुङ्कारे पुरः अग्रे स्फुरति सति यद्गर्जितं तदेव गर्जितं सफलगर्जितमित्यर्थः। चन्द्रिकाकारास्तु, तत् गर्जितं सार्थकमित्यर्थः, द्वितीयगर्जितपदस्य सार्थकत्वविशिष्टलाक्षणिकत्वात्। सफलगर्जितत्वरूपार्थान्तरसंक्रमितवाच्यं तु न युक्तम्, गर्जितान्तरस्याफलत्वेन पूर्वमुक्तत्वादित्याहुः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः।

अत्र सिंहरूपवाच्यौचित्यात्तदभिधाने कष्टत्वं गुण इत्याह अत्र सिंहे इति। अत्र सिंहे ओजस्विनि वाच्ये तन्निष्ठौजोगुणप्रकाशकाः दीर्घसमासविकटवर्णा अनुगुणा इति भावः॥

कष्टत्वस्य प्रकरणमहिम्ना गुणत्वमुदाहरति रक्ताशोकेति। विक्रमोर्वशीये चतुर्थेऽङ्के विरहिणः पुरूरवस उक्तिरियम्। एवमेव वैद्यनाथनागोजीभट्टादयः। वस्तुतस्त्विदं पद्यं केनु-

उत्कण्ठाघटमानपट्पदघटासंघट्टदष्टच्छद—
स्तत्पादाहतिमन्तरेण भवतः पुष्पोद्गमोऽयं कुतः ? ॥

अत्र शिरोधूननेन कुपितस्य वचसि ॥

क्वचिन्नीरसे न गुणो न दोषः, यथा,

---

चिज्जीर्णपुस्तकेषु, अङ्कितपुस्तके च नोपलभ्यते, तथाऽप्यपातत एव तदिति बोध्यम्, अङ्कितपुस्तके (१२० पृष्ठे) पाठभेदरूपेणास्य प्रदर्शितत्वात् । हे रक्ताशोक रक्तस्तद्वर्णोऽशोको वृक्षविशेषः, रक्तानामनुरक्तानां (मादृशानां) अशोको यस्मादिति व्युत्पत्त्याऽनुरक्तशोकापनोदकश्च । अनुरक्तं जनं मद्रूपं त्यक्त्वा कृशोदरी उर्वशी क्व नु गतेत्यन्वयः । वातचालितां तदग्रशाखां दृष्ट्वा पुनराह नो दृष्टेतीति । इतीत्यनन्तरं 'सूचयितुम्'—इति शेषः । वातेनावधूतं कम्पितं शिरः मुधैव वृथैव मिथ्यैवेति यावत्, किं कुतः चालयसि । वातावधूतस्यैव शिरसः क्रोधाद्वातव्याधिकम्पितत्वेनोक्तिः । मिथ्यात्वं समर्थयति उत्कण्ठेत्यादि । तस्याः कृशोदर्याः पादाहतिं पादघातम् अन्तरेण विना भवतः तवायम् अदृष्टपूर्वः पुष्पोद्गमः पुष्पोदयः कुतः कथं जात इत्यर्थः । "स्त्रीणां स्पर्शात्प्रियङ्गुर्विकसति, वकुलः सीधुगण्डूपसेकात्, पादाघातादशोकः, तिलककुरवकौ वीक्षणालिङ्गनाभ्याम् । मन्दारो नर्मवाक्यात्, पटुमधुहसनाच्चम्पको, वक्त्रवाताच्चूतो, गीतान्नमेरुः, विकसति च पुरो नर्तनात्कार्णिकारः ॥"—इति प्रसिद्धेरिति भावः । कीदृशः पुष्पोद्गमः ?—उत्कण्ठाघटमाना उत्कण्ठायुक्ताः उत्कण्ठया घटमानाः मिलिता वा ये पट्पदाः भ्रमरास्तेषां या घटा समूहस्तस्य यः संघट्टः गाढमिलनं यत्र, स चा सौ, (अर्थात् तैरेव मकरन्दाप्राप्त्या) दष्टच्छदः खण्डितदलश्चेत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र मिथ्या शिरोवधूननेन कोपप्रकरणम्, तदौचित्यात्कष्टत्वं गुण इत्याह अत्रेत्यादि । अयं भावः, अत्र प्रकरणगम्यविप्रलम्भानौचित्येऽपि प्रस्तुतशिरोधूननप्रतिपादितदर्शनालापप्रादुर्भूतक्रोधप्रकर्षकत्वाद्दीर्घसमासविकटवर्णयोर्गुणत्वम्, तेनाङ्गस्य क्रोधस्य प्रकर्षादङ्गिनो विप्रलम्भस्यापि प्रकर्ष इति । न चास्य व्यङ्ग्यौचित्ये एव प्रवेशः कोपस्य व्यङ्ग्यत्वादिति वाच्यम्, वक्त्राद्यौचित्यव्यतिरिक्तस्थानीयस्य व्यङ्ग्यस्य व्यङ्ग्यपदेनोपादानात् गोबलीवर्दन्यायात् । दोषत्वाभावश्चैतेषु गुणप्राप्तेः स्फुट एवेति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

इत्थं "दोषोऽपि क्वचिद्गुणः"—इत्यस्य सविस्तरमुदाहरणं प्रदर्श्य, संप्रति "क्वचिन्न दोषो न गुणः"—इत्यस्योदाहरणं प्रदर्शयन्नाह क्वचिदिति । क्वचिदिति व्याचष्टे नीरसे इति । शृङ्गारादिरसशून्ये, न तु निरास्वादे इत्यर्थः, निरास्वादे काव्यताविरहा-

शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपाणीन् व्रणिभिरपघनैर्घर्घराव्यक्तघोषान्
दीर्घाघ्रातानघौघैः, पुनरपि घटयत्येक उल्लाघयन् यः।
घर्मांशोस्तस्य वोऽन्तर्द्विगुणघनघृणानिघ्ननिर्विघ्नवृत्ते-
र्दत्तार्घाः सिद्धसंघैर्विदधतु घृणयः शीघ्रमंहोविघातम् ॥

---

दिति भावः। न गुणो न दोष इति। कष्टत्वस्य पुनर्न दोषत्वं न वा गुणत्वम्, यत्र न रसो न वा प्रतिपाद्यार्थौचित्यमिति भावः। अथ नीरसे यदि विघातस्य रसस्याभावात्कष्टत्वस्यादोषत्वं तदाऽन्येषामपि (१) स्यात्। तथा च नीरसदोषोदाहरणं विरुद्धञ्चेतेति चेत्, न, तस्य (नीरसदोषोदाहरणस्य) उपलक्षणत्वात् (२), दोषपरिचयमात्रार्थत्वाद्वेति प्रदीपे स्पष्टम्।

शीर्णघ्राणेति। मयूरकविकृते सूर्यशतके सूर्यस्तुतिरियम्। तस्य घर्मांशोः सूर्यस्य घृणयः किरणाः वः युष्माकम् अंहसां पापानां विघातं नाशं शीघ्रं विदधतु कुर्वन्त्वित्यन्वयः। स कः?—यः एकः असहायः (साधननिरपेक्षः), अघौघैः पापसमूहैः, घ्राणं नासिका च अङ्घ्री चरणौ च पाणी हस्तौ च एषां समाहारो घ्राणाङ्घ्रिपाणि, शीर्णं विगलितं घ्राणाङ्घ्रिपाणि येषां तान्; तथा, व्रणिभिः व्रणयुक्तैः "घृणिभिः"—इति पाठे जुगुप्साविषयैः अपघनैः अङ्गैः (शेषावयवैः) उपलक्षितान्; उपलक्षणे तृतीया। अत-एव, (दुःखात्) घर्घरः बलवद्वारिध्वनिस्तद्वत् अव्यक्तः वर्णप्रतिभारहितः घोषः शब्दो येषां तथाभूतान्; तथा, दीर्घम् आघ्रातं श्वासो येषां तान्; यद्वा,-अघौघैः दीर्घाघ्रातान् दृढव्याप्तान् एवंविधान् गलत्कुष्ठिनो जनान् उल्लाघयन् नीरोगीकुर्वन् पुनरपि घटयति भूयोऽपि नवीकरोतीत्यर्थः; घ्राणादिभिर्नूतनावयवैः संबध्नातीति यावत्। कीदृशस्य घर्मांशोः?—अन्तः हृदये द्विगुणा घना निविडा या घृणा कृपा तन्निघ्ना तदायत्ता निर्विघ्ना विघ्नरहिता (विघ्ननाशिनी) निरपवादा वा वृत्तिर्व्यवसायश्चित्तस्वभावो वा यस्यैवंभूतस्य। कीदृशाः घृणयः?—सिद्धानां संघैः समूहैः दत्ता अर्घा येषां तथाभूता इत्यर्थः। अङ्गं प्रतीकोऽवयवोऽपघनः"—इत्यमरः। "घर्घरो बलवद्वारिध्वानः"—इति विश्वः। "उल्लाघो निर्गतो गदात्" इत्यमरः। स्रग्धरा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (११२ पृष्ठे)।

शब्दचित्रेऽस्मिन् काव्ये सतोऽपि कविनिष्ठसूर्यविषयकभावस्य न प्राधान्यमिति नीर-

---

१. अन्येषामपीति। अश्लीलादिदोषाणां रसापकर्षकत्वाभावेऽदोषत्वं स्यात्। ... नीरसदोषोदाहरणमयुक्तम्। यथाऽश्लीले "साधनं सुमहद्यस्य" (३१० पृष्ठे ...) इति। तथा "... " (... ...)—इत्यादि श्रुतिकटूदाहरणमपि नीरसत्वादयुक्तमिति ... । मात्रपदेन ... ... ... प्रभा ॥ २ उपलक्षणत्वादिति। दोषपरिचयमात्रार्थत्वादिति भाव इत्युद्योतः ॥

अप्रयुक्तनिहतार्थौ श्लेषादावदुष्टौ (१), यथा,

येन ध्वस्तमनोभवेन बलिजित्कायः पुरा स्त्रीकृतो
यश्चोद्वृत्तभुजङ्गहारवलयो गङ्गां च योऽधारयत् ।
यस्याहुः शशिमच्छिरोहर इति स्तुत्यं च नामामराः,
पायात्स स्वयमन्धकक्षयकरस्त्वां सर्वदो माधवः ॥

अत्र माधवपक्षे शशिमदन्धकक्षयशब्दावप्रयुक्तनिहतार्थौ ॥

---

सत्वव्यपदेशः । न च सूर्यस्य दयावीरत्वेन दयावीररसस्य सत्त्वात्सरसत्वमिति वाच्यम्, अनुप्रासमात्रलग्नत्वेन कवेस्तत्र तात्पर्याभावात्; दयावीरस्य ग्रन्थकृताऽनङ्गीकाराच्च (२) । तथा चात्रानुप्रासैकपरतया नीरसत्वात्कष्टत्वं न गुणो न दोष इति बोध्यम् । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोः, नीरसत्वं चात्रानुप्रासमात्रलग्नतया रसे (३) तात्पर्याभावात् । न चानुप्रासास्पदैकतयैव गुणत्वम्, 'सोऽध्यैष्ट वेदान्' (३३४ पृष्ठे)—इत्यादावपि तदापत्तेरिति । न च परुषवर्णत्वमनुप्रासे प्रयोजकम्, येन तद्घटकतयाऽदोषत्वं स्यादिति प्रदीपः । न च कविनिष्ठसूर्यविषयकभावस्यौजस्व्यालम्बनकत्वेनौजस्वितया तद्गतौजोगुणव्यञ्जकत्वेन गुणत्वम्, भावेषु गुणानङ्गीकारादिति संप्रदाय इत्युद्द्योतः ॥

"क्वचिन्न दोषो न गुणः"—इत्यस्योदाहरणान्तरं दर्शयन्नाह अप्रयुक्तेति । श्लेषादाविति । आदिपदग्राह्यं यमकादि । अदुष्टाविति । यदि च प्रयोजनानुसंधानव्यग्रता दुष्टिबीजम्, तथाऽप्यत्र न दोषता, तदलंकारत्वस्य प्रयोजनस्य प्रतीतेर्व्यग्रताभावादिति प्रदीपः । उद्द्योतकारास्तु, यद्यपि पदार्थोपस्थितिविलम्बो दुष्टिबीजम्, तथाप्यत्रादोषता, तदलंकारविषये प्रतीत्यविलम्बस्यानुद्देश्यत्वादित्याहुः । प्रतिपादितं चैतदप्रयुक्तव्याख्यावसरेपि (३०२ पृष्ठे)—इति बोध्यम् ।

तत्र श्लेषे अप्रयुक्तनिहतार्थयोरदोषत्वमुदाहरति येनेति । अत्र विष्णुपक्षे, सः माधवः मा लक्ष्मीस्तस्याः धवः पतिः विष्णुः त्वां स्वयं पायात् रक्षतु । स कः ?—येन अनः शकटं (शकटासुरः) ध्वस्तं पातितम् । "अनः क्लीबं जले शोके मातृस्यन्दनयोरपि"—इति विश्वः । तथा, अभवेन अजन्मना, न भवः संसारो यस्मात्ताद्दशेन वा येन बलिं बलिनामानं दैत्यं जयतीति बलिजित् बलिजयनशीलः (स्वस्य) कायो देहः पुरा अमृतहरणप्रस्तावे स्त्रीकृतः स्त्रीरूपतां प्रापितः, मोहिनीरूपतां प्रापित इत्यर्थः । यश्च उद्वृत्तस्य दृप्तस्य भुजङ्गस्य कालियसर्पस्य हन्ता । रवानां शब्दानां (नाम्नां) लयो यत्र सः ।

---

१ "श्लेषादौ न दुष्टौ"—इत्यपि पाठः ॥ २ स्पष्टीकृतमिदं चतुर्थोल्लासे (११३ पृष्ठे)—इति बोध्यम् ॥ ३ रसे इति । सूर्यस्य दयावीरत्वेन दयावीररसे इत्यर्थः ॥

नामरूपात्मकजगतो ब्रह्मणि लय इति वेदान्तविदनुमतम्। यः अगं गोवर्धनगिरिं गां पृथ्वीं च अधारयत् धृतवान्। श्रीकृष्ण-वराहरूपतया करेण दंष्ट्राङ्कुरेण चेति भावः। अमराः देवाः यस्य शशिनं मथ्नातीति शशिमत् राहुस्तस्य शिरो हरतीति शशिमच्छिरोहर इति स्तुत्यं स्तवनीयं नाम नामधेयम् आहुः। अन्धकाः यादवास्तेषां क्षयं निवासं द्वारकारूपं गृहं कृतवान्। सर्वदः सर्वदाता, चतुर्वर्गप्रद इत्यर्थः।

शिवपक्षे तु, स उमाधवः सर्वदा सर्वकाले त्वां स्वयं पायात्। ध्वस्तमनोभवेन नाशितकन्दर्पेण येन पुरा त्रिपुरनामकदैत्यवधकाले बलिजितो नारायणस्य कायः अस्त्रीकृतः बाणरूपतां प्रापितः। उक्तंच, "रथः क्षोणी यन्ता शतधृतिरगेन्द्रो धनुरथो रथाङ्गे चन्द्रार्कौ रथचरणपाणिः शर इति"—इति। यश्च उद्वृत्ता उद्धता ये भुजङ्गाः वासुक्यादय एव हाराः वलयानि च यस्य तादृशः। यः गङ्गां भागीरथीम् अधारयत्, उत्तमाङ्गेनेति शेषः। यस्य शिरो मस्तकं शशिमत् चन्द्रयुतम्। यस्य हर इति ब्रह्मादिसंहारकत्वेन स्तुत्यं नामामरा आहुः। यः अन्धकनामकदैत्यस्य क्षयो नाशस्तत्कर्तेत्यर्थः।

प्रदीपे तु "योगङ्गां च दधेऽन्धकक्षयकरो यो बर्हिपत्रप्रिय"—इति द्वितीयचरणपाठः, "सोऽव्यादिष्टभुजङ्गहारवलयस्त्वां सर्वदोमाधवः"—इति चतुर्थचरणपाठश्च दृश्यते। तत्र, बर्हिपत्रप्रियः मयूरपिच्छधारकः। इष्टभुजङ्गहा भुजङ्गान् हन्तीति भुजङ्गहा गरुडः स इष्टो (वाहनतया) अभीष्टो यस्य तादृश इति विष्णुपक्षेऽर्थः। शिवपक्षेतु, बर्हो मयूरः पत्रं वाहनं यस्य स बर्हिपत्रः कार्तिकेयः प्रियो यस्य तादृश। तथा, इष्टानि भुजङ्गाना हारवलयानि यस्य तथाभूत इत्यर्थः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९पृष्ठे)।

अत्र माधवपक्षे (विष्णुपक्षे) शशिमत्पदस्य राहौ अप्रयुक्तत्वम्, क्षयपदस्य गृहे निहतार्थत्वं न दोषः, श्लेषनिर्वाहकत्वात्। तदेवाह अत्रेत्यादि। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतादावपि,—अत्र माधवपक्षे राहौ शशिमत्पदमप्रयुक्तम्, क्षयपदं गृहे निहतार्थम्; तथापि श्लेषालंकाराय गृहीतत्वादनयोरदुष्टत्वम्। न च श्लेषालंकारप्रयोजकतया गुणत्वमपीति शङ्कनीयम्, अप्रयुक्त-निहतार्थत्वस्यालंकारेऽप्रयोजकत्वात्। एतेन निरर्थकस्यानुप्रासनिष्पादकत्वेन क्वचिद्गुणत्वमित्यपास्तम्, नैरर्थक्यस्य तत्राप्रयोजकत्वात्, सार्थकेनापि तन्निष्पादनादिति बोध्यम्। एवमन्येष्वपि प्रतीतिविलम्बवत्सु द्रष्टव्यमिति। सरस्वतीतीर्थास्तु, अन्धकक्षयशब्दो निहतार्थः, अन्धकशब्दस्य यादवेभ्योऽपि दैत्यविशेषे, क्षयशब्दस्य निवासादपि विनाशे प्रसिद्धिबाहुल्यादित्याहुः॥

अश्लीलं क्वचिद्गुणः, यथा, सुरतारम्भगोष्ठ्याम्,
( "द्व्यर्थैः पदैः पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु"—इति कामशास्त्रस्थितौ ),

करिहस्तेन संबाधे प्रविश्यान्तर्विलोडिते ।
उपसर्पन् ध्वजः पुंसः साधनान्तर्विराजते ॥

शमकथासु,

---

अश्लीलस्य प्रतिप्रसवमाह अश्लीलमित्यादि । सारबोधिनीकारास्तु, असमर्थानुचितार्थनिरर्थकावाचकानां नित्यदोषत्वेन तानपहायाश्लीलप्रतिप्रसवमाहेत्याहुः । सुरतेति । सुरतारम्भाय गोष्ठ्यां वार्तायामित्यर्थः । गुणत्वे हेतुमाह द्व्यर्थैरित्यादि । "ताम्बूलदानविधिना(१) विसृजेद्वयस्यां द्व्यर्थैः पदैः पिशुनयेच्च रहस्यवस्तु"—इति कामशास्त्रस्य वात्स्यायनादिकृतस्य स्थितौ सत्यामित्यर्थः । "दोषत्वाभावे व्युत्पत्तिप्रकटनात्"—इति शेषः। एवं चोदासीनवञ्चनया स्वार्थसंपत्त्या च रसोत्कर्षकत्वाद्गुणत्वं बोध्यम् ।

त्रिविधेष्वश्लीलेषु व्रीडाव्यञ्जकस्याश्लीलस्य गुणत्वमुदाहरति करिहस्तेनेति । पुंसः वीरस्य ध्वजः केतुः साधनस्य सैन्यस्यान्तः मध्ये उपसर्पन् प्रविशन् विराजते शोभते इत्यन्वयः । कीदृशे साधनान्तः ?— संबाधे नराश्वादिभिः संकटे । तथा, करिणां गजानां हस्तेन शुण्डया अन्तः प्रविश्य विलोडिते सावकाशे कृते इति प्रकृतपक्षेऽर्थः ।

अत्र ( पुंसः कामिनः ध्वजः लिङ्गं साधनस्य मदनमन्दिरस्य ( वराङ्गस्य ) अन्तः मध्ये उपसर्पन् प्रविशन् गतागतं कुर्वन्वा विराजते । कीदृशे साधनान्तः ? — संबाधे संकुचिते । कथं तर्हि उपसर्पणं तत्राह करिहस्तेनेति । करिहस्तो नाम कठिनयोनिशैथिल्यापादको बहिष्कृतमध्यमाङ्गुलीयकः संयुक्ततर्जन्यनामिकारूपः । तदुक्तम्, "तर्जन्यनामिके युक्ते ( २ ) मध्यमा स्याद्बहिष्कृता ( ३ ) । करिहस्तः समुद्दिष्टः (४) कामशास्त्रविशारदैः ॥"— इति । तेन करिहस्तेन अन्तः प्रविश्य विलोडिते विकाशिते क्लेदिते वा— इति )— गुप्तोऽश्लीलार्थो "द्व्यर्थैः पदैः"— इति कामशास्त्रेण सुरतारम्भोपयुक्तवार्तायामनुमतत्वाद्गुणः । व्याख्यातं च सुधासागरेऽपि,— अत्र करिहस्तादिपदेष्वश्लीलेष्वपि कामशास्त्रमर्यादयाऽदोषत्वम्, व्युत्पत्तिप्रकटनेनोदासीनवञ्चनया स्वार्थसंपत्त्या रसोत्कर्षकतया च गुणत्वं बोध्यमिति ॥

शमकथास्वपि अश्लीलस्य गुणत्वमित्याह शमकथास्विति । 'अश्लीलं गुणः'—इत्य-

---

१ वयस्यां सखीं ताम्बूलदानविधिना विसृजेत्, तथा, द्व्यर्थैः अनेकार्थैः पदैः रहस्य गोप्यं वस्तु योनिलिङ्गादिकं पिशुनयेत् सूचयेदित्यर्थः ॥ २ युक्ते संयुक्ते, श्लिष्टे इति यावत् ॥ ३ "मध्यमा पृष्ठतस्तयोः"—इति पाठान्तरम् ॥ ४ "करिहस्त इति प्रोक्तः"— इति पाठान्तरम् ॥

उत्तानोच्छूनमण्डूकपाटितोदरसन्निभे।
क्लेदिनि स्त्रीव्रणे सक्तिरक्रमेः कस्य जायते॥

निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां,
नन्दन्तु पाण्डुतनयाः सह माधवेन।
रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाश्च
स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुताः सभृत्याः॥

अत्र भाव्यमङ्गलसूचकम्॥

---

नुषङ्गः। शमाय वैराग्याय कथासु वार्तास्वपि अश्लीलं गुणस्तत्पोषकत्वादित्यर्थः। वैराग्यहेतुघृणोत्पादनादिति भावः। जुगुप्साश्लीलस्य गुणत्वमुदाहरति उत्तानेति। उत्तानः वैपरीत्येन स्थितः उच्छूनः शोफवांश्च यो मण्डूकः भेकस्तस्य पाटित विदारितं यद् उदर तत्सन्निभे तत्तुल्ये, क्लेदिनि क्लिन्ने (स्रवन्मन्मथजले), स्त्रीव्रणे योनिरूपे (वराङ्गरूपे) कस्य अक्रमेः क्रमिभिन्नस्य सक्तिः आसक्तिः जायते इत्यर्थः। तदासक्त. क्रमिरेवेति भावः।

अत्र शान्तिकथायां जुगुप्साश्लीलं गुणः वैराग्यहेतुघृणोत्पादनादिति बोध्यम्॥

अमङ्गलव्यञ्जकस्याश्लीलस्य भाव्यर्थसूचकतया गुणत्वमुदाहरति निर्वाणेति। वेणीसंहारे प्रथमाङ्के सूत्रधारस्योक्तिरियम्। पाण्डुतनयाः युधिष्ठिरादय अरीणा शत्रूणां प्रशमात् युद्धनिवृत्तेः शान्त्यवलम्बनाद्वा निर्वाणः शान्तो वैरमेव दहनोऽग्निर्येषां तथाभूताः सन्तः माधवेन श्रीकृष्णेन सह नन्दन्तु समृद्धा भवन्तु। तथा, सभृत्याः कुरुराजसुताः दुर्योधनादयः रक्ताऽनुरक्ता प्रसाधिता प्रकर्षेण साधिता (वशीकृता) न भूर्यैस्तादृशाः क्षतो निवृत्तो विग्रहः कलहो येषा ते क्षतविग्रहाः खण्डितयुद्धाश्च सन्त. स्वीयप्रकृतौ तिष्ठन्तीति स्वस्थाः सुखिनो भवन्तु—इति प्रकृतपक्षेऽर्थ.। वसन्ततिलका छन्द'। लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे)।

अत्र 'प्रशमात् नाशात्। रक्तं रुधिर तेन प्रसाधिताऽलंकृता भूर्यैस्तादृशा', क्षताः विग्रहाः खण्डितशरीराश्च सन्तः स्वस्थाः स्वर्गस्थाः (१) भवन्तु'—इत्यमङ्गलार्थां व्यञ्जनं। इदं चामङ्गलाश्लीलं भाव्यर्थसूचकतया गुणः। तदेवाह अत्र भाव्येति। व्याख्यानं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि,—अत्र प्रशमादिति स्वस्था इति मरणार्थकत्वादश्लीलेऽपि भाव्यमङ्गलसूचनाद्गुणः। दुर्योधनामङ्गलस्य नायकमङ्गलत्वेन गुणत्वं बोध्यम्। एवम् "संवीतेना क्वचिद्विज्ञैरश्लीलस्याप्यदोषता। प्रसिद्धपादशब्दादौ (२) क्वचिद्वाऽऽशंसिते तथा॥" अ-

---

१ अत्र वैकल्पिकविसर्गलोपात्प्र वैरूप्यम्॥ २ पादशब्दस्य [illegible] श्लीलत्व प्राप्तम्॥

**संदिग्धमपि वाच्यमहिम्ना क्वचिन्नियतार्थप्रतीतिकृत्त्वेन व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वे गुणः, यथा,**

**पृथुकार्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव! ।**
**विलसत्करेणुगहनं संप्रति सममावयोः सदनम् ॥**

---

दिना शिवलिङ्गादि। द्वितीयं (लाक्षणिकं) यथा, 'अविदितगुणापि सत्कविभणितिः कर्णेषु वमति मधुधाराम्'—इत्यादाविति।

अत्रोद्द्योतकाराः,—असाध्वसमर्थानुचितार्थावाचकनिरर्थकविरुद्धमतिकृन्नेयार्थाविमृष्टविधेयांशास्तु नित्या एवेति बोध्यम्। ननु निरर्थकक्लिष्टविरुद्धमतिकृतोऽनित्याः, "दधार हृदये देवं गौरी हिमकराङ्कितम्। अत्र श्लेषोदयान्नैव त्याज्यं हीति निरर्थकम्"— इति जयदेवोक्तेः, क्लिष्टं मत्तोक्त्यादौ गुण इति प्रदीपोक्तेश्च, एवं विरुद्धमतिकृतोऽपीति चेत्, न, वृत्तनिर्वाहमात्रप्रयोजनकस्य निरर्थकस्यात्रात्मलाभाभावात्। तस्मान्निरर्थकं नित्यदोष एव। प्रकृतप्रतीतिन्यक्कारकप्रतीतिजनकं हि विरुद्धमतिकृत्, न्यक्कारकप्रतीतेर्विवक्षितत्वे तु तस्यात्मलाभ एव नेति तस्यापि नित्यत्वम्, अयमेव तत्रत्यप्रदीपाशयः, अनित्यमेवेदमित्यन्ये, क्लिष्टं त्वनित्यमेवेति दिगित्याहुः॥

संदिग्धस्यापि क्वचिद्गुणत्वमित्याह **संदिग्धमपीति**। संदेहश्चापातत इति शेषः। कुत इत्यत आह **नियतार्थेति**। प्रकृतार्थेत्यर्थः। **प्रतीतिः** निश्चयः तत्कृत्त्वेन तत्कारित्वेन। तत्करणे हेतुः **वाच्यमहिम्नेति**। वाच्यो वर्णनीयो राजादिस्तस्य महिम्नेत्यर्थः। तावता दोषत्वाभावः, गुणत्वे हेतुमाह **व्याजेति**। संपत्तिबाहुल्येन राजोत्कर्षप्रतीतेर्व्याजस्तुतेर्भावोत्कर्षकतया गुणत्वादिति भावः।

उदाहरति **पृथुकेति**। राजानं प्रति कवेरुक्तिरियम्। हे देव राजन् संप्रति अधुना आवयोः सदनं गृहं समं तुल्यमित्यन्वयः। त्वत्तो धनलाभानन्तरं न सममिति संप्रतिपदाभिप्रायः। साम्यमेव श्लिष्टविशेषणैराह पृथ्वित्यादि। राजसदनपक्षे—पृथूनि विपुलानि कार्तस्वरस्य सुवर्णस्य पात्राणि भाजनानि यत्र तत्। तथा, भूषिता अलंकृताः निःशेषाः सकलाः परिजनाः परिचारकजनाः ( सेवकाः ) यत्र तत्। तथा, विलसन्त्यः शोभमानाः करेणवः करिण्यस्ताभिः गहनं संकीर्णम् ( व्याप्तम् )—इत्यर्थः। कविसदनपक्षेतु—पृथुकानां शिशूनामार्तस्वरस्य क्षुद्बाधाकृतकातरध्वनेः पात्रमधिकरणम्। भुवि धरायाम् उषिताः निःशेषाः परिजनाः परिवारजनाः यत्र तत्। बिले (वबयोरभेदात्) विले (छिद्रे) सीदन्तीति विलसत्काः मूषकाः ( कुत्सायां स्वार्थे वा कन् प्रत्ययः ) तेषां रेणुभिः धूलिभिः गहनं व्याप्तम्। यद्वा, विले सत् विद्यमानं कं जलं रेणुश्च ताभ्यां गहनमित्यर्थः। आर्या छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे )।

प्रतिपाद्यप्रतिपादकयोर्ज्ञत्वे सत्यप्रतीतं गुणः, यथा,

> आत्मारामा विहितरतयो निर्विकल्पे समाधौ,
> ज्ञानोद्रेकाद्विघटिततमोग्रन्थयः सत्त्वनिष्ठाः ।
> यं वीक्षन्ते कमपि तमसां ज्योतिषां वा परस्तात्,
> तं मोहान्धः कथमयममुं वेत्ति देवं पुराणम् ॥

---

अत्र पृथुकार्तस्वरपात्रमित्यादीनि विशेषणानि 'पृथूनि कार्तस्वरस्य पात्राणि यत्र तत्' इत्याद्यर्थकानि, अथवा 'पृथुकानामार्तस्वरस्य पात्रमित्याद्यर्थकानि' इति सन्देहात्संदिग्धानि तथाप्यत्रोक्तविशेषणाना योग्यतया तत्तत्पक्षानुकूलार्थनिर्णयाद्व्याजस्तुति-निर्वाहकतया संदिग्धं गुण इति चन्द्रिकादौ स्पष्टम् । सुधासागरकारा अपि, राजकव्यो-रुभयोरपि प्रस्तुतत्वात् पृथुकार्तस्वरादिशब्दा आपाततः संदिग्धा अप्यत्र वाच्यमहिम्ना वाच्यो वर्णनीयो राजा, न तु कविः, अकिंचित्करत्वात्, राजवर्णनस्य दैन्यनाशकत्वाच्चेति तन्महिम्ना नियतो नियमितोऽर्थो राजानुरूपोत्कर्षरूपस्तस्य प्रतीति निश्चयं कृत्वैव व्याजस्तुतिपर्यवसायित्वाद्गुणतां प्राप्ता इति ध्येयमिति व्याचख्युः । ननु नृपविषयकभाव-स्यारसत्वेन 'शीर्णघ्राण०' (१७१ पृष्ठे)–इत्यादाविवानुभयत्वप्राप्तौ कथं गुणत्वमिति चेत्, मैवम्, भावस्य माधुर्यौजोरूपगुणविरहेण श्रुतिकटुप्रभृतीना गुणव्यञ्जकानां तथात्वात्; व्याजस्तुतेरलंकारस्य भावोत्कर्षकत्वेन गुणत्वाविरोधादिति विस्तारिकादौ व्याख्यानम् ॥

अप्रतीतस्यापि क्वचिद्गुणत्वमुदाहर्तुमाह प्रतिपाद्येति । प्रतिपाद्यः शब्दप्रयोगोद्देश्यः, प्रतिपादको वक्ता, तयोः, वक्तृश्रोत्रोरिति यावत् । ज्ञत्वे तज्ज्ञत्वे (तच्छास्त्रपटुत्वे) स-तीत्यर्थः । गुणइति । अर्थाप्रतीतिरूपबीजाभावेनादोषताया सत्या व्युत्पत्तिप्रकर्षद्योतकत्वादिति भावः । आत्मारामा इति । वेणीसंहारे प्रथमाङ्के श्रीकृष्णबन्धनोद्यतं दुर्योधनं श्रुत्वा "किं दुर्योधनः श्रीकृष्णस्वरूपं न जानाति"– इति पृच्छन्तं सहदेवं प्रति भीमसेन-स्योक्तिरियम् । मोहेनाज्ञानेनान्धः वस्तुतत्त्वप्रतिपत्तिरहितः अयं दुर्योधनः पुरागं सदने-रपि प्राग्वर्तिनं तम् अमुं देवं श्रीकृष्णं कथं वेत्ति केन प्रकारेण जानातीत्यन्वयः, न क-थमपि वेत्तीति भावः । तं कः? आत्मनि चिदानन्दे आरमन्ति(१) प्रत्याहृतेन्द्रिया सन्त-स्तदेकताना भवन्तीत्यात्मारामाः, यद्वा, आत्मैवारामः क्रीडास्थानं येषां तादृशाः यो-गिनः निर्विकल्पे आत्ममात्रावलम्बिनि (भेदसंसर्गभानशून्ये) समाधौ योगे, यद्वा, स-माधौ ध्याने (ध्येयध्यात्रोरेकत्वापत्तिरूपे) विहिता कृता रतिः निरन्तरं प्रीतिर्यैस्ता-दृशाः, ज्ञानोद्रेकात् आत्मसाक्षात्कारदार्ढ्येन विघटितो नाशितस्तमोग्रन्थिः मिथ्याज्ञान-

---

१ "व्याङ्परिभ्यो रमः" (१।३।८३)-इति पाणिनिसूत्रेण परस्मैपदम् ॥

**स्वयं वा परामर्शे, यथा,**

**षडधिकदशनाडीचक्रमध्यस्थितात्मा**
**हृदि विनिहितरूपः सिद्धिदस्तद्विदां यः।**
**अविचलितमनोभिः साधकैर्मृग्यमाणः**
**स जयति परिणद्धः शक्तिभिः शक्तिनाथः॥**

---

जन्यः संस्कारो येषां तथाभूताः, सत्त्वनिष्ठाः सत्त्वगुणमात्रविश्रान्ताः सन्तः यं श्रीकृष्णं कमपि वागाद्यगोचरं वीक्षन्ते पश्यन्तीत्यर्थः। 'ध्यायन्ते'—इति प्रदीपे पाठः। कथं त एव पश्यन्तीत्यत्र हेतुगर्भं यत्पदार्थविशेषणमाह तमसामित्यादि। तमसां तामसानां ज्योतिषां राजसानां वा परस्तात् दूरे 'वर्तमानम्'—इति शेषः। रजस्तमस्पृष्टैरलभ्यमिति पर्यवसितोऽर्थः। मन्दाक्रान्ता छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७३ पृष्ठे)।

अत्र निर्विकल्पादिशब्दा आत्ममात्रावलम्बनत्वादावर्थे योगशास्त्रमात्रप्रसिद्धत्वेनाप्रतीताः, तथाप्यत्र प्रतिपाद्यप्रतिपादकौ सहदेवभीमसेनौ, तौ च योगशास्त्रज्ञाविति प्रतीतिविलम्बाभावान्नदोषत्वम्, इतराज्ञातज्ञातृत्वेन स्वज्ञानद्वारा भावोत्कर्षकत्वाद्गुणत्वं चेति बोध्यम्। अत्र प्रतिपाद्यप्रतिपादकपदाभ्यां सामाजिकवक्तारौ च विवक्षितौ, एतेन सामाजिकस्य रसोद्बोधात्तयोस्तज्ज्ञत्वमकिंचित्करमित्यपास्तमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्॥

सहृदयविमर्शवेलायामपि अप्रतीतस्य गुणत्वमित्याह **स्वयं वेति। परामर्शे इति।** 'अप्रतीतं गुणः'—इत्यनुषङ्गः। उदाहरति **षडधिकेति।** मालतीमाधवे पञ्चमाङ्के कपालकुण्डलिकायाः स्वयं परामर्शोऽयम्। सः मत्परामर्शविषयीभूतो ईश्वरः जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः। स कः?—षड्भिरधिकाः षडधिकाः दश षोडश याः नाड्यः, ताश्च "इडा च पिङ्गला चैव सुषुम्ना चापराजिता (१) गान्धारी हस्तिजिह्वा च पूषा चैव तथाऽपरा। अलम्बुसा कुहूश्चैव शङ्खिनी दशमी स्मृता। तालुजिह्वेभजिह्वा च (२) विजया कामदाऽपरा। अमृता बहुला (३) नाम नाड्यो वायुसमीरिताः॥"—इत्युक्ताः। तासां यत् चक्रं मणिपूराख्यं (हृदयस्थितं) तन्मध्ये स्थित आत्मा स्वरूपं यस्य तादृशः हृदि हृदये विशिष्टं निहितं रूपं ज्योतिरादिरूप आकारो यस्य तथाभूतः। तद्विदां तथाज्ञानवतां सिद्धयोऽणिमादयस्ता ददातीति सिद्धिदः। सिद्धयश्चाष्टौ, तदुक्तम् "अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा। प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्ट सिद्धयः॥"—

---

१ "सुषुम्ना चापरा स्मृता" इति पाठे "पूषा च सुयशास्तथा"—इत्यग्रे पाठः॥ २ "लोलजिह्वेभजिह्वा च"—इति पाठान्तरम्। "तालुजिह्वा च जिह्वा च"—इत्यपि पाठान्तरम्॥ ३ "अमृता चक्रनामा च एता वायुसमीरिताः"—इति पाठान्तरम्॥

अधमप्रकृत्युक्तिषु ग्राम्यो गुणः, यथा,

फुल्लुक्करं कलमकूरणिहं वहन्ति
जे सिन्धुवारविडवा मह वल्लहा दे ।
जे गालिदस्स महिसीदहिणो सरिच्छा
दे किं च मुद्धविअइल्लपमूणपुञ्जा ।

---

इति । तथा, अविचलितं निश्चलं मनश्चित्तं येषां तादृशैः साधकैः उपासकैः मृग्यमाण अन्विष्यमाणः । तथा, शक्तिभिः ज्ञानेच्छाकृतिभिः परिणद्धो व्याप्तः उपहितो वा । शक्तिः पार्वती तस्याः नाथः पतिरित्यर्थः । केचित्तु, शक्तिभिः ब्राह्मी– माहेश्वरी– कौमारी– वैष्णवी– वाराही– माहेन्द्री– चामुण्डाख्याभिरष्टाभिः परिणद्धः वेष्टितो नित्ययुक्तो वा, भैरवमूर्तित्वादितिः भावः । अत एव तासामेव शक्तीनां नाथ इत्याहुः । मालिनी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९८ पृष्ठे )

अत्र नाडी–सिद्ध्यादिपदानामागममात्रप्रसिद्धत्वेनाप्रतीतत्वेऽपि वक्तृचा. कपालकुण्डलिकायाः स्वयं परामर्शात्प्राग्वद्गुणत्वम् । अत एवाहुः कमलाकरभट्टा अपि. "शक्तयोऽस्य जगत्सर्वं शक्तिमांश्च महेश्वरः "– इत्यागममात्रप्रसिद्धत्वेऽपि स्वयं ज्ञातत्वाद्गुणत्वमिति ॥

नीचपात्रोक्तिषु ग्राम्यस्य गुणत्वमुदाहरति अधमेत्यादि । अधमप्रकृतीनां चेट-विट-विदूषकाणां हास्यरसप्रधानानामुक्तिषु हास्यकरीषु तथैवौचित्याद्दोषत्वाभावे हास्यपर्यवसायित्वाद्ग्राम्यो गुण इत्यर्थः । फुल्लुक्करमिति । "पुष्पोत्करं कलमभक्तनिभं वहन्ति ये सिन्धुवारविटपा मम वल्लभास्ते । ये गालितस्य महिषीदध्नः सदृक्षास्ते किं च मुग्धविचकिलप्रसूनपुञ्जाः ॥ "— इति संस्कृतम् । कर्पूरमञ्जरीनामकसट्टके ( १ ) प्रथमजवनिकान्तरे विदूषकोक्तिरियम् । यत्तु " विद्धशालभञ्जिकायां विदूषकोक्तिरियमिति चन्द्रिकोद्द्योतयोरुक्तम् "– तत्तु तत्तदनवलोकनमूलकमेव । कूरशब्दो भक्ते देशी । तदुक्तमुद्द्योते " प्राकृते देशीयमेतत् "– इति । कलमाः शालिधान्यानि तेषां भक्तम् ओदनं तन्निभं तत्तुल्य पुष्पोत्कर कुसुमपुञ्जं ये वहन्ति ते सिन्धुवारस्य निर्गुण्डीवृक्षस्य विटपाः शाखाः मम वल्लभा. प्रियाः । शाल्योदनसादृश्यं प्रियत्वे बीजम् । तथा. ये गालितस्य निर्जलीकृतस्य महिषीदध्नः सदृक्षाः सदृशा. किंचेति समुच्चये, तेऽपि मुग्धस्य सुन्दरस्य विचकिलप्रसूनस्य मल्लिकापुष्पस्य पुञ्जाः 'मम वल्लभा' – इत्यनुषङ्गः । सिन्दुवारेत्यपि पाठान्तरम् । " सिन्दुवारेन्द्रसुरसौ निर्गुण्डीन्द्राणिकेत्यपि "– इत्यमरः । " पुमान् विचकिलो मल्लीभेदे दमनकेऽपि च "– इति विश्वः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे )

---

१ सट्टकलक्षणं तूक्तं प्राक् ( पृष्ठे ४५७ ) ॥

अत्र, कलमभक्तमहिपीदधिशब्दा ग्राम्या अपि विदूपकोक्तौ ॥

न्यूनपदं क्वचिद्गुणः, यथा,

गाढालिङ्गनवामनीकृतकुचप्रोद्भूतरोमोद्गमा
सान्द्रस्नेहरसातिरेकविगलच्छ्रीमन्नितम्बाम्बरा ।
मा मा मानद ! माऽति मामलमिति क्षामाक्षरोल्लापिनी
सुप्ता किं नु मृता नु किं मनसि मे लीना विलीना नु किम् ॥

---

अत्रेति । कलमेत्यादि प्राकृतविवरणमिति विस्तारिकासारबोधिनीसुधासागरादिषु स्पष्टम् । तथा चात्र कूरमहिसीदहिशब्दानां ग्राम्यत्वेऽपि विदूपकोक्तौ हास्यपरिपोपकत्वाद्गुणत्वमिति भावः । "स पुनर्वेपभाषाभिर्हास्यकारी विदूषकः"— इति विदूषकलक्षणं वोध्यम् ॥

वाक्यदोषेषु प्रतिकूलवर्णोपहतलुप्तविसर्गविसंधिहतवृत्तानां नित्यदोषत्वात्तान् अपहाय न्यूनपदानित्यत्वं दर्शयति न्यूनपदमिति। न्यूनपदमपि क्वचिद्गुणो यत्र न्यूनतयैवाभिमतविशेषसिद्धिरित्यर्थः । गाढेति । अमरुशतके शृङ्गाररसातिरेकसीमानं प्राप्तस्य कस्यचिन्नायकस्य सुरतान्ते रतिश्रमनिमग्नां प्रेयसीमनेकधोल्लिख्य वितर्कोऽयम् । गाढालिङ्गनेन दृढपरिरम्भणेन वामनीकृतौ खर्वीकृतौ, यद्वा, कठोरत्वात्कथंचिन्नामितौ कुचौ यस्याः, (अनेन पीनोच्चकुचत्वं सूचितम्) "खर्वो ह्रस्वश्च वामनः"— इत्यमरः । सा चासौ अत एव प्रोद्भूताः प्रकटाः रोमोद्गमाः रोमाञ्चा यस्याः सा। तथा, सान्द्रो (प्रियसंवन्धेन) निविडो यः स्नेहरस आनन्दस्तस्यातिरेक आधिक्यं तेन विगलत् विस्रंसत् श्रीमन्नितम्बात् सुन्दरतमकटिपश्चाद्भागात् अम्बरं वस्त्रं यस्यास्तादृशी । हे मानद मानं द्यति खण्डयति मानं ददातीति च मानदेति व्युत्पत्त्या हे मानखण्डक हे सन्मानदायक च मा मां-मा "आयासय"— इति शेपः । माम् अति अत्यन्तं मा "पीडय"— इति शेपः । अलं पूर्यतामिति क्षामाणि कृशानि (न्यूनानि) अस्पष्टानि वा अक्षराणि यस्मिन् कर्मणि यथा स्यात्तथा उल्लापिनी वदन्ती । एवंभूता प्रेयसी सुप्ता कि नु, निश्चलत्वेन वर्तमानत्वादिति भावः । सुप्तेत्यादयो नायकवितर्काः । सुप्तस्यापि लोके श्वासाद्यनुभवादाह मृतानु किमिति । किं नु मृतेत्यन्वयः । मृताऽपि वहिरनुभूयते इत्यत आह मनसीति । मे मनसि लीना जतुकाष्ठन्यायेनैक्यं गता "किं नु"— इत्यनुषङ्गः । ननु तादृशोऽपि पदार्थः पृथक्कर्तुं शक्यते इत्यत आह विलीनेति । किं नु विलीना नीरक्षीरन्यायेन मिश्रीभावं गतेत्यर्थः । नुशब्दः सर्वत्र वितर्के । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

क्वचिन्न गुणो न दोषः, यथा,

तिष्ठेत्कोपवशात्प्रभावपिहिता दीर्घं न सा कुप्यति,
स्वर्गायोत्पतिता भवेन्मयि पुनर्भावार्द्रमस्या मनः ।
तां हर्तुं विबुधद्विषोऽपि न च मे शक्ताः पुरोवर्तिनीं,
सा चात्यन्तमगोचरं नयनयोर्यातेति कोऽयं विधिः ॥

अत्र पिहितेत्यतोऽनन्तरं नैतद्यत इत्येतैर्न्यूनैः पदैर्विशेषबुद्धेरकरणान्न गुणः, उत्तरा प्रतिपत्तिः पूर्वां प्रतिपत्तिं बाधते इति न दोषः ॥

---

अत्र, मामेत्यत्र "आयासय"– इति, माऽतीत्यत्र "पीडय"– इति न न्यूनम् । न च दोषः, झटित्यध्याहारेण प्रतीतेः स्फुटत्वात् । प्रत्युत गुणः, हर्षसम्मोहातिशयप्रत्यायकत्वेन रसातिरेकव्यञ्जकत्वात् । एवं शोकादावपि गुणत्वं बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

क्वचिदिति । न्यूनपदमित्यनुषङ्गः । तिष्ठेदिति । विक्रमोर्वशीये चतुर्थाङ्के विरहिणः पुरूरवस उक्तिरियम् । सा उर्वशी कोपवशात् प्रभावेनान्तर्धानकरणविद्यया दैवशक्त्या वा पिहिता सती (अत्रैव) तिष्ठेत्– इति वितर्कः । एतदुत्तरं "नैतद्युक्तम्, यतः"– इति पूरणीयम् । यतो यस्मात्कारणात् सा उर्वशी दीर्घं चिरकालं न कुप्यति । स्वर्गायेति कर्मणि चतुर्थी (१), "क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः" (२।३।१४) – इति पाणिनिसूत्रात् । यत्तु "तुमर्थाच्च भाववचनात्" (२।३।१५)– इति सूत्रेण चतुर्थीति कमलाकरचन्द्रिकाकारादिभिरुक्तम्, तत्तु अविचारविजृम्भितमेव । स्वर्गाय स्वर्गं गन्तुम् उत्पतिता ऊर्ध्वगमनानुकूलक्रियावती भवेत् । अस्याः उर्वश्याः मनः पुनः मयि मद्विषये भावेन स्नेहेन आर्द्रं सरसम् । मे मम पुरोवर्तिनीं च तां प्रियाम् (उर्वशीं) हर्तुम् अपहर्तुं विबुधानां देवानां द्विषः शत्रवः असुरा अपि न शक्ताः, किमुतान्ये । सा चात्यन्तं नयनयोः अगोचरम् (२) अगोचरत्वम् (अविषयत्वं) याता प्राप्तेति कोऽयं विधिः प्रकारो दैवं वा 'वर्तते'– इति शेषः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र पिहितेत्यनन्तरं "नैतद्युज्यते, यतः"– इत्येतैः पदैर्न्यूनम्, एवं द्वितीयादेऽपि । न चात्र गुणत्वम्, विशेषबुद्धेरनुत्पादनात् । नापि दोषत्वम्, तदभावेऽपि 'दीर्घं न सा कुप्यति'– इत्यादिप्रतीत्या 'तिष्ठेत्कोपवशात्'– इत्यादिप्रतीतीनां बाध्यत्वावगमादिति प्रदीपे स्पष्टम्। बाध्यत्वावगमादिति । [illegible]

---

१ फलेभ्यो यातीतिवत् । फलान्याहर्तुं यातीति यावत् ॥ २ अगोचरमिति [illegible] निर्देशः ॥

अधिकपदं क्वचिद्गुणः, यथा,

यद्वञ्चनाहितमतिर्बहु चाटुगर्भं
कार्योन्मुखः खलजनः कृतकं ब्रवीति।
तत्साधवो न, न विदन्ति, विदन्ति किंतु,
कर्तुं वृथा प्रणयमस्य न पारयन्ति॥

अत्र, विदन्तीति द्वितीयमन्ययोगव्यवच्छेदपरम्।

यथा वा,

वद वद जितः स शत्रुः, न हतो जल्पंश्च तव तवास्मीति।
चित्रं चित्रमरोदीद्धा हेति परं मृते पुत्रे॥

---

च्चेत्यपि बोध्यमित्युद्द्योतः। तदेवाह अत्रेसादि। न्यूनैः अनुपात्तैः। विशेषबुद्धेरिति। वितर्करूपभावस्य न्यूनपदेनाप्रकर्षादिति भावः। न गुण इति। न्यूनपदत्वं न गुण इत्यर्थः। दोषोऽपि न भवतीत्याह उत्तरेति। दीर्घं न सा कुप्यतीत्यादिरूपेत्यर्थः। प्रतिपत्तिः ज्ञानम्। पूर्वां तिष्ठेत्कोपवशादित्यादिरूपाम्। बाधते इति न दोष इति। दीर्घमित्याद्युत्तरवाक्यार्थावगमेनैव पूर्ववाक्यार्थस्य बाध्यत्वावगमान्न्यूनपदत्वं न दोष इति भावः। उक्तं च विवरणेऽपि, अयं भावः, नैतदित्यादेरनुपादानेऽपि निषेधहेतुभूतस्य 'दीर्घं न सा कुप्यति'— इत्यादेरुक्त्यैव निषेधो वाच्यवत् प्रतीयते, अतस्तदनुपादानं न दोषायेति॥

अधिकपदस्य गुणत्वमाह अधिकेति। क्वचिद्गुण इति। यत्र विशेषप्रतिपत्तिरिति शेषः। यद्वञ्चनेति। वञ्चनायां प्रतारणायाम् आहिता स्थापिता कृता वा मतिर्बुद्धिर्येन सः, कार्ये उन्मुखस्तत्परः, खलजनः दुर्जनः बहु अनल्पं चाटुगर्भं प्रियवाक्यगर्भं कृतकं मिथ्याभूतं यत् वचनं ब्रवीति, तत् साधवः पण्डिताः न विदन्ति न जानन्ति —इति न, किन्तु विदन्ति। कथं तर्हि ज्ञात्वाऽप्युपकुर्वन्तीत्यत्राह कर्तुमित्यादि। तथापि अस्य खलस्य प्रणयं कृतकमपि स्नेहं वृथा कर्तुं न पारयन्ति न शक्नुवन्तीत्यर्थः। वसन्ततिलका छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे)।

दोषत्वाभावमुपपादयति अत्र विदन्तीतीति। अन्ययोगव्यवच्छेदपरं साधव एव विदन्ति नान्ये इत्यर्थपरम्। अत्र द्वितीयं विदन्तीति पदमन्ययोगव्यवच्छेदं प्रतिपादयन्नाधिकपदत्वेऽपि दुष्टमित्यर्थः। नञ्द्वययोगेन ज्ञानातिशये लब्धे पुनर्विदन्तीति पदमेते एव जानन्तीति न त्वन्यं ज्ञापयन्तीति विशेषकत्वाद्गुण इति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्॥

एवं हर्षभयादियुक्ते वक्तरि अधिकपदस्य गुणत्वमित्युदाहरति यथा वेसादि। वदवदेति। सः शत्रुः जितः? वदवदेति रणादागतं प्रति स्वामिनः प्रश्नः। तवास्मि त-

—इत्येवमादौ हर्षभयादियुक्ते वक्तरि ॥
कथितपदं क्वचिद्गुणः, (लाटानुप्रासे, अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये, विहितस्यानुवाद्यत्वे च), क्रमेणोदाहरणम्,

सितकरकररुचिरविभा
विभाकराकार! धरणिधर! कीर्तिः ।
पौरुषकमला, कमला
साऽपि तवैवास्ति नान्यस्य ॥

---

वास्मि— इति जल्पन् न हतः । पर किंतु पुत्रे मृते सति चित्रं विचित्रं यथा स्यात्तथा हा-हेति अरोदीदित्युत्तरम् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्टे) ।

अत्र पादचतुष्टये क्रमेण हर्ष–भय–विस्मय–विषादयुक्ता वक्तार, हर्षादियुक्ते व-क्तरि अधिकपदस्य गुणत्वम्, त्वरादिव्यक्तया हर्षाद्यभिव्यञ्जकत्वात् । तदेवाह इत्येव-मादाविति । वक्तरीति । अधिकपदत्वं गुण इति शेष. । तदुक्तम्, “विषादे विस्मये हर्षे दैन्ये कोपेऽवधारणे । प्रसादनेऽनुकम्पायां द्विस्त्रिरुक्तं न दुष्यति ॥”— इति बाल-बोधिन्यादौ स्पष्टम् । प्रदीपे तु “विस्मये च विषादे च दैन्ये चैवावधारणे । तथा प्रसा-दने हर्षे वाक्यमेकं द्विरुच्यते ॥”— इति पाठान्तरम् । एव पुनरुक्तेऽपि द्रष्टव्यम् ॥

कथितपदस्यापि त्रिषु गुणत्वमाह कथितपदमित्यादि । कथितपदस्यापि “शाब्दस्तु लाटानुप्रासः”— इति वक्ष्यमाणे लाटानुप्रासे तन्निर्वाहकतया, उक्ते (८० पृष्टे) अर्था-न्तरसंक्रमितवाच्ये ध्वनौ विशेषव्यञ्जकतया, पूर्ववाक्ये विधेयस्योत्तरवाक्ये यत्रानुवाद-स्तत्र च तादृशाभिमतनिर्वाहकतया गुणत्वमिति भावः । तत्र लाटानुप्रासे कथितपदस्य गुणत्वमुदाहरति सितकरेति । हे विभाकराकार विभाकरः सूर्यस्तत्सदृश, हे धरणि-धर राजन् सितकरः श्वेतकिरण. (चन्द्र) तस्य करवत् किरणवत् रुचिरा आह्लादिका विभा कान्तिर्यस्यास्तादृशी कीर्तिः, तथा, पौरुषकमला पराक्रमलक्ष्मीः, सा कमला प्रसिद्धा लक्ष्मीश्च तवैवास्ति, नान्यस्येत्यर्थ । पौरुषमेव कमलमधिष्ठानं यस्याः सा लक्ष्मीरित्यर्थ इति केचित्, तन्न, तथा सत्यर्थभेदेन ‘कमला कमला’— इत्यस्य लाटानुप्रासाभा-वापत्त्या लाटानुप्रासे कथितपदगुणत्वोदाहरणासंगतेः, अन्वयमात्रभेदे एव तस्य (लाटा-नुप्रासस्य) नवमोल्लासे वक्ष्यमाणत्वादित्युद्द्योतचन्द्रिकयोः स्पष्टम् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्त प्राक् (२ पृष्टे) ।

अत्र ‘कमला कमला’— इति लाटानुप्रास, तन्निर्वाहकत्वात्कथितपदस्य गुणत्व-मिति बोध्यम् । उद्द्योतकारास्तु, अत्रानुप्रासमात्रं निमित्तम्, शोभायाः सादृश्येनापि निर्वाहादित्याहुः ॥

तालो जाअंति गुणा:,
जाला दे.सहिअएहिँ घेप्पन्ति ।
रइकिरणाणुग्गहिआइँ
होन्ति कमलाइँ कमलाइँ ॥
जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं,
गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।
गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते,
जनानुरागप्रभवा हि संपदः ॥

---

अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये ध्वनौ कथितपदस्य गुणत्वमुदाहरति तालेति । " तदा जायन्ते गुणाः, यदा ते सहृदयैर्गृह्यन्ते । रविकिरणानुगृहीतानि भवन्ति कमलानि कमलानि ॥ "– इति संस्कृतम् । आनन्दवर्धनकृतपञ्चबाणलीलायां गाथेयमिति जयन्तकृतदीपिकायां सोमेश्वरकृतसंकेते च स्पष्टम् । द्वितीयकमलपदं विकाश–सौरभ–सौन्दर्यादिमत्कमलपरम् । जघनविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १४४ पृष्टे ) ।

अत्र द्वितीयकमलपदस्यार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वेन व्यञ्जनोपयुक्तत्वाद्गुणत्वम् । असाधारणत्वादिकमत्र व्यङ्ग्यमिति बोध्यम् । व्याख्यातं चेदमन्यत्रापि, अत्र द्वितीयकमलपदं सौरभादिमदर्थकतयाऽर्थान्तरसंक्रमितवाच्यम्, तथात्वे च कथितपदत्वमेव प्रयोजकमिति प्रदीपः । तथात्वे चेति । पुनस्तत्पदोपादाने चार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वं स्फुटमिति तन्निमित्तम्, अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यलक्षणासाध्याविच्छित्तेः 'कमलान्युत्कृष्टानि'– इति रूप्यप्रयोगादप्रतीतेश्चेति भाव इत्युद्द्योतः । ननु तटघोषान्वयपरे 'गङ्गायां गङ्गा'– इत्यत्रात्यन्ततिरस्कृतवाच्येऽपि विशेषावगमसंभवे विशेषे प्रतिप्रसवोऽनुचित इति चेत्, न, घोषपदोपादानेऽपि विशेषप्रतिपत्तिसंभवेन पौनरुक्त्यस्याकिंचित्करत्वादिति चक्रवर्तिभट्टाचार्याः ।

विहितस्यानुवाद्यत्वे कथितपदस्य गुणत्वमुदाहरति जितेन्द्रियत्वमिति । जिता इन्द्रियाणि येन तस्य भावः जितेन्द्रियत्वं विनयस्य नम्रतायाः कारणं भवति । विनयात् गुणप्रकर्षो गुणोत्कर्षः अवाप्यते प्राप्यते । गुणप्रकर्षेण जनः अनुरज्यते अनुरक्तो भवति । हिशब्दः प्रसिद्धौ, संपदः जनानुरागप्रभवा भवन्तीत्यर्थः । " गुणाधिके पुंसि जनोऽनुरज्यते "– इति पाठे गुणैरधिके उत्कृष्टे इत्यर्थः । अत्र जितेन्द्रियत्वाद्विनयः, तस्माद्गुणप्रकर्षः, तस्माज्जनानुरागः, तस्मात्संपदः इति पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तरं प्रति कारणत्वात्कारणमालाऽलंकारः । अत्र पद्ये भग्नप्रक्रमत्वं दोषोऽस्त्येव, विनयस्य कारणमित्युपक्रम्य विनयादवाप्यते इत्युपसंहारादिति विभावनीयम् । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्टे ) ।

पतत्प्रकर्षमपि क्वचिद्गुणः, यथा, उदाहृते प्रागप्राप्तेत्यादौ ॥

समाप्तपुनरात्तं क्वचिन्न गुणो न दोषः, (यत्र न विशेषणमात्रदानार्थं पुनर्ग्रहणम्, अपि तु वाक्यान्तरमेव क्रियते), यथा, अत्रैव प्रागप्राप्तेत्यादौ ॥

अपदस्थसमासं क्वचिद्गुणः, यथा, उदाहृते रक्ताशोकेत्यादौ ॥

---

अत्र पूर्ववाक्ये जितेन्द्रियत्वेन विनयो विहितः, स एव चोत्तरवाक्ये गुणप्रकर्षार्थं निमित्तत्वेनानूद्यते, एवमुत्तरत्रापीति विहितस्यानुवाद्यत्वम्; विहितस्यानुवाद्यत्वे हि कारणमालाऽलंकारनिर्वाहकतया कथितपदस्य गुणत्वम् । अयं भावः, कारणमालाऽलंकारे पूर्वोपात्तपदेनैव विनयादिकमुपादेयम्, पदान्तरेणोपादाने तु भिन्नत्वेनावभासप्रसङ्गः स्यात्, "न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते"– इति भर्तृहरिप्रोक्तन्यायेनोपात्तस्य शब्दस्यापि विशेषणतया भानाङ्गीकारात् । भिन्नत्वेनावभासे चोत्तरोत्तरं प्रति पूर्वपूर्वस्य हेतुता न लभ्येतेति कारणमालाऽलंकारसंपादनमेव कथितपदस्य गुणत्वे निमित्तमिति । दोषत्वाभावश्च गुणत्वेन वैरस्यरूपबीजाभावादिति बोध्यम् । एवं च सर्वत्रानुप्रासप्रसङ्गेऽपि पृथङ्निर्देशो निमित्तभेदादिति बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

उदाहृते इति । अत्रैवोल्लासे (३७० पृष्ठे)– इति बोध्यम् । प्रागप्राप्तेत्यादाविति । अत्र हि चतुर्थपादे गुरुस्मृत्या क्रोधाभावान्मसृणमेव (कोमलमेव) पदं युक्तमिति दोषत्वाभावः, गुणत्वं तु परशूत्कर्षस्य विनयप्रकाशकतयेति भावः ॥

समाप्तपुनरात्तस्यापि प्रतिप्रसवमाह समाप्तपुनरात्तमित्यादि । यत्र न विशेषणेत्यादि । प्रागप्राप्तेत्यादौ 'येनानेन'– इत्यादि न विशेषणदानमात्रार्थं किं तु वाक्यान्तरमेव विधेयम्, अतो बीजाभावान्न दोषः । न च गुणः, विशेषणदानाभावादिति प्रदीपे स्पष्टम् । अयमभिप्रायः, विशेषणस्य विशेष्यसाकाङ्क्षत्वाज्जनितान्वयबोधविशेष्यस्य पुनरावृत्तिकल्पनात्प्रतीतिविलम्बो निराकाङ्क्षत्वं च विशेषणोपादाने दूषकताबीजम्, तच्च "क्रेङ्कारः स्मरकार्मुकस्य" (३८८ पृष्ठे)–इत्यादौ स्पष्टमेव, प्रागप्राप्तेत्यादौ तु "येनानेन"–इत्यादिवाक्यान्तरारम्भसत्त्वेन न तादृशदूषकताबीजम्, पूर्वोत्तरवाक्ययोः सर्वनाम्ना यच्छब्देनाकाङ्क्षोत्थापनात् । किंच प्रागप्राप्तेत्यादौ प्रत्युत गुणत्वमेव, यथाऽऽहुः, "स्वार्थबोधसमाप्तानामङ्गाङ्गित्वव्यपेक्षया । वाक्यानामेकवाक्यत्वं पुनः संहत्य जायते ॥"–इति । अत एव "यो नवग्यो लान्याय वेगुन्न"–इति पद्ये तत्रापि (क्रेङ्कार इत्यत्रापि) अदोष एवेत्युक्तं प्रागितोक्तन्यायेनेति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

अर्थान्तरैकवाचकादीनां नित्यदोषत्वेन तानपहायापदस्थसमासमाह अपदस्थेत्यादि । उदाहृते इति । अस्मिन्नेवोल्लासे (४६९ पृष्ठे)–इति बोध्यम् । रक्ताशोकेत्या-

दाविति । 'अत्र हि शृङ्गारे दीर्घसमासस्यानौचित्यमिति अपदस्थसमासोऽपि उद्दीपकं प्रति कोपमुत्कर्षयन् विप्रलम्भमेव पुष्णातीति गुणः'—इति बोध्यम् । अत्र प्रदीपकाराः, अत्रापदस्थसमासत्वमेव कथमिति चिन्त्यम्, द्वितीयार्धस्यापि तत्स्थानत्वात्, तस्यापि रुष्टवक्तृकत्वात्, अन्यथा (१) गुणत्वासंभवादित्याहुः । तत्रेयं चिन्ता, द्वितीयपादवदुत्तरार्धस्यापि समासस्थानत्वं रुष्टवक्तृकत्वं चेति सत्यम्, अतएव पूर्वं शृङ्गारप्रतिकूलस्यापि दीर्घसमासस्य रुष्टवक्तृकत्वेन गुणत्वमुदाहृतम्; प्रकृते तु तारतम्यविचारे नोद्धष्टेति क्रोधोत्पत्त्यव्यवहितोच्चारितपदेष्वेव तादृशसमासस्यावश्यकता नतु कतिचित्पदानि परित्यज्येत्यपदस्थसमासत्वम्, न पुनरस्य रुष्टवक्तृकत्वेन गुणत्वमुदाह्रियते, किं तून्मत्तपुरूरवस उक्तिरियम्, अतः स्थानौचित्याविवेकादुन्मादपरिपुष्टच्चैवेति वाग्देवतावतारोक्तिः (मम्मटोक्तिः) अनवद्यैवेत्यसकृदस्माभिरावेदितं शिष्टैर्मन्तव्यम् । उक्तानि चोन्मत्तचरितानि, "अस्थानहासस्मितनृत्यगीतक्रोधाङ्गविक्षेपणरोदनानि"—इति । एवं च यद्भास्करभट्टाचार्यैरुक्तम् 'शृङ्गारे दीर्घसमासस्यानौचित्यादस्थानत्वम्'—इति, तद्गर्भस्रावेणैव गतमिति ध्येयमिति सुधासागरकाराः ॥

केचित्तु, अभवन्मतयोगस्यापि क्वचिददुष्टता, यथा, 'हिरण्यपूर्वं कशिपुं प्रचक्षते'—इत्यत्र । तथा हि, कशिपुपदस्य स्वार्थपरत्वे पुंस्त्वान्वयो न स्यात्, "कशिपु त्वन्नमाच्छादनं द्वयम्"—इत्यमरेण नपुंसकानुशासनात् । शब्दपरत्वे तु प्रख्यानक्रियान्वयानुपपत्तिः, संज्ञिन एव संज्ञया व्यवह्रियमाणत्वात् । अदोषत्वं तु लक्षणया झटित्येव धर्मिप्रत्यायनात् । न च प्रयोजनाभावः, शब्दप्रसरस्यैव तत्त्वात् । एवं "दशपूर्वं रथम्"—इत्यादिष्वपीत्याहुः । तन्न, लक्षणया विवक्षितान्वयोपपत्तावभवन्मतयोगताविरहात्, लक्षणातः पूर्वमन्वयानुपपत्तेर्लक्षणोत्थापकत्वेनादोषत्वात्, अन्यथा सर्वत्रैव लाक्षणिके तत्प्रसङ्गात् । किंच लक्षणैव न स्यात्, विकल्पासहत्वात् । तथाहि, असुरविशेषत्वेन लक्षणा, हिरण्यपूर्वादिशब्दवाच्यत्वेन वा; नाद्यः, प्रख्यानक्रियाया द्विकर्मकत्वेन कर्मान्तराकाङ्क्षाया अनुवृत्तेः । नान्त्यः, हिरण्यपूर्वककशिपुत्वेन ख्यातिविरहात्, हिरण्यकशिपुत्वेनैव प्रसिद्धेः । द्विरेफादिपदे तु निरूढलक्षणया जातिविशेषपुरस्कारेणैव प्रतीतिरिति न तत्र दोषः । तेनाभवन्मतयोगस्य नित्यदोषतैवेति चक्रवर्तिकृतविस्तारिकायां स्पष्टम् । वस्तुतस्तु 'हिरण्यपूर्वम्'—इत्यादौ नायं दोषः, नामनामिनोरभेदस्य सत्त्वेनेष्टयोगसंपत्तेरिति प्राक् (४०१ पृष्ठे) व्याख्यातत्वात् ॥ किंच 'अमरेण नपुंसकानुशासनात्'—इत्यप्यनु-

---

१ अन्यथा गुणत्वेति । क्रोधोन्मादपरिपुष्ट्या हि तस्य गुणत्वम्, विरहिणः पुरूरवस इयमुक्तिरिति भावः । नो दृष्टेत्यस्यापि कोपप्रकाशकत्वेन तत्स्थानत्वम्, एवच स्थानेऽकृतत्वमात्रेणापदस्थपदतेति कश्चिदित्युद्द्योतः ॥

गर्भितं तथैव, यथा,

हुमि अवहत्थिअरेहो
णिरंकुसो अह विवेअरहिओवि ।
सिविणेवि तुमम्मि पुणो
पत्तिहि भत्तिं ण पसुमरामि ॥

अत्र, प्रतीहीति मध्ये, दृढप्रत्ययोत्पादनाय ॥

---

पपन्नम्, उत्तरार्धस्थस्य ‘अस्त्रियाम्’–इत्यस्य काशिपावपि अन्वय इत्यभ[illegible](¹) स्पष्टमुक्तत्वादिति दिक् ॥

गर्भितं तथैवेति । गर्भितमपि क्वचिद्गुणो दृढप्रत्ययहेतुत्वातः न च दोषः, प्रतीत्य[illegible]-वधानादित्यर्थः। यथेत्युदाहरति हुमीति । आनन्दवर्धनकृतविषमबाणलीलायां [illegible] प्रति यौवनोक्तिरियमिति माणिक्यचन्द्रसोमेश्वरकृतयोः संकेतयो जयन्तकृतदीपिकायां च स्प-ष्टम्, एवमेव सरस्वतीतीर्थ्यामपि । एतेन ‘गुरुं प्रति शिष्योक्तिरियम्’–इति [illegible] कपोलकल्पितमपास्तम् । “भवाम्यपहास्तितरेखो निरङ्कुशोऽथ विवेकरहितोऽपि । स्वप्नेऽपि त्वयि पुनः प्रतीहि भक्तिं न प्रस्मरामि ॥”– इति संस्कृतम् । हे स्वामिन् अहम् अप-हस्तिता त्यक्ता रेखा मर्यादा येन सः, निरङ्कुशः अनुरोधशून्यः, उच्छृङ्खलो वा, अथ विवेकरहितः धर्माधर्मशून्योऽपि भवामि । (विशेषणत्रयस्य भिन्नार्थत्वं [illegible]) । स्व-प्नेऽपि त्वयि पुनः ‘प्रतीहि त्वं सत्यं जानीहि’ भक्तिं न प्रस्मरामि न [illegible]-र्थः । “वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा” (३ । ३ । १३१)– इति सूत्रेण [illegible] लट् । “ण पुल्हसिम्मि”– इति पाठे न प्रमोक्ष्यामीत्यर्थः । यादृशस्तादृशोऽपि स्वामिन्[illegible]-ऽनुग्राह्य एवेति भावः । भत्तिमित्यत्र तत्तिमिति पाठे तान्ति [illegible] । हुमि [illegible] ‘होमि’–इति पाठे भवामीति ‘भम्मि’–इति पाठे भ्रमामीति च [illegible]-दन्ति, तच्चिन्त्यम्, छन्दोभङ्गापत्तेः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्त प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र प्रतीहीति वाक्यगर्भितत्वं दृढप्रत्ययार्थतया गुणः । तदेवाह अत्र प्रतीहीतीति । दृढप्रत्ययोत्पादनायेति । प्रतीहीति सत्यप्रतीतिपरम्. तेन [illegible] प्रतीहीत्यनेन शपथसमानशीलेन सौहार्दविषयताख्यापनम्.. तत्र [illegible]-त्वेन प्रतीतौ तदकिञ्चित्करं स्यादिति भावः । प्रतीहीत्यत्र [illegible]

---

१ “[illegible]” ॥ १३० ॥–इति [illegible] [illegible] एवं द्वयं [illegible]

एवमन्यदपि लक्ष्याल्लक्ष्यम् ॥

व्यभिचारिरसस्थायिभावानां शब्दवाच्यता।
कष्टकल्पनया व्यक्तिरनुभावविभावयोः ॥ ६० ॥
प्रतिकूलविभावादिग्रहो, दीप्तिः पुनः पुनः।
अकाण्डे प्रथनच्छेदौ, अङ्गस्याप्यतिविस्तृतिः ॥ ६१ ॥
अङ्गिनोऽननुसंधानं, प्रकृतीनां विपर्ययः।
अनङ्गस्याभिधानं च रसे दोषाः स्युरीदृशाः ॥ ६२ ॥

---

त्वमक्षतम्। एवं चास्य दोषत्वमुपपन्नमिति मन्तव्यम्। "परापकारनिरतैः" (४११ पृष्ठे)–इत्यत्र तु प्रसिद्धार्थस्योपदेशान्नास्त्युपपत्त्यपेक्षेति तत्र निराकाङ्क्षतैवेति बोध्यम्। एवम् "धन्यासि" (१४८ पृष्ठे)–इत्यादावपि 'सख्यः शपामि'– इति गर्भितं गुण एव, अविदग्धगोष्ठ्यां शपथेनैव प्रत्यायनौचित्यादिति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम् ॥

एवमन्यदपि लक्ष्यं दृष्ट्वा ऊहनीयमित्याह एवमन्यदपीति। अन्यत् अदोषत्वादि, लक्ष्यात् उदाहरणात्, लक्ष्यं निरूपणीयमित्यर्थः। "पंथिअ! ण एत्थ सत्थरमत्थि" (१४४ पृष्ठे)–इत्यादौ स्रस्तरव्याजेन स्रस्तरं संभोगं वा श्लिष्टशब्देन याचते इति पथिकाभिप्रायसंदेहान्नायिकया तथैवोत्तरितमिति संदेहस्य विवक्षायां संदिग्धस्यादोषत्वमित्यायूह्यम्। यत्तु चण्डीदासप्रभृतिभिरुक्तम् "ताणं गुणग्गहणाणम्" (१९८ पृष्ठे)–इत्यादौ वचनप्रक्रमभेदस्यादोषता, प्रत्युत प्रेम्ण एकरूपत्वव्यञ्जनाद्गुणत्वमिति, तन्नरमणीयम्, एकवचनेनैव प्रेमैकरूपत्वव्यञ्जनात्प्रक्रमभङ्गस्याकिंचित्करत्वात्। अन्यथा द्विवचनोपादानेऽपि तत्प्रसङ्गादिति ध्येयमिति सुधासागरादौ स्पष्टम्। अमवन्मतयोगानभिहितवाच्यापदस्थपदसंकीर्णप्रसिद्धिहताक्रमामतपरार्थास्तु नित्या एवेति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

अथ साक्षाद्रसविरोधिनो दोषानाह व्यभिचारीति। व्यभिचारिणां "निर्वेदग्लानि"–इत्यादिना (११७ पृष्ठे) प्रोक्तानां व्यभिचारिभावानाम्, रसानां "शृङ्गारहास्यकरुण"–इत्यादिना (१०० पृष्ठे) प्रोक्तानां शृङ्गारादीनां च, स्थायिभावानां "रतिर्हासश्च"–इत्यादिना (११६ पृष्ठे) प्रोक्तानां रत्यादीनां च शब्दवाच्यता (सामान्यतो विशेषतो वा) स्वशब्देनोपादानं दोष इत्यन्वयः। व्यभिचारिणां व्यभिचारिशब्देन निर्वेदादिशब्देन वा, रसानां रसशब्देन शृङ्गारादिशब्देन वा, स्थायिभावानां स्थायिभावशब्देन रत्यादिशब्देन वोपादाने त्रयो दोषा इत्यर्थः। व्यभिचारिणां स्वशब्दानुपादाने सत्येव स्वैः स्वैरनुभावैरभिव्यक्तौ भावध्वनित्वं रसाय पर्याप्तत्वं च, अतएवोक्तं (१२४पृष्ठे) "व्यभिचारी तथाञ्जितः"

स्वशब्दोपादानं व्यभिचारिणो यथा,

सव्रीडा दयितानने, सकरुणा मातङ्गचर्माम्बरे,
सत्रासा भुजगे, सविस्मयरसा चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि ।
सेर्ष्या जह्नुसुतावलोकनविधौ, दीना कपालोदरे,
पार्वत्या नवसंगमप्रणयिनी दृष्टिः शिवायास्तु वः ॥

अत्र व्रीडादीनाम् । ("व्यानम्रा दयितानने, मुकुलिता मातङ्गचर्माम्बरे,

---

—इति, तथा रसपदेन शृङ्गारादिपदेन वा रसोपादानेऽपि विभावादिभिरभिव्यक्तिं विना न चर्वणीयता, अतएवोक्तं (९४ पृष्ठे) "व्यञ्जितश्चर्वणीयः" —इति, तथा स्थायिनोऽभिव्यक्ता एव रसतां प्राप्नुवन्ति न स्वपदोपात्ताः, तदुक्तं (८९ पृष्ठे) "व्यक्तः स तैः" —इत्यादि, एतत्सर्वं व्यञ्जनावृत्तेर्माहात्म्यम्, प्रमाणं तु सहृदयहृदयमेवेति ध्येयम्, एवं च स्वपदेनोपादाने तु तदुपादानकृत आस्वादापकर्ष इति दोष इति भाव इति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम् । सिद्धान्ते रसस्य आस्वादात्मकस्य सामाजिकनिष्ठतया अवाच्यतया च रसशब्देनात्र आस्वाद्यमानोऽनुभावादिसंवलितः स्थायिभाव उच्यते, रसादिशब्दस्य तत्रैव शक्तेः, निर्विशेषस्थायिभावस्य स्वशब्दवाच्यतायां तृतीयो दोषः, रत्यादिपदानां केवलरत्यादावेव शक्तेरिति नाभेद इति विवरणे स्पष्टम् । अकाण्डेइति । अकाण्डेऽनवसरे प्रथनच्छेदौ विस्तारविच्छेदावित्यर्थः, रसस्यैवेति भावः । रसे इति । रस्यते आस्वाद्येत—इति व्युत्पत्त्या रसभावादिमात्रे आस्वाद्यमाने इत्यर्थः ॥

व्यभिचारिभावस्य स्वशब्दवाच्यत्व (दोषम्) उदाहरति सव्रीडेति । पार्वत्याः दृष्टिः वः युष्माकं शिवाय कल्याणायास्तु । दृष्टिं विशिनष्टि सव्रीडेत्यादि । दयितानने इत्यादीनि विषयसप्तम्यन्तानि । नायकस्य (शिवस्य) सम्मुखदर्शनाद्व्रीडा, एवं मातङ्गो गजस्तच्चर्माम्बरदर्शनेन कारुण्यम्, विभवाभावेन शोकोदयात् । भुजगदर्शनेन भयम् । आकाशस्थायी कथमत्रेति चन्द्रदर्शनाद्विस्मयः, विस्मयस्य स्थायित्वेऽपि चमत्कारकारित्वेनोपचाराद्रसत्वम् । पत्युरन्यस्त्रीसङ्गदर्शनादीर्ष्या । मणिस्थाने कपालदर्शनाद्दैन्यम् । नवसंगमे प्रणयिनी प्रीतियुक्ता चेत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

अत्र व्रीडादीनां व्यभिचारिणां शब्दवाच्यत्वं दोषः । तदेवाह अत्र व्रीडादीनामिति । शब्दवाच्यतेति शेषः । अत्रेदं दूषणबीजम्,—सति संभवेऽनुभावादिनाऽभिव्यक्तावेव चमत्कारास्वादयोरुत्कर्षः, तत्र वाच्यत्वे तु अगूढत्वापत्तेस्तयोरपकर्ष इति । एवं च यत्र यस्यानुभावादिना स्फुटतरं नाभिव्यक्तिसंभवः, तत्र तस्य वाच्यत्वेऽपि न तयोरपकर्ष इति स्वपदोक्तिर्न दोषः । अत एव वक्ष्यति (५०१ पृष्ठे) "न दोषः स्वपदेनोक्तावपि संचारिणः क्वचित्" — इति । एवमेषामास्वाद्यत्वे एव दोषो न त्वितराङ्गतयाऽनास्वाद्य-

**सोत्कम्पा भुजगे, निमेषरहिता चन्द्रेऽमृतस्यन्दिनि । मीलद्भूः सुरसिन्धुदर्शनविधौ, म्लाना कपालोदरे"–इत्यादि तु युक्तम् ) ॥**

---

त्वेऽपीति बोध्यम् । एवं परत्राप्यास्वादाभावो दूषकताबीजमिति विवरणे स्पष्टम् । युक्तं पाठमुपदिशति व्यानम्रेत्यादि । युक्तमिति । एवं पाठे तु व्रीडादीनां व्यभिचारिणां न स्वशब्देनोपादानं किं तु अनुभावैर्नम्रतादिभिरभिव्यक्तिरेवेति भावध्वनिर्भवतीति भावः। एवं चानुभावैर्व्यङ्ग्यानां व्रीडादीनां प्रतीतिरतिचमत्कारकारिणीत्यत्र सहृदयहृदय एव प्रमाणमिति ध्येयम् ।

व्याख्यातमिदं प्रदीपेऽपि,– अत्र व्रीडादयो व्यभिचारिभावाः स्वशब्देनोपात्ताः । न च स्वशब्देनोपात्तेषु व्यभिचार्यादिष्वास्वादसंभवोऽनुभूयते, किंतु अनुभावादिमुखेनैव (१) व्यक्तेषु, तस्मादास्वादानुत्पत्तिर्दोषत्वबीजमिति संप्रदायः । तत्रेदमालोचनीयम्, एतावता शब्दवाच्यताया दोषत्वमेव तावद्दुर्लभम्, दूरे पार्थक्येन, दूरतरे साक्षात्; तथा हि, अनुभावादीनामुपस्थितावियं रसप्रतिबन्धिकाऽभिमता तदनुपस्थितौ वा, अन्त्ये कारणाभावादेव (२) आस्वादाभावो न तु वाच्यत्वकृतः, सत्येव कारणचक्रे कार्यानुत्पादस्य प्रतिबन्धकताव्यवस्थापकत्वात्, तथा च न्यूनपदत्वमनभिहितवाच्यता वा दोषः, न त्वियम् । आद्येऽनुभावादित एव रसव्यक्तिरिति किं तच्छब्देनेति वैयर्थ्यमात्रं दोषः । वयं त्वालोचयामः, अनुभावादीनामुपस्थितावेव भावादीनां शब्दवाच्यतयाऽऽस्वादोपघातः प्रतीयते इति तस्याः पृथग्दोषत्वम्, अत एवौत्सुक्यादीनां शब्दवाच्यता न दोषः, तत्रास्वादविघाताप्रतीतेः । न च वाच्यम् (३) एवमनुभावोपादानेऽपि किमिति नोदाहृतमिति, तदुपादानस्थले भावादिशब्दानां वैयर्थ्यमपीत्यसंकराभिप्रायेण तथोदाहरणात्, उदाहृते त्वनुभावाक्षेपकतया (४) वैयर्थ्याभावात् । न चैवमुक्तोदाहरणविरोधस्तत्रानुभावाद्यनुपादानादिति वाच्यम्, "दैवादहमत्र तया" (८८ पृष्ठे)– इत्यादावविवाक्षेपेण तेषां प्रतीतेः । न हि व्रीडादिशब्दैः प्रतिपादिता व्रीडादय आस्वाद्यतामिव स्वानुभावाद्याक्षेपकतामप्यास्वादयितुमक्षमाः, बीजाभावात् । एवमग्रिमोदाहरणेष्वप्यूह्यम् । एवं च स्थिते "व्यानम्रा दयितानने"– इत्यादिः पादत्रयपाठो युक्तः । एवं भावादिशब्देनाप्युपादाने द्रष्टव्यमिति ॥

---

१ मुखं द्वारम् ॥ २ अन्त्ये कारणाभावादिति । स्वस्वानुभावैरभिव्यक्तावेव व्यभिचारिण आस्वादकाः, शब्दवाच्यता च तदपकार्यपकैवेति भाव. ॥ ३ न च वाच्यमिति । अनुभावोपादाने एव किमिति नोदाहृतमिति न वाच्यमित्यन्वय. ॥ ४ अनुभावाक्षेपकतयेति । व्रीडाद्याक्षिप्तैस्तदनुभावैर्व्यञ्जितैरेव तैः रसपर्याप्तिः, परं त्वास्वादोपघात इति भावः । एतदुत्तरं "न चैवमुक्तोदाहरणे"– इत्यादि "आक्षेपेणैव तेषां प्रतीतेः"— इत्यन्तग्रन्थः क्वचित्पुस्तके पठ्यते, सोऽग्रन्थ इत्युद्द्योतः ॥

रसस्य स्वशब्देन शृङ्गारादिशब्देन वा वाच्यत्वम्, क्रमेणोदाहरणम्,

तामनङ्गजयमङ्गलश्रियं किंचिदुच्चभुजमूललोकिताम् ।
नेत्रयोः कृतवतोऽस्य गोचरे कोऽप्यजायत रसो निरन्तरः ॥

आलोक्य कोमलकपोलतलाभिषिक्त-
व्यक्तानुरागसुभगामभिराममूर्तिम् ।
पश्यैष बाल्यमतिवृत्य विवर्तमानः
शृङ्गारसीमनि तरङ्गितमातनोति ॥

---

रसस्य सामान्यतो रसशब्देन वाच्यत्वं (दोषम्) उदाहरति तामिति । तां नायिकां नेत्रयो. गोचरे विषयं कृतवतः अस्य नायकस्य निरन्तरः अविच्छिन्नः कोऽपि अनिर्वचनीय. रसः शृङ्गारः अजायतेत्यन्वय. । कीदृशीं ? — अनङ्गजयमङ्गलश्रियं कामसंबन्धिविजयमङ्गललक्ष्मीरूपाम् । तथा, किंचिदुच्चे ईषदुन्नते भुजमूले कुचसंधौ लोकिताम् अवलोकितां (दृष्टाम्)— इति केचित् । किंचिदुच्चेन भुजमूलेन लोकितामवलोकितामित्यन्ये । वस्तुतस्तु, किंचिदुच्चम् ईषदुन्नतं यद्भुजमूलं लोकितं दृष्टं यया तामित्यर्थः । " वाऽऽहिताग्न्यादिषु " ( २।२।३७ )—इति पाणिनिसूत्रेण लोकितेत्यस्य परनिपात. । पूर्वव्याख्याद्वये लोकितामित्यनेनैव नेत्रविषयत्वे सिद्धे 'नेत्रयोर्गोचरे'— इत्यस्य पौनरुक्त्यापत्तेः । नखक्षताद्यवलोकनाय भुजमूलस्य किंचिदौन्नत्यकारणम् । पूर्वार्धे उद्दीपनातिशयः । रथोद्धता छन्द' । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२९ पृष्ठे ) ।

अत्र रसस्य वाच्यता दोष' । अत्र रसपदोपात्ततद्रसाक्षिप्तस्वविभावानुभावव्यभिचारिभिर्व्यज्यते रस., किंत्वास्वादापकर्ष इति भाव. । एवमग्रेऽपि बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

रसस्य विशेषत' शृङ्गारपदेन वाच्यत्वं (दोषम्) उदाहरति आलोक्येति । कोमलयोः ( किशोरतया ) मृदुतरयोः कपोलतलयोर्गण्डफलकयोरभिषिक्त ( तत्कार्यपाण्डुतादर्शनात् ) प्रतिष्ठितः व्यक्तः ( रोमाञ्चादिना ) अभिव्यक्त. ( प्रकटीभूतः ) योऽनुरागो रिरंसारूपस्तेन सुभगा दर्शनीयरूपाम्, अभिराममूर्तिं रमणीयतरावयवसंस्थाना (बालाम्) आलोक्य एषः बाल्यम् अतिवृत्यातिक्रम्य विवर्तमान पुलककटाक्षादिभिश्चेष्टमानः सन् शृङ्गारसीमनि तरङ्गित वेल्लितम् अविच्छेदारम्भं वा आतनोति करोतीति त्वं पश्येत्यर्थ. । वसन्ततिलका छन्द । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र रसस्य विशेषतः शृङ्गारपदवाच्यत्वं दोषः । अत्र शृङ्गारपदोपात्ततद्रसाक्षिप्तस्वविभावानुभावव्यभिचारिभिर्व्यज्यते रसः, किंतु शृङ्गारपदवाच्यत्वादास्वादापकर्ष इति भावः ॥

स्थायिनो यथा,

संप्रहारे प्रहरणैः प्रहाराणां परस्परम् ।
ठणत्कारैः श्रुतिगतैरुत्साहस्तस्य कोऽप्यभूत् ॥

अत्रोत्साहस्य ॥

कर्पूरधूलिधवलद्युतिपूरधौत-
दिङ्मण्डले शिशिररोचिषि तस्य यूनः ।
लीलाशिरोंऽशुकनिवेशविशेषक्लृप्ति-
व्यक्तस्तनोन्नतिरभून्नयनावनौ सा ॥

अत्रोद्दीपनालम्बनरूपाः शृङ्गारयोग्या विभावा अनुभावपर्यवसायिनः स्थिता इति कष्टकल्पना ॥

---

स्थायिभावस्य विशेषत उत्साहपदेन वाच्यत्वं (दोषम्) उदाहरति संप्रहारे इति। संप्रहारे युद्धे प्रहरणैः शस्त्रैः परस्परं क्रियमाणानां प्रहाराणां श्रुतिगतैः कर्णप्राप्तैः ठणत्कारैः तादृशशब्दैः प्रहरणकरणकप्रहारजन्यठणत्कारैरित्यर्थः, "झणत्कारैः"– इति पाठान्तरम् । तस्य प्रकृतवीरस्य कोऽप्यनिर्वचनीय उत्साहः वीरस्थायी अभूदित्यर्थः ।

अत्रोत्साहस्य स्थायिभावस्य शब्दवाच्यत्वं दोषः । तदेवाह अत्रोत्साहस्येति । शब्दवाच्यत्वमिति शेषः । अत्र "प्रमोदस्तस्य कोऽप्यभूत्"– इति पाठे न दोषः । अत्रैव पद्ये "स्थायिभावोऽस्य कोऽप्यभूत्"– इति चतुर्थचरणपाठे सामान्यतः शब्दवाच्यतोदाहरणं द्रष्टव्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

"कष्टकल्पनया व्यक्तिः"– इत्यादेरयमर्थः, अनुभावविभावयोः कष्टकल्पनया एषकृश्लोकाद्यनुसंवेद्यप्रकरणादिपर्यालोचनया विलम्बेन व्यक्तिरभिव्यक्तिः, न तु "दैवादहमत्र तया" ( ८८ पृष्ठे )– इत्यादाविव झटित्याक्षेपमहिम्नेति । तत्रानुभावस्य कष्टकल्पनया व्यक्तिमुदाहरति कर्पूरेति । शिशिररोचिषि चन्द्रे कर्पूरधूलिवत् धवलो यो द्युतिपूरः द्युतिसमुदायः तेन धौतं प्रक्षालितं ( निर्मलीकृतं ) दिङ्मण्डलं येन तथाभूते सति लीलया शिरोंऽशुकनिवेशस्य शिरःसंबन्धिवस्त्रनिवेशस्य या विशेषक्लृप्तिः विशेषरचना तया व्यक्ता स्तनोन्नतिर्यस्यास्तादृशी सा नायिका तस्य प्रसिद्धतारुण्यस्य यूनः नयनावनौ नयनप्रसारणभूमौ अभूत् । दृष्टिपथमवतीर्णेत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्रानुभावस्य कष्टगम्यत्वं दर्शयति अत्रेत्यादि । उद्दीपनालम्बनरूपा इत्यादि । उद्दीपनरूपो विभावश्चन्द्रः, आलम्बनरूपो विभावो नायिका चेत्यर्थः । अनुभावपर्यवसायिन इति । अनुभावं पर्यवसाययन्ति प्रकरणाद्यनुसंधानसापेक्षतया विलम्बे-

परिहरति रतिं, मतिं लुनीते,
स्खलति भृशं, परिवर्तते च भूयः ।
इति बत विषमा दशाऽस्य देहं
परिभवति प्रसभं, किमत्र कुर्मः ॥

---

नावगमयन्ति ये ते इत्यर्थः, अयं भावः, तादृशचन्द्रनायिकयोरवलोकनेऽपि तस्य यूनोऽरसिकत्वे रतेरनुदयस्यापि संभवेन प्रथमं तस्य रसिकत्वमनुसंधेयम्, ततो रत्यनुभावप्रतीतिरिति विलम्ब इति । प्रदीपकारास्तु, 'अनुभावापर्यवसायिनः'— इति पाठं मन्यमाना एवं व्याचख्युः, अत्र चन्द्रादय उद्दीपनालम्बनविभावाः शृङ्गारयोग्या अनुभावाप्रतीत्याऽऽस्वादापर्यवसायिनः स्थिताः । यद्यप्यंशुकनिवेशोऽनुभावत्वयोग्यः, तथाऽपि तस्य स्तनव्यक्तिप्रयोजकत्वेनोपादानान्नानुभावत्वपर्यवसानमिति प्राहुः । वस्तुतस्तु, धुनिठ एव शृङ्गारोऽत्र प्रतिपिपादयिषितः, 'अभून्नयनावनी सा'— इत्यनेन तस्यैवालम्बनत्वप्रतिपादनात् । न च पुंसि कश्चिदनुभाव उपात्तः, न च विभावैरप्याक्षेपार्ह इति कष्टेन कल्पनीय इति । अत्रोद्द्योतकाराः, उद्दीपनालम्बनेति । चन्द्रनायिका । अनुभावाप्रतीत्येति । झटिति तदप्रतीत्येत्यर्थः । चन्द्रोदये यूनो. परस्परावलोकने विकारो भवत्येवेति प्रतिसंधानोत्तरं विलम्बेन तत्प्रतीतेरिति भाव । उपादानादिति । एवं च दर्शनकार्यत्वेनाप्रतीतेर्नानुभावत्वमिति भावः । स्तनोन्नतिव्यञ्जनस्यानुभावत्वयोग्यत्वादाह वस्तुतस्त्विति ।— इत्याहुः ॥

विभावस्य कष्टकल्पनया व्यक्तिमुदाहरति **परिहरतीति** । बतेति खेदे । विषमा कठिना दशा अवस्था (विरहावस्था) अस्य नायकस्य देहं (कर्म) प्रसभं बलात्कारेण इति एवंप्रकारेण परिभवति तिरस्करोति, अत्र अस्मिन्विषये वयं किं कुर्मः, न कश्चिदुपायः स्फुरतीत्यर्थः । परिभवप्रकारमाह परिहरतीत्यादि । रतिं वस्तुनि स्पृहा परिहरति दूरीकरोति, मतिम् अर्थावधारणं लुनीते छिनत्ति, 'स्खलति'—इति 'परिवर्तते'—इति च अन्तर्भावितण्यर्थः, शंभुरितिवत् । तथा च भृशम् अत्यन्तं स्खलयति, भूयः परिवर्तयतीत्यर्थः । केचित्तु, परिहरति त्यजति, स्खलति विपर्येति, परिवर्तते विशेषदर्शी च भवति । अत्र नायकस्यैव कर्तृत्वं न तु दशायाः, अनन्वयात् । इति एवं विषमा दशा (भ्रमविशेषदर्शनाभ्यां सुखदुःखदायित्वात्) क्षणक्षणविलक्षणाऽवस्था अस्य नायकस्य देहं प्रसभं परिभवतीत्यर्थमाहुः । पुष्पिताग्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९७ पृष्ठे) ॥

अत्र, रतिपरिहारादीनामनुभावानां करुणादावपि संभवात्कामिनीरूपो विभावो यत्नतः प्रतिपाद्यः ॥

प्रसादे वर्तस्व, प्रकटय मुदं, संत्यज रुषं,
प्रिये! शुष्यन्त्यङ्गान्यमृतमिव ते सिञ्चतु वचः ।
निधानं सौख्यानां क्षणमभिमुखं स्थापय मुखं,
न मुग्धे! प्रत्येतुं प्रभवति गतः कालहरिणः ॥

अत्र शृङ्गारे प्रतिकूलस्य शान्तस्यानित्यताप्रकाशनरूपो विभावस्तत्प्रकाशितो निर्वेदश्च व्यभिचारी उपात्तः ॥

---

अत्र कामिनीरूपो विप्रलम्भशृङ्गारविभावोऽभिमतः, न पुनरुपात्तः; न च रतिपरिहारादिभिरनुभावैराक्षेप्तुमपि शक्यते, तेषां करुणभयानकबीभत्सेष्वपि संभवेन झटित्यनाक्षेपात्; किंतु प्रकरणाद्यनुसंधानेन विलम्बेनेति कष्टेन कल्पनीयः । तदेवाह अत्र **रतिपरिहारादीनामित्यादि । करुणादाविति ।** आदिपदेन भयानकबीभत्सयोः परिग्रहः । **विभावः** विप्रलम्भशृङ्गारविभावः । **यत्नतः प्रतिपाद्यः** प्रकरणाद्यनुसंधानेन विलम्बेन गम्यः । एवं च विलम्बकृत एवास्वादविघ्नः । आपाततस्तु बहूनां संगमेनैकतरविश्रान्त्यभावादास्वादविघ्न इति बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम् ॥

'प्रतिकूलविभावादिग्रहः' प्रतिकूलो प्रकृतरसादेर्विरुद्धो यो रसादिस्तद्विभावानुभावव्यभिचारिणां ग्रहोग्रहणमुपादानमित्यर्थः । तत्र तादृशविभावव्यभिचारिणोर्ग्रहमुदाहरति **प्रसादे इति ।** चन्द्रकस्य कवेः पद्यमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । यत्तु मानवतीं मालतीं प्रति माधवस्योक्तिरियमित्युद्द्योतचन्द्रिकयोरुक्तम्, तत्तु चिन्त्यमेव, मालतीमाधवेऽस्यानुपलम्भात् । प्रणयकलहकुपितां नायिकां प्रति नायकस्योक्तिरियम् । हे प्रिये प्रसादे वर्तस्व प्रसन्ना भवेत्यर्थः, मुदं हर्षं प्रकटय, रुषं कोपं संत्यज, अमृतमिव ते तव वचः (कर्तृ) शुष्यन्ति शुष्कीभवन्ति, शत्रन्तमेतत् न तु तिङन्तम्, (अर्थान्मम) अङ्गानि सिञ्चतु, सौख्यानां निधानम् आकरं मुखं क्षणम् अभिमुखं सम्मुखं स्थापय, हे मुग्धे विवेकरहिते गतः कालरूपो हरिणः प्रत्येतुं परावर्तितुं न प्रभवति न शक्नोतीत्यर्थः । काले हरिणत्वारोपेण चपलत्वं ध्वन्यते । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७०पृष्ठे) ।

अत्र प्रकृते शृङ्गारे प्रतिकूलस्य शान्तरसस्य प्रकाश्यमानकालानित्यतारूप उद्दीपनविभावः, एतत्प्रकाशितो निर्वेदरूपः शान्तस्थाय्याख्यो व्यभिचारी च स्फुटमेव गृह्यते इति दोषः । तदेवाह **अत्रशृङ्गारे इति । अनित्यतेति ।** कालानित्यतेत्यर्थः । **विभाव इति ।** उद्दीपनविभाव इत्यर्थः । **तत्प्रकाशित इति ।** कालानित्यताप्रकाशनप्रकाशित-

णिहुअरमणम्मि लोअणपहम्मि पडिए गुरुअणमज्झम्मि।
सअलपरिहारहिअआ वणगमणं एव्व महइ वहू ॥

अत्र सकलपरिहारवनगमने शान्तानुभावौ। ( इन्धनाद्यानयनव्याजेनोपभोगार्थं वनगमनं चेत्, न दोषः )॥

दीप्तिः पुनः पुनर्यथा, कुमारसंभवे रतिविलापे॥

---

त्वेन निर्वेदस्य प्रतिकूलता, प्रकारान्तरप्रकाशितस्त्वनुकूल एवेति बोध्यम्। निर्वेदश्च व्यभिचारीति। निर्वेदरूपः शान्तस्थाय्याख्यो व्यभिचारी चेत्यन्वयः। व्यभिचारित्वोक्तिश्च शृङ्गारापेक्षयेति बोध्यम्। अस्यामतपरार्थाद्भेदश्चिन्त्य इति कश्चिदिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्। उपात्त इति। मनागपि तयोरुपादानं वियोगातिरिक्तं सकलमेव शृङ्गाररसमुच्छिनत्तीति भाव इति सारबोधिन्याम्। एवं च विभावादिना प्रतिकूलरसस्याप्युपस्थित्या विरोधेन प्रकृतरसानास्वादप्रसङ्ग इति दोष इति भाव ॥

प्रतिकूलानुभावग्रहमुदाहरति णिहुअरेति। "निभृतरमणे लोचनपथे पतिते गुरुजनमध्ये। सकलपरिहारहृदया वनगमनमेवेच्छति वधू ॥"—इति संस्कृतम्। निभृतरमणे जारे गुरुजनानां मध्ये लोचनपथे नेत्रमार्गे पतिते सति सकलस्य गृहकार्यस्य परिहारे त्यागे हृदयं यस्यास्तथाभूता वधूः (तेन सह रन्तु) वनगमनमेव इच्छतीत्यर्थः। गुरुजनमध्ये इत्यनेनात्यन्तं तरलता ध्वन्यते। गाथा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे )।

अत्र व्याजादिकं विना वनगमनं सकलपरिहारश्च शान्तानुभावः, न च व्याज प्रतिपादित इति शृङ्गारस्य प्रकृतस्य विच्छित्तिरिति प्रतिकूलानुभावग्रहो दोषः। इन्धनाद्यानयनव्याजेन संभोगार्थं वनगमनं यद्युच्यते तदा न शान्तानुभावग्रह इति न दोषः। तदेवाह अत्र सकलेत्यादि। शान्तानुभावाविति। तेन प्रतिकूलानुभावग्रहेण प्रकृतविप्रलम्भशृङ्गाररसविच्छेद इति भावः। तयोरेव शृङ्गारानुभावत्वोपायतामाह इन्धनेत्यादि। वनगमनं चेदिति। निबध्यते इति शेषः। तथात्वे हि शृङ्गारे एव पर्यवसानं न तु शान्ते इति न दोष इत्यर्थः। अत्र गुरुजनसन्निधौ निभृतरमणदर्शने प्रकाशनशङ्कया वैराग्यस्यापि संभवान्न निभृत्यादिपदादेव शृङ्गारप्रतीतिरिति बोध्यम्। तदुक्तमुद्द्योतेऽपि,—न च निभृतेत्यादिस्वरसात्मकलपदस्य गृहकार्यपरत्वादेवं प्रतीतिः, तत्कर्मणस्तदानीमनौचित्यप्रतिभासेन वैराग्यहेतुत्वसंभवादिति ॥

दीप्तिरित्यादि। 'पुनःपुनर्दीप्तिः' दीपितस्य (स्वसामग्रीलब्धपरिपोषस्य) अन्तरा विच्छिद्य-विच्छिद्य ग्रहणम्, वेद्यान्तरसंबन्धेन धाराया विच्छेदात्। पुनःपुनर्दीप्तिस्तु अङ्गरसादीनामेव, न त्वङ्गिनः, अङ्गिनस्तु सा महाभारतादौ शान्तादेरिव न दो-

अकाण्डे प्रथनं यथा,

वेणीसंहारे द्वितीयेऽङ्केऽनेकवीरक्षये प्रवृत्ते, भानुमत्या सह दुर्योधनस्य शृङ्गारवर्णनम् ॥

अकाण्डे छेदो यथा,

वीरचरिते द्वितीयेऽङ्के राघवभार्गवयोर्धाराधिरूढे वीररसे "कङ्कणमोचनाय गच्छामि"– इति राघवस्योक्तौ ॥

---

रस्यमावहतीति प्रदीपादौ स्पष्टम्। पुनःपुनर्दीप्तिः प्रबन्धे एव संभवतीत्याह कुमारसंभवे इत्यादि। रतिविलापे। रतिविलापप्रस्तावे। अत्र "अथ मोहपरायणा सती" –इत्यादिना दीपितोऽपि करुणः "अथ सा पुनरेव विह्वला"– इत्यादिना पुनर्दीपितः, अथ च वसन्तदर्शनेन विच्छिन्नः, पुनरपि "तमवेक्ष्य रुरोद सा भृशम्"– इत्यादिना उद्दीपित इति बोध्यम्। अत्रैकस्यैव पुनःपुनरास्वादः सहृदयानां वैरस्यायेति दूषकताबीजम्। तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः, उपभुक्तो हि पुनरुपभुज्यमानः उपभुक्तकुसुमपरिमल इव सहृदयानामास्वादापकर्षक इति। तथा चाह ध्वनिकारः "परिपाकं गतस्यापि पौनःपुन्येन दीपनम्। परस्य स्याद्विरोधाय"– इति। परस्य श्रोतुः विरोधाय वैरस्यायेति तदर्थः ॥

अकाण्डे इति। अकाण्डेऽनवसरे प्रथनं विस्तार इत्यर्थः। उदाहरति वेणीसंहारे इति। नाटके इति शेषः। अनेकवीरक्षये प्रवृत्ते इति। भीष्मादिवीरमरणे प्रक्रान्ते इत्यर्थः। तदानीं करुणवीरादिरेवास्वाद्यते न तु शृङ्गार इति दोष इति भावः। तदुक्तमुद्द्योते, तदा करुणस्य वीरस्य वाऽवसरो न शृङ्गारादेः, न हि शोकोत्साहवासनानिरुद्धे प्रतिपत्तृचेतसि शृङ्गारादिः पदमपि लभते, सुतरामास्वाद इति भाव इति ॥

छेद इति। विच्छेद इत्यर्थः। उदाहरति वीरचरिते इति। नाटके इत्यर्थः। राघवभार्गवयोः श्रीरामपरशुरामयोः। धाराधिरूढे धारावाहिनि, अविच्छिन्नप्रसरतया प्रवृत्ते इति यावत्। वीररसे युद्धोत्साहे। कङ्कणेति। कङ्कणमोचनं विवाहदशमदिनोत्सवभेदः। राघवस्योक्ताविति। अकाण्डे हि तथोक्तिर्व्याजेन निर्गमनं प्रतिपादयन्ती रामस्यावीरत्वे पर्यवस्यतीति नायके रामे वीररसो नास्वाद्येतेति दोषः। तादृशे हि समाजे तथाचरणमशक्तिसंदेहापादकत्वादकीर्तिपर्यवसायीति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्। अङ्किते वीरचरितपुस्तके "कङ्कणमोचनाय गच्छामि"– इति पाठो यद्यपि नास्ति, तथाऽप्यङ्ककदोषादेव तदिति बोध्यम् ॥

अङ्गस्याप्रधानस्यातिविस्तरेण वर्णनम्, यथा, हयग्रीववधे हयग्रीवस्य ॥

अङ्गिनोऽननुसंधानम्, यथा, रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के

बाभ्रव्यागमने सागरिकाया विस्मृतिः ॥

प्रकृतयो दिव्या अदिव्या दिव्यादिव्याश्च, वीररौद्रशृङ्गारशान्तरसप्रधाना

---

'अङ्गस्याप्यतिविस्तृतिः'— इति व्याचष्टे अङ्गस्येत्यादि। अप्रधानस्य प्रतिनायकादेः। हयग्रीववधे हयग्रीववधाख्ये नाटके। तत्र हि विष्णुः प्रधानभूतो नायकः, तद्वर्णनं परित्यज्याप्रधानस्य हयग्रीवनाम्नो दैत्यस्य जलकेलि-वनविहार-रतोत्सवादेर्नायकापेक्षया विस्तरेण वर्णनं हयग्रीवस्यैव नायकत्वं प्रत्याययति; तथा च तद्गत एव रसः प्राधान्येनास्वाद्येत न तु नायकगतः प्रधानो रस इति दोषः। यद्यपि "वंशवीर्यश्रुतादीनि वर्णयित्वा रिपोरपि"— इत्याद्युक्तेः प्रतिनायकवर्णनं नायकस्यैवोत्कर्षे पर्यवस्यति, तथाप्यतिशयितं वर्णनं प्रधानतिरोधायकतया दोषपदवीमवतरतीति भावः ॥

अङ्गिन इति। अङ्गिनः प्रधानस्य नायकस्य नायिकाया वाऽननुसंधानमपरामर्श इत्यर्थः। रत्नावल्याम् नाटिकायाम्। बाभ्रव्येति। बाभ्रव्यनाम्नो सिंहलेश्वरकञ्चुकिन आगमने आगमनसमये इत्यर्थः। सागरिकायाः रत्नावल्याख्याया मुख्यनायिकायाः। विस्मृतिः बाभ्रव्यागमने विजयवर्मवृत्तान्तश्रवणासक्तहृदयेन राज्ञा सागरिकाया नाममात्रस्याप्यग्रहणाद्विस्मृतिः। तेन नाटिकाप्रतिपाद्यशृङ्गाररसो विच्छिन्नप्राय इति दोषः। व्याख्यातमिदमुद्द्योतेऽपि, अङ्गिन इति। प्रधानस्य प्रबन्धव्यापिन इत्यर्थः। प्रबन्धो हि नैकरसेन निर्वहति, तत्र नानारसोपादानस्य कविसमयसम्मतत्वात्; उपादानं च न प्रधानानाम्, परस्परनिराकाङ्क्षत्वात्—इत्येकस्याङ्गित्वमन्येषामङ्गत्वं रसतन्त्रिकार्थं वाच्यम्। तत्र यद्यङ्गी नोपादीयते तदा वैचित्र्यं न प्रतीयत इति दोषः। विस्मृतिरिति। तदनुसंधानाधीना शृङ्गाररसधारा तदननुसंधाने विरता स्यादिति दुष्टिबीजमिति ॥

'प्रकृतीनां विपर्ययः' यत्प्रकृतौ यद्वर्णनमनुचितं तत्र तद्वर्णनम्। एनमेव प्रकृतिविपर्ययं व्याख्यातुं तत्प्रतियोगिभूताः प्रकृतय आह प्रकृतय इत्यादि। प्रकृतयो नायकादयः। दिव्याः देवतैकरूपाः (इन्द्रादयः), अदिव्याः मानुषैकरूपा (नलराजादयः), दिव्यादिव्याः मानुषरूपेणाप्यवतीर्णा देवाः (रामादय)। अत एवाहुः प्रदीपकाराः, अत्र दिव्यत्वममर्त्यैकरूपत्वम्, अतो न पातालीयाद्यसंग्रहः, उदाहरणं श्रीमन्महेश्वरादिः। अदिव्यत्वं मर्त्यैकरूपता, यथा, माधवादिः। दिव्यादिव्यत्वमुभयरूपता, यथा, श्रीकृष्णादिरिति। त्रिविधा अप्येते धीरोदात्तादिभेदेन चतुर्धा भवन्तीत्याह वीरेत्यादि। इदं धीरोदात्तादिषु यथाक्रममन्वेति। तथा च वीररसप्रधानो धीरोदात्तः

धीरोदात्तधीरोद्धतधीरललितधीरप्रशान्ताः, उत्तमाधममध्यमाश्च; तत्र रतिहासशोकाद्भुतानि अदिव्योत्तमप्रकृतिवत् दिव्येष्वपि, किं तु रतिः संभोगशृङ्गाररूपा उत्तमदेवताविषया न वर्णनीया, तद्वर्णनं हि पित्रोः संभोगवर्णनमिवासन्तमनुचितम् ।

क्रोधं प्रभो! संहर संहरेति यावद्गिरः खे मरुतां चरन्ति ।
तावत्स वह्निर्भवनेत्रजन्मा भस्मावशेषं मदनं चकार ॥

---

रौद्ररसप्रधानो धीरोद्धतः, शृङ्गाररसप्रधानो धीरललितः, शान्तरसप्रधानो धीरप्रशान्त इति पर्यवसितोऽर्थः । एवं च क्रमेण वीररौद्रशृङ्गारशान्तप्रधानत्वमेतेषां लक्षणानीति फलितम् । श्रीराम–भार्गव–श्रीकृष्ण–जीमूतवाहनाः क्रमेणोदाहरणानि । द्वादशविधा अप्येते उत्तमादिभेदेन प्रत्येकं त्रिधा भवन्तीत्याह उत्तमाधममध्यमाश्चेति । गुणोत्कर्षापकर्षतदुभयैरेते भेदा बोध्याः । एवं च दिव्यादिभेदेन त्रिविधा अपि पुनर्धीरोदात्तादिभेदेन प्रत्येकं चतुर्विधा भूत्वा पुनः ( गुणोत्कर्षापकर्षतदुभयात्मकेन ) उत्तमादिभेदेन प्रत्येकं त्रिधा भूत्वा षट्त्रिंशद्विधाः प्रकृतयः संपद्यन्ते इति भावः । अनुकूलादिभेदास्त्वस्थिराः, अनुकूलादिर्हि कदाचिद्दक्षिणादिः संपद्यते इति प्रकृतिभेदेन गणनीया इति प्रदीपः । उक्तासु प्रकृतिषु विपर्ययाभिधानाय तदौचित्यमनुवदति तत्रेत्यादिना 'दिव्येष्वपि'–इत्यन्तेन । तत्र उक्तासु प्रकृतिषु मध्ये । अदिव्येति । अदिव्येषूत्तमप्रकृतिष्विवेत्यर्थः । दिव्येष्वपीति । वर्णनीयानीति शेषः । विपर्ययम् ( अनौचित्यं ) दर्शयति किंत्वित्यादि । संभोगेति । संभोगश्चुम्बनालिङ्गनादिरूपः, न त्वन्योन्यावलोकनम्, तस्य व्रीडाद्यकारित्वात् । उत्तमदेवताविषया उत्तमदिव्यविषया । न वर्णनीयेति । भावाख्यातु वर्णनीयेति भावः । कुतो न वर्णनीया तत्राह तद्वर्णनं हीति । पित्रोः मातापित्रोः । अनुचितमिति । यथा, " दष्ट–( १ )–मुक्तमधरोष्ठमम्बिका वेदनाविधुतपाणिपल्लवा । शीतलेन निरवाप तत्क्षणं मौलिचन्द्रशकलेन शूलिनः ॥ "–इत्यनुचितमित्यर्थः । एवं भयं नोत्तमेषु, जुगुप्साऽप्यदिव्येष्वेवेति बोध्यम् ॥

क्रोधोत्साहविशेषावपि दिव्येष्वेव वर्णनीयावित्याह क्रोधमिति । कुमारसंभवे तृतीयसर्गे पद्यमिदम् । हे प्रभो शंकर क्रोधं संहर संहर निवर्तय निवर्तय, " चापले द्वे भवत इति वक्तव्यम् "–इति वार्तिकेन द्वित्वम्, संभ्रमेण वृत्तिश्चापलमिति काशिका, इत्येवं मरुतां देवानां " मरुतौ पवनामरौ "–इत्यमरः, गिरः वाचः खे व्योम्नि यावत् चरन्ति प्रवर्तन्ते, तावत् तत्कालमेव भवस्य शिवस्य नेत्राज्जन्म यस्य सः भवनेत्रजन्मा " अवर्ज्यो बहुव्री-

---

१ पूर्वं दष्टं पश्चान्मुक्तमित्यर्थः । दष्टयुक्तमिति पाठे दशयुक्तमित्यर्थः, भावे क्तः ॥

—इत्युक्तवत् भ्रुकुट्यादिविकारवर्जितः क्रोधः सद्यःफलदः स्वर्गपातालगगनसमुद्रोल्लङ्घनाद्युत्साहश्च दिव्येष्वेव । अदिव्येषु तु यावदवदानं प्रसिद्धमुचितं वा, तावदेवोपनिबद्धव्यम्, अधिकं तु निबद्धयमानमसत्यप्रतिभासेन 'नायकवद्वर्तितव्यं, न प्रतिनायकवत्'—इत्युपदेशे न पर्यवस्येत् । दिव्यादिव्येषु उभयथाऽपि । एवमुक्तस्यौचित्यस्य दिव्यादीनामिव धीरोदात्तादीनामप्यन्यथावर्णनं विपर्ययः । तत्रभवन् भगवन्नित्युत्तमेन, न अधमेन; मुनिप्रभृतौ, न राजादौ;

---

हिर्व्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपदः"—इति वामनः, स वह्निः मदनं भस्मैवावशेषो यस्य तादृशं चकार ददाहेत्यर्थः । माद्यतीति मदनः, मत्तस्यैवंदृशौचित्यमिति भावः । इन्द्रवज्रा छन्दः । "स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः"—इति लक्षणात् ।

उक्तवत् ईदृशः । दिव्येष्वेवेति । वर्णनीय इति शेषः । अदिव्येषु वर्णनीयमाह अदिव्येषु त्विति । अवदानं वृत्तं कर्म, भूतपूर्वं चरित्रमिति यावत् । "अवदानं कर्म वृत्तम्"—इत्यमरः । प्रसिद्धं लोकप्रसिद्धम् । उचितं योग्यम् । उपनिबद्धव्यं निबन्धनीयम्, वर्णनीयमिति यावत् । अधिकवर्णने दोषमाह अधिकं त्वित्यादि । मनुष्येषु अधिकवर्णनेऽसत्यत्वेन 'रामादिवद्वर्तितव्यं न रावणादिवत्' इत्युपदेशे पर्यवसानं न स्यादित्यर्थः । उक्तं च रुद्रभट्टेन "कुलशैलाम्बुनिधीनां न ब्रूयाल्लङ्घनं मनुष्येण । आत्मीययैव शक्त्या सप्तद्वीपावनिक्रमणम् ॥"—इति । आत्मीययेति वदता हनूमतोऽब्धिलङ्घनमर्जुनस्य देवविमानारोहणं च परमेश्वरशक्त्युपबृंहितत्वाद्देवावतारत्वेन दिव्यादिव्यप्रकृतिकत्वाच्च न दोष इति सूचितम् । एवं यद्वर्णनिबन्धनेन विनेयानां बुद्धिखण्डना न जायते तादृग्वर्णनीयम् । अत एवोक्तमधिकं त्विति । अत एव दशरूपककृताऽप्युक्तम्, "विरुद्धं तत्परित्याज्यमन्यथा वा प्रकल्पयेत्"—इति । तत्रोदात्तराघवे नायकानुचितस्य वालिवधस्य त्यागो वीरचरितेऽन्यथा प्रकल्पितमिति सुधासागरे स्पष्टम् । दिव्यादिव्येष्वपि वर्णनीयमाह दिव्यादिव्येष्विति । उभयथापीति । उभयोरप्युचितं वर्णनीयमित्यर्थः । एवमिति । एवं दिव्यादीनामुक्तस्यौचित्यस्यान्यथावर्णनमिव धीरोदात्तादीनामप्यौचित्यस्यान्यथावर्णनं प्रकृतिविपर्यय इत्यन्वयः । इदानीमामन्त्रणौचित्यमाह तत्रभवन्नित्यादि । तत्रभवन् भगवन्निति उत्तमेनैव वाच्यं (प्रयोक्तव्यं) नाधमेनेत्यन्वयः । मुनीति । उत्तमेनापि मुनिप्रभृतावेव वाच्य (प्रयोक्तव्य) न तु राजादावित्यर्थः । भट्टारकेतीति । इतिशब्देन परमेश्वरेत्यस्यापि ग्रहणम् । भट्टारकपदं राजादावुत्तमेन न वाच्यं (प्रयोक्तव्यं), किन्तु देवादा-

भट्टारकेति नोत्तमेन राजादौ, प्रकृतिविपर्ययापत्तेर्वाच्यम् । एवं देशकालवयोजात्यादीनां वेषव्यवहारादिकमुचितमेवोपनिबद्धव्यम् ॥

अनङ्गस्य ( रसानुपकारकस्य ) वर्णनं यथा,

कर्पूरमञ्जर्यां नायिकया स्वात्मना च कृतं वसन्तवर्णनमनादृत्य बन्दिवर्णितस्य राज्ञा प्रशंसनम् ॥

"ईदृशाः,–इति नायिकापादप्रहारादिना नायककोपादिवर्णनम् ।

उक्तं हि ध्वनिकृता,

अनौचित्यादृते नान्यत् रसभङ्गस्य कारणम् ।
औचित्योपनिबन्धस्तु रसस्योपनिषत्परा ॥"–इति ।

---

वेव, अन्यथा प्रकृतिविपर्ययापत्तेरित्यर्थः । अधमेन तु राजादावेव, न मुनिदेवादाविति केचिदिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । एवं देशादिष्वपि अनुचितवर्णने विपर्ययप्रसङ्गात्तदुचितमेव वर्णनीयमित्याह एवं देशेति । जगज्जगदंशश्च देशः, काष्ठामुहूर्तयामदिनरात्रिपक्षमासर्तुवर्षादिरूपः कालः, शैशवादिकं वयः, स्त्रीपुंसादिका ब्राह्मणत्वादिका च जातिः, आदिशब्दाद्विद्यावित्तकुलादयः परिग्राह्याः । व्यवहारादिकमित्यादिशब्दादाकारवचनादयो ग्राह्याः । उचितमेवोपनिबद्धव्यमिति । अन्यथानिबन्धने तु प्रकृतिविपर्ययः स्यादित्यर्थः । यथा स्वर्गाङ्गनासु मानुषीवेषादिवर्णनम्, रसातलादौ मेघादिवर्णनम्, एवं वसन्ते मेघादिवर्णनम्, जरायां संभोगादिवर्णनम्, कुलवधूजातीयस्य साभिप्रायवचनादिवर्णनमनुचितामिति प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम् ॥

'अनङ्गस्याभिधानम्'–इत्येतद्व्याचष्टे अनङ्गस्येति । अनङ्गस्येत्यस्य व्याख्यानं रसानुपकारकस्येति । अभिधानामित्यस्यार्थमाह वर्णनमिति । प्रशंसनमित्यर्थः । कर्पूरमञ्जर्यामिति । कर्पूरमञ्जरीनामकसट्टके (१) इत्यर्थः । प्रथमजवनिकान्तरे इति शेषः । नायिकयेति । देव्या विभ्रमलेखयेत्यर्थः । स्वात्मना च स्वेन च । प्रशंसनमिति । "जह ( २ ) किल णिवेदिदं बन्दीहि"–इत्यारभ्य विदूषकोक्तिपर्यन्तेन ग्रन्थेन बन्दिवर्णितस्य वसन्तस्य वर्णनं प्रकृतरसस्यानुपकारकमित्यनुचितमित्यर्थः ॥

ईदृशा इति । 'एवंविधा अनौचित्यहेतवो रसदोषा भवन्ति'–इत्यर्थपरेण कारिकायाम् 'ईदृशाः'–इति पदेन एतदुक्तं भवति, अनौचित्यहेतवः सर्वे एव दोषा भवन्ति, परिगणितप्रकारस्तु प्रदर्शनार्थमुक्त इति परिगणितादन्यत्र उदाहरति नायिकापादेति । नायिकापादाघातादिना नायकस्य कोपादिवर्णनमनुचितमित्यर्थः । अनौचित्यं रसविच्छेदहेतुः, तत्र वृद्धसम्मतिमाह उक्तं हीति । ध्वनिकृता आनन्दवर्धनेन । उपनिषत्परेति ।

---

१ सट्टकलक्षणं प्राक् ( १५७ पृष्ठे ) उक्तम् ॥ २ "यथा किल निवेदित बन्दिभ्याम्"–इति संस्कृतम् ॥

इदानीं क्वचिददोषा अप्येते,– इत्युच्यन्ते,

**न दोषः स्वपदेनोक्तावपि संचारिणः क्वचित् ।**

यथा,

औत्सुक्येन कृतत्वरा, सहभुवा व्यावर्तमाना ह्रिया,
तैस्तैर्बन्धुवधूजनस्य वचनैर्नीताऽऽभिमुख्यं पुनः ।
दृष्ट्वाऽग्रे वरमात्तसाध्वसरसा, गौरी नवे संगमे
संरोहत्पुलका हरेण हसता श्लिष्टा, शिवायास्तु वः ॥

---

परा उपनिषदित्यन्वयः, परं रहस्यमित्यर्थः । उपनिषत् वेदसारभागः, नित्यरसस्वरूपब्रह्मोपस्थापकवेदभाग इव रसोपस्थितिनिदानमिति फलितोऽर्थ इति केचित् ॥

अदोषत्वमाह इदानीमित्यादि । इदानीमेषां केषांचित्क्वचिददोषत्वमपीत्याहेत्यर्थ । संचारिण इति । व्यभिचारिण इत्यर्थः, न तु रस–स्थायिनोरपीति भाव । क्वचिदिति । यत्रेतरविलक्षणो (१) नानुभाव इत्यर्थः, यत्रासाधारणो नानुभावादिस्तत्रेति यावत् । एवं च येषां व्यभिचारिणां नासाधारणानुभावादिसंभवस्त एव स्वशब्देनोपादेयाः, न त्वन्येऽपीति भावः ।

उदाहरति औत्सुक्येनेति । रत्नावल्याख्यनाटिकायां प्रथमाङ्के मङ्गलाचरणरूपं पद्यमिदम् । नवे संगमे हसता, (हासश्च विश्वासोत्पादनायेति बोध्यम्), हरेण श्लिष्टा आलिङ्गिता, अत एव संरोहत्पुलका उद्गतरोमाञ्चा, (प्रियकरस्पर्शेन सात्विकभावोदयादिति भावः), तादृशी गौरी वः शिवाय कल्याणाय अस्तु भूयात् । कीदृशी?–(दयितसमीपगमने) औत्सुक्येन उत्कण्ठया कृता त्वरा सहसागमनारम्भो यया तादृशी, त्वराया रोषभयादितोऽपि संभवेन भयादुत्कण्ठातो वेति संशयान्न निर्णय इति औत्सुक्येनेत्युक्तम् । तथा, सहभुवा सहोत्पन्नया, स्वाभाविक्येति यावत्, नवोढात्वादिति भाव. ह्रिया लज्जया व्यावर्तमाना परावर्तमाना, व्यावर्तनस्य कोपादिनाऽपि संभवात् ह्रियेत्युक्तम् । पुनः तैस्तै तत्कालोचितैः बन्धुवधूजनस्य भ्रातृजायादेः वचनैः आभिमुख्य (प्रियस्य) सम्मुखत्वं नीता प्रापिता । तथा, अग्रे वरं श्रेष्ठं पतिं च दृष्ट्वा आत्तो गृहीत साध्वसस्तो भयरसो यया तथाभूतेत्यर्थः, अत्र साध्वसस्य विकृतवरदर्शनादिरूपविभावानुभावस्तेन परिपोषः प्रकृतशृङ्गाररसप्रतिकूलप्राय इति तस्य स्वपदाभिधानम्, तेन नवोढात्वाभिव्यक्तसाध्वसलाभः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे) ।

---

१ यत्रेतरविलक्षण इति । इदमुपलक्षणम्, यत्रानुभावविभावादिभिः परिपोषः प्रकृतरसानुकूल[illegible]दनपेक्षितस्तत्रेत्यपि बोध्यमिति केचित्, तादृशोदाहरणं तु चिन्तामणिदर्पणे स्पष्टम् ॥

अत्रौत्सुक्यशब्द इव तदनुभावो न तथाप्रतीतिकृत् । अत एव "दूरादुत्सुकम्"–इत्यादौ व्रीडाप्रेमाद्यनुभावानां विवलितत्वादीनामिवोत्सुकत्वानुभावस्य सहसा प्रसरणादिरूपस्य तथाप्रतिपत्तिकारित्वाभावादुत्सुकमिति कृतम् ॥

## संचार्यादेर्विरुद्धस्य बाध्यस्योक्तिर्गुणावहा ॥ ६३ ॥

बाध्यत्वेनोक्तिर्न परमदोषः, यावत् प्रकृतरसपरिपोषकृत् ।

---

अत्रौत्सुक्यस्य संचारिणः स्वशब्दवाच्यता न दोषः, असाधारणानुभावाभावेनानुभाव्यङ्ग्यत्वासंभवात् । अत एव "दूराद्दुत्सुकम्" (९८ पृष्ठे)–इत्यत्राप्यौत्सुक्यमेव शब्देनोपात्तम् । तदेवाह अत्रेत्यादिना 'कृतम्'–इत्यन्तेन । औत्सुक्यशब्द इव औत्सुक्यशब्दवत् । तदनुभावः तस्यौत्सुक्यस्य त्वरारूपः ( सहसा प्रसरणादिरूपः ) अनुभावः । न तथाप्रतीतिकृदिति । नौत्सुक्यमसंदिग्धं प्रतिपादयितुमीष्टे इत्यर्थः । भयादिसाधारणत्वादिति भावः । तथा च त्वरारूपानुभावस्य रोषभयादितोऽपि संभवेन भयादौत्सुक्याद्वेति संशयात्तस्यौत्सुक्यव्यञ्जनाक्षमत्वेन औत्सुक्यस्य स्वपदेनोपादानं न दोषः । दोषत्वाभावबीजं तूक्तं प्राक् (४९० पृष्ठे) । व्याख्यातमिदं विवरणेऽपि, अत्रौत्सुक्यस्य नैकोऽपि तादृशोऽसाधारणोऽनुभावादिरस्ति, येन उपात्तेन औत्सुक्यमसंशयं प्रतीयेत, येऽपि च त्वरादयः, ते नासाधारणाः, गुरुजनगञ्जनभयादिनाऽपि तेषां संभवात्, इति स्वशब्देनोपादीयते इति । "सव्रीडा दयितानने" (४८९ पृष्ठे) इत्यत्र तु व्रीडादीनामसाधारणानुभावसत्त्वादनुभावमुखेनैवोपादानं युक्तं न तु स्वशब्देनेति स्वशब्दोपादानं दोष इति बोध्यम् । उक्तमर्थं कव्यन्तरप्रयोगेण द्रढयति अत एवेत्यादि । त्वरारूपानुभावस्यौत्सुक्यव्यञ्जनाक्षमत्वादेव परमरसिकोऽमरुकविः "दूराद्दुत्सुकमागते"–इति श्लोके व्रीडादीन् विवलितत्वादिरूपानुभावमुखेनैव प्रतिपादयन् औत्सुक्यं केवलं स्वशब्देनैवोपात्तवानिति भाव इति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

प्रतिकूलविभावादिग्रहस्यादोषत्वमाह संचार्यादेरिति । आदिपदेनानुभावविभावयोः परिग्रहः । विरुद्धस्य प्रकृतरसविरोधिरसाङ्गभूतस्य संचार्यादेः व्यभिचार्यादेः बाध्यस्योक्तिः बाध्यत्वेनोक्तिः गुणावहा भवतीत्यर्थः । यदि स्वभावत एव बाध्यत्वं न तदा विरोध इत्यन्यथा व्याचष्टे बाध्यत्वेनेति । तथा निर्देष्टव्यं यथा बाध्यतावगमः स्यादिति । गुणपदं विवेचयति न परमित्यादि । यावदित्यादि । प्रत्युत प्रकृतरसपरिपोषकृत्तया गुण इत्यर्थः । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोः, प्रकृतविरुद्धं व्यभिचार्यादि बाध्यत्वेनोच्यते तदा दूरे दोषत्वम्, प्रत्युत प्रकृतरसपरिपोषकतया गुणत्वमिति प्रदीपः । बाध्यत्वेनेति । यथा बाध्यत्वेनावगमस्तथा चेदुच्यते इत्यर्थ इत्युद्द्योतः ॥

यथा,

क्वाकार्यं, शशलक्ष्मणः क्व च कुलम्—इत्यादौ.

अत्र, वितर्कादिषु उद्गतेष्वपि चिन्तायामेव विश्रान्तिरिति प्रकृतरसपरिपोषः॥

(पाण्डु क्षामं वदनं, हृदयं सरसं, तवालसं च वपुः ।
आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि! हृदन्तः ॥

---

तत्र विरुद्धस्य व्यभिचारिणो बाध्यत्वेनोक्तौ गुणावहत्वमुदाहरति क्वाकार्यमिति । चतुर्थोल्लासे ( १३९ पृष्ठे ) व्याख्यातमिदं पद्यम् ।

अत्र हि प्रतिचरणं पूर्वभागोक्तानां शमाङ्गसंचारिणां वितर्कादीनाम्, उत्तरभागप्रतिपादितानां च शृङ्गाराङ्गसंचारिणामौत्सुक्यादीना यथोत्तर बाधकतया चरमोक्तायां चिन्तायामेव बाधकत्वं पर्यवसन्नमिति (विपक्षजयात् सैनिकोत्कर्षद्वारा राज्ञ इव) चिन्तोत्कर्षद्वारा शृङ्गारस्यैवोत्कर्षः । स चोत्कर्षः वितर्कादीनां बाध्यतयोक्तावेव भवतीति गुणत्वम् । तैश्च बाध्यमानैः शान्तस्य प्रतीत्यनुदयात् प्रकृतशृङ्गाररसास्वादविघातो नास्तीति न दोषत्वमिति बोध्यम् । तदेवाह अत्रवितर्कादिष्वित्यादि । विश्रान्तिः पर्यवसानम् । प्रकृतरसपरिपोषः भावशबलतापरिपोष. । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि, अत्र चतुर्षु पादेषु पूर्वभागप्रतिपाद्यानां शमाङ्गाना ( शान्तसंचारिणा ) शृङ्गारविरोधिनां वितर्कमतिशङ्काधृतीनामुत्तरभागप्रतिपाद्याभिरभिलाषाङ्गभूताभिरौत्सुक्यस्मृतिदैन्यचिन्ताभिस्तिरस्कारपुरःसरं चिन्तायामेव पर्यवसानमिति भावशबलतापरिपोषकत्वाद्गुणत्वमिति ॥

विरुद्धरसाङ्गोपादानं प्रकृतरसपरिपोषकत्वेन गुणायेत्यत्र ध्वनिकारोदाहृतमन्यथा समर्थयति पाण्ड्विति । मालती प्रति लवङ्गिकाया उक्तिरियमिति महेश्वरोक्तम्, तत्तु चिन्त्यमेव, मालतीमाधवप्रकरणेऽस्य पद्यस्य सर्वथाऽनुपलम्भात् । हे सखि तव पाण्डु श्वेत क्षामं कृशं च वदनम्, सरसं सानुरागम् अन्तरसमहितं च हृदयम्, अतएव अलसम् आलस्ययुक्तं (बाह्यक्रियायामक्षमं) वपु· शरीरं च (वदनादित्रय कर्तृ) नितान्तमित्यतिशयार्थक सर्वान्वयि । हृदन्त· हृदयमध्ये क्षेत्रियरोगम् आवेदयति ज्ञापयतीत्यन्वय· । क्षेत्रे शरीरे भवः क्षेत्रियः देहान्तरे चिकित्स्य इत्यर्थः, असाध्य इति यावत् । "क्षेत्रियच् परक्षेत्रे चिकित्स्यः" (५, २, ९२)—इति पाणिनिसूत्रेण निपातनात्, "क्षेत्रिय क्षेत्रजतृणे परदाररतेऽपि च । अन्यदेहचिकित्स्यार्हेऽसाध्यरोगे च जायते ॥"—इति विश्वकोशाच्चेति बोध्यम् । आर्या छन्द. । लक्षणमुक्त प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र व्याधेः करुणरसोचितस्य शृङ्गाराङ्गत्वेन समारोपोऽदोषत्वे हेतुरिति ध्वनिकार , तन्न, करुण इव शृङ्गारप्रकर्षेऽपि पाण्डुतादीनामनुभावानामुचितत्वात् । अत एव "व्याध्युन्मादापस्मारजाड्यमरणादिभिर्विप्रलम्भोऽभिनेतव्य "—इति भरत , तेनात्र विरोध

—इत्यादौ साधारणत्वं पाण्डुतादीनामिति न विरुद्धम् ॥ )

सत्यं मनोरमा रामाः, सत्यं रम्या विभूतयः ।

किंतु मत्ताङ्गनापाङ्गभङ्गलोलं हि जीवितम् ॥

—इत्यत्राद्यमर्धं वाध्यत्वेनैवोक्तम् । जीवितादपि अधिकमपाङ्गभङ्गस्यास्थिर-

---

एव नास्तीत्यलं तत्समर्थनप्रयासेनेत्याह इत्यादाविति (१)। साधारणत्वमिति । करुण-विप्रलम्भोभयसाधारणत्वमित्यर्थः । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतकारैरपि, अत्र पाण्डुत्वा-दीनां रोगानुभावतया करुणरसोचिततया च विरुद्धत्वेऽपि विप्रलम्भशृङ्गारे समारोपादङ्ग-भावप्राप्त्या दोषत्वाभाव इति ध्वनिकारः, तदयुक्तम्, तेषामुभयसाधारण्याद्विरोधस्यैवासि-द्धेरिति । इदमत्र तत्त्वम्, पाण्डुत्वाद्यनुभावपोषितस्य रोगस्य करुणाङ्गतया ( करुणरससं-चारितया ) विरुद्धत्वेऽपि विप्रलम्भे समावेशात् अङ्गभावप्राप्त्या दोषत्वाभाव इति ध्वनि-कृन्मतम् । एतदयुक्तम्, पाण्डुत्वादीनां ( व्याध्युन्मादेत्यादिभरतोक्त्या ) रोगस्य विप्रलम्भ-साधारणतया विरोधस्यैवासिद्धेरिति प्रकाशकृन्मतम् (२)—इति ॥

'संचार्यादेः'—इत्यादिपदग्राह्यस्य विरुद्धस्य विभावस्य वाध्यत्वेनोक्तौ गुणावहत्वमुदा-हरति सत्यमिति । रामाः रमण्यः मनोरमाः रम्याः— इति सत्यम्, विभूतय ऐश्वर्या-ण्यपि रम्या इति सत्यम्, किं तु परंतु जीवितं हि मत्ताङ्गनाया अपाङ्गभङ्गः कटाक्षः त-द्वत् लोलम् अस्थिरमित्यर्थः । तद्वल्लोलतया जीवितस्यानुपादेयं सर्वमिति भावः । अत्र सत्यमित्यर्धाङ्गीकारे इति वोध्यम् ।

अत्र पूर्वार्धे शृङ्गारस्यापरार्धे शान्तस्य विभावः, अनयोर्विरुद्धत्वेऽपि पूर्वार्धस्य वाध्य-त्वेनैवोक्तत्वान्न दोषत्वम्, अपि तु गुणत्वम्, शान्तपरिपोषकत्वात् । सर्वाः रामादयः स-त्येव जीविते तत्सौकर्यार्थमुपादेयाः, जीवितं चातिभङ्गुरमिति किं कृतं तेषामुपादेयत्वम्, अतो रम्यत्वेऽपि निष्फला एवेति पर्यवसानादिति वोध्यम् । तदेवाह इत्यत्राद्यमर्धं वाध्य-त्वेनैवोक्तमिति । नन्वेवं पूर्वार्धप्रतिपाद्यस्य वाध्यत्वेऽपि मत्ताङ्गनापाङ्गभङ्गेत्यनेन शृङ्गार-प्रतीत्या विरोधोऽस्त्येव, न च तत्र न शृङ्गारप्रतीतिरिति वक्तुं शक्यम्, तदुपादानवैयर्थ्य-प्रसङ्गादित्याशङ्क्य तं विरोधं परिहरति जीवितादपीत्यादिना 'तदङ्गाप्रतिपत्तेः'—इत्यन्तेन । इतिशब्देनाधिकास्थिरत्वपरामर्शः, इति अधिकास्थिरत्वेन प्रसिद्धः सकल-जनप्रसिद्धो यो भङ्गुरः ( अपाङ्गभङ्गः ) तस्य या उपमानता तयोपात्तम् उपादानमि-त्यर्थः । तदनुपमानत्वे सामान्यवचनस्य ( साधारणधर्मवाचकस्य लोलमित्यस्य ) समस्त-तयोपादानं न स्यात्, उपमानेन सामान्यवचनस्य समासात्, "उपमानानि सामान्यवचनैः"

---

१ अत्र व्याधेः—इत्यादाविति—सार० ॥ २ पाण्डुत्वाद्यनुभाव—कृन्मतम्—विवर० ॥

**त्वमिति प्रसिद्धभङ्गुरोपमानतयोपात्तं शान्तमेव पुष्णाति; न पुनः शृङ्गारस्यात्र प्रतीतिस्तदङ्गाप्रतिपत्तेः। न तु विनेयोन्मुखीकरणमत्र परिहारः, शान्तशृङ्गारयोर्नैरन्तर्यस्याभावात्; नापि काव्यशोभाकरणम्, रसान्तरादनुप्रासमात्राद्वा तथाभावात्॥**

(२।१।६९)— इति पाणिन्यनुशासनात्। उपात्तमित्यत्राविवक्षितकर्मत्वेनाकर्मकत्वाद्भावे क्तप्रत्यय इति सारबोधिन्युद्द्योतादौ स्पष्टम्। प्रभाकृतस्तु, भङ्गुरं च तत् उपमानं च तत्तयोपात्तं बोधितम् अपाङ्गभङ्गरूपमुपमानमित्यर्थ इति व्याचख्युः। शान्तमेव पुष्णातीति। यथाऽपाङ्गभङ्गोऽस्थिरस्तथा जीवितमिति जीविते क्षणस्थायित्वप्रत्यये, तत्प्रत्यये त्वपाङ्गभङ्गादीनां निष्फलत्वावगतेः शान्तमेव पुष्णातीत्यर्थः। एवं च शान्तपरिपोषकत्वेन नापाङ्गभङ्गोपादानस्य वैयर्थ्यमिति भावः। ननु शान्तशृङ्गारयोर्द्वयोरपि रसत्वेनात्रैकेनापरस्य बाधने किं विनिगमकमित्यपेक्षायामाह नपुनःशृङ्गारस्यात्रप्रतीतिरिति। तत्र हेतुमाह तदङ्गाप्रतिपत्तेरिति। शृङ्गारयोग्यविभावाद्यकरणादित्यर्थः। अयं भावः, अत्र कटाक्षस्य नानुभावतयोपादानं रतिकार्यत्वेनानुक्तेः, किं तु चञ्चलत्वसाधर्म्येणोपमानतयैवेति। एवं चायमत्र विरोधपरिहारः, शृङ्गारस्यानुभावाद्यप्रतीत्या न तावन्मात्रेण शृङ्गारप्रतीतिरिति न विरोधः, प्रत्युत अपाङ्गभङ्गस्योपमानतयोपादानमपाङ्गभङ्गस्य प्रसिद्धभङ्गुरत्वं तदातिशय्यं चोपस्थापयत् शान्तमेवोपकरोति, तथाहि, भङ्गुरत्वोपमायां प्रसिद्धभङ्गुरस्यैवोपमानतानियमेन, उपमानस्य आतिशय्यनियमेन च तस्योपमानतयोपादानादेव प्रसिद्धभङ्गुरत्वतदातिशय्ये उपस्थीयेते इति। "शृङ्गाराङ्गविभावादिसत्त्वाद्भवत्येवात्र शृङ्गारप्रतीतिः, परंतु तया गुडजिह्विकान्यायेन (१) शिष्या अभिमुखीकृत्य शान्ते निवेश्यन्ते इत्यदोषता; यद्वा, काव्यशोभानिमित्तमेव तदुपादानम् (२), अतोऽदोषता"— इति द्विविधं ध्वनिकारसमाधानम्, तत्राद्यं दूषयति नत्विति। विनेयेति। विनेयाः शिष्यास्तेषामुन्मुखीकरणमभिमुखीकरणमित्यर्थः। नैरन्तर्यस्य अव्यवधानस्य। अभावादिति। विरोधेनेति शेषः। एवं च शृङ्गारोद्बोधे शान्तोद्बोधो दुर्घट इति भावः। उक्तकाव्ये च शृङ्गारासंभव इत्युक्तम्। एवं प्रथमं समाधानं दूषयित्वा, द्वितीयमपि दूषयति नापीति। काव्यशोभाकरणमिति। 'अत्र परिहारः'— इति शेषः। काव्यशोभायासुपपादकमाह रसान्तरादिति। शान्तरूपादित्यर्थः। अनुप्रासमात्राद्वेति। सत्यामनापाङ्गभङ्गेति कोमलानुप्रासमात्राद्वेत्यर्थः। अत एव चित्रकाव्येऽलंकारादेव चारुत्वप्रत्यय इति बोध्यम्। मात्रपदेन विभावादिव्यङ्ग्यरसादिव्यवच्छेदः। तथाभावात् काव्यशोभासत्त्वात्॥

१ अत्र हि न्यायो मरकतमणिरिति न्यायमालया ... ॥ २ सत्यामपाङ्गभङ्गेत्यनयोपादानम्॥

**आश्रयैक्ये विरुद्धो यः, स कार्यो भिन्नसंश्रयः ।**
**रसान्तरेणान्तरितः, नैरन्तर्येण यो रसः ॥ ६४ ॥**

**वीरभयानकयोरेकाश्रयत्वेन विरोध इति प्रतिपक्षगतत्वेन भयानको निवेश**

---

इदानीं रसविरोधं संक्षिप्य तत्परिहारोपायमाह आश्रयैक्ये इति । रसयोरविरोधोपायान्तरमाहेति प्रदीपोद्द्योतयोरुक्तम् । एवं रसाङ्गानां विरोधं समर्थ्य रसयोर्विरोधं समर्थयतीति सारबोधिन्यामुक्तम् । रसानां विरोधो द्विधा, दैशिकः कालिकश्च, तत्राद्यं समाधत्ते भिन्नसंश्रय इति । अत्राश्रयसंश्रयशब्दौ आलम्बनाधारोभयपरौ, तेनालम्बनैक्येन विरोधे भिन्नालम्बनतया निवेश्यः, आधारैक्येन च विरोधे भिन्नाधारतया निवेश्य इत्यर्थः। द्वितीयं समाधत्ते रसान्तरेणेति । यो रस इत्यत्र विरुद्ध इत्यनुपज्यते, नैरन्तर्येण अव्यवधानेन तु यो रसो विरुद्धः स रसान्तरेण अन्तरितः व्यवहितः 'कार्यः'– इति पूर्वेणान्वयः । कारिकायाः प्रथमार्धं व्याचष्टे वीरभयेति । तत्रेत्यादिः । प्रतिपक्षगतत्वेन शत्रुगतत्वेन। निवेशयितव्यः वर्णनीयः । 'तथा सति दूरे तस्य दोषत्वं प्रत्युत वीरपरिपोषः'– इति शेषः । भयानकस्य प्रतिपक्षगतत्वेनोपन्यासे नायकवीररसपरिपुष्टिरिति भावः । व्याख्यातं चोद्द्योतेऽपि, उत्साहातिशयवान् वीरः, नहि तत्र भयसंभवः, प्रतिपक्षे तु भयनिबन्धो नायकपराक्रमातिशयायेति वीरस्य परिपोषः । तदीयभयं तु तत्र व्यभिचारि । एवं प्रतिपक्षे शोकोपनिबन्धोऽपि द्रष्टव्य इति । उदाहरणं यथा, "आहूताऽपि ( १ ) पदं ददाति न पुरो, न प्रार्थिताऽपीक्षते, साकूतं परिभाषिताऽपि बहुशः किंचिन्न चाभाषते । आश्लिष्टाऽपि न सम्मुखानि रचयत्यङ्गानि, मूढाशया कोपोद्रेकवशंवदेव तरुणीश्रेणी यदीयद्विषाम् ॥ "– इति । अत्र भयानकस्य प्रतिपक्षगतत्वेनोपन्यासात् नायकवीररसपरिपुष्टिरिति बोध्यम् । न चात्र शृङ्गारभयानकयोरपि विरोध इति वाच्यम्, "अङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तौ यौ "– इत्यादिना ( ५०९ पृष्ठे ) वक्ष्यमाणक्रमेण द्वयोरप्यन्याङ्गत्वात्, शृङ्गारस्य राजगतत्वेन भयस्य सेनागतत्वेन व्यधिकरणत्वाच्च ( २ ) । यद्यप्याश्रयभेदेनैव ( ३ ) एकाश्रयावपि ( ४ ) वीरभयानकौ क्वचिदनुभूयेते, तथाऽपि न तथा वर्ण्यते इति भिन्नाश्रयतयैव निवेशनीयौ । एवमन्येषामप्यूह्यमिति प्रदीपे स्पष्टम् । द्वितीयार्धं व्याचष्टे

---

१ आहूताऽपीति । बहुशः परिभाषिताऽपीत्यन्वय. । आश्लेष आलिङ्गनम्, अतिसान्निध्यं च । अङ्गानि मुखादीनि, हस्त्यश्वादिसेनाङ्गानि च । मूढः किंकर्तव्यताविमूढ आशयः अन्त.करणं यस्याः सा, एकत्र भयादन्यत्र कोपादिति बोध्यम् ॥ २ व्यधिकरणत्वाच्चेति । समासोक्त्यलंकारविधया द्विट्सेनायामपि शृङ्गारप्रतीतिरिति न वाच्यम्, इवेन तस्यास्तिरस्कारात् । तत्साहश्येन तथा प्रतीतिर्यद्यनुभवारूढा तदाऽन्याङ्गत्वेनैव विरोधपरिहार इति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ ३ "यद्यप्यालम्बनभेदेन "–इति पाठ इत्युद्द्योतः ॥ ४ एकाश्रयावपीति । ब्राह्मणेन सह युद्धप्रसङ्गादावित्यर्थ. ॥

यितव्यः। शान्तशृङ्गारयोस्तु नैरन्तर्येण विरोध इति रसान्तरमन्तरे कार्यम्। यथा, नागानन्दे, शान्तस्य जीमूतवाहनस्य, अहो गीतम्! अहो वादित्रम्!—इत्यद्भुतमन्तर्निवेश्य मलयवतीं प्रति शृङ्गारो निबद्धः।

न परं प्रबन्धे, यावदेकस्मिन्नपि वाक्ये रसान्तरव्यवधिना विरोधो निवर्तते। यथा,

भूरेणुदिग्धान्, नवपारिजातमालारजोवासितबाहुमध्याः।
गाढं शिवाभिः परिरभ्यमाणान्, सुराङ्गनाश्लिष्टभुजान्तरालाः॥

---

शान्तशृङ्गारयोस्त्विति। अन्तरे मध्ये। कार्यं निवेशनीयम्। व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि, यस्य तु येन रसेन नैरन्तर्येण विरोधः सोऽविरोधिना रसान्तरेणान्तरितो निबद्धव्य इति प्रदीपः। सोऽविरोधिनेति। कालव्यवधानेनाविरोधेऽपि विरोधिवासनाया अप्यपनयायाविरोधिरसान्तरोपनिबन्धः, तदपनये हि निरस्तकण्टकतया रसान्तरप्रकर्ष इति भाव इत्युद्द्योतः। तदुदाहरति यथेति। नागानन्दे इति। अयं भावः, नागानन्दे हि नाटके प्रथमाङ्के "रागस्यास्पदमित्यवैमि न हि मे ध्वंसीति न प्रत्यय."—इत्यादिना ग्रन्थेन जीमूतवाहनस्य नायकस्य शान्तो रसः, मलयवतीनामकनायिकाविषयकः शृङ्गारश्चेति विरोधशङ्का, सा च "अहो गीतम्, अहो वादित्रम्"—इत्यनेन ग्रन्थेनाद्भुतरसस्य द्वयोर्मध्ये निवेशनात्परिहृतेति॥

न चायमविरोधः प्रबन्धे एव, किंत्वेकस्मिन् वाक्येऽपीत्याह न परमित्यादि। एकस्मिन्निति। एकक्रियासमाप्ये इत्यर्थः। न परं न केवलम्, प्रबन्धे वाक्यसमूहे एव, रसान्तरव्यवधिना रसान्तरव्यवधानेन, विरोधः रसयोर्विरोधः, निवर्तते परिहृतो भवति, यावत् किंतु, एकस्मिन्नपि वाक्ये एकक्रियासमाप्ये वाक्येऽपि निवर्तते इत्यर्थः।

तदुदाहरति भूरेण्वित्यादि। वीराः शूराः (युद्धे मरणाद्देवत्वलाभेन) विमानमध्ये यः पर्यङ्कस्तत्तले निषण्णाः उपविष्टाः सन्तः तदानीं ललनाः स्ववेश्यास्तासामङ्गुलीभिः निर्दिश्यमानान् प्रदर्श्यमानान्, (रणभूमौ) पतितान् स्वदेहान् कुतूहलाविष्टतया आश्चर्याविष्टतया अपश्यन्नित्यन्वयः। कौतुकहेतुगर्भं यथाक्रममेकं देहविशेषणम्, अपरं वीरविशेषणमाह भूरेण्वित्यादि। भूसंबन्धिरेणुना दिग्धान् व्याप्तान्। नवानां पारिजातमालानां रजोभिः परागैः वासितं सुरभीकृतं बाहुमध्यं वक्षो येषां तथाभूताः, "रजोरञ्जितबाहुमध्या"—इति पाठे रञ्जितं वासितमित्येवार्थः। शिवाभिः शृगालीभिः गाढं यथा भवति तथा परिरभ्यमाणान् आलिङ्ग्यमानान्। सुराङ्गनाभिः अप्सरोभिः आश्लिष्टम् आलिङ्गितं भुजयोरन्तरालं मध्यं (वक्षः) येषां तथाभूता.। सशोणितैः क्रव्यादिभिः क्रव्यभुजां

सशोणितैः क्रव्यभुजां स्फुरद्भिः पक्षैः खगानामुपवीज्यमानान् ।
संवीजिताश्चन्दनवारिसेकैः सुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः ॥
विमानपर्यङ्कतले निषण्णाः कुतूहलाविष्टतया तदानीम् ।
निर्दिश्यमानान् ललनाङ्गुलीभिर्वीराः स्वदेहान् पतितानपश्यन् ॥

अत्र, वीभत्सशृङ्गारयोरन्तर्वीररसो निवेशितः ॥

---

मांसाशिनां खगानां गृध्रादिपक्षिणां स्फुरद्भिः चलद्भिः पक्षैः पतत्रैः उपवीज्यमानान्। चन्दनवारिणां सेको यत्र तादृशैः सुगन्धिभिः कल्पलतादुकूलैः कल्पद्रुमोद्भूतपट्टवस्त्रैः, यद्वा, कल्पलता एव दुकूलानि पट्टवस्त्राणि तैः संवीजिता इत्यर्थः ।

अत्र भूरेणुदिग्धेत्यादिना कर्मविशेषणेन वीभत्सः, नवपारिजातेत्यादिना कर्तृविशेषणेन शृङ्गारः, अनयोश्च निर्देशक्रमेण प्रतीतिः । एवं भूरेणुदिग्धत्वादेः, नवपारिजातमालारजोवासितत्वादेश्च रणोत्साहमूलकतया रणोत्साहप्रतीत्या वीररसः । एवं च प्रथमतो वीभत्सः, ततो वीरः, ततश्च शृङ्गारः, ततः पुनर्वीर इति व्यवधानम् । तेनानन्तर्याभावात् वीभत्सशृङ्गारयोरविरोधः । वीरस्यालम्बनमत्र प्रतियोद्धा, शृङ्गारस्य तु स्वर्गाङ्गना इत्यालम्बनभेदादनयोरप्यविरोधः । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह अत्र वीभत्सशृङ्गारयोरित्यादि । अन्तः मध्ये । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र विशिष्टस्य वीरस्य कर्तुः सर्ववाक्यान्वयित्वेन विमानाधिरोहणादिना मध्ये उत्साहप्रतीतेर्वीभत्सशृङ्गारयोरविरोधः । यद्यप्यत्र वीर एव प्रधानमन्यौ च तद्व्यभिचारिणाविति न विरोधः, तथाऽप्येवमप्यविरोधः संभवतीत्युदाहृतमिति प्रदीपः । वीभत्सशृङ्गारयोरिति । पतितस्वदेहस्वर्गाङ्गनारूपालम्बनभेदव्यवस्थितयोरित्यर्थः । अत्र साहसेन रणमध्यनिपातजन्यस्वर्गलाभरूपानुभावेनाक्षेपलभ्यगर्वादिसंचारिणा च वीररसप्रतीतिरिति बोध्यम् । एवद्वाक्यात्तत्त्सामग्रीतश्चित्ररस इति संप्रदायविदः, तन्नेत्याह वीर एवेति । प्राकरणिकत्वादिति भावः । अत्र रसानां परस्परविरोधस्त्रिधा, क्वचिदाश्रयैक्येन क्वचिदालम्बनैक्येन क्वचिन्नैरन्तर्येण; तत्रालम्बनैक्येन वीरशृङ्गारयोः, हास्यरौद्रवीभत्सैः संभोगस्य, वीरकरुणरौद्रैर्विप्रलम्भस्य, आलम्बनाश्रयैक्याभ्यां वीरभयानकयोः, नैरन्तर्यविभावैक्याभ्यां शान्तशृङ्गारयोः । अविरोधोऽपि त्रेधा, वीरस्याद्भुतरौद्राभ्यां सर्वथैवाविरोधः, शृङ्गारस्याद्भुतेन, भयानकस्य वीभत्सेन, क्वचिदालम्बनभेदात्, यथा, वीरशृङ्गारयोः, तृतीयस्तु भूरेण्वित्यादावुक्त एवेति केचिदित्युद्द्योतः । सारबोधिनीकारास्तु, वीररसो निवेशित इति । ननु कथमत्र वीररसप्रतीतिः वीरशब्दमात्रेण तदप्रतीतेः, नैवम्, साहसनिपातजन्यस्वर्गलाभरूपानुभावस्याक्षेपलब्धगर्वादेः संचारिणश्च संभवात्तत्प्रतीतेः । न च प्राकरणिक-

स्मर्यमाणो विरुद्धोऽपि, साम्येनाथ विवक्षितः ।
अङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तौ यौ, तौ न दुष्टौ परस्परम् ॥ ६५ ॥

अयं स रशनोत्कर्षी पीनस्तनविमर्दनः ।
नाभ्यूरुजघनस्पर्शी नीवीविस्रंसनः करः ॥

एतत् भूरिश्रवसः समरभुवि पतितं हस्तमालोक्य तद्वधूराभिदधौ; अत्र पूर्वावस्थास्मरणं शृङ्गाराङ्गमपि करुणं परिपोषयति ॥

दन्तक्षतानि, करजैश्च विपाटितानि,
प्रोद्भिन्नसान्द्रपुलके भवतः शरीरे ।

---

त्वाद्वीरस्य प्राधान्यम्, एतद्वाक्याद्बीभत्सशृङ्गारसामग्र्योरेवोत्कटत्वेन प्रतीयमानत्वात्, वीरसामग्र्याः पुनराक्षिप्यमाणत्वेनानुत्कटत्वादित्याहुः ॥

अविरोधहेत्वन्तरमाह स्मर्यमाण इति । दुष्टावित्यत्र दुष्ट इति विपरिणम्यते, तथा च विरुद्धोऽपि कश्चित् रसः प्रधानरसेन सह स्मर्यमाणश्चेत् न दुष्ट इत्येकः प्रकारः। अथ विरुद्धोऽपि कश्चित् साम्येन विवक्षितश्चेत् न दुष्ट इति द्वितीयः प्रकारः । विरुद्धावपि यौ रसौ अङ्गिनि प्रधाने उत्कर्षाश्रये इति यावत्, अङ्गत्वम् उत्कर्षकारकत्वम् आप्तौ प्राप्तौ चेत् तावपि परस्परं न दुष्टौ—इति तृतीयः प्रकारः ।

तत्र स्मर्यमाणत्वेनाविरोधो यथेत्युदाहरति अयमिति । पञ्चमोल्लासे ( २२० पृष्ठे ) व्याख्यातमिदम् । अत्र शृङ्गाराङ्गस्मृत्या शृङ्गारोऽपि स्मृतः, स्मृतस्य तस्य प्राधान्येनास्वाद्यत्वाभावादविरोधः । अत्र करुणः प्रकृतत्वात्प्रधानम्, शृङ्गारस्याप्रकृततया हीनबलत्वेनाङ्गत्वमिति बोध्यम् । एतदेव कथयन् शृङ्गारस्य स्मर्यमाणत्वं दर्शयति एतदित्यादि । पूर्वावस्था रशनोत्कर्षणादिः । शृङ्गाराङ्गं शृङ्गारानुभावः । पोषयतीति । शोच्यावस्थायां पूर्वावस्थास्मरणस्य करुणोद्दीपकत्वात् । एवं चात्र स्मर्यमाणशृङ्गारस्य करुणोद्दीपकतया तदङ्गत्वान्न विरोध इति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, समरभुवि निपतितं भूरिश्रवसो हस्तमालोक्य तद्वधूनामिदं वचनम्, तथा च शृङ्गाराङ्गमपि पूर्वावस्था स्मर्यमाणतयोद्दीपनविभावत्वेन करुणपरिपोषिकेत्यदोष इति प्रदीपः । पूर्वावस्था शृङ्गारानुभावरूपरशनोत्कर्षादिरूपा । परिपोषकेति । अत्यन्तसुखहेतुवियोगस्य शोकपरिपोषकत्वादित्युद्द्योतः ॥

साम्यविवक्षयाऽविरोधो यथेत्युदाहरति दन्तक्षतानीति । 'दन्तैः क्षतानि'—इति पाठस्तु नवीनानां केषांचित्कपोलकल्पित एव, प्राचीनपुस्तकेष्वनुपलम्भात् । प्रसूय बुभुक्षया निजापत्यमेव भोक्तुमारभमाणायै सिंह्यै तदपत्यरक्षणाय स्वयं स्वाङ्गमर्पितवन्तं

दत्तानि रक्तमनसा मृगराजवध्वा
जातस्पृहैर्मुनिभिरप्यवलोकितानि ॥

**अत्र कामुकस्य दन्तक्षतादीनि यथा चमत्कारकारीणि तथा जिनस्य । यथा वा, परः शृङ्गारी तदवलोकनात्सस्पृहस्तद्वत् एतदृशो मुनय इति साम्यविवक्षा ॥**

---

जिनं (बुद्धं) प्रति कस्यचिदुक्तिरियम् । हे जिन प्रोद्भिन्नाः (परपरित्राणहर्षात्, पक्षे, अनुरागात्) प्रकटाः सान्द्राः निविडाः पुलकाः रोमाञ्चाः यत्र तादृशे भवतः तव शरीरे रक्तमनसा रक्ते रुधिरे मनो यस्यास्तथाभूतया, रक्तमनुरक्तं मनो यस्यास्तथाभूतया च मृगराजः सिंहः मृगाख्यपुंजातिविशेषनृपश्च तस्य वध्वा सिंहिकया राज्ञ्या च (कर्त्र्या) दत्तानि यानि दन्तक्षतानि, करजैः नखैः (करणभूतैः) विपाटितानि विदारणानि च, (भावे क्तः) तानि जातस्पृहैः (वयमप्येवंविधाः भूयास्मेति) जाताभिलाषैः मुनिभिरपि अवलोकितानि दृष्टानीत्यर्थः । अपिर्विरोधे, गतस्पृहाणां मुनीनामपि तदुद्रेकादिति बोध्यम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्र रसयोर्विरुद्धत्वेऽपि साम्यस्य विवक्षितत्वान्न दोष इत्याह **अत्रेत्यादि । कामुकस्येति** । 'कामुकीभुक्तस्य'—इति क्वचित्सुगमः पाठः । **परः** दन्तक्षतयुक्तकामुकव्यतिरिक्तः । **तदवलोकनात्** कामुकदन्तक्षताद्यवलोकनात् । **एतद्दृश इति** । दन्तक्षतादिदृश इत्यर्थः, दन्तक्षतादिद्रष्टार इति यावत् । अत्रेदं बोध्यम्, पश्यन्तीति दृशः, "क्विप् च" (३।२।७६)—इति सूत्रेण क्विप्प्रत्ययः । ततः, एतेषां दृशः एतद्दृश इति शेषषष्ठ्या समासः, 'गङ्गाधरः, भूधरः'—इत्यादिवत् । एतत्पश्यन्तीत्येतद्दृश इति उपपदसमासस्तु न, तथा सति कर्मण्यणि 'एतद्दर्शः'—इत्यापत्तेः । अत एव "त्यदादिषु दृशोऽनालोचने (१) कञ्च" (३।२।६०)—इति सूत्रे मनोरमायामुक्तम्, 'अनालोचने किम्, तं पश्यतीति तद्दर्शः, कर्मण्यण्'—इति । त्यदादिष्विति सूत्रेणात्र क्विन् तु न, उपपदसमासाभावात् 'अनालोचने'—इत्युक्तत्वाच्च । अत्र तु आलोचनार्थकत्वादिति बोध्यम् । एतदिति भिन्नपदं तु न, "कर्तृकर्मणोः कृति" (२।३।६५)—इति सूत्रेण कर्मषष्ठ्यापत्तेः । न चैकपदत्वे "आ (२) सर्वनाम्नः" (६।३।९१)—इति सूत्रेण 'तादृक्, एतादृक्'—इत्यादाविव आकारादेशापत्तिरिति वाच्यम्, "आसर्वनाम्नः"—इति सूत्रेऽनुवृत्तिलब्धस्य दृगित्यस्य लक्ष्यानुरोधात् 'दृश'—इति कञन्तसाहचर्याच्चानालोचनार्थकस्य त्यदादिष्वितिसूत्रादि-(३)-विहितक्विन्प्रत्ययान्तस्यैव ग्रहणादित्यलमप्रस्तुतविचारेण ॥ **साम्यविवक्षेति** ।

---

१ आलोचनमिह ज्ञानमात्रम्, न तु चक्षुरिन्द्रियजन्यमेव ज्ञानम्, तथा च, त्यदादिषूपपदेष्वज्ञानार्थाद्दृशेर्धातोः कञ् स्यात्, चात्क्विन्—इति तदर्थः ॥ २ आ सर्वेति । "दृग्दृशवतुषु"—इति सूत्रमनुवर्तते । तथा च, सर्वनाम्नः आकारोऽन्तादेशः स्यात् दृग्दृशवतुषु—इति तदर्थः ॥ ३ आदिपदेन "समानान्ययोश्चेति वक्तव्यम्"—इति वार्तिकसंग्रहः ॥

क्रामन्त्यः क्षतकोमलाङ्गुलिगलद्रक्तैः सदर्भाः स्थलीः
पादैः, पातितयावकैरिव; गलद्बाष्पाम्बुधौताननाः।
भीता भर्तृकरावलम्बितकरास्त्वच्छत्रुनार्योऽधुना
दावाग्निं परितो भ्रमन्ति पुनरप्युद्यद्विवाहा इव ॥

---

ं भाव', अङ्गयोः साम्यविवक्षया अङ्गिनोरपि रसयो' साम्यं विवक्षितमित्यायाति। र हि प्रकरणेन जिनस्य दयावीररस इव शब्दशक्तिमहिम्ना शृङ्गारोऽपि उपस्थीयते, योरेव सिंही आलम्बनम्, न च विरोधिनोरनयोरेकालम्बनतया प्रतीतिसंभव ा, एव मुनिभिरित्यनेन मुनिषु शान्त इव जातस्पृहैरित्यादिना शब्दशक्तिमहिम्ना ङ्गारोऽपि प्रतीयते, न चानयोरेकत्रैककालं प्रतीतिसंभव इति विरोधसंभावना। म्यविवक्षायां तु शृङ्गारस्योपमानत्वेन नायिकालम्बनतया, नायकनिष्ठतया, पूर्व- द्धतया च प्रतीतिः, वीरस्य सिंह्यालम्बनतया जिननिष्ठतया च प्रतीतिः, शान्तस्य मुनिगतत्वेन तत्कालीनत्वेन च प्रतीतिरिति न विरोध'। दयावीरस्य जिनस्य नेदृशं र्न विस्मयजनकमिति नात्राद्भुतो रस', नापि च वक्तुर्जिनविषया रतिरत्राभिप्रेतेति वीर ा प्रधान इतीति विवरणे स्पष्टम्।

ाख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, अत्र दयावीरस्यानुभावविशेषे शृङ्गार उपमानभावे- ङ्गम्। न चात्र दयाऽपि विस्मयोपकारकत्वेनाङ्गम्, बौद्धाना स्वाभाविकदयाशीलत्वेन स्मयाजनकत्वादिति प्रदीपः। **अनुभावविशेषे** दन्तक्षतादिधारणरूपे। **अङ्गमिति**। था कान्ताकृतनखक्षतादीनि कान्तोऽत्युपादेयतयाऽनुरागातिशयादङ्गीकरोति, एव- ावपीति दयोत्साहपरिपोषकत्वादिति भावः। **विस्मयोपकारकत्वेनेति**। जिनविष- करतिभावाङ्गभूताद्भुतस्याप्युपकारकत्वेनेत्यर्थः, दयावीरस्य विस्मयसूचककर्मणा तदुपस्थि- रेति भाव'। तत्र च दयावीरशृङ्गारावङ्गमिति तात्पर्यम्। एवं चाङ्गत्व प्राप्तयोरेवेदमु- ाहरणं न तु साम्यविवक्षाया इति शङ्कार्थः। **स्वाभाविकेति**। ब्राह्मणाना सन्ध्यावन्दन- दित्यर्थः। केचित्तु जिनदेहे सिंहीदत्तनखक्षतानि बीभत्सप्रतिपादकान्यपि कान्ताद- क्षतरूपशृङ्गारानुभावसाम्येनोक्तानि जिन प्रकर्षयन्तीति तद्विषयभावपोषकानि, अत एव स्पृहतदवलोकनेनैव रागितुल्यता मुनीनामपीत्याहुरित्युद्द्योत'॥

अङ्गिनीति तृतीयप्रकारे, एकत्राङ्गिनि विरुद्धयोरङ्गत्वं द्विधा भवति, राज्ञि सेनापति- त्यवत् तुल्यकक्षतया, राज्ञि सेनापतितद्भृत्यवत् परस्याङ्गभावमापद्य वा। तत्राद्येनानि- षो यथेत्युदाहरति क्रामन्त्य इति। राजानं प्रति कवेरुक्तिरियम्। हे राजन् दर्भाः दर्भाङ्कुरै.) विद्धाः याः कोमलाङ्गुलयस्ताभ्यो गलत् रक्तं येषु तादृशैः, अत एव

अत्र, चाटुके राजविषया रतिः प्रतीयते, तत्र करुण इव शृङ्गारोऽप्यङ्गमिति तयोर्न विरोधः,

(यथा,

एहि, गच्छ, पतोत्तिष्ठ, वद, मौनं समाचर।
एवमाशाग्रहग्रस्तैः क्रीडन्ति धनिनोऽर्थिभिः॥

---

पातितयावकैरिव दत्तालक्तकैरिव पादैश्चरणैः सदर्भाः सकुशाङ्कुराः स्थलीः प्रदेशान् क्रामन्त्यः लङ्घयन्त्यः, स्थलीनां सदर्भत्वं दर्भोत्पत्त्या होमार्थदर्भास्तरणेन चेति बोध्यम्। गलता पतता बाष्पाम्बुनाऽश्रुजलेन धौतं प्रक्षालितम् आननं यासां ताः, बाष्पपतनं शोकेन होमधूमेन च। भीताः भययुक्ताः, 'भीत्या'—इति क्वचित्पाठः। मा रिपुः पश्येदिति, मा वरो रज्येदिति च भयम्। भर्तुः पत्युः वरस्य च करेण हस्तेनावलम्बिताः गृहीताः, यद्वा, करे हस्ते अवलम्बिताः स्थापिताः कराः स्वकराः यासां तथाभूताः; अत एव पुनरप्युद्यद्विवाहा इव जायमानपरिणया इव त्वद्वैरिनार्योऽधुना दावाग्निं वनवह्निं वैवाहिकाग्निं च परितः भ्रमन्ति पर्यटन्ति परिक्रमणं च कुर्वन्तीत्यर्थः। विवाहाङ्गलाजहोमे प्रायो वधूनामेवंभावात्। दावाग्निमित्यत्र परितःशब्दयोगे (संबन्धार्थे) द्वितीया, "अभितःपरितःसमयानिकषाहाप्रतियोगेऽपि"—इति वचनात्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र प्रधानभूते राजविषयकरतिभावे द्वावपि करुणशृङ्गारौ साक्षादङ्गे इति न विरोधः। तदेवाह अत्रेत्यादि। चाटुके प्रियवाक्ये राजस्तुतौ वा। तत्र रतौ। तयोः करुणशृङ्गारयोः। न विरोध इति। परस्परविरुद्धयोरपि सेनापत्योः सामन्तयोर्वा नृपतिकार्यसंपादनायेवेत्यर्थः। अयं भावः, अत्र शोच्यावस्थातः करुणः, विवाहावस्थातश्च शृङ्गारः, द्वयोरप्यनयोर्नृपविषयकरतिभावेऽङ्गता, 'एतादृशो हि अस्य राज्ञः प्रतापः, येनैषाम् (शत्रुराजतन्नारीणाम्) ईदृशी अवस्था जाता, येन चैषां पुनर्विवाह उत्प्रेक्ष्यते'—इति प्रत्ययात्। एवं चैककार्यव्यग्रयोः राज्ञः सामन्तयोरिवानयोः (स्वभावतो विरोधिनोरपि) नात्र विरोधः प्रसरतीति॥

प्रधानस्य साक्षादङ्गभूतयोर्विरोधिनोरप्यविरोधं दृष्टान्तेन द्रढयति यथेति। अत एवाहुः सारबोधिनीकाराः, नन्वन्यपरयोर्विरुद्धैकस्वभावयोः कथं स्वभावत्याग इति दृष्टान्तेन परिहरति एहीतीति। विष्णुशर्मकृते पञ्चतन्त्रे धृतं पद्यमिदम्। धनिनो नराः, एहि आगच्छ, गच्छ, पत, उत्तिष्ठ, वद, मौनं समाचर धारय—इत्येवंप्रकारेण अर्थिभिर्याचकैः सह क्रीडन्ति। कीदृशैः? आशा वाञ्छैव ग्रहस्तेन ग्रस्तैराक्रान्तैरभिभूतैरित्यर्थः।

अत्र, एहीति क्रीडन्ति, गच्छेति क्रीडन्तीति क्रीडनापेक्षयोरागमनगमनयोर्न विरोधः । )

क्षिप्तो हस्तावलग्नः, प्रसभमभिहतोऽप्याददानोंऽशुकान्तं,
गृह्णन् केशेष्वपास्तश्चरणनिपतितो नेक्षितः संभ्रमेण ।
आलिङ्गन् योऽवधूतस्त्रिपुरयुवतिभिः साश्रुनेत्रोत्पलाभिः,
कामीवार्द्रापराधः स दहतु दुरितं शांभवो वः शराग्निः ॥

---

अत्र क्रीडाङ्गत्वेनोपात्तानां विरुद्धस्वभावानामप्यागमनगमनादीनां यथा न विरोधस्तथा 'क्रामन्त्यः'—इत्यत्रापीत्याह अत्रेत्यादि । इत्यत्रेति क्वचित्पाठः । अयं भावः, गमनागमनयोः पतनोत्थानयोर्वचनमौनाचरणयोश्च स्वभावतो विरुद्धत्वेऽपि मिलित्वा क्रीडातिशयकारित्वाद्यथा न विरोधस्तथा 'क्रामन्त्यः'—इत्यत्रापि करुणशृङ्गारयोः स्वभावतो विरुद्धत्वेऽपि राजविषयकरतिभावपोषकत्वान्न विरोध इति । एवं च विधेययोरेव ( प्राधान्येनप्रतिपाद्यमानयोरेव ) विरोधो दोषाय, नत्वनूद्यमानयोरपि (अङ्गतया प्रतिपाद्ययोरपि)—इति परमार्थ इति प्रदीपादौ स्पष्टम् ॥

तृतीयप्रकारस्य द्वितीयभेदमुदाहरति क्षिप्त इति । अत एवाहुः प्रदीपकाराः, अङ्गाङ्गिभावेन पराङ्गतयाऽविरोधो यथा, क्षिप्त इत्यादीति । अमरुशतके पद्यमिदम् । स त्रिपुरदाहकालिकः शांभवः शंभुसंबन्धी ( संबन्धोऽत्र नियोज्यनियोजकभावः ) शंभुनोदित इति यावत्, शराग्निः बाणाग्निः वः युष्माकं दुरितं पापं दहतु भस्मीकरोतु ( नाशयतु )—इत्यन्वयः । स कः? यः आर्द्रापराधः तत्कालकृतापराधः कामीव प्रणयीव हस्तावलग्नः हस्तस्पर्शं कुर्वन् सन् साश्रुनेत्रोत्पलाभिः साश्रुणी (भयात्कोपाच्च) अश्रुसहिते नेत्रोत्पले यासां तथाभूताभिः त्रिपुरयुवतिभिः त्रिपुरासुरकामिनीभिः क्षिप्तः प्रक्षिप्तः तिरस्कृत इति यावत् । ( 'यः आर्द्रापराधः कामीवेति, त्रिपुरयुवतिभिः'—इति चाग्रे सर्वत्र संबध्यते ) । तथा, प्रसभं बलात् अंशुकान्तं वस्त्रप्रान्तम् आददानो गृह्णन् सन्नपि अभिहतः ताडितः । तथा, केशेषु गृह्णन् सन् अपास्तः दूरीकृतः, कामिनाऽपि चुम्बनाय केशग्रहणात् । यद्वा, अंशुकान्तम् आददानः प्रसभमभिहतोऽपि केशेषु गृह्णन् अपास्त इत्यन्वयः । तथा, चरणयोर्निपतितः सन् संभ्रमेण भयेन आदरेण च नेक्षितः नावलोकितः । तथा, आलिङ्गन् सन् अवधूतो निराकृत इत्यर्थः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११३ पृष्ठे ) ।

**इत्यत्र त्रिपुररिपुप्रभावातिशयस्य करुणोऽङ्गम्, तस्य तु शृङ्गारः तथापि न करुणे विश्रान्तिरिति तस्याङ्गतैव। अथ वा, प्राक् यथा कामुक आचरति स्म, तथा शराग्निरिति शृङ्गारपोषितेन करुणेन मुख्य एवार्थ उपोद्बल्यते।**

---

अत्र करुणशृङ्गारयोरङ्गाङ्गिभावेन प्रधानाङ्गतया विरोधाभाव इत्याह इत्यत्रेत्यादि। **त्रिपुररिपुः** शंभुः। **करुणोऽङ्गमिति।** करुणोद्दीपनविभावस्य त्रिपुरस्त्रीवैक्लव्यस्य त्रिपुररिपुप्रभावातिशयाधीनत्वादिति भावः। एवं च त्रिपुररिपुप्रभावातिशयस्य त्रिपुररिपुविषयकरतिभावोद्दीपनविभावत्वात् अङ्गिनि त्रिपुररिपुविषयकरतिभावे करुणोऽङ्गमिति पर्यवस्यतीति बोध्यम्। **तस्य तु** करुणस्य तु। **शृङ्गार इति।** अङ्गमिति शेषः। नन्वेवमपि शृङ्गारेण परिपुष्टः करुणः प्रधानमेव, न तु प्रभावातिशयेऽङ्गमत आह तथापीति। **विश्रान्तिः** प्रकर्षपर्यवसानम्। **तस्य** करुणस्य। **अङ्गतैवेति।** शृङ्गारापेक्षया प्रधानत्वेऽपि प्रभावातिशयेऽङ्गत्वमिति भावः। यद्यपि शृङ्गारापेक्षया करुणोऽङ्गी, तथाऽपि तत्र प्रकर्षणपर्यवसानं नास्ति, तेनापि भावप्रकर्षणादित्यङ्गमेव तदिति तात्पर्यम्। ननु यथा छेदे औदासीन्येन खड्गनिर्माता तमुत्कर्षयन् वा शिल्पी नाङ्गम्, तथा करुणमुत्कर्षयन्नपि शृङ्गारो नाङ्गिनि भावेऽङ्गम्, केवलकरुणस्यैव भावाङ्गतया तत्र शृङ्गारस्यौदासीन्यादित्याशङ्क्य पक्षान्तरमुपन्यस्यति अथवेति। **प्राक्** पूर्वम्। **कामुकः** प्रणयी। **आचरति स्म** करावलम्बनादिकमकार्षीत्। **मुख्यः** त्रिपुररिपुविषयकरतिभावरूपः। **उपोद्बल्यते** उद्गतबलःक्रियते, प्रकर्षमानीयते इति यावत्। एवं च यथा केवलः खड्गो न छेदेऽङ्गं किंतु निपातितः स इति निपातयितुश्छेदेऽङ्गभावः, तथा केवलः करुणो नात्राङ्गतया विवक्षितः, किंतु शृङ्गारेणोत्कर्षितः सः,—इति तदुत्कर्षयितुः शृङ्गारस्याङ्गभावोऽक्षत एवेति सिद्धान्तः। तथा चायं भावः, पूर्वं प्रणयी यथा करावलम्बनादिकमकार्षीत्, तथेदानीं शराग्निरित्युपमानभावेन, पूर्वावस्थाप्रतीतिरुद्दीपकत्वेन च शृङ्गारः करुणाङ्गं सत् परम्परया प्रधानस्य भावस्याङ्गमिति विरोधिनोरप्यनयोः राज्ञि सेनापतितद्भृत्ययोरिव प्रधानेऽङ्गभावेनाविरोध इतीति प्राचीनटीकासु स्पष्टम्। अत एव सारबोधिनीकारादयोऽपि 'अथवा'—इत्यादिवृत्तिग्रन्थं पक्षान्तरपरतयैव व्याख्याय, 'प्रथमपक्षे एकस्य द्वयम्, परपक्षे विशिष्टवैशिष्ट्यमिति पक्षयोर्भेदः'—इत्याहुः।

सरस्वतीतीर्थादयस्तु, सकलमेव ग्रन्थमेकपक्षतयैव व्याचक्षते, तत्र करुणे विश्रान्त्यभावे हेतुमाह अथवेति। अथवेत्यव्ययसमुदायो यस्मादित्यर्थे, "अथवा श्रेयसि केन तृप्यते"—इत्यत्रेव। उपोद्बल्यते इति। अतः करुणे रसे न विश्रान्तिरित्यर्थ इति। एवमेव व्याख्यातं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, तथा हि, अत्र त्रिपुररिपुप्रभावातिशयस्य करुणोऽङ्गम्, तस्य तु शृङ्गारः, नन्वेवं करुणस्य प्राधान्ये तत्रैव विश्रान्तेरुभयोरङ्गत्वासंभवे

उक्तं हि,

'गुणः कृतात्मसंस्कारः प्रधानं प्रतिपद्यते ।
प्रधानस्योपकारे हि तथा भूयसि वर्तते ॥'–इति ॥

---

कथमुदाहरणत्वमिति न वाच्यम्, शृङ्गारापेक्षया हि तस्य प्राधान्येऽपि न तत्रैव विश्रान्तिरिति तस्यापि प्रभावं प्रत्यङ्गतैव, यतो यथा पूर्वं कामुकः करावलम्बनादिकमकार्षीत्, तथा संप्रति शराग्निरित्युपमानतया शृङ्गारपोषितेन करुणेन प्रभावातिशय एव प्रकर्षमानीयते इति प्रदीपः । करुणोऽङ्गमिति । रिपुस्त्रीवैक्लव्यस्य तत्कार्यत्वेन तद्व्यञ्जकत्वादिति भावः । क्षिप्तत्वादीनां वीरानुगुणानां (१) शृङ्गाराङ्गसाम्येनालंकारवदुत्कर्षकत्वात्करुणाङ्गत्वमित्याह तस्यत्विति । करुणस्य शृङ्गारेण पुष्टस्य । अङ्गत्वासंभवे प्रभावाङ्गत्वासंभवे । यथा पूर्वमिति । यासां पूर्वमीर्ष्याकलुषहृदयानां प्राणेश्वरास्तथा चाटुपरा बभूवुः, तासामिदानीं शंभुशराग्निस्तथाविधां दशां करोतीति प्रतीत्येति भावः । अनेन च पुष्ट ईश्वरोत्साहस्तद्विषयरतिभावपोषक इति तात्पर्यमित्युद्द्योतः ॥

अङ्गाङ्गस्यापि ( प्रभावातिशयाङ्गकरुणाङ्गस्यापि ) शृङ्गारस्य प्रधानप्रभावातिशयाङ्गत्वमित्युक्तेऽर्थे न्यायानुग्रहं दर्शयति उक्तं हीत्यादि । गुणो विशेषणम्, यद्वा, गुणोऽङ्गम्, अप्रधानमिति यावत्, कृतः आत्मनः स्वस्य संस्कारोऽन्येन परिपुष्टिर्यस्य तादृशः सन् प्रधानम् अङ्गिनं प्रतिपद्यते प्राप्नोति, तथा आत्मसंस्कारेण प्रधानस्याङ्गिन भूयसि महति उपकारे वर्तते इति न्यायार्थः । एवं चानेन न्यायेन शृङ्गारोपकृतस्य करुणस्योपकारविशेषाधायकतया शृङ्गारस्याप्युपकारकत्वेन प्रभावातिशयाङ्गत्वमुपपन्नमिति भावः । उक्तं च प्रदीपेऽपि, न चाङ्गाङ्गस्य (प्रभावातिशयाङ्गकरुणाङ्गस्य शृङ्गारस्य) कथमङ्गत्वम् (प्रभावातिशयाङ्गत्वम्) इति वाच्यम्, तदुपकृतस्य ( शृङ्गारोपकृतस्य ) अङ्गस्य ( करुणस्य ) उपकारविशेषाधायकतया तस्यापि ( शृङ्गस्यापि ) उपकारकत्वात् । यदुक्तम्, गुण. कृतात्मसंस्कार इत्यादीति । अत्राहुरुद्द्योतकाराः, दन्तक्षतानीत्यतस्त्वस्यायम् भेदः, तत्र प्रतीतयोः साम्यम्, अत्र कामीवेत्युक्ते. साम्येनैव प्रतीतिरितीति । यत्तु सरस्वतीतीर्था आहुः, ननु "गुणानां च परार्थत्वादसंबन्धः समत्वात्स्यात्"–इति ( ३९२ पृष्ठे ) उक्तन्यायेन करुणशृङ्गारयोः परस्परमत्र नाङ्गाङ्गिभावेन भवितव्यमित्यत आह 'उक्तं हीति'–इति । तन्न रुचिरम्, यत्र द्वयोरप्यङ्गयोः प्रधाने साक्षादन्वयः संभवति तत्रैव गुणानां चेति न्यायस्य प्रवृत्तेः । अत्र तु शृङ्गारस्य परम्परया प्रधानेऽङ्गत्वमिति पूर्वमेवोक्तत्वादिति सुधीभिर्बोध्यम् ।

---

१ वीरानुगुणानामिति । बीभत्सानुगुणानामिति केचित् ॥

प्राक् प्रतिपादितस्य रसस्य रसान्तरेण न विरोधः, नाप्यङ्गाङ्गिभावो भवति इति रसशब्देनात्र स्थायिभाव उपलक्ष्यते ॥

इति काव्यप्रकाशे दोषदर्शनो नाम सप्तम उल्लासः ॥ ७ ॥

---

ननु विगलितवेद्यान्तरत्वं ( वेद्यान्तरसंपर्कशून्यत्वं ) रसस्वरूपम्, अत एकदा द्वितीयाभावात्कथं विरोधः, कथं वा अङ्गाङ्गिभावादिकमित्यत आह प्रागिति । चतुर्थोल्लासे इत्यर्थः । रसशब्देनेति । रसशब्देनात्र प्रकरणे रस्यते आस्वाद्यते इति व्युत्पत्त्या स्थायिभावोऽभिधीयते इत्यर्थः । यद्यपि " बहूनां समवेतानां रूपं यस्य भवेद्बहु । स मन्तव्यो रसस्थायी, शेषाः संचारिणो मताः ॥ रसान्तरेष्वपि रसा भवन्ति व्यभिचारिणः। तथाहि, हासः शृङ्गारे, रतिः शान्ते च दृश्यते ॥ क्रोधो वीरे, भयं शोके, जुगुप्सा च भयानके । उत्साहविस्मयौ सर्वरसेषु व्यभिचारिणः ॥ "—इति भरतोक्तेः "अयं स रशनोत्कर्षी" (५०९ पृष्ठे)—इत्यादौ रत्यादेः स्थायित्वमपि नास्ति, तथाऽपि किंचित्प्राधान्यविवक्षया स्थायित्वव्यपदेश इत्युद्द्योते स्पष्टमिति शुभम् ॥

इति झळकीकरोपनामक—भट्टवामनाचार्यविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिन्यां दोषदर्शनो नाम सप्तम उल्लासः ॥ ७ ॥

---

# अथ अष्टमोल्लासः ॥

एवं दोषानुक्त्वा गुणालंकारविवेकमाह,

> ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः ।
> उत्कर्षहेतवस्ते स्युरचलस्थितयो गुणाः ॥ ६६ ॥

संगतिं दर्शयन्नाह एवं दोषानुक्त्वेति । यद्यप्येवं गुणनिरूपणमुचितं न तु गुणालंकारयोर्भेदसाधनम्, तथाऽपि भेदं विना गुणालंकाराभिधानमसङ्गतम्, अन्यतराभिधानेनैव चरितार्थत्वादिति तद्विवेचनमावश्यकमिति सूचयन्; केचिद्गुणालंकारयोर्नास्ति भेदः काव्योत्कर्षकत्वाविशेषादित्याहुः, तान्निराकुर्वंश्चाह गुणालंकारविवेकमाहेति । कारिकाद्वयेनेति शेषः । विवेको विभागः, स च परस्परवैधर्म्यज्ञानाधीन इति तदाह ये रसस्येति । उक्तं च प्रदीपे, एवं दोषे निरूपिते गुणालंकारौ प्राप्तावसरौ, तयोर्गुणस्यान्तरङ्गतया (१) प्राथम्यम्, विप्रतिपद्यन्ते (२) तु केचिद्गुणालंकारयोर्भेदे; किंच सामान्यतो लक्षिते विशेषलक्षणमुचितमिति कारिकाद्वयेन तयोः (३) स्वरूप–(४)–दर्शनमुखेन लक्षणं दर्शयन्नेव भेदकम् (५) आह ये रसस्येत्यादि–इति । रसस्याङ्गिन इत्यभेदान्वयः, एवं च रस आत्मस्थानीयः, शब्दार्थौ शरीरमिति बोद्धव्यम् । धर्माः साक्षात्संबद्धा इत्यर्थः । अत्र समुचितं दृष्टान्तमाह शौर्यादय इवात्मन इति । शौर्यं ज्ञानविशेषः, स यथा चेतनस्यात्मन एव, नाचेतनस्य शरीरस्येत्यर्थः । एवं च शरीरे आत्मवत् काव्ये प्राधान्येन स्थितस्य रसस्य ये धर्माः साक्षात्तदाश्रिता इति फलितोऽर्थः। तथा च ‘ वर्णादीनामेव धर्माः गुणाः ’–इति वदन्तो वामनादयः परास्ताः । स्थायित्वादेः रसधर्मत्वमाशङ्क्याह उत्कर्षहेतव इति । यद्वा, रसदोषातिव्याप्तिवारणायाह उत्कर्षहेतव इति । केचित्तु, रसस्य धर्माः गुणास्ते चोत्कर्षरूपाः स्वव्यञ्जकस्य काव्यस्योत्कर्षकाश्च तदाह उत्कर्षहेतव इति–इत्याहुः । ननु रसोत्कर्षहेतवोऽलंकारा अपीत्यत आह अचलस्थितय इति । नियतस्थितय इत्यर्थः । नैयत्यं च रसेन तदुपकारेण च बोध्यम् । तथा च ये रसं विना नावतिष्ठन्ते, अवस्थिताश्चावश्यं रसमुपकुर्वन्तीत्यर्थः।

१ अन्तरङ्गतयेति । गुणस्य रसधर्मत्वेन प्रधानतयेत्यर्थः ॥ २ विप्रतिपद्यन्ते इति । विवदन्ते इत्यर्थः । शब्दाश्रितत्व–काव्यशोभाकरत्वादिधर्माविशेषादिति भावः ॥ ३ तयोः गुणालंकारयोः ॥ ४ स्वरूपं लक्ष्यतावच्छेदकं गुणत्वालंकारत्वरूपम् ॥ ५ भेदकम् । अलंकारतः । तयोर्भेदं स्वरूपेण वदति ॥

आत्मन एव हि यथा शौर्यादयः, नाकारस्य; तथा, रसस्यैव माधुर्यादयो गुणाः, न वर्णानाम्।

---

अत एवानयोः (१) व्यतिरेकमलंकारे वक्ष्यति। केचित्तु, अचला नियता स्थितिर्येषां ते तथा, रसविशेषनियतविशेषा इत्यर्थः, शृङ्गारादौ माधुर्यस्य वीरादावोजसः. प्रसादस्य सर्वात्मनि नियतत्वात्, अलंकाराणां च सर्वेषां सर्वरसोत्कर्षकत्वात्, नीरसेऽपि सत्त्वात्, व्यभिचाराच्च। अत एव सर्वालंकाराणां सर्वत्र स्वेच्छया प्रयोग इत्याहुः। इदं सर्वं गुणस्वरूपकथनम्। तथा च साक्षाद्रससंबन्धित्वनियतत्वाभ्यां विशेषणाल्लक्षणलाभेन नालंकारेऽतिव्याप्तिः, समुदिते तु व्यर्थविशेषणत्वापत्तेरिति द्रष्टव्यमिति सुधासागरे स्पष्टम्। उक्तं च सूत्र व्याख्याय प्रदीपोद्द्योतादिषु, एवं च रसोत्कर्षकत्वे सति रसधर्मत्वम्, तथात्वे सति रसनियतस्थितिकत्वम्, नियमेन रसोपकारकत्वं वेति लक्षणत्रयं गुणानां द्रष्टव्यम्। अलंकारमात्रभेदकं तु सत्यन्तभागविमुक्तमेव ग्राह्यम्, अन्यथा विशेषणवैयर्थ्यादिति प्रदीपः। अन्यथेति। अलंकारप्रतियोगिकभेदानुमाने संपूर्णस्य हेतुत्वे इत्यर्थः। विशेषणेति। अलंकारभेदानुमापकहेतौ सत्यन्तरूपविशेषणवैयर्थ्यादित्यर्थः। रसोत्कर्षश्चानुभवसिद्धचित्तद्रुत्यादिरूपकार्यविशेषप्रयोजकत्वरूपो बोध्यः। एवं चालंकारव्युदासाय लक्षणद्वये विशेष्यदलमिति फलितम्। रसत्वादिवारणाय सत्यन्तम्। अलंकारव्यावृत्तये तृतीयलक्षणे नियमेनेति। गुणास्तु विद्यमानं रसमवश्यमुपकुर्वन्ति, न त्वलंकाराः, क्वचिदलंकारसत्त्वेऽप्युपकाराभावादिति वक्ष्यति, नीरसादौ व्यञ्जकसत्त्वेऽपि व्यङ्ग्यासत्त्वान्न नियमप्रच्यवः, नापि सूत्रे विशेषणवैयर्थ्यमिति बोध्यम्। अत्र सूत्रे रसस्येत्यलक्ष्यक्रमोपलक्षणम्, अत एव 'प्रागप्राप्त'—इत्यादौ (२७० पृष्ठे) चतुर्थचरणे गुरुस्मरणेन मसृणवर्णस्यानुगुणत्वमुक्तम्। एवं च यत्र रसस्तत्र माधुर्यादिकमस्त्येव, तस्य तद्धर्मत्वात्। क्वचित्तु व्यञ्जकाभावात्तदस्फुटत्वमित्यन्यत्, यथा 'अयं स रशनोत्कर्षी'—इत्यादौ (२२० पृष्ठे)—इति बोध्यमित्युद्द्योतः। चक्रवर्त्यादयोऽप्याहुः, ननु 'अयं स रशनोत्कर्षी'—इत्यादावङ्गतां प्राप्तवति शृङ्गारे माधुर्यव्यञ्जकवर्णविरहेण माधुर्यस्य चलस्थितावतिव्याप्तिरित्यत आह अङ्गिन इति। अङ्गिन्येव स्थितिनियमो न त्वङ्गे इत्यर्थ इति।

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकारो वामनमतं दृष्टान्तमुखेन निराकुर्वन्नाह आत्मन एव हीत्यादि। आकारस्य शरीरस्य। माधुर्यादयः माधुर्यौजःप्रसादाख्याः। एवं च शरीरस्य शौर्यादयो न धर्माः मृतशरीरे अभावादिति लोके यथा प्रसिद्धं तथा माधुर्यादयो रसस्यैव धर्माः, न वर्णानामित्यर्थः॥

---

१ रसधर्मत्वनियतस्थितित्वयोः॥

क्वचित्तु शौर्यादिसमुचितस्याकारमहत्त्वादेर्दर्शनात् 'आकार एवास्य शूरः'-इत्यादेर्व्यवहारादन्यत्राशूरेऽपि विततआकृतित्वमात्रेण 'शूरः'-इति. क्वापि शूरेऽपि मूर्तिलाघवमात्रेण 'अशूरः'-इति अविश्रान्तप्रतीतयो यथा व्यवहरन्ति तद्वन्मधुरादिव्यञ्जकसुकुमारादिवर्णानां मधुरादिव्यवहारप्रवृत्तेरमधुरादिरसाङ्गानां वर्णानां सौकुमार्यादिमात्रेण माधुर्यादि, मधुरादिरसोपकरणानां तेषामसौकु-

---

ननु 'मधुराः वर्णाः'-इति लोकव्यवहारात् गुणस्य वर्णधर्मत्वं स्यात्. उक्तं च गुणस्य वर्णधर्मत्वं वामनादिभिरपीत्याशङ्क्य, अभियुक्ताः (१) औपचारिकं वर्णधर्मत्वमादाय 'मधुराः वर्णाः'-इति व्यवहरन्ति, भ्रान्तास्तु तं व्यवहारं पश्यन्तो वास्तविकं वर्णधर्मत्वं मत्वा 'मधुरा वर्णाः'-इति व्यवहरन्ति, नैतावता गुणस्य वर्णधर्मत्वसिद्धिरिति सदृष्टान्तं सिद्धान्तयति क्वचित्त्वित्यादिना 'प्रतीतिवन्ध्या व्यवहरन्ति'-इत्यन्तेन। शौर्यादिसमुचितस्य शौर्यादिव्यञ्जकस्य। आकारः शरीरम्। महत्त्वम् आरोहपरिणाहवत्त्वम्। अस्य पुरुषस्य। व्यवहारादिति। अभियुक्तानामौपचारिकव्यवहारादित्यर्थः। वितता स्थूला। शूर इतीति। अस्य 'यथा व्यवहरन्ति'-इत्यग्रिमेणान्वयः। मूर्तीति। मूर्तेः शरीरस्य लाघवम् अनतिस्थौल्यं तन्मात्रेणेत्यर्थः। अशूर इतीति। अस्यापि 'यथा व्यवहरन्ति'-इत्यनेनैवान्वयः। अविश्रान्तप्रतीतय इति। विश्रान्ता विषयादन्यत्राप्रसारिणी, तदन्याऽविश्रान्ता, एवं प्रतीतिर्ज्ञानं येषां ते, भ्रान्ता इत्यर्थः। यद्वा, न विश्रान्ता याथार्थ्ये पर्यवसन्ना प्रतीतिर्येषां ते. अदूरदर्शिन इत्यर्थः। व्यवहरन्तीति। एतादृशे भ्रान्तानां व्यवहारे अभियुक्तानामौपचारिकव्यवहार एव बीजमिति ध्येयम्। इत्थं दृष्टान्ते भ्रमबीजं प्रदर्श्य दार्ष्टान्तिकेऽपि तद्दर्शयति तद्वदित्यादि। मधुरादिव्यञ्जकेति। शृङ्गारादिरसव्यञ्जकेत्यर्थः। मधुरादिव्यवहारप्रवृत्तेरिति। अभियुक्तानामौपचारिकस्य मधुरादिव्यवहारस्य प्रवृत्तेरित्यर्थः। अमधुरादिरसाङ्गानामिति। अमधुरादिश्चासौ रसश्चेति विग्रहः. अमधुरादिरसो वीरादिस्तदङ्गानां तद्व्यञ्जकत्वेनोपात्तानामित्यर्थः। सौकुमार्यादिमात्रेणेति। माधुर्यादिविरहेऽपि मृदुत्वादिनेत्यर्थः। माधुर्यादीति। माधुर्यादि, अमाधुर्यादि च व्यवहरन्तीत्यन्वयः। मधुरादिरसोपकरणानामिति। शृङ्गारादिरसव्यञ्जकत्वेनोपात्तानामित्यर्थः। तेषां वर्णानाम्। रसपर्यन्तेति। रसस्य पर्यन्ते सीमायां विश्रान्ता पर्यवसन्ना, तदन्यत्राप्रसारिणीत्यर्थः, रसमर्यादाग्राहिणीति यावत्. तादृशी या प्रतीतिस्तया वन्ध्या हीना इत्यर्थः। माधुर्यादि न शब्दवृत्ति, किंतु रसवृत्तीत्यजानन्त इति फलितोऽर्थः। वामनादय इति वा-

---

१ अभियुक्ताः प्रामाणिकाः. तत्त्वज्ञा इति यावत् ॥

मार्यादेरमाधुर्यादि रसपर्यन्तविश्रान्तप्रतीतिवन्ध्या व्यवहरन्ति । अत एव माधुर्यादयो रसधर्माः समुचितैर्वर्णैर्व्यज्यन्ते, न तु वर्णमात्राश्रयाः । यथैषां व्यञ्जकत्वम्, तथोदाहरिष्यते ॥

## उपकुर्वन्ति तं सन्तं येऽङ्गद्वारेण जातुचित् ।

---

वत् । व्यवहरन्तीति । अयं प्रघट्टकस्य भावः, वितताकारस्य सुकुमारवर्णानां चान्यवैलक्षण्येन व्यञ्जकत्वप्रतिपत्तये उपचारेण "यजमानः प्रस्तरः"—इतिवत् अस्यायमाकार एव शूरः, एते वर्णा एव मधुराः—इत्यादि क्वचिदभियुक्ता व्यवहरन्ति, तमवलोकयन्तोऽनभिज्ञाः वितताकारस्यैव शूरत्वम्, सुकुमारवर्णादीनामेव माधुर्यादि मन्यमानास्तथैव व्यवहरन्ति, नैतावता गुणस्य वर्णधर्मत्वसिद्धिरिति (१)। सुधासागरकारैस्तु, शब्दार्थयोर्माधुर्यादिव्यवहारस्यौपाधिकत्वं दर्शयन्नाऽऽह क्वचित्त्वित्यादि । तद्वदिति । तथा च मधुररसव्यञ्जकत्वौपाधिक्येव वर्णानां मधुरत्वप्रतीतिः, परंतु तद्व्यञ्जकतावच्छेदकं सौकुमार्यम्, तेन क्वापि सौकुमार्यमात्रेणामधुररसव्यञ्जकानामपि मधुरव्यवहारो मधुररसव्यञ्जकानामप्यसौकुमार्यमात्रेणामधुरव्यवहार इत्यर्थ इति व्याख्यातम् । ननु शौर्यादेरात्मवृत्तित्ववत् माधुर्यादीनां रसवृत्तित्वव्यवस्थितावेवं स्यात्, सैव त्वसिद्धा, रसवृत्तित्वं वर्णवृत्तित्वं वेत्यत्र विनिगमकाभावादिति चेत् । मैवम् । भवत्येव विनिगमकाभावो यदि त्वया वर्णमात्राश्रयाः गुणाः स्वीकर्तुं शक्यन्ते, न त्वेवम्, 'मधुरा रचना'—इति व्यवहारात् अविशेषेण रचनायामपि तदभ्युपगमप्रसङ्गात् । तथा चास्मन्मते गुणस्य रसैकधर्मत्वे लाघवम्, त्वन्मते वर्णरचनोभयवृत्तित्वे गौरवमिति प्रदीपे स्पष्टम् । तदेतत्सर्वं सूचयन्नाह अत एवेत्यादि । अत एव रसनैयत्यादेव । समुचितैः योग्यैः । वर्णैः वर्णादिभिः (२)। व्यज्यन्ते इति । एतेन 'माधुर्यादीनां गुणानां यदि रसधर्मत्वं तदा किमन्तर्गडुभिर्वर्णैः'—इति शङ्काऽपि अपास्ता । न तु वर्णमात्राश्रया इति । मात्रशब्दोऽत्र कात्स्न्यार्थकः । अभ्युपगन्तुं शक्या इति शेषः । अत्रानैयत्यादिति भावः । ननु यद्येवं तदा कथं वर्णादीनां समुचितत्वम्, कथं वा व्यञ्जकत्वमत आह यथैषामिति । एषां वर्णादीनाम् । उदाहरिष्यते इति । अत्रैवोल्लासे 'अनङ्गरङ्गप्रतिमम्'—इत्यादीति शेषः ॥

अलंकारेपूक्तगुणधर्मराहित्यं दर्शयितुमलंकारस्वरूपमाह उपकुर्वन्तीति । सरस्वतीतीर्था अप्याहुः, गुणालंकारविवेकस्य वक्तव्यत्वात्तस्य च तदुभयस्वरूपपरिज्ञानपूर्वकत्वादकाण्डेऽप्यलंकारलक्षणमुपक्षिपति उपकुर्वन्तीत्यादि—इति । ये धर्माः अङ्गद्वारेण

---

१ अय–सिद्धिरिति–विवर० ॥ २ आदिशब्देन रचना ग्राह्या ॥

हारादिवदलंकारास्तेऽनुप्रासोपमादयः ॥ ६७ ॥

ये वाचकवाच्यलक्षणाङ्गातिशयमुखेन मुख्यं रसं संभविनमुपकुर्वन्ति, ते कण्ठाद्यङ्गानामुत्कर्षाधानद्वारेण शरीरिणोऽपि उपकारका हारादय इवालंकाराः; यत्र तु नास्ति रसस्तत्रोक्तिवैचित्र्यमात्रपर्यवसायिनः; क्वचित्तु सन्तमपि नोपकुर्वन्ति ।

---

अङ्गिनो रसस्याङ्गभूतौ शब्दार्थौ तद्द्वारेण तदतिशयाधानमुखेन तम् अङ्गिनं रसं सन्तं संभविनं जातुचित् कदाचित्, न तु नियमेनेति यावत्, उपकुर्वन्ति उत्कर्षयन्ति, ते धर्मा. अनुप्रासोपमादयोऽलंकाराः । तत्र शब्दद्वारेण (१) अनुप्रासादयः, अर्थद्वारेण (२) उपमादयः । तत्र दृष्टान्तमाह हारादिवदिति । यथा कण्ठाद्यङ्गोत्कर्षद्वारेण शरीरिणोऽप्युपकारकाः हारादयोऽलंकारा इति सूत्रार्थः । तमेव सूत्रार्थमाह ये वाचकेत्यादि । वाचकः शब्दः, वाच्योऽर्थः, तल्लक्षणं तद्रूपं यत् अङ्गं तदतिशयमुखेन तदतिशयाधानद्वारेणेत्यर्थः । तमिति तत्पदेनाङ्गिपरामर्शस्तदाह मुख्यमिति । स तु प्रकृते रस इत्याह रसमिति । एवं च काव्योपात्तविभावादिभ्यो लब्धात्मानं प्रधानभूतं रसमित्यर्थः । सन्तमित्यस्यार्थमाह संभविनमिति । यत्र रसस्य संभवस्तत्र तमुपकुर्वन्ति, यत्र तस्यासंभवस्तत्रोक्तिवैचित्र्यमात्रपर्यवसिता इत्यर्थः । यथा हारादयोऽपि कामिनीसौन्दर्ये तदङ्गानामुत्कर्षकाः, कुरूपाङ्गे तु दृष्टिवैचित्र्यमात्रहेतव इति भावः । तदेवाह यत्र तु नास्तीति । उक्तिवैचित्र्येति । वैचित्र्यमत्र शब्दानां सुश्रवत्वम्, बन्धकौशलादि च; अर्थानां तु ईषन्मनोहारितेति बोध्यम् । जातुचिदिति विवृणोति क्वचित्तु सन्तमपीत्यादि । सन्तमपि रसं क्वचिन्नोपकुर्वन्तीत्यर्थः, यथा अतिसुकुमारनायिकाङ्गे ग्रामीणालङ्कारा इति भावः । अत्रापि 'उक्तिवैचित्र्यमात्रपर्यवसायिनः'—इत्यस्यानुषङ्गः । क्वचिदित्यनेनोपकारनियमव्यवच्छेदः । अङ्गद्वारेणेत्यनेन रसधर्मत्वं निरस्तम् । एतावता रसावृत्तित्वं रसान्वयितिकत्वं चालंकाराणा दर्शितम् । एवं चालंकाराः रसं विनाऽवतिष्ठन्ते, अवश्यं न नोपकुर्वन्ति, न वा रसे साक्षात्. किंतु अङ्गद्वारेणेति गुणेभ्यो विलक्षणा एवेति ध्येयम् ।

---

१ शब्दद्वारेणेति । रमणीया अप्यर्थास्तुच्छशब्देनाभिधीयमाना न तथा [illegible], [illegible] काननानलादि वज्रमुत्कृष्यैव तत्परिधायां नायिकामप्युत्कर्षयन्ति [illegible] अवगुण्ठिताऽऽह्लादाय भवतीत्याहु. ॥ २ अर्थद्वारेणेति । [illegible] । तेन हि न साक्षाद्रसोपयोगिन, अप्रकृतत्वात्, [illegible], [illegible] भूयते हि निरलङ्कारात्सालङ्कारे कश्चिदतिशय इति भाव । [illegible] उद्दीपनाः, क्वचिदनुभावा अपि, यथा [illegible] ॥

यथाक्रममुदाहरणानि,

अपसारय घनसारं, कुरु हारं दूर एव, किं कमलैः।
अलमलमालि! मृणालैः, इति वदति दिवानिशं बाला॥

—इत्यादौ वाचकमुखेन,

मनोरागस्तीव्रं विषमिव विसर्पत्यविरतं,
प्रमाथी, निर्धूमं ज्वलति विधुतः पावक इव।

---

इदमपि अलंकारस्वरूपकथनमेव, लक्षणं तु रसोपकारकत्वे सति तदवृत्तित्वम्, तथात्वे सति रसानियतस्थितिकत्वम्, अनियमेन रसोपकारकत्वं वेति त्रितयमिति फलितम्। गुणमात्रभेदकं तु सत्यन्तभागरहितं पूर्ववद्वेदितव्यम्, अन्यथा व्यर्थविशेषणत्वादिति बोध्यम्। अत्राप्याद्यलक्षणयोः सत्यन्तं पदादिदोषातिव्याप्तिवारणायेति बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्॥

तत्र शब्दद्वारेण रसोपकारकत्वमुदाहरति अपसारयेति। हे आलि सखि, (अत्र "आलिः सखी"—इत्यमरोक्तात् आलिशब्दात् 'शकटी, शकटिः'—इतिवत् "सर्वतोऽक्तिन्नर्थादित्येके"—इति गणसूत्रेण ङीप्, "अम्बार्थनद्योर्ह्रस्वः" (७।३।१०७) इति सूत्रेण ह्रस्वः।) त्वं घनसारं कर्पूरं घनं पिण्डं च अपसारय दूरीकुरु। हारं मौक्तिकमालां दूर एव कुरु। कमलैः पुष्पैः जलमलभूतैश्च किम्, न किमपीत्यर्थः। मृणालैः बिसैः अलमलम्, अलमलमिति द्विरभिधानमवधारणार्थम्। इति एवंप्रकारेण दिवानिशं सन्ततं बाला तथाविधदुःखासहिष्णुः वदतीत्यर्थः। आर्या छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अत्र रेफानुप्रासः शब्दमलंकुर्वन् विप्रलम्भशृङ्गारमुपकरोति, रेफस्य विप्रलम्भशृङ्गारगतमाधुर्यव्यञ्जकत्वात्। तदेवाह इत्यादाविति। वाचकमुखेनेति। शब्दद्वारेणेत्यर्थः, अनुप्रासस्य शब्दालंकारत्वादिति भावः। अस्य 'अलंकारौ रसमुपकुरुतः'—इत्यग्रिमेणान्वयः॥

अर्थद्वारेण रसोपकारकत्वमुदाहरति मनोराग इति। मालतीमाधवप्रकरणे द्वितीयाङ्के माधवानुरक्तायाः मालत्याः लवङ्गिकां प्रत्युक्तिरियम्। हे सखि मनोरागो माधवविषयकश्चित्तानुरागः (कर्ता) अविरतं निरन्तरं तीव्रं यथा स्यात्तथा विषमिव, यद्वा, तीव्रं विषमिव हालाहलमिव विसर्पति विविधप्रकारेण सर्वतः संचरति। (तत उत्कर्षं प्राप्तः) प्रमाथी प्रकर्षेण मथनशीलः, क्षोभकारीति यावत्। विधुतः प्रज्वालितः (वातेनोत्तेजितः) अत एव निर्धूमं यथा स्यात्तथा 'निर्धूमः'—इति पाठे धूमरहितः पावक इव ज्वलति। (ततोऽप्युत्कर्षकाष्ठां गतः) गरीयान् सान्निपातिकज्वर इव प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं हिनस्ति

ह्रिनस्ति प्रसङ्गं ज्वर इव गरीयानित इतः,
न मां त्रातुं तातः प्रभवति, न चाम्बा, न भवती ॥

—इत्यादौ वाच्यमुखेनालंकारौ रसमुपकुरुतः ॥

---

पीडयतीत्यर्थः । विभिन्नधर्मा मालोपमाऽत्रालंकारः । इत इत इति मौग्ध्यादङ्गप्रदर्शनम् । केचित्तु—इतः कारणात् इतो दुःसहतरानुरागात् मा त्रातुमित्युत्तरान्वयमाहुः । मां त्रातुं तातः पिता न प्रभवति न शक्नोति, नन्दनरूपवरान्तरानुसरणात् राजानुवर्तनाच्चेति भावः । न चाम्बा माता प्रभवति, तयाऽपि तदप्रतिषेधादिति भाव. । न भवती प्रभवति, पित्रोः सम्मते सख्याः प्रतिषेधासम्भवादिति भावः । रागो मनस्येव, कन्यकात्वेन सखीषु प्रकाशनोपायाज्ञानादिति बोध्यम् । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक्(७०पृष्ठे)।

अत्र विषमिवेत्यादिरुपमा, सा चार्थमलंकुर्वाणा रसमुत्कर्षयति, विषमिवेत्युपमावशेन विसर्पणादेरतिशयप्राप्त्या विप्रलम्भोत्कर्षादिति प्रदीपे स्पष्टम् । सारबोधिनीकारा अपि, अत्र मालोपमया तीव्रविषादिधर्म मनोरागे प्रत्याय्य तद्द्वारा विप्रलम्भ उत्कृष्यते इत्याहुः । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्याह इत्यादाविति । वाच्यमुखेनेति । अर्थद्वारेणेत्यर्थ. । उपमाया अर्थालंकारत्वादिति भावः । अलंकाराविति । पूर्वोदाहरणे रेफानुप्रासः, अत्र तु मालोपमेत्यर्थः ॥

रसं विनाऽप्यलंकारसंभवो यथा, 'स्वच्छन्दोच्छलदच्छकच्छ०'—इत्यादौ (१९ पृष्ठे) चित्रकाव्ये इति प्रदीपे स्पष्टम् । एवमेव सुधासागरेऽपि स्पष्टम् । अत एवाहुर्विवरणकारा अपि,—स्वच्छन्दोच्छलदित्यादौ चित्रकाव्ये स्फुटरसं विनाऽप्यलंकारप्रदर्शनादत्र पुनर्नोदाहृतमिति । अत एव च सारबोधिनीकारा अप्याहु, नीरसे उक्तिवैचित्र्यं 'शीर्णघ्राणाङ्घ्रिपाणीन्०'—इत्यादौ (४७१ पृष्ठे) सुप्रसिद्धमिति नोदाहृतमिति । एवं च यत्त्वत्र स्वच्छन्देति प्रदीपप्रतीकमुपादायोद्द्योते उक्तम्,—गङ्गाविषयकरतिभावसत्त्वात्, अङ्घ्रिपदेन भावस्याप्युक्तेश्च (पृष्ठे, ९१८) चिन्त्यमेतदिति, तदेव चिन्त्यम्, स्वच्छन्देत्यत्र रतिभावसत्त्वेऽपि तदस्फुटत्वस्यावश्यवक्तव्यत्वात्, कथमन्यथा स्वच्छन्देत्यस्य चित्रकाव्योदाहरणत्वं संभवेदिति । न चास्फुटस्याप्यलंकारकृतोपकार इति वाच्यम्, उपकारस्य निष्फलत्वात्, काव्यप्रकाशस्यात्रोदाहरणादानप्रयुक्तन्यूनतापत्तेश्च । न च सारबोधिनीकारोक्तं शीर्णघ्राणादीन्युदाहरणानि वाच्यम्, तत्रापि सूर्यविषयकरतिभावस्यास्फुटस्य सत्त्वेन तौल्यादिति सुधीभिर्विभावनीयम् ॥

चित्ते विहट्टदि, ण टुट्टदि सा गुणेसुं,
सेज्जासु लोट्टदि, विसट्टदि दिम्मुहेसुं ।
वोलम्मि वट्टदि, पवट्टदि कव्ववन्धे,
धाणे ण तुट्टदि चिरं, तरुणी तरट्टी ॥

—इत्यादौ वाचकमेव,

---

सत्यपि रसे तदनुपकारकत्वं शब्दालंकारस्योदाहरति चित्ते इति । प्रवासिनं नायकं प्रति विरहिण्यवस्थावर्णनमिदम् । "चित्ते विघटते, न त्रुट्यति सा गुणेषु, शय्यासु लुठति, विसर्पति दिङ्मुखेषु । वचने वर्तते, प्रवर्तते काव्यबन्धे, ध्याने न त्रुट्यति चिरं तरुणी प्रगल्भा ॥"—इति संस्कृतम् । 'प्रगल्भायां तरट्टीति देशी'—इति महेश्वरः । हे निष्करुण सा प्रगल्भा प्रौढा तव तरुणी चित्ते विघटते चित्तानुरूपं कर्म करोति । ननु तर्हि भ्रष्टेत्यत आह न त्रुट्यतीति । गुणेषु न त्रुट्यति गुणविषये हीना न भवति, यद्वा, त्वद्गुणश्रवणेऽर्थान्तरश्रवणपरा न भवति । शय्यासु लुठति मुहुर्मुहुः पार्श्वपरिवर्तनं करोति, न तु स्वपितीति भावः, शय्यासु इति बहुवचनेन विरहातिशयः सूचितः । दिङ्मुखेषु विसर्पति सर्वतः संचरति । विकसतीति पाठे भवद्दिदृक्षया सादरमवलोकयतीत्यर्थः । वचने वर्तते अविरतं प्रलपति । काव्यबन्धे भवद्वर्णनारूपे प्रवर्तते । ध्याने भवच्चिन्तायां चिरं न त्रुट्यति हीना न भवति । चिरं ध्यानेन भवच्चिन्तया त्रुट्यति कृशा भवतीत्यर्थ इत्येके । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्टे ) ।

अत्र टवर्गानुप्रासः शब्दालंकारः, स च शब्दमात्रमलंकरोति, न तु सन्तमपि विप्रलम्भशृङ्गारं रसम्, टवर्गस्य शृङ्गारप्रतिकूलत्वात् । अत एव "मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः"—इति ७४ सूत्रे 'अटवर्गाः'—इति पर्युदासो वक्ष्यते । तदेवाह इत्यादाविति । वाचकमेवेति । शब्दमेवेत्यर्थः । उपकरोतीति शेषः । न तु रसमिति परेणान्वयः । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र परुषवर्णारब्धेनौजोव्यञ्जकेनानुप्रासेन शब्दमात्रमलंक्रियते, न तु सन्नपि विप्रलम्भः शृङ्गारः, टवर्गस्य तत्प्रतिकूलत्वात् । अत्र च (१) प्रतिकूलवर्णत्वं न दोषः, प्राकृतस्यौजोगुणप्रधानत्वात्; अस्य च तदभिव्यञ्जकत्वादिति कश्चित् । वस्तुतस्तु (२) सत्यपि प्रतिकूलवर्णत्वे (३) रसस्य नानुत्पत्तिरेव, अनुभवविरोधात्, किं तु अपकर्षमात्रम् । न चापकृष्टेऽपि विद्यमाने तस्मिन् टवर्गानुप्रासस्योपकारकतेति सारमिति ॥

---

१ अत्र चेति । प्रतिकूलवर्णत्वस्य दोषत्वे हि रसाभावात् "सन्तमपि रसं नोपकुर्वन्ति"—इत्यस्योदाहरणत्वमसङ्गतं स्यादित्याशयः ॥ २ अत्रास्वरसमाह वस्तुतस्त्विति । ३ प्रतिकूलवर्णत्वे इति । तस्य दोषत्वे इत्यर्थः ॥

मित्रे क्वापि गते, सरोरुहवने बद्धानने ताम्यति,
क्रन्दत्सु भ्रमरेषु, वीक्ष्य दयितासन्नं पुरः सारसम्।
चक्राह्वेन वियोगिना बिसलता नास्वादिता नोज्झिता,
कण्ठे केवलमर्गलेव निहिता जीवस्य निर्गच्छतः॥

—इत्यादौ वाच्यमेव, न तु रसम्। अत्र बिसलता न जीवं रोद्धुं क्षमेति प्रकृताननुगुणोपमा॥

---

सत्यपि रसे तदनुपकारकत्वमर्थालंकारस्योदाहरति मित्रे इति। संध्याकालिकचक्रवाकचेष्टावर्णनमिदम्। मित्रे सूर्ये सुहृदि च "मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्कः"—इति कोशः, क्वाऽपि अज्ञातरूपे देशविशेषे गते सति। एतेन मित्रस्य प्रतिकर्तुरभावः सूचितः। सरोरुहवने कमलवने (सरोरुहेत्यनेनैकदेशवासेन सुहृत्त्वं सूचितम्), बद्धानने मुद्रिते मौनिनि च ताम्यति ग्लायति शोकात्तप्यमाने च सति। एतेन सहवासिषु प्रतीकारयत्नाभावः सूचितः। भ्रमरेषु भृङ्गेषु भ्रमं रान्तीति व्युत्पत्त्या पान्थेषु च क्रन्दत्सु शब्दायमानेषु रुदत्सु च सत्सु। अनेन क्रन्दज्जनान्तरदर्शनेन दुःखातिरेकः सूचितः। पुरः अग्रे दयितया कान्तया (सारस्या) आसन्नं युक्तं सारसं पक्षिविशेषं रसिकं च वीक्ष्य अवलोक्य। वीक्ष्य दयितेत्यनेन नायिकासक्तनायकान्तरदर्शनेन विप्रलम्भोद्दीपनम्। 'दयिताऽऽसक्तम्'—इति क्वचित्सुगमः पाठः। 'दयितासक्तां पुरः सारसीम्'—इत्यपि क्वचित्पाठः। वियोगिना चक्रवाकीविच्छेदवता, संध्याकालिकचन्द्रोदयेन चक्रवाकमिथुनविच्छेदस्य सुप्रसिद्धत्वादिति बोध्यम्। चक्राह्वेन चक्रवाकपक्षिणा (कर्त्रा) बिसलता मृणालवल्ली नास्वादिता न भुक्ता, न वा उज्झिता त्यक्ता, किंतु, केवलं निर्गच्छतः जिगमिषोः जीवस्य अर्गलेव कण्ठे गले निहिता स्थापितेत्यर्थः। 'वक्रे'—इति पाठे चञ्चुपुटे तिर्यग्धृतेत्यर्थः। अर्गला च निर्गमद्वारि तिर्यगाहितो निर्गमरोधकः स्थूलो मुसलाकारः काष्ठविशेषः। अर्गलासादृश्यं च ऋजुत्वगलद्वारपिधानादिना। अत्र चक्रवाकगतविप्रलम्भाभासः, तिर्यग्गतत्वेनानौचित्यप्रवृत्तत्वात्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्रार्गलेवेत्युपमाऽर्थालंकारः, स चार्थमेवोपकरोति, न तु सन्तमपि रसमित्याह इत्यादाविति। वाच्यमेवेति। जीवनिरोधरूपमर्थमेवेत्यर्थः। न तु रसमिति। न तु सन्तमपि विप्रलम्भशृङ्गारं रसमित्यर्थः। तत्र हेतुमाह अत्र बिसलतेत्यादि। अत्र एतादृशविप्रलम्भावस्थायाम्। जीवं रोद्धुं जीवनिरोधाय। न क्षमा नार्हति योग्या। जीवनिरोधनिमित्तं कण्ठे बिसलताऽर्पणमनुचितमित्यर्थः। विप्रलम्भोत्कर्षे हि जीवनिर्ग-

मोपाय एवावलम्ब्यते, न तु तन्निरोधोपाय इति इयमुपमा प्रकृतं विप्रलम्भं रसमपकर्ष-यतीति भाव इति विवरणे स्पष्टम् । विप्रलम्भे प्राणापगमस्यापि वर्णनीयत्वात् तत्प्रति-बन्धवर्णने तदपकर्षः स्फुट एवेत्यतो नानुगुण्यम्, उक्तिवैचित्र्यं तु करोत्येवेति सारबोधि-न्यामपि स्पष्टम् ।

प्रदीपोद्द्योतप्रभासु तु इत्थं व्याख्यातम्, तथा हि, अत्रोपमाऽर्थालंकारः, न चासौ प्रकृतस्य शृङ्गारस्योपकारिका, विप्रलम्भे हि जीवनिर्गमोऽपि वर्ण्यते, तदुत्कर्षाधायक-त्वादिति तन्निरोधहेतूपादानमनुचितम्, प्रत्युत स्नेहाभावे पर्यवस्येत् । तदेतदुक्तम्, अत्र **बिसलता जीवं रोद्धुमशक्तेति प्रकृताननुगुणोपमेति** । अशक्तत्वं चात्रानुचितत्वमिति प्राञ्चो व्याचख्युः । वस्तुतस्तु तदन्यथा व्याख्येयम्, बिसलता जीवं रोद्धुमशक्तेत्युपमा प्रकृताननुगुणा, प्रकृते विषयेऽनुगुणरहिता, उपमाया आनुगुण्यं यत्सादृश्यं तच्छून्या, तस्मादत्रोपमा नालंकारः, किं तूत्प्रेक्षा । न च तस्यामपि तद्दोषतादवस्थ्यम्, संभावितेनापि सादृश्येन तत्प्रवृत्तेः, न तूपमावद्वस्तुसतैव जीवरोधकत्वरूपसादृश्यमपि विषये ह्युत्प्रेक्षणी-यकोटावेवान्तर्भूतम् । यथोच्यते, रोधकमिव निहितमिति । तर्हि कथमिदं प्रकृतोदाहर-णमिति चेत्, उत्प्रेक्षातो रसातिशयाप्रतीतेः । प्रत्युत तादृशोत्प्रेक्षाया उपमोक्तन्यायेनाप-कर्षपर्यवसानादितीति प्रदीपः । **शृङ्गारस्य** विप्रलम्भस्य । तदाह **विप्रलम्भे हीति** । **जीवनिर्गमः** जीवनिर्गमोपायानुसरणम् । **तन्निरोधहेतूपादानमिति** । अर्गलासादृश्येन हि तथात्वप्रतीतिरुत्कृष्यते । **अत्र बिसेति** । जीवं निरोद्धुं जीवनिरोधफलकं बिसलता तद्ग्रहणम् अशक्ता अनुचितम्, अतः प्रकृताननुगुणा सेत्यक्षरार्थः । **यत्सादृश्यं तच्छून्येति** । बिसलतायां कविविवक्षितस्य जीवनिर्गमप्रतिबन्धकत्वरूपस्य सादृश्यस्याभावादिति भावः । अत्र पक्षेऽशक्तत्वम् असमर्थत्वम् । लक्षणात्र नेति युक्तत्वम् । एतेन ऋजुत्व—वक्रनिधान—गलद्वारपिधायकत्वादिसादृश्यमस्त्येवेति परास्तम् । **न च तस्यामपीति** । सादृश्या-भावेन तस्या अप्यसंभवः, तस्या अपि सादृश्यमूलकत्वादिति भाव इत्युद्द्योतः । **वस्तुसतैवेति** । यद्यपि नायं नियमः, कीर्तौ चन्द्रिकोपमायां श्वेतत्वस्यावास्तवत्वात्, तथाऽपि कविसंप्रदायसिद्धत्वमेव वस्तुसत्त्वमिहाभिप्रेतं बोध्यम् । जीवनिरोधकत्वं तु बिस-लतायां न तथेति नानुपपत्तिः । ननूत्प्रेक्षायामिवशब्देन संभावनैवोच्यते, न तु सादृश्य-मपि, एवं च शब्दानुपात्तस्य सादृश्यस्य कथं संभावना, अर्गलाया एव तु तद्वाचक-पदानन्तरोच्चारितेनेवशब्देन संभावनोचितेत्याशङ्कायामाह उत्प्रेक्षणीयकोटावेवेति । अय-माशयः, अर्गलापदमत्र निरोधके लाक्षणिकम्, अन्यथा जीवस्यार्गलेवेत्यन्वयायोगात् । तथा च जीवस्य निरोधिकेवेत्यर्थप्रतीतेः सादृश्यस्य विशेषणतया संभावनान्वयोपपत्ति-रिति । तदाह **यथोच्यते इत्यादि**—इति प्रभा ॥

एष एव च गुणालंकारप्रविभागः । एवं च 'समवायवृत्त्या शौर्यादयः, संयोगवृत्त्या तु हारादय इत्यस्तु गुणालंकाराणां भेदः, ओजःप्रभृतीनामनुप्रासोपमादीनां चोभयेषामपि समवायवृत्त्या स्थितिरिति गड्डलिकाप्रवाहेणैवैषां भेदः'—इत्यभिधानमसत् ॥

---

सुधासागरकारा अपि उक्तमेव प्रदीपं लिखित्वाऽऽहुः, अत एवोक्तं जयरामतर्कपञ्चाननैः, अर्गलासादृश्यं ऋजुत्ववक्रनिधानगलद्वारपिधानादिकं विसलताया संभवति । न हि सर्वथा चन्द्रादिसादृश्यं मुखादावपि । परंतु जीवनिर्गमनिरोधकार्गलाया अप्रसिद्ध्या नोपमात्वम्, प्रसिद्धस्यैव तत्त्वात् । तत्त्वेन संभावनं तु भवत्येवेत्युत्प्रेक्षैवात्रेति । अत्र च मित्रवद्धाननेत्यादिशब्दश्लेषाहितः कश्चिदतिशयो न प्रकृतोत्कर्षकः । यद्यपि मित्रस्य प्रतिकर्तुरभावात् सुहृदां च मौनिनां क्रन्दतां च वियोगप्रतीकारासामर्थ्यात्तद्दर्शनेन स्वस्य दुःखोत्पादकत्वाच्च नायकनायिकान्तरमिलनदर्शनस्य विप्रलम्भोद्दीपकत्वात्प्रकृतानुकूलता, तथापि श्लेषस्याप्ररूढत्वान्मुख्याया उत्प्रेक्षायाः प्रकृताननुगुणत्वमिति द्रष्टव्यमिति ॥

उक्तमुपसंहरति एष एवेति । पूर्वोक्त एव, रसधर्मत्व—चलस्थितित्वरूप एवेत्यर्थः । नान्योक्तप्रकारः, नापि च विभागाभाव इति भावः । प्रविभागः भेदकः । भामहवृत्तौ भट्टोद्भटेनोक्तमुत्थाप्य दूषयति एवं चेति । गुणालंकारयोरुक्तरीत्या भेदसत्त्वे चेत्यर्थः । अस्य 'इत्यभिधानमसत्'—इत्यग्रिमेणान्वयः । चक्रवर्तिभिरप्युक्तम्,—अभेदवादिमतमुत्थाप्य दूषयति एवं चेति —इति । 'आचार्यान्तरोक्तं गुणालंकारयोर्भेदकाभिधानं दूषयितुमुपन्यस्यति एवं चेति ।'—इति सारबोधिनीकारोक्तं तु अनादरणीयमेव, प्रकाशाननुगुणत्वात्, उक्तचक्रवर्त्यादिप्राचीनग्रन्थविरुद्धत्वात्, वक्ष्यमाणप्रदीपादिनवीनग्रन्थविरुद्धत्वाच्चेति बोध्यम् । दूषणीयं ग्रन्थमुपन्यस्यति समवायवृत्त्या शौर्यादय इत्यादि 'प्रवाहेणैवैषां भेदः'—इत्यन्तम् । अस्त्विति । कामचारे लोट् । गुणालंकाराणामिति । लौकिकानामित्यादिः । ओजःप्रभृतीनामिति । अलौकिकानामित्यादिः । यद्यपि काव्यप्रकाशे (५१८ पृष्ठे) माधुर्यस्य प्रथमोपात्तत्वात् माधुर्यप्रभृतीनामिति वक्तुमुचितम्, तथाऽपि अस्य ग्रन्थस्य मतान्तरत्वान्न दोषः । समवायवृत्त्येति । समवायवृत्तिरत्र अयुत (अपृथक्)—सिद्ध्यात्मकः, तत्सत्तानियतसत्ताकत्वरूपो वा कश्चन सम्बन्धविशेषः, न पुनर्वैशेषिककल्पितः समवाय इति बोध्यम् । उक्तं चोद्द्योतेऽपि,—समवायपदं नित्यसंबन्धोपलक्षणम्, तेन सामान्यादिगतसादृश्यसंग्रह इति । स्थितिरिति । इति शब्दोऽत्र हेतौ, इति हेतोरित्यर्थः । गड्डलिकाप्रवाहेणैवेति । गड्डलिकाप्रवाहन्याये-

यदप्युक्तम्, 'काव्यशोभायाः कर्तारो धर्मा गुणास्तदतिशयहेतवस्त्वलंकाराः'–इति; तदपि न युक्तम्, यतः, किं समस्तैर्गुणैः काव्यव्यवहारः, उत कतिपयैः, यदि समस्तैः, तत्कथमसमस्तगुणा गौडी पाञ्चाली च रीतिः काव्यस्यात्मा ।

---

नैवेत्यर्थः । गड्डरिकेति, गड्डलिकेति, गड्डुरिकेति च क्वचित्क्वचित्पाठः । भेद इति । तथा च दृष्टान्तीकृतानां गुणालंकाराणां वृत्तिभेदेन भेदमभ्युपगच्छामः, दार्ष्टान्तिकानां तु प्रभेदो गतानुगतिकतामात्रप्रयुक्त इति भावः । इत्यभिधानमिति । एवंप्रकारेण कथनमित्यर्थः ।

अयं प्रघट्टाशयः,–तदेवं गुणालंकारयोर्भेदे व्यवस्थिते यद्भट्टोद्भटादिभिरुक्तं लौकिकाः गुणालंकाराः शौर्यादिहारादयः समवेतत्व–संयुक्तत्वसंबन्धेन तिष्ठन्तीति तेषां भेदोऽस्तु, काव्ये पुनरलौकिकानां गुणालंकाराणां माधुर्याद्यनुप्रासोपमादीनामेकेनैव समवायसंबन्धेनावस्थितिरिति भेदोऽनुपपन्नः, तस्मात्तयोः ( अलौकिकयोर्गुणालंकारयोः ) भेदाभिधानं गड्डलिकाप्रवाहन्यायेन, तथाहि, गड्डलिका मेषी काचिदेका केनचिद्धेतुना पुरो गच्छति, इतरास्तु विनैव निमित्तविचारं तामनुगच्छन्ति, अग्रिमायाः कूपादिपाते सति इतरा अपि कूपादौ पतन्ति च, तथा केनापि प्राक्तनेनालंकारिकेण गुणालंकारौ कयाचिद्भ्रान्त्या भिन्नत्वेनोक्तौ, इतरे आधुनिकास्तु विनैव हेतुविचारं तदनुसारेण तद्भेदं वदन्तीति तदसम्यग्वेदितव्यमिति माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते प्रदीपोद्द्योतयोश्च स्पष्टम् ॥

इदानीं वामनोदीरितं भेदलक्षणं दूषयितुमुपन्यस्यति यदप्युक्तमिति । वामनेनेति शेषः । काव्यशोभायाः काव्यव्यवहारनिदानस्योत्कर्षस्य । कर्तारः हेतवः । तदतिशयेति । तस्या गुणकृतशोभाया अतिशय आधिक्यं तस्य हेतव इत्यर्थः । इतीति । 'उक्तमिति पूर्वेणान्वयः । तद्दूषयति तदपि न युक्तमिति । यतः काव्यशोभाहेतवो गुणा इत्युक्तम्, तत्र किं समस्तैर्गुणैः काव्ये शोभोत्पत्तिः, उत येन केनापीति विकल्पयति यतः किमित्यादि । आद्येऽव्याप्तिरित्याह यदि समस्तैरित्यादि । तत्कथमिति । कथं काव्यस्यात्मेत्यन्वयः । कथं काव्यस्यात्मेति । अयमाशयः, वामनेन हि रीतिरात्मा काव्यस्य, सा च पदसंघटनात्मिका त्रिविधा, वैदर्भी गौडी पाञ्चाली च, सर्वगुणव्यञ्जकवर्णवती वैदर्भी, प्रसादौजोव्यञ्जकवर्णवती गौडी, माधुर्यप्रसादवदक्षरयुता पाञ्चाली । रीतिधर्माः गुणाः शब्दार्थोभयरूपं काव्यं शोभयन्ति, शब्दार्थाश्रया अलंकारास्तच्छोभाया अतिशयं कुर्वन्तीत्युक्तम्, तत्र वैदर्भ्यां माधुर्यस्य प्रसादस्य च सत्त्वेन संभोगशृङ्गारादौ लेशात ओजःसत्त्वेऽपि क्षत्यभावेन सैव काव्यस्यात्मा स्यात्, न तु गौडी पाञ्चाली च, तत्र माधुर्याद्यभावेन समस्तगुणाभावाच्छोभाया अनुत्पत्तेः, शोभाहीने च काव्यत्वस्यैवाभा-

अथ कतिपयैः, ततः,

अद्रावत्र प्रज्वलत्यग्निरुच्चैः, प्राज्यः प्रोद्यन्नुल्लसत्येष धूमः ।

—इत्यादावोजःप्रभृतिषु गुणेषु सत्सु काव्यव्यवहारप्राप्तिः ।

स्वर्गप्राप्तिरनेनैव देहेन वरवर्णिनी ।

अस्या रदच्छदरसो न्यक्करोतितरां सुधाम् ॥

—इत्यादौ विशेषोक्तिव्यतिरेकौ गुणनिरपेक्षौ काव्यव्यवहारस्य प्रवर्तकौ ॥

---

वादितीत्युद्द्योते स्पष्टम् । वामनमते गुणाः न रसधर्माः, नापि च त्रय एव, किं तु दश इत्यनुपदं स्फुटीभविष्यति ॥

एवमाद्येऽव्याप्तिमुक्त्वाऽन्त्येऽतिव्याप्तिरित्याह अथ कतिपयैरित्यादि । अथशब्दोऽत्र प्रश्नार्थकः, "मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकार्त्स्न्येष्वथो अथ"—इत्यमरात् । कतिपयैः असमस्तैः, येन केनापीति यावत् । ओजःप्रभृतिषु वामनोक्तौजःप्रसादार्थव्यक्तिषु । एषां स्वरूपं वक्ष्यते । काव्यव्यवहारप्राप्तिरिति । काव्यव्यवहारप्रसङ्ग इत्यर्थः । न हि मम्मत इव वामनमतेऽपि तद्व्यवहारेऽलंकारापेक्षा, वामनेन गुणमात्रेणैव काव्यव्यवहारस्वीकारादिति भाव इति प्रदीपे स्पष्टम् । काव्यव्यवहारप्राप्तिरिति । काव्यव्यवहारः स्यादित्यतिव्याप्तिरित्यर्थः । न चेष्टापत्तिः, उपकार्यस्य रसस्याभावात् । काव्यव्यवहारस्तु दुष्टो हेतुरितिवद्गौण इति कमलाकरभट्टा अप्याहुः ॥

एवं गुणलक्षणं दूषयित्वाऽलंकारलक्षणं दूषयति स्वर्गप्राप्तिरित्यादि। वरवर्णिनी उत्तमाङ्गनैव (पुंसः) अनेन मानुषदेहेनैव, नतु दिव्यदेहेन, स्वर्गप्राप्तिः स्वर्गलाभ इत्यर्थः । तदेव व्यतिरेकेणोपपादयति अस्या इति। अस्या वरवर्णिन्याः रदच्छदस्याधरस्य रसः सुधाम् अमृतं न्यक्करोतितराम् अतिशयेन तिरस्करोतीत्यर्थः । "वरारोहा मत्तकाशिन्युत्तमा वरवर्णिनी"—इत्यमरः ।

इत्यादाविति । इत्यत्रेत्यर्थः । विशेषोक्तिव्यतिरेकाविति । पूर्वार्धे विशेषोक्तिरलंकारः, उत्तरार्धे व्यतिरेकोऽलंकार इत्यर्थः । 'एकगुणहानिकल्पनया शेषगुणदार्ढ्यकल्पना विशेषोक्तिः'—इति, 'उपमेयस्य गुणातिरेकत्वं व्यतिरेकः'—इति च वामनेनैवोक्तत्वादिति भावः। प्रकृते च दिव्यदेहरूपैकगुणहानिकल्पनया सुखदायकत्वादिरूपशेषगुणदार्ढ्यकल्पनायाः सत्त्वाद्विशेषोक्तिः, अधररसस्योपमेयस्य सुधारसापेक्षयाऽऽधिक्योक्तेर्व्यतिरेक इति बोध्यम् । गुणनिरपेक्षावित्यादि । एतौ च गुणमनपेक्ष्यैव काव्यव्यवहारहेतुशोभाजनकावित्यर्थः । एव चात्र माधुर्यव्यञ्जकवर्णाभावेन ओजसश्च प्रकृतविरुद्धत्वेन गुणाहितशोभाया अभावे गुणाहितशोभातिशयकारित्वरूपालंकारलक्षणस्य निरुक्तालंकारद्वयेऽव्याप्तिरिति भावः । एवमन्यत्राप्यूह्यम् । नन्वत्रापि प्रसादादेर्वर्तमान-

इदानीं गुणानां भेदमाह,

**माधुर्यौजःप्रसादाख्यास्त्रयस्ते न पुनर्दश।**

---

त्वात्कथं गुणानपेक्षत्वमलंकारयोः, किं च, निर्गुणत्वे कथं त्वन्नयेऽपि काव्यव्यवहारः, सगुणत्वविशेषणाभावादिति चेत्। अस्त्येवात्र गुणस्तथा ज्ञानं च, परंतु किंचिद्गुणवत्त्वस्य शोभाहेतुत्वे 'अद्रावत्र प्रज्वलत्यग्निः'—इत्यादावतिप्रसङ्गात्समस्तगुणवत्त्वं तथा वक्तव्यम्, न चात्र तत्सामर्थ्यम्। तथा च गुणजन्यां शोभामनपेक्ष्यैवालंकाराभ्यां शोभासंपत्तिरिति तात्पर्यमिति प्रदीपः। तात्पर्यमिति। वस्तुतोऽत्र शृङ्गारे माधुर्यमेव शोभाधायकं न विद्यमानमप्योज इति ओजोऽनुविद्धत्वात्प्रसादोऽपि न तच्छोभाहेतुः। एवं च काव्यव्यवहारनिमित्तगुणजन्यशोभाभावात्तस्य काव्यत्वमेव न स्यादिति भावः। न चेष्टापत्तिः, नायकयोरनुरागातिशयस्य रदच्छदरसास्वादातिशयस्य च काव्योपात्ततया रसानुभवस्य सर्वसिद्धत्वादित्युद्द्योतः॥

व्याख्यातं च विवरणकारैरपि,—अत्र हि काव्यव्यवहारनिदानशोभाजनका न केऽपि गुणाः सन्ति, येऽपि च वामनमतसिद्धाः प्रसादादयः सन्ति, तेहि रौद्रादिरसव्यञ्जकाः नास्मिन् शृङ्गारप्रधाने श्लोके काव्यव्यवहारप्रवर्तनाय प्रभवन्तीति एतावेव (विशेषोक्तिव्यतिरेकावेव) अलंकारौ काव्यव्यवहारं प्रवर्तयत इत्यवश्यं भवता (वामनेन) अङ्गीकार्यम्, एवं चास्मिन् अलंकारद्वये गुणलक्षणातिव्याप्तिरव्याप्तिश्चालंकारलक्षणस्य, आभ्यां गुणकृतशोभाया अनतिशयादिति। ग्रन्थकृता यत् काव्यस्वरूपनिरुक्तौ 'सगुणौ'—इति विशेषणं दत्तम्, तत् न वामनाद्युक्तगुणयोगाभिप्रायम्, अपि तु रसोत्कर्षसधर्मगुणयोगाभिप्रायमिति रससत्त्वे तदक्षतमिति न दोष इति॥

इदानीं गुणानामलंकारभेदे सिद्धे वामनोक्तदशविधत्वव्युदासाय गुणभेदमाह माधुर्येत्यादि। ते गुणाः माधुर्योजःप्रसादाख्याः त्रय एवेत्यर्थः। आख्यापदं परमतेन सह संज्ञामात्रेणाभेदसूचकम्, संज्ञायामभेदेऽपि संज्ञिषु परं भेद एवेत्यर्थः। त्रय इत्यनेनाधिकसंख्याव्यवच्छेदः। व्यवच्छेद्यमेवाह न पुनर्दशेति। "श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता। अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दश गुणा मताः।"—इति वामनोक्ता दश शब्दगुणा अर्थगुणाश्च नेत्यर्थः, यतः सामाजिकानां नवरसजन्यास्तिस्रोऽवस्थाः, द्रुतिर्विस्तारो विकासश्चेति। तत्र शृङ्गारकरुणशान्तेभ्यो द्रुतिश्चित्तस्य, वीररौद्रबीभत्सेभ्यो विस्तारस्तस्य, हास्याद्भुतभयानकेभ्यो विकास इति। विकासश्च हास्ये वदनस्य, अद्भुते नयनस्य, भयानके द्रुतापसरणरूपो गमनस्य। स च कचिद्द्रुत्या क्वचिद्विस्तारेण च युक्तः, विभाववैचित्र्यात्। प्रसादस्तु सर्वेषामाधि-

एषां क्रमेण लक्षणमाह,

आह्लादकत्वं माधुर्यं शृङ्गारे द्रुतिकारणम् ॥ ६८ ॥

शृङ्गारे (अर्थात्) संभोगे,द्रुतिर्गलितत्वमिव । श्रव्यत्वं पुनरोजःप्रसादयोरपि॥

---

क्यकारीत्ववस्थात्रयरूपकार्यवैचित्र्यनियामकतया कारणत्रयमेव कल्प्यते, कारणवैचित्र्येण त्रयाणामेव स्फुटमुपलम्भात् । अवान्तरगुणानामङ्गाङ्गिभाववैचित्र्येणानन्त्यादस्फुटत्वाच्चेति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

एषामिति । माधुर्यौजःप्रसादाख्यानां गुणानामित्यर्थः । क्रमेणेति । विभागक्रमेणेत्यर्थः । तत्र माधुर्यस्य लक्षणमाह आह्लादकत्वमिति । अत्र स्वार्थे कप्रत्यय., आनन्दस्वरूपतेत्यर्थः । द्रुतिकारणमाह्लादकत्वं माधुर्यम्, तच्च शृङ्गारे इत्यन्वय. । आह्लादकत्वं यद्यानन्दहेतुत्वं तर्हि न शृङ्गारस्यापि, तस्यैव सुखात्मकत्वेनातज्जनकत्वात्, आनन्दस्वरूपत्वं चेत्तर्हि सर्वेषामेव रसानामित्यत आह द्रुतिकारणमिति । द्रुतिश्चेतसो गलितत्वमिव द्वेषादिजन्यकाठिन्याभावः । तथा च यद्दर्शन श्रोतुर्निर्मनस्कतेव संपद्यते तत् आह्लादकत्वस्वरूपं माधुर्यमित्यर्थः । यदुक्तम्, "गलितत्वमिवाह्लादपदव्या हृदये दधत्। माधुर्यं नाम शृङ्गारे प्ररोहं गाहते गुणः ॥ "—इति । क्वासावित्यत आह शृङ्गारे इति।

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य व्याचष्टे शृङ्गारे इति । शृङ्गारपदमत्र संभोगपरमित्याह अर्थात्संभोगे इति । विप्रलम्भेऽतिशयस्य वक्ष्यमाणत्वादिति भावः । द्रुतिरिति । चेतस इति शेषः । गलितत्वमिवेति । मुख्यद्रवत्वासंभवादिवेत्युक्तम् । शौर्यक्रोधाद्याहितदीप्तत्वविस्मयहासाद्याहितविक्षेपपरित्यागेन चित्तस्यार्द्रताख्यो नेत्राम्बुपुलकादिसाक्षिको वृत्तिविशेष इत्यर्थः । तत्कारणं च सुखविशेषवृत्तिरूपाह्लादगतवैजात्यम्, तदेव माधुर्यमिति भावः । विभावादिचर्वणाजन्यवृत्त्यानन्दांशे भग्नावरणकस्वप्रकाशसुखस्यैव रसत्वात् । आह्लादकत्वमित्यत्र कः स्वार्थे । करुणविप्रलम्भशान्तेषु विजातीया विजातीया द्रुतिः, तत्कारणाह्लादोऽपि विजातीय एव, तेषां सर्वेषां च माधुर्यत्वेन व्यवहार इति तत्त्वम् । व्याख्यातमिदमन्यैरपि,—द्रुतिर्गलितत्वमिवेति । सामाजिकानुभवसिद्ध सुकुमारश्चित्तस्यावस्थाविशेषो द्रुतिः, स च मधुररसास्वादादेव (मनःकाठिन्याद्यपगमे) जायते. न तु माधुर्यमेव स इतीति । भास्करस्तु श्रव्यत्वं माधुर्यस्य लक्षणमाहस्म. तद्युक्तम. ओजःप्रसादयोरपि तत्सत्त्वेनातिव्याप्तेः शब्दनिष्ठत्वाच्चेत्याह श्रव्यत्वमित्यादि । श्रव्यत्वं श्रवणानुद्वेजकत्वम् । ओजःप्रसादयोरपीति । तत्रौजसि क्रोधादिकृतं दीप्तत्वमेवाव-गम्यते न माधुर्यम्, प्रसादे नियतवर्णाभावान्न माधुर्याभिव्यक्तिरिति भाव इति प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम् ॥

**करुणे विप्रलम्भे तच्छान्ते चातिशयान्वितम् ।**

अत्यन्तद्रुतिहेतुत्वात् ॥

**दीप्त्यात्मविस्तृतेर्हेतुरोजो वीररसस्थिति ॥ ६९ ॥**

चित्तस्य विस्ताररूपदीप्तत्वजनकमोजः ॥

---

न केवलं संभोगे एव माधुर्यं किंतु करुणादावपीत्याह करुणे इति । अतिशयान्वितमिति । क्रमादिति शेषः । तथा च, तत् माधुर्यं संभोगात्करुणे, तस्मादपि विप्रलम्भे, ततोऽपि शान्तेऽतिशयान्वितमतिशयितमित्यर्थः । अतिशयान्वितत्वे हेतुमाह अत्यन्तद्रुतिहेतुत्वादिति । हास्यादेरप्यपगमेनातिद्रुतिहेतुत्वादित्यर्थः । इयांस्तु विशेषः, संभोगविप्रलम्भयोस्तन्निःसपत्नं (१), शान्ते तु जुगुप्साद्यन्वयादोजोलेशानुविद्धमितीति प्रदीपे स्पष्टम् । संभोगात्करुणे इति । करुणसंचारिणो निर्वेदस्य विषयेष्वलंप्रत्ययहेतुत्वात् प्रतिबन्धकविषयरागोच्छेदकत्वादतिद्रुतिः, तत्स्थायिशोकापेक्षया विप्रलम्भस्थायिरतेः कोमलतया करुणे प्रियनाशेन संगमाशानिवृत्तौ चित्तविक्षेपस्य निर्वेदविरोधिनः संभवेन विप्रलम्भे संगमाशासत्त्वेन प्रियालाभाद्विषयान्तररागस्य सर्वथोच्छेदेन निर्वेददार्ढ्यात् तदपेक्षया विप्रलम्भेऽधिका द्रुतिः, शान्ते च निर्वेदस्य स्थायितया सर्वात्मना विषयनिवृत्तौ निर्भरमात्मसुखालम्बनमित्यतिशयिता द्रुतिरिति भावः । अतिशयो यथोत्तरं तारतम्यम्, कोमलकोमलतरकोमलतमभेदेन द्रुतौ तारतम्यात्; संभोगे तु विषयरागौत्कट्येन निर्वेदासत्त्वान्न तथा द्रुतिः, अत एवात्र नाश्रुपातलेशोऽपि । न च तर्हि 'मानिन्याश्चरणानतिव्यतिकरे' (९९ पृष्ठे)—इति कथम्, प्रसादेन मानभङ्गमात्रम्, संभोगप्रवृत्तिस्तु तदुत्तरमेवेति न दोष इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

ओजो लक्षयति दीप्त्यात्मेति । दीप्तिरूपा ज्वलद्रूपा या आत्मनश्चित्तस्य विस्तृतिर्विस्तारस्तस्याः हेतुः ओज इत्यर्थः । क्वेदमित्यत आह वीररसस्थितीति । वीरे रसे स्थितिरवस्थानं यस्येत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोश्च,—दीप्तिस्वरूपा या मनसो विस्तृतिर्ज्वलितत्वमिव । तथा च यद्वशाज्ज्वलितमिव मनो जायते, तदोज इत्यर्थ इति प्रदीपः । विस्तृतिः द्रुतिविरोधिनी काचन वृत्तिश्चित्तस्येत्युद्द्योतः । दीप्तिर्द्वेषविषयासङ्गेन द्रुतिविरोधी कश्चन धर्मः, सैव विस्तृतिः स्निग्धस्यापि सामाजिकचित्तस्य द्वेषाद्यात्मकविषयविशेषसंपर्केणोष्णता । यथा सूर्यकान्तस्य सूर्यकिरणसंपर्केणेति विस्तारिकादावपि स्पष्टम् ॥

---

१ निःसपत्नमिति । स्वकार्यद्रुतिविरोधिदीप्तिजनकतया प्रतिपक्षभूतं यदोजस्तद्रहितमित्यर्थः ॥

**वीभत्सरौद्ररसयोस्तस्याधिक्यं क्रमेण च ।**

वीराद्वीभत्से, ततो रौद्रे सातिशयमोजः ॥

**शुष्केन्धनाग्निवत् स्वच्छजलवत्सहसैव यः ॥ ७० ॥**

**व्याप्नोत्यन्यत् प्रसादोऽसौ सर्वत्र विहितस्थितिः ।**

अन्यदिति व्याप्यमिह चित्तम् । सर्वत्रेति सर्वेषु रसेषु, सर्वासु रचनासु च ॥

---

अस्याधिकरणान्तरमाह वीभत्सेति । तस्येति । ओजस इत्यर्थः । क्रमेण चेति । क्रमेण त्विति क्वचित्पाठः । सूत्रं व्याकरोति वीरादित्यादि । वीराद्वीभत्से, ततोऽपि रौद्रे चित्तदीप्तेः कार्यायाः सातिशयतया कारणमोजः क्रमेणोत्कर्षवदित्यर्थः । स्निग्धस्यापि सामाजिकचित्तस्य द्वेष्यविषयसंपर्केण दीप्तत्वमुष्णता जायते, तत्र वीरस्य द्वेष्यनिग्रहे जिगीषामात्रम्, वीभत्से तु जुगुप्सितविषयेऽत्यन्तं त्यागेच्छा, रौद्रे त्वपकारिणि वधाव-धिकः प्रयास इति क्रमेण दीप्त्याधिक्यं बोध्यम् । सातिशयमोज इति । तदेतद्वीर-रौद्रयोर्निष्प्रतिपक्षम्, वीभत्से तु माधुर्यलवानुविद्धमिति विशेषः । एवं च पारिशेष्यात् उक्तेतरेषु हास्यभयानकाद्भुतेषु उभयोरेव माधुर्यौजसोः स्थितिरिति फलितम् । तत्र हा-स्यादीनां शृङ्गाराङ्गविभावादिप्रभवत्वे माधुर्यं प्रधानम्, वीराद्यङ्गविभावादिप्रभवत्वे तु ओजः प्रधानमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । हास्ये सर्वदैव प्रकृष्टं माधुर्यं स्वल्पमोजः, भयानकेऽद्भुते च ओजः प्रधानं स्वल्पं माधुर्यमिति तु केचित् ॥

प्रसादं लक्षयति शुष्केति । शुष्केन्धनाग्निवत् अग्निर्यथा शुष्कम् इन्धनं काष्ठं सह-सैव झटित्येव व्याप्नोति प्रसरति आर्द्रेन्धनेऽग्नेरप्रसरात्, स्वच्छजलवत् जलं यथा स्वच्छं पटं सहसैव व्याप्नोति मलिनपटे जलस्याप्रसरात्, तद्वत् यः गुणः अन्यत् व्याप्यं चित्तं सहसैव (रसेन) व्याप्नोति असौ सः प्रसादः प्रसादाख्यः स्वच्छतारूपो गुण इत्यर्थः । यदा वीररौद्रादिषु चित्तं व्याप्नोति तदा शुष्केन्धनाग्निवदिति, यदा शृङ्गारकरुणादिषु तदा स्वच्छजलवदिति—इति बोध्यम् । येन गुणेन रसाः सहसैव चित्तं व्याप्नुवन्ति, स प्रसाद इति फलितोऽर्थः । "व्याप्नोति यः"—इति कर्तृतया निर्देशोऽन्यवैलक्षण्येन क-रणत्वावगतये इति बोध्यम् । अस्याधिकरणं किमित्याकाङ्क्षायामाह सर्वत्रेत्यादि । सर्वेषु रसेषु, सर्वासु रचनासु च विहितास्थितिः कृतास्थितिरित्यर्थः । सूत्रस्थमन्यदिति पदं व्या-चष्टे अन्यदितीति । व्याप्यं व्यापनीयम् । व्याप्तेर्विषयसाकाङ्क्षत्वात्, विषयान्तरस्य बाधाच्चित्तमेव तथेत्याह इह चित्तमिति । सर्वत्रेति व्याचष्टे सर्वेष्वित्यादि । तदुक्तम्, "समर्पकत्वं काव्यस्य यत्तु सर्वरसान् प्रति । स प्रसादो गुणो ज्ञेयः सर्वसाधारण-क्रियः ॥"—इति ॥

## गुणवृत्त्या पुनस्तेषां वृत्तिः शब्दार्थयोर्मता ॥ ७१ ॥

**गुणवृत्त्या उपचारेण, तेषां गुणानाम्, ( आकारे शौर्यस्येव ) ॥**

---

तदेतत्सर्वं प्रदीपोद्द्योतादिष्वपि व्याख्यातम्, ओजसि शुष्केन्धनाग्निवत्, माधुर्ये स्वच्छशर्करावस्त्रादिजलवत् यो गुणोऽन्यत् व्याप्यं चित्तं झटित्येव रसेन व्याप्नोति स प्रसादः । करणस्यापि स्वातन्त्र्यविवक्षया य इति निर्देशः । अयं सर्वेषु रसेषु आधेयतया, सर्वासु रचनासु व्यङ्ग्यतया स्थित इति तन्त्रेणाह सर्वत्र विहितस्थितिरिति—इति प्रदीपः । **करणस्यापीति** । 'येन गुणेन रसाश्चित्तं व्याप्नोति'—इति वक्तव्ये करणभूतस्यापि गुणस्य 'यः'—इति कर्तृत्वेन निर्देशः स्वातन्त्र्यविवक्षयेत्यर्थः । कथितगुणानां रसमात्रधर्मत्वात् 'सर्वासु रचनासु'—इति वृत्तिग्रन्थासंगतिमाशङ्क्याह **अयं चेति** । **आधेयतयेति** । विशेषणनिष्ठः संबन्ध इति मते इदम् । वस्तुतस्तु नेदं सम्यक्, आधेयताया एकमात्रवृत्तितया संबन्धत्वायोगात् । किं तु 'आधाराधेयतया'—इति वक्तुमुचितम् । संबन्धो हि संबन्धिभ्यां भिन्न उभयसंबन्धी । उक्तं च वाक्यपदीये भर्तृहरिणा, "द्विष्ठोऽप्यसौ ( १ ) परार्थत्वाद्गुणेषु व्यतिरिच्यते । तत्राभिधीयमानश्च प्रधानेऽप्युपयुज्यते ॥"—इति । **रचनास्विति** । यद्यपि शब्दार्थयोरपि व्यञ्जकत्वमनुपदं वक्ष्यति, तथापि रचनायाः प्रसादेऽसाधारण्यम्, प्रसिद्धशब्दार्थयोरपि रचनावैरूप्ये प्रसादाव्यञ्जकत्वादिति भाव इत्युद्द्योतमञ्जूषादयः ॥

ननु गुणानां रसधर्मत्वे कथं तत्त्ववेदिनां शब्दार्थयोर्मधुरादिव्यवहारः, कथं वा काव्यलक्षणे ( ८ पृष्ठे ) 'शब्दार्थौ सगुणौ'—इत्युक्तमित्यत आह **गुणवृत्त्येति** । आत्मगुणानां शौर्यादीनां स्थूलशरीरे इव तेषां रसवृत्तीनां माधुर्यौजःप्रसादाख्यानां गुणानां व्यञ्जकेषु सुकुमारादिवर्णेषु अर्थेषु रचनासु च गौणः प्रयोग इत्यर्थः । शब्दार्थरचनानां नानात्वाद्रसनिष्ठमेव माधुर्यादीत्युक्तयुक्तेरिति भावः । **उपचारेणेति** । स्वव्यञ्जकतादिसंबन्धेन लक्षणयेत्यर्थः । मधुरः शब्दः मधुरोऽर्थ इति व्यवहार इति भावः । तत्पदेनानन्तरप्रसादपरामर्शे बहुवचनासङ्गतेरित्याह **गुणानामिति** । अत्राप्युक्तस्यैव (११९ पृष्ठे) दृष्टान्तस्यानुषङ्ग इत्याह **आकारे इति** । स्थूलशरीरे इत्यर्थः ॥

---

१ राज्ञ. पुरुष इत्यादौ असौ संबन्धः द्विष्ठोऽपि विशेषणविशेष्योभयनिष्ठोऽपि परार्थत्वात् गुणाना परं प्रति विशेषणत्वेन विवक्षितत्वादित्यर्थ', भेदे सति विशेषणतया विवक्षितस्य संबन्धं विना विशेषणत्वासंभवेन तदाकाङ्क्षितत्वादिति भावः । गुणेषु विशेषणेषु व्यतिरिच्यते उद्भूततया प्रतीयते । अतस्तत्रैव षष्ठी । तत्र गुणे ( विशेषणे ) अभिधीयमान. शब्देन षष्ठ्यादिनाऽशतः प्रतीयमानः प्रधाने विशेष्येऽपि उपयुज्यते तस्य द्विष्ठस्वभावत्वाद्राजादिनिरूपितविशेष्यताया राजादिपदसन्निधाने प्रतीयमानाया उपकारको भवतीत्यर्थः । राज्ञ इति हि स्वामित्वमवगम्यमानमन्यथानुपपत्त्यैव पुरुषे स्वत्वमवगमयति, अतः संबन्धस्य बहिरङ्गत्वात्पुरुषपदादन्तरङ्गा प्रथमैव ॥

कुतस्त्रय एव, न दश ? इत्याह,

केचिदन्तर्भवन्त्येषु, दोषत्यागात्परे श्रिताः ।
अन्ये भजन्ति दोषत्वं कुत्रचित्, न ततो दश ॥ ७२ ॥

बहूनामपि पदानामेकपदवद्भासनात्मा यः श्लेषः, यश्चारोहावरोहक्रमरूपः

---

न पुनर्दश इत्युक्तम् ( ५३० पृष्ठे ), तत्समर्थनार्थं पद्यमवतारयति कुत इति। ननु "श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥ "— इति वामनादिभिरुक्ताः श्लेषादयोऽपि दश गुणाः दुरपह्नवाः, तत्कुतस्त्रय एव, न पुनर्दशेत्यर्थः ॥ केचिदिति । ये दश गुणाः, ते त्रिधा व्यवतिष्ठन्ते, केचित् गुणाः एषु मदुक्तलक्षणेषु माधुर्यादिषु अन्तर्भवन्ति अन्तर्भूता भवन्ति, एतल्लक्षणक्रोडीकृतत्वादिति शेषः । परे इतरे केचित् दोषत्यागात् दोषाभावस्वरूपत्वात् दोषाभावव्यापकत्वाद्वा श्रिता आश्रिता अङ्गीकृता इत्यर्थः । अन्ये अपरे केचित् कुत्रचित् रसविशेषे उदाहरणविशेषे वा दोषत्वं भजन्ति दोषरूपा भवन्ति, दोषरूपत्वाद्गुणा एव न भवन्तीत्यर्थः । दोषस्वभावानां गुणस्वभावत्वानौचित्यात्, स्वभावभङ्गप्रसङ्गादिति भावः । यत एवं ततो हेतोः न दश गुणाः, किं तु त्रय एवेति सूत्रार्थः। अत्र सूत्रे एष्वित्युपलक्षणम्, अलंकारध्वन्योरप्यन्तर्भावस्य दर्शयिष्यमाणत्वात् । उक्तान्तर्भावादिहेतुत्रयोपादानमप्युपलक्षणम्, वैचित्र्यमात्रपर्यवसानस्यापि दर्शयिष्यमाणत्वादिति प्रदीपादौ स्पष्टम् ।

तदेतत्सर्वं प्रदर्शयन् वृत्तिकारः ' किं शब्दगुणान् दश ब्रूषे, अर्थगुणान्वा '—इति हृदि निधाय, तत्राद्यं कल्पं निरस्यति बहूनामित्यादिना ' न दश शब्दगुणाः '—इत्यन्तेन । तत्र श्लेषसमाध्युदारताप्रसादानामोजस्यान्तर्भावमाह बहूनामित्यादि । अस्य ' वामनमते '—इत्यादिः । एवमग्रेऽपि बोध्यम् । एकवद्भासनात्मेति । एकवद्भासनरूप इत्यर्थः, एकवद्भासनमिति यावत् । तच्च संधिसौष्ठवादेकस्थानीयवर्णोपन्यासाच्च । यथा, ' अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा '—इति । अत्र संधिः सन्नपि न प्रतीयते, वर्णाश्च प्रायेणैकस्थानीयाः । आरोहेति । आरोहो गाढता, अवरोहः शैथिल्यम्, तयोः क्रमः वैरस्याजनको विन्यासः, स चावरोहपूर्वक आरोहः, आरोहपूर्वकोऽवरोहो वा, गाढवर्णमिश्रितशिथिलस्यापि गाढत्वोपगमात्. यथा, " चञ्चद्भुजभ्रमितचण्डगदाभिघातसंचूर्णितोरुयुगलस्य सुयोधनस्य । स्त्यानावनद्धघनशोणितशोणपाणिरुत्तंसयिष्यति कचांस्तव देवि ! भीम ॥ "—इति । अत्र संचूर्णितेत्यन्तमारोहः, सुयोधनान्तोऽवरोहः, पुनस्तथान्ते पूर्वं. भीमान्ते पर इति । विकटत्वं विच्छेदात्पदानां नृत्यप्रायत्वम् । उदारता यथा, 'स्वचरणविनिविष्टैर्नूपुरैर्नर्तकीनां झणिति रणितमासीत्तत्र चित्रं

समाधिः, या च विकटत्वलक्षणा उदारता, यश्चौजोमिश्रितशैथिल्यात्मा प्रसादः; तेषामोजस्यान्तर्भावः । पृथक्पदत्वरूपं माधुर्यं भङ्ग्या साक्षादुपात्तम् । प्रसादेनार्थव्यक्तिर्गृहीता । मार्गाभेदरूपा समता क्वचिद्दोषः, तथा हि, 'मातङ्गाः किमु वल्गितैः'—इत्यादौ, सिंहाभिधाने मसृणमार्गत्यागो गुणः । कष्टत्वग्राम्यत्वयोर्दुष्टताभिधानात्तन्निराकरणेनापारुष्यरूपं सौकुमार्यम्, औज्ज्वल्यरूपा कान्तिश्च स्वीकृता । एवं न दश शब्दगुणाः ॥

---

कुलं च'—इत्यादौ । ओजोमिश्रितेति । सर्वशैथिल्यस्य दोषत्वादिति भावः । अत्र क्रमविपर्ययात्समाधितो भेद इत्युद्द्योतः । क्रमनियमाभावात्समाधितो भेद इति सारबोधिनी । आरोहानन्तरमवरोहे समाधिः, व्युत्क्रमे प्रसाद इत्यन्ये । अत्र शैथिल्यं प्रधानम्, ओजो गुणभूतम्, तेन तस्याल्पत्वम्, समाधौ तु तदाधिक्यं शैथिल्यस्य न्यूनत्वमित्यनयोर्भेदः, चञ्चद्भुजेत्यादौ तथा दर्शनादिति प्रभा । प्रसादो यथा, 'यो यः शस्त्रं बिभर्ति स्वभुजगुरुमदः पाण्डवीनां चमूनां, यो यः पाञ्चालगोत्रे शिशुरधिकवया:, गर्भशय्यां गतो वा । यो यस्तत्कर्मसाक्षी, मयि चरति रणे यश्च यश्च प्रतीपः क्रोधान्धस्तस्य तस्य स्वयमिह जगतामन्तकस्यान्तकोऽहम् '—इति । अत्र यो य इत्यत्र शैथिल्यम्, शस्त्रमित्योजः, पुनर्बिभर्तीत्यत्र पूर्वः, अन्यवर्णद्वये पर इत्युद्द्योतः । अत्र शैथिल्यस्य प्राधान्यमाधिक्यात्, गाढत्वं त्वतिशैथिल्यदोषपरिहारार्थमल्पं गुणभूतमिति प्रभा । तेषामोजसीति । चतुर्णामप्येषां गाढबन्धतया दीप्तिहेतुत्वादोजोव्यञ्जकरचनायामन्तर्भाव इत्यर्थः । "गुम्फ उद्धत ओजसि "—इति वक्ष्यमाणत्वादिति भावः । पृथगिति । पृथक् पदानि यस्य स पृथक्पदस्तस्य भावस्तत्त्वम्, दीर्घसमासाभावरूपमित्यर्थः । भङ्ग्या माधुर्यव्यञ्जके अवृत्तिपदोपादानरूपया, माधुर्यव्यञ्जकमध्येऽसमासार्थकावृत्तिपदोपादानरूपप्रकारान्तरेणेति यावत् । प्रसादेन प्रसादाख्यगुणेन । अर्थव्यक्तिरिति । व्यक्तिरिति करणे क्तिन् । झटित्यर्थोपस्थापनसामर्थ्यमित्यर्थः । सा यथा, " वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये "—इति । गृहीता उपात्ता । तस्य गुणस्य प्रसादेऽन्तर्भावः, यथोक्तप्रसादस्य तद्व्यङ्ग्यत्वादिति भावः। तद्व्यञ्जकवर्णेन तद्व्यवहार इति तात्पर्यम् । गुणस्य दोषत्वं वैचित्र्यावहमिति सूत्रे चरममपि पूर्वं व्याचष्टे मार्गाभेदेति । मार्गो वैदर्भ्यादिरीतिस्तस्याभेदोऽपरित्यागः, यया रीत्योपक्रमस्तया रीत्या समापनं मार्गाभेद इत्यर्थः, आरब्धवैदर्भ्यादिमार्गापरित्यागरूपा या समता सा क्वचिद्दोष एवेति भावः । तस्याः दोषत्वं दर्शयति मातङ्गा इति । व्याख्यातमिदं प्राक् ( ४६९ पृष्ठे ) । अत्र प्रारब्धस्य मसृणवर्णत्वस्य सिंहाभिधानेऽप्यत्यागो दोषायेति भावः । अत्र मसृणवर्णैरुपक्रमः सिंहाभिधानेऽपि यदि तथैव स्यात्तदा वक्तृवाच्यप्रबन्धानामौचित्येन यद्रचनादीनामौचित्यं तद्भज्येतेति तात्पर्यम् । समतोपयोगस्तु वृत्त्यनुप्रास

'पदार्थे वाक्यरचनं, वाक्यार्थे च पदाभिधा ।
प्रौढिर्व्याससमासौ च, साभिप्रायत्वमस्य च ॥'

---

इति बोध्यम् । प्रत्युत मार्गभेदे गुणत्वम्, तद्दर्शयति सिंहाभिधाने इति । कोपाटोपेत्यादावित्यर्थः । मसृणाः कोमलाः । गुण इति । सिंहापेक्षया मृदुत्वेन मातङ्गादीनां मृदुभिरेव वर्णैरुपक्रमः, सिंहे तु कोपसंवन्धात्तत्त्यागः समुचित इति भावः । दोषाभावत्वेन संग्रहणमाह कष्टत्वेत्यादि । कष्टत्वं श्रुतिकटुत्वम्, ग्राम्यत्वं तूक्तं प्राक् ( ३१६ पृष्ठे ) । दुष्टताभिधानादिति । सप्तमोल्लासारम्भे " दुष्टं पदं श्रुतिकटु "—इत्यनेन, " ग्राम्यं नेयार्थमथ भवेत्क्लिष्टम् "—इत्यनेन च दोषवत्त्वकथनादित्यर्थः । तन्निराकरणेन तयोः परित्यागेन । अपारुष्यं परुषवर्णाभावः, श्रुतिसुखावहत्वमिति यावत् । औज्ज्वल्यं हालिकादिसाधारणपदविन्यासवैपरीत्येनालौकिकशोभाशालित्वम् । स्वीकृतेति । अनिष्ठुराक्षरप्रायत्वं सुकुमारत्वम्, तच्च कष्टत्वरूपदोषाभावपर्यवसन्नम्, ग्राम्यपदाघटितत्वरूपोज्ज्वलत्वरूपा कान्तिः, सापि ग्राम्यत्वरूपदोषाभावपर्यवसन्नैव, सुकुमारतोज्ज्वलत्वयोरसत्त्वे रसापकर्षः, तत्सत्त्वे तु तदभावमात्रमिति न गुणत्वमनुत्कर्षकत्वादिति भावः । तत्र सौकुमार्यं यथा, 'अपसारय घनसारम्'—इति ( ५२२ पृष्ठे ) । कान्तिर्यथा, 'निरानन्दः कुन्दे, मधुनि विधुरो बालवकुले, न साले सालम्बो, लवमपि लवङ्गे न रमते । प्रियङ्गौ नासङ्गं रचयति, न चूते विरचति, स्मरन् लक्ष्मीलीलाकमलमधुपानं मधुकरः ॥'—इति । दशानां शब्दगुणानां त्रिष्वन्तर्भावमुपसंहरति एवमिति । उक्तरीत्येत्यर्थ । उक्तानां श्लेषादिगुणानां लक्षणश्लोका वामनवृत्तौ स्पष्टाः, तथाहि, " पदन्यासस्य गाढत्वं वदन्त्योजः कवीश्वराः । श्लथत्वमोजसा मिश्रं प्रसादं च प्रचक्षते ॥ यत्रैकपदवद्भावः पदानां भूयसामपि । अनालक्षितसंधीनां स श्लेषः परमो गुणः ॥ प्रतिपादं प्रतिश्लोकमेकमार्गपरिग्रहः । दुर्बोधो दुर्विभावश्च समतेति गुणो मतः ॥ आरोहन्त्यवरोहन्ति क्रमेणान्यतमो हि यत् । समाधिर्नाम स गुणस्तेन पूता सरस्वती ॥ बन्धे पृथक्पदत्वं च माधुर्यं कथितं बुधैः । बन्धस्याजरठत्वं च सौकुमार्यमुदाहृतम् ॥ विकटत्व च बन्धस्य कथयन्ति ह्युदारताम् ॥ औज्ज्वल्यं कान्तिरित्याहुर्गुणं गुणविशारदाः ॥ "—इति । स्पष्टमिदं सर्वं प्रदीपोद्द्योतप्रभादिषु ॥

एवं शब्दगुणान् दश दूषयित्वा, संप्रति उक्तश्लेषादिनामकान् दश अर्थगुणान् दूषयति पदार्थे इत्यादिना 'तेन नार्थगुणा वाच्याः'—इत्यन्तेन । वामनाद्भिमतेऽर्थगुणानां दशानां श्लेष इत्यादीन्येव नामानि, लक्षणानि तु भिन्नानीति बोध्यम् । एकपदार्थस्य बहुभिः पदैरभिधानं पदार्थे वाक्यरचनम् । बहूनां च पदार्थानामेकपदेनाभिधानं वाक्यार्थे पदाभिधा । व्यासो विस्तारः, एकवाक्यार्थस्यानेकवाक्येन प्रतिपादनं व्यास इत्यर्थः ।

—इति या प्रौढिः, ओज इत्युक्तं तत् वैचित्र्यमात्रम्, न गुणः, तदभावेऽपि काव्यव्यवहारप्रवृत्तेः । अपुष्टार्थत्वाधिकपदत्वानवीकृतत्वामङ्ग-

---

समासः संक्षेपः, अनेकवाक्यार्थस्यैकवाक्येन प्रत्यायनं समास इत्यर्थः । अस्य विशेषणस्य साभिप्रायत्वं सार्थकत्वम्, प्रकृतोपयुक्तत्वमित्यर्थः । प्रौढिरिति लक्ष्यनिर्देशः, अर्थगतमोजः प्रौढिः प्रौढत्वमित्यर्थः । प्रौढिरिति सर्वत्र संबध्यते । तथा चोक्तपञ्चप्रकारा प्रौढिरिति फलितोऽर्थः । तत्राद्या यथा, चन्द्रे इत्येकपदार्थे वक्तव्ये 'अत्रिलोचनसमुत्थं ज्योतिः'—इति वाक्यकथनम् । द्वितीया यथा, कान्तार्थिनी संकेतस्थानं गच्छतीति वाक्यार्थे वक्तव्ये 'अभिसारिका'—इति पदाभिधानम् । यथा वा, यन्न दुःखेन संभिन्नमिति वाक्यार्थे 'स्वर्गः'—इति पदाभिधानम् । तृतीया यथा, परस्वं नापहर्तव्यमिति एकस्मिन् वाक्यार्थे वक्तव्ये 'परान्नं नापहर्तव्यम्, परवस्त्रापहारोऽनुचितः, पराभरणहरणमिहामुत्रानिष्टकरम्'—इत्यादिना व्यासेन ( नानावाक्येन ) प्रतिपादनम् । यथा वा, 'अयं नानाकारो भवति सुखदुःखव्यतिकरः, सुखं वा दुःखं वा भवति, न भवत्येव च ततः । पुनस्तस्मादूर्ध्वं भवति सुखदुःखं किमपि तत्, पुनस्तस्मादूर्ध्वं न च भवति दुःखं न च सुखम् ॥'—इति । अत्रादृष्टवैचित्र्यात्सुखदुःखवैचित्र्यमित्यर्थस्यानेकवाक्येन प्रतिपादनम् । चतुर्थी यथा, 'ते हिमालयमामन्त्र्य'—इति ( ४१८ पृष्ठे ) । अत्र ते हिमालयमामन्त्र्येत्यादिना एकेनैव वाक्येन नानावाक्यार्थीभूतस्यामन्त्रणादेरुक्तिः । एकवाक्ये बहुवाक्यार्थनिबन्धात्समास इति भावः । पञ्चमी यथा, 'कुर्यां हरस्यापि पिनाकपाणेः'—इति । अत्र पिनाकपाणेरिति विशेषणस्य सार्थकत्वम् । यथा वा, 'सुधांशुकलितोत्तंसस्तापं हरतु वः शिवः'—इति । अत्र सुधांशुकलितोत्तंस इति विशेषणस्य तापहरणरूपप्रकृतार्थोपयुक्तत्वम् ।

इतीति । इति उक्तपञ्चप्रभेदा या प्रौढिः प्रतिपादनवैचित्र्यम् । ओज इत्युक्तमिति । वामनादिभिरर्थगुणस्वरूपमोज इत्युक्तमित्यर्थः । पञ्चप्रभेदायाः प्रौढेराद्यभेदचतुष्टयमुक्तिवैचित्र्यमात्रे पर्यवस्यतीत्याह तदिति । वामनाद्युक्तमोज इत्यर्थः । वैचित्र्यमात्रमिति । उक्तिवैचित्र्यमात्रमित्यर्थः, उक्तेर्वैचित्र्यं सौष्ठवं तन्मात्रमिति यावत् । गुणत्वाभावे हेतुमाह तदभावेऽपीति । आद्यभेदचतुष्टयाभावेऽपीत्यर्थः । काव्यव्यवहारप्रवृत्तेरिति । 'यः कौमारहरः'—इत्यादौ ( ८ पृष्ठे ) काव्यव्यवहारादित्यर्थः । अत्र 'तत्सत्त्वेऽपि रसाद्यभावे काव्यव्यवहाराप्रवृत्तेश्च'—इत्यपि बोध्यम् । अयमभिप्रायः, काव्यव्यवहारहेतुभूतानामेव गुणत्वमङ्गीकुर्वतां वामनादीनामतादृशेऽस्मिन् ओजसि काव्यत्वाङ्गीकारो बाधित एवेति । उक्तं चोद्द्योतेऽपि, तदभावे ऽपीति । न च भवदुक्तौजोगुणविरहेऽपि

लक्षपाश्लीलग्राम्याणां निराकरणेन च साभिप्रायत्वरूपमोजः, अर्थवैमल्यात्मा प्रसादः, उक्तिवैचित्र्यरूपं माधुर्यम्, अपारुष्यरूपं सौकुमार्यम्, अग्राम्यत्वरूपा उदारता च स्वीकृतानि। अभिधास्यमानस्वभावोक्त्यलंकारेण रसध्वनि-गुणी-

---

स्वर्गप्राप्तिरित्यादेः (५२९ पृष्ठे) काव्यत्वात्तस्यापि गुणत्वानापत्तिरिति वाच्यम्, दीप्तत्वाख्यचित्तवृत्तिविशेषप्रयोजकतया गुणत्वात्, एषां तूक्तिवैचित्र्यमात्रत्वमित्यत्र तात्पर्यात्। न हि चन्द्रादिपदार्थस्यात्रिलोचनेत्यादिनाऽभिधाने कोऽपि विशेषः, किं तु प्रतीतिविलम्ब एवेति भावादिति। इदानीं प्रौढेः पञ्चमप्रभेदम्, तथा, प्रसादं माधुर्यं सौकुमार्यमुदारतां च दूषयति अपुष्टार्थत्वेत्यादिना 'स्वीकृतानि'-इत्यन्तेन। निराकरणेन निरासेन। सप्तमोल्लासे इति शेषः। साभिप्रायत्वरूपमोज इति। एतेनास्मिन् ओजसि ओजोऽन्तरेभ्यो विशेषोऽयमिति ध्वनितम्। अर्थवैमल्यम् अपेक्षितार्थमात्रपरिग्रहः। यथा, काञ्चीपदम्, न तु काञ्चीगुणस्थानमिति। उक्तिवैचित्र्यरूपमिति। उक्तिवैचित्र्यमत्र नवीकृतत्वरूपम्, एकस्यैवार्थस्य भङ्ग्यन्तरेण पुनः कथनमुक्तिवैचित्र्यमिति यावत्। यथा, 'यदि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतम्'-इत्यादौ (४४१ पृष्ठे)। अपारुष्येति। अपारुष्यं परुषेऽप्यर्थे वक्तव्येऽपरुषरूपेणाभिधानम्। यथा, मृत इति वक्तव्ये कीर्तिशेषं गत इति। अग्राम्यत्वेति। अर्थस्याग्राम्यत्वेत्यर्थः, तच्च ग्राम्येऽप्यर्थे वक्तव्ये विदग्धतयाऽभिधानम्। यथा, 'कामं कन्दर्पचण्डालो मयि वामाक्षि! निर्दयः। त्वयि निर्मत्सरो दिष्ट्या'-इति। स्वीकृतानीति। तेषां तदनन्यत्वादिति भावः। स्वीकृतानीत्यस्य स्वीकृतं स्वीकृतः स्वीकृतेत्यादिरीत्या स्त्रीपुन्नपुंसकैकशेषेणान्वयो बोध्यः। 'स्वीकृता'-इति तु क्वचित्पुस्तकेऽपपाठ एव, "नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चास्यान्यतरस्याम्" (१।२।६९)-इति पाणिनिसूत्रेण क्लीबस्य शेषविधानादिति बोध्यम्।

अयं भावः, साभिप्रायत्वरूपमोजः अपुष्टार्थत्वरूपदोषाभावपर्यवसन्नम्, एवं प्रसादोऽपि अधिकपदत्वरूपदोषपरित्यागादेवान्यथासिद्धसन्निधिः, माधुर्यं तु अनवीकृतत्वरूपदोषाभावरूपम्, यच्च पुनः सौकुमार्यं तदपि अमाङ्गल्यरूपाश्लीलत्वपरित्यागेनैव सिध्यति, उदारता तु ग्राम्यत्वरूपदोषाभाव एवेतीति प्रदीपादौ स्पष्टम्।

अर्थव्यक्तिः स्वभावोक्त्यलंकारेऽन्तर्भवति, कान्तिस्तु रसध्वनौ गुणीभूतव्यङ्ग्ये वाऽन्तर्भवतीत्याह अभिधास्यमानेति। दशमोल्लासे वक्ष्यमाणेत्यर्थः। स्वभावोक्त्यलंकारेणेति। "स्वभावोक्तिस्तु डिम्भादेः स्वक्रियारूपवर्णनम्"-इति तल्लक्षणं बोध्यम्। रसध्वनीति। ध्वनि-गुणीभूतव्यङ्ग्याभ्यां रसपदस्य प्रत्येकमन्वयः, रसस्य प्राधान्ये रस-

भूतव्यङ्ग्याभ्यां च वस्तुस्वभावस्फुटत्वरूपा अर्थव्यक्तिः, दीप्तरसत्वरूपा कान्तिश्च स्वीकृता । क्रमकौटिल्यानुल्वणत्वोपपत्तियोगरूपघटनात्मा श्लेषोऽपि विचित्रत्वमात्रम् । अवैषम्यस्वरूपा समता दोषाभावमात्रं न पुनर्गुणः, कः

ध्वनिना, अप्राधान्ये रसगुणीभूतव्यङ्ग्येन रसवदलंकारेणेत्यर्थः । वस्तुस्वभावस्फुटत्वरूपेति । वस्तुनो वर्णनीयस्य डिम्भादेः स्वभावोऽसाधारणो रूपक्रियादिस्तस्य स्फुटत्वं स्फुटत्वेन वर्णनं तद्रूपेत्यर्थः । यथा, 'कलक्कणनगर्भेण कण्ठेनाघूर्णितेक्षणः । पारावतः परिभ्रम्य रिरंसुश्चुम्बति प्रियाम् ॥'—इति । दीप्तरसत्वरूपेति । स्फुटप्रतीयमानरसवत्त्वरूपेत्यर्थः । स्वीकृतेति । संगृहीतेत्यर्थः, तयोस्तेष्वप्यन्तर्भाव इति भावः । श्लेषस्वरूपवर्णनपूर्वकं तस्य गुणत्वमेव नास्तीत्याह क्रमेति । क्रमकौटिल्यमतिक्रमः, तस्यानुल्वणत्वम् अस्फुटता, तत्रोपपत्तिर्युक्तिस्तस्याः योगः संबन्धस्तद्रूपा या घटना रचना तदात्मा तद्रूपः श्लेष इत्यर्थः । यथा, 'दृष्ट्वैकासनसंस्थिते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरादेकस्या नयने पिधाय विहितक्रीडानुबन्धच्छलः । ईषद्वक्रितकन्धरः सपुलकः प्रेमोल्लसन्मानसामन्तर्हासलसत्कपोलफलकां धूर्तोऽपरां चुम्बति ॥'—इत्यमरुककवेरुक्तिः (१) । अत्र पिहितनयनामतिक्रम्यान्यस्याश्चुम्बनादतिक्रमः, तस्यास्फुटत्वमनया तदज्ञानात्, तत्रोपपत्तिः एवंप्रकारेणानया तु न ज्ञातव्यमितीति प्रदीपोद्द्योतकृतः । चक्रवर्त्यादयस्तु, क्रमः क्रियापरम्परा, कौटिल्यं विदग्धचेष्टितम्, अनुल्वणत्वम् प्रसिद्धिः, उपपत्तिः उपपादकयुक्तिविन्यासः, तेषां योगः संमेलनम्, स एव रूपं यस्याः सा घटना आत्मा यस्य स श्लेषः । यथा, 'दृष्ट्वैकासनसंस्थिते'—इति । अत्र क्त्वान्ताः दर्शनादयः क्रियाः, पश्चादुपेत्य नयनपिधानं विदग्धचेष्टितम्, अयमर्थो लोकप्रसिद्धः, एकासनसंस्थिते इति, पश्चादुपेत्येति, नयने पिधायेति, ईषद्वक्रितकन्धर इति चोपपादकानि, एषामत्र योग इत्याहुः । विचित्रत्वमात्रमिति । कवेर्वैदग्ध्यप्रतिपादनाद्वैचित्र्यमात्रं न गुणः, अनन्यसाधारणरसोपकारित्वातिशयविरहात्, तथाप्रतिसंधानेन प्रत्युतास्वादस्य प्रतीतेर्विलम्बाच्चेति भावः । कमलाकरभट्टास्तु, कवेश्चातुर्यमात्रं न गुणः, रसोपकाराभावात्, चुम्बनरूपसं-

१ धूर्तश्चतुरो नायकः प्रियतमेऽतिप्रिये नायिके एकासनसंस्थिते एकासनोपविष्टे दृष्ट्वा वीक्ष्य आदरात् उत्साहात् पश्चात् पृष्ठतः उपेत्य आगत्य विहितं कृतं क्रीडाया नेत्रनिमीलनाख्याया अनुबन्धः संबन्धस्तस्य छलं मिषं येन तथाभूतः सन् एकस्याः नायिकाया नयने नेत्रे पिधाय हस्ताभ्यामाच्छाद्य 'नीमील्य'—इति क्वचित्पाठः। ईषत् किंचित् वक्रिता नामिता, बहुविनामने हस्तलौल्यं स्यादिति भावः । कन्धरा ग्रीवा येन तथाभूतः, सपुलकः संजातरोमाञ्चः सन् प्रेम्णा स्नेहेनोल्लसत् प्रसन्नं मानसं स्वान्तं यस्यास्तथाभूताम्, अन्तः हृदि हासेन लसत्कपोलफलकां विलसत्कपोलपट्टाम् अपराम् अन्यां नायिकां चुम्बति, तस्याः मुखचुम्बनं करोतीत्यर्थः ॥

खल्वनुन्मत्तोऽन्यस्य प्रस्तावेऽन्यदभिदध्यात् । अर्थस्यायोनेरन्यच्छायायोनेर्वा यदि न भवति दर्शनं तत्कथं काव्यम्,—इत्यर्थदृष्टिरूपः समाधिरपि न गुणः ॥

## तेन नार्थगुणा वाच्याः,

वाच्याः वक्तव्याः ॥

---

भोगोपकारेऽपि श्लेष एव चमत्कारातिशयादित्याहुः । समताया दोषाभावेऽन्तर्भावमाह अवैषम्येति । उपक्रान्तस्योपसंहारे परित्यागः ( प्रक्रमभङ्गदोषस्वरूपः ) वैषम्यम्, न वैषम्यमवैषम्यं तत्स्वरूपेत्यर्थः । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि, समता तु अर्थस्य क्रमभेदाभावः, स च क्रमाभेदरूप इति प्रक्रमभेदरूपदोषाभाव एव । यथा, 'उदेति सविता ताम्रः'—इत्यादौ ( ४१७ पृष्ठे )—इति । प्रस्तावभङ्गे न केवल रस एव हीयते, किं तु कविरप्यपराध्यतीत्याह कः खल्वित्यादि । "अर्थदृष्टिः समाधिः"—इति वामनसूत्रम्, तत्रायोनिरन्यच्छायायोनिरित्यर्थो द्विविधः, तस्य तु काव्यशरीरनिर्वाहकत्वमेव न गुणत्वमित्याह अर्थस्येत्यादि । अयोनिः केनाप्यनुल्लिखितपूर्वः, यथा, 'सद्यो मुण्डितमत्तहूणचिबुकप्रस्पर्द्धि नारङ्गकम्'—इति । अत्र, हूणः पाश्चात्योऽतिगौरो यवनविशेषः, तस्य स्वभावतोऽतिगौरं मदरक्तं सद्यः श्मश्रूत्पाटनव्यक्तरोमकूपं यत् चिबुकं तत्तुल्यत्वेन नारङ्गस्य वर्णनं नान्येन कृतमित्ययोनिरिति बोध्यम्। अन्यच्छायायोनिः अन्यैरुल्लिखितमूलकोऽभिनवोऽर्थः, अन्यवर्णनमुपजीव्य वर्णितोऽर्थ इति यावत्, यथा, 'निजनयनप्रतिबिम्बैरम्बुनि बहुशः प्रतारिता काऽपि । नीलोत्पलेऽपि विमृशति करमर्पयितुं कुसुमलावी ॥'—इति । अत्र नयननीलोत्पलयोः प्रसिद्धामेवोपमामवलम्ब्यायमर्थ उद्भावित इत्यन्यच्छायायोनिरिति बोध्यम् । अर्थदृष्टिरूप इति । अर्थदर्शनरूप इत्यर्थः, अवर्णितपूर्वोऽयमर्थः, पूर्ववर्णितच्छायो वेति काव्यालोचनमिति यावत् । न गुण इति । काव्यशरीरकारणत्वादिति भावः। काव्यनिर्वाहहेतोरर्थदृष्टेर्न गुणत्वमिति तात्पर्यमिति विस्तारिकोद्द्योतादिषु स्पष्टम् । अयं भावः, लोकशास्त्रकाव्यादिदर्शनजन्यानिपुणतायाः काव्यहेतुतया अर्थदर्शनाभावे काव्यशरीरमेव न निष्पद्यते इत्यर्थदृष्टेः काव्यशरीरनिर्वाहकत्वमेव न तु ( पुत्रे पितुरिव ) गुणत्वमितीति विवरणेऽपि स्पष्टम् ॥

उक्तयुक्तीर्बुद्धिस्थीकृत्य दशानां गुणत्वदूषणमुपसंहरति तेनेति । परैरङ्गीकृता अर्थगुणास्ते चोक्तयुक्त्या न पृथग्वक्तुमर्हा इत्यर्थः । वाच्या इत्यस्य शक्या इत्यर्थकत्वभ्रमं निरस्यति वक्तव्या इति । वक्तुं योग्या इत्यर्थ. । सरस्वतीतीर्थास्तु, तेनेति । 'गजा भोजो गुणानाह विंशतिं चतुरश्च यान् । वामनो दश तान्, वाग्मी भट्टस्त्रीनिव भामह.॥'—इत्युक्तरीत्येत्यर्थमाहुः ॥

प्रोक्ताः शब्दगुणाश्च ये ।
वर्णाः समासो रचना तेषां व्यञ्जकतामिताः ॥ ७३ ॥

के कस्य ? इत्याह,

मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शा अटवर्गाः, रणौ लघू ।
अवृत्तिर्मध्यवृत्तिर्वा माधुर्ये घटना तथा ॥ ७४ ॥

टठडढवर्जिताः कादयो मान्ताः शिरसि निजवर्गान्त्ययुक्ताः, तथा रेफणकारौ ह्रस्वान्तरिताविति वर्णाः; समासाभावो मध्यमः समासो वेति समासः;

---

ननु " गुणवृत्त्या पुनस्तेषाम् "—इत्यादिना ( ५३४ पृष्ठे ) गुणवृत्त्या शब्दगुणत्वेन चोक्तानां माधुर्यादीनामभिव्यञ्जकाः के इत्याकाङ्क्षायामाह प्रोक्ता इति। गुणवृत्त्येति शेषः। वस्तुतो रसगुणा एवेति भावः। ये माधुर्यौजःप्रसादाख्यास्त्रयो गुणवृत्त्या उपचारेण शब्दगुणाश्च प्रोक्ताः, तेषां गुणानां व्यञ्जकतां वर्णादय इतः गताः प्राप्ता इत्यर्थः । वर्णा अक्षराणि। समासो बहूनामेकपदता। वृत्तिमात्रोपलक्षणमिदम्। रचना पदानां पौर्वापर्यरूपा आनुपूर्वी। शब्दगुणा इत्युक्तिस्तु शब्दात्मनां वर्णादीनां व्यञ्जकत्वसंभवप्रदर्शनाय। वर्णा इति बहुवचनमेकद्वित्रिवर्णानामव्यञ्जकत्वसूचनायेति प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम्।

के वर्णादयः कस्य गुणस्य व्यञ्जका इत्याकाङ्क्षायामाह मूर्ध्नीति। अटवर्गाः णकाररहितटवर्गवर्जिताः मूर्ध्नि शिरसि ( अग्रभागे ) वर्गान्त्यगाः वर्गाणां कुचुटुतुपूनां येऽन्त्याः ङञणनमाः तान् गच्छन्ति ते इत्यर्थः, स्वस्ववर्गान्त्यवर्णयुक्ता इति यावत्, यथा, अनङ्गः कुञ्ज इत्यादि, तादृशाः ये स्पर्शाः कादयो मावसानाः, लघू ह्रस्वस्वरान्तरितौ रणौ रेफणकारौ चेति वर्णाः; अवृत्तिरित्यत्र नञ् ईषदर्थे, वृत्तिः समासः, तथा च अवृत्तिः अल्पसमासः मध्यवृत्तिः मध्यमसमासो वेति समासः; तथा नाम माधुर्यवती घटना रचना च माधुर्ये गुणे ' व्यञ्जकताम् इताः '—इति पूर्वेणान्वयः।

अटवर्गा इति व्याचष्टे टठडढवर्जिता इति। स्पर्शा इति व्याचष्टे कादयो मान्ता इति। मूर्ध्नि वर्गान्त्यगा इति व्याचष्टे शिरसि निजेत्यादि। रणाविति व्याचष्टे रेफणकाराविति। लघू इति व्याचष्टे ह्रस्वान्तरिताविति। " एकमात्रो भवेद्ध्रस्वो द्विमात्रो दीर्घ उच्यते। त्रिमात्रस्तु प्लुतश्चैव व्यञ्जनं त्वर्धमात्रकम् ॥ "—इत्युक्तं ह्रस्वलक्षणं बोध्यम् । ह्रस्वेन अन्तरितौ व्यवहिताविवत्यर्थः । तेन राणादेर्व्युदासः । अत्र निषिद्धानामसकृदुपादाने दोषता बोध्या। अवृत्तिरिति व्याचष्टे समासाभाव इति। अत्राभावपदमीषदर्थकम्, तथा चाल्पसमास इत्यर्थो बोध्यः। तेन " वर्णाः समासो रचना"

'तथा' माधुर्यवती ( पदान्तरयोगेन ), रचना माधुर्यस्य व्यञ्जिका ।

उदाहरणम्,

अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं भङ्गीभिरङ्गीकृतमानताङ्ग्याः ।
कुर्वन्ति यूनां सहसा यथैताः स्वान्तानि शान्तापरचिन्तनानि ॥

---

( ५४२ पृष्ठे )—इत्युक्तसमास इत्यनेन न विरोधः । अवृत्तिरित्यनेन वैदर्भी रीतिरुक्ता । मध्यवृत्तिरिति व्याचष्टे मध्यमः समास इति । तस्य च मध्यमता द्वित्रिचतुःपदकृता, एषा पाञ्चाली रीतिः शृङ्गारकरुणशान्तेषु । तदुक्तम्, " द्वित्रिपदा पाञ्चाली, लाटी या पञ्चसप्तधा यावत् । शब्दैः समासवद्भिर्यथाशक्ति गौडी या ॥" द्वित्रीत्युपलक्षणं चतुःपर्यन्ताऽपि । " वैदर्भीपाञ्चाल्यौ प्रेयसि करुणे भयानकाद्भुतयोः । लाटीं गौडीं रौद्रे कुर्यात् यथा यथैवोचितं सुकविः ॥ "—इति । तथेत्यस्यार्थः माधुर्यवतीति । सौकुमार्यवतीत्यर्थः । शेषपूरणलब्धमाह पदान्तरयोगेनेति । पदान्तरयोगः संधिः, यथा, अलंकुर्विति पदयोः संधौ मधुरवर्णोत्पत्तिः । यथा वा, प्रतिमं तदङ्गम्—इति पदयोः संधौ 'न्त'—इति मधुरवर्णोत्पत्तिरिति बहवः । अन्ये तु, संधिं विनापि पौर्वापर्यविशेषेणापि रचना मधुरा भवतीत्याहुः । अत्र वर्णसौकुमार्यवती रचना वर्णसौकुमार्यादेव लब्धेति पदान्तरयोगे सौकुमार्यलाभाय 'घटना तथा'—इत्युक्तमिति प्रदीपोद्द्योतसारबोधिन्यादिषु स्पष्टम् ॥

वर्णादीनां माधुर्यव्यञ्जकत्वमुदाहरति अनङ्गेति । अनङ्गः कन्दर्पस्तस्य रङ्गो नृत्यस्थानं तत्प्रतिमं तत्सदृशं तत् अनुभवैकगोचरम् आनताङ्ग्याः आनतं ( स्तनभारेण ) ईषन्नतमङ्गं यस्यास्तादृश्याः ( रमण्याः ) अङ्गं भङ्गीभिः वशीकरणहेतुवदनगमनादिगतविशेषैः तथा अङ्गीकृतं स्वयमादरेण गृहीतम्, यथा एता भङ्ग्यो यूनां तरुणानां स्वान्तानि मनांसि शान्तानि अपरचिन्तनानि अपरविषयचिन्तनानि येषां तथाभूतानि सहसा झटिति कुर्वन्तीत्यर्थः । शान्तापरचिन्तितानीति पाठे तु शान्तानि अपरचिन्तितानि येषु तादृशानि विस्मृतसर्वकार्याणीत्यर्थः । यद्वा, शान्तादपरः शृङ्गारस्तस्य चिन्तितं चिन्ता येषु तादृशानीत्यर्थः । महेश्वरेण तु, आनताङ्ग्या अङ्गं भङ्गीभिः अङ्गीकृतम्; कुत एतद् ज्ञातमित्यत्राह कुर्वन्तीति । यत इत्यर्थे यथेति, यत एता भङ्ग्यः यूनां स्वान्तानि शान्तापरचिन्तनानि कुर्वन्ति, अत इत्यर्थ इति व्याख्यातम् । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७१ पृष्ठे ) ।

अत्र गकारास्तकाराश्च स्वस्ववर्गान्त्यमूर्धानः, ह्रस्वान्तरितो रेफश्चेति वर्णाः; अनङ्गरङ्गप्रतिममिति मध्यवृत्तिः, प्रतिमं तदङ्गमिति, अङ्गं भङ्गीभिरिति च माधुर्यवती रचना । तथा चात्र वर्णसमासरचनारूपं त्रयमपि विप्रलम्भशृङ्गारे माधुर्यस्य व्यञ्जकमिति बोध्यम् ॥

**योग आद्यतृतीयाभ्यामन्त्ययोः, रेण, तुल्ययोः ।**
**टादिः, शषौ, वृत्तिदैर्घ्यं, गुम्फ उद्धत ओजसि ॥ ७५ ॥**

वर्गप्रथमतृतीयाभ्यामन्त्ययोः ( द्वितीयचतुर्थयोः ), रेफेण अध उपरि उभयत्र वा यस्य—कस्यचित्, तुल्ययोः ( तेन तस्यैव ) संबन्धः, टवर्गो ( अर्थात् ) णकारवर्जः, शकारषकारौ; दीर्घसमासः; विकटा संघटना ओजसः ।

---

एवं माधुर्यगुणव्यञ्जकान् निरूप्य, संप्रति ओजोगुणव्यञ्जकान्याह योग इति । ( वर्गाणाम् ) आद्यः प्रथमो वर्णः ( कचटतपरूपः ), तृतीयः तृतीयो वर्णः ( गजडदबरूपः ) ताभ्यां सह अन्त्ययोः तदन्त्ययोः ( द्वितीयचतुर्थयोः ) खछठथफरूप—घझढधभरूपयोः योगः संबन्धः, नैरन्तर्यमिति यावत्; यथा, पुच्छबद्धेत्यादि । तथा, रेण रेफेण ( अध उपर्युभयत्र वा यस्य कस्यापि ) योगः; यथा, वक्रार्कनिर्ह्रादादयः । तथा, तुल्ययोः सदृशयोः ( कयोश्चित् ) योगः; यथा, चित्तवित्तादौ । तथा, टादिः टादिचतुष्टयं ( टठडढरूपम् ); शषौ शकारषकारौ चेति वर्णाः । वृत्तिदैर्घ्यं दीर्घसमासः। उद्धतो विकटः गुम्फो रचना च ओजसि गुणे 'व्यञ्जकताम् इताः'—इति पूर्वेणान्वयः । इता इत्यस्यात्र 'इतानि'—इति लिङ्गविपरिणामो बोध्यः, अन्यथा 'वृत्तिदैर्घ्यम्'—इत्यस्य नपुंसकत्वेन "नपुंसकमनपुंसकेन०"—इति पाणिन्यनुशासनविरोधः स्यादिति बोध्यम् ।

सूत्रं व्याकुर्वन् वर्गस्यैव प्रकृतत्वात्तस्यैवाद्यतृतीयावित्याह वर्गप्रथमेत्यादि । रेणेति व्याचष्टे रेफेणेति । उभयत्रेति । योगपदस्याविशेषेणोपादानादिति भावः । यस्य कस्यचिदिति । यस्य कस्यचिदक्षरस्य यत्र कुत्रापि रेफेण योग इत्यर्थः । तुल्यपदस्याभेदाभिधानतात्पर्यमाह तेन तस्यैवेति । कत्वाश्रयस्य कत्वाद्याश्रयत्वेनेत्यर्थः, तुल्यत्वमत्र नेह स्थानप्रयत्नसादृश्यं किंतु तदाकारेणेति भावः । योगपदं सर्वत्रान्वयीति बोधयन् "अन्त्ये लेखः सर्वोपकारकः"—इति न्यायेन योगपदमन्त्ये व्याचष्टे संबन्ध इति। टादिरिति व्याचष्टे टवर्ग इति । अर्थादिति । णकारस्य माधुर्ये व्यञ्जकत्वोक्तेरित्यर्थः । णकारस्य लघोरेव वर्जनम्, "रणौ लघू"—इति तत्रोक्तत्वादिति चक्रवर्त्यादयः । शकारषकारौ तालव्यमूर्धन्यौ । शषयोस्तालुमूर्धाङ्गोच्चारणप्रयत्नगौरवेण दृढप्राणतेति तयोः संग्रहः कृतः, दन्त्यस्य सकारस्य तु बाह्यदन्तगतत्वेन प्रयत्नलाघवमिति तस्य त्याग इति बोध्यम् ( १ ) । दीर्घसमास इति । चतुराधिकपदारब्ध इत्यर्थः । एषोऽपि विकटवर्णपदघटित एव ओजोऽतिशयव्यञ्जकः, तेन " अनवरतनयनजललवनिपतनपरिपीतहरिणमदतिलकम् । करतलनिपण्णमबले ! वदनमिदं कं न तापयति ॥"—इत्यादौ न

---

१ शषयोः—बोध्यम्—चक्रव० ॥

उदाहरणम्, मूर्ध्नामुद्वृत्तकृत्तेत्यादि ।

श्रुतिमात्रेण शब्दात्तु येनार्थप्रत्ययो भवेत् ।
साधारणः समग्राणां, स प्रसादो गुणो मतः ॥ ७६ ॥

समग्राणां रसानां संघटनानां च । उदाहरणम्,

परिम्लानं पीनस्तनजघनसङ्गादुभयतः,
तनोर्मध्यस्यान्तः परिमिलनमप्राप्य हरितम् ।
इदं व्यस्तन्यासं श्लथभुजलताक्षेपवलनैः,
कृशाङ्ग्याः संतापं वदति बिसिनीपत्रशयनम् ॥

---

दोषः । एषा गौडी रीतिः रौद्रवीरबीभत्सेषु । विकटेति । विकटवर्णपदघटितेत्यर्थः (१) । विकटा कठोराक्षरेति केचित् । गुम्फ इति व्याचष्टे संघटनेति । रचनेत्यर्थः । ओजस इति । व्यञ्जका इति शेष । मूर्ध्नामुद्वृत्तेति । व्याख्यातमिदं सप्तमोल्लासे (३२०पृष्ठे) । अत्र मूर्ध्नामिति, उत्सर्पिदर्पैति चोपरि रेफेण योगः, अङ्घ्रीत्यधो योगः, उद्वृत्तेति कृत्तेति च तकारस्य तकारेणैव योगः, ईश–पिशुनशब्दयोः शकार , दोष्णामिति षकारः. समासदैर्घ्यं संघटनौद्धत्यं च स्पष्टमेव । "पटुरटत्क्रूरधार कुठारः"–इत्यत्र टवर्ग इति बोध्यम् ॥

प्रसादव्यञ्जकमाह श्रुतिमात्रेणेति । येन शब्देन समासेन वा रचनया वा श्रुतिमात्रेण श्रवणमात्रेण शब्दात् अर्थप्रत्ययोऽभिधेयप्रतीतिः भवेत्, स प्रसादव्यञ्जक इत्यर्थ । श्रुतिमात्रेणार्थबोधकाः सर्व एव ( सुकुमारा वा विकटा वा ) वर्णादयः प्रसादगुणस्य व्यञ्जका इति भाव. । येनेत्यनेन प्रसिद्धार्थकत्वमासन्नत्वादिकं च प्रसादव्यञ्जकमित्युक्त भवति । समग्राणा साधारणः समग्ररसवृत्तिरित्यर्थः, समग्राणां समासानां घटनानां चापेक्षित इति चार्थ । अत्र चाप्रसिद्धपदक्लिष्टत्वादिदोषाभावो निदानमित्युद्द्योते स्पष्टम् ।

परिम्लानमिति । रत्नावल्यां द्वितीयाङ्के सागरिकामुद्दिश्य वत्सराजस्योक्तिरियम् । इदं बिसिनीपत्रशयनं बिसिन्याः कमलिन्याः पत्राणा शयनं शय्या (तल्पं) कृशाङ्ग्याः सन्तापं विरहतापं वदति आवेदयति ( स्पष्टमभिव्यनक्ति ) इत्यन्वय. । शयनं विशिनष्टि परीत्यादि । पीनयोः मांसलयो. स्तनजघनयो सङ्गात् उभयतः पीनस्तनजघनस्थानयोः परिम्लानं शिथिलं शुष्कं वा, वसन्तीयकुसुमदर्शनभीत्या न्युब्जकायं शयनादिति भाव. । तथा, तनोः क्षीणस्य मध्यस्य मध्यभागस्य परिमिलनम् आमर्दनम् अप्राप्य (कटेः कृशतरतया स्पर्शमलभ्य ) अन्त. मध्यभागे हरित हरिद्वर्णम्, व्याकुलतयाऽधोमुख-

१ चतुरतेन्यर्थ —उद्द्यो० ॥

यद्यपि गुणपरतन्त्राः संघटनादयस्तथापि,

**वक्तृवाच्यप्रबन्धानामौचित्येन क्वचित् क्वचित् ।**
**रचनावृत्तिवर्णानामन्यथात्वमपीष्यते ॥ ७७ ॥**

क्वचिद्वाच्यप्रबन्धानपेक्षया वक्त्रौचित्यादेव रचनादयः । यथा,

मन्थायस्तार्णवाम्भःप्लुतकुहरचलन्मन्दरध्वानधीरः,
कोणाघातेषु गर्जत्प्रलयघनघटान्योन्यसंघट्टचण्डः ।

---

शयनादिति भावः । श्लथं ( अबलप्रयोज्यत्वात् ) शिथिलं यथा स्यात्तथा भुजलतासंबन्धी य आक्षेपः अभिघातस्तस्य वलनैः संबन्धैः (करणैः), यद्वा, श्लथैः शिथिलैः भुजलतयोः क्षेपवलनैः व्यस्तौ विपरीतौ न्यासौ रचना यत्र तथाभूतम् । क्षेप इच्छापूर्विका क्रिया, वलनं त्वतादृश्यपि क्रियेति तयोर्भेदः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे) । अत्रान्वयप्रतियोगिनां यथास्थानमवस्थितेर्झटित्येवान्वयबोधात्प्रसादः । अत्र 'सङ्गात्–कृशाङ्ग्याः'–इत्यादौ माधुर्योचिता वर्णाः, मध्यमः समासः, संघटना चानुद्धतेति बोध्यम् ॥

प्रतिप्रसवमाह यद्यपीत्यादि । गुणपरतन्त्राः गुणव्यञ्जकत्वनियताः । संघटनादयः रचनादयः, आदिपदात् वर्णसमासौ ज्ञेयौ । वक्तृवाच्येति । वक्ता कविस्तन्निबद्धश्च, वाच्योऽभिधेयः, वर्णनीय इति यावत्, प्रबन्धो महाकाव्यनाटकादिस्तेषाम् औचित्येन योग्यतावशात् क्वचित्क्वचित् कुत्रचित्, रचना संघटना वृत्तिः समासः वर्णा अक्षराणि तेषां अन्यथात्वं गुणपारतन्त्र्याभावोऽपि इष्यते इष्टं भवतीत्यर्थः । एवं चैषां गुणव्यञ्जकत्वनियम औत्सर्गिकः, वक्त्राद्यौचित्येन क्वचिद्बाधात् तद्भिन्नस्थले एव च गुणव्यञ्जकत्वनियम इति भावः ।

तत्र क्वचिद्वाच्यप्रबन्धानपेक्षया वक्त्रौचित्यादेव रचनादीनामन्यथात्वं यथेत्युदाहरति मन्थायस्तेति । वेणीसंहारे प्रथमाङ्के रणस्थाने दुन्दुभिध्वनिं श्रुत्वा भीमसेनस्य प्रश्नोऽयम् । असौ दुन्दुभिः दुन्दुभिशब्दः केन अतिबलवता ताडितः ताडनेनोत्पादित इत्यर्थः । तेन मन्दरध्वान–सिंहनादप्रतिरसिताभ्यां साम्यमुपपन्नम् । दुन्दुभिं विशिनष्टि मन्थेत्यादि । मन्थो मन्थनदण्डस्तेनायस्तं दूरमुत्क्षिप्तं यत् अर्णवाम्भस्तेन प्लुतं व्याप्तं यत् कुहरं गुहा तत्र चलतो मन्दरगिरेर्यो ध्वानो ध्वनिः ( शब्दः ) तद्वत् धीरो गम्भीर इत्यर्थः । यद्वा, मन्थेनायस्तमान्दोलितं यत् अर्णवाम्भस्तेन प्लुतं व्याप्तं कुहरं गुहा यस्य तादृशस्य चलतो मन्दरगिरेरिति प्राग्वत् । प्लुतीति पाठे मन्थो मन्थनं तेनायस्तो भ्रान्तो योऽर्णवस्तदम्भः प्लुत्वा कुहरेषु रन्ध्रेषु–इत्यर्थो बोध्यः । तथा, कोणो वादनदण्डः " कोणो

कृष्णाक्रोधाग्रदूतः कुरुकुलनिधनोत्पातनिर्घातवातः,
केनास्मत्सिंहनादप्रतिरसितसखो दुन्दुभिस्ताडितोऽयम् ॥

अत्र हि न वाच्यं क्रोधादिव्यञ्जकम्, अभिनेयार्थं च काव्यमिति तत्प्रतिकूला उद्धता रचनादयः, वक्ता चात्र भीमसेनः ॥

---

वीणादिवादनम् "–इत्यमरः, "कोणो वाद्यप्रभेदे स्याद्वीणादीनां च वादने । एकदेशे गृहादीनामस्त्रे च लगुडेऽपि च ॥ "–इति मेदिनी च । तदाघातेषु तत्ताडनेषु सत्सु, यद्वा, "भेरीशतसहस्राणि ढक्काशतशतानि च । एकदा यत्र हन्यन्ते (१) कोणाघात स उच्यते ॥ "–इति पारिभाषिकेषु शब्देषु सत्सु गर्जन्तो ये प्रलयकालीनाः घना मेघास्तेषां घटाः समूहास्तासामन्योन्यं परस्परं यः संघट्टः संघर्षः ( आमर्दः ) स इव चण्डः प्रचण्डः दुःसहो वेत्यर्थः । तथा, कृष्णाया द्रौपद्याः क्रोधस्य अग्रदूतः भविष्यदर्थस्य प्रथमावेदकः । तथा, कुरुकुलस्य दुर्योधनादेर्निधनार्थं मृत्यवे उत्पातरूपो निर्घातयुक्तो वातः । मेघवातयोः संघट्टजो ध्वनिरशुभसूचको निर्घात उच्यते । तथा, योऽस्मत्सिंहनादस्तस्य च यत् प्रतिरसितं प्रतिध्वनिस्तत्सखः तन्मित्रं तत्सदृश इत्यर्थः । प्रतिध्वनेः सिंहनादेन संवलनाद्गुरुत्वम् । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११२ पृष्ठे ) ।

अत्र दुन्दुभिशब्दरूपं वाच्यं न क्रोधादिदीप्तिरसव्यञ्जकं प्रश्नरूपत्वात्, प्रबन्धश्च नाटकात्माऽभिनयबोधनीयार्थक इति दीर्घसमासत्वं प्रतिकूलम्, दीर्घसमासेनार्थप्रतिपत्तौ विलम्बात्, अभिनयेन झटिति प्रत्यायनासंभवाच्च, क्रोधाभावेन तद्व्यञ्जकदीर्घसमासादेरनौचित्याच्च, तथापि वक्ता भीमसेन इति वक्त्रौचित्यात् ( वक्तुरौद्धत्यव्यञ्जनाय ) उद्धता रचनाऽत्र । अतस्तदुद्धतत्वादिव्यक्तावेवोपयुज्यते इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । तदेवाह अत्र हीत्यादि । न क्रोधादिव्यञ्जकमिति । प्रश्नरूपत्वादिति शेषः । न च तद्विषयो दुन्दुभिशब्दस्तथा, केनेत्यस्य केनकारणेनेत्यप्यर्थात् युद्धेच्छया प्रवृत्तत्वसंदेहात् । अभिनेयार्थमिति । अभिनेयः अभिनयबोधनीयोऽर्थो यस्य तत् नाटकमित्यर्थः । अङ्गादिक्रियया नायकाद्यवस्थानुकरणमभिनय इति बोध्यम् । काव्यं वेणीसंहाररूपम् । तत्प्रतिकूला इति । अभिनयस्थले हि झटित्यर्थप्रत्यायनमेवोचितम्, दीर्घसमासादिना तु तद्विलम्बादिति भावः । रचनादय इति । आदिना दीर्घसमासवर्णयोः परिग्रहः । वक्त्रौचित्यादेवात्र रचनादीर्घसमासादय इत्याह वक्ता चात्रेति । रौद्ररसप्रधानस्य धीरोद्धतस्य भीमसेनस्य समुद्धताभिधानस्वभावत्वात् एवं च कृते तदालम्बनक्रमादिकमभिव्यक्तं भवतीति भाव इति सारबोधिनी ॥

---

१ ताड्यन्ते इति पाठान्तरम् । वाद्यन्ते इत्यपि क्वचित्पाठः ॥

क्वचिद्वक्तृप्रबन्धानपेक्षया वाच्यौचित्यादेव रचनादयः । यथा,

प्रौढच्छेदानुरूपोच्छलनरयभवत्सैंहिकेयोपघात-
त्रासाकृष्टाश्वतिर्यग्वलितरविरथेनारुणेनेक्ष्यमाणम् ।
कुर्वत् काकुत्स्थवीर्यस्तुतिमिव मरुतां कन्धरारन्ध्रभाजां
भाङ्कारैर्भीममेतन्निपतति वियतः कुम्भकर्णोत्तमाङ्गम् ॥

क्वचिद्वक्तृवाच्यानपेक्षाः प्रबन्धोचिता एव ते, तथा हि, आख्यायिकायां

---

क्वचित्तु वाच्यौचित्यादेव रचनादीनामन्यथात्वं यथेत्युदाहरति प्रौढेति । वीरचरिते वैतालिकस्येयमुक्तिरिति चन्द्रिकादावुक्तम्, परंतु संप्रतितनेऽङ्किते लिखितेऽपि च वीरचरितपुस्तके तु नोपलभ्यते । भीमं भयजनकम् एतत् कुम्भकर्णस्य उत्तमाङ्गं शिरः वियतः आकाशात् निपततीत्यन्वयः । कीदृशम्? प्रौढेन बलवता प्रयुक्तो यश्छेदः (करणव्युत्पत्त्या) तज्जनकः खड्गाभिघातः तदनुरूपं तद्योग्यं यत् उच्छलनम् ऊर्ध्वगमनं तेन जनितो यो रयो वेगः तेन भवन् जायमानो यः सैंहिकेयोपघातत्रासः राहूपनिपातभयम्, वेगसारूप्येण सैंहिकेयभ्रमात् यस्तदुपघातत्रास इत्यर्थः, तेन आकृष्टा गमनात्प्रतिषिद्धाः ये अश्वाः तैः तिर्यग्वलितः तिर्यक्कृतो (वक्रतया संस्थापितः) रविरथो येन तथाभूतेन अरुणेन अनूरुणा ईक्ष्यमाणं दृश्यमानमित्यर्थः । तथा, कन्धरा ग्रीवा तस्याः यानि रन्ध्राणि छिद्राणि तद्भाजां तत्प्रतिष्ठानां मरुतां वायूनां भांकारैः भांभामिति शब्दैः काकुत्स्थवीर्यस्य श्रीरामपराक्रमस्य स्तुतिमिव कुर्वदित्यर्थः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११३ पृष्ठे )।

अत्र वक्ता वैतालिकः, प्रबन्धश्चाभिनेयात्मक इति दीर्घसमासोद्धतरचनादयो यद्यपि नोचिताः, तथापि वाच्यस्य कुम्भकर्णोत्तमाङ्गस्य भीमत्वेनौजस्वितया औद्धत्यात्तदौद्धत्यव्यञ्जनायोद्धता रचनादय इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

प्रबन्धौचित्यादेव रचनादीनामन्यथात्वमुदाहर्तुमाह क्वचिदिति । ते रचनादयः । आख्यायिकायामिति । आख्यायिका च प्रबन्धविशेषः, यथा, बाणभट्टादिकृतो हर्षचरितादिः । तल्लक्षणं तु " आख्यायिका कथावत्स्यात्कवेर्वंशादिकीर्तनम् । अस्यामन्यकवीनां च वृत्तं गद्यं क्वचित् क्वचित् । कथांशानां व्यवच्छेद आश्वास इति बध्यते । आर्यावक्त्रापवक्त्राणां छन्दसा येन केनचित् । अन्यापदेशेनाश्वासमुख्ये भाव्यर्थसूचनम् "—इति । सुधासागरकारास्तु, आख्यायिकालक्षणमुक्तं साहित्यमीमांसायाम्, " कविसाहित्यसहितं नरपालकथान्वितम् । विचित्रवर्णनाचारु दशोच्छ्वासमनोहरम् । उच्छ्वासान्ते वक्तृयुतं रचितापरवक्त्रकम् । उच्छ्वासादौ च पद्यार्थयुक्तमाख्यायिकाभिधम् । "— इत्याहुः । अयं भावः, आख्यायिकायां हि शृङ्गारेऽपि व्यङ्ग्येऽनुद्धतेऽपि वक्तरि नातिमसृणाः ( नातिकोमलाः) वर्णादयः, प्रत्युत विकटबन्धत्वेनैव शोभावत्त्वम्, आख्यायिकाया गद्यप्राधान्यात्,

शृङ्गारेपि न मसृणवर्णादयः, कथायां रौद्रेऽपि नात्यन्तमुद्धताः, नाटकादौ रौद्रेऽपि न दीर्घसमासादयः । एवमन्यदप्यौचित्यमनुसर्तव्यम् ॥

इति काव्यप्रकाशे गुणालंकारभेदनियतगुणनिर्णयो नाम अष्टम उल्लासः ॥

---

गद्ये च विकटवर्णस्यैवाभ्यर्हितत्वात् । विप्रलम्भकरुणयोस्तु तस्यामपि न दीर्घसमासादि तयोरतिसौकुमार्यादिति । कथायामिति । कथालक्षणमग्निपुराणे उक्तम्, "श्लोकैर्वंशं तु संक्षेपात्कविर्यत्र प्रशंसति । मुख्यार्थस्यावताराय भवेद्यत्र कथान्तरम् । परिच्छेदो न यत्र स्यान्न स्याद्वा लम्भकः क्वचित् । सा कथा नाम तद्गर्भे निबध्नीयाच्चतुष्पदीम् ।"—इति । अयं भावः, कथाया तु रौद्रेपि व्यङ्ग्ये नात्यन्तमुद्धता वर्णादय, वर्णनीयस्य सुखप्रतिपत्तेरेवोद्देश्यत्वादिति । नाटकादाविति । आदिशब्देन प्रकरणादिपरिग्रहः, नाटकादीनि च दश, तदुक्त भरतेन, "नाटकं सप्रकरणमङ्को व्यायोग एव च । भाणः समवकारश्च वीथी प्रहसनं डिमः । ईहामृगश्च विज्ञेयो दशमो नाट्यलक्षणे ॥—" इति । एतेषा लक्षणानि मत्कृतलक्षणकोशे द्रष्टव्यानि । अय भाव', नाटकादावभिनेये तु रौद्रेऽपि व्यङ्ग्ये न दीर्घसमासादयः, विच्छेदेनाभिनयसौकुमार्यादिति । एवं मुक्तकाद्यौचित्यमनुसरणीयमित्याह एवमित्यादि । तथा हि, एकैकच्छन्दसि वाच्यसमाप्तिर्मुक्तकम्, द्वयो. संदानितकम्, त्रिषु विशेषकम्, चतुर्षु कलापकम्, पञ्चादिचतुर्दशान्तेषु कुलकम् । तदुक्तम्, "द्वाभ्या युग्ममिति प्रोक्त त्रिभि' श्लोकैर्विशेषकम् । कलापकं चतुर्भि. स्यात्तदूर्ध्वं कुलकं स्मृतम् ॥"—इति । तत्र मुक्तकेषु कवेः रसवन्धाभिनिवेशित्वे रसाश्रयमौचित्यम्, यथा, "शून्यं वासगृहम्"—इत्यादौ ( १०१ पृष्ठे ) । रसाभिनिवेशित्वाभावे तु कामचारः । संदानितकादिषु काव्यपरिसमाप्तेर्यतो वैकल्यं ( नैकल्याभाव. ) अतो दीर्घमध्यमसमासताऽपि तत्र कार्या, प्रबन्धगतेषु पुनस्तेषु प्रबन्धोचिता एव रचनादय इत्यादि ज्ञेयमिति प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम् ॥

इति झळकीकरोपनामक—भट्ट—वामनाचार्यकृताया काव्यप्रकाशटीकायां बालबोधिन्यामष्टम उल्लास' ॥ ८ ॥

## अथ नवम उल्लासः ॥

गुणविवेचने कृतेऽलंकाराः प्राप्तावसराः,— इति संप्रति शब्दालंकारानाह,

**यदुक्तमन्यथा वाक्यमन्यथाऽन्येन योज्यते।**
**श्लेषेण काक्वा वा, ज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा द्विधा ॥ ७८ ॥**

---

शब्दालंकाराणामवसरसंगतिमाह **गुणविवेचने कृते** इति । काव्यलक्षणे प्रागुक्तत्वात्, रसधर्मतया च प्राधान्यात् तत्र प्रथमं जिज्ञासेति तन्निरूपणे कृतेऽवसरसंगत्येत्यर्थः। **प्राप्तावसरा इति**। काव्यलक्षणे (८ पृष्ठे) "अनलकृती पुनः क्वापि"— इत्युक्तत्वादिति भावः।एतेन शब्दचित्रमर्थचित्रमिति यच्चित्रभेदद्वयमुक्तं तस्य भेदा उल्लासाभ्यां वक्तव्या इत्यपि ध्वनितम् । **संप्रतीति** । गुणनिरुक्तेरनन्तरम्, अर्थालंकारनिरुक्तेः प्रागित्यर्थः । **शब्दालंकारानिति** । काव्यलक्षणे शब्दस्य प्रागुपादानादिति शेषः । ते च शब्दालंकाराः षट्, तदुक्तं संकेते सोमेश्वरेण, "वक्रोक्तिरप्यनुप्रासो यमकं श्लेषचित्रके । पुनरुक्तवदाभासः शब्दालंकृतयस्तु षट् ॥"—इति । उक्तं च सरस्वतीतीर्थेनापि, "पठन्ति शब्दालंकारान् बहूनन्यान्मनीषिणः । परिच्छित्तिसहिष्णुत्वात् न ते शब्दैकभागिनः ॥"—इति ।

उक्तमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, एवं गुणे विवेचिते अलंकारा विवेचनीयाः, तत्र सामान्यलक्षणं गुणविवेचन एवोक्तम्, शब्दालंकारार्थालंकारोभयालंकाररूपविशेषाणां लक्षणत्रयं च शब्दाश्रितत्वादिरूपम्, तच्च शब्दालंकारेत्यादिपदादेवार्थलब्धमिति तेषां विशेषलक्षणेषु वक्तव्येषु शब्दस्य प्राथम्यात्काव्यलक्षणे प्रागुपादानाच्च शब्दालंकारविशेषलक्षणे वक्तव्ये वक्रोक्तेश्चारुत्वातिशयात्, उक्तिवक्रतायाः स्फुटं शब्दालंकारत्वाच्च प्रथमं वक्रोक्तिं लक्षयति **यदुक्तमित्यादीति** । ( एकेन वक्त्रा ) अन्यथा अन्यथाभिप्रायेण उक्तं यत् वाक्यम् अन्येन श्रोत्रा श्लेषेण शब्दबोध्यार्थान्तरेण काक्वा ध्वनिविकारेण वा अन्यथा अन्यार्थकतया योज्यते संगम्यते सा वक्रोक्तिः, सा च तथा द्विधा श्लेषवक्रोक्तिः काकुवक्रोक्तिश्चेति द्विविधेत्यर्थः । एकेनान्याभिप्रायेणोक्तं वाक्यम् अन्येन यदि अन्याभिप्रायकं कल्प्यते, तदा वक्रोक्तिरलंकार इति तात्पर्यम् । वक्तृश्रोतृनिर्वाह्योऽयमलंकार इति भावः । अत्र 'अन्यथा योज्यते सा वक्रोक्तिः'—इति सामान्यलक्षणम्, 'श्लेषेण काक्वा वा'—इति योजनाहेतुकथनमुखेन विशेषलक्षणद्वयम्, 'सा तथा द्विधा'—इति लक्ष्यविशेषकथनं- विभाग इति बोध्यम् । अन्येनेत्युक्त्या वक्ष्यमाणापह्नुतौ नातिव्याप्तिः,

तथेति श्लेषवक्रोक्तिः, काकुवक्रोक्तिश्च ।

तत्र पदभङ्गश्लेषेण यथा,

नारीणामनुकूलमाचरसि चेज्जानामि, कश्चेतनो
वामानां प्रियमादधाति, हितकृन्नैवाबलानां भवान् ।
युक्तं किं हितकर्तनं ननु बलाभावप्रसिद्धात्मनः,
सामर्थ्यं भवतः पुरन्दरमतच्छेदं विधातुं कुतः ॥

---

अपह्नुतौ स्वोक्तेः स्वयमेवान्यथाकरणात् । यथा, 'काले पयोधराणामपतितया नैव शक्यते स्थातुम् । उत्कण्ठिताऽसि तरले! नहि नहि सखि! पिच्छिलः पन्था. ॥'—इति । अत्र पत्यभिप्रायकं स्ववचनं पतनाभावे स्वेनैवान्यथा कृतमिति बोध्यम् । श्लेषेणेत्यस्य शब्दबोध्यार्थान्तरेणेत्यर्थकत्वेन 'मञ्चः क्रोशति, किमहो प्रयामि, नय मां पराछन्य । किं कातरतयैवं मुह्यसि, मञ्चः किमालपति ॥'—इत्यादौ मुग्धतया नवाभिसारिकया पुरुषलक्षणया प्रयुक्तं मञ्चपदं दूत्या मुख्यार्थाभिप्रायेण योजितमिति अस्य न भेदान्तरत्वमित्याहुः ।

सूत्रे तथेत्यस्य ताभ्यामुपाधिभ्यामित्यर्थः, तदाह श्लेषेत्यादि । श्लेषश्च द्विधा, सभङ्गपदोऽभङ्गपदश्चेति बोध्यम् । अत्र च तत्तत्पदानां परिवृत्त्यसहत्वेन, शब्दस्यैव चमत्काराधायकतया च शब्दालंकारत्वमस्य ।

तत्र द्विविधे श्लेषे सभङ्गपदश्लेषेण या वक्रोक्तिस्तामुदाहरति नारीणामिति । नारीणां स्त्रीणाम् अनुकूलम् अनुगुणम् आचरसि चेत् जानासि विज्ञोऽसि ( अभिज्ञोऽसि ), विज्ञ एव स्त्रीणामनुकूल इति भावः ।—इति वक्त्रभिप्रायकं वाक्यं "अरीणां शत्रूणाम् अनुकूलं नाचरसि चेत् जानासि"—इत्यर्थपरतया योजयित्वा श्रोता आह कश्चेतन इति । कः चेतनः ज्ञानवान् वामानां प्रतिकूलानां ( शत्रूणां ) प्रियं हितम् आदधाति आतनोति, काक्वा नादधातीति लभ्यते, कोऽपि नादधातीत्यर्थः । वामानामित्यस्य नारीणामित्यर्थपरतया योजयित्वा प्रथमः पुनराह हितकृदित्यादि । भवान् अबलानां स्त्रीणां हितं करोतीति हितकृत् हितकारको नैव भवतीत्यर्थः । अथापरः, अबलानामिति दुर्बलार्थतया, हितकृदिति च ( हितं कृन्तति छिनत्ति—इति व्युत्पत्त्या ) हितकर्तनार्थतया योजयित्वाऽऽह युक्तं किमित्यादि । बलाभावेन तेजोऽभावेन प्रसिद्धः आत्मा स्वरूपं यस्य तादृशजनस्य हितकर्तनं हितच्छेदनं किं युक्तम्, अपितु नेत्यर्थः । प्रथमस्तु, बलस्य असुरविशेषस्याभावेन नाशेन प्रसिद्धस्वरूपस्य इन्द्रस्य हितकर्तनं किं युक्तम्, अपि तु नेत्यर्थपरतया योजयित्वा पुनराह सामर्थ्यमित्यादि । पुरन्दरस्य इन्द्रस्य यत् मतम् इष्टं तस्य छेदो नाशस्तं विधातुं कर्तुं भवतः तव कुतः सामर्थ्यं शक्तिः, यद्वा, सामर्थ्यं युक्तायुक्तविचारानुकूलव्यापार इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अभङ्गश्लेषेण यथा,

अहो केनेदृशी बुद्धिर्दारुणा तव निर्मिता।
त्रिगुणा श्रूयते बुद्धिर्न तु दारुमयी क्वचित्॥

काका यथा,

गुरुजनपरतन्त्रतया दूरतरं देशमुद्यतो गन्तुम्।
अलिकुलकोकिलललिते नैष्यति सखि! सुरभिसमयेऽसौ॥

---

अत्र वक्रोक्तिरलंकारः, वक्त्रा अन्यथाभिप्रायेणोक्तस्य वाक्यस्य श्रोत्रा अन्यार्थकतया योजितत्वात्। अत्र नारीणामित्यादीनां पदानां द्व्यर्थकत्वात्सर्वत्र श्लेषः, एवं च श्लेषमूलिका वक्रोक्तिरियम्। उक्तं चान्यैरपि, "अत्र नारीणामिति पदं कामिनीपरतया वक्त्रा उक्तम्, प्रतिवक्त्रा तु 'न अरीणाम्'—इत्यर्थपरतया योजितम्, ततस्तेन शत्रुपरतयोक्तं वामानामिति पदं वक्त्रा नारीपरतया योजितम्, ततस्तेन, हितकारिपरतया हितकृदिति, नारीपरतया अबलानामिति चोक्तम्, प्रतिवक्त्रा यथाक्रमं हितच्छेत्तृपरतया दुर्बलतया कल्पितम्, ततस्तेन दुर्बलपरतयोक्तं 'बलाभावंप्रसिद्धात्मनः'—इति पदं वक्त्रा बलासुरनाशक(इन्द्र)परतया योजितम्"—इति। अत्र नारीणामिति पदे, अबलानामिति पदे च सभङ्गश्लेषः, नारीति समुदायस्य अबलेति समुदायस्य च स्त्रियां रूढत्वादिति बोध्यम्। यद्यपि वामादिपदे न भङ्गस्तथापि नारीणामिति पदभङ्गमुपजीव्य प्रवृत्तानां श्लेषान्तराणां स एव मूलमिति तेनैव व्यवहार इति सारबोधिनीकारादयः। अन्ये तु, यद्यप्यत्रैव वामानामित्यादिषु अभङ्गः श्लेषः संभवति, तथाऽपि केवलाभङ्गश्लेषप्रदर्शनार्थमुत्तरोदाहरणमित्याहुः॥

अभङ्गमात्रपदेन श्लेषेण या वक्रोक्तिस्तामुदाहरति अहो इति। दारुणा क्रूरा। त्रिगुणा सत्त्वरजस्तमोरूपगुणत्रयात्मिका, बुद्धेः प्रकृतिपरिणामतया त्रिगुणात्मकत्वमिति सांख्यसिद्धान्तात्। यद्वा, सूक्ष्मग्राहित्व—आशुग्राहित्व—गृहीतग्राहित्वरूपगुणत्रयवती। दारुमयी काष्ठमयी। अत्र दारुणेति क्रूरेत्यर्थकत्वेन वक्तुरभिप्रेतम्, काष्ठेनेत्यर्थपरतयाऽन्यो योजितवान्। अस्मिन् पक्षे दारुणेति तृतीयाया अभेद एवार्थः, धान्येन धनवान्, स्वर्णेन धनवान्—इत्यत्रेवेति बोध्यम्। अत्र दारुणा क्रूरा, काष्ठेनेत्युभयार्थपक्षेऽपि दारुणेति पदस्य न भङ्ग इत्यभङ्गपदश्लेषेण वक्रोक्तिरियम्॥

काकुवक्रोक्तिमुदाहरति गुरुजनेति। प्रवासं जिगमिषौ नायके नायिकायाः सख्याश्च वचनप्रतिवचनरूपं पद्यमिदम्। हे सखि गुरुजनपरतन्त्रतया पित्रादिपराधीनतया "गुरुपरतन्त्रतया बत"—इति पाठे बतेति खेदे, दूरतरं देशं विषयान्तरं गन्तुम् उद्यतः उद्युक्तः असौ कान्त. अलिकुलैः भ्रमरसमूहैः कोकिलैश्च ललिते रमणीये सुरभिसमये

## वर्णसाम्यमनुप्रासः,

वसन्तकाले नैष्यति नागमिष्यति—इति वक्त्रभिप्रायकमिदं वाक्यम् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र नैष्यतीति निषेधाभिप्रायेण नायिकयोक्तम्, पुनस्तदेवोत्तरयन्त्या सख्या तु न एष्यति, अपि तु एष्यत्येवेत्यर्थकतया काका ( ध्वनिविकारेण ) योज्यते. पारतन्त्र्यं न सार्वदिकमिति भावः । अतोऽत्र काकुवक्रोक्तिरियम् । अत्र काकोः शब्दधर्मतया शब्दालंकारता, अन्यथा योजनं च व्यञ्जनयेति प्रदीपोद्द्योते स्पष्टम् ।

अत्र प्रदीपकाराः, इयं च न वाकोवाक्यमात्रे ( १ ), किं तु स्वतोऽप्यन्येनोक्तस्यान्यथायोजनमात्रे, न्यायसाम्यात् । यथा मम,

> कृष्णो ( २ ) वैरिविमर्दने हरिपदप्रीत्यर्जने त्वर्जुनः
> पीतः पङ्कजलोचनाभिरभितो नेत्राञ्चलैश्चञ्चलैः ।
> रक्तः सज्जनसंगमेषु करणश्रेणीमणे ! श्रीधर !
> स्थाने वर्णचतुष्टयस्य भुवने भर्ता भवान् गीयते ॥

अत्र वर्णचतुष्टयस्य भर्ता श्रीधर इति सार्वलौकिकं वाक्यमन्यथा श्लेषादिनाऽस्माभिः ( ३ ) समर्थितम् । एवमन्यदप्यूह्यमित्याहुः ॥ इति वक्रोक्तिः ॥ १ ॥

अथ वृत्तिनिबन्धनेष्वलंकारेषु लक्षणीयेषु रसानुगुणतयाऽनुप्रासः प्रथमं लक्षणीयः, स द्विधा, वर्णानुप्रासः ( ४ ) पदानुप्रासश्च, तत्राद्योऽवाचकवर्णमात्रावृत्तौ ( ५ ), द्वितीयस्तु वाचकपदावृत्ताविति वस्तुगतिः, तत्राद्यं लक्षयति **वर्णसाम्यमिति** । अव्यवधानेन वर्णमात्रविन्यासो वर्णानुप्रास इत्यर्थः । शब्दसाम्यं त्वनुप्राससामान्यलक्षणमित्यर्थाल्लभ्यते, वर्णपदं व्यञ्जनपरम्, अतो व्यञ्जनवैसादृश्ये स्वरमात्रसादृश्येऽपि विरिञ्चिपदादौ नातिव्याप्तिः, न चेष्टैव सा, तत्रानुप्रासशब्दार्थस्याभावात् । रसादिभिरनुगतः प्रकृष्ट आसो न्यासो ह्यनुप्रासशब्दार्थः, न च स्वरमात्रसादृश्ये रसानुगमो न वा सहृदयहृदयावर्जकत्वलक्षणः प्रकर्ष इति प्रदीपः । **रसादिभिरनुगत इति** । आदिना भावादीनां संग्रहः, अनेन यमकव्यावृत्तिः, तत्रार्थभेदप्रतिसंधानेन रसावगमविलम्बात् । लाटानुप्रासे न ना-

१ वाकोवाक्यलक्षणं तु “उक्तिप्रत्युक्तिमद्वाक्यं वाकोवाक्यं विदुर्बुधाः । द्वयोर्वक्त्रोर्न्यविज्ञेयं बहूनामपि संगमे ॥”—इति सरस्वतीकण्ठाभरणे द्वितीयपरिच्छेदे उक्तम् ॥ २ कृष्ण इति । कृष्णः श्यामः । अर्जुनः पार्थो धवलश्च । पीतः सादरं दृष्टः पीतवर्णश्च । रक्तः अनुरक्तः आरक्तवर्णश्च । करणाः गात्राणि । श्रीधराख्य प्रभुः । भवान् वर्णचतुष्टयस्य भर्तेति यद् भुवने गीयते तत् स्थाने युक्तमित्यर्थः । अत्र धात्वर्थः पोषकश्चेति प्रभाया स्पष्टम् ॥ ३ श्लेषेणास्माभिरिति पाठः । श्लेषादिनेति पाठे आदिपदार्थोऽभिव्यञ्जकत्वमुद्द्योते ॥ ४ वर्णानुप्रास इति । केवलानुप्रासशब्द एव वर्णसाम्यवृत्तिर्न तु वर्णानुप्रास इति नूतनपुस्तकेऽभिन्नत्वे तद्दिल्येके ॥ ५ अवाचकवर्णमात्रेति । सूत्रे वर्णपदमहिम्ना तथैव लाभादिति भाव इत्युद्द्योते ॥

स्वरवैसादृश्येऽपि व्यञ्जनसदृशत्वं वर्णसाम्यम्। रसाद्यनुगतः प्रकृष्टो न्यासोऽनुप्रासः।

छेकवृत्तिगतो द्विधा।

छेकाः विदग्धाः, वृत्तिर्नियतवर्णगतो रसविषयो व्यापारः, गत इति छेकानुप्रासो वृत्त्यनुप्रासश्च।

---

तिव्याप्तिः, तात्पर्यभेदप्रतिसंधानेन तत्रापि रसावगमविलम्बात्। प्रकृष्टः सन्निहितः। तेनातिव्यवधानेन न्यासस्य चमत्काराप्रयोजकस्य व्युदासः। न च स्वरमात्रसादृश्ये इति। मात्रपदेनोभयसाम्ये चारुत्वातिशय इति ध्वन्यते। यथा, अग्रेसरा वासरा इत्यादौ। साम्यं च श्रुतिकृतमपि गृह्यते, यथा, याति राजा बलाढ्यः इति, रंहः संघ इति च श्रुतिसाम्यं स्थानैक्यात्। जातिसाम्ये तु मूले एवोदाहरणम्। सहृदयहृदयावर्जकत्वं सहृदयहृदयानुरञ्जकत्वम्। प्रकर्षश्चाव्यवधानेन न्यासः, स एव च सहृदयहृदयानुरञ्जक इत्युद्द्योतः॥

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकारः संक्षेपेण सूत्रं व्याचष्टे स्वरवैसादृश्येऽपीत्यादि। स्वरा अचः तेषां वैसादृश्येऽपि वैलक्षण्येऽपि। व्यञ्जनानि हलः, "व्यञ्जनं त्वर्धमात्रकम्"-इत्युक्तत्वात्। अत्र सारबोधिनीकाराः, यमकेऽतिव्याप्तिरित्यत आह स्वरवैसादृश्येऽपीति। अत्र स्वरसादृश्यं न प्रयोजकम्, कुलालकलत्रमित्यादिष्वपि दर्शनात्, यमके तु समानानुपूर्वीकत्वनियमः, अत एव यमके वक्ष्यति "वर्णानां सा पुनः श्रुतिः"-इति। साम्यमिति। तत्त्वं तु समानश्रुतिमत्त्वमित्यर्थः। संभवत्स्वरसादृश्यं तु तत्प्रकर्षकम्, अत एव व्यञ्जनसाम्यमित्यपहाय वर्णसाम्यमित्युक्तमित्याहुः। अनुप्रासपदस्य योगार्थमाह रसाद्यनुगत इत्यादि। अनुशब्दोऽनुगमार्थः, प्रशब्दः प्रकर्षार्थः, आसशब्दो न्यासार्थः, अनुगमनं रसादेरिति बोध्यम्। अत्रेदं तत्त्वम्, रसाद्यनुगतः प्रकृतरसव्यञ्जकवर्णसंबन्धित्वेन प्रकृतरसानुकूलः, प्रकृष्टः अनतिव्यवहिततया चमत्कृत्याधायकः, न्यास आवृत्तिः। तथा चानतिव्यवहितत्वेन चमत्कृत्याधायिका प्रकृतरसव्यञ्जकसदृशवर्णावृत्तिरनुप्रास इति फलितम्। अत्रैव वर्णसाम्यपदस्य तात्पर्यम्। शब्दस्य साम्ये तदन्तर्गतवर्णस्य साम्यमप्यक्षतमिति लाटानुप्राससंग्रहः। प्रकृतरसप्रतिकूलेऽपि अनुप्रासव्यवहारो भाक्त इत्याहुः॥

अनुप्रासो हि द्विविधः, वर्णानुप्रासः शब्दानुप्रासश्चेति, निरर्थकवर्णानुप्रासः प्रथमः, द्वितीयस्तु सार्थकवर्णानुप्रासस्वरूपः। तत्र प्रथमं वर्णानुप्रासं विभजति छेकवृत्तीति। गतपदस्य द्वन्द्वोत्तरवर्तित्वेनोभयत्राप्यन्वयः, छेकगतो वृत्तिगतश्चेति द्विविध इत्यर्थः। छेकगतः विदग्धाश्रितः, तत्प्रियत्वात्तदाश्रितत्वम्, यद्वा, तैः प्रचुरतरमेतत्प्रयोगात्, छे-

किं तयोः स्वरूपम् ? इत्याह,

**सोऽनेकस्य सकृत्पूर्वः,**

अनेकस्य ( अर्थात् ) व्यञ्जनस्य, सकृदेकवारं सादृश्यं छेकानुप्रासः ।

उदाहरणम्,

ततोऽरुणपरिस्पन्दमन्दीकृतवपुः शशी ।
दध्रे कामपरिक्षामकामिनीगण्डपाण्डुताम् ॥

---

कानां विदग्धानां प्रचुरप्रयोज्य इति यावत् । वृत्तिगतः वृत्त्याश्रित (वृत्त्यन्तर्निविष्ट.) तदुपोद्बलकत्वात्, वृत्तिश्च मधुरादिरसानुगुणनियतमसृणादिवर्णगतो रसविषयो व्यापारो व्यञ्जनाख्य इति प्रदीपे स्पष्टम् । अन्ये तु, वृत्तिश्च माधुर्यादिव्यञ्जकसुकुमारादिवर्णगतत्वेन मधुरादिरसोपकारकः शब्दस्य संघटनाख्यो व्यापारविशेष इत्याहुः । मारबोधिनीकारास्तु, नियतरसविशेषव्यञ्जकत्वेन परिगणिता वर्णास्तद्गतस्तन्निष्ठो व्यापार सहकारी आनुपूर्वीविशेषः स एव वृत्तिरित्याहु. ॥

किं तयोः स्वरूपमित्याहेति । तयोराद्यस्य लक्षणमाहेत्यर्थः । सोऽनेकस्येति । अनेकस्य व्यञ्जनस्य सकृत् एकवारं साम्य पूर्वः आद्यः छेकानुप्रास इत्यर्थ । अर्थात् स्वरसाम्यस्यानियामकत्वात् । व्यञ्जनस्य हल्वर्णस्य । सूत्रे स इत्यस्यानुप्रासपरामर्शकत्वम्, स चानुप्रासो वर्णसाम्यस्वरूपः, तत्र वर्णस्य 'अनेकस्य'–इति पदेनैव लाभात्साम्यमात्रपरामर्शकस्तच्छब्द इत्याशयेनाह सादृश्यमिति । साम्यमित्यर्थः । पूर्वपदार्थमाह छेकानुप्रास इति ।

ततोऽरुणेति । भारते रात्रियुद्धान्ते प्रभातवर्णनमिदमिति कमलाकरोक्तम, प्रभातवर्णनेयं व्यासपादानामिति चक्रवर्त्युक्तम्,तदुभयमपि चिन्त्यमेव,द्रोणपर्वणि १८४ अध्याये रात्रियुद्धान्तेऽस्य पद्यस्यानुपलम्भात् । अरुणस्य अनूरोः ( सूर्यसारथेः ) न तु सूर्यस्येति भावः, परिस्पन्देन किंचिच्चलनेन, न तु पूर्णोदयेनेति भावः, मन्दीकृतं विच्छायीकृतं ( निष्प्रभीकृत ) वपुर्यस्य तादृशः शशी चन्द्रः कामेन स्मरेण परिक्षामा क्षीणा या कामिनी तस्याः गण्डवत् कपोलवत् पाण्डुतां शुभ्रता दध्रे धारयामासेत्यर्थः ।

अत्र स्पन्दमन्दीत्यत्र नकारदकारात्मकस्य, गण्डपाण्डु इत्यत्र च णकारडकारात्मकस्यानेकव्यञ्जनस्य सकृत्साम्यमिति छेकानुप्रासः । मारबोधिनीकारास्त्वत्र, स्पन्दमन्दीत्यत्र कामकामीत्यत्र नकारदकारयोः ककारमकारयोरप्यनेकस्य सकृत्साम्यमित्याहुः । उद्द्योतकारा अपि, नकारदकार-णकारडकार-ककारमकाराणामनेकेषां सकृत्साम्यमित्याहुः । परंतु तेषां तात्पर्यं वयं न जानीम. ॥

**एकस्याप्यसकृत्परः ॥ ७९ ॥**

एकस्य, अपिशब्दादनेकस्य व्यञ्जनस्य द्विर्बहुकृत्वो वा सादृश्यं वृत्त्यनुप्रासः । तत्र,

**माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णैरुपनागरिकोच्यते ।**
**ओजःप्रकाशकैस्तैस्तु परुषा,**

उभयत्रापि प्रागुदाहृतम् ।

---

वृत्त्यनुप्रासं लक्षयति एकस्यापीति । एकस्यानेकस्य वा व्यञ्जनस्यासकृत्साम्यं परो वृत्त्यनुप्रास इत्यर्थः । तमेवाह एकस्येत्यादि । उक्तसमुच्चयार्थोऽपिशब्द इत्याह अपिशब्दादिति । असकृदिति व्याचष्टे द्विर्बहुकृत्वो वेति । द्विवारं बहुवारं वेत्यर्थः । पर इत्यस्यार्थमाह वृत्त्यनुप्रास इति । यत्तु श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यैरुक्तम्, "अत्रैकस्य सकृत्साम्येपि वृत्त्यनुप्रासमिच्छन्ति, यथा, व्याधूतचूताङ्कुरेत्यत्र तकारस्य"—इति, तत्प्रामादिकम्, तत्र 'ऊत–ऊत'—इत्यस्य छेकाभासत्वात् । न ह्येकस्य व्यञ्जनमात्रस्य सकृदावृत्तौ कश्चिच्चमत्कारोऽनुभूयते । एवं च प्रदीपकारैर्वृत्तिं व्याख्याय यदुक्तम्, "वस्तुतस्तु छेकानुप्रासभिन्नं लक्ष्यम्, अन्यथैकस्य सकृदावृत्तेरसंग्रहापत्तेः, एवं चैकस्य वर्णस्य सकृदसकृद्वाऽनेकस्य त्वसकृत्सादृश्यं वृत्त्यनुप्रास इति पर्यवसन्नम्"—इति, तदीर्ष्यामात्रम्, न खलु वाग्देवतावतारवृत्तिकारोक्तं ब्रह्मणाऽप्यतिवर्तितुं शक्यमित्यसकृदावेदितमस्माभिस्तत्रतत्रेति सुधीभिर्द्रष्टव्यमिति सुधासागरे स्पष्टम् । एवं चैकस्य सकृत्साम्यं न चमत्कारजनकमिति नास्यानुप्रासत्वं ग्रन्थकृदनुमतमिति यथाश्रुतमेव सम्यगित्यवधेयम् ॥

वृत्त्यनुप्रासघटकतयोट्टङ्कितां वृत्तिं प्रसङ्गात् विभजति तत्रेति । वृत्त्यनुप्रासे इत्यर्थः । माधुर्येति । माधुर्यव्यञ्जकैः "मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाः स्पर्शाः" (५४२ पृष्ठे)—इत्यादिप्रतिपादितैः वर्णैर्युक्ता वृत्तिः उपनागरिका नागरिकया चतुरया स्त्रियोपमिता उपनागरिकेत्युच्यते । तथा चोक्तम्, "स्वरूपसंयोगयुतां मूर्ध्नि वर्गान्त्ययोगिभिः । स्पर्शैर्युतां च मन्यन्ते उपनागरिकां बुधाः : ॥"—इति । एषैव केषांचिन्मते वैदर्भी रीतिरिति वक्ष्यते । ओजःप्रकाशकैः ओजोव्यञ्जकैः ("योग आद्यतृतीयाभ्याम्" (५४४ पृष्ठे)—इत्याद्युक्तैः) तैः वर्णैः युक्ता वृत्तिः परुषा परुषवर्णघटितत्वात् परुषेत्युच्यते—इत्यर्थः । एषैव केषांचिन्मते गौडी रीतिरिति वक्ष्यते । उभयत्रापि किमुदाहरणमित्याकाङ्क्षायामाह उभयत्रापीति । उपनागरिकायां परुषायां चेत्यर्थः । प्रागुदाहृतमिति । अष्टमोल्लासे माधुर्योजसोर्व्याख्यानावसरे 'अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गम्' (५४३ पृष्ठे)—इत्यादि, 'मूर्ध्नामुद्वृत्तकृत्त' (५४५ पृष्ठे)—इत्यादि चोदाहृतमिति भावः ॥

## कोमला परैः ॥ ८० ॥

परैः शेषैः, तामेव केचित् ग्राम्येति वदन्ति ।

उदाहरणम्,

अपसारय घनसारं, कुरु हारं दूर एव किं कमलैः ।
अलमलमालि ! मृणालैरिति वदति दिवानिशं बाला ॥

## केषांचिदेता वैदर्भीप्रमुखा रीतयो मताः ।

एतास्तिस्रो वृत्तयः वामनादीनां मते वैदर्भी–गौडी–पाञ्चाल्याख्या रीतयो मताः ॥

## शाब्दस्तु लाटानुप्रासो भेदे तात्पर्यमात्रतः ॥ ८१ ॥

---

तृतीयां वृत्तिमाह कोमलेति । परैः शेषैः (ओजोमाधुर्यव्यञ्जकातिरिक्तैः प्रमादवद्भिः) वर्णैः युक्ता वृत्तिः कोमलेत्युच्यते इत्यर्थः । एषैव केषांचिन्मते पाञ्चाली रीतिरिति वक्ष्यते इति बोध्यम् । अस्या एव संज्ञान्तरं केचिदाहुरित्याह तामेवेति । एनां कोमलामेव केचित् उद्भटादयोऽतिशयितकान्तिराहित्येन ग्राम्यस्त्रीसाम्यात् ( अविदग्धस्त्रीसादृश्यात् ) ग्राम्येति वदन्तीति भावः । तदुक्तम्, "शेषैर्वर्णैर्यथायोगं ग्रथिता कोमलाख्यया । ग्राम्यां वृत्तिं प्रशंसन्ति काव्ये निष्णातबुद्धय. ॥"–इति ।

कोमलां वृत्तिमुदाहरति अपसारयेति । व्याख्यातमिदं प्रागष्टमोल्लासे (५२२ पृष्ठे)। अत्र मूर्ध्नि वर्गान्त्यगाभावात्, आद्यतृतीयादियोगाभावाच्च कोमला वृत्तिरिति बोध्यम् । अत्र न केऽपि वर्णाः माधुर्यव्यञ्जका',येऽपि च त्रयो लघुरेफाः, ते त्वतिव्यवहिता न माधुर्यं व्यञ्जयितुमीशा इति भावः । नेदं माधुर्यौजसोरव्यञ्जकतया प्रागुदाहृतमिति अत्रोदाहृतमिति बोध्यम् । सरस्वतीतीर्थास्तु, अत्र रेफस्य लकारस्य बहुकृत्वः सादृश्यात् वृत्त्यनुप्रासः, उपनागरिकापरुषाकोमला वृत्तयोऽनुप्रासस्याङ्गभूता इत्याहुः ॥

एतासां वृत्तीनामन्यमते नामान्तराण्याह केषांचिदिति । एता इत्यस्यार्थमाह तिस्रो वृत्तय इति । उपनागरिका–परुषा–कोमलाख्यास्तिस्रो वृत्तय एवेत्यर्थः । केषांचिदित्यस्यार्थमाह वामनादीनामिति । मते इति । यथाक्रममिति शेष. । पाञ्चाल्याख्या इति । लाटी अल्पान्तरत्वात्पाञ्चाल्यन्तर्गतैवेति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

एवं वर्णानुप्रासं निरूप्य, इदानीं शब्दानुप्रासं लक्षयति शाब्दस्त्विति । शब्द्यते प्रकाश्यतेऽनेनेति शब्दः शब्दनारूपव्यापारवान्, स च प्रातिपदिकसंज्ञको विभक्त्यन्तश्चेति द्विविधः, तद्गतः शाब्द. । शब्दनारूपव्यापारश्चार्थबोधानुकूलः शक्त्यादिरिति बोध्यम् । तात्पर्यमन्वयभेदः, स च तात्पर्यविषयसंसर्गस्तन्मात्रत. तन्मात्रात् भेदे सति ( न तु स्वरतोऽर्थतः क्रमतश्च भेदेऽपि । तथा च भिन्नतात्पर्यकतुल्यार्थकशब्दसादृश्यं शब्दानु-

शब्दगतोऽनुप्रासः, शब्दार्थयोरभेदेऽप्यन्वयमात्रभेदात्, लाटजनवल्लभत्वाच्च लाटानुप्रासः। एष पदानुप्रास इत्यन्ये॥

पदानां सः,

स इति लाटानुप्रासः। उदाहरणम्,

---

प्रासः, स तु लाटानुप्रास इत्युच्यते इत्यर्थः। तुशब्दो वर्णानुप्रासस्य लाटीयत्वव्यवच्छेदकः। केचित्तु, अनुप्रासाद्भिन्न एवायं नानुप्रासत्वाक्रान्तः, एतद्बोधक एव तुशब्दः, लाटानुप्रासव्यवहारस्तु पिष्टकमय्यो गाव इतिवत्। अत एव "वर्णसाम्यमनुप्रासः"—इत्येवोक्तं न वर्णानुप्रास इतीत्याहुः। मात्रपदेन यमकव्यावृत्तिः, तत्रार्थभेदात्। भेदे इत्यनेन पुनरुक्तत्वव्यावृत्तिः, अर्थैक्ये सति अभिन्नतात्पर्यकशब्दप्रयोगे पुनरुक्तत्वस्य कथितपदत्वस्य च प्रवृत्तेः। एतेन "पुनरुक्तत्वव्यवच्छेदाय 'भेदे तात्पर्यमात्रतः'—इत्युक्तम्"—इति कस्यचिद्व्याख्यानमपास्तम्, समुदायस्य पुनरुक्तत्वव्यावृत्त्यर्थकत्वकल्पनाया असम्यक्त्वादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्।

व्याख्यातं च विवरणेऽपि, शाब्दः सार्थकवर्णगतः। उद्देश्यविधेयभावादिः, कर्तृकर्मत्वादिरूपश्च पदार्थयोः संबन्धोऽन्वयः, तदेवात्र तात्पर्यम्, तन्मात्रस्य भेदे। अत्रापि वर्णसाम्यमित्यनुपज्यते। तेन विभिन्नान्वयपराणां समानानुपूर्वीकाणां तुल्यस्वरूपाणामेकार्थकानां वर्णानां (वर्णयोर्वा) अनतिव्यवधानेनावृत्तिः शाब्दानुप्रासः, स च लाटानुप्रास इत्युच्यते इति।

तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकारः सूत्रं व्याचष्टे शब्दगत इत्यादि। शब्दगत इत्यनेन छेकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासाभ्यामस्य भेदो दर्शितः, तयोर्निरर्थकगतत्वादिति बोध्यम्। लाटेति। लाटो देशविशेषः तत्स्थो यो जनः कविः तद्वल्लभत्वात् तत्प्रियत्वादित्यर्थः। अस्यैव संज्ञान्तरमाह एष इति। एष एवेत्यर्थः। अन्ये इति। केचिदित्यर्थः। अन्ये इत्यनेनारुचिः सूचिता, पदेत्युक्तौ विभक्त्यन्तस्यैव ग्रहणं स्यान्न तु प्रातिपदिकस्येति। शब्देत्युक्त्या तु विभक्त्यन्तप्रातिपदिकयोर्द्वयोरपि संग्रहो भवतीति बोध्यम्। सरस्वतीतीर्थास्तु 'एषः'—इति प्रतीकमुपादाय, यदाहोद्भटः, "स्वरूपार्थाविशेषेऽपि पुनरुक्तिफलान्तरम्। शब्दानां वा पदानां वा लाटानुप्रास इत्यपि"—इतीत्याहुः॥

शाब्दानुप्रासस्तु प्रथमतो द्विविधः, पदगतो नामगतश्चेति। तत्राद्योऽपि अनेकपदैकपदगतत्वेन द्विविधः, अन्त्यश्च समासासमासगतत्वेन, एकसमासगतत्वेन, विभिन्नसमासगतत्वेन च त्रिविध इति मिलित्वा शाब्दानुप्रासः पञ्चविधः। तदेव "पदानां सः"—इत्यादिना "तदेवं पञ्चधा मतः"—इत्यन्तेन दर्शयिष्यन् तत्राद्यभेदमाह पदानामिति। पदानामिति बहुवचनमनेकोपलक्षणम्, अन्यथा द्वयोः पदयोरावृत्तौ षष्ठभेदापत्तेः।

यस्य न सविधे दयिता, दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य।
यस्य च सविधे दयिता, दवदहनस्तुहिनदीधितिस्तस्य॥

पदस्यापि,

अपिशब्देन स इति समुच्चीयते। उदाहरणम्,

वदनं वरवर्णिन्यास्तस्याः सत्यं सुधाकरः।
सुधाकरः क्व नु पुनः कलङ्कविकलो भवेत्॥

---

यस्येति। यस्य पुंसः सविधे समीपे दयिता कान्ता नास्ति, तस्य तुहिनदीधितिः चन्द्रः दवदहनः (विरहोद्दीपकतया) दावाग्निर्भवति। चस्त्वर्थे, समुच्चेयाभावात्, यस्य तु सविधे दयिता अस्ति, तस्य दवदहनः तुहिनदीधितिर्भवतीत्यर्थः। गाथा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अत्र सविधे—दयितेत्यादीनां बहूनां पदानां तात्पर्यमात्रभेदेनावृत्तिरिति अनेकपदगतो लाटानुप्रासः। पूर्वार्धे तुहिनदीधितौ दवदहनत्वं विधेयम्, उत्तरार्धे तु दवदहने तुहिनदीधितित्वं विधेयमित्युद्देश्यविधेयभावविपर्यासेन शाब्दबोधरूपान्वयभेदात्तात्पर्यभेदोऽत्रेति बोध्यम्। पूर्वार्धे दवदहनस्यैव, उत्तरार्धे तुहिनदीधितेरेव च विधेयतया आरोपणम्, न तु लक्षणया यथाक्रमं तापकरत्वस्य शीतलत्वस्य च विधेयत्वं विवक्षितम्, तथात्वे भिन्नार्थकत्वापत्त्या लाटानुप्रासो न स्यात्। लाटानुप्रासादौ उद्देश्यविधेययोर्वैपरीत्येन निर्देशो न दोषायेति बोध्यम्। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, अत्र यद्यपि पूर्वार्धे दवदहनशब्दस्य, परार्धे तुहिनदीधितिशब्दस्यार्थान्तरसंक्रमितवाच्यत्वान्नार्थाभेदः, तथाऽपि शक्यार्थमात्रेणोदाहरणम्। यद्वा, अविशिष्टपदावृत्तेरेवोदाहरणं द्रष्टव्यमिति प्रदीप। शक्यार्थमात्रेणेति। शक्यार्थभेदमात्रेणेत्यर्थः। अविशिष्टपदावृत्तेरेवेति। शुद्धपदमात्रावृत्तेरित्यर्थः, न तु तुल्यार्थत्वविशिष्टपदावृत्तेरिति भावः। वस्तुतो रूपकमतेऽपि न दोषः, तत्र लक्षणायामपि शक्यार्थाभेदस्य व्यञ्जनया बोधेनार्थाभेदो द्रष्टव्य इत्युद्द्योत॥

एकपदगतं द्वितीयभेदमाह पदस्यापीति। अपिशब्देन लाटानुप्रासस्तत्समस्तः इति समुच्चीयते इत्याह अपिशब्देनेति। एकविशेष्यान्वयित्वरूपसाहित्यमुक्तमादिति भावः। वदनमिति। तस्याः वरवर्णिन्याः उत्तमस्त्रियः "उत्तमा वरवर्णिनी"—इत्यमरः। वदनं मुखं सुधाकरः चन्द्रः, सत्यम् निश्चितम्, यद्वा, सत्यमित्यर्धाङ्गीकारे। उत्कर्षकं निषेधति सुधाकरःक्वेति। सुधाकरः चन्द्रः पुनः कलङ्केन विकलः रहितः क्व नु भवेत्, न क्वापीत्यर्थः। एवं चास्य मुखरूपणायोग्यत्वमिति भावः। अत्र व्यतिरेकालंकारो व्यङ्ग्यः।

अत्र सुधाकर इत्यस्यैकस्य पदस्य तात्पर्यमात्रभेदेनावृत्तिरिति एकपदगतो लाटानु-

**वृत्तावन्यत्र, तत्र वा ।**

**नाम्नः स वृत्त्यवृत्त्योश्च,**

एकस्मिन् समासे, भिन्ने वा समासे, समासासमासयोर्वा नाम्नः प्रातिपदिकस्य, ( न तु पदस्य ) सारूप्यम् ।

उदाहरणम्,

सितकरकररुचिरविभा विभाकराकार! धरणिधर! कीर्त्तिः ॥
पौरुषकमला कमला साऽपि तवैवास्ति नान्यस्य ॥

---

प्रासः । अत्र प्रथमसुधाकरपदस्य विधेयपरत्वम्, द्वितीयस्योद्देश्यपरत्वमिति उद्देश्यविधेयभावभेदात्तात्पर्यभेदः । अत्राद्यसुधाकरपदस्य लाक्षणिकत्वेऽपि प्राग्वदर्थभेद इति बोध्यम् ॥

नाम्नः (प्रातिपदिकस्य) प्रकारत्रयमाह **वृत्ताविसादि** । तत्र वृत्तौ एकस्मिन् समासे, अन्यत्र वृत्तौ भिन्ने समासे वा, वृत्त्यवृत्त्योः समासासमासयोर्वा नाम्नः प्रातिपदिकस्यैव स लाटानुप्रासो भवतीत्यर्थः । वृत्तिनिरूपितप्रकारत्रये नाम्न एव लाटानुप्रास इति भावः ।

सूत्रे पाश्चात्यमपि तत्रेति पदं प्रथमं व्याकुर्वन्, वृत्तावित्येकत्वस्य विवक्षितत्वादाह **एकस्मिन्समासे इति** । अन्यत्र वृत्ताविति व्याचष्टे **भिन्ने वा समासे इति** । वृत्त्यवृत्त्योरिति व्याचष्टे **समासासमासयोरिति** । सूत्रे समुच्चयत्वाभावाच्चकारो वाऽर्थे इत्याह **वेति**। पदानुप्रासाद्भेदमाह **नाम्न इति** । नाम्न इत्यस्यार्थमाह **प्रातिपदिकस्येति** । प्रत्ययरहितस्येत्यर्थः, प्रकृतिभागस्य प्रातिपदिकत्वात् । तदेवाह **न तु पदस्येति** । सुप्तिङन्तस्य पदत्वात् । यद्यपि भेदेन प्रातिपदिकस्य प्रयोगाभावान्न तस्यावृत्तिः, तथाऽपि लुप्तविभक्तिकस्यैव प्रयोगेण तावन्मात्रपुरस्कारेण प्रातिपदिकस्येत्युक्तमिति तत्त्वम् । **सारूप्यं** समानरूपता, साम्यमिति यावत् । अत्र समास इत्युपलक्षणम्, कृत्–तद्धित–समास–एकशेष–सनाद्यन्तधातुरूपपञ्चविधवृत्तेरपि, एतेन 'हंसायते चारुगतेन कान्ता, कान्तायते स्पर्शसुखेन वायुः'–इत्यादेः संग्रहः। नाम्न इत्युपलक्षणम्,'जित्वा विश्वं भवानद्य विहरत्यवरोधनैः। विहरत्यप्सरोभिस्ते रिपुवर्गो दिवं गतः ॥'–इति केचिदित्युद्द्योते स्पष्टम्॥

भेदत्रयमपि एकेनैव पद्येनोदाहरति **सितेति** । सप्तमोल्लासे ( ४८३ पृष्टे ) व्याख्यातमिदम् । अत्र कर–करेत्येकसमासः, विभा–विभेति भिन्नौ समासौ, कमला–कमलेति पूर्वस्य समासः, उत्तरस्यासमास इति त्रयाणामुदाहरणम् । यद्यपि कमला–कमलेत्यत्र विभक्त्यन्तस्याप्यावृत्तिरस्ति, तथाऽपि प्रकृतिभागस्यापि साऽस्तीत्यदोषः । यत्तु पौरुषं कमलमाश्रयो यस्याः सा पौरुषकमलेति व्याख्यानम्, तदयुक्तम्, कमलपदेन पद्म-

**तदेवं पञ्चधा मतः ॥ ८२ ॥**

**अर्थे सत्यर्थभिन्नानां वर्णानां सा पुनः श्रुतिः।**

**यमकम्,**

---

स्य कमलापदेन लक्ष्म्या अभिधानादर्थभेदेन शब्दभेदेन चानुदाहरणत्वापत्तेः। केचित्तु, द्वितीयकमलापदस्यापि अर्शआद्यजन्तत्वेन कमलाश्रयत्वेवार्थः, पौरुषकमलाश्रयाऽभिन्ना कमलाश्रयेत्यर्थः, अच्प्रत्ययप्रकृतिकमलभागस्य चानुप्रास इत्याहुरिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्। अत्र कमलाकरभट्टाः, नामैकदेशावृत्तावप्ययं ज्ञेयः, यथा, 'मधुनि मधुकर! त्वं रङ्गमङ्गीकरोषि'–इतीत्याहुः॥ लाटानुप्रासस्य पञ्चविधत्वमुपसंहरति तदेवमिति। तस्मादुक्तप्रकारेणेत्यर्थः। लाटानुप्रास इत्यनुपज्यते। "तेनायम्"–इति पाठे अयं लाटानुप्रास इत्यर्थः। पञ्चधेति। पदानाम्, पदस्य, एकसमासे, भिन्नसमासे, समासासमासयोश्चेति पञ्चविध इत्यर्थः॥ इत्यनुप्रासः॥ २॥

इदानी यमकं लक्षयति अर्थे सतीति। भिन्ना अर्था येषां तेऽर्थभिन्नास्तेषाम्, "वाऽऽहिताग्न्यादिषु" (२।२।३७)–इति पाणिनिसूत्रेण निष्ठान्तस्य परनिपातः। अर्थे अभिधेये सति अर्थभिन्नानां भिन्नार्थकानां वर्णानां सा पूर्वेणैव क्रमेण स्थिता पुनःश्रुतिः आवृत्तिः यमकमित्युच्यते इत्यर्थः। यमौ द्वौ समजातौ तत्प्रतिकृति यमकम्, "इवे प्रतिकृतौ" (५।३।९६)–इति पाणिनिसूत्रेण कन् प्रत्ययः। वर्णानामिति बहुवचनमविवक्षितम्, "सूत्रे लिङ्गवचनमतन्त्रम्"–इति न्यायात्; अन्यथा द्वयोर्यमकव्यवहारो न स्यात्। तथाचैकेन क्रमेणासमानार्थकानां समानवर्णानां (वर्णयोर्वा) आवृत्तिर्यमकनामाऽलंकार इति फलितोऽर्थः। अत्रोद्द्योतकारादयः, क्वचिद्वर्णभेदेऽपि श्रुतिसाम्येन यमकं भवति, तदुक्तम्, "यमकादौ भवेदैक्यं डलयोः रलयोर्बवोः। शषयोर्नणयोश्चान्ते सविसर्गाविसर्गयोः। सबिन्दुकाबिन्दुकयोः स्यादभेदप्रकल्पनम्।"–इति। यथा, भुजलतां जडतामबलाजन इति माघकाव्यम्, अत्र डकारलकारयोर्भेदेऽपि श्रुतिसाम्येन यमकं भवतीत्याहुः। इदं हि यमकं एकस्मिन् द्वयोश्चतुर्षु वा पादेषु प्रयोक्तव्यं न तु पादत्रये, "यमकं तु विधातव्यं न कदाचिदपि त्रिपात्"–इति निषेधात्। अतएव दशमोल्लासेऽलंकारदोषप्रकरणे वक्ष्यति "यमकस्य पादत्रयगतत्वेन यमनमप्रयुक्तत्वं दोषः"–इति।

एकार्थके लाटानुप्रासेऽतिव्याप्तिवारणाय अर्थभिन्नानामिति। तन्मात्रे न कृते 'समरसमरसोऽयम्'–इत्यादौ द्वितीयावृत्तेरर्थाभावात्, 'सतरतेऽसमनेजसि पार्थिवे'–इत्यादावुभयोरप्यनर्थकत्वाच्चाव्याप्तिः स्यादत उक्तम् अर्थे सतीति। यत्रार्थवत्त्वानियम इत्यर्थः।

समरसमरसोऽयमित्यादावेकेषामर्थवत्त्वे अन्येषामनर्थकत्वे भिन्नार्थानामिति न युज्यते वक्तुम्,—इति अर्थे सतीत्युक्तम् । सेति सरोरस इत्यादिवैलक्षण्येन तेनैव क्रमेण स्थिता ।

**पादतद्भागवृत्ति तद्यात्यनेकताम् ॥ ८३ ॥**

**प्रथमो द्वितीयादौ, द्वितीयस्तृतीयादौ, तृतीयश्चतुर्थे, प्रथमस्त्रिष्वपीति सप्त ।**

---

सरोरस इत्यादावतिव्याप्तिवारणायोक्तं सेति । सरोरस इत्यादौ अक्षरसाम्येऽपि क्रमभेदान्नातिव्याप्तिः । एवं च समानार्थकत्वाभाववत्समानानुपूर्वीकानेकवर्णावृत्तिर्यमकमिति लक्षणं द्रष्टव्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकारस्तावत् 'अर्थे सति'—इत्येतद्ग्रहणे प्रयोजनमाह **समरेत्यादि** । अयं राजा समरे युद्धे समः एकरूपः रसः प्रीतिर्यस्य तादृश इत्यर्थः, अत्र प्राथमिकस्यैव समरशब्दस्यार्थवत्त्वम्, न तु द्वितीयस्येति भावः । तदेवाह **एकेषामर्थवत्त्वे अन्येषामनर्थकत्वे इति** । **न युज्यते वक्तुमिति** । उक्तस्थलेऽव्याप्तेरिति भावः । सेत्यस्य प्रयोजनं दर्शयन्नर्थमाह **सेतीत्यादि** । **सरोरस इति** । सरस्तडागः, तस्य रसो जलमित्यर्थः । अत्राक्षरसाम्येऽपि क्रमव्यत्ययान्न यमकमिति भावः । तदेवाह **इत्यादिवैलक्षण्येनेति** । इत्यादितो वैलक्षण्येनेत्यर्थः । **तेनैव क्रमेणेति** । पूर्वेणैव क्रमेणेत्यर्थः । **स्थितेति** । पुनःश्रुतिरिति संबन्धः ॥

यमकं विभजते **पादतद्भागेति** । पादः पद्यचतुर्थांशः, यमकं तावत् पादवृत्ति तद्भागवृत्ति चेति द्विविधम्, तच्च प्रत्येकम् अनेकताम् अनेकरूपतां याति प्राप्नोतीत्यर्थः । तत्र पादवृत्तियमकस्यैकादश भेदा भवन्तीत्याह **प्रथमो द्वितीयादौ इत्यादिना** '**श्लोकावृत्तिश्चेति द्वे**'—**इत्यन्तेन** । प्रथमः पादः द्वितीयादौ द्वितीये तृतीये चतुर्थे वा 'यम्यते'—इत्यग्रेतनेनान्वयः । एवमग्रेऽपि सर्वत्रेति बोध्यम् । प्रथमः पादो यदि द्वितीये पादे यम्यते ( आवर्त्यते ) तदा मुखं नाम यमकम् [१], तृतीये चेत्तदा संदंशो नाम यमकम्[२], चतुर्थे चेत्तदा आवृत्तिर्नाम यमकम् [३] इति भावः । **द्वितीयस्तृतीयादाविति** । द्वितीयः पादः तृतीयादौ तृतीये चतुर्थे वा, ( न तु प्रथमेऽपि, तस्य ' प्रथमो द्वितीयादौ'—इत्यनेन गतार्थत्वात् ) । द्वितीयः पादश्चेत्तृतीये यम्यते तदा गर्भो नाम यमकम् [४], चतुर्थे चेद्यम्यते तदा संदष्टकं नाम यमकम् [५] इति भावः । **तृतीयश्चतुर्थे इति** । तृतीयः पादश्चेच्चतुर्थे पादे यम्यते तदा पुच्छं नाम यमकम् [६] इति भावः । **प्रथमस्त्रिष्वपीति** । प्रथमः पादः त्रिष्वपि द्वितीये तृतीये चतुर्थेऽपि पादे चेद्यम्यते तदा पङ्क्तिर्नाम यमकम् [७] इति भावः । **सप्तेति** । "यमकं तु विधातव्यं न कदाचिदपि त्रिपात्"—इति नियमात् एकस्यापरपादद्वयगतत्वेन भेदो न कृत इत्यसंकीर्णं पादगतं यमकं सप्तविधमेवेत्यर्थः ।

प्रथमो द्वितीये, तृतीयश्चतुर्थे, प्रथमश्चतुर्थे, द्वितीयस्तृतीये इति द्वे । तदेवं पादजं नवभेदम् । अर्धावृत्तिः, श्लोकावृत्तिश्चेति द्वे ।

द्विधा विभक्ते पादे प्रथमादिपादादिभागः पूर्ववत् द्वितीयादिपादादिभागेषु अन्त-

---

उक्तं च, पादत्रययमकं तु न चमत्कारकारि, अतो न प्रयुक्तमित्येकैकपादावृत्तौ शुद्धा एते सप्त भेदा इति । संकीर्णं तु पादगतं चतुर्विधं भवतीत्याह प्रथमो द्वितीये इत्यादि। प्रथमः पादो द्वितीये पादे, तृतीयः पादश्चतुर्थे पादे चेद्यम्यते तदा मुखपुच्छयोः संयोगात् युग्मकं नाम यमकम् [८] इति भावः । प्रथमश्चतुर्थे इत्यादि । प्रथमः पादश्चतुर्थे पादे, द्वितीयः पादस्तृतीये पादे चेद्यम्यते तदा आवृत्तिगर्भयोर्योगात् परिवृत्तिर्नाम यमकम् [९] इति भावः । इति द्वे इति । युग्मकं परिवृत्तिरिति द्वे इत्यर्थः । पादजम् एकैकपादमात्रावृत्तिरूपम् । एकदाऽनेकपादावृत्तिरूपं पादजं तु द्विविधमित्याह अर्धावृत्तिरित्यादि । अर्धावृत्तिः समुद्गो नाम यमकम् [१०], संदशसंदष्टकयोः सकरोऽत्रेति बोध्यम् । श्लोकावृत्तिर्महायमकम् [११] इति भावः । इति द्वे इति। अर्धस्य पादद्वयात्मकतया, श्लोकस्य पादचतुष्टयात्मकतया च एते अपि पादगते । तेन पादगतमेकादशविधं यमकमिति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ।

इदानीं पादभागवृत्तियमकस्य बहवो भेदा भवन्तीत्याह द्विधा विभक्ते इत्यादि । द्विधा विभक्तेषु पादेषु प्रथमादिपादानामाद्यभागाः पूर्ववत् ( पादावृत्तिरीत्या ) द्वितीयादिपादेष्वाद्यभागेष्वेव यदि यम्यन्ते तदा पूर्ववन्मुखादयो दश भेदा इत्यर्थ. । अयं भावः. प्रथमपादाद्यभागो द्वितीयतृतीयचतुर्थपादाद्यभागेषु यम्यते इति त्रिधा. द्वितीयपादाद्यभागस्तृतीयचतुर्थपादाद्यभागयोर्यम्यते इति द्विधा, तृतीयपादाद्यभागश्चतुर्थपादाद्यभागे यम्यते इत्येकः, प्रथमपादाद्यभागस्त्रिष्वप्याद्यभागेषु यम्यते इत्यपर इति सप्त शुद्धभेदाः; प्रथमपादाद्यभागतुल्यो द्वितीयपादाद्यभागस्तृतीयपादाद्यभागतुल्यश्चतुर्थपादाद्यभागः, एतयोः संकर एकः; प्रथमपादाद्यभाग—तृतीयपादाद्यभागयोस्तुल्यत्वे, द्वितीयपादाद्यभाग—चतुर्थपादाद्यभागयोश्च तुल्यत्वेऽपरः संकर इति नव; अर्धावृत्त्या समं पूर्ववत् दश भेदा इति । अन्तभाग इति । एवं प्रथमादिपादानामन्त्यभागो द्वितीयादिपादान्त्यभागेष्वेव यदि यम्यते तदा पूर्ववत् (पादावृत्तिरीत्या) दश भेदा इत्यर्थः । अय भाव. प्रथमपादान्त्यभागो द्वितीयतृतीयचतुर्थपादान्त्यभागेषु यम्यते इति त्रिधा. द्वितीयपादान्त्यभागस्तृतीयचतुर्थपादान्त्यभागयोर्यम्यते इति द्विधा. तृतीयपादान्त्यभागश्चतुर्थपादान्त्यभागे यम्यते इत्येक., प्रथमपादान्त्यभागस्त्रिष्वप्यन्त्यभागेषु यम्यते इत्यपर इति सप्त शुद्धभेदाः प्रथमपादान्त्यभागतुल्यो द्वितीयपादान्त्यभागस्तृतीयपादान्त्यभागतुल्यश्चतुर्थपादान्त्यभाग., एतयोः संकर एकः; प्रथमपादान्त्यभाग—तृतीयपादान्त्यभागयोस्तुल्यत्वे, द्वितीयपादान्त्य-

भागोऽन्तभागेष्विति विंशतिभेदाः, (श्लोकान्तरे हि नासौ भागावृत्तिः)। त्रिखण्डे त्रिंशत्, चतुःखण्डे चत्वारिंशत् ।

प्रथमपादादिगतान्त्यार्धादिभागो द्वितीयपादादिगते आद्यार्धादिभागे यम्यते,—इत्याद्यन्वर्थतानुसरणेनानेकभेदम्, अन्तादिकम् आद्यन्तिकम्, तत्समुच्चयः;

---

भाग—चतुर्थपादान्त्यभागयोश्च तुल्यत्वेऽपरः संकर इति नव; अर्धावृत्त्या समं पूर्ववत् दश भेदा इति । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य द्विधा विभक्ते पादे भेदानां संख्यामाह विंशतिभेदा इति। इत्थं द्विखण्डीकृतेषु पादेषु विंशतिभेदा इत्यर्थः । ननु श्लोकावृत्त्या सह द्वाविंशतिभेदा भवितव्यास्तत्कथं विंशतिभेदा इत्यत आह श्लोकान्तरे इति । श्लोकान्तरे भागावृत्तिर्न स्वदते इति श्लोकावृत्तिस्थानीय एकादशो भेदो भागावृत्तौ नास्तीत्यर्थः, एवं च भागावृत्तौ भागिनः श्लोकस्यावृत्तिर्भवत्येव, अतिव्यवधाने हि त्रिचतुराद्यक्षरावृत्तौ न चमत्कारः। तेन न प्रत्येकमेकादशविधत्वेन द्वाविंशतिविधत्वापत्तिरिति भावः । इत्थं द्विखण्डे पादे विंशतिभेदानुक्त्वा त्रिखण्डे चतुःखण्डे च पादे भेदानाह त्रिखण्डे इत्यादि । त्रिखण्डे चतुःखण्डे इत्यत्र 'पादे'—इत्यनुषङ्गः । प्रथमादिपादादिभाग इत्यादि पूर्वतनमत्र योज्यम् । चत्वारिंशदिति । प्रतिभागावृत्तेर्दशविधत्वादिति भावः ।

इत्थमाद्यभागोऽपरस्याद्ये एव भागे, अन्तभागोऽन्ते एव भागे इति सजातीयभागावृत्तिमुक्त्वा, इदानीं विजातीयभागावृत्तिमाह प्रथमपादादिगतेत्यादि । अन्वर्थता योगार्थता । अनेकभेदं अनेकप्रकारं यमकम् । तत्समुच्चयः। तयोः समुच्चयः । अयं भावः, प्रथमादिपादानामन्तादिभागाः (१) द्वितीयादिपादानामाद्यादिभागेषु (२) यम्यन्ते इत्याद्यन्वर्थतानुसारेणान्ताद्यादियमकादयः प्रभेदा भवन्ति, तथाहि, द्विखण्डे यथा, प्रथमपादस्यान्त्यमर्धं द्वितीयपादस्याद्यर्धे चेद्यम्यते तदा अन्तादिकं नाम यमकम्, प्रथमपादस्याद्यमर्धं द्वितीयपादस्यान्त्यभागे चेद्यम्यते तदा आद्यन्तिकं नाम यमकम्, एवं प्रथमपादस्याद्यन्तभागौ द्वितीयपादस्यान्तादिभागयोर्यदि यम्येते तदा आद्यन्तिकान्तादिकयोर्यमकयोः समुच्चयः । अत्र त्रिखण्डचतुःखण्डयोः पूर्वपादमध्यभागः उत्तरपादस्यादिभागे यदि यम्यते तदा मध्यादिकं नाम यमकम्, पूर्वस्यादिभागश्चेदुत्तरपादस्य मध्यभागे यदि यम्यते तदा आदिमध्यं नाम यमकम्, पूर्वस्य मध्यादिभागौ चेदुत्तरस्याद्यमध्ययोस्तदा मध्यादिकादिमध्ययोर्यमकयोः समुच्चयः । एवं प्रथमस्यान्त्यभागो द्वितीयस्य मध्यभागे चेत्तदा अन्त्यमध्यम्, पूर्वस्य मध्यभागश्चेत् द्वितीयस्यान्तभागे तदा मध्यान्तिकम्, पूर्वस्यान्त्यमध्यभागौ चेत् द्वितीयस्य मध्यान्तभागयोस्तदा अन्त्यमध्यमध्यान्तयोः समुच्चयः ।

---

१ अन्तादीत्यादिनाऽऽद्यसंग्रहः ॥ २ आद्यादीत्यादिनाऽन्त्यसंग्रहः ॥

मध्यादिकम्, आदिमध्यम्, अन्तमध्यम्, मध्यान्तिकं तेषां समुच्चयः। तथा तस्मिन्नेव पादे आद्यादिभागानां मध्यादिभागेषु, अनियते च स्थाने आवृत्तिरिति प्रभूततमभेदम्। तदेतत्काव्यान्तर्गडुभूतम्,—इति नास्य भेदलक्षणं कृतम्। दिङ्मात्रमुदाह्रियते,

सन्नारीभरणोमायमाराध्य विधुशेखरम्।
सन्नारीभरणोऽमायस्ततस्त्वं पृथिवीं जय॥

---

यद्यपि पूर्वस्यादिभागः उत्तरस्यान्तभागे चेत्तदा आद्यन्तकम्, अन्तभागस्त्वाद्यभागे चेत्तदा अन्तादिकमित्यादि प्रकारद्वयं संभवति, तथापि द्विखण्डान्तर्गतमेव तदिति पृथङ् न गण्यते। सर्वेषां चैषामपरः समुच्चय इति भिन्नपादे यमने प्रभेदा इतीति प्रदीपे स्पष्टम्। इत्थं पादान्तरभागापेक्षया पादभागभेदाः प्रदर्शिताः, इदानीमेकस्मिन्नेव पादे भागभेदानाह तथेति। एवं तस्मिन्नेव पादे आद्यादिभागाना मध्यादिभागेष्वावृत्तौ भेदा द्रष्टव्या इत्यर्थः। सर्वे चैते नियतभागस्थानविवक्षया भागस्थानयमकभेदाः नियतेषु भागस्थानेष्वावृत्तेरिति बोध्यम्। इदानीमनियतस्थानयमकभेदा अपि बहवो भवन्तीत्याह अनियते च स्थाने इति। पादादिव्यवस्थाशून्यगद्यादावेते द्रष्टव्या इत्याहुः। प्रभूततमभेदमिति। यमकमिति सबन्धः। अस्य भेदः किमिति न लक्ष्यते इत्यत आह तदेतदिति। गडुः ग्रन्थिः। यथेक्षुदण्डे ग्रन्थिश्चर्वणेन रसनिःसरणे व्यवधायकस्तथा काव्येऽपि यमकं गूढार्थानुसंधानविलम्बेनास्वादविच्छेदादिति भाव.। गडुर्ग्रह इति प्रदीपकारा, तदाऽप्ययमेवार्थः। लक्षणं विशेषलक्षणम्। उक्तप्रकारेण भेदानामानन्त्येन सर्वोदाहरणासम्भवे यथाशक्ति उदाह्रियते इत्याह दिङ्मात्रमिति। मार्गमात्रमित्यर्थ.।

तत्रैकपादाभ्यासेषु (प्रथमपादस्य तृतीयपादे यमने) सदंशनामकं यमकमुदाहरति सन्नारीति। हे राजन् सतीर्नारीर्बिभर्ति पुष्णातीति सन्नारीभरणा. यद्वा, सतीना नारीणां भरणमाभरणस्वरूपा एवंभूता या उमा गौरी तां याति (शरीरार्धरूपेण) प्राप्नोति यः, यद्वा, ताम् अयते प्राप्नोति च. तं विधुशेखरं चन्द्रशेखरं (शिवम्) आराध्य, ततः तदाराधनाद्धेतोः त्वं सन्ना अवसन्ना अवसादं गताः, मृता इतियावत्. अरीणां शत्रूणाम् इभाः गजाः यत्र,तादृशो रणो युद्धं यस्य तथाभूत. सन् पृथिवीं जय सार्वभौमो भवेत्यर्थः। कीदृशस्त्वम्? अमायः अकपट। 'अमायम्'—इति पाठे अमायम् अकैतवं यथा स्यात्तथा आराध्येति संबन्धः। अमायेति पाठे अमाय मायाशून्य. निष्कपटेति संबोधनम्। ततः रणादित्युद्द्योतकृत्। अत्र प्रथमपादस्य तृतीयपादे यमनात्सदंशो नाम यमकम्॥

विनाऽयमेनो नयताऽसुखादिना
विना यमेनोनयता सुखादिना।
महाजनोऽदीयत मानसादरम्
महाजनोदी यतमानसादरम् ॥
स त्वारम्भरतोऽवश्यमवलं विततारवम्।
सर्वदा रणमानैषीदवानलसमस्थितः॥
सत्वारम्भरतोऽवश्यमवलम्बिततारवम्।
सर्वदारणमानैषी दवानलसमस्थितः॥

---

द्विपादाभ्यासे ( प्रथमपादस्य द्वितीयपादे, तृतीयपादस्य चतुर्थपादे च यमने ) युग्मकं नाम यमकमुदाहरति विनेति। विना, अयम्, एनः, नयता, असुखादिना, विना, यमेन, ऊनयता, सुखादिना। महाजनः, अदीयत, मानसात्, अरम्, महाजनोदी, यतमान—सादरमिति पदच्छेदः। अयं विश्वासौ ना च विना पक्षिस्वरूपः पुरुषः, हंसाख्यो जीव इति यावत् ( कर्म ) यमेन कृतान्तेन ( कर्त्रा ) मानसं चित्तं तदेव मानससरस्तस्मात् अरं शीघ्रं यतमानसादरं यतमानानां रक्षितुं प्रयत्नवतां ( रक्षितुमिच्छतां ) सादम् अवसादं ( विषादं ) राति ददातीति तत् यथा स्यात्तथा अदीयत अखण्ड्यत। आत्ममनसोः संयोगध्वंसो मरणम्, तत्कृतमिति पर्यवसितोऽर्थः। केचित्तु, मानसादिति पञ्चमी 'प्रासादात्प्रेक्षते'—इतिवत् कर्मणि, मानसमाक्रम्येत्यर्थ इत्याहुः। अयं किंभूतः? महाजनः महात्मा, उत्कृष्टगुणवानित्यर्थः। पुनः किंभूतः? महाज—नोदी महान् उत्सवान् अजन्ति क्षिपन्ति ये दुर्जनास्तान् नोदितुं दूरीकर्तुं शीलमस्य तथाभूतः, दुर्जनापसारक इति यावत्। यमेन किंभूतेन? एनो विना अपराधमन्तरेण नयता स्वस्थानं प्रापयता, असुखादिना प्राणभक्षकेण, सुखादिना ऊनयता हीनं कुर्वता चेत्यर्थः। केचित्तु, एनो विना सुखादिना ऊनयता विषयभोगमसहिष्णुनेत्यन्वयमाहुः। अन्ये तु, विनेति यमविशेषणम्, विना पक्षिरूपेण। यद्वा, विर्भारुण्डसंज्ञकः पक्षी तत्तुल्येनेत्यर्थः। एनः तद्भोगस्थानं नयता। यद्वा, अयं शुभावहविधिं विना एनः पापं तत्फलं नरकादि नयतेत्यर्थः। ऊनयता हानिं कुर्वता, सुखादिना सुखभक्षकेणेत्यर्थमाहुः। वंशस्थं वृत्तम्। लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे )॥

श्लोकाभ्यासे महायमकमुदाहरति सत्वेति। सः, तु, आरम्, भरतः, अवश्यम्, अवलम्, विततारवम्, सर्वदा, रणम्, आनैषीत्, अ—वान्, अलसम्, अ—स्थितः॥ सत्वारम्भरतः, अ—वश्यम्, अवलम्बिततारवम्। सर्वदारणमानैषी, दवानलसमस्थितः—इति पदच्छेदः। स तु प्रक्रान्तो राजा आरम् अरिसमूहं सर्वदा सर्वकाले अवश्यं निश्चयेन भरतोऽतिश-

अनन्तमहिमव्याप्तविश्वां वेधा न वेद याम् ।
या च मातेव भजते प्रणते मानवे दयाम् ॥

यदानतोऽयदानतो नयात्ययं न यात्ययम् ।
शिवेहितां शिवे हितां स्मरामितां स्मरामि ताम् ॥

---

येन रणं युद्धम् आनैषीत् प्रापयामास । कीदृशम् आरम्? अबलं बलरहितम्, विततारवम् अतिशयकृतहाहाशब्दम्, । केचित्तु, अबलं सैन्यशून्यं यथा स्यात्तथेति, विततारवं विस्तृतार्तनादं यथा स्यात्तथेति च क्रियाविशेषणमित्याहुः । अन्ये तु, इदं द्वयं क्रियाविशेषणम्, तेन सैन्यं विनैव सिंहनादं विस्तीर्य रणसंचरणं चकारेत्यर्थ इत्याहुः । किंभूतो राजा? अलसं मन्दं यथा स्यात्तथा अ–वान् अगच्छन्, शीघ्रं गच्छन्नित्यर्थः; "वा गतिगन्धनयोः"–इति धातुः । पुनः किंभूतः? अ–स्थितः ए विष्णौ स्थितः, विष्णुपरायण इत्यर्थः । यद्वा, अस्थीनि तस्यति उपक्षिपतीत्यस्थितः रौद्र इत्यर्थः, "तसु उपक्षये"–इति धात्वनुसारात् । असन्तत्वेऽपि धातुत्वाद्दीर्घाभावः, "अत्वसन्तस्य चाधातोः" (६।४।१४)–इति सूत्रेऽधातोरित्युक्तत्वात् । अथावृत्तपदानामर्थः, किंभूतो राजा? सत्वेनारम्भः सात्त्विकं कर्म तत्र रतः सक्तः, सात्त्विककर्मानुष्ठाननिरत इत्यर्थः। किंभूतम् आरम्? अवश्यं वश्यतामनापन्नम् । अत एव अवलम्बितम् आश्रितं तारवं तरोर्भावोऽनम्रत्वं येन तथाभूतम् । केचित्तु, अवलम्बितानि वस्त्रतया स्वीकृतानि तारवाणि तरुसंबन्धीनि (वल्कलानि) येन तथाभूतमित्याहुः । अन्येतु, अवलम्बितं तारवं तरुसमूहो (वनं) येन तथाभूतमित्याहुः । पुनः किंभूतो राजा? सर्वदारणे सकलजनहृदयविदारणे यो मानस्तदिच्छाशीलः । तथा, दवानलेन दावाग्निना समं तुल्यं स्थिनं स्थितिर्यस्य तथाभूत इत्यर्थः; अहितानां संतापकारित्वेन दवानलसाम्यम् । अत्र बहुभिर्हि टीकाकारैर्बहुधा योजनं कृतं तथापि ग्रन्थगौरवभिया न दर्शितम् ॥

द्विखण्डेषु भिन्नपादे पादभागाभ्यासेषु द्वितीयपादान्तभागस्य चतुर्थपादान्तभागे यमने संदष्टकं नाम यमकमुदाहरति अनन्तेति । अनन्तेन महिम्ना व्याप्तं विश्वं जगत् यया तादृशीं यां दुर्गां वेधाः ब्रह्माऽपि न वेद तत्त्वतो न जानाति । याच प्रणते नम्रे मानवे मनुष्ये मातेव दयां भजते अनुकम्पां करोतीत्यर्थः । तां स्मरामीत्युत्तरश्लोकेन सहान्वयो बोध्यः ॥

एकस्मिन्नेव पादे भागावृत्तौ (आदिभागस्यान्तभागे यमने) आद्यन्तिकं यमकमुदाहरति यदानत इति । यस्यां पार्वत्याम् आनतः प्रणतः अयं जनः नयात्ययं नयस्य

सरस्वति ! प्रसादं मे स्थितिं चित्तसरस्वति ।
सर स्वति कुरु क्षेत्र–कुरुक्षेत्र–सरस्वति ! ॥
ससार साकं दर्पेण कंदर्पेण स-सारसा ।
शरन्नवाना बिभ्राणा नाविभ्राणा शरन्नवा ॥

नीतेः अत्ययं नाशम्, नीतिविश्लेषमित्यर्थः, न याति नाधिगच्छति, कुतः ? अयदानतः अयस्य शुभावहविधेर्दानतो दानात्, अर्थात्तयैव पार्वत्याऽस्य शुभावहविधिदानादित्यर्थः, "अयः शुभावहो विधिः"–इत्यमरः । शिवेन शंकरेण ईहितां प्रार्थिताम्, शिवे कल्याणे हिताम् अनुकूलाम्, कल्याणदात्रीमिति यावत्, स्मरेण कन्दर्पेण अमितां मातुमयोग्याम्, अनभिभूतामिति यावत्, अमितां शिवनिमित्तमपरिच्छिन्नस्मरभावामित्यन्ये । तां परमेश्वरीं स्मरामीत्यर्थः । प्रमाणिका छन्दः । "प्रमाणिका जरौ लगौ"–इति लक्षणात् । अत्रैकस्मिन्नेव पादे आद्यन्तिकं भागावृत्तियमकम् ॥

प्रथमपादाद्यभागस्य द्वितीयादिपादानामन्ताद्यभागेषु यमने पूर्वार्धे आद्यन्तिकम्, उत्तरार्धे आद्यन्तिकान्तादिकयोः समुच्चयः, तदुभयमुदाहरति सरस्वतीति । हे सरस्वति वाग्देवि प्रसादं प्रसन्नतां सर गच्छ ( प्राप्नुहि ) प्रसन्ना भवेत्यर्थः, मे मम चित्तसरस्वति चित्तरूपसमुद्रे स्थितिम् अवस्थानं स्वति सुष्ठु अतिशयेन कुरु । नद्याः समुद्रेऽवस्थानमुचितमिति भावः । केचित्तु, प्रसादं स्वति सुष्ठु अतिशयेन सर गच्छेत्यन्वयमाहुः । अन्ये तु, स्वति प्रसादं सुन्दरातिप्रसादं सरेत्यन्वयमाहुः । संबोधनस्य विशेषणमाह क्षेत्रकुरुक्षेत्रसरस्वतीति । क्षेत्रं शरीरं तदेव कुरुक्षेत्रं क्षेत्रविशेषस्तत्र सरस्वति सरस्वत्याख्यनदीरूपे इत्यर्थः । "सरस्वती सरिद्भेदे भूवाग्देवतयोरपि । स्त्रीरत्ने चापगायां च"–इति कोशः । "सरस्वान् सागरोऽर्णवः"–इत्यमरः । अत्र प्रथमार्धे आद्यन्तिकमेव केवलम्, उत्तरार्धे तु आद्यन्तिकम् अन्तादिकं चोभयमिति तेषां समुच्चयः ॥

द्वयोरप्यर्धयोराद्यन्तिकान्तादिकयोः समुच्चयमुदाहरति ससारेति । शरत् शरन्नामा ऋतुः कंदर्पेण कं ब्रह्माणं दर्पयतीति कंदर्पस्तेन मदनेन दर्पेण ( १ ) दर्पवता, यद्वा, कन्दर्परूपेण दर्पेण गर्वेण साकं सार्धं ससार गतवती, आजगामेति कश्चित् । कीदृशी शरत् ? स-सारसा सारसैः पक्षिविशेषैः पद्मैर्वा सहिता; नवानाः नवं नूतनम् अनः शकटं ( कर्दमाभावेन पथि ) यस्यां सा, यद्वा, नवं ( कर्दमाभावात् ) अनः शकटं तन्मार्गो यस्यां सा; शरं काण्डं ( काशाख्यं तृणं ) बिभ्राणा पोषयन्ती, परिपाकं प्रापयन्तीत्यर्थः; नाविभ्राणा वीनां पक्षिणां भ्राणः शब्दो यत्र सा विभ्राणा, न विभ्राणाऽविभ्राणा, न

१ दर्पेणेति । दर्पोऽस्यास्तीति दर्पः, अर्शआदित्वादच् ॥

मधुपराजि-पराजित-मानिनी-
जनमनः सुमनः सुरभि श्रियम्।
अभृत वारित-वारिजविप्लवं
स्फुटित-ताम्र-तताम्रवनं जगत्॥

एवं वैचित्र्यसहस्रैः स्थितमन्यदुन्नेयम्॥

---

अविभ्राणा नाविभ्राणा (१), पक्षिशब्दसहितेत्यर्थः; नवा प्रशस्तेत्यर्थः। नवा नूतनेति केचित्। अत्र द्वयोरप्यर्धयोराद्यन्तिकम्, अन्तादिकं चोभयमिति तत्समुच्चयः॥

चतुःखण्डे पादे द्वितीयभागस्य तृतीयभागे यमनं यथा मधुपराजीत्यादि;—इति प्रदीपकाराः प्राहुः, तदज्ञानविजृम्भितम्, नह्युदाहरणे वर्णत्रयात्मकद्वितीयभागस्य पुनः श्रुतिः, न वा भागान्तरकल्पनाऽपि संभवति, वर्णस्य सिद्धत्वेन भागत्वाभावात्; किंतु भागमनपेक्ष्यानियतस्थानयमकभेदा अपि भवन्तीति सूचनाय पादेष्वाद्यवर्णद्वयानन्तरं वर्णत्रयावृत्तियमकमिदमुदाहृतं श्रीवृत्तिकारैरिति तत्त्वमिति सुधासागरकाराः। वस्तुतस्तु, अनियतभागे मध्यमध्यकयमकसमुच्चयमुदाहरति मधुपराजीति। जगत् (कर्तृ) श्रियं शोभाम् अभृत दधार, कीदृशं जगत्? मधुपराज्या भ्रमरपङ्क्त्या पराजितानि धैर्याद्व्यावितानि मानिनीजनानां मनांसि याभिः एवंभूताः याः सुमनसः पुष्पाणि ताभिः सुरभि सुगन्धि। वारितो निवारितो वारिजानां कमलानां विप्लवो नाशोऽभावो वा यत्र तत्। स्फुटितानि विकसितानि ताम्राणि (पल्लवोद्भवैः) आरक्तानिततानि विस्तीर्णानि च आम्राणां चूतानां वनानि यत्र तथाभूतमित्यर्थः। अन्ये तु एवंभूताः सुमनसः पुष्पाणि यत्र तादृशस्य सुरभेर्वसन्तस्य श्रियं लक्ष्मीमित्येकपदतया व्याचक्षते। यत्तु, तादृशसुमनसां सुरभिश्रियं सौरभसंपदमिति व्याख्यानम्, तत्तु न युक्तम्, सुरभिपदस्य सौरभविशिष्टे द्रव्ये एव काव्ये प्रयोगदर्शनात्, न तु सौरभे गुणे इति बोध्यम्। यत्तु, श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यप्रभृतिभिः 'वारिजवारिजविप्लवम्'—इति पाठं मत्वा व्याख्यातम्, वारि जडं तस्माज्जायते उत्पद्यते यस्तादृशो वारिजानां कमलानां विप्लवो नाशो यत्रेति, तदसमञ्जसमिति सुधीभिर्ध्येयम्। द्रुतविलम्बितं वृत्तम्। लक्षणमुक्तं प्राक् (८२ पृष्ठे)।

इदमेव यमकमाघे यथा, नवपलाशपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागतपङ्कजम्। मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत्ससुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः॥—इति सुधासागरः। एवमिति। 'तन्व्यां तन्व्यां न सम्माति तस्या लावण्यसंचयः'—इत्यादि। तन्व्यां कृशायामित्युद्द्योते स्पष्टम्॥ इति यमकम्॥ ३॥

---

१ नशब्देन सह समासः 'नैकधा'—इत्यादिवत्॥

वाच्यभेदेन भिन्ना यत् युगपद्भाषणस्पृशः ।
श्लिष्यन्ति शब्दाः, श्लेषोऽसावक्षरादिभिरष्टधा ॥ ८४ ॥

---

श्लेषं लक्षयति वाच्येति । वाच्यभेदेन अर्थभेदेन भिन्नाः शब्दाः युगपद्भाषणम् एकोच्चारणं स्पृशन्तीति युगपद्भाषणस्पृशः एकोच्चारणविषयाः सन्तः यत् श्लिष्यन्ति भिन्नं स्वरूपमपह्नुवते ( एकरूपतां प्राप्नुवन्ति ) स श्लेषः श्लेषनामा शब्दालंकारः; असौ श्लेषः अक्षरादिभिः वर्णपदादिभिः अष्टधा अष्टप्रकार इति सूत्रार्थः । अत्र श्लेष इति लक्ष्यनिर्देशः, श्लिष्यन्तीति लक्षणम्, असाविति लक्ष्यानुवादो विभागार्थः । अयमाशयः, शब्दाः यत् श्लिष्यन्ति स श्लेषः, श्लेषणं चागृहीतभिन्नस्वरूपत्वम् । दोषाद्भेदाग्रहेऽयमलंकारः । को दोष इत्यत्राह युगपदित्यादि । एकोच्चारणविषया इत्यर्थः, एको यः कण्ठताल्वाद्यभिघातानुकूलयत्नस्तद्विषयत्वं समानानुपूर्वीकत्वं च दोष इति भावः ।

'श्वेतो धावति'–इत्यादौ (१) हि समुदायः एकोच्चारणानुकूलकविकौशलेनैक इव गृह्यते, इतः श्वेत्युच्चारणे श्लेषायोगात् । वाच्यः प्रकृते बोध्यः । तथा च श्वेतादिशब्दानां गुणवाचकतया गुणिनि लक्षणाङ्गीकारेण श्वेतपदाभिधेयत्वासत्त्वेऽपि न क्षतिरिति सुधासागरादौ स्पष्टम् ।" अत एव वैयाकरणभूषणसारे तद्दर्पणे च शक्तिवादे 'गुणिनि लक्षणा'–इति पक्ष एव सिद्धान्तितः । परे तु वाच्यः प्रकृते शक्य एव, श्वेतादिशब्दानां गुणे इव गुणिन्यपि शक्तिस्वीकारात् । अत एव "गुणवचनेभ्यो मतुपो लुगिष्टः"–इति वार्तिकं चरितार्थम् । किं च गुणसमुदायो हि द्रव्यमिति वैयाकरणसिद्धान्तात् गुणगुणिनोरभेदमाश्रित्य "गुणवचनेभ्यो मतुपो लुगिष्टः"–इति वार्तिकस्य भाष्यकृत्कृतप्रत्याख्यानपक्षेऽपि गुणिनि शक्तिरेवेति ध्वनितम् । उक्तं च लघुमञ्जूषायां प्रातिपदिकार्थवादे, 'शुक्लादयः शब्दाः गुणे गुणिनि च शक्ता एव । आद्ये पुंस्त्वम्, अन्त्ये विशेष्यनिघ्नता, "गुणे शुक्लादयः पुंसि गुणिलिङ्गास्तु तद्वति"–इत्यमरकोशात् । गुणिनि लक्षणेति तु न युक्तम्, मानाभावात्, लाक्षणिकानां शब्दानां कोशेऽनुपादानाच्च'–इति । अपि च वाच्यभेदेनेति सूत्राक्षरस्वरसोऽपि गुणिनि शक्तिरिति पक्षे एव, अन्यथा बोध्यभेदेनेत्येव वक्तव्यं स्यादित्याहुः । न च 'भद्रात्मनः' ( ६४ पृष्ठे )–इत्यादाविवात्रापि अर्थान्तरे

---

१ 'श्वेतो धावति, अलम्बुसानां याता'–इति ( १ अध्याये, १ पादे, १ आह्निके, "न मुने" ( ८।२।३ )–इति सूत्रे च महाभाष्यम् । तत्र कः कीदृशो धावतीति प्रश्ने श्वेत इत्युत्तरम् । श्वा इत इति छेदेन क इत्यस्योत्तरम् । श्वेत इति छेदेन कीदृश इत्यस्योत्तरमिदम् । एवं केषां जनपदानां गन्ता, को वा समर्थ इति प्रश्ने उत्तरम् अलमित्यादि । अलम्बुसाः देशविशेषाः । बुसानां पलालवर्णानां याता प्राप्तिमान् अलं समर्थ इति चार्थ इति नागोजीभट्टकृते महाभाष्यप्रदीपोद्द्योते स्पष्टम् ॥

'अर्थभेदेन शब्दभेदः'–इति दर्शने, 'काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते'–इति च नये वाच्यभेदेन भिन्ना अपि शब्दा यत् युगपदुच्चारणेन श्लिष्यन्ति (भिन्नं

---

व्यञ्जनैवास्त्विति वाच्यम्, प्रकरणादीनां तुल्यत्वेनैकत्राभिधानियन्त्रणाभावात्। तस्मात् नानार्थेषु श्लिष्टेषु यत्रानेकत्र तात्पर्यग्राहकं प्रकरणादिकं युगपदवतरति नावतरति वा तत्र श्लेषः। यत्र तु क्रमेण तत्रावृत्तिः (१)। यत्र त्वेकत्रैव तत्र व्यञ्जनेति व्यवस्थितिः। उक्तं चेदमस्माभिर्द्वितीयोल्लासे 'भद्रात्मनः'–इत्यादिव्याख्यानावसरे इति बोध्यम्। नानार्थेषु श्लिष्टेषु यत्रानेकत्र प्रकरणादिकं युगपदवतरति तत्रैव श्लेषः–इति तु न वक्तुं युक्तम्, अनेकत्र प्रकरणाद्यनवतारे श्लेषानापत्तेः, यथा, वक्ष्यमाणे 'योऽसकृत्परगोत्राणाम्'–इत्यादाविति विद्वद्भिराकलनीयम्।

सूत्रं व्याचष्टे अर्थभेदेनेत्यादि। 'अर्थभेदेन शब्दभेदः'–इति नयेन भिन्नाः शब्दाः 'काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते'–इति नयेन युगपदुच्चारणविषयतया यत् श्लिष्यन्ति भिन्नं स्वरूपमपह्नुवते एकवृन्तगतफलद्वयन्यायेन (२) यत्रार्थद्वयप्रतीतिः स श्लेष इति सूत्रार्थः। अयमाशयः, 'सकृदुच्चरितः शब्दः सकृदर्थं गमयति (३)'–इति नियमाङ्गीकर्तॄणां मतेनाह अर्थभेदेनेति। एकानुपूर्वीकत्वेऽपि तत्तदर्थनिरूपितशक्तिभेदाच्छब्दभेद इत्यर्थः। वर्णश्लेषेऽपि स्वघटितसमुदायद्वाराऽर्थभेदो बोध्यः, स्वरूपभेदेनैव तत्र भेदादस्य (४) अनावश्यकता वा। ननु इन्द्रशत्रुप्रभृतीना (६१ पृष्ठे) भिन्नसनाम्नानां श्लेषे उदात्तानुदात्तादिस्वरभेदे भेदग्रहो दुरपह्नव इत्यत आह काव्यमार्गे इति। स्वरः उदात्तानुदात्तस्वरितरूपः। न गण्यते इति। स्वरमनादृत्यैव विचार्यते इत्यर्थः, अन्यथा श्लेषोच्छेदापत्तिः स्यादिति भावः, श्लेषस्य चमत्कारितायाः सकलसहृदयजनसिद्धत्वेनापलपितुमशक्यत्वादिति बोध्यम्। भिन्नं स्वरूपमपह्नुवते इति। एकरूपतां प्राप्नुवन्तीत्यर्थः। अर्थभेदग्रहोत्तरं शब्दभेदग्रहस्त्वकिञ्चित्कर इति भाव। एवं चैकोच्चारणापह्नुतभेदकाभिन्नार्थकसदृशनानाशब्दवत्त्वं श्लेष इति फलितम्। सकृदुच्चरित इति नियमानङ्गीकर्तॄणां मते एकदा गृहीतनानातात्पर्यकः शब्द एव श्लेष इत्यपि सुवचमिति प्रदीपोद्द्योतसुधासागरेषु स्पष्टम्। व्याख्यातमिदं विवरणकारैरपि, 'सकृदुच्चरितः शब्दः सकृदर्थं गमयति'–इति नियमेन एकेन शब्देनार्थद्वयप्रतीत्यसंभवात् अर्थद्वयप्रतीत्यर्थं (श्लेषस्थले) एकाकारौ द्वौ शब्दौ स्तः–इत्यवश्यमङ्गी-

---

१ आवृत्तिः पुनरनुसंधानम्, यथा, अक्षा भञ्जन्ता भुञ्जन्तो दीव्यन्तामिति। अनान्तरितार्थभेदात् [illegible]द्भुतात्त्यैव बोध, उच्चारणं तु तन्त्रेणेति सरूपाणामिति सूत्रे शब्देन्दुशेखरे स्पष्टम्॥ २ एकवृन्तगतफलद्वयन्यायेनेति। एकवृन्तगतानेकफलन्यायेनेत्यपि पाठान्तरम्। [illegible] द्वारेति बोध्यमित्युद्द्योतः॥ ३ सकृदेकवारमेवार्थं गमयति बोधयतीत्यर्थः॥ ४ [illegible]॥

**स्वरूपमपह्नुवते ), स श्लेषः । स च वर्ण-पद-लिङ्ग-भाषा-प्रकृति-प्रत्यय-विभक्ति-वचनानां भेदादष्टधा ।**

---

कार्यम्, तौ च एकेन प्रयत्नेनैकदोच्चार्यतया पृथक्तया नानुभूयेते, तथा च एकप्रयत्नोच्चार्यतया भिन्नत्वेनाननुभूयमानत्वमेव श्लेष इति फलितम् । भिन्नसमासादीनामुदात्तादिस्वरभेदनियमात् तदनुसारेणोच्चारणे श्लेषाभावप्रसङ्गस्तु, 'काव्ये उदात्तादिस्वरविशेषमनादृत्य सर्वेष्वेव समासादिष्वेकविधमेवोच्चारणम्'—इत्यङ्गीकारेण निराकृत इति । श्लेषो द्विधा, सभङ्गोऽभङ्गश्चेति, तत्राद्यं विभजन् अक्षरादिभिरिति व्याचष्टे **सचेत्यादि** । अक्षरशब्दार्थमाह **वर्णेति** । आदिशब्दार्थमाह **पदेत्यादि** । पदं सुप्तिङन्तम्, "सुप्तिङन्तं पदम्" ( १।४।१४ )—इति पाणिनिसूत्रात् । लिङ्गं पुंस्त्व-स्त्रीत्व-नपुंसकत्वरूपम् । **भाषा** संस्कृतादिः, भाषा च षड्विधा, तदुक्तं जयन्तकृतदीपिकायां सोमेश्वरकृतसंकेते च, "संस्कृत-प्राकृत-मागध-पिशाच-शौरसेनी च । षष्ठोऽत्र भूरिभेदो देशविशेषादपभ्रंशः ॥"—इति । **प्रकृतिः** प्रत्ययविधावुद्देश्यतावच्छेदकाक्रान्ता, प्रत्ययविधानावधिर्वा । **प्रत्ययः** प्रत्ययसंज्ञकः, प्रत्येति अर्थं बोधयतीति व्युत्पत्तिः, एवं च प्रत्ययाधिकारपठितत्वे सत्यर्थबोधकत्वं प्रत्ययत्वम् । प्रत्ययपदमत्र गोबलीवर्दन्यायेन विभक्तिभिन्नपरम् । उक्तं च प्रदीपे, विभक्तेर्वैचित्र्यविशेषहेतुतया पृथगुपादानात्प्रत्ययपदं तदतिरिक्तपरमिति । गोबलीवर्दन्यायस्तु मत्कृतलौकिकन्यायमालायां द्रष्टव्यः । **विभक्तिः** सुप्तिङौ । **वचनं** त्रिकविभक्तीनामेकैको भागः, एकवचनं द्विवचनं बहुवचनं चेत्यर्थः । **अष्टधेति** । सभङ्गश्लेषोऽष्टविध इत्यर्थः । अभङ्गश्लेषस्तु "भेदाभावात्प्रकृत्यादेः"—इत्यादिना ( ९७७ पृष्ठे ) वक्ष्यते ।

अत्राहुर्विवरणकारा अपि,—विजातीयत्वेऽपि विभिन्नस्वरूपापह्नवो हि चमत्कारातिशयं पुष्णातीति वर्णादीनां मध्ये यस्य वैजात्येऽपि ( विभक्तिविशेषयोगसमासादिना ऐकरूप्येण ) श्लिष्टत्वम्, तत्र तच्छ्लेषनाम्नैव व्यपदेशः । यथोदाहरणे विधुविधिशब्दयोः श्लिष्टत्वेन तदन्तर्गतयोर्विजातीययोरपि उकारेकारवर्णयोः ( सप्तमीविभक्तियोगेन औकारत्वापन्नतयैकरूप्यात् ) श्लेषः, स एव चमत्कारातिशयजनकतया व्यपदेश्यः । एवं परत्रापि । प्रकृत्यादिघटकानामेकस्य वर्णस्य विजातीयत्वे वर्णश्लेषः, अनेकस्य तथात्वे प्रकृत्यादिश्लेषः । विभक्त्यन्तसमुदायस्य विभिन्नस्वरूपत्वे पदश्लेषः, तदन्तर्गतायाः केवलायाः प्रकृतेः प्रत्ययस्य वा तथात्वे तु यथाक्रमं प्रकृत्यादिश्लेषः । विभक्तिर्द्विधा सुप्तिङ्प्रत्ययभेदात्, एवं च सामान्यविशेषन्यायेन विभक्तिस्वरूपयोः सुप्-तिङ्प्रत्यययोः श्लिष्टत्वे विभक्तिश्लेषः, तदन्यत्र प्रत्ययश्लेष इति विशेष इति ।

अधिकं तु सुधासागरे, तथा हि, तथा च एकोच्चारणापह्नुतभेदकभिन्नार्थकसदृशनानाश-

क्रमेणोदाहरणम्,

अलंकारः शङ्काकर-नरकपालं, परिजनो
विशीर्णाङ्गो भृङ्गी, वसु च वृष एको बहुवयाः ।

---

व्दत्वं श्लेषत्वमिति फलितम् । अत्र केचित्, नन्वेकोच्चारणेन सदृशनानाशब्दोत्पत्तिर्दुर्घटा; न चानेकार्थप्रतिपिपादयिषयोच्चारणात्तथा, नानाघटचिकीर्षातः कपालादिसंयोगादेकस्मान्नानाघटोत्पत्त्यापत्तेः । अत्र चक्रवर्तिनः, घटादेः समवाय्यसमवायभेदान्न तथा, तदैक्यात्तत्संभव इत्याहुः । तच्चिन्त्यम्, सामग्र्यैक्ये कार्यैक्यात्, भेदे मानाभावाद्गौरवाच्च । एकस्मादपि शब्दात् 'सकृदुच्चरितः'–इत्यादिनियमसत्त्वे आवृत्त्या नानार्थबोधः संभवति, आवृत्तिः पुनरनुसंधानमिति तत्कृतानुपूर्वीभेदाद्वृत्तिभेदाच्च पदभेद इत्याहुः। तदपि न रमणीयम्, आवृत्त्यङ्गीकारे एकवृन्तगतफलद्वयन्यायानुपपत्त्या श्लेषस्य दुरुपपादत्वात्, यत्रानेकत्र क्रमेण प्रकरणादिकमवतरति तत्रावृत्तिरिति सिद्धान्तात् । अपरे तु द्वितीयक्षणे शब्दजशब्दोत्पत्त्या पदभेदः संभवतीत्याहुः, तदपि मौनिमात्रविदितश्लेषाव्यापकमिति न रमणीयम् । वयं तु वस्तुतः एकः शब्दः सकृदुच्चरितः सकृदर्थं गमयति न त्वेकोच्चारणापह्नुतभेदोऽपीति श्लिष्टस्योभयत्र तात्पर्यग्राहकसद्भावेऽभावे वा एकसंबन्धिज्ञानस्यापरसंबन्धिस्मारकत्वादुद्बुद्धस्वस्वसंस्कारेण द्वयोर्युगपदुपस्थितिः, ततश्च सकृदित्यादिनियमवशात्सदृशनानाशब्दबोधः । तदेतदुक्तं श्रीवाग्देवतावतारैः ( मम्मटोपाध्यायैः ) अर्थभेदेन शब्दभेद इति । शब्दे सादृश्यं तु क्वचित्साहजिकम्, यथा, विद्वन्मानसहंसेत्यादावखण्डपदश्लेषे। क्वचित्त्वपह्नुतभेदत्वेन, यथा, 'श्वेतो धावति' (५७० पृष्ठे) 'येन ध्वस्तमनोभवेन' ( ४७२ पृष्ठे )–इत्यादिसखण्डपदश्लेषे इति युक्तमुत्पश्याम । एवं नैकोच्चारणेन सदृशनानाशब्दोत्पत्तिर्दुर्घटेति रिक्तं वचः । यत्तु जयरामन्यायपञ्चाननैरुक्तम्, इदं तु बोध्यम्, यत्रैकस्यैव शब्दस्य शक्यलक्ष्योभयपरत्वं तत्रार्थश्लेष एव पदस्य परिवृत्तिसहत्वे । यस्य चैकस्य समुदायस्य बोधितार्थस्य तेन रूपेण नार्थान्तरबोधनं तत्र न श्लेषः । यथा, वैदेहीति ( २२९ पृष्ठे ), 'देवं हिमकराङ्कितम् ( ४७६ पृष्ठे टी० )–इत्यत्र च, एकत्र केवलमर्थप्रयुक्तभेदाभावात्, रूपतोऽपि भेदात् । तदाहुर्वैयाकरणाः, त्रिधा शब्दो भिद्यते, रूपतः स्वरतोऽर्थतश्च, "त्रिधा तु भिद्यते शब्दो रूपतः स्वरतोऽर्थतः" इत्युक्तेरितीति । तच्चिन्त्यम्, तथा सति श्रीवाग्देवतावतारोक्त–( मम्मटोक्त )–सखण्डपदश्लेषोच्छेदापत्तेः, रूपभेदाभावस्योपपादितत्वाच्चेति सुधीभिः परिभावनीयमिति॥

तत्र वर्णश्लेषमुदाहरति अलंकार इति । विधौ चन्द्रे दैवे च वक्रे कुटिलाकारे प्रतिकूले च मूर्ध्नि मस्तके स्थितवति सति सर्वामरगुरोः सकलदेवश्रेष्ठस्य स्थाणोः महेश्वरस्यापि इयं वक्ष्यमाणरूपा अवस्था दशा भवति, अमी कीदृक्षाः, वयं पुनः के, न

अवस्थेयं स्थाणोरपि भवति सर्वामरगुरोर्,
विधौ वक्रे मूर्ध्नि स्थितवति वयं के पुनरमी ॥
पृथुकार्त्तस्वरपात्रं भूषितनिःशेषपरिजनं देव ! ।
विलसत्करेणुगहनं संप्रति सममावयोः सदनम् ॥
भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी
ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीतेहितप्राप्तये ।
लावण्यस्य महानिधी रसिकतां लक्ष्मीदृशोस्तन्वती
युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥

---

केऽपीत्यर्थः । अवस्थां दर्शयति अलंकार इत्यादि । शङ्काकरं भयजनकं यत् नरकपालं मनुष्यशिरोऽस्थि अलंकारः भूषणम् । विशीर्णानि गलितानि अङ्गानि अवयवा यस्य, यद्वा, विशीर्णानि बुभुक्षावशात्स्वयमेव भक्षितानि अङ्गानि स्वावयवाः येन तथाभूतो भृङ्गी गणविशेषः परिजनः सेवकलोकः। चपरं वृषः वृषभः वसु धनम्, सोऽपि वृषः एकः, सोऽपि बहुवयाः जरत्तर इत्यर्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे ) । अत्र विधावित्यत्र विधिविधुशब्दयोरिकारोकारयोरौकारतां प्राप्तयोर्भेदाद्वर्णश्लेषः । विधावित्यादेशिनि भेदेऽपि आदेशमादाय सादृश्यं बोध्यम् ॥

पदश्लेषमुदाहरति पृथुकेति । व्याख्यातमिदं सप्तमोल्लासे ( ४७६ पृष्ठे ) । अत्र पृथुकानां बालकानामार्तस्वरस्य क्षुद्बाधाकृतकातरध्वनेः पात्रम् अधिकरणम्, पक्षे, पृथूनि विपुलानि कार्तस्वरस्य सुवर्णस्य पात्राणि भाजनानि यत्र तदित्यादिक्रमेण पदभेदात्पदश्लेषोऽयम् । समासघटकत्वेन पदानां श्लेषोऽत्र बोध्यः, समासस्य पदत्वाद्वा तत्त्वमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

लिङ्गश्लेषं वचनश्लेषं चोदाहरति भक्तीति । वाशब्दः समुच्चये, हरेः विष्णोः नेत्रे चक्षुषी तनुः मूर्तिश्च युष्माकं भवस्य संसारस्य आर्तेः पीडायाः शमनं शान्ति कुरुतामित्यन्वयः । कुरुतामिति परस्मैपदद्विवचनम्, आत्मनेपदैकवचनं चेति बोध्यम् । उभयोः श्लिष्टविशेषणान्याह भक्तीत्यादि । किंभूते नेत्रे ? भक्त्या परानुरक्त्या ये प्रह्वाः नम्रास्तेषां विलोकने सदयावलोकने प्रणयोऽनुरागो ययोस्ते भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी, भक्तावलोकनकर्तृणी इत्यर्थः; तनुपक्षे भक्तिप्रह्वानां विलोकनप्रणयो दर्शनानुरागो यस्यां सा, भक्तावलोकनकर्मभूतेत्यर्थः । प्रणयिनीति नपुंसके द्विवचनं स्त्रियामेकवचनं च । एवमग्रेऽपि । नीलोत्पलं स्पर्धितुं शीलं ययोस्ते नीलोत्पलस्पर्धिनी; तनुपक्षे नीलोत्पलं स्पर्धितुं शीलं यस्याः सेत्यर्थः, पक्षद्वयेऽपि ताच्छील्ये णिनिः, नीलोत्पलस्पर्धित्वं नेत्रपक्षे सन्निवेशवैशिष्ट्येन, तनुपक्षे श्यामत्वमात्रेण । केचित्तु, नीलोत्पलस्पर्धिनी इन्दीवरानुका-

एष वचनश्लेषोऽपि।

महदे सुरसंधम्मे तमवसमासंगमागमाहरणे।
हरबहुसरणं तं चित्तमोहमवसरउमे सहसा॥

रिणी, मतुबर्थे इनिः; तनुपक्षे ताच्छील्ये णिनिरित्याहुः। समाधिनिरतैः योगिभिः हितप्राप्तये शुभावाप्तये ध्यानालम्बनतां ध्यानविषयताम्, ध्यानालोकनतामिति पाठेऽपि ध्यानगोचरतां नीते प्रापिते; तनुपक्षे ईहितप्राप्तये वाञ्छितसिद्धये ध्यानालम्बनतां नीता। लावण्यस्य सौन्दर्यस्य महानिधी अपरिमिताधारभूते, नेत्रशब्दस्य नपुंसकत्वेऽपि निधिशब्दस्याजहल्लिङ्गत्वान्महानिधीति द्विवचनम्, "निधिर्ना शेवधिर्भेदाः"—इत्यमरः; तनुपक्षे महानिधिरिति छेदः, "ढ्रलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः" (६।३।१११)—इति सूत्रेण रेफे परे दीर्घः। लक्ष्मीदृशोः रसिकतां तन्वती कुर्वाणे, तन्वती इति शत्रन्तनपुंसकस्य द्विवचनम्; तनुपक्षे स्त्रियामेकवचनम्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९पृष्ठे)।

अत्र प्रणयिनीत्यादिषु रूपसाम्येन नपुंसकस्त्रीलिङ्गयोर्द्विवचनैकवचनयोश्च श्लेषः, एवं च तयोरत्र संकरः। महानिधी—इत्यत्र प्रथमाद्विवचनैकवचनयोः, कुरुतामित्यत्र परस्मैपदद्विवचनात्मनेपदैकवचनयोश्च लिङ्गश्लेषरहितयोः श्लेषः। एवं 'हरिस्तन्नाम चाश्नुत'—इत्यत्र वचनश्लेषनिरपेक्षयोर्लिङ्गश्लेष इति अनयोः पृथगुक्तिः। एष इति। द्विवचनैकवचनयोः सारूप्यादिति शेषः। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि. अत्र प्रणयिनीति स्त्रियां प्रथमैकवचनम्, नपुंसके तद्द्विवचनं चेति लिङ्गवचनयोः श्लेषः। एवमग्रेऽप्यूह्यमिति प्रदीपः। लिङ्गवचनेति। लिङ्गपदेन लिङ्गबोधकः शब्दः, रूपसाम्येन स्त्रीलिङ्गपुंलिङ्गयोर्द्विवचनैकवचनयोश्च श्लेषः, "वा पुंसि पद्मम्"—इत्याद्यनुशासनाल्लिङ्गं प्रातिपदिकार्थ इत्यर्थः। विशेषणानां विशेष्यलिङ्गग्राहित्वनियमादिति भावः। कुरुतामिति द्विवचनैकवचनयोरपि श्लेषो बोध्य इत्युद्द्योतः॥

संस्कृतप्राकृतयोर्भाषयोः श्लेषमुदाहरति महदे इति। ध्यानोपनीतां गौरीं प्रति कस्यचिद्भक्तस्योक्तिरियम्। अत्र संस्कृतपक्षे महदे, सुर-संधं, मे, तम्, अव, समासङ्गम्, आगमाहरणे। हर, बहुसरणम्, तम्, चित्तमोहम्, अवसरे, उमे!, सहसा—इति पदच्छेदः। हे उमे गौरि मे मम आगमाहरणे वेदविद्योपार्जने तं प्रसिद्धं समासंगं संसक्तिम् अव रक्ष, अवसरे मोहापचयोचितकाले तं प्रसिद्धं चित्तमोहं सहसा झटिति हर अपनय। कीदृशे आगमाहरणे? महदे उत्सवदे। संबोधनविशेषणमप्येतत्। किंभूतं समासङ्गम्? सुरैः देवैः संधा संधिः (मिलनं) यस्मात्तथाभूतम्, यद्वा, सुगणा देवानां संग संधानं (सम्यक्ज्ञानं) यस्मात्तथाभूतम्। किंभूतं चित्तमोहम्? बहु अनेकधा सरणं प्रसरणं यस्य तथाभूतम्, यद्वा, बहु वारंवारं सरणं संसारो यस्मात्तथाभूतमित्यर्थः। प्राकृतपक्षे तु

अयं सर्वाणि शास्त्राणि हृदि ज्ञेषु च वक्ष्यति ।
सामर्थ्यकृदमित्राणां मित्राणां च नृपात्मजः ॥

रजनिरमणमौलेः पादपद्मावलोक-क्षणसमयपराप्तापूर्वसंपत्सहस्रम् ।
प्रमथनिवहमध्ये जातुचित् त्वत्प्रसादादहमुचितरुचिः स्यान्नन्दिता सा तथा मे ॥

---

मह, देसु, रसम्, धम्मे, तमवसम्, आसम्, गमागमा, हर, णे । हरवहु !, सरणम्, तम्, चित्तमोहम्, अवसरउ, मे, सहसा—इति छेदः । "मम देहि रसं धर्मे तमोवशाम् आशां गमागमात् हर नः । हरवधु ! शरणं त्वं चित्तमोहोऽपसरतु मे सहसा ॥"—इति संस्कृतम् । ममेत्यत्र 'मह्यम्'—इति पठन्ति चन्द्रिकोद्द्योतकारादयः । चित्तमोहमित्यत्र मोहशब्दस्य गुणवाचकत्वात् "क्लीबे गुणगाः"—इति सूत्रेण नपुंसकत्वमित्युद्द्योते स्पष्टम् । हे हरवधु पार्वति त्वं मे शरणं 'भवसि'—इति शेषः । मम धर्मे पुण्ये (कर्मणि) रसं प्रीतिं देहि उत्पादय । नः अस्मत्संबन्धिनीं तमोवशां तमोगुणयुक्ताम् आशां गमागमात् गमो गमनं (मरणं) आगमः आगमनं (पुनर्जन्म) यस्मिन् तादृशात् संसारात् हर । मे चित्तमोहः सहसा शीघ्रम् अपसरतु दूरीभवत्वित्यर्थः । जघनविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (१४४ पृष्ठे) । अत्र 'सहसा'—इति पदादन्यत्र सर्वत्रैव संस्कृतप्राकृतयोर्भाषयोः श्लेषः ॥

प्रकृतिश्लेषमुदाहरति अयमिति । हृदि स्वहृदये, ज्ञेषु विद्वत्सु च, वक्ष्यति धारयिष्यति कथयिष्यति च । सामर्थ्यं कृन्ततीति करोतीति च सामर्थ्यकृत् सामर्थ्यच्छेत्ता सामर्थ्यकारकश्च यथाक्रममर्थः । अत्र वक्ष्यतीति वहिवच्योर्लृटि तुल्यं रूपम्, कृदिति कृन्ततिकरोत्योः क्विपि तुल्यं रूपम्, अतोऽत्र वहिवच्योः, कृन्ततिकरोत्योश्च प्रकृत्योरेव भिन्नस्वरूपता, नतु प्रत्ययस्यापीति प्रकृतिश्लेषौ ॥

प्रत्ययश्लेषमुदाहरति रजनीति । रजनिरमणश्चन्द्रो मौलौ किरीटे यस्य तस्य हरस्य पादपद्मयोश्चरणकमलयोरवलोकनमेव क्षण उत्सवस्तत्समये तत्काले एव परासं सम्यगाप्तम् अपूर्वायाः संपदः सहस्रं यस्मिन्कर्मणि, यद्वा, अपूर्वम् अदृष्टं संपत्सहस्रं च यस्मिन् कर्मणि तद्यथा भवति तथा, प्रमथाः गणविशेषास्तेषां निवहः समूहस्तन्मध्ये जातुचित् कदाचित् त्वत्प्रसादात् अहम् उचिता रुचिर्दीप्तिर्यस्य तथाभूतः सन् नन्दिता नन्दक (आनन्दकः) स्यामित्याशंसा; तथा एवं सति सा गणमध्यगणनैव मे मम नन्दिता नन्दिनस्तन्नामकगणाधिपस्य भावः (नन्दित्वं) स्यात् भवेदित्यर्थः । उद्द्योतकारास्तु, प्रमथाः गणास्तत्समूहमध्ये जातुचित् कदाचित् उचिता रुचिप्रीतिर्यत्रेदृशी सा नन्दिनो भावो नन्दिता महादेवसेवकता मे मम स्यात्, अथ चाहं त्वत्प्रसादात् त्वद्गणमध्ये उचितरुचिः

सर्वस्वं हर सर्वस्य त्वं, भवच्छेदतत्परः।
नयोपकारसाम्मुख्यमायासि तनुवर्तनम् ॥

भेदाभावात्प्रकृत्यादेर्भेदोऽपि नवमो भवेत्।

---

नन्दिता नन्दकः स्यामित्याशसेत्यन्वयमाहुः। मालिनी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९८ पृष्ठे )। अत्र स्यान्नन्दितेति स्याम् स्यात्–इति उत्तमपुरुषप्रथमपुरुषयोस्तुल्यं रूपमिति तयोः श्लेषः, ( तस्य च पृथगनुक्तेः प्रत्ययश्लेषान्तर्भावः ), तथा, नन्दितेति तृन्तलोस्तुल्यं रूपमिति तृच्तलोः कृत्तद्धितप्रत्यययोः श्लेषः ॥

सुप्तिङ्रूपा या विभक्तिस्तच्छ्लेषमुदाहरति सर्वस्वमिति। शिवं प्रति भक्तस्य, पुत्रं प्रति दस्योश्चोक्तिरियम्। तत्र प्रथमपक्षे, हे हर शंभो त्वं सर्वस्य सर्वस्वं यत, यतश्च भवस्य संसारस्य छेदे विनाशे तत्पर आसक्तः ( संसारनिवर्तकः ), मुक्तिप्रद इति यावत्, अतः नयो नीतिः उपकारश्च दुःखात्राणं तयोः साम्मुख्यम् आनुकूल्यं यस्मात्तादृशं तनुवर्तनं शरीरावस्थितिम् आयासि प्राप्नोषीत्यर्थः। पक्षान्तरे तु, हे पुत्र त्वं सर्वस्य जनस्य सर्वस्वं ग्रामहिरण्यादिकं हर अपहर ( चोरय ), त्वं छेदे ( भित्तेर्ग्रन्थेश्च ) छेदने तत्परः भव, उपकारसाम्मुख्यं प्रत्युपकारकरणं नय अपनय ( दूरीकुरु ), आयासि ( परेषाम् ) आयास-( क्लेश- )दायक वर्तनं जीविकां तनु विस्तारयेत्यर्थः। केचित्तु, आयासि आयासयुक्तं वर्तनम् आचरणं तनु विस्तारय, श्रमजितो भवेत्यर्थ इत्याहुः। उद्द्योतकारास्तु, छेदतत्परः बन्धच्छेदपरो भव, उपकारसाम्मुख्यं नय प्रापय, आयासोऽस्यास्तीति आयासि वर्तनं तपश्चर्यादियोगिजीवितं तनु विस्तारय। सर्वस्वादिकं हृत्वा तपः कारय, येन मोक्षः स्यादिति तात्पर्यार्थ इत्याहुः। सरस्वतीतीर्थास्तु, "यस्यानुग्रहमिच्छामि तस्य वित्तं हराम्यहम्"–इति न्यायेन सर्वस्वाद्यपहारादिनाऽनुग्रहं कुर्वित्यर्थ इत्याहुः। अत्र 'हर'–इत्यादिपदमेकत्र सुबन्तम्, अन्यत्र तु तिङन्तमिति विभक्तिश्लेषः। एवमायासि तनु–इत्यादावपि बोध्यम्। प्रदीपोद्द्योतयोस्तु, अत्र हर-भवेत्य-नयोः संबोधनत्वक्रियापदत्वाभ्यां सुप्तिङ्विभक्त्यन्तत्वम्। एवमायासीत्यादिक्रियापदे णिन्यन्तायासपदे च विभक्तिश्लेषः। एवमन्यदप्यूह्यमित्युक्तम् ॥

एवमष्टविधं सभङ्गश्लेषं निरूप्य, संप्रत्यभङ्गश्लेषमाह भेदाभावादिति। सरस्वतीतीर्थास्तु, एवं रुद्रभट्टोक्तानष्टौ भेदानुदाहृत्य, तदधिकोऽपि भेदः कश्चिदुत्प्रेक्षितुं शक्यत इत्याह भेदाभावादिति–इत्याहुः। पूर्वोक्तप्रकृत्यादिरूपभेदकाभावे यत्रार्थद्वये युगपत्तात्पर्यमवगम्यते स नवमोऽपि प्रकारः श्लेषस्येत्यर्थः। अभङ्गश्लेष इति यावत्।

नवमोऽपीत्यपिर्भिन्नक्रमः। उदाहरणम्,

योऽसकृत्परगोत्राणां पक्षच्छेदक्षणक्षमः।
शतकोटिदतां बिभ्रद्विबुधेन्द्रः स राजते॥

अत्र प्रकरणादिनियमाभावात् द्वावप्यर्थौ वाच्यौ॥

ननु स्वरितादिगुणभेदात् भिन्नप्रयत्नोच्चार्याणां, तदभावादभिन्नप्रयत्नोच्चा-

---

पूर्वम् ( ५७० पृष्ठे ) "अक्षरादिभिरष्टधा"—इत्युक्तेः अत्र 'भेदाभावादक्षरादेः'—इति पाठो भवितुमुचितः। अपिशब्दस्य व्युत्क्रमेणान्वय इत्याह नवमोपीत्यादि।

योऽसकृदिति। राजपक्षे, यः असकृत् अनेकवारं परगोत्राणां शत्रुवंशानां पक्षस्य सहायस्य मतस्य वा छेदे खण्डने क्षणेन क्षणमात्रेणैव ( अल्पकालेनैव ) क्षमः समर्थः, यद्वा, छेदरूपे क्षणे उत्सवे क्षमो योग्यः। शतकोटिना वज्रतुल्येन ( अस्त्रेण ) द्यति ( शत्रून् ) खण्डयतीति शतकोटिदः तस्य भावस्तत्ता तां ( छेदकतां ) बिभ्रत् दधानः, यद्वा, शतकोटीः कोटिशतं ददातीति शतकोटिदः तस्य भावस्तत्ता तां ( शतकोटेर्दातृतां ) बिभ्रत्। विबुधेन्द्रः पण्डितराजः स राजते शोभते इत्यर्थः। इन्द्रपक्षे तु, यः परगोत्राणां श्रेष्ठपर्वतानां पक्षः पतत्रं तस्य छेदे क्षणक्षम इति पूर्ववत्। शतकोटिना वज्रेण द्यति ( असुरान् ) खण्डयतीति शतकोटिदः तस्य भावस्तत्ता तां बिभ्रत्। विबुधेन्द्रो देवराजः स राजते इत्यर्थः "पक्षः पार्श्वगरुत्साध्यसहायबलभित्तिषु"—इति त्रिकाण्डशेषः। अयमभङ्गश्लेषः। राजपक्षे 'शतकोटिदताम्'—इत्यस्य शतकोटिदातृतामित्यर्थकत्वेऽस्मिन्नंशे नायं प्रभेदः, किंतु पूर्वोक्तावेव प्रत्ययश्लेष—प्रकृतिश्लेषाविति बोध्यम्।

अर्थान्तरस्य व्यङ्ग्यताशङ्कां निराचष्टे अत्र प्रकरणेत्यादि। अत्रैकार्थमात्रनियतप्रकरणाद्यभावात् राजेन्द्ररूपौ द्वावप्यर्थौ वाच्यावेवेति 'भद्रात्मनो दुरधिरोहतनोः' ( ६४ पृष्ठे )—इत्यादिवत् द्वितीयार्थमादाय न ध्वनित्वमित्यर्थः। उपमामादाय ध्वनित्वं त्वत्रापीष्टमिति द्वितीयोल्लासशेषे प्रदीपे स्पष्टम्। एवं चात्र द्वयोरप्यर्थयोर्युगपत्प्रकरणाद्यवतारेऽनवतारे वा श्लेष इति बोध्यम्। उद्द्योतकारास्तु, श्लोके 'सः प्रकृतो राजा'—इति व्याख्याय, एवं च युगपदनेकत्र प्रकरणाद्यवतारे श्लेषः, क्रमेण तदवतारे आवृत्तिः, यत्रैकत्रैव तत्र व्यञ्जनेति बोध्यमित्याहुः॥

अलंकारसर्वस्वकारमतमाशङ्कते नन्वित्यादिना 'कथमयं शब्दालंकारः'—इत्यन्तेन। अलंकारसर्वस्वकाराद्युक्तां श्लेषस्य शब्दार्थालंकारत्वव्यवस्थामितरालंकारबाधकतां च दूषयितुं तन्मतमुपन्यस्यति नन्वित्यादिना—इति प्रभाकृत्। स्वरितः समाहारः स्वरः, "समाहारः स्वरितः" ( १।२।३१ )—इति पाणिनिसूत्रात्। आदिपदादुदात्ता-

र्याणां च शब्दानां बन्धेऽलंकारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुः शब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्चेति द्विविधोऽप्यर्थालंकारमध्ये परिगणितोऽन्यैरिति कथमयं शब्दालंकारः ? ।

---

नुदात्तौ ग्राह्यौ । गुणत्वं चैषां सजातीयेभ्यो भेदकत्वात् । अत एवोक्तं द्वितीयोल्लासे ( २९ पृष्ठे ) 'विशेषाधानहेतुर्गुणः'—इति । स्वरभेदेन प्रयत्नभेदः, तथा च स्वरितादयो ये गुणास्तेषां भेदात् भिन्नो यः कण्ठताल्वाद्यभिघातानुकूलः प्रयत्नस्तेनोच्चार्याणाम् उच्चारणयोग्यानामित्यर्थः । तदभावादित्यादि । स्वरितादिगुणभेदाभावात् अभिन्नः एको यः प्रयत्नस्तेनोच्चार्याणाम् उच्चारणयोग्यानां चेत्यर्थः । बन्धे इति । रचनायामित्यर्थः । संबन्धे इति क्वचित् पाठः । अलंकारान्तरेति । अलंकारान्तरस्योपमादेः प्रतिभा प्रतिभामात्रम् ( आभानमात्रं ) तस्याः उत्पत्तौ हेतुः हेतुभूत इत्यर्थः, अलंकारान्तराणां प्रतिभामात्रमुत्पादयति, नतु तत्पर्याप्तिमिति भावः, न त्वलंकारान्तरकृतश्चमत्कार इति तत्त्वम् । केचित्तु, अलंकारान्तरस्य प्रतिभाऽऽभानमात्रं न तु स्वस्मिन् विश्रान्ततया चमत्कारित्वम्, सा उत्पत्तिहेतुः उत्पत्तिफलं यस्य श्लेषस्येति विग्रह इत्याहुः । शब्दश्लेष इति । समासभेदेन स्वरितादिस्वरभेदात् भिन्नप्रयत्नोच्चारणयोग्यानां शब्दानां श्लेषभङ्गभयेन स्वरभेदानादरणादेकप्रयत्नोच्चारणे शब्दश्लेष इत्यर्थः, यथा, 'पृथुकार्तस्वरपात्रम्' ( ५७४ पृष्ठे )—इत्यत्र समासभेदेन स्वरभेदाद्विजातीयोच्चारणयोग्यत्वेन भिन्नयोः शब्दयोर्जतुकाष्ठन्यायेन श्लिष्टत्वाच्छब्दश्लेष इति भावः । अर्थश्लेष इति । समासाभेदेन स्वरितादिस्वराभेदादभिन्नप्रयत्नोच्चार्यतया शब्दभेदाभावादेकवृन्तगतफलद्वयन्यायेनार्थयोरेव श्लिष्टत्वादर्थश्लेष इत्यर्थः, यथा, 'योऽसकृत्परगोत्राणाम्' ( ५७८ पृष्ठे )—इत्यत्र समासाभेदेन स्वरितादिस्वराभेदादुच्चारणप्रयत्नैक्येन न शब्दानां भेदः, किं त्वर्थयोरेवेति अर्थश्लेष इति भावः । अर्थालंकारमध्ये इति । अर्थद्वयप्रतीतावेवालंकारत्वोपगमादर्थाश्रितत्वेन द्वयोरप्यर्थालंकारतयाऽर्थालंकारमध्ये इत्यर्थः । एवं च आश्रयाश्रयिभाव एव अलंकाराणां शब्दार्थगतत्वेन व्यवस्थायां बीजमिति भावः । परिगणितः पठितः । अन्यैः अलंकारसर्वस्वकारादिभिः । इतीति । इति हेतोरित्यर्थः ।

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, तथाहि, ननु श्लेषस्तावत् द्विधा, सभङ्गपदोऽभङ्गपदश्च । तत्राद्यः शब्दश्लेषः, स्वरितादिगुणभेदाद्भिन्नप्रयत्नोच्चार्यतया भिन्नानां शब्दानां बन्धे जतुकाष्ठन्यायाच्छब्दयोरेव श्लिष्टत्वात् । द्वितीयस्त्वर्थश्लेषः, समासाभेदेन स्वरितादिगुणाभेदादेकप्रयत्नोच्चार्यतया शब्दभेदाभावादेकवृन्तगतफलद्वयन्यायेनार्थयोरेव श्लिष्टत्वात् । यद्यपि "अर्थभेदेन शब्दभेदः"—इति नयेन द्वितीयेऽपि शब्दस्य भेदः, तथाऽप्युपपत्त्या(१) शब्दभेदप्रतीतावपि ततः पूर्वमेकत्वाध्यवसायात्(२) नास्ति शब्दभेदः । न द्वितीयेऽपि

---

१ उपपत्त्येति । एवं चार्थभेदप्रतीत्युत्तरकालभवशान निषय म. ॥ २ एकत्वेति । दत. [illegible]

श्लेषः श्लेषस्थलेऽवश्यमलंकारान्तरप्रतिभासत्त्वान्निरवकाशतया सर्वालंकारबाधक इत्यतो हेतोरलंकारान्तराणां प्रतिभामात्रमुत्पादयति न तु तत्पर्याप्तिम्, यथा, 'स्वयं च पल्लवाताम्र०००'—इत्यादौ (९८२ पृष्ठे) वक्ष्यमाणे। तत्र पूर्वार्धे भास्वत्करेत्यत्राभङ्गपदः, द्वितीयार्धेऽस्वापेत्यत्र सभङ्गपदः श्लेषः । द्वयमपि उपमाप्रतिभायाः उत्पत्तिहेतुः, साधर्म्याभावेन उपमायाः प्ररोहाभावात् । इवादिशब्दश्रवणवशादापाततः साम्यं प्रतीयते, न तु तस्य विश्रान्तिः, शब्दस्यार्थधर्मत्वाभावेन साम्याभावादिति भावः । इवशब्दश्रवणादापाततः शब्दरूपसाम्यमादायोपमायाः प्रतिभामुत्पादयति, पर्यन्ते च शब्दस्यार्थधर्मत्वाभावपर्यालोचनायामुपमायाः अप्ररोह एव, इवशब्दस्तु उत्प्रेक्षायामपि कृतार्थः, उत्प्रेक्षायाश्च साधर्म्यसंभावनयाऽप्युपपत्तेरिति तात्पर्यम् । यदुक्तम्(१), "एकप्रयत्नोच्चार्याणां तच्छायां चैव बिभ्रताम् । स्वरितादिगुणैर्भिन्नैर्बन्धः श्लिष्ट इहोच्यते ॥ अलंकारान्तरगतां प्रतिभां जनयत्पदैः । द्विविधैरर्थशब्दोक्तिविशिष्टं तत्प्रतीयताम् ॥"—इति । द्विविधोऽप्यर्थद्वयप्रतीतावेवालंकारत्वोपगमादर्थाश्रितत्वेन द्वयोरप्यर्थालंकारतयाऽलंकारसर्वस्वकारादिभिरर्थालंकारमध्ये पठितः, तत्कथं शब्दालंकारमध्ये पठ्यते इति ।

अयं भावः, श्लेषो द्विविधः, सभङ्गोऽभङ्गश्चेति । तत्राद्यः पृथुकार्तस्वरपात्रमित्यादौ, अत्र हि पृथुकार्तस्वरस्य पात्रमिति, पृथुकानामार्तस्वरस्य पात्रमिति च पदभङ्गः । अन्यस्तु 'योऽसकृत्परगोत्राणाम्'—इत्यादौ, अत्र हि उभयस्मिन् पक्षे एकरूपमेव पदम् । तत्र सभङ्गश्लेषो विजातीयशब्दयोः श्लेषत्वेन शब्दश्लेषः, तत्र हि उदात्तानुदात्तस्वरितात्मको नैकस्वरः, किंतु भिन्नौ द्वौ, न च स्वरभेदे उच्चारणप्रयत्नस्यैक्यम्, अपितु विभिन्नत्वमेव, विभिन्नप्रयत्नोच्चारणयोग्यानां च विजातीयत्वमेव नियतम्, तथापि "काव्यमार्गे स्वरो न गण्यते"—इति नियममाश्रित्य स्वरविशेषमननुसंधायोच्चारणात् श्लिष्टत्वमिति । अभङ्गस्तु अर्थश्लेष एव, तत्र स्वराभेदेन उच्चारणप्रयत्नस्यैक्यात् न शब्दानामपि वैजात्यम्, किंत्वर्थयोरेव । तथा, श्लेषश्च उपमाद्यलंकारान्तरसंकीर्ण एव नियतः, उपमादयश्च श्लेषासंकीर्णा अपि संभवन्तीति सामान्यविशेषन्यायेन, श्लेषः उपमाद्यलंकारान्तरबाधक इति उपमाद्यलंकारान्तराणां प्रतिभायाः (आभासत्वेन प्रतीतेः) उत्पत्तौ हेतुः, श्लेषो हि

---

दकानुपूर्व्यभेदादभेदाध्यवसायस्तयोरिति भावः । पूर्वोदाहृतेषु प्रकृत्यादिभेदग्रहं विनाऽर्थान्तरबुद्धिरेव नोदेतीति विशेषः । एवं च शक्ततावच्छेदकभेदे सभङ्गश्लेषः, तदभेदेऽभङ्गश्लेष इति फलितम् ॥ १ उक्तेऽर्थे ग्रन्थसम्मतिमाह यदुक्तमिति । आद्यपादेनाभङ्गशब्दोक्तिः, द्वितीयेन सभङ्गोक्ति । भिन्नैः स्वरितादिगुणैः तच्छायाम् एकप्रयत्नोच्चार्यसादृश्यं बिभ्रतामित्यन्वयः । एतादृशानां शब्दानां बन्धः श्लिष्ट उच्यते । तद्बन्धे श्लेषालंकार इत्यर्थः । एवं सभङ्गाभङ्गरूपद्विविधैः पदैः अलंकारान्तरविषयां प्रतिभां जनयन् तत् (अर्थात्) काव्यम् अर्थशब्दोक्तिभ्यां विशिष्टम् अर्थश्लेषशब्दश्लेषशब्दाभिधेय प्रतीयतां ज्ञायतामिति योजना ॥

उच्यते, इह दोषगुणालंकाराणां शब्दार्थगतत्वेन यो विभागः, सः अन्वयव्यतिरेकाभ्यामेव व्यवतिष्ठते, तथा हि, कष्टत्वादिगाढत्वाद्यनुप्रासादयः, व्यर्थत्वादिप्रौढ्याद्युपमादयस्तद्भावतदभावानुविधायित्वादेव शब्दार्थगतत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते।

---

विशेषतया अलंकारपदवीमधिकुर्वन् उपमादीन् संभाव्यमानानपि प्रतिबध्नन् तेषामलंकाराभासत्वं प्रत्याययतीति। द्विविधोऽपि श्लेषोऽर्थसापेक्षतया वस्तुतोऽर्थालंकार एवेति अलंकारसर्वस्वकारादिभिरर्थालंकारमध्ये संगृहीतः इति अस्य शब्दालंकारत्वकथनं नोचितमिति पूर्वः पक्षः। अस्य च पूर्वपक्षस्यांशत्रयम्,—अभङ्गश्लेपस्यार्थालंकारत्वमित्येकः, श्लेषः उपमाद्यलंकारबाधक इत्यपरः, उभयरूपश्चार्थालंकार इति चान्य इतीति(१)॥

समाधत्ते उच्यते इत्यादि। तत्र प्रथमतः पूर्वपक्षप्रथमांशं दूषयितुं दोषगुणालंकाराणां शब्दार्थगतत्वे नियामकं दर्शयति इहेति। दोषगुणालंकाराणामिति। न केवलमलंकारे एवायं नियमः, किं तु दोषगुणयोरपीति सूचयितुं दोषगुणोक्तिः। अन्वयव्यतिरेकाभ्यामेवेति। यत्सत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः, यदभावे यदभावो व्यतिरेकः, यथा, दण्डचक्रादिसत्त्वे घटोत्पत्तिसत्त्वमन्वयः, दण्डचक्राद्यभावे घटोत्पत्त्यभावो व्यतिरेकः, ताभ्यामेवेत्यर्थः। एवकारेण आश्रयाश्रयिभावस्य व्यवच्छेदः, आश्रयाश्रयिभावनिबन्धनतायामपि अन्वयव्यतिरेकयोरवर्जनीयत्वस्य (दशमोल्लासे १४१ कारिकायां) वक्ष्यमाणत्वात्। यद्वा, अन्वयव्यतिरेकौ भावाभावौ ताभ्यामेवेत्येवार्थः "योऽलंकारो यदीयान्वयव्यतिरेकावनुविधत्ते, स तदलंकारो व्यवस्थाप्यते"—इति दशमोल्लासीयवक्ष्यमाणग्रन्थस्वरसात्। व्यवतिष्ठते व्यवस्थितो भवति। यत्र हि पर्यायान्तरपरिवृत्तिसहत्वं नास्ति तस्य शब्दगतत्वम्, यत्र तु तत्सहत्वं तत्रार्थगतत्वमिति सिद्धान्तादिति भावः। तथाहीति। तदेवोपपादयामीत्यर्थः। कष्टत्वादीत्यादि। कष्टत्वं श्रुतिकटुता, कष्टत्वादयो दोषाः, गाढत्वम् ओजः, गाढत्वादयो वामनोक्ताः (९३७ पृष्ठे १८ पङ्क्तौ) दश गुणाः, अनुप्रासो वर्णसाम्यम्, अनुप्रासादयोऽलंकाराः, एते 'शब्दगतत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते'—इत्यन्वयः, एते शब्दगता इत्यर्थः, पर्यायान्तरेण तदर्थोपस्थापने तेषामसंभवादिति भावः। व्यर्थत्वादीत्यादि। व्यर्थत्वम् अपुष्टता, व्यर्थत्वादयो दोषाः, प्रौढ्यं प्रौढत्वम्, अर्थस्योन्नत इत्यर्थः, तच्च "पदार्थे वाक्यरचनम्"—इत्यादिना पञ्चधा प्राक् (९३७ पृष्ठे) उक्तम्. प्रौढ्यादयो वामनोक्ताः दश गुणाः, उपमा साधर्म्यम्, उपमादयोऽलंकाराः, एते 'अर्थगतत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते'—इत्यन्वयः, एतेऽर्थगता इत्यर्थः, पर्यायान्तरेणापि तदर्थोपस्थापने तेषां संभवादिति भावः। कष्टत्वादिगाढत्वादीनां शब्दगतत्वे, व्यर्थत्वादिप्रौढ्यादीनां चार्थगतत्वे

---

१ अयं भा-इति—वि०॥

**स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिता । ( इत्यभङ्गः ),**
**प्रभातसंध्येवास्वापफलुब्धेहितप्रदा ॥ ( इति सभङ्गः )**

---

हेतुमाह तद्भावतदभावेत्यादि । प्रथमतत्पदेन शब्दार्थानुकर्षः, एवं द्वितीयतत्पदेनापि, भावः सत्त्वम्, अभावोऽसत्त्वम्, अनुविधायित्वम् अनुसारित्वम्, शब्दार्थसत्त्व–शब्दार्थासत्त्वयोरनुसारित्वादेवेत्यर्थः । तथा च ये दोषगुणालंकाराः यदीयभावाभावावनुविदधते ( अनुसरन्ति ) ते तदीयत्वेन व्यवस्थाप्यन्ते इत्यर्थः ।

अयमत्र सिद्धान्तः, शब्दार्थयोर्मध्ये यस्मिन् ( शब्दे अर्थे वा ) सति ये दोषगुणालंकाराः सन्ति, असति च न सन्ति, ते तदधीनस्वरूपतया तदीया इति व्यवस्थाप्यन्ते । एतन्मूलक एव ‘ शब्दपरिवृत्तिसहत्वासहत्वाभ्यां ( तच्छब्दमनुपादाय तच्छब्दसमानार्थकशब्दोपादानेऽपि संभवासंभवाभ्यां ) शब्दार्थगतत्वव्यवस्थितिः ’–इति प्राचां प्रवादः । एवं च यथा, श्रुतिकटुत्वादयो दोषाः, ओजआद्यपरनामानो (वामनाद्युक्ताः) गाढत्वादयो गुणाः, अनुप्रासादयश्चालंकाराः तत्तच्छब्दे सति सन्ति, असति च न सन्ति चेति शब्दगता इत्युच्यन्ते; यथा च, अपुष्टार्थत्वादयो दोषाः, ओजआद्यपरनामानो (वामनाद्युक्ताः) प्रौढिप्रभृतयो गुणाः, उपमादयश्चालंकाराः सति तस्मिन्नर्थे सन्ति, असति च तस्मिन् न सन्ति च, तत्तच्छब्दपरिवर्तनमपि च सहन्ते इत्यर्थगता इति नियम्यन्ते । तथा उभयश्लेषोदाहरणतया निर्णीतेऽपि ‘ स्वयं च पल्लवा ’–इत्यादौ, परार्धे इव प्रथमार्धेऽपि तत्तच्छब्दे सति असति च श्लेषस्य सत्त्वमसत्त्वमिति शब्दाधीनस्वरूपत्वाविशेषेण शब्दालंकारत्वमवश्यं वाच्यम्, न चैतावता अर्थश्लेषस्य निर्विषयत्वं शङ्क्यम्, स्तोकेनेत्यादौ स्तोकादिपदपरिवर्तनेनाल्पादिपदोपादानेऽपि श्लेषस्याक्षुण्णतया तस्यैवार्थश्लेषविषयत्वादिति । अयं च सिद्धान्तः, इहेत्यादि–‘ खलस्य च ’–इत्यन्त–प्रतीकप्रतिपाद्यः–इति विवरणे स्पष्टम् ॥

श्लेषस्य क तद्भावतदभावानुविधायित्वं ( शब्दान्वयव्यतिरेकानुसारित्वं ) दृष्टमित्याह **स्वयं चेति** । प्रतीहारेन्दुराजविरचितायामुद्भटालंकारवृत्तौ चतुर्थवर्गेऽप्युदाहृतं पार्वतीवर्णनपरं पद्यमिदम् । पार्वती गौरी स्वयं च न केवलं महत्संबन्धित्वेनैव (स्वामिसंबन्धेनैव) श्लाघनीया, किं तु स्वयमप्येवंभूतेत्यर्थः, इयं चेति पाठेऽप्येष एवार्थः । पार्वतीपक्षे, पल्लववत् किसलयवत् आताम्रौ अरुणौ भास्वन्तौ दीप्तिमन्तौ च यौ करौ हस्तौ ताभ्यां विराजिता शोभिता, विराजिनीति पाठे विराजमानेत्यर्थः । सुखेनाप्यते इति स्वापं सुलभम्, “ ईषद्दुःसुषु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल् ” ( ३।३।१२६ ) इति सूत्रेण कर्मणि खल्प्रत्ययः, न स्वापम् अस्वापं दुर्लभं यत् फलं मोक्षादिकं तत्र ये लुब्धा अभिलाषशीलास्तेषाम् ईहितप्रदा वाञ्छितदात्रीत्यर्थः । प्रभातसंध्यापक्षे तु, पल्लववत् आताम्रैः भास्वत्करैः सूर्य-

—इति द्वावपि शब्दैकसमाश्रयाविति द्वयोरपि शब्दश्लेषत्वमुपपन्नम्, न त्वाद्यस्यार्थश्लेषत्वम्। अर्थश्लेषस्य तु स विषयः, यत्र शब्दपरिवर्तनेऽपि न श्लेषत्वखण्डना, यथा,

स्तोकेनोन्नतिमायाति स्तोकेनायात्यधोगतिम्।
अहो सुसदृशी वृत्तिस्तुलाकोटेः खलस्य च॥

न चायमुपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः, अपितु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरुपमा।

---

किरणैः विराजिता। अस्वापो निद्राभावस्तद्रूपं यत्फलम्, यद्वा, तस्य यत् फलं स्नानसंध्यादिकं तत्र लुब्धे (जने) हितप्रदा इष्टदात्रीत्यर्थः।

अत्र पूर्वार्धे भास्वत्करेत्यत्राभङ्गश्लेषः, द्वितीयार्धे अस्वापेत्यत्र सभङ्गश्लेषः। तदाह इति द्वावपीति। शब्दैकेति। अन्वयव्यतिरेकाभ्यामिति शेषः। तथा चोभयश्लेषोदाहरणतया नीर्णीतेऽप्यत्र पद्ये परार्ध इव पूर्वार्धेऽपि तत्तच्छब्दे सति असति न श्लेषस्य सत्त्वमसत्त्वमिति शब्दाधीनस्वरूपाविशेषेण शब्दालंकारत्वमवश्यं वक्तव्यमिति भावः। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, अत्र द्वयोरप्यर्थयोः भास्वत्पदास्वापपदयोः परिवृत्त्यसहतया द्वयोरपि शब्दालंकारत्वमेवोचितम्, न त्वाद्यस्यार्थालंकारत्वम्। न चार्थप्रतीत्युत्तरं शब्दयोर्भेदग्रहे श्लिष्टत्वग्रहादर्थश्लेषता, अर्थप्रतीतेः प्राक् शब्दयोर्भेदाग्रहस्यैवालंकारत्वादिति॥

ननु भवन्मते तर्ह्यर्थश्लेषो निर्विषयः स्यादित्यत आह अर्थश्लेषस्येत्यादि। स विषयः तत् स्थलम्। श्लेषत्वखण्डना। श्लेषभङ्गः। अर्थश्लेषमुदाहरति स्तोकेनेति। स्तोकम् अल्पम्, उन्नतिम् ऊर्ध्वगमनम् अहकारं च, अधोगतिम् अधोगमनं दर्पभ्रंशं च, अधोगतिम् अधःपतनं पादपतनं चेत्यन्ये। सुवर्णादिगुरुत्वनिरूपको धटापरपर्यायो द्रव्यविशेषस्तुला तस्याः कोटिः अग्रम्, शिखरशलाकेति यावत्, कोटिर्दण्ड इत्यन्ये। खलो दुर्जनः। अहो आश्चर्यम्। अत्र स्तोकादिपदपरिवर्तनेन 'अल्पेनोद्रेकमायाति'—इत्यादिरीत्याऽल्पादिपदोपादानेऽपि न श्लेषभङ्ग इत्यर्थश्लेषोऽयम्। एवमिवादिपदादेरिव यथादिपदादपि साम्याद्यवगतेरुपमादेरप्यर्थालंकारता बोध्या। न च 'प्रसरति पुरतः सरित्प्रवाहः'—इत्यत्र 'गिरितः'—इत्युक्तेऽप्यनुप्राससत्त्वात्तस्याप्यर्थालंकारता स्यादिति वाच्यम्, वर्णसाम्यरूपस्यार्थास्पर्शेन शब्दमात्रालंकारत्वमित्याशयादित्युद्द्योते स्पष्टम्॥

पूर्वपक्षस्य द्वितीयमंशं निराकरोति न चेति। अयं 'स्वयं च पल्लवाताम्र०'—इति श्लोकोदाहृतः। उपमेति। उपमायाः या प्रतिभा आभासत्वेन प्रतीतिः, तस्याः उत्पत्तिहेतुः संपादक इत्यर्थः। एवमेवार्थः परत्रापि सर्वत्र। यथा चात्रोपमाया एवालंकारत्वम्, श्लेषस्य त्वाभासत्वं तथा 'उपपत्तिपर्यालोचने तु'—इति (९८७ पृष्ठे) वक्ष्यमाणग्रन्थावसरे एव प्रति-

तथाहि, यथा, 'कमलमिव मुखं मनोज्ञमेतत्कचतितराम्'–इत्यादौ गुणसाम्ये, क्रियासाम्ये, उभयसाम्ये वा उपमा; तथा, 'सकलकलं पुरमेतज्जातं संप्रति सुधांशुबिम्बमिव'–इत्यादौ शब्दमात्रसाम्येऽपि सा युक्तैव । तथा ह्युक्तं रुद्रटेन,–'स्फुटमर्थालंकारावेतावुपमासमुच्चयौ, किंतु । आश्रित्य शब्दमात्रं सामान्यम्, इहापि संभवतः ॥'–इति ।

---

पादयिष्यते । पल्लवाताम्रेत्यादिशब्दसाम्येनेयमुपमा । ननु गुणक्रियासाम्यस्यैवोपमाप्रयोजकत्वेन शब्दसाम्यमकिंचित्करमिति अत्रोपमैव नास्तीत्याशङ्कां निराकरोति तथाहीत्यादिना 'संभवत इति'–इत्यन्तेन । मनोज्ञं सुन्दरम् । कचतितरां(१) दीप्यतेतराम् । गुणसाम्ये मनोज्ञत्वरूपगुणस्य साम्ये । क्रियासाम्ये दीप्तिरूपक्रियायाः साम्ये । उभयसाम्ये उभयोर्गुणक्रिययोः साम्ये । सकलकलमिति । सुधांशुबिम्बपक्षे सकलाः कलाः यस्य तत्, पुरपक्षे कलकलेतिशब्देन सहितं यत् तदिति चार्थः । शब्दमात्रसाम्येऽपीति । गुणक्रिययोरिव वाचकतासंबन्धेन समानशब्दस्य, समानशब्दवाच्यत्वस्य वा साधारणधर्मत्वात्, गुणक्रिययोरेव उपमाप्रयोजकत्वे मानाभावाच्चेति शेषः । सा उपमा । उक्तेऽर्थे स्वकपोलकल्पितत्वशङ्कावारणाय वृद्धसम्मतिमाह तथा ह्युक्तमिति । रुद्रटेन रुद्रटभट्टेन । स्फुटं निश्चितम् । सामान्यं साधारणं धर्मम् । इहापीति । शब्दालंकारमध्येऽपीत्यर्थः ।

न चायमित्यादिग्रन्थः प्रदीपोद्द्योतयोरपि व्याख्यातः, तथा हि, यच्चोक्तं स्वयं चेत्यादावुदाहृते उपमाप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेष इति, तदप्ययुक्तम्, प्रत्युतोपमैवात्र श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुः, तद्बाधकत्वात् । तथाहि, साधर्म्याभावेनोपमायाः प्ररोहाभावादेव तावन्नोपमा बाध्या, यतः 'कमलमिव०००'–इत्यादौ मनोज्ञत्वस्य गुणस्य दीप्तिरूपायाः क्रियाया वा उभयोर्वा साम्ये यथोपमा निर्वहति, तथा 'सकलकलं०००'–इत्यादावपि शब्दमात्रसाम्येनापि सा युक्तैव, साधर्म्यमात्रस्योपमाप्रयोजकत्वात्, तस्य चार्थरूपस्येव शब्दरूपस्याप्यविशेषेण संभवात् । तथा ह्युक्तं रुद्रटेन,–'स्फुटमर्थालंकारावेतौ०००'–

---

१ कचतीति । 'कच बन्धने'–इति पठितस्य कचधातोरात्मनेपदित्वेऽपि "अनुदात्तेत्त्वलक्षणमात्मनेपदमनित्यम्"–इति न्यायेनात्र परस्मैपदम् । दीप्यते इत्यर्थोऽपि "अनेकार्था हि धातवः"–इति न्यायमाश्रित्य प्रदीपानुरोधेनैव । अत एव 'कचतीति । शोभते इत्यर्थः'–इत्युद्द्योतोऽपि सगच्छते । न हीदं 'कचि काचि दीप्तिबन्धनयोः'–इति पठितस्य कचिधातोः रूपम्, तस्य कञ्चते इति रूपात् । कचति बध्नाति (वशीकरोति)–इति व्याख्यातु. सारबोधिनीकारस्य मतेऽपि उक्तन्यायेनैव परस्मैपदम् । परतु उद्द्योतकारैरेव नागोजीभट्टैः परिभाषेन्दुशेखरे "अनुदात्तेत्त्वलक्षणमात्मनेपदमनित्यम्"–इति न्यायस्यानङ्गीकारात्तन्मतेऽत्र परस्मैपदप्रयोगश्चिन्त्यः, यद्वा, भ्वादेराकृतिगणत्वात् 'चुलुम्पति'–इत्यादिवत् 'कच दीप्तौ'–इति धातुर्वा कल्पनीयः–इति मम प्रतिभाति ॥

**न च, 'कमलमिव मुखम्'–इत्यादिः साधारणधर्मप्रयोगशून्य उपमाविषय इति वक्तुं युक्तम्, पूर्णोपमाया निर्विषयत्वापत्तेः ॥**

इतीति प्रदीपः । उपमैवात्रेति । उपमैवालंकारः, सा तु श्लेषप्रतिभां जनयति, इवशब्देन हि साम्यबोधने किमनयोः साम्यमित्यपेक्षायां श्लेषस्य बुद्ध्यारोहात्, अन्यथोपमास्थले सर्वत्र समानधर्मवाचकपदे शब्दश्लेषस्यार्थश्लेषस्य वा सत्त्वादुपमाया निर्विषयत्वापत्तिः । तदाह तद्बाधकत्वादिति । तावन्नोपमा बाध्येति । श्लेषं विना उपमायाः प्ररोहाभावादेवोपमा बाध्येति यत्तदुक्तं तत्तावन्नेत्यर्थः । शब्दमात्रसाम्येनापीति । वाचकतासंबन्धेन तस्याप्यर्थधर्मत्वादिति भावः । न च 'अर्थभेदाच्छब्दभेदः'–इति मते नैकः शब्दः उभयसाधारणः, एकजातीयानुपूर्वीकत्वेनैकत्वाध्यवसायात्, 'यथा प्रह्लादनाच्चन्द्रः प्रतापात्तपनो यथा' (१)–इत्यादौ शब्दसाम्यमात्रेणाप्युपमा, अन्वर्थसंज्ञावत्त्वस्यैव साधारणधर्मत्वादित्याहुः । एकजातीयानुपूर्वीकशब्दबोध्यत्वेनैकीकृतस्तदर्थ एव साधारणधर्मः–इत्यपि वक्तुं शक्यम् । इहापीति । सकलकलमित्यादावित्यर्थः । यद्वा, शब्दालंकारमध्येऽपीत्यर्थः । एवं च रुद्रटमते उपमासमुच्चययोरुभयालंकारत्वम् (२), प्रकृते तु शब्दस्यापि सामान्यत्वमित्येतावन्मात्रे संवाद इति बोध्यमित्युद्द्योतः ।

ननु उपमाद्यसंकीर्णस्य श्लेषस्यासंभवात्, उपमादीनां च श्लेषं विनाऽपि संभवात् सामान्यविशेषन्यायेन श्लेषस्यैवोपमादिबाधकत्वमिति, 'कमलमिव मुखं मनोज्ञम्'–इत्यादावपि अर्थश्लेष एवालंकारः, मनोज्ञत्वस्य उपमानोपमेययोः कमलमुखयोर्भेदेन भिन्नतया श्लिष्टत्वात् । यत्र तु न साधारणधर्मोपादानं, तत्र श्लेषाभावादुपमैवालंकार इत्याक्षेपे प्रमाद-धति न चेति । साधारणेति । मनोज्ञत्वादिरूपस्य साधारणधर्मस्य यः प्रयोगः उपादानं तच्छून्यस्तद्रहित इत्यर्थः । तथा च 'कमलमिव मुखम्'–इत्यादौ मनोज्ञत्वादिरूपस्य साधारणधर्मस्यानुपात्तस्य कल्पितत्वेऽपि न क्षतिरिति भावः । युक्तमिति । न च युक्तमिति पूर्वेणान्वयः । तत्र हेतुमाह पूर्णोपमाया इति । दशमोल्लासे वक्ष्यमाणाया इत्यर्थः । निर्विषयत्वापत्तेरिति । पूर्णोपमायाः साधारणधर्माद्युपादाननियतत्वादिति भावः । व्याख्यातमिदं प्रदीपादावपि, अथात्र (सकलकलमित्यत्र) साधर्म्यसंभवेऽपि नोपमा, साधारणधर्मप्रयोगशून्यो हि 'कमलमिव मुखम्'–इत्येतावन्मात्रादिरुपमाविषय, अत्र तु (सकलकलमित्यत्र तु) शब्दरूपसाधारणधर्मप्रयोग एवेति वैजात्याद्वक्तव्यम्, तदपि न युक्तम्, पूर्णोपमायाः निर्विषयत्वापत्ते., साधारणधर्मप्रयोगे उपमात्वाभावात्, तदनयोगे न्यूर्णत्वा-

१ 'तथैव सोऽभूदन्वर्थो राजा प्रकृतिरञ्जनात्'—इत्युत्तरार्धं बोध्यम् ॥ २ प्रकृतेऽस्य तु उदाहरणं तु 'तवाधरे च रागोऽभूदधुना हृदये च मे'–इति बोध्यम् । अत्र हि रञ्जिकत्वानुरक्तत्वे, किंतु रागपदमेव साधर्म्यमिति महेश्वरः ॥

देव ! त्वमेव पातालमाशानां त्वं निबन्धनम् ।
त्वं चामरमरुद्भूमिरेको लोकत्रयात्मकः ॥

—इत्यादिः श्लेषस्य चोपमाद्यलंकारविविक्तोऽस्ति विषय इति; द्वयोर्योगे सं-

---

दिति प्रदीपः। पूर्णेति । उपमानोपमेयसाधारणधर्मवाचकैरिवादिप्रयोगे हि पूर्णोपमेति कथ्यते, तत्र धर्मप्रयोगे उपमाऽनङ्गीकारे तद्विशेषरूपा पूर्णोपमा निर्विषयैव स्यादित्यर्थ इति प्रभा। तदप्रयोगे त्विति। पूर्णोपमात्वं हि चमत्कारातिशयाय, उपात्तधर्मेण झटिति सादृश्यावगमात्, अनुपात्तेन विलम्बेन तदवगत्या चमत्कारापकर्ष इति भाव इत्युद्द्योतः॥

उपमाद्यलंकाराणां श्लेषस्य च सामान्यविशेषभावम्, श्लेषस्य निर्विषयत्वशङ्कां चापनेतुं श्लेषस्यासंकीर्णोदाहरणं दर्शयति देव त्वमेवेति। उक्तं चैवमेव प्रदीपादावपि, ननु 'स्वयं च पल्लवा'—इत्यादावुपमाया एवालंकारत्वे, श्लेषस्य प्रतिभामात्रे च श्लेषस्य निर्विषयत्वम्, असंकीर्णस्थलाभावात्, तथा च तद्व्युत्पादनविरोध इत्यत आह देव त्वमेवेति—इति। देव हे विष्णो त्वमेव पातालम् अधोभुवनम्, नागलोक इत्यर्थः । त्वम् आशानां दिशां निबन्धनं नियमस्थानम्, भूलोक इति यावत्, भूलोके एव सूर्यगत्या दिङ्नियमात्। चकारो भिन्नक्रमः, त्वम् अमरमरुद्भूमिश्च अमराणां देवानां मरुतां मरुद्गणानां च भूमिः आवासस्थानं चेत्यर्थः, स्वर्गलोक इति यावत्। एवम्, एकोऽपि लोकत्रयात्मकः भुवनत्रयात्मकः। विष्णोस्त्रिभुवनमयत्वं श्रुतिसिद्धम्—इति विष्णुपक्षेऽर्थः। राजपक्षे तु, देव हे राजन् त्वमेव अलम् अत्यर्थम् (अतिशयेन) पाता रक्षिता। त्वम् आशानाम् अभिलाषाणां (याचकवाञ्छानां) निबन्धनं कारणम्, यद्वा, निबन्धनं विषयः निर्वाहको वा। त्वं चामराणां रोमगुच्छकानां ये मरुतो वातास्तेषां भूमिः विषयः, पात्रमिति यावत्। एवम्, एकोऽपि लोकत्रयात्मकः जनत्रयात्मकः। राजा च कश्चन रक्षिता, कश्चन दाता, कश्चन सुखी; अयं तु त्रिरूपतया जनत्रयात्मक इत्यर्थः।

अत्र प्रकरणादिनियामकाभावात् द्वयोरप्यर्थयोर्वाच्यत्वेन श्लेष एवालंकारः। तदेवाह इत्यादिरिति । उपमाद्यलंकारविविक्त इति । अयं भावः, न तावदत्रोपमा, इवाद्यप्रयोगात्। न चात्र राज्ञो लोकत्रयात्मकत्वेन रूपणे पातालत्वादिरूपणमङ्गमिति परम्परितरूपकमिति वाच्यम्, विद्वन्मानसहंसेत्यादौ (दशमोल्लासे वक्ष्यमाणे) मनसि मानसत्वारोपे स्वच्छत्वस्य, राज्ञि हंसत्वारोपे मोदावहत्वस्य प्रतीतेः परम्परितत्वसत्त्वेऽपि इह राज्ञि पातालत्वादिरूपणे प्रयोजनाभावादुक्तश्लेषे एव कवेस्तात्पर्यादिति सुधासागरे स्पष्टम्। प्रदीपकारास्तु, नापि पातालादिना रूपकं वाच्यम्, व्यङ्ग्यस्य (१) तस्य

---

१ व्यङ्ग्यस्येति। समस्तवाक्यव्यङ्ग्यस्य, राज्ञि लोकत्रयात्मकत्वे विष्णुरूपणस्योपपादकानि प्रत्येकावान्तरव्यङ्ग्यानि पातालादिरूपकाणीति भावः। विष्णोर्लोकत्रयात्मकत्वं श्रुतिसिद्धम्, राजा तु त्रिरूपतया त्रितयात्मक', तयोश्चाभेदाध्यवसाय इति बोध्यमित्युद्द्योतः॥

**कर एव । उपपत्तिपर्यालोचने तु उपमाया एवायं युक्तो विषयः, अन्यथा विषयापहार एव पूर्णोपमायाः स्यात् ।**

---

संभवेऽपि वाच्यापेक्षयैवासंकरगवेषणमितीत्याहुः । अन्ये तु, अत्रोपमयाऽसंकीर्णोदाहरणप्रदर्शनस्यैव प्रकृतोपयोगितया सदपि रूपकं न दोषाय । तेनाप्यसंकीर्णोदाहरणं तु 'येन ध्वस्तमनोभवेन' ( ४७२ पृष्ठे )–इत्यादि; अत एव 'इत्यादिः'–इत्यत्रादिपदमुक्तवानित्याहुः । न च 'येन ध्वस्तमनोभवेन'–इत्यत्रापि माधवोमाधवयोः प्रकृतयोर्येन ध्वस्तमित्यादिसकृद्धर्मोक्तेस्तुल्ययोगितालंकार इति शङ्कनीयम्, पृथगुपात्ततया भेदेन प्रतीयमानयोरेकस्मिन्वाक्ये सकृद्धर्मोक्तौ हि तुल्ययोगिता, यथा, 'पाण्डु क्षामं वदनम्'–इत्यादौ ( ५०३ पृष्ठे उक्ते, दशमोल्लासे १०४ सूत्रे वक्ष्यमाणे च ) वदनादीनां रोगावेदकत्वरूपधर्मस्य सकृदुक्तिरिति, अत्र तु माधवोमाधवयोः सकृदुपात्तयोर्न भेदप्रतीतिरिति न धर्मस्य साधारण्यप्रतीतिः, आवृत्त्या तु धर्मिभेदप्रतीतौ धर्मवाचकस्याप्यावृत्तेर्न सकृत्त्वम् । प्रतिवस्तूपमा तु वाक्यद्वये भेदेन धर्मस्योक्तौ भवतीति न तस्या अप्ययं विषय इति विविक्त एवायं श्लेषविषय इति प्रभायां स्पष्टम् ।

एवं च श्लेषस्योपमाद्यसंकीर्णविषयसत्त्वात् सामान्यविशेषभावो नास्तीति नोपमाबाधकत्वं श्लेषस्येति सिद्धम्, ततश्चालंकारान्तरयोरिवानयोरुपमाश्लेषयोरप्येकत्रोपनिपाते संकरालंकार एव युक्त इति वरमभ्युपगन्तव्यमित्याह द्वयोर्योगे संकर एवेति । 'स्वयं च' (५८२ पृष्ठे)–इत्यादावनुपात्तधर्मेणापि सादृश्यप्रतीतेर्न श्लेषस्तदङ्गमिति अङ्गाङ्गिभावानापन्नयोर्द्वयोरपि चमत्कारित्वात्संकर इति भाव इत्युद्द्योतः । द्वयोरपि विविक्तविषयत्वेन बाध्यबाधकत्वायोगादेकत्र समप्राधान्येन मिलनमित्येव युक्तमित्यर्थः, अङ्गाङ्गित्वसंकरस्य वक्ष्यमाणत्वेन यथाश्रुतासंगतेरिति प्रभा । ननु साधारणधर्मानुपादाने एव तथा, तदुपादाने तु उपात्तधर्मेणैव सादृश्यमिवादिना बोध्यते, अन्यथा 'हंसीव धवलः'–इत्यादौ लुप्तोपमात्वं न स्यादिति न श्लेषनिरपेक्षाऽत्रोपमेत्याशयेनाह उपपत्तीति । उपपत्तिश्चेयम्, व्यपदेशाः प्राधान्येन भवन्तीति वस्तुस्थितिः, प्रधानं चात्रोपमा, श्लेषस्य तन्निर्वाहकस्य तदङ्गत्वात्, न हि श्लेषं विना समानशब्दवाच्यत्वलक्षणं साधर्म्यमुपमानिर्वाहकं निर्वहति; उपमा तु न श्लेषाङ्गम्, श्लेषप्रतीतिं विना तत्प्रतीत्यभावेन तदनुपकारकत्वादिति । यदि च (१) उपमाव्यवहारवारणाय 'साधारणधर्मप्रयोगशून्य उपमाविषयः'–इति स्वीकर्तव्य तदा पूर्णोपमाया निर्विषयत्वमेव स्यादिति । तदेतदाह अन्यथा विषयापहार एव पूर्णोपमायाः स्यादिति–इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । व्याख्यातं च विवरणेऽपि, तथा हि, नन्वेवं तेन 'स्वयं च पल्लवा'–

---

१ सामानधर्मोपादानं विनाऽप्युपमास्वीकारे उक्तदोष इत्यन्यत्र द्रष्टव्यम् । उपमेयोपमानसाधारणसमायमानधर्मान्तरकल्पने श्रुतहान्यश्रुतकल्पनापत्तिरपि बोध्या ॥

न च, 'अविन्दुसुन्दरी नित्यं गलल्लावण्यबिन्दुका'—इत्यादौ विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः, अपि तु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुर्विरोधः, न ह्यत्रार्थद्वयप्रतिपादकः शब्दश्लेषः, द्वितीयार्थस्य प्रतिभातमात्रस्य प्ररोहाभावात् । न च विरोधाभास इव

---

इत्यादावपि श्लेषस्योपमायाश्च सत्त्वात् संकर एवास्तां न तूपमा—इत्याक्षेपे आह उपपत्तीति । इयमत्रोपपत्तिः, प्रधानयोर्द्वयोरेकत्र समावेशो हि संकरः, न चात्र द्वयोरपि प्राधान्यम्, येन संकरः स्यात्, प्राधान्यं चात्रोपमायाः, श्लेषश्च तन्निर्वाहकतया तदङ्गमित्यप्रधान एव, न हि श्लेषं विना साधारणधर्मसंभवः, न च तं विना उपमा संभवति; यच्च यन्निर्वाहकं, तत्तदङ्गम्, अङ्गं चाप्रधानमेव; न चाप्रधानेन व्यपदेशः, 'प्रधानेन हि व्यपदेशा भवन्ति'—इति नियमात्, अत्रोपमैव प्रधानभूता व्यपदेशहेतुरिति । अन्यथा उपपत्तिसत्त्वेऽपि संकरस्वीकारे । स्यादिति । अविशेषेण 'कमलमिव मुखं मनोज्ञम्'—इत्याद्यर्थश्लेषमूलकपूर्णोपमास्थलेऽपि संकरस्वीकारप्रसङ्गः, संकरश्चालंकारान्तरम्,—इति संकरेणैव तत्र तत्रापि व्यपदेश आस्ताम्, न तु पूर्णोपमयेति भाव इति ॥

न केवलमुपमाया एव श्लेषबाधकत्वम्, किं त्वलंकारान्तरस्यापीत्याह न चेति । अविन्दुसुन्दरीति । इयं स्त्री अप्सु प्रतिबिम्बित इन्दुरबिन्दुस्तद्वत् सुन्दरी, तथा, नित्यं गलन्तः स्रवन्तो लावण्यस्य बिन्दवो यस्यास्तादृशीवेत्युत्प्रेक्षागर्भम् । अत्र, अबिन्दुः बिन्दुशून्याऽपि लावण्यबिन्दुमतीति विरोधः, तत्परिहारस्तु—अप्सु प्रतिबिम्बितो'-य इन्दुस्तद्वत्सुन्दरीति उक्त एव । अत्र श्लेषस्य प्रतिभामात्रम्, विरोध एव चालंकारः, न तु विपरीतम्, अन्यथा श्लेषं विना विरोधाभासस्यासंभवात्तद्विलयापत्तेरिति भावः । तदेवाह न च विरोधप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेप इत्यादि । तथा चात्र विरोधालंकारेण श्लेषो बाध्यते इत्यर्थः । विनिगमकमाह न हीत्यादि । अर्थद्वयप्रतिपादकः उभयविधार्थस्यान्वयबोधकतया अभिप्रेतः । द्वितीयार्थस्य बिन्दुरहितबिन्दुसहितरूपार्थस्य । प्रतिभातमात्रस्य शब्दशक्तिमहिम्ना आपातत उपस्थितस्य । प्ररोहाभावादिति । पर्यन्तेऽन्वयाप्रवेशादित्यर्थः, शाब्दबोधाविषयत्वादिति यावत् । इदं सर्वमुद्द्योतसुधासागरादौ स्पष्टम् । अत्राहुर्विवरणकारा अपि, अयं भावः, उभयविधार्थस्य विवक्षितत्वे एव 'अर्थभेदेन शब्दभेदः'—इति नियमात् शब्दयोः श्लेषः स्वीक्रियते, न चात्रोभयविधार्थान्वयो विवक्षितः, द्वितीयार्थस्याप्यन्वये प्रवेशे वास्तविकविरोधप्रसङ्गादिति तात्त्विकः श्लेष एव नास्ति, दूरे चास्तामस्य विरोधितेति-इति । ननु विरोधाभासस्य विरोधालंकारत्वमिव श्लेषाभासस्यापि श्लेषालंकारत्वमस्तु इत्याक्षेपे समादधाति न च विरोधेति । विरोधाभासो विरोध इवेत्यन्वयः । अयं भावः, वास्तविकविरोधस्य दोषतया विरोधाभासस्यैव विरोधालंकारत्वं स्वीक्रियते, श्लेषस्य तु वास्तविकस्य संभवेन तस्यैवालंकारत्वं युक्तम्, न तु तदाभासस्यापीति । उक्तं चोद्द्योतेऽपि,

विरोधः, श्लेषाभासः श्लेषः; तदेवमादिषु वाक्येषु श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुरलंकारान्तरमेव ।

तथा च,

सद्वंशमुक्तामणिः । [१]

नाल्पः कविरिव स्वल्पश्लोको देव ! महान् भवान् । [२]

अनुरागवती संध्या दिवसस्तत्पुरःसरः ।
अहो दैवगतिश्चित्रा तथाऽपि न समागमः ॥ [३]

---

विरोधस्य वास्तवस्य दुष्टत्वादाभासस्यैवालंकारत्वम्, न त्वेवं श्लेषे, पुनरुक्तवदाभासादावतिप्रसङ्गादिति भाव इति । एवमेव रूपकालंकारादिनाऽपि श्लेषो बाध्यत इत्युपसंहारव्याजेनाह तदिति । तस्मादित्यर्थः। केषुचित्पुस्तकेषु 'तस्मात्'—इत्येव पाठः। अलंकारान्तरमेवेति । साधीय इति शेषः । प्राधान्याच्चमत्कारित्वादिति भावः ॥

एवमादिष्विति यदुक्तं तद्दर्शयति तथा चेत्यादिना 'न तु श्लेषत्वम्'—इत्यन्तेन । सद्वंशेति । अयं राजा, सद्वंशः सत्कुलमेव सद्वेणुस्तत्र मुक्तामणिरित्यर्थः । एव चात्र वंशशब्दश्लेषप्रयुक्तं वेणुकुलयोः रूपकमेव मुक्तामणित्वारोपे हेतुरिति श्लिष्टपरम्परितरूपकम्, इदमेव एकदेशविवर्तिरूपकमित्युच्यते भामहादिभिः । श्लेषस्तु तन्निर्वाहकतया तदङ्गत्वेनाप्रधानमेवेति भावः। उक्तं च सारबोधिन्यादावपि, वंशोऽन्वयो वेणुश्च। अत्र वंशशब्दस्य श्लेषो मणित्वारोपरूपकस्याङ्गम्, श्लिष्टपरम्परितरूपकस्य एकदेशविवर्तीति व्यवहारो भामहादीनामिति । अयं व्यवहारो दशमोल्लासे ९९ सूत्रे 'एकदेशविवर्ति हीदमन्यैरभिधीयते'—इति ग्रन्थेन मूले एव स्फुटीभविष्यति । उक्तं च माणिक्यचन्द्रेणापि, भामहोक्तैकदेशविवर्तिरूपकस्य मम्मटमते परम्परितमिति संज्ञा । अत्र वर्णनीयस्य राज्ञो मुक्तामणित्वरूपणान्यथाऽनुपपत्त्या वंशस्य (गोत्रस्य) वेणुत्वरूपण मासादनुक्तमपि श्लेषबलादवगम्यते इत्येकदेशविवर्तित्वमिति ।

नाल्प इति । देव हे राजन् महान् भवान्, अल्पः क्षुद्रः कविरिव न स्वल्पश्लोक इत्यर्थः । श्लोको यशः पद्यं च । "पद्ये यशसि च श्लोकः"—इत्यमरः । अत्रान्यकविना व्यतिरेकः श्लोकशब्दश्लेषप्रयुक्त इति श्लेषव्यतिरेकोऽयम् । श्लेषस्तु तदङ्गत्वेनाप्रधानमेवेति भावः । उक्तं च प्रदीपोद्द्योतादावपि, अत्र श्लेषमूलकव्यतिरेकालंकारो व्यतिरेक एव प्रधानम्, श्लेषस्तु अप्रधानमेव, श्लेषप्रयुक्तस्य यशसि पद्याभेदाध्यवसायस्यैव प्रस्तावितव्यतिरेकनिर्वाहकत्वादिति ।

अनुरागवतीति । अनुरागः प्रेमविशेषः रक्तिमा च । पुरःसरोऽग्रगामी सम्मुखश्च ।

आदाय चापमचलं, कृत्वाऽहीनं गुणं, विषमदृष्टिः ।
यश्चित्रमच्युतशरो लक्ष्यमभाङ्क्षीन्नमस्तस्मै ॥ [४]

—इत्यादावेकदेशविवर्तिरूपक-श्लेषव्यतिरेक-समासोक्ति-विरोधत्वमुचितम्, न तु श्लेषत्वम् ॥

---

समागमो मिलनं स्त्रीपुरुषसंगमश्च । अहो आश्चर्यम् । चित्रा विचित्रा । अत्राभिधाया नियमनेनार्थद्वयान्वयबोधस्याभावात् न श्लेषः, किं तु श्लिष्टविशेषणमहिम्ना नायकवृत्तान्तप्रतीतिमात्रमिति समासोक्तिरेवालंकारः । उक्तं च सारबोधिन्याम्, अत्रापि समासोक्तेरुपकारकः श्लेषः, द्वितीयार्थे प्रकरणाद्यभावान्न श्लेष इति ।

आदायेति । यः विषमाऽयुग्मा दृष्टिर्यस्य स विषमदृष्टिः त्रिलोचनः, अचलं पर्वतं ( हिमाचलस्वरूपं ) चापं धनुः आदाय गृहीत्वा अहीनां सर्पाणाम् इनं प्रभुं ( वासुकिं ) गुणं मौर्वी कृत्वा विधाय, चित्रम् आश्चर्यम्, अच्युतो विष्णुः शरो बाणो यस्य तथाभूतः सन् लक्ष्यं त्रिपुरासुररूपं शरव्यम् अभाङ्क्षीत् भञ्जितवान् (जघान) तस्मै महाधानुष्काय नमः—इति प्रकृतोऽर्थः । विषमा लक्ष्यादन्यत्र निहिता दृष्टिर्येन तादृशो यो धन्वी अचलं चलनशून्यं (निष्क्रियं) चापम् आदाय हीनं जीर्णं निकृष्टं वा, अथवा, अहीनं धनुर्दण्डादन्यूनं गुणं कृत्वा अच्युतः गुणादनिर्गतः शरो यस्य तथाभूतः सन्नपि लक्ष्यं शतसहस्रीरूपं शरव्यम् अभाङ्क्षीदिति विरोधाभासः । "इनः सूर्ये प्रभौ"—इति, "मौर्वी ज्या शिञ्जिनी गुणः"—इति चामरः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र विरोधाभास एव प्रधानभूतोऽलंकारः, श्लेषस्तु तदङ्गमात्रम्, तस्य प्ररोहाभावादित्युक्तमेव । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य चतुर्षूदाहरणेषु यथाक्रममलंकारं दर्शयति **इत्यादावि-त्यादि** । **श्लेषव्यतिरेकेति** । श्लेषमूलकव्यतिरेकेत्यर्थः । **विरोधत्वमिति** । त्वशब्दस्य द्वन्द्वान्ते श्रुतत्वात्सर्वैः संबन्धः । **न तु श्लेषत्वमिति** । श्लेषेणैव तेषां निर्वाहो न तु तैः श्लेषस्येतीति भावः।अत्राहुः प्रदीपकाराः, 'कवीनां (१) संतापो भ्रमणमभितो दुर्गतिरिति त्रयाणां पञ्चत्वं रचयसि न तच्चित्रमधिकम् । चतुर्णां वेदानां व्यरचि नवता वीर! भवता द्विषत्सेनाऽलीनामयुतमपि लक्षं त्वमकृथाः ॥' अत्र मदीये पद्ये काव्यलिङ्गस्य श्लेषोऽङ्गमिति श्लेषप्रतिभोत्पत्तिहेतुः काव्यलिङ्गम् । तस्मात् 'अलंकारान्तरप्रतिभोत्पत्तिहेतुः श्लेषः'—इति रिक्तं वच इति ॥

---

१ कवीनामिति । अभितो भ्रमण याचनाय । पञ्चत्वं नाशः, पञ्चसंख्यां च । नवता ( उच्छिन्नसंप्रदायस्य पुनरुज्जीवनात् ) नूतनता, नवसंख्यता च । लक्षं सख्याविशेषम्, लक्ष्य च । त्रयाणा पञ्चत्वकरणं न चित्रमित्यर्थं चतुर्णो नवत्वकरणस्य, अयुतलक्षीकरणस्य च हेतुत्वेन विवक्षणात्काव्यलिङ्गमलंकारस्तत्र श्लेषोऽङ्गमिति प्रभाया स्पष्टम् ॥

शब्दश्लेष इति चोच्यते, अर्थालंकारमध्ये च लक्ष्यते इति कोऽयं नयः। किं च वैचित्र्यमलंकार इति, य एव कविप्रतिभासंरम्भगोचरस्तत्रैव विचित्रता,— इति सैवालंकारभूमिः। अर्थमुखप्रेक्षित्वमेतेषां शब्दानामिति चेत्, अनुप्रासादीनामपि तथैवेति तेऽप्यर्थालंकाराः किं नोच्यन्ते?, रसादिव्यञ्जकस्वरूपवाच्य-

---

पूर्वपक्षस्य तृतीयमंशं दूषयति शब्दश्लेष इति। कोऽयं नय इति। कोऽयं न्याय इत्यर्थः। व्याख्यातमिदं मदीपादौ,—किं च प्रभातसंध्येवेत्यादौ शब्दश्लेषस्यार्थालंकारत्वमिति वचनं भवतां विरुद्धम्, शब्दानाश्रितत्वे (सति) तेन व्यपदेशस्य न्याय्यत्वादिति प्रदीपः। शब्दानाश्रितत्वे इति। एवं च प्रकृते शब्दाश्रितत्वात् भवद्भिश्च आश्रयाश्रयिभावस्यैव लोके इव शब्दार्थालंकारव्यपदेशबीजत्वेनाभ्युपगमात्तद्विरुद्धमिदमभिधानमित्यर्थ इति प्रभा। वचनं भवतामिति। 'शब्दश्लेषोऽर्थश्लेषश्चेति द्विविधोऽप्ययमर्थश्लेषः'—इत्यत्र शब्दश्लेषत्वमभिधायार्थश्लेषत्वाभिधानं व्याहतमित्यर्थः। तथा च शब्दमप्यदुष्टं वक्तुमसमर्थः कथमर्थमदुष्टं ब्रूयादिति भाव इत्युद्द्योतः। ननु शब्दालंकारतया न शब्दश्लेषव्यपदेशः, किं तु विजातीययोः शब्दयोः श्लेषरूपतया तथा व्यपदेशः, अर्थालंकाररूपतया चार्थालंकारमध्ये गण्यते इति को दोष इत्यत आह किं चेत्यादि। य एव (शब्दो वा अर्थो वा) कविप्रतिभायाः कविबुद्धिकौशलस्य संरम्भः पर्यवसानं तस्य गोचरो विषयः, तत्रैव (शब्दे वा अर्थे वा) विचित्रता, इति हेतोः सैव (शब्दो वा अर्थो वा) अलंकारभूमिः अलंकारस्याश्रयः; विचित्रताया एवालंकारतया यत्र विचित्रता, तत्रैव सुतरामलंकार इति फलितोऽर्थः। एवं च उक्तोभयविधश्लेषस्थले कविप्रतिभासंरम्भविषयतया शब्दस्यैव वैचित्र्यमिति तद्गत एव तत्र श्लेष इति भावः। अलंकारभूमिरिति विधेयापेक्षतया सैवेति स्त्रीलिङ्गतेति विवरणे स्पष्टम्। ननु निरर्थकशब्दाना श्लेषासंभवेन श्लेषस्यार्थसापेक्षतया अर्थालंकारत्वमित्युक्तमेवेति पूर्वपक्षयति अर्थमुखेत्यादि। एतेषां श्लेषगोचराणाम्। अयं पूर्वपक्षाशयः, श्लेषोऽर्थमुखप्रेक्षकः, न ह्यर्थद्वयप्रतीतिं विना श्लेषस्य चमत्कारित्वं संभवो वेत्यर्थालंकारत्वं श्लेषस्येति। एवं तर्हि अनुप्रासादीनामप्यर्थापेक्षित्वादर्थालंकारत्वापत्तिरिति दूषयति अनुप्रासादीनामपीति। वर्णानुप्रास-लाटानुप्रासादीनामित्यर्थः। आदिपदेन वक्रोक्त्यादयो ग्राह्याः। तथैवेति। अर्थमुखप्रेक्षित्वमेवेत्यर्थः। ते अनुप्रासादयः। किं नोच्यन्ते इति। तेषामप्यर्थालंकारत्वापत्तिरिति भावः। कथमनुप्रासादीनामर्थापेक्षित्वं तदाह रसादीति। आदिना भावादिसंग्रहः। रसादिव्यञ्जकं यत् स्वरूपम्, यश्च वाच्यविशेषोऽर्थविशेषः, तयोः सव्यपेक्षत्वे अधीनत्वे, सतीति शेषः। अविभिन्नक्रमेणान्वेति, अनुप्रासादीनामपि रसादिव्यञ्जकस्वरूप-वाच्यविशेषसव्यपेक्षत्वे सति हि अलंकारतेत्यन्वयः। अयं भावः, अनुप्रासो हि रसादिव्यञ्जकं स्वरू-

विशेषसव्यपेक्षत्वेऽपि ह्यनुप्रासादीनामलंकारता । शब्दगुणदोषाणामप्यर्थापेक्षयैव गुणदोषता । अर्थगुणदोषालंकाराणां शब्दापेक्षयैव व्यवस्थितिरिति तेऽपि शब्दगतत्वेनोच्यन्ताम् ।

'विधौ वक्रे मूर्ध्नि'—इत्यादौ च वर्णादिश्लेषे एकप्रयत्नोच्चार्यत्वेऽर्थश्लेषत्वं शब्दभेदेऽपि प्रसज्यतामित्येवमादि स्वयं विचार्यम् ॥

**तच्चित्रं यत्र वर्णानां खड्गाद्याकृतिहेतुता ॥ ८५ ॥**

सन्निवेशविशेषेण यत्र न्यस्ता वर्णाः खड्ग-मुरज-पद्माद्याकारमुल्लासयन्ति,

---

षमपेक्षते, अनुप्रासपदस्य 'रसाद्यनुगतः प्रकृष्टो न्यासोऽनुप्रासः'—इति व्युत्पत्तेः । रसादयश्च असत्यर्थे न संभवन्तीति अनुप्रासस्यार्थापेक्षा । लाटानुप्रासवक्रोक्त्यादयश्च वाच्यविशेषं साक्षादेवापेक्षन्ते इति-इति प्रभादौ स्पष्टम् । उद्द्योतकारास्तु, रसादि च व्यञ्जकस्वरूपं च वाच्यविशेषश्चैतत्सापेक्षत्वे सतीत्यर्थः । माधुर्यादिव्यञ्जकत्वरूपवैचित्र्येण हि अनुप्रासस्यालंकारता, सा चार्थप्रतीतिं विना नेति भाव इत्याहुः । ननु श्रुतिवैचित्र्यादेवानुप्रासादीनामलंकारत्वेन शाब्दत्वं स्यादित्यतो दोषान्तरमाह शब्दगुणदोषाणामपीति। शब्दस्य ये गुणाः दोषाश्च तेषामपीत्यर्थः । गुणानां शाब्दत्वं परमतापेक्षया । शब्दानामोजःप्रभृतीनामर्थस्यौजस्वित्वे एव गुणता, श्रुतिकटुत्वादीनां दोषाणां चार्थस्य सुकुमारत्वे एव दोषतेत्यर्थमुखप्रेक्षित्वेन तेषामप्यार्थत्वं स्यादिति भावः।आर्थेषु वैपरीत्यमपि स्यादित्याह अर्थगुणेति । अर्थस्य ये गुणाः दोषा अलंकाराश्च तेषां ( शब्देनार्थबोधं विना असंभवात्) शब्दापेक्षयैव व्यवस्थितिः, इति हेतोः, तेऽपि शब्दगतत्वेन उच्यन्तामित्यर्थः । अयं भावः, आर्थाः ये माधुर्यादयो गुणाः, अपुष्टत्वादयो दोषाः, उपमादयोऽलंकारास्तेषां शब्दादुपस्थितेष्वेव गुणदोषालंकारत्वव्यवस्थितिः, न हि प्रत्यक्षादिनोपस्थितौ तत्समावेश इति तेषामपि शाब्दत्वं स्यात्, अतस्त्वदीयः शाब्दार्थविभागोऽसंगतः, किं त्वस्मदीय एवोचित इति । यच्चोक्तम् (५७९ पृष्ठे) एकप्रयत्नोच्चार्यत्वमेवार्थश्लेषत्वे नियामकमिति, तदप्ययुक्तमिति दूषयति विधाविति । शब्दभेदे विधिविधुरूपे । प्रसज्यतामिति । अयं भावः,एकप्रयत्नोच्चार्यत्वमेवार्थश्लेषे न नियामकम्, विधौ वक्रे इत्यादौ (५७४ पृष्ठे) वर्णादिशब्दभेदेऽपि अर्थश्लेषत्वापत्तेरिति । स्वयं विचार्यमिति । स्वयमपि विचार्यमित्यर्थः, न तु परोक्तत्वेनैव द्वेषः कार्य इति भावः ॥ इति श्लेषः ॥ ४ ॥

चित्रमलंकारं लक्षयति तच्चित्रमिति । "सन्निवेशविशेषेण शक्तिमात्रप्रकाशकाः"—इत्युत्तरार्धं क्वचित्पठ्यते—इत्युद्द्योतः । यत्र अलंकारे । नन्वमूर्तानां वर्णानां कथं खड्गाद्याकारतेत्यत आह सन्निवेशविशेषेणेति । रचनाविशेषेणेत्यर्थः । खड्गादीत्यादिपदग्रा-

तच्चित्रं काव्यम्। कष्टं काव्यमेतदिति दिङ्मात्रं प्रदर्श्यते। उदाहरणम्,

मारारिशक्ररामेभमुखैरासाररंहसा।
साराख्धस्तवा, नित्यं तदार्तिहरणक्षमा॥

ह्यान्बन्धानाह मुरजपद्मादीति। तदुक्तमग्निपुराणे (३४२ अध्याये), "अनेकधावृत्तवर्णविन्यासैः शिल्पकल्पना। तत्तत्प्रसिद्धवस्तूना बन्ध इत्यभिधीयते॥"—इति। अस्यानन्तप्रकारत्वम्, तदप्युक्तं तत्रैव, "बाणत्राणासनव्योमखड्गमुद्गरशक्तयः। मृदङ्गपद्मशृङ्गाटदम्भोलिमुसलाङ्कुशाः। पदं रथस्य नागस्य पुष्करिण्यसिपत्रिका। एते बन्धास्तथा चान्येऽप्येवं ज्ञेयाः स्वयं बुधैः॥"—इति। हेतुशब्द विवृणोति उल्लासयन्तीति। संपादयन्तीत्यर्थः। चित्रमिति। चित्रालकारयुक्तमित्यर्थ। क्वचित् 'चित्रमलंकार'—इति सुगमः पाठः। अयं भावः, यद्यपि शब्दात्मकानां वर्णाना खड्गाद्याकारहेतुता नास्ति, तथाऽपि तद्व्यञ्जकानां लिप्यात्मकानां वर्णानां तथात्वेन तेषु तथात्वमुपचर्यते इति। कष्टं कष्टसाध्यम्। दिङ्मात्रं। मार्गमात्रम्।

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतप्रभास्वपि, यद्यपि वर्णानामाकाशगुणानां खड्गाद्याकृतिहेतुत्वमसंभवि, तथापि विन्यस्तवर्णानुमापिका लिपय. सन्निवेशविशेषत्वेन यत्र (अलंकारे) खड्गाद्याकारमुल्लासयन्ति तच्चित्रमिति विवक्षितम्। तर्हि लिपिनिष्ठत्वात् शब्दालंकारत्वं न स्यादिति चेत्, न, तादृशवर्णविन्यासं विना तादृशलिपिविन्यासाभावात् शब्दान्वयव्यतिरेकयोरभग्नत्वात्। शब्दान्वयव्यतिरेकाभ्यामेव शब्दालंकारत्वं व्यवस्थापितम्, आश्रयाश्रयिभावस्याव्यवस्थापकत्वं पूर्वम् (५८१ पृष्ठे) उक्तमेव। लिपेर्वर्णाभेदस्य लोकप्रसिद्धिमाश्रित्य शब्दालंकारत्वमिति कश्चित्। नन्वेवमपि शृङ्गारादिरसानुपकारकस्यास्य कथमलंकारत्वमिति चेत्, कविशक्तिप्रकाशनेन चमत्कारभानजनकत्वादिति गृहाण। श्लेषनिर्वाह्य चैतत्। न च तादृशं रसोपकारकम्, क्लिष्टतयाऽर्थासुन्दरतया च रसिकवैमुख्याधायकत्वादिति दिङ्मात्रमुदाह्रियते इति।

तत्र खड्गबन्धं द्वाभ्यामुदाहरति मारारीति। उमा पार्वती मे मम शं सुखं दिश्यात् दद्यादित्यन्वयः। किंभूता?, मारस्य कन्दर्पस्यारिः शंभुः, शक्रः इन्द्रः, रामो रघुनन्दनः परशुरामो वा, इभमुखो गणेशः, एतैः, आसाररंहसा आसारो वर्षधारासंपातस्तस्य रंहः उद्रेकः (अविच्छेदः) तेन (करणेन) सारम् अतिशयं यथा स्यात्तथा आरब्धः स्तवः स्तोत्रं यस्यास्तथाभूता। नित्यम् अनवरतं तदार्तिहरणक्षमा तेषां मारारिशक्रादीना याऽऽर्तिः पीडा तस्या. हरणे दूरीकरणे (नाशने) क्षमा समर्था॥ ननाना नम्राणां माना वत्सला। श्रिया संवष्टः सम्मेलनस्थानम्. सर्वाना महत्तामात्मनोऽभ्यासनिष्ठा। बाधितसंभ्रमा बाधितः निरस्त संभ्रम उद्वेगो यस्या सा. यद्वा, दुर्गेष्टननननभगा।

माता नतानां, संघट्टः श्रियां, बाधितसंभ्रमा ।
मान्याऽथ, सीमा रामाणां, शं मे दिश्यादुमादिमा ॥

( खड्गबन्धः )

---

मान्या सर्वैः माननीया । अथशब्दः समुच्चये । रामाणां नारीणां सीमा परा काष्ठा । यद्वा, रामाणां रमणीयानां सीमा अवधिः, अतःपरं रमणीयता नान्यत्रेति भावः । आदिमा सर्वादिभूतेत्यर्थः । युग्मम् ।

सुखेन बोधनाय तत्र तत्र तत्तच्चित्राकारोऽपि लिख्यतेऽस्माभिः । तत्र खड्गचित्राकारो यथा,



खड्गबन्धनप्रकारो यथा, मुष्टेरुपरि अधश्च शाखाद्वयवान् खड्गो लेख्यः, तत्र उपरिशाखाचतुष्पथमध्ये मा—इति प्राथमिकं वर्णं विन्यस्य, तदूर्ध्वमारोहक्रमेण ( उपरि अधो वा ) एकस्यां धारायां रा—इत्यादीन् ह—इत्यन्तान् चतुर्दशवर्णान् विन्यसेत्, खड्गस्याग्रे च सा—इति वर्णो विन्यास्यः, तत्र च अपरः सा—इति वर्णः प्रविष्टः । ततोऽपरधारायामवरोहक्रमेण रा—इत्यादीन् क्ष—इत्यन्तान् चतुर्दशवर्णान् विन्यसेत्, ( मा-वर्णः प्राथमिके मा-वर्णे प्रविष्टः ) । ततश्च खड्गस्य एकस्यामुपरिशाखायां निष्क्रमणक्रमेण ता—इत्यादीन् ट्टः—इत्यन्तान् सप्त वर्णान् विन्यस्य, अपरस्यामुपरिशाखायां प्रवेशक्रमेण श्रि—इत्यादीन् भ्र—इत्यन्तान् सप्तवर्णान् विन्यसेत् । माकारः प्राथमिके माकारे प्रविष्टः । ततश्च खड्गमुष्टौ माशब्दादधःक्रमेण न्या—इत्यादि सी—इत्यन्तं वर्णत्रयं विन्यस्य, तदधश्चतुष्पथे माकारो विन्यास्यः । ततश्च तदूर्ध्वशाखायां निष्क्रमणक्रमेण रा—इत्यादीन् शम्—इत्यन्तान् चतुरो वर्णान् विन्यस्य, अपरशाखायां प्रवेशक्रमेण मे—इत्यादि दु—इत्यन्तं वर्णचतुष्टयं विन्यसेत् । माकारोऽधश्चतुष्पथस्थमाकारे प्रविष्टः । ततश्च मुष्टेर्मूलभागे माकारस्याधःक्रमेण दिमा इति वर्णद्वयं न्यसेदिति प्रदीपादौ स्पष्टम् ।

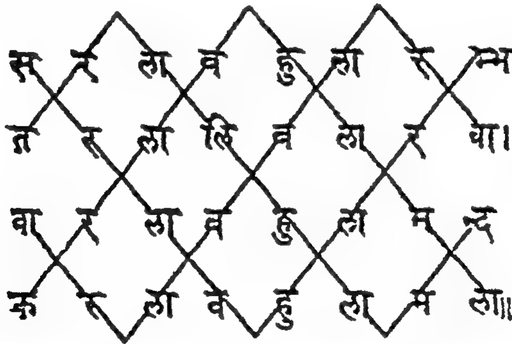
सरला वहुलारम्भतरलालिवलारवा ।
वारलावहुलामन्दकरलावहुलामला ॥

( मुरजवन्धः )

---

मुरजवन्धमुदाहरति सरलेति । शरद्वर्णने पद्यमिदम् । अत्र प्रकरणगम्या शरत् विशेष्या । शरत् 'जयति'—इति शेषः । किंभूता?, सरला मेघादिकौटिल्यरहिता । शारलेति तालव्यपाठे ( शरं शरकाण्ड लाति आदत्ते ( गृह्णाति )—इति व्युत्पत्त्या ) शरकाण्डोद्गमवतीत्यर्थः, शरदि शरकाण्डसंपत्तेः । वहुलैरारम्भैः प्रचुरैः संरम्भैः तरलानां चञ्चलानाम्, यद्वा, वहुलारम्भाणां नानाकुसुमलम्पटानाम्, अत एव तरलानां चञ्चलानाम् अलिवलानां भ्रमरसैन्यानाम् आरवः कोलाहलो यस्यां तादृशी । वारलाः हंस्य वहुला यस्यां सा, यद्वा, वारलाभिः हंसीभिर्वहुला, वहुलहंसीकेत्यर्थ । अमन्दा उद्द्योगिनः ( अर्थात् रणाय ), करलाः ( करं स्वामिग्राह्य भागं लान्ति गृह्णन्तीति ) राजानः, यद्वा, अमन्दा उद्युक्ताः करलाः राजधनग्राहिणो मार्गेऽधिकृता जनाः यस्यां तादृशी । अवहुलेन शुक्लपक्षेण, अवहुले शुक्लपक्षे वा अमला निर्मला, तद्वदमला वा । यद्वा, वहुले कृष्णपक्षेऽपि अमला, स्वच्छाकाशतया तारकाभिः प्रकाशनादिति भावः । मुरजं वाद्यभाण्डविशेषः ।

मुरजवन्धो यथा,—




अस्य न्यासप्रकारस्त्वयम्, पङ्क्तिक्रमेण प्रथमपादवर्णान् लिखित्वा, तेषामधोऽधस्तथैवापरपादत्रयवर्णान् लिखेत्, ततस्तेषु रेखाविशेषप्रदानेन श्लोकोद्धारो मुरजोत्पादनं च कार्यम्, यथा, प्रथमादिपादचतुष्टयस्य यथाक्रम प्रथम—द्वितीय—तृतीय—चतुर्थवर्णेषु अधोगत्या एका रेखा देया, ततश्च तद्रेखाग्रतः चतुर्थादिपादचतुष्टयस्य व्युत्क्रमेण पञ्चम—षष्ठ-सप्तमाष्टमेषु ऊर्ध्वगत्या एका रेखा देया; एवं रेखाद्वयेन प्रथमपादोत्पत्तिः । ततश्च द्वितीयपादप्रथमवर्ण—प्रथमपादद्वितीयवर्णयोरेका रेखा, तदग्रतः प्रथमपादतृतीयवर्ण—द्वितीयपादचतुर्थवर्णयोरेका, तदग्रतः द्वितीयपादपञ्चमवर्ण—प्रथमपादषष्ठवर्णयोरेका, तदग्रतः

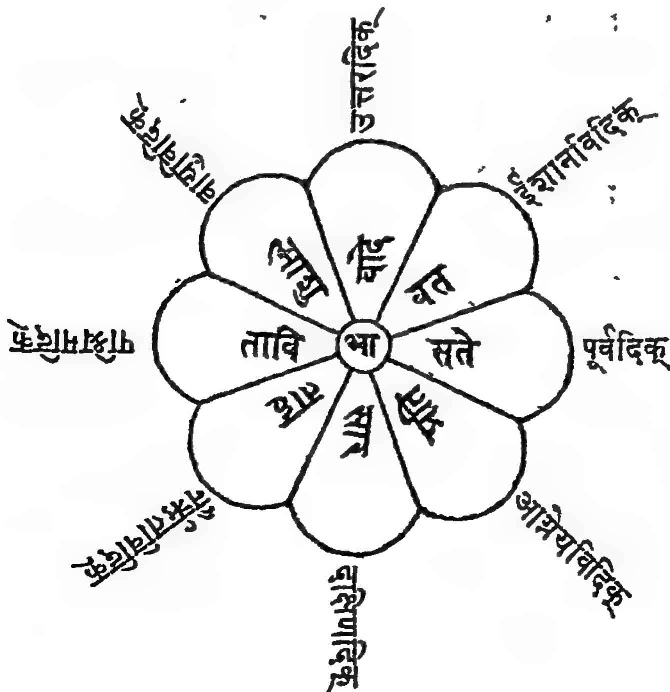
भासते प्रतिभासार! रसाभाताहताविभा।
भावितात्मा, शुभा वादे, देवाभा वत ते सभा॥
(पद्मबन्धः)

---

प्रथमपादसप्तमवर्ण–द्वितीयपादाष्टमवर्णयोश्चैका–इत्येवं रेखाचतुष्टयेन द्वितीयपादोद्धारः। यथैव प्रथम–द्वितीयपादयोर्येषु येषु वर्णेषु रेखाचतुष्टयदानेन द्वितीयपादोद्धारः, तथैव तृतीय–चतुर्थपादयोस्तेषु तेषु वर्णेषु रेखाचतुष्टयेन तृतीयपादोद्धारः कार्यः। एवं चतुर्थादिपादचतुष्टयस्य व्युत्क्रमेण प्रथम–द्वितीय–तृतीय–चतुर्थवर्णेषु ऊर्ध्वगत्या एका रेखा, एका च रेखा तदग्रतः प्रथमादिपादचतुष्टयस्य क्रमेणाधोगत्या पञ्चम–षष्ठ–सप्तमाष्टमवर्णेषु देया, एवं रेखाद्वयेन चतुर्थपादोत्पत्तिः। एवं कृते रेखाभिर्मुरजपट्कस्योत्पत्तिरिति विवरणे स्पष्टम्॥

पद्मबन्धमुदाहरति- भासते इति। हे प्रतिभासार प्रज्ञाश्रेष्ठ (राजन्) ते सभा भासते। किंभूता?, रसैः प्रीतिरूपैः शृङ्गारादिभिर्वा आभाता शोभिता, रसिकेति यावत्। अहता अप्रतिहता आविभा सम्यगुद्दीप्तिर्यस्याः सा, यद्वा, हता अविभा अदीप्तिर्यस्याः सा, निर्दोषेति यावत्। भावितः निर्णीत आत्मा परमात्मा यस्यां सा, तत्त्वज्ञविशिष्टेत्यर्थः, भावितो वशीकृत आत्मा ययेति वाऽर्थः, वादे तत्त्वकथायां शुभा निपुणा, देवभा देवतुल्या, वतेत्याश्चर्ये।

पद्मबन्धो यथा,–



रसासार! रसा सारसायताक्ष! क्षतायसा ।
सातावात! तवातासा रक्षतस्त्वस्त्वतक्षर! ॥

(सर्वतोभद्रम्)

---

अस्य च न्यासो यथा, अष्टदलपद्मं लेख्यम्, तत्र कर्णिकायां श्लोकस्यादिमो वर्ण. स्थाप्यः, स चाष्टधा श्लिष्टः। दले दले द्वौ द्वौ वर्णौ लेख्यौ, तत्र दिग्दलेषु निर्गमप्रवेशाभ्यां श्लिष्टौ वर्णौ, विदिग्दलेषु तु न श्लिष्टौ। तत्र प्राच्यदले आदौ निर्गमः श्लोकान्ते च प्रवेशः, दक्षिणोत्तरदलयोर्निर्गत्यैव प्रवेशः पश्चिमदले तु प्रविश्यैव निर्गमः, आग्नेयवायव्यदलयो' प्रवेश एव, नैर्ऋतेशानयोस्तु निर्गम एव। तथा हि, प्रकृते कर्णिकायां भा–इति, पूर्वदले निर्गमक्रमेण सते–इति, आग्नेयदले प्रवेशक्रमेण प्रति–इति नैते वर्णा लेख्या., भा–इति वर्णः कर्णिकास्थे प्रविष्ट., ततो दक्षिणदले निष्क्रमणक्रमेण सार–इति वर्णद्वयं लेख्यम्, तस्मिन् वर्णद्वये कर्णिकास्थवर्णं च प्रवेशक्रमेण रसाभा–इति वर्णत्रयं प्रविष्टम्, एवमग्रेऽपि उक्तदिशाऽवसेयमिति विवरणे स्पष्टम् ॥

सर्वतोभद्रमुदाहरति रसेति। रक्षतः, तु, अस्तु, अतक्षर,–इति गूढपदच्छेदः। हे रसासार! रसायां पृथिव्यां सार श्रेष्ठ रक्षतः रक्षण कुर्वत. तव रसा पृथ्वी क्षतायसा क्षतः नाशितः अयः शुभावहविधिर्येषां ते दुर्जनाः तान् स्यति ('षोऽन्तकर्मणि'–इति धातोः रूपम्), अस्तं प्रापयति या, तादृशी, तुशब्दश्चार्थे, अतासा अनुपक्षया च ('तसु उपक्षये'–इति धातो. रूपम्), अस्तु इत्यन्वय'। निरुपद्रवा स्थिरा च भवत्वित्यर्थ। अथ संबोधनविशेषणानि, सारसायताक्ष! सारसवत् पद्मवत् आयते विशाले अक्षिणी लोचने यस्य तादृश। सातावात! सातं नाशितं अवातं अज्ञानं येन तादृश, 'वा गतिगन्धनयोः'–इति पठितस्य वाधातोर्गत्यर्थकतया ज्ञानार्थकत्वं "गत्यर्था ज्ञानार्थाः" इति न्यायात्, यद्वा, साते सुखे अवात अचञ्चल (अनासक्त)। अतक्षर! अतक्षं अनल्पं राति ददाति तादृश, तक्षू त्वक्षू तनूकरणे, रा दाने इति अनयोर्धात्वो रूपम्।

सर्वतोभद्रस्य विन्यासप्रकारविशेषप्रदर्शनं निरर्थकम्, पादचतुष्टयस्य क्रमेणाधोऽधो लिखनमेव पर्याप्तम्; तथाकृते एव हि "तदिष्टं सर्वतोभद्रं भ्रमणं यदि सर्वत."–इति दण्ड्युक्तस्य सर्वतोभ्रमणस्य प्रतीतिसंभवात्। सर्वतोभ्रमणं च अनुलोमेन, प्रतिलोमेन, अनुलोमप्रतिलोमाभ्या, प्रतिलोमानुलोमाभ्यां च; अधःक्रमेण, उपरिक्रमेण, अधउपरिक्रमेण, उपर्यधःक्रमेण च उच्चारणे स एव श्लोक आयातीत्येवंरूपम्।

संभविनोऽप्यन्ये प्रभेदाः शक्तिमात्रप्रकाशका न तु काव्यरूपतां दधतीति न प्रदर्श्यन्ते ॥

**पुनरुक्तवदाभासो विभिन्नाकारशब्दगा ॥**

**एकार्थतेव,**

भिन्नरूपसार्थकानर्थकशब्दनिष्ठमेकार्थत्वेन मुखे भासनं पुनरुक्तवदाभासः ।

---

यथा,—

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| र | सा | सा | र | र | सा | सा | र |
| सा | य | ता | क्ष | क्ष | ता | य | सा |
| सा | ता | वा | त | त | वा | ता | सा |
| र | क्ष | त | स्त्व | स्त्व | त | क्ष | र |

अस्य हि प्रथमादिपादानामनुलोमेनेव प्रतिलोमेनोच्चारणेऽपि त एव पादाः आयान्ति। एवं प्रतिपादं प्रथमादिवणचतुष्टयस्य पञ्चमादिवर्णचतुष्टयस्य वा अनुलोमप्रतिलोमाभ्याम्, प्रतिलोमानुलोमाभ्यां वा त एव पादाः । एवं, पादचतुष्टयस्य प्रथमानां अष्टमानां च वर्णानाम् अधःक्रमेण उपरिक्रमेण वा उच्चारणे प्रथमः पादः, अथवा प्रथमवर्णचतुष्टयस्य अष्टमवर्णचतुष्टयस्य वा केवलस्य उपर्यधःक्रमेण, अधउपरिक्रमेण वा उच्चारणे प्रथमः पादः । एवंरीत्या प्रत्येकपादानां द्वितीयवर्णचतुष्टयेन सप्तमवर्णचतुष्टयेन च द्वितीयपादस्य, तृतीयवर्णचतुष्टयेन षष्ठवर्णचतुष्टयेन च तृतीयपादस्य, एवं, चतुर्थवर्णचतुष्टयेन पञ्चमवर्णचतुष्टयेन च चतुर्थपादस्य च उत्पत्तिरित्येवं बहुविधं भ्रमणमूह्यमिति विवरणे स्पष्टम् ॥

ननु अन्येऽपि भेदाः सन्ति, ते किमिति न प्रदर्श्यन्ते इत्यत आह **संभविन** इत्यादि । **अन्ये प्रभेदा** इति । ते चोक्ताः ( ५९३ पृष्ठे )। **शक्तिमात्रेति** । कविशक्तिमात्रेत्यर्थः । **न तु काव्यरूपतां दधतीति** । अतिनीरसत्वादिति भावः ॥ इति चित्रम् ॥ ९ ॥

शब्दार्थोभयवृत्तित्वेन शब्दार्थालंकारयोर्मध्ये पुनरुक्तवदाभासं लक्षयति **पुनरुक्तव-दित्यादि** । **एकार्थतवेति** । एकोऽर्थो ययोर्येषां वा तद्भावः एकार्थता एकार्थकता । इवशब्दोऽत्र नौपम्यस्य प्रतिपादकः, किंतु आभासस्यैव; तेन विभिन्नेत्यादौ विशेषणे स्त्रीत्वोपपत्तिरिति विस्तारिकायां स्पष्टम् । एवं च वस्तुतो नैकार्थकत्वं किंतु एकार्थकत्वेन आभासमात्रमित्यर्थः, अन्यथा पौनरुक्त्यापत्तेः । तथा च विभिन्नाकारो विजातीयानुपूर्वीको यः शब्दस्तद्गा तद्गता या एकार्थतेव आभासीभूतैकार्थकता ( एकार्थकत्वेनापाततो भासनं ) पुनरुक्तवदाभास इति सूत्रार्थः । अर्थान्तरसंक्रमितवाच्ये 'यस्य मित्राणि मित्राणि' ( १६६ पृष्ठे )–इत्यादावतिप्रसङ्गवारणाय **विभिन्नेति** । तत्र च नानुपूर्वीभेद

स च,

शब्दस्य,

सभङ्गाभङ्गरूपकेवलशब्दनिष्ठः । उदाहरणम्,

अरिवधदेहशरीरः, सहसा रथिसूततुरगपादातः ।
भाति सदानत्यागः स्थिरतायामवनितलतिलकः ॥

---

इति नातिप्रसङ्गः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः, एकार्थतेवेति । एकार्थत्वावभासयोग्यशब्दतेत्यर्थः । एतच्च यमकलाटानुप्रासयोरतिव्यापकमतो विशिनष्टि विभिन्नाकारशब्दगेति—इति प्रदीपः । एकार्थत्वावभासेति । वस्तुतो नैकार्थत्वम्, किं तु तत्त्वेन प्रतिभानमात्रमिति भावः; तेन न पौनरुक्त्यमित्युद्द्योतः । तदेतत्सर्वं वृत्तिकार आह भिन्नरूपेत्यादि । सार्थकानर्थकेति । अनेन वक्ष्यमाणलक्ष्यसमन्वयः सूचितः । मुख आपातातः । भासनं प्रतीतिः । तथा च विभिन्नरूपयोर्वस्तुतो भिन्नार्थकयोरपि शब्दयोरापातत एकार्थकतया प्रतीतिः पुनरुक्तवदाभासः तन्नामकोऽलंकार इति वृत्त्यर्थः । पुनरुक्तस्येव पुनरुक्तवत् आभासो ज्ञानमिति पुनरुक्तवदाभासपदनिरुक्तिर्बोध्या ।

स चायं द्विविधः, शब्दमात्रस्य शब्दार्थयोश्चेति । तयोराद्यमाह शब्दस्येति । शब्दमात्रस्येत्यर्थः । अयमपि द्विधा, सभङ्गशब्दनिष्ठोऽभङ्गशब्दनिष्ठश्चेति । तदाह सभङ्गाभङ्गेति । केवलेति । अनेनार्थव्यावर्तनम् । शब्दनिष्ठ इति । शब्दस्यैवान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वादिति भावः । पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वादिति तात्पर्यम् ।

तत्र सभङ्गशब्दनिष्ठं पुनरुक्तवदाभासमुदाहरति अरिवधेति । अवनितलतिलकः भूतलभूषणभूतो राजा भाति शोभते । कया? सदानत्या सतां विषये आनत्या अतिनम्रभावेन संतोषजननेन वा, यद्वा, सदा सर्वकाले अनत्या (क्षुद्रेषु) अनम्रतया । कीदृश? अरिवधदा शत्रुविनाशिनी ईहा चेष्टा येषां तादृशाः ये शरिणः शरयुक्ताः (योधाः) तान् ईरयति प्रेरयतीत्यरिवधदेहशरीरः । यत्तु अरिवधदेहं शरीरं यस्येति व्याख्यानम्, तन्न, द्वितीयपदस्य परिवृत्तिसहत्वेनोभयालंकारत्वापत्तौ शब्दमात्रालंकारोदाहरणत्वानुपपत्तेः । सहसा शीघ्रं हठेन वा रथिभिः सुष्ठु ऊताः संबद्धाः तुरगा अश्वाः पादाताः पदातिकाश्च यस्य सः । स्थिरतायाम् अगः पर्वततुल्य इत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र देहशरीरशब्दयोः, सारथिसूतशब्दयोः, दानत्यागशब्दयोश्चापातत. पौनरुक्त्यावभास., सभङ्गाश्चैते शब्दा इति सभङ्गशब्दनिष्ठ. पुनरुक्तवदाभास. । शब्दमात्रालंकारत्वं चोभयोरपि शब्दयोः पर्यायपरिवृत्त्यसहत्वात् । अयं भावः, अत्र श्लोके

चकासत्यङ्गनारामाः कौतुकानन्दहेतवः ।
तस्य राज्ञः सुमनसो विबुधाः पार्श्ववर्तिनः ॥

---

शब्दगत एवायमलंकारः, शब्दानां परिवृत्त्यसहत्वात् । देह–शरीर–इति द्वावपि शब्दौ सार्थकौ समङ्गौ च । सारथि–सूत–इति द्वयोराद्यो निरर्थकः, अन्त्यश्च सार्थकः, उभावपि सभङ्गौ । दान–त्याग–इति उभावपि निरथकौ सभङ्गौ चेति ॥

अभङ्गशब्दनिष्ठं पुनरुक्तवदाभासमुदाहरति चकासतीति । तस्य राज्ञः पार्श्ववर्तिनः सेवकाः चकासति शोभन्ते । "चकासृ दीप्तौ" इत्यदादिको धातुः । किंभूताः ?,—अङ्गने अजिरे एव आरमन्ति (१) सम्यक् क्रीडन्तीत्यङ्गनारामाः अप्रवासिनः, केचित्तु, अङ्गनेषु आरामाः क्रीडावनानि येषां तथाभूताः । "सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ" (२।२।३९)–इति पाणिनिसूत्रज्ञापकात् 'कण्ठेकालः'–इत्यादिवत् क्वचिद्व्यधिकरणपदोऽपि बहुव्रीहिः साधुरेवेत्याहुः । "अङ्गनं प्राङ्गणे यान कामिन्यामङ्गना मता"–इति नान्तवर्गे विश्वः । यत्त अङ्गनानाम् आरामा इत्यर्थः, न चात्र सभङ्गः–इति प्रदीपे व्याख्यातम्, यच्च अङ्गनासु रमन्ते इत्यङ्गनारामाः विरहशून्याः–इत्युद्द्योतसुधासागरयोर्व्याख्यातम्, तत्सर्वं चिन्त्यमेव, अङ्गनाशब्दस्य महिलादिरूपपर्यायपरिवृत्तिसहत्वेनोभयालंकारतापत्तौ शब्दमात्रालंकारोदाहरणत्वासंगतेः । कौतुकेन (सत्कर्मणि) अभिलाषेण नृत्यगीतादिना वा अस्य विष्णोः यः आनन्दः सन्तोषस्तस्य हेतवः । यद्यपि आनन्दशब्दस्य आमोदादिपर्यायपरिवृत्तिसहत्वेनोभयालंकारताऽऽपत्तौ शब्दमात्रालंकारोदाहरणत्वमनुपपन्नम्, तथाऽप्ययमाशयः, शब्दपरिवृत्तिसहत्वमित्यनेन न येन केनाऽप एकेन पर्यायशब्देन परिवर्तनयोग्यत्वं विवक्षितम्, किंतु सर्वैरेव पर्यायशब्दैः परिवर्तनार्हत्वमेव तथा । अत एव "वैरिकमलासंकोचदीप्तद्युते" (२) "सकलकलं पुरमेतत् जातम्" (३) "भास्वत्करविराजिता" (४) इत्यादिषु यथाक्रमं कमला-सकल-भास्वत्-पदानां पद्मा-ऽविकल-भासिन्-पदैः परिवर्तनयोग्यत्वेऽपि न शब्दालंकारत्वहानिः । ततश्च पर्यायविशेषेण आमोदपदेन परिवर्तनयोग्यत्वेऽपि संतोषहर्षादिपदैः पर्यायान्तरैः परिवर्तनायोग्यत्वात् अत्रानन्दशब्दो न परिवृत्तिसह इति । सुष्ठु विषये

---

१ "व्याङ्परिभ्यो रमः" (१।३।८३)–इति पाणिनिसूत्रेण परस्मैपदम् । एतेन 'आ सम्यक् रमन्ते'–इति विग्रहः परास्तः । न चायमाकारोऽङिदिति शङ्कनीयम्, वाक्यस्मरणयोरेव द्योतकस्य आकारस्याङित्वात् । तदुक्तं "निपात एकाजनाङ्" (१।१।१४)–इति सूत्रे महाभाष्ये "ईषदर्थे क्रियायोगे मर्यादाभिविधौ च यः । एतमातं ङितं विद्याद्वाक्यस्मरणयोरङित्"–इति । २ इदं दशमे परम्परितरूपकोदाहरणे द्रष्टव्यम् ॥ ३ इदं ५८४ पृष्ठे द्रष्टव्यम् ॥ ४ इद ५८२ पृष्ठे द्रष्टव्यम् ॥

तथा शब्दार्थयोरयम् ॥ ८६ ॥

मनांसि येषाम्, शोभनानि वा मनांसि येषां ते सुमनसः । विबुधाः पण्डिता इत्यर्थः ।

अत्राङ्गनारामाशब्दयोः स्त्र्यर्थकतया, कौतुकानन्दशब्दयोः संतोषार्थकतया, सुमनसो विबुधा इत्यनयोर्देवार्थकतया आपाततः पौनरुक्त्यावभासः। शब्दमात्रालंकारत्वं नैतेषां शब्दानां परिवृत्त्यसहत्वात्। यत्तु कौतुकानन्देत्यत्र नायमलंकारः, कौतुकानन्दशब्दयोः क्वचिदप्यर्थे पर्यायत्वादर्शनादिति सुधासागरे उक्तम्, तन्न युक्तम्, "कौतुकं नर्मणीच्छायामुत्सवे कुतुके मुदि"—इति हेमचन्द्रकोशेन "कौतुकं मङ्गले हर्षे हस्तसूत्रे कुतूहले"—इति शाश्वतकोशेन च संतोषरूपेऽर्थे पर्यायत्वदर्शनात्। अत्राङ्गनारामाशब्दयोः पूर्वः सभङ्गो निरर्थकश्च, उत्तरस्तु अभङ्गः सार्थकश्च। कौतुकानन्दशब्दयोः पूर्वोऽभङ्गः, उत्तरस्तु सभङ्गः, उभावपि सार्थकौ । सुमनसो विबुधा इति द्वावप्यभङ्गौ सार्थकौ चेति बोध्यम्। एवं च 'सुमनसो विबुधाः'—इत्येकमेव प्रकृताभङ्गोदाहरणम् ।

इदमत्रोदाहरणद्वये तत्त्वम्,—शब्दगतस्यास्य (पुनरुक्तवदाभासस्य) षड्विधत्वम्, तथाहि, द्वौ सार्थकौ द्वौ निरर्थकौ अन्यतरः सार्थक इति सभङ्गश्लेषमूलस्य त्रयो भेदाः; द्वावपि सार्थकावित्यभङ्गस्यैक एव भेदः; सभङ्गाभङ्गस्थले तु द्वौ सार्थकौ अन्यतरः सार्थकश्चेति द्वौ भेदाविति मिलित्वा षड्भेदाः। देहशरीर इति, दानत्याग इति, मारुतिसुत इति, सुमनसो विबुधा इति, कौतुकानन्द इति, अङ्गनारामा इति यथाक्रमं षड्विधत्वं द्रष्टव्यम्। केचित्तु, कौतुकानन्देत्यत्र 'अस्य विष्णोः नन्दः'—इति विग्रहः, आनन्दशब्दाभावप्रसङ्गस्तु न शङ्कनीयः, वास्तविकस्यानन्दशब्दस्याभावेऽपि सवर्णदीर्घोत्तरम् आभासमानस्य तस्य सत्त्वात्, अथवा, आः ब्रह्मा, अः विष्णुः तयोर्यः नन्द इति विग्रहे शङ्कानिरासः। "अकारो वासुदेवः स्यात्, आकारस्तु पितामहः"—इत्येकाक्षरनाममाला। यद्वा, अस्य विष्णोः आ अत्यन्तं नन्द इति विग्रहः। एतेन आनन्दशब्दाभाव इति शङ्का दूरत एव निरस्तेत्याहुः। कश्चित्तु आनन्दशब्दाभावप्रसङ्गभिया 'अस्य विष्णोरयमिति आ', ततो नन्दशब्देन कर्मधारयः' इति वदति, तन्न युक्तम्, तथा सति "यस्येति च" (६।४।१४८)—इति पाणिनिसूत्रेण प्रथमाकारस्य लोपे आशब्दस्यैवाभावादिति व्याकरणविद्भिर्विभावनीयम् ॥

उभयालंकार द्वितीयमाह तथा शब्दार्थयोरिति। तथेति समुच्चये। अयं पुनरुक्तवदाभासः।

उदाहरणम्,

तनुवपुरजघन्योऽसौ करिकुञ्जररुधिररक्तखरनखरः।
तेजोधाम महःपृथुमनसामिन्द्रो हरिर्जिष्णुः॥

अत्रैकस्मिन् पदे परिवर्तिते नालंकार इति शब्दाश्रयः, अपरस्मिंस्तु परिवर्तितेऽपि स न हीयते–इत्यर्थनिष्ठ इत्युभयालंकारोऽयम्॥

इति काव्यप्रकाशे शब्दालंकारनिर्णयो नाम
नवम उल्लासः॥ ९॥

---

तनुवपुरिति। सिंहवर्णनमिदम्। असौ हरिः सिंहः तनुवपुरपि कृशशरीरोऽपि अजघन्यः श्रेष्ठः, अप्रमेयबल इत्यर्थः, प्रसिद्धसिंहेभ्यो विलक्षण इति यावत्। किंभूतः? करिकुञ्जराणां गजश्रेष्ठानां रुधिरेण शोणितेन रक्ताः लोहितवर्णाः खरास्तीक्ष्णाश्च नखराः नखाः यस्य तथाभूतः। कुञ्जरशब्दः श्रेष्ठवाची, "स्युरुत्तरपदे व्याघ्रपुङ्गवर्षभकुञ्जराः। सिंहशार्दूलनागाद्याः पुंसि श्रेष्ठार्थवाचकाः॥"–इत्यमरात्। तेजसां धाम आश्रयः। महसा तेजसा पृथुमनसां विपुलान्तःकरणानाम् इन्द्रः प्रभुः। यद्वा, तेजोधाममहःपृथुमनसामित्येकमेव पदम्, तेजसः परोत्कर्षाक्षमतायाः धाम स्थानं यन्महः बलविशेषः तेन पृथु प्रशस्तम्, यद्वा, पृथु विपुलं सगर्वमिति यावत् मनो येषां तेषाम् इन्द्रः ईश्वरः। "इदि परमैश्वर्ये"–इति धातुः, तस्मात् रक्प्रत्ययः। जिष्णुः जयशीलश्चेत्यर्थः। आर्या छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अत्र तनुवपुःशब्दयोः शरीरार्थकतया, करिकुञ्जरशब्दयोर्गजार्थकतया, रुधिररक्तशब्दयोः शोणितार्थकतया, तेजोधाममहःशब्दानां तेजोऽर्थकतया, इन्द्रहरिजिष्णुशब्दानां च देवेन्द्रार्थकतया आपाततः पौनरुक्त्यावभासः। तत्र तनु-कुञ्जर-रक्त-धाम-हरि-जिष्णुशब्दाः परिवृत्तिं न सहन्ते, वपुः-करि-रुधिरेन्द्रशब्दास्तु तां सहन्ते इत्युभयालंकारत्वम्। धाम-महः-इत्यत्र, हरिर्जिष्णुः-इत्यत्र च शब्दगतत्वमेव, उभयोरेव शब्दयोः परिवृत्त्यसहत्वादिति तु विभावनीयम्। यद्यप्युभयालंकारोऽत्र न प्रकृतः, तथापि शब्दमात्रालंकारस्यैतद्भेदस्यात्र प्रकरणेऽवश्यवक्तव्यतया तत्प्रसङ्गादुभयालंकारत्वानपायाच्चोभयालंकारभूतोऽप्ययमत्रोक्तः। उभयालंकारान्तराणां तु न कोऽपि भेदः शब्दमात्रालंकार इति न तान्यत्र पठितानीति सर्वं रमणीयम्। शशिशुभांशुरित्यादौ केवलार्थाश्रयताऽप्यस्य बोध्येति सर्वेष्टसिद्धिरिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टमिति शिवम्॥ इति पुनरुक्तवदाभासः॥६॥

इति झळकीकरोपनामक-भट्ट-वामनाचार्यविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां
बालबोधिन्यां शब्दालंकारनिर्णयो नाम नवम उल्लासः॥ ९॥

---

## ॥ अथ दशम उल्लासः ॥

अर्थालंकारानाह,

### साधर्म्यमुपमा भेदे,

अथ प्राप्तावसरतयाऽर्थालंकाराः निरूपणीयाः, ते च " उपमाऽनन्वयस्तद्वदुपमेयोपमा ततः । उत्प्रेक्षा च ससंदेहो रूपकापह्नुती तथा ॥ श्लेषस्तथा समासोक्तिः प्रोक्ता चाथ निदर्शना । अप्रस्तुतप्रशंसाऽतिशयोक्ती परिकीर्तिते ॥ प्रतिवस्तूपमा तद्वद् दृष्टान्तो दीपकं तथा । तुल्ययोगितया चैव व्यतिरेकः प्रकीर्तितः ॥ प्रकीर्तितस्तथाऽऽक्षेपस्तथैव च विभावना । विशेषोक्तिर्यथासंख्यं तथैव परिकीर्तितम् ॥ अथ चार्थान्तरन्यासविरोधाभाससंज्ञकौ । स्वभावोक्तिस्तथा व्याजस्तुतिः प्रोक्ता सहोक्तिवत् ॥ विनोक्तिपरिवृत्ती च भाविकं काव्यलिङ्गवत् । पर्यायोक्तमुदात्तं च समुच्चय उदीरितः ॥ पर्यायश्चानुमानं च प्रोक्तः परिकरस्तथा । व्याजोक्ति-परिसंख्ये च विज्ञेये हेतुमालया ॥ अन्योन्यमुत्तरं सूक्ष्मं सारो तद्वदसंगतिः । समाधिश्च समेन स्यात् विषमस्त्वधिकेन च ॥ प्रत्यनीकं मीलितं च स्यातामेकावली-स्मृती । भ्रान्तिमाश्च प्रतीपेन सामान्यं च विशेषवत् ॥ तद्गुणातद्गुणौ चैव व्याघातः परिकीर्तितः । संसृष्टि-संकरौ चैवमेकषष्टिः क्रमोदिताः ॥ "—इति न्यूनाधिक्यव्यवच्छित्तये काव्यप्रदीपे परिगणिताः ।

तेषु, उपमेयोपमा-ऽनन्वय-प्रतीप-स्मरण-रूपक-ससंदेह-भ्रान्तिमद्-अपह्नुत्युत्प्रेक्षा-ऽतिशयोक्ति-तुल्ययोगिता-दीपक-प्रतिवस्तूपमा-दृष्टान्त-निदर्शना-व्यतिरेक-सहोक्ति-समासोक्त्याद्यनेकालंकारमूलभूतत्वात् सौकुमार्यातिशयाच्च (१) प्रधानमुपमां प्रथमं लक्षयति साधर्म्यमिति । भेदे ( उपमानोपमेययोः ) भेदे सति साधर्म्यमुपमेत्यन्वयः । समानः एकः तुल्यो वा धर्मो गुणक्रियादिरूपो (२) ययोः (अर्थादुपमानोपमेययोः) तौ सधर्माणौ, तयोर्भावः साधर्म्यम्, समानधर्मनिरूपितः सादृश्यापरनामकः संबन्धः, समासोत्तरवर्तिभाववाचितद्धितप्रत्ययस्य " कृत्तद्धितसमासेभ्यः संबन्धाभिधान भावप्रत्ययेन"—इति न्यायेन संबन्धाभिधायकत्वात्, स एव ( संबन्ध एव ) उपमा उपमाऽलंकार इत्युच्यते इत्यर्थः । तदुक्तमन्यत्र 'समानेन धर्मेण संबन्ध उपमा ' —इति । अत्रेदं बोध्यम्, उपमास्थले च उपमानम्, उपमेयम्,

१ सौकुमार्येति । इतरालंकारापेक्षयाऽस्याः स्फुटतया विभावाद्युत्कर्षकत्वादिति भाव. ॥ २ आदिपदेन ' सकलकलं पुरमेतज्जातं संप्रति सुधांशुबिम्बमिव '—इत्यादौ समानशब्दरूपो वा समानशब्दान्तररूपो वा गृह्यते इति नवमोल्लासे ( ५८४ पृष्ठे ) स्फुटीकृतम् ॥

**उपमानोपमेययोरेव, (न कार्यकारणादिकयोः) साधर्म्यं भवतीति तयोरेव समानेन धर्मेण संबन्ध उपमा ।**

---

साधारणो धर्मः, साधर्म्यं चेति चतुष्टयमपेक्ष्यते । साधारणधर्मवत्त्वेन प्रसिद्धः पदार्थः उपमानम्, तद्धर्मवत्तया वर्णनीयः पदार्थः उपमेयम्, केचित्तु, अधिकगुणवत्तया संभाव्यमानमुपमानम्, निकृष्टगुणवत्तया संभाव्यमानमुपमेयमित्याहुः, सादृश्यप्रतियोगि उपमानम्, सादृश्यानुयोगि उपमेयमित्यन्ये । उभयत्र ( उपमाने उपमेये च ) संगतो धर्मः साधारणो धर्मः, यस्य धर्मस्य संबन्धात् येन सह यदुपमीयते स साधारणो धर्मः, तत् उपमानम्, तच्चोपमेयमिति परमार्थः । यथा ' कमलमिव मुखं मनोज्ञम्'—इत्यादौ मनोज्ञत्वधर्मसंबन्धात् तद्वत्तया प्रसिद्धेन कमलेन सह मुखमुपमीयते इति मनोज्ञत्वं साधारणो धर्मः, कमलमुपमानम्, मुखमुपमेयमित्युपमाऽलंकारोऽयम् । अत्र सर्वत्र इवादिपदादेरिव यथादिपदादपि साम्याद्यवगतेः (पर्यायपरिवृत्तिसहत्वात्) उपमादेरर्थालंकारता बोध्येत्युक्तं प्राक् (५८३पृष्ठे) इति ।

ननु साधर्म्यं हि सादृश्यापरनामकः संबन्धविशेषः, संबन्धश्च एकप्रतियोगिकोऽपरानुयोगिक एव नियतः, ( यस्य यत्र यः संबन्धः, यथाक्रमं तौ तस्य संबन्धस्य प्रतियोग्यनुयोगिनौ; यथा, खण्डस्य कुण्डे संयोगः, दण्डस्य कलशे कार्यत्वं च संबन्ध इति तस्य तस्य संबन्धस्य यथाक्रमं तौ खण्डदण्डौ प्रतियोगिनौ, तावपि कुण्डकलशावनुयोगिनाविति ), एवं चात्र, साधर्म्यसंबन्धस्य कौ प्रतियोग्यनुयोगिनाविति । यदि यौ—कौचिदपि तौ कल्प्येते—इत्युच्यते, तदा कार्यकारणादिरूपौ तौ किमिति न कल्प्येते?—इत्याशङ्कां निराकरोति उपमानेति । इदमत्र निराकरणम्, सर्वे एव न सर्वेषां संबन्धानां प्रतियोग्यनुयोगिनः, किंतु कौचित् कस्यचित्—इति कार्यत्वादिसंबन्धस्य प्रतियोग्यनुयोगिनावपि कार्यकारणादिकौ न साधर्म्यसंबन्धस्य तथा संभवत इति न तावत्र कल्प्येते, किंतु योग्यतया उपमानोपमेये एव प्रतियोग्यनुयोगितया नियतमाक्षिप्येते इति तदनुपादानं ( १ ) न दोषायेतीति विवरणे स्पष्टम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतप्रभास्वपि, ननु साधर्म्यस्य प्रतियोग्यनुयोगिनिरूप्यतया तदनभिधाने न्यूनत्वं लक्षणवाक्यस्येति चेत्, न, आक्षेपादुपमानोपमेयरूपयोस्तयोः ( प्रतियोग्यनुयोगिनोः ) लाभात् । नच प्रतियोग्यनुयोगिमात्राक्षेपे कार्यकारणादिकयोरपि " कारणगुणानुसारी कार्ये गुणः " इति व्यवहारात् कथंचित्साधर्म्यसंभवात्तत्रातिप्रसङ्ग इति वाच्यम्, उपमानोपमेये विनाऽन्यस्य कार्यकारणादिमात्रस्य यत्साधर्म्यं तस्य कविप्रतिभाकल्पितांशाभावेनानलंकारत्वात् । अयं भावः, चमत्कारिसाधर्म्यस्योपमात्वात्तस्य च कार्यकारणादिमात्रयोरभावान्नातिप्रसङ्गः । यत्र तु

---

१ तदनुपादानमिति । तयोरुपमानोपमेययोरनुपादानमग्रहणमित्यर्थः ॥

भेदग्रहणमनन्वयव्यवच्छेदाय ॥

कार्यकारणयोरपि तादृशं साधर्म्यमस्ति, यथा, 'पितेव पुत्रः सगुणः स आसीत्'—इत्यादौ, तत्र तयोरुपमानोपमेयत्वमुपमालंकारश्रेष्ठ एवेति । एवंचात्र लक्षणवाक्ये उपमानोपमेययोराक्षेपः साधर्म्यप्रतिपत्तिमात्रफलको (१) न तु व्यावर्तक इति बोध्यम् । उक्तव्युत्पत्तिलभ्यं साधर्म्यपदार्थमाह **समानेन धर्मेणेति** । एकत्वबुद्धिविषयेणेत्यर्थः । अत एवाहुर्बहवः, एकवचनमत्राविवक्षितम्, अन्यथा यत्किंचिद्धर्मेण साजात्यस्य सर्वत्र सुलभत्वादतिप्रसङ्गः स्यादिति ।

नन्वाक्षेपादेवोपमानोपमेययोर्लाभाङ्गीकारे भेदग्रहणमनर्थकम्, एकधर्मवत्त्वमिति व्यवहारस्य भेदे एव संभवेन भेदस्याप्याक्षेपादेव लाभसंभवात्; नह्यभेदे सादृश्यात्मकं साधर्म्यमुच्यते, तद्भिन्नत्वे सति तद्गतभूयोधर्मवत्त्वस्यैव सादृश्यपदार्थत्वादित्यत आह **भेदग्रहणमिति** । **अनन्वयव्यवच्छेदायेति** । 'नितम्बिनी सैव नितम्बिनीव'—इत्यादौ वक्ष्यमाणेऽनन्वयालंकारे एकस्यैवोपमानत्वमुपमेयत्वं चेति पारमार्थिकभेदविरहात्तद्व्यावृत्तये इत्यर्थः । न च तत्राप्युपमैवेति वाच्यम्, तत्र साधर्म्यस्य चमत्कारित्वाभावात्; उपमानान्तरव्यवच्छेदस्यैव चमत्कारित्वात् । नच तत्र धर्मस्यैकत्वे सजातीयताविरहेण नोपमाप्रसङ्ग इति वाच्यम्, धर्मिभेदस्येव धर्मभेदस्यापि काल्पनिकत्वेन सजातीयताऽनपायात् । तस्मात्साधर्म्यशब्दस्यारोपितानारोपितसाधारणसमानधर्मसम्बन्धमात्रपरत्वेऽपि अनारोपितसाधर्म्यनिबन्धन एवोपमालंकार इति मन्तव्यम् । इदमत्र तत्त्वम्, उपमानोपमेययोर्भेदश्चतुर्धा, उपात्तोऽनुपात्त आरोपितस्तिरोहितश्चेति । तत्राद्ये वाच्योपमा, यथा 'कमलमिव मुखं मनोज्ञमेतत्' (५८४ पृष्ठे)—इत्यादौ, द्वितीये व्यङ्ग्योपमा, यथा 'उल्लासस्य कालकरवाल०' (१३८ पृष्ठे)—इत्यादौ, तृतीयेऽनन्वयालंकारः, चतुर्थे रूपकालंकारः—इति सुधासागरे स्पष्टम् । इयं चोपमा यथेवसदृशतुल्यादिशब्दोपादाने वाच्या, मुद्गप्रतिपक्षादिशब्दोपादाने लक्ष्येत्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्र सर्वेष्वलंकारलक्षणेषु अलंकारत्वे (२) सतीति विशेषणं विवक्षितम्, तर्हि ग्रन्थकृता किमिति नोपात्तमिति चेत्, तत्र तत्र तदुपादाने महद्गौरवं स्यादिति । अलंकारत्वे सति—इति विशेषणसत्त्वादेव 'गौरिव गवयः' 'घट इव पटो द्रव्यम्' 'घट इव पटो जातिमान्'. 'अब्धिवद्दधिवत्कीर्ति'—इत्यादौ सत्यपि साधर्म्ये नोपमालंकारः, वैचित्र्याभावात् । एवं रूपकादिस्थलेऽपि नोपमालंकारप्रसङ्गः, तत्र रूपकादिकृतवैचित्र्यस्यैव चमत्कारातिशयजनकतया तेनोपमावैचित्र्यस्य तिरोधानात् । एवं 'कण्ठे केवलमर्गलेव०' (५२९ पृष्ठे)— इत्यादावुपमायाः सन्देहसंकरत्वात् तया

१ प्रतिपत्तीति । निराकाङ्क्षप्रतिपत्तीत्यर्थः ॥ २ अलंकारत्वं वैचित्र्यम्, वैचित्र्यं च चमत्कारित्वम् ॥

अलंकारत्वमेव नास्ति, तथाऽपि तद्व्यवहारो भाक्त एव । एवं चोक्तरीत्यैवानन्वयवारणसंभवे भेदग्रहणमनर्थकमिव प्रतिभाति । अत एव रसगङ्गाधरकृद्भिरस्य दूषणावसरे "भेदग्रहणस्य वैयर्थ्यापत्तेः"—इत्युक्तम् । एवं चालंकारत्वे सति साधर्म्यमुपमेत्येव सम्यक् । उपमास्थले चोपमानम्, उपमेयम्, साधारणो धर्मः, साधर्म्यं चेति चतुष्टयमपेक्ष्यते इत्युक्तमेव ( ६०३ पृष्ठे ) । उपमानादिचतुष्टयं च सदसदपि, वाच्यं प्रतीयमानं च भवति । अत एव 'त्वयि कोपो ममाभाति सुधांशाविव पावकः'—इत्यादौ सुधांशौ पावकस्यासतोऽपि उपमानत्वसिद्धिः, कमलमिव मुखमित्यादौ लुप्तोपमास्थले प्रसिद्धतया साधारणधर्मस्यानुपात्तत्वेऽपि उपमासिद्धिश्चेति विवरणादौ स्पष्टम् । 'उभौ यदि व्योम्नि पृथक् प्रवाहावाकाशगङ्गापयसः पतेताम् । तदोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ( १ )'—इत्यादौ नोपमा, यदि तथाभूतौ स्यातां तदोपमीयेत, न चैवमित्युपमानिष्पत्त्यभावात्, किंतु "यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम्"—इति वक्ष्यमाणरीत्याऽतिशयोक्तिरेवेत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

चन्द्र इव मुखमाह्लादकमित्यत्राह्लादकोपमानभूतचन्द्राभिन्नमाह्लादकं मुखमिति बोधः।अत एवेवादिसमभिव्याहारे उपमानोपमेययोः समानविभक्तिकत्वनियमः । साधारणधर्मसंबन्धश्च क्वचिद्विशेषणतया, यथा, चन्द्र इव मुखमाह्लादकमित्यादौ, क्वचिद्विशेष्यतया, यथा, चन्द्र इव मुखमाह्लादयतीत्यादौ, अत्र हि उपमानचन्द्रकर्तृकाह्लादाभिन्नः उपमेयमुखकर्तृक आह्लाद इति बोधः, अतोऽत्रापि तयोः समानविभक्तिकतैव । 'हरीतकीं भुङ्क्ष्व राजन् मातेव हितकारिणीम्' इत्यादि तु असाध्वेव, समानविभक्तिकत्वाभावात् । ये त्वत्र चन्द्रसादृश्यप्रयोजको मुखकर्तृक आह्लाद इति बोधं वदन्ति, तेषां मते उपमानोपमेययोः समानविभक्तिकत्वनियमे मानं दुर्लभम् । विस्तरस्तु "क्यचि वाद्युपमेयासे"—इति सूत्रे निरूपयिष्यते । यत्तु वाचनिकी समानविभक्तिकतेति, तन्न, व्याकरणे तादृशवचनानुपलम्भात् । एवं 'गजराज इव गच्छति देवदत्तः'—इत्यादौ बोध्यम् । 'वनं गजराज इव शूरः समरभूमिं गच्छति'—इत्यादौ उपमानगजकर्तृकवनगमनाभिन्नमुपमेयशूरकर्तृकसमरकर्मकं गमनमिति बोधः । साधारणधर्मरूपगमनस्य विधेयतयोपमाविधेयिकाऽत्र धीः । 'व्याघ्र इव यः पुरुषः स गच्छति'—इत्यादौ उपमानशूरव्याघ्राभिन्नपुरुषकर्तृकं गमनमिति धीः । शूरत्वादिसाधारणधर्मस्योद्देश्यतयोपमोद्देश्यिकाऽत्र धीः । अत एव भेदाभेदप्रधानोपमेति वृद्धाः । यद्यपि चन्द्रमुखयोस्तत्त्वेन भेदः, तथाऽपि साधारणधर्मवेषेणाभेदान्वययोग्यता बोध्येत्युद्द्योते धात्वर्थवादमञ्जूषायां च स्पष्टम् ।

सारबोधिनीकारादयस्तु, अत्र 'चन्द्र इव मुखम्'—इत्यत्र यज्जातीयधर्माश्रयश्चन्द्रस्तज्जातीयधर्माश्रयो मुखमित्युभयविशेष्यकैव प्रतीतिः, नतु चन्द्रनिष्ठधर्मसजातीयधर्माश्रयो

---

१ अस्य श्रीकृष्णस्य वक्षः वक्षःस्थलम् । इदं पद्यं माघकाव्ये तृतीयसर्गे इति बोध्यम् ॥

## पूर्णा लुप्ता च,

### उपमानोपमेयसाधारणधर्मोपमा–प्रतिपादकानामुपादाने पूर्णा, एकस्य द्वयोस्त्रयाणां वा लोपे लुप्ता।

मुखमिति प्रकृतविशेष्यक एव प्रत्ययः, तथा सति 'हंसीव धवलश्चन्द्रः'–इत्यादौ प्रतीतिमान्थर्यविरहेण दोषो न स्यात्। हंसीनिष्ठधवलत्वसजातीयधवलत्ववत्तया चन्द्रप्रतीतौ सकलसहृदयानुभवसिद्धं प्रतीतिमान्थर्यं न स्यात्। उभयविशेष्यकत्वे तु पुंस्त्वान्वितधवलपदार्थस्य हंस्यामनन्वयेन चन्द्रमात्रान्वये विवक्षितप्रतीत्यनुपपत्तेर्दोषः संभवतीति ध्येयम्। 'चन्द्र इव मुखमाह्लादकम्'–इत्यत्र तु आह्लादकपदस्योभयगामित्वेऽपि नपुंसकस्य मुखपदस्य लिङ्गग्रहणं "नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चास्यान्यतरस्याम्" (१।२।६९)–इति पाणिन्यनुशासनादित्याहुः॥

अथोपमां विभजते **पूर्णा लुप्ता चेति**। उपमा तावद् द्विविधा, पूर्णा साङ्गा, लुप्ता निरङ्गा चेत्यर्थः। तत्राद्यामाह **उपमानेत्यादि**। साधारणधर्मवत्त्वेन प्रसिद्धः पदार्थ उपमानम्, तद्धर्मवत्तया वर्णनीयः पदार्थ उपमेयम्, उपमाने उपमेये च सङ्गतो धर्मः साधारणधर्मः, गुणक्रियादिरूप इत्यर्थः, उपमाप्रतिपादकाः उपमाबोधकाः, इवादितुल्यादिशब्दा, इत्यर्थः (१), एतेषां चतुर्णामुपादाने निर्देशे (ग्रहणे) पूर्णा पूर्णोपमेत्यर्थः। द्वितीयामाह **एकस्येति**। एतेषा चतुर्णां मध्ये एकस्य द्वयोस्त्रयाणा वा लोपे अनुपादाने (अनुक्तौ) लुप्ता लुप्तोपमेत्यर्थः॥

---

१ ते चोपमाप्रतिपादकाः काव्यादर्शे दण्डिनोक्ता, तथाहि, "इववद्वायथाशब्दाः समाननिभसंनिभाः। तुल्यसंकाशनीकाशप्रकाशप्रतिरूपकाः॥ १॥ प्रतिपक्षप्रतिद्वन्द्विप्रत्यनीकविरोधिनः। सदृक्सदृशसंवादिसजातीयानुवादिनः॥ २॥ प्रतिबिम्बप्रतिच्छन्दसरूपसमसम्मिताः। सलक्षणसदृक्षाभसपक्षोपमितोपमाः॥ ३॥ कल्पदेशीयदेश्यादिः प्रख्यप्रतिनिधी अपि। सवर्णतुलितौ शब्दौ ये चान्यूनार्थवादिनः॥ ४॥ समासश्च बहुव्रीहिः शशाङ्कवदनादिषु। स्पर्धते जयति द्वेष्टि द्रुह्यति प्रतिगर्जति॥ ५॥ आक्रोशत्यवजानाति कदर्थयति निन्दति। विडम्बयति संधत्ते हसतीर्ष्यत्यसूयति॥ ६॥ तस्य मुष्णाति सौभाग्यं तस्य कान्तिं विलुम्पति। तेन सार्धं विगृह्णाति तुलां तेनाधिरोहति॥ ७॥ तत्पदव्यां पदं धत्ते तस्य कक्षां विगाहते। तमन्वेत्यनुबध्नाति तच्छीलं तन्निषेधति॥८॥ तस्य चानुकरोतीति शब्दाः सादृश्यसूचकाः॥९॥"–इति।

सादृश्यसूचका इति। सादृश्यस्य बोधकाः, वाचका लक्षका व्यञ्जकाश्चेत्यर्थः। तत्रेवादयो वाचकाः, स्पर्धते–इत्यादयो लक्षकाः, स्पर्धादिधातूनां सादृश्ये सङ्केतितत्वाभावात्। तस्य मुष्णाति सौभाग्यम्–इत्यादयो व्यञ्जका इति व्याख्यातारः॥

साऽग्रिमा ।

श्रौत्यार्थी च भवेद्वाक्ये समासे तद्धिते तथा ॥ ८७ ॥

अग्रिमा पूर्णा ।

---

तयोः पूर्णां षड्विधतया विभजते साऽग्रिमेत्यादि । सा अग्रे भवा (प्रागुद्दिष्टा) अग्रिमा पूर्णोपमेत्यर्थः । पूर्णैव तावत् द्विधेत्याह श्रौत्यार्थी चेति । श्रौती शब्दगम्या, वाच्येति यावत्, सा च यथेवादिशब्दोपादाने, इवार्थविहितवतिप्रत्ययोपादाने च भवति, यथादिशब्दानां साधर्म्यसंबन्धरूपधर्मवाचकतया तत्सद्भावे श्रवणमात्रेणैव साधर्म्यसंबन्धस्य मुख्यतयोपस्थितेः । यथादिशब्दानां धर्मवाचकत्वादेव "चादयोऽसत्त्वे" (१।४।५७)–इति पाणिनिसूत्रेण (१) निपातसंज्ञायां सत्यां "स्वरादिनिपातमव्ययम्" (१।१।३७)–इति सूत्रेण(२) अव्ययसंज्ञा सिद्ध्यति, तुल्यसदृशादिशब्दानामिव धर्मिवाचकत्वे तु असत्त्वे (अद्रव्ये) इति पर्युदासात् निपातसंज्ञाया अभावेऽव्ययसंज्ञा न स्यादिति बोध्यम् । आर्थी अर्थवशलभ्या, आक्षेपगम्येत्यर्थः, सा च तुल्यसदृशादिशब्दानामुपादाने तुल्यार्थविहितवतिप्रत्ययस्योपादाने च भवति, तुल्यादिशब्दानां साधर्म्यसंबन्धसंबन्धिरूपधर्मिवाचकतया तत्सद्भावे तादृशधर्मिणः (उपमानस्य, उपमेय उभयस्य वा) एव मुख्यतयोपस्थितेः साधर्म्यस्यार्थाक्षिप्तत्वात् । एतत्सर्वमनुपदं मूले एव स्फुटीभविष्यति । एवं द्विविधाऽपि पूर्णा वाक्य-समास-तद्धितगामित्वभेदात् षड्विधेत्याह भवेद्वाक्ये इत्यादि । वाक्यं विग्रहः, यद्वा, ऐकपद्यानापन्नमाकाङ्क्षादिमत् अनेकं पदं वाक्यम्, समासत्ववान् समासः, समासत्वं च संकेतविशेषसंबन्धेन समासपदवत्त्वम्, तद्धितः तद्धितसंज्ञको वतिप्रत्ययादिः । श्रौती आर्थी च प्रत्येकं वाक्ये समासे तद्धिते च भवेदित्यर्थः । तथा चोपमानादिपदानि चत्वार्यपि यद्यसमस्तानि तदा वाक्यगा, तेषु (३) कयोरपि समस्तत्वे समासगा, तद्धितप्रत्ययस्य न वाक्यत्वं न वा समासत्वमिति पृथगुक्तिः । एवं च श्रौत्यार्थी चेति द्विविधाऽपि पूर्णोपमा प्रत्येकं वाक्यादिगतत्वेन त्रिविधा भूत्वा षड्विधेति भावः । अग्रिमापदस्य लुप्तापरत्वभ्रमं वारयति अग्रिमा पूर्णेति । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, श्रौतत्वं चोपमानोपमेययोः साधारणधर्मसंबन्धरूपायास्तस्याः शाब्दबोधविषयत्वम् । अर्थापत्तिगम्यत्वं चार्थत्वमिति प्रदीपः । श्रौतत्वं चोपमानेति । एवं च सादृश्यप्रयोजकसाधारणसंबन्धस्येवादिशक्यस्योभयवृत्तितया शाब्दबोधविषयत्वे श्रौतत्वमित्यर्थः । अर्थापत्तीति । तुल्यादीनां सादृश्यवति शक्तेः सादृश्यस्य साधारणधर्मसंबन्धं विनाऽनुपपत्त्या तत्प्रतीतिरिति भाव इत्युद्द्योतः ॥

---

१ अद्रव्यार्थाश्चादयो निपातसंज्ञाः स्युरिति तदर्थः ॥ २ स्वरादयो निपाताश्चाव्ययसंज्ञाः स्युरिति तदर्थः ॥ ३ उपमानादिषु चतुर्षु पदेषु मध्ये ॥

यथेववादिशब्दा यत्परास्तस्यैवोपमानताप्रतीतिरिति यद्यप्युपमानविशेषणान्येते; तथाऽपि शब्दशक्तिमहिम्ना श्रुत्यैव षष्ठीवत् संबन्धं प्रतिपादयन्तीति तत्सद्भावे श्रौती उपमा। तथैव, "तत्र तस्येव"—इत्यनेनेवार्थे विहितस्य वतेरुपादाने।

---

यथेववादिशब्दानां साधर्म्यसंबन्धवाचकत्वम्, यथेववादिशब्दसद्भावे उपमायाः श्रौतत्वं (१) च प्रतिपादयन् तावत् शङ्कते यथेववादीति। आदिना वशब्दपरिग्रहः। "व (२) वा यथा तथेवैवं साम्ये"— इत्यमराद्वशब्दस्याप्युपमावाचकत्वात्। यत्पराः यदनन्तरमुपात्ताः। तस्यैव तदर्थस्यैव। एते इति। यथेववादिशब्दा इत्यर्थः। अयमत्र शङ्काभिप्रायः, यद्धि यदर्थे धर्मविशेषं प्रतिपादयति, तत् तद्विशेषणम्; एकविशेषणं च नापरत्र स्वार्थं प्रत्याययति,—इति नियमः, यथा, नीलमुत्पलमित्यादौ नीलपदमुत्पलपदार्थे स्वार्थं प्रत्याययत् उत्पलपदस्य विशेषणं भवति, ततश्च नान्यत्र स्वार्थं प्रत्याययति, तथा, 'मुखं मनोज्ञं कमलं यथैतत्'—इत्यादौ यथाशब्दः कमलपदोत्तरमुपात्तत्वेन कमलपदार्थे उपमानतां प्रत्याययतीति कमलपदस्य विशेषणमिति उपमानभूते कमले एव साधारणधर्मसंबन्धं बोधयतु, तदन्यस्मिन् उपमेये मुखे कथं तदवगमयेत्'—इति उपमानोपमेययोः साधर्म्यस्य शब्दागम्यत्वात्कथं श्रौतत्वमिति। उक्तशङ्कां समाधत्ते तथाऽपीति। शब्दशक्तिमहिम्ना शब्दशक्तिस्वाभाव्येन, "विचित्राः शब्दशक्तयः"—इति न्यायात् शब्दशक्तिवैचित्र्येणेति यावत्। श्रौतत्वं व्युत्पादयति श्रुत्यैवेति। श्रवणमात्रेणेत्यर्थः, न तु तुल्यादिशब्दा इवाक्षेपेणेति भावः। तत्र दृष्टान्तमाह षष्ठीवदिति। षष्ठी विभक्तिरिवेत्यर्थः। संबन्धं (प्रकृते) उपमानोपमेययोः साधारणधर्मसंबन्धरूपं साधर्म्यम्। तत्सद्भावे यथेववादिशब्दसद्भावे। अयमत्र समाधानाभिप्रायः, राज्ञो राज्यमित्यादौ स्वप्रकृत्यनन्तरमुपात्ता षष्ठी विभक्तिः स्वप्रकृत्यर्थे राजनि स्वामित्वं प्रत्याययन्ती तद्विशेषणं भवन्त्यपि यथा राजराज्ययोः स्वस्वामिभावं संबन्धं प्रत्याययति, तथा उपमाने उपमानतां प्रत्याययन्तोऽपि यथादिशब्दाः उपमानोपमेययोः साधर्म्यसंबन्धं श्रवणमात्रेणोपस्थापयन्त्येव शब्दशक्तिस्वाभाव्यात्, तथा च यथादिशब्दानां साधर्म्यसंबन्धवाचकत्वं तत्सद्भावे उपमायाः श्रौतत्वं चोपपन्नमिति। विशेषणत्वमभ्युपेत्यायं सिद्धान्तः, वस्तुतस्तु यथादयः शब्दाः नोपमानविशेषणानि, न हि 'यत् यदर्थे धर्मविशेषं प्रतिपादयति, तत्

---

१ श्रौतत्वमित्ययं प्रयोगः "वोतो गुणवचनात्" (४।१।४४) इति सूत्रे "स्वाङ्गोर्गुणवचनस्य"—इति वार्तिकोक्तशब्देन्दुशेखररीत्या बोध्यः। अत एव 'कारकविभक्तेर्बलवत्त्वात्'—इति शब्देन्दुशेखरप्रयोगः सङ्गच्छते। कौमुदीकारीत्या तु श्रौतीत्वमिति प्रयोक्तव्यम्, यद्वा, 'शरद कृतार्थता'—इत्यादिवत् "सामान्ये नपुंसकम्"—इति नपुंसकत्वविवक्षा वा। एवमग्रेऽप्यार्थत्वमिति प्रयोगोऽपि ज्ञेयः॥ २ सादृश्ये वशब्दो यथा, शाश्वत व वपुरीशः इति। 'मणी वोष्ट्रस्य लम्बेते प्रियौ वत्सतरौ मम'—इत्यत्र इवार्थे वशब्दो वाशब्दो वा बोध्य इति सिद्धान्तकौमुदी॥

'तेन तुल्यं मुखम्'–इत्यादावुपमेये एव, 'तत्तुल्यमस्य'–इत्यादौ चोपमाने एव, 'इदं च तच्च तुल्यम्'–इत्युभयत्रापि तुल्यादिशब्दानां विश्रान्तिरिति साम्यपर्यालोचनया तुल्यताप्रतीतिरिति साधर्म्यस्यार्थत्वात्तुल्यादिपदोपादाने आर्थी; तद्वत्, "तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः"–इत्यनेन विहितस्य वतेः स्थितौ।

---

तद्विशेषणम्'–इति नियमः, किंतु 'यदर्थस्य यदर्थेऽन्वयबोधः, तत् तद्विशेषणमित्येव नियमः, न च यथादयः शब्दा उपमानतार्थकाः, येनोपमाने तदन्वयबोधं जनयन्त उपमानविशेषणानि स्युः, यथादिशब्दैरुपमानताप्रतीतिस्तु नान्वयबोधरूपा, किं त्वर्थवशासंपन्नेति न यथादिशब्दः उपमानविशेषणमिति विवरणे स्पष्टम्। उद्द्योतकारास्तु एवं व्याचख्युः, उपमानविशेषणानीति। उपमानविशेषणोपमानत्वद्योतकानीत्यर्थः, उपमानं विशिंषन्ति उपमानत्ववैशिष्ट्येन बोधयन्तीत्यर्थात्। न च तस्य सादृश्यप्रतियोगित्वरूपोपमानत्वविशिष्टस्य स्ववृत्तिधर्मवत्त्वसंबन्धेनोपमेयेऽन्वयेनोपमेयेऽपि तल्लाभः, नामार्थयोरभेदेनान्वयाव्युत्पत्तेः। एवंच शक्त्योभयत्र साधारणधर्मसंबन्धाप्रतीत्या नायं श्रौत्यार्थीविभाग उचित इति भाव इति।

तद्धितमात्रे न श्रौतत्वं किंतु इवार्थविहितवतावेवेत्याह तथैवेति। तद्वदित्यर्थः, यथेववादिशब्दोपादानवदिति यावत्। इत्यनेनेति। "तत्र तस्येव" (५।१।११६)। इति पाणिनिसूत्रेण (१)–इत्यर्थः। इवार्थे सादृश्ये। विहितस्य बोधितस्य। वतेः वतिप्रत्ययस्य। उपादाने स्थितौ, प्रयोगे इति यावत्। 'श्रौती उपमा'–इत्यनुपज्यते। उदाहरणं तु 'गम्भीर्यगरिमा तस्य सत्यं गङ्गाभुजंगवत्'–इत्यग्रे स्फुटीभविष्यति॥

तुल्यादिशब्दानां धर्मिवाचकत्वं प्रतिपादयन् तत्सद्भावे उपमाया आर्थत्वं (२) व्यवस्थापयति तेन तुल्यमित्यादि। अत्र सर्वत्र तत्पदार्थः कमलम्, इदंपदार्थश्च मुखम्। उपमेये एवेति, उपमाने एवेति च विश्रान्तिरित्यनेनान्वेति। उभयत्र उपमाने उपमेये च। तुल्यादीति। आदिशब्दात् समसदृशादिपरिग्रहः। विश्रान्तिः पर्यवसानम्, तात्पर्यमिति फलितोऽर्थः। साम्येति। साम्यं साधर्म्यं तस्य पर्यालोचनयाऽनुसंधानेन, तुल्यता साधर्म्यसंबन्धसंबन्धिता, सा च तेन तुल्यं मुखमित्यादावुपमेयतारूपा, तत्तुल्यमस्येत्यादावुपमानतारूपा, इदं च तच्च तुल्यमित्यादावुभयरूपैव पर्यवस्यतीति साधर्म्यापेक्षया तुल्यताया भेदः। साधर्म्यस्य साम्यस्य। आर्थत्वात् अर्थाक्षिप्तत्वात्। उपादाने प्र-

---

१ सूत्रेणेति। तत्रेति सप्तम्यन्तात्, तस्येति षष्ठ्यन्ताच्च इवार्थे (सादृश्ये) वतिप्रत्ययो भवतीति सूत्रार्थः। सप्तम्यन्तात् यथा, मथुरावत् स्रुघ्ने प्राकारः। अत्र मथुरायामिव मथुरावदिति विग्रहः। उपमेये सप्तमीदर्शनादत्र सप्तम्यन्तादेव वतिप्रत्ययः। मथुरायां यादृशः प्राकारस्तेन तुल्यः प्राकारः स्रुघ्ननामकदेशे इत्यर्थः। षष्ठ्यन्ताद्यथा, चैत्रवत् मैत्रस्य गावः। अत्र चैत्रस्येव चैत्रवदिति विग्रहः। उपमेये षष्ठीदर्शनादत्र षष्ठ्यन्तादेव वतिप्रत्ययः। चैत्रस्य यादृशा गावस्ताभिस्तुल्या गावः मैत्रस्येत्यर्थः॥ २ आर्थत्वमिति। अयं प्रयोग. समर्थितः प्राक् (६०९ पृष्ठे)॥

"इवेन नित्यसमासो विभक्त्यलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं च"—इति नित्यसमासे इवशब्दयोगे समासगा ।

---

योगे। अयं भावः, तुल्यादिशब्दानामुक्तरूपधर्मिवाचकतया यद्यपि तत्सद्भावे साधर्म्यं शब्दान्न प्रतीयते, तथाऽपि अर्थादाक्षिप्यत एव तदित्यार्थत्वम्, तथाहि, कमलेन तुल्यं मुखमित्यत्र प्रथमत एव शब्दात् तुल्यमुखयोरभेदान्वयबोधः, ततश्च मुखस्य कमलतुल्यताप्रतीतिरिति निर्विवादम्, सा तु प्रतीतिः कमलमुखयोः साधर्म्यानुसंधान विनाऽनुपपन्ना, कमलमुखयोः साधर्म्यं विना कमलेन मुखस्य तुल्यतायाः (साधर्म्यसंबन्धसबन्धितारूपायाः) एवानिष्पत्तेरिति तुल्यताप्रतीत्यनुपपत्त्याऽर्थादाक्षिप्यत एव साधर्म्यमितीति विवरणे स्पष्टम् ।

तद्धितगामार्थीमाह तद्वदिति । तुल्यादिपदोपादानवदित्यर्थः । इत्यनेनेति । "तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः" (५।१।११५) इति पाणिनिसूत्रेणेत्यर्थः । विहितस्य बोधितस्य । वतेः वतिप्रत्ययस्य । स्थितौ उपादाने, प्रयोगे इति यावत् । तद्धितगा आर्थीति भावः। अत्र (पाणिनिसूत्रे) तुल्यमिति सामान्ये नपुंसकं प्रथमान्तं च, व्यापारविशेषणत्वात् । तथा च, तेनेति तृतीयान्तात् तुल्यमित्यर्थे वतिप्रत्ययो भवति, यत्तुल्यं क्रिया चेत्सेति तदर्थः। उपमेयस्य क्रियात्वे उपमानवाचकात् तृतीयान्तात्तुल्यमित्यर्थे वतिप्रत्ययो भवतीति भावः । यथा, 'ब्राह्मणवत् अधीते क्षत्रियः'—इति । ब्राह्मणेन तुल्यं ब्राह्मणवदिति विग्रहः । नन्वत्र कथं वतिप्रत्ययः, ब्राह्मणसादृश्यस्याध्ययनेऽभावादिति चेत्, न; ब्राह्मणशब्दस्य तत्कर्तृकाध्ययने लाक्षणिकत्वात् । सौष्ठवादिश्च साधारणो धर्मः । तथा च ब्राह्मणकर्तृकाध्ययनतुल्यं क्षत्रियकर्तृकं वर्तमानकालिकमध्ययनमिति बोधः । नन्वत्र क्रियाचेदिति किमर्थमिति चेत्, गुणतुल्ये वतिप्रत्ययो मा भूदिति । तेन 'पुत्रेण तुल्यः स्थूलः' —इति वाक्यमेव तिष्ठति, न तु वतिप्रत्यय इति बोध्यम् ।

समासगां श्रौतीमाह इवेनेत्यादि । इतीति । "सुपो धातुप्रातिपदिकयोः"—(२।४।७१)—इतिपाणिनिसूत्रव्याख्यानावसरे सिद्धान्तकौमुद्यां, "सह सुपा" (२।१।४) —इति सूत्रे महाभाष्ये च दृष्टेन "इवेन नित्यसमासो विभक्त्यलोपः पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं च"—इति कात्यायनकृतवार्तिकेनेत्यर्थः । 'अनेन सूत्रेण'—इति सारबोधिनीकारोक्तं तु भ्रममूलकमेवेति मन्तव्यम् । "सुपा"—इति विभक्तसूत्रेणैव समासे सिद्धे कार्यान्तरविधानार्थमिदं वचनमिति कैयटे स्पष्टम् । इवशब्देन सह समर्थस्य सुबन्तस्य समासः, विभक्तेः अलोपः लोपाभावः, पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं च वक्तव्यमिति वार्तिकार्थः । पूर्वपदे प्रकृतिस्वरत्वमिति भावः, समासाभावे यः स्वर स एव, न तु समासस्वर इति यावत् । उदाहरणं तु 'जीमूतस्येव'—इति । अत्र समासावयवस्य सुपोऽलोपविधानेऽपि समासा-

क्रमेणोदाहरणम्,

स्वप्नेऽपि समरेषु त्वां विजयश्रीर्न मुञ्चति ।
प्रभावप्रभवं कान्तं स्वाधीनपतिका यथा ॥

---

दुत्पन्नस्य सोः "अव्ययादाप्सुपः" (२।४।८२)–इति सूत्रेण लुग्भवत्येव, अनुपसर्जने तदन्तस्याप्यव्ययत्वात् । अत्र यथार्थत्वादिप्रयुक्तोऽव्ययीभावस्तु न, "तत्र तस्येव"–इति निर्देशात् । अस्य च समासस्य सुप्सुपसमास इत्येव नाम । अव्ययीभाव-तत्पुरुषादिविशेषसंज्ञास्तु न सन्त्येव, तदधिकारेष्वपाठात् । समासफलं तु 'अग्निरिवराजः'–इत्यादौ "राजाहःसखिभ्यष्टच्" (५।४।९१)–इत्यादिसूत्रविहितसमासान्तादिसिद्धिरिति बोध्यम् । व्याकरणे समासस्य वैकल्पिकत्वाङ्गीकारात्, वार्तिके नित्यपदघटितपाठाभावाच्चात्र नित्यपदप्रक्षेपोऽप्रामाणिक इत्युद्द्योते स्पष्टम् । अत एव "जीमूतस्येव प्रतीकम्"–इत्यादौ तैत्तिरीयाणां पृथक्पदत्वेन पाठः । अत एव च 'अनयेनेव राज्यश्रीः'–इति वक्ष्यमाणमालोपमोदाहरणे 'भुजंगमस्येव मणिः सदम्भाः'–इति वक्ष्यमाणयमकदोषोदाहरणे च 'उद्बाहुरिव वामनः'–इति 'जुगोप गोरूपधरामिवोर्वीम्'–इति रघुकाव्ये च व्यस्तप्रयोगाः संगच्छन्ते । अत एव च रसगङ्गाधरकारोऽपि 'प्रावृषेण्य इव वारिधरो मे वेदनां हरतु वृष्णिवरेण्यः'–इत्यादौ (प्रावृषेण्यो वारिधर इव–इत्येवान्वयस्य कर्तव्यत्वात्) वाक्यगत इवशब्द इत्युदाजहारेति दिक् ॥

एवं षड्विधां पूर्णामुपपाद्य, तत्र वाक्यगां श्रौतीमुदाहरति स्वप्नेऽपीति । हे राजन् स्वाधीनपतिका स्वाधीनः आकृताज्ञाकारी पतिर्यस्यास्तादृशी नायिका यथा प्रभावस्य प्रकृष्टानुरागस्य प्रभवमुत्पत्तिहेतुं कान्तं कमनीयं नायकं न मुञ्चति न परित्यजति, तथा विजयश्रीः जयलक्ष्मीः प्रभावस्य प्रभुत्वस्य प्रभवमुत्पत्तिहेतुम्, यद्वा, प्रभावात्तपोविशेषात् प्रभव उत्पत्तिर्यस्य तादृशं त्वां समरेषु संग्रामेषु (न त्वेकस्मिन् समरे) स्वप्नेऽपि स्वप्नावस्थायामपि न मुञ्चतीत्यर्थः । वैरिभिः स्वप्नेऽपि तव विजयानुभवादिति भावः । एवं च स्वप्नोऽत्र वैरिणामेव । प्रकृतनृपस्येति केचित्, विजयश्रिय इति कश्चित् ।

अत्र स्वाधीनपतिका उपमानम्, विजयश्रीरुपमेया, न मुञ्चतीत्यपरित्यागः साधारणो धर्मः, यथेत्युपमाप्रतिपादकम् । न चैतेषां मध्ये कयोरपि समासः, "यथाऽसादृश्ये" (२।१।७)–इति पाणिनिसूत्रेणासादृश्ये एव समासनियमेन सादृश्ये समासाभावाद्वाक्यमिति वाक्यगा श्रौती पूर्णेति बोध्यम् । अत्र यत्तत्पदप्रकृतिकप्रकारवाचिथाल्प्रत्ययान्तयथादिशब्दयोगे यद्धर्मवती स्वाधीनपतिका तद्धर्मवती विजयश्रीरिति उभयविशेष्यको बोधः, पश्चात् यत्तद्भ्यां धर्मस्यैक्यबोधात् सादृश्यं फलति, राज्ञः कान्तस्य च बिम्बप्रतिबिम्ब-

चकितहरिणलोललोचनायाः क्रुधि तरुणारुणतारहारिकान्ति ।
सरसिजमिदमाननं च तस्याः सममिति चेतसि सम्मदं विधत्ते ॥
अत्यायतैर्नियमकारिभिरुद्धतानां, दिव्यैः, प्रभाभिरनपायमयैरुपायैः ।
शौरिर्भुजैरिव चतुर्भिरदः सदा यो लक्ष्मीविलासभवनैर्भुवनं बभार ॥

---

भावः, तदालिङ्गितस्वभाधिकरणकत्यागाभावोऽनुगामी साधारणधर्म इति बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

वाक्यगामार्थीमुदाहरति चकितेति। कस्याश्चिन्नायिकायाः सौभाग्यं सखीं प्रत्यनेन पद्येन कयाचिन्निवेद्यते। चकितः त्रस्तो (भीतो) यो हरिणः कुरङ्गः तस्य लोले चञ्चले लोचने नेत्रे इव लोचने यस्याः, यद्वा, हरिणशब्दस्य तल्लोचने लक्षणेति तरुणिमनीत्युदाहरणे स्फुटीभविष्यति, तथा च, चकितहरिणवत् लोले लोचने यस्यास्तथाभूतायाः तस्याः नायिकायाः क्रुधि क्रोधे सति तरुणो योऽरुणः सूर्यसारथिस्तद्वत् तारा उद्भटा (उत्कटा) पुष्टा वा हारिणी मनोहरा, यद्वा, तरुणारुणो गाढरक्तो यः तारो मुक्ताहारस्तस्य हारिणी अनुकारिणी कान्तिः शोभा यस्य तादृशम् आननम्, इदं हस्तस्थं सरसिजं रक्तोत्पलं च समं समानमिति हेतोः चेतसि नायकचित्ते सम्मदं हर्षं विधत्ते कुरुते इत्यर्थः। "प्रमदसम्मदौ हर्षे" (३।३।६८)-इति पाणिनिसूत्रेण सम्मदशब्दो हर्षे निपात्यते। "हर्षः प्रमोदामोदसम्मदाः"—इत्यमरः। "तारो मुक्तादिसंशुद्धौ तरणे शुद्धमौक्तिके। तारं च रजतेऽप्युच्चस्वरेऽप्यन्यवदीरितम्"—इति विश्वः। पुष्पिताग्रा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९७पृष्ठे)।

अत्र सरसिजमुपमानम्, आननमुपमेयम्, अरुणसदृशकान्तिमत्त्वं साधारणो धर्मः, समशब्दः उपमाप्रतिपादकः, समशब्देन सह समासाभावाद्वाक्यमिति वाक्यगाऽऽर्थी पूर्णेति बोध्यम्। अत्र सरसिजमाननं च सममित्यत्र प्रथमं सादृश्यवदभिन्नमिदं द्वयमिति बोधे पश्चान्मनसा व्यञ्जनया वा परस्परनिरूपितसाधारणधर्मसंबन्धप्रतीतिरिति ध्येयमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

समासगां श्रौतीमुदाहरति अत्यायतैरिति। शौरिः श्रीकृष्णः चतुर्भिः चतुःसंख्याकैः भुजैरिव यः प्रकृतो राजा चतुर्भिरुपायैः सामदानभेदविग्रहरूपैः सदा सर्वदा अदः एतत् भुवनं लोकं बभार पुपोष (पालयामास)—इत्यन्वयः। भुजोपाययोः श्लिष्टविशेषणान्याह अत्यायतैरित्यादि। अत्यायतैः अत्यन्तदीर्घैः (आजानुलम्बिभिः), अत्यन्तमायतिरुदर्कशुद्धिर्येषु तथाभूतैश्च। उद्धतानां दानवानां नियमकारिभिः शिक्षकैः, उद्धतानां गर्ववतां नियमकारिभिः दण्डप्रदैश्च। दिव्यैः दिवि स्वर्गे भवैः (अलौकिकैः), उत्कृष्टैश्च। प्रभाभिः कान्तिभिः प्रभावैश्च 'उपलक्षितैः'—इति शेषः। यद्वा, प्रकर्षेण भान्तीति प्रभास्तैः, प्रकृष्टशोभावद्भिः। "क्विप् च" (३।२।१६)—इति सूत्रेण

अवितथमनोरथपथप्रथनेषु प्रगुणगरिमगीतश्रीः ।
सुरतरुसदृशः स भवान् अभिलषणीयः क्षितीश्वर ! न कस्य ॥
गाम्भीर्यगरिमा तस्य सत्यं गङ्गाभुजंगवत् ।
दुरालोकः स समरे निदाघाम्बररत्नवत् ॥

---

भातेः कर्तरि क्विप्प्रत्ययः, विश्वपा इतिवत्, "आतो मनिन्क्वनिब्वनिपश्च" (३।२।१४) —इति चकारात् विच्प्रत्ययो वा । केचित्तु, प्रभाभिः दीप्तिभिः प्रभावैश्च दिव्यैः अलौकिकैरुत्कृष्टैश्चेत्यन्वयमाहुः । अनपायमयैः अपायाभावप्रचुरैः, सदातनैः सदा सफलैश्चेति भावः । लक्ष्म्याः कमलायाः संपत्तेश्च विलासस्य भवनैः आधारभूतैरित्यर्थः । लक्ष्मीविलासभवनत्वमुपायानां तत्प्रयोजकत्वादिति बोध्यम् । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र भुजैरित्युपमानम्, उपायैरित्युपमेयम्, अत्यायतत्वादिः साधारणो धर्मः, इवशब्दः उपमाप्रतिपादकः, भुजैरिवेत्यत्र "इवेन समासो विभक्त्यलोपः"—इति वार्तिकेन समासपक्षे समासगा श्रौती पूर्णेति बोध्यम् । समासाभावे तु वाक्यगैव । भुजैरिवोपायैरित्यत्र भुजसादृश्यप्रयोजकात्यायतत्वादिधर्मवद्भिरित्यादिरेव बोधः । गजो वनं गच्छतीव शूरः समरभूमिं गच्छतीत्यादौ क्रियासमभिव्याहृतेवादेरुत्प्रेक्षाद्योतकत्वमेवेति न तत्रोपमालंकार इत्युत्प्रेक्षालंकारे स्फुटीभविष्यति ॥

समासगामार्थीमुदाहरति अवितथेति । हे क्षितीश्वर अवितथाः अव्यर्थाः (सफलाः) ये मनोरथपथाः तेषां प्रथनेषु विस्तारणेषु, इयं विषयसप्तमी, अव्यर्थवाञ्छितविषयविस्तारे इति यावत्, प्रगुणगरिमगीतश्रीः प्रकृष्टगुणानां गरिम्णा गुरुत्वेन गीता ( लोकैः ) स्तुता श्रीः संपत्तिर्यस्य तथाभूतः । अत एव सुरतरुसदृशः कल्पवृक्षतुल्यः स प्रसिद्धो भवान् कस्य पुरुषस्य न अभिलषणीयः न स्पृहणीयः, अपितु सर्वस्याप्यभिलषणीय एवेत्यर्थः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र सुरतरुरुपमानम्, भवानित्युपमेयम्, प्रगुणगरिमगीतश्रीत्वम् अभिलषणीयत्वं वा साधारणो धर्मः, सदृशशब्द उपमाप्रतिपादकः, सुरतरुसदृश इति उपमानोपमाप्रतिपादकयोः समास इति समासगाऽऽर्थी पूर्णेति बोध्यम् ॥

प्रथमार्धेन तद्धितगां श्रौतीम्, अपरार्धेन तद्धितगामार्थीं चोदाहरति गाम्भीर्येति । तस्य प्रकृतस्य राज्ञः गङ्गाभुजङ्गवत् गङ्गायाः भुजंगः उपपतिः ( समुद्रः ) शन्तनोरेव पतित्वात्, तस्येव तद्वत् गाम्भीर्यगरिमा गाम्भीर्यं दुर्ज्ञेयान्तःकरणत्वम् अतलस्पर्शित्वं च तस्य गरिमा गुरुत्वं सत्यमित्यर्थः । "भुजंगो विटसर्पयोः"—इति विश्वः । स राजा समरे

स्वाधीनपतिका कान्तं भजमाना यथा लोकोत्तरचमत्कारभूः, तथा, जयश्री-

---

संग्रामे निदाघाम्बररत्नवत् निदाघो ग्रीष्मकालस्तत्र यत् अम्बररत्नं सूर्यः तेन तुल्यस्तद्वत् निदाघकालिकसूर्यवत् दुरालोकः दुःखेनालोकयितुं शक्य इत्यर्थः ।

अत्र पूर्वार्धे गङ्गाभुजंगः उपमानम्, तस्येत्युपमेयम्, गाम्भीर्यगरिमा साधारणो धर्मः, भुजङ्गवदित्यत्र "तत्र तस्येव"—इति सूत्रेण षष्ठ्यन्तादिवार्थे वतिप्रत्यय इति तद्धितगा श्रौती पूर्णेति बोध्यम् । उपमेये षष्ठीदर्शनादत्र षष्ठ्यन्ताद्वतिः । उत्तरार्धे तु निदाघाम्बररत्नमुपमानम्, स इत्युपमेयम्, दुरालोकत्व साधारणो धर्मः, अम्बररत्नवदित्यत्र "तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः"—इति सूत्रेण तृतीयान्तात्तुल्यार्थे वतिप्रत्यय इति तद्धितगाऽऽर्थी पूर्णेति बोध्यम् ।

पूर्वत्र बोध उक्तदिशा ऊह्यः । उत्तरत्र तु निदाघाम्बररत्नतुल्याभिन्नो दुरालोक इति बोधः । तुल्यत्वप्रयोजकं च दुरालोकत्वमिति पश्चान्मनसा व्यञ्जनया वा बुध्यते । म चेत्थम्, उपमानदुरालोकनिदाघाम्बररत्नाभिन्नो दुरालोको राजेत्येवमिति बहवः । अत एवार्थीत्वम्, नामार्थयोरभेदान्वयस्यैतद्विग्रहवाक्ये क्लृप्त[स्य] निर्वाहायास्य वतेरपि धर्मिवाचकतैवोचिता, अनुशासनस्य तथैव शक्तिग्राहकत्वाच्च । क्रिययोस्तुल्यत्वे एव "तेन तुल्यम्"—इति वतिः साधुः । अत एव 'ब्राह्मणवदधीते'—इत्यत्र ब्राह्मणपदस्य तत्कर्तृकाध्ययने लक्षणेति महाभाष्यकृतः । एवं च 'चन्द्रवन्मुखम्'—इत्यादौ भवतिक्रियामध्याहृत्य चन्द्रभवनसदृशं मुखभवनमित्येव वाच्योऽर्थः । चन्द्रमुखयोः सादृश्यं तु व्यञ्जनयैवेति बोध्यम् । गङ्गाभुजङ्गवदित्यत्र गङ्गाभुजंगपदस्य तत्संबन्धिगाम्भीर्यगरिमलक्षकत्वेन गङ्गाभुजगसंबन्धिगाम्भीर्यसदृशमेतत्संबन्धिगाम्भीर्यमिति बोधः । तदनन्तरं गाम्भीर्ययोः सादृश्यमूलकाभेदाध्यवसायेनाभिन्नधर्ममूला पश्चात् गङ्गाभुजंग-राज्ञोरुपमाप्रतीतिः । गङ्गाभुजंगस्येवास्य गाम्भीर्यगरिमेत्यादिवाक्ये षष्ठ्युपपत्तये गाम्भीर्यगरिमेत्यस्यावृत्त्या गङ्गाभुजंगेऽप्यन्वयेन तादृशबोधस्यैवानुभवेन वृत्तावपि तथैवौचित्यात् । एवमरविन्दतुल्यो भातीत्यस्यारविन्दतुल्यकर्तृक भानमिति वाच्योऽर्थः । भानमेव च साधारणो धर्मः । एवं चोपमाविधेयिका धीः । यदा तु धर्मान्तरेण तुल्यत्वं तदोपमाया उद्देश्यतावच्छेदकत्वमिति उद्द्योते स्पष्टम् ॥

ननु "गुणालंकारयुक्तमव्यङ्ग्यं चित्रम्"—इति प्रथमोल्लासे (१२ पृष्ठे) उक्तम्. अलंकारस्थले च सत्यपि तद्वैचित्र्ये व्यङ्ग्यस्यानुभवसिद्धतया ध्वनि—गुणीभूतव्यङ्ग्यान्यतरत्वसंभवे कथं चित्रत्वमित्याशङ्क्ते स्वाधीनेत्यादिना 'अलंकारः'—इत्यन्तेन । अथा.

**स्त्वदासेवनेनेत्यादिना प्रतीयमानेन विना यद्यपि नोक्तेर्वैचित्र्यम्, वैचित्र्यं चालंकारः, तथाऽपि न ध्वनि-गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारः, न खलु व्यङ्ग्यसंस्पर्श-परामर्शादत्र चारुताप्रतीतिः, अपि तु वाच्यवैचित्र्यप्रतिभासादेव ।**

---

ननु षष्ठोल्लासे ( २९२ पृष्ठे ) "अत्र च शब्दार्थालंकारभेदात् बहवो भेदाः"—इत्यभिहितम्, तच्चाभिधानं तदैवावितथं स्यात्, यद्यलंकारप्रभेदेषु विद्यमानेषु चित्रकाव्यत्वस्य संभवः स्यात्, स एव न, उपमादीनामर्थालंकाराणां व्यङ्ग्यस्वरूपतया तत्सद्भावे (तादृशव्यङ्ग्यस्य प्राधान्ये) ध्वनित्वस्य, (अप्राधान्ये) गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वस्य वा संभवेन अव्यङ्ग्यत्वरूपस्य चित्रकाव्यत्वस्य दुरुपपादत्वात्; तथा हि, स्वप्नेऽपीत्यादावुदाहरणे, 'स्वाधीनपतिका कान्तं भजमाना यथा लोकोत्तरचमत्कारविषयः, तथा जयश्रीस्त्वदासेवनेन'—इत्यादिव्यङ्ग्यरूपैवोपमा वाच्यार्थस्य उत्कर्षाधायकतया अलंकारः, तया विना वैचित्र्यान्तरस्यासत्त्वादिति उक्तोपमाद्यर्थालंकारसत्त्वे न चित्रकाव्यस्य संभव इति पूर्वाभिधानेनात्रोपमालंकाराभिधानं विरुद्धमिति पूर्वपक्षयति **स्वाधीनेत्यादि** । **भजमाना** आसेवमाना । **लोकोत्तरचमत्कारभूः** अलौकिकचमत्कारविषयः । **प्रतीयमानेन** व्यङ्ग्येन । **वैचित्र्यम्** उत्कर्षाधायकवैलक्षण्यं चमत्कारानुगुण्यं वा । उक्तशङ्कां परिहरन् सिद्धान्तयति **तथापीति** । **न ध्वनि-गुणीभूतेति** । नोत्तमकाव्यमध्यमकाव्यव्यवहार इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह **न खल्वित्यादि** । **व्यङ्ग्यसंस्पर्शेति** । व्यङ्ग्यस्य स्वाधीनपतिकेत्याद्युक्तस्य संस्पर्शः संबन्धस्तस्य परामर्शात् अनुसंधानादित्यर्थः । अत्र उपमाद्यलंकारस्थले, अलंकारवति काव्ये इति यावत् । **चारुताप्रतीतिः** उत्कर्षप्रतिपत्तिः । **अपितु** किंतु । **वाच्येति** । वाच्यम् इवादिशब्दवाच्यं यत् वैचित्र्यमुपमावैचित्र्यं तस्य प्रतिभासादेव परामर्शादेव, अनुसंधानादेवेत्यर्थः । इदमत्र सिद्धान्तपर्यवसानम्, अत्र वैचित्र्यान्तरस्यासत्त्वमेवासत्, वाच्यस्यैवोपमावैचित्र्यस्य सत्त्वात्, तच्च श्रुतिमात्रेण प्रतीतं सत् वक्तव्यमर्थं सातिशयमुत्कर्षयत् प्रथमत एवालंकारपदवीमधिकरोति, उक्तव्यङ्ग्यरूपं वैचित्र्यम् अनुसंधानसाधितं भवदपि पश्चात्प्रतीततया, अलंकारवैचित्र्यप्रतीतिव्यवहितप्रतीतिकत्वेनास्फुटतया च सदप्यकिंचित्करमेवेति न ध्वनि-गुणीभूतव्यङ्ग्यव्यवहारप्रयोजकम्, "अव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम्"—इत्यत्र ( १३ पृष्ठे ) अव्यङ्ग्यपदं तु स्फुटप्रतीयनव्यङ्ग्यरहितपरम् । एवं चोपमाद्यलंकाराणां वाच्यस्वरूपतया तत्सद्भावे चित्रकाव्यत्वं नासंभवीति न पूर्वाभिधानेनात्रोपमालंकाराभिधानं विरुद्धमिति ॥

**रसादिस्तु व्यङ्ग्योऽर्थोऽलंकारान्तरं च सर्वत्राव्यभिचारीत्यगणयित्वैव तदलंकारा उदाहृताः ।**

---

ननु तथाऽपि पूर्वापरविरुद्धाभिधानद्वयमस्ति, तथाहि, "ते चालंकारनिर्णये निर्णेष्यन्ते"—इत्यनेन, यान्येवालंकारोदाहरणतया उपन्यस्तानि, तान्येव चित्रकाव्यस्योदाहरणतयाऽवगन्तव्यानीत्यभिहित षष्ठोल्लासे ( २९२ पृष्ठे ), अत्र तु यानि 'स्वप्नेऽपि'—इत्यादीनि उपमोदाहरणतयाऽभिहितानि, तान्येतानि चित्रकाव्योदाहरणानि भवितुं नार्हन्ति, एषु राजविषयकभावादिरूपस्य व्यङ्ग्यस्य सत्त्वेनाव्यङ्ग्यत्वलक्षणस्य चित्रकाव्यत्वस्यासंभवादित्येकं पूर्वापरविरुद्धाभिधानम् । तथा, अलंकारद्वयस्य एकत्रोपनिपाते, "सैषा संसृष्टिरेतेषां भेदेन यदिह स्थितिः । अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वं तु संकरः"—इत्यनेन संसृष्टिसंकररूपं स्वतन्त्रमलंकारद्वयं वक्ष्यते, तदनुसारेण स्वप्नेऽपीत्यादौ प्रभावप्रभवेत्याद्यनुप्रासस्यापि सत्त्वेन उपमानुप्रासयोः संसृष्टिसंकरयोरन्यतर एवास्तु अलंकारो न तूपमेति अस्योपमोदाहरणत्वाभिधानमसंगतमित्यपरं पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति पूर्वपक्षमशतोऽङ्गीकृत्य समाधानमाह **रसादिरिति** । 'रसादिरूपस्तु व्यङ्ग्योऽर्थः'—इति क्वचित्सुगमः पाठः । आदिना भावादिपरिग्रहः । **अव्यभिचारि** नियतावस्थितिकम् । इति हेतोः । **अगणयित्वा** (अनावश्यकतया) अनालोच्य, तत्रौदासीन्यमवलम्ब्येति यावत् । **तदलंकाराः** काव्यालंकाराः, यद्वा, तदिति भिन्नं पदम्, अव्यभिचारीति हेतोः तत् अगणयित्वा अलंकाराः उपमादयः उदाहृता इत्यर्थः ।

अयमत्र समाधानाशयः, इहालंकारस्यैव प्रकृततया तस्यैव विवेचनमपेक्षितम्, रसादिरूपस्तु व्यङ्ग्योऽर्थो (ऽन्ततो)ऽलंकारद्वयं च सर्वस्मिन्नेव काव्ये संभवति, तत्र स्वप्नेऽपीत्यादौ राजविषयकभावादेर्यदि स्फुटत्वमङ्गीकरोषि, तदा ध्वनित्वम्, गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं वाऽस्तु, अथास्फुटत्वं चेत्, तदा चित्रत्वमस्तु, ( "अव्यङ्ग्यं त्ववरं स्मृतम्"—इति चित्रकाव्यलक्षणे अव्यङ्ग्यपदस्यास्फुटव्यङ्ग्यपरत्वादिति ) । एतद्विवेचनमत्राप्रकृततया उपेक्ष्य, प्रस्तुताः काव्यालंकारभूताः उपमादयः केवल प्रदर्शिताः, न तु चित्रकाव्यभेदा अपीति । "ते चालंकारनिर्णये निर्णेष्यन्ते"—इत्यनेन तु नैवमभिहितम्, 'यान्येवालंकारोदाहरणानि, तान्येव चित्रकाव्यप्रभेदोदाहरणानि'—इति, किंतु यदेवालंकारनिरूपणम्, तदेव चित्रकाव्यप्रभेदनिरूपणमित्येवोक्तम्, ( अत एव, 'निर्णेष्यन्ते'—इत्युक्तम्, न तु 'उदाहरिष्यन्ते'—इति ), अलंकारप्रभेदे हि निरूपिते चित्रकाव्यप्रभेदनिरूपणाय नापरं किंचिदपेक्षितं स्यात्, तथाहि, अनुप्रासचित्रमुपमाचित्रमित्येवमाद्याश्चित्रकाव्यप्रभेदाः स्वनिरूपणाय केवलमनुप्रासोपमादिनिरूपणमेवापेक्षन्ते, इतरांशस्य विज्ञातत्वात्;

तद्रहितत्वेन तु उदाह्रियमाणा विरसतामावहन्तीति पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति न चोदनीयम् ॥

---

ततश्च स्वप्नेऽपीत्यादौ चित्रकाव्यत्वाभावेऽपि न प्राथमिकं पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति । एवं न द्वितीयमपि, तथाहि, सत्यामेवोपमायां तया सहापरस्य संसृष्टिः संकरो वा संभवतीति शुद्धोपमास्थल इव संसृष्ट्यादिस्थलेऽपि उपमासत्त्वमावश्यकमेव, इयांस्तु विशेषः, चमत्कारितायां यद्यलंकारान्तरस्य उपमया तुल्यकक्षत्वादि, तदा ससृष्टा संकीर्णा वा उपमा भवति, तुल्यकक्षत्वादि नो चेत्, शुद्धैवोपमा भवतीति; एतद्विवेचनं तु अत्राप्रकृततया उपेक्ष्य, प्रकृतत्वात् काव्यालंकारभूता उपमैव केवलं प्रदर्शितेति । ततश्च स्वप्नेऽपीत्यादौ अनुप्रासस्य यद्युपमातुल्यकक्षत्वमङ्गीकरोपि, तदाऽङ्गीक्रियतां नाम संसृष्टा संकीर्णा वा उपमा, अथातुल्यकक्षत्वम्, तदा शुद्धैवोपमेति न पूर्वापरविरुद्धाभिधानमिति । वस्तुतस्तु, अत्रोपमाकृतचमत्कारेण सातिशयेनानुप्रासकृतचमत्कारस्य तिरोधानात् शुद्धोपमैवालंकार इत्यलमधिकेनेति विवरणे स्पष्टम् ॥

ननु चित्रकाव्योदाहरणयोग्यतया रसादिरहितान्येव 'चन्द्रधवलः पटः'—इत्यादीनि उपमोदाहरणानि किमिति नोपन्यस्तानीत्यत आह **तद्रहितत्वेनेति** । रसादिरहितत्वेनेत्यर्थः । **उदाह्रियमाणाः** उदाहरणत्वेन प्रदर्श्यमानाः । **विरसतां** निरास्वाद्यताम् । **आवहन्तीति** । अयं भावः, 'चन्द्रधवलः पटः'—इत्यादिवाक्यस्याकाव्यत्वेन तस्या अप्युपमालंकारत्वाभावः, वाचकवाच्योपस्कारद्वारा रसाद्युपकारकस्यैवालंकारत्वात्, नीरसे हि स्ववैचित्र्येणापाततश्चमत्कारमात्रम्, न त्वलंकारत्वमिति । तदुक्तम्, "रसध्वनिर्न यत्रास्ति तत्र वन्ध्यं विभूषणम् । मृताया मृगशावाक्ष्याः किं फलं हारसंपदा ॥"—इति । उक्तं च, "रसभावादितात्पर्यमाश्रित्य विनिवेशनम् । अलंकृतीनां सर्वासामलंकारत्वसाधकम् । ध्वन्यात्मभूते शृङ्गारविवक्षाविनिवेशतः । उपमादिरलंकारवर्ग एति यथार्थताम् ॥"—इति । अत एव 'गौरिव गवयः'—इत्यत्रोपमायाः, 'नूनं स्थाणुनाऽनेन भाव्यम्'—इत्यत्रोत्प्रेक्षायाः, 'लोष्टः पाषाणः'—इत्यत्र रूपकस्य, 'स्थाणुर्वा पुरुषो वा'—इत्यत्र ससंदेहस्य, 'नेदं रजतम्'—इत्यत्रापह्नुतेः, 'जनो गच्छति, जनेन गम्यते'—इत्यत्र पर्यायोक्तस्य, 'गौरयम्'—इत्यत्रातिशयोक्तेः, 'अद्रिरग्निमान् धूमात्'—इत्यत्रानुमानस्य, "आद्यन्तौ टकितौ"—इत्यत्र यथासंख्यस्य, 'पुत्रेण सहागतः पिता'—इत्यत्र सहोक्तेश्च विद्यमानत्वेऽपि नालंकारत्वम् । **पूर्वापरेति** । पूर्वम् "अव्यङ्ग्यं चित्रम्"—इत्युक्तम्, इदानीं तु सव्यङ्ग्यमुदाहृतमित्येवमादि परस्परविरुद्धाभिधानमित्यर्थः । **न चोदनीयं** न शङ्कनीयम् ॥

तद्वत् धर्मस्य लोपे स्यात्, न श्रौती तद्धिते पुनः ।

धर्मः साधारणः, तद्धिते कल्पबादौ त्वार्थ्येव । तेन पञ्च ।

उदाहरणम्,

धन्यस्यानन्यसामान्यसौजन्योत्कर्षशालिनः ।
करणीयं वचश्चेतः ! सत्यं तस्यामृतं यथा ॥

---

एवं षड्विधां पूर्णां निरूप्य, इदानीमेकोनविंशतिविधा लुप्ता निरूपयन् आदौ पञ्चविधां धर्मलुप्तामाह तद्वदिति । धर्मस्य साधारणधर्मस्य लोपेऽनुपादाने सति तद्वत् पूर्णावत्, वाक्यादिगेत्यर्थः, वाक्ये समासे तद्धिते च श्रौत्यार्थी च स्यादिति भावः । षड्विधत्वं वारयति न श्रौतीति । पुनःशब्दस्त्वर्थे, तद्धिते तु श्रौती नेत्यर्थः, इवार्थविहितवतिरूपे एव हि तद्धिते श्रौती भवेत्, स च वतिप्रत्ययः "तत्र तस्येव" (५।१।११६)–इति पाणिनिसूत्रेण षष्ठीसप्तम्यन्तादेवोपमानपदात् विहिततया साधारणधर्मे एव स्वार्थान्वयबोधं जनयन् नियतमेव साधारणधर्मसाकाङ्क्ष–इति साधारणधर्मोपादानं विना तादृशस्य तद्धितस्यासंभवान्न तत्कृत उपमाभेद इति भावः । ननु चन्द्रत्वमुखत्वादिधर्मप्रतीतर्न धर्मलोप इत्यतो धर्मपदार्थमाह धर्मः साधारण इति । तुल्यार्थवतिर्हि, "तेन तुल्य क्रिया चेद्वतिः" (५।१।११५)–इतिपाणिनिसूत्रेण विहित इति तदर्थस्य साधारणरूपायां तुल्यक्रियायामेव पर्यवसानात् साधारणधर्मोपादान विना नैव तुल्यार्थवतेः सभव इति तद्धितान्तरे दर्शयति कल्पबादाविति । कल्पप्प्रत्ययादावित्यर्थ. आदिशब्देन देश्य-देशीयर्-बहुचो ग्राह्याः । तुशब्दस्तुल्यार्थवतावसंभवबोधनाय । अधिकमुदाहरणे स्फुटीक्रियते । आर्थ्येवेति । न श्रौतीति भावः । पञ्चेति । वाक्यगा समासगेति द्विविधा श्रौती. वाक्य–समास–तद्धित–गेति त्रिविधा आर्थीति मिलित्वा धर्मलोपे लुप्तोपमा पञ्चविधेत्यर्थ. ॥

तत्र, वाक्यगा धर्मलुप्तां श्रौतीमुदाहरति धन्यस्येति । हे चेत अमृतं यथा पीयूषमिव (परिणामसुरसं सतोषजनकं वा) तस्य साधोः वच. वाक्यं सत्यं निश्चयेन करणीय कर्तुं योग्यमित्यर्थः । कीदृशस्य तस्य ? न विद्यते अन्यत् सामान्य सादृश्य यस्य तादृशं यत् सौजन्यं सुजनत्वं तस्योत्कर्षेण आधिक्येन शालते शोभते इति तच्छालो तस्य । अत एव धन्यस्य सर्वोत्कृष्टस्येत्यर्थः । अत्रामृतवचसोरुपमानोपमेययो परिणामसुरसत्वादि साधारणो धर्मोऽतिप्रसिद्धत्वादनुपात्त., करणीयत्वं त्वमृते नान्वितमिति न साधारणम्. यथाशब्देन समासाभावाद्वाक्यमिति वाक्यगा धर्मलुप्ता श्रौती उपमेति बोध्यम् । उक्त च महीधरारैरपि, अत्रामृतवचसोः परिणामसुरसत्वादि साधर्म्यम्. तच्च नोपात्तम्. आक्षेपात् तदस्य संबन्धो यथाशब्देन तद्बोधं विनाऽपर्यातेन श्रुत्यैव बोध्यते इति धर्मलोपे श्रौतीयमिति ॥

आकृष्टकरवालोऽसौ संपराये परिभ्रमन्।
प्रत्यर्थिसेनया दृष्टः कृतान्तेन समः प्रभुः॥
करवाल इवाचारस्तस्य वागमृतोपमा।
विषकल्पं मनो, वेत्सि यदि जीवसि तत्सखे!॥

---

वाक्यगां धर्मलुप्तामार्थीमुदाहरति आकृष्टेति । आकृष्टकरवालः आकृष्टखड्गः असौ प्रभुः राजा संपराये युद्धे परिभ्रमन् पर्यटन् प्रत्यर्थिसेनया शत्रुसेनया (कर्त्र्या) कृतान्तेन यमेन समः तुल्यः दृष्ट इत्यर्थः। अत्र राजकृतान्तयोरुपमेयोपमानयोः क्रूरत्वं साधारणो धर्मः, स चानुपात्तः (लुप्तः); आकृष्टकरवालत्वं च न साधारणो धर्मः, यमस्य दण्डायुधत्वेनैव प्रसिद्धेः; दृष्टत्वं तु अतीन्द्रिये कृतान्ते बाधान्न साधारणम्; समशब्देन समासाभावाद्वाक्यमिति वाक्यगा धर्मलुप्ताऽऽर्थीयम्। न चात्र कृतान्तेनेति तृतीयादर्शनात् "उपमानोपमेययोः समानविभक्तिकत्वम्"—इति नियमस्य (६०६ पृष्ठे उक्तस्य) भङ्ग इति वाच्यम्, "तुल्यार्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम्" (२।३।७२)—इति पाणिनिसूत्रेण (१) तुल्यार्थकशब्दयोगे षष्ठीतृतीययोर्विशेषतो विधानेन तदतिरिक्तस्थले एव तस्य नियमस्य प्रवृत्तेरिति बोध्यम्॥

समासगां श्रौतीमार्थीं तद्धितगामार्थीं च धर्मलुप्तामुदाहरति करवाल इवेति। हे सखे तस्य प्रकृतस्य (दुष्टस्य) आचारः आचरणं करवाल इव कृपाण इव, घातुक इत्यर्थः। अत्र घातुकत्वं साधारणो धर्मः, स च लुप्तः, इवेन समास इति समासगा श्रौती धर्मलुप्ता। तस्य वाक् वाणी अमृतेनोपमीयते या, यद्वा, अमृतमुपमा (उपमानं) यस्याः सा अमृतोपमा, मधुरेत्यर्थः। अत्र माधुर्यं साधारणो धर्मः, स च लुप्तः, समासे धर्मिवाचकोपमाशब्द इति समासगाऽऽर्थी धर्मलुप्ता। तदुक्तमुद्द्योतेऽपि, उपमाशब्दस्य सदृशमात्रवाचकत्वेऽपि साधारणधर्मसंबन्धे नित्यसाकाङ्क्षत्वाभावाच्छक्तत्वाभावाद्वाऽऽर्थीत्वमिति । तस्य मनः विषादीषन्न्यूनं विषकल्पं विषसदृशम्, नाशकमित्यर्थः। अत्र नाशकत्वं साधारणो धर्मः, स च लुप्तः, "ईषदसमाप्तौ कल्पब्देश्यदेशीयरः" (५।३।६७)—इति पाणिनिसूत्रेण विहितस्य कल्पप्प्रत्ययस्य (विषकल्पं मनः—इति सामानाधिकरण्येन निर्देशात्) ईषदसमाप्तिविशिष्टो धर्मी अर्थः, ईषदसमाप्तिश्च किंचिन्न्यूनसकलधर्मसंबन्धरूपा उपमैवेति अत्र उपमायाः (तुल्यादिशब्दवत्) विशेषणतया वाच्यत्वात् तद्धितगाऽऽर्थी धर्मलुप्ता। उक्तं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि, ईषदसमाप्तौ विधीयमानस्य कल्पपः

---

१ सूत्रेणेति। तुल्यार्थकैः शब्दैर्योगे तृतीया वा स्यात्, पक्षे षष्ठीति तदर्थः। यथा, तुल्यः सदृशः समो वा कृष्णस्य- कृष्णेन वा। अतुलोपमाभ्यामिति किमर्थमिति चेत्, तुला-उपमा वा कृष्णस्य नास्ति-इत्यत्र तृतीया मा भूदिति॥

**उपमानानुपादाने वाक्यगाऽथ समासगा ॥ ८८ ॥**

**सअलकरणपरवीसामसिरिविअरणं ण सरमकव्वस्स ।**
**दीसइ अह वा णिसम्मइ सरिसं अंसंसमेत्तेण ॥**

---

सादृश्ये पर्यवसानात् विपकल्पमिति तद्धितगाऽऽर्थीति । ननु अध्याहृतं भवतिक्रियारूपसाधारणधर्ममादाय पूर्वोक्ते ( ६१९ पृष्ठे ११ पङ्क्तौ ) 'चन्द्रवन्मुखम्'—इत्यादाविव नाशकमित्यादिकं साधारणधर्ममादाय 'विपवन्मनः'—इत्यादावपि तुल्यार्थवते. संभवात् कल्पवादावेवेति कथमुक्तमिति चेत्, अत्रोच्यते, चन्द्रवन्मुखमित्यादौ अध्याहारं विना वाक्यार्थाभावेन नित्यसाकाङ्क्षतया भवतिक्रिया अध्याहारलभ्या, अध्याहारश्च आकाङ्क्षितैकदेशपूरणम्, अध्याहृता भवतिक्रिया चोपात्तैव न तु लुप्तेति तुल्यार्थवतिप्रत्ययो भवति । 'विपवन्मनः'—इत्यत्र तु विनाऽप्यध्याहार वाक्यार्थसद्भावेन निराकाङ्क्षिततया नाशकमित्यादेरध्याहारलभ्यत्वाभावेनानुपात्तत्वान्नैव तुल्यार्थवते संभव इति । 'विपवन्मन'—इति प्रयोगस्तु भवतिक्रियामध्याहृत्यैव, तदा तु साधारणधर्मः उपात्त एव न तु लुप्त इति बोध्यम् । तदेतत्सर्वं यदि वेत्सि ज्ञास्यमि तत् तर्हि जीवसि जीविष्यसीत्यर्थः । "वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा" (३।३।१३१)—इति सूत्रेण भविष्यति लट् । केचित्तु, यदि जीवसि तदा वेत्सि, तत्समीपावस्थाने तव जीवनमेव दुर्लभमिति भाव इत्याहु.॥ इति धर्मलुप्ताः पञ्च ॥

वाक्य—समास—गामित्वेन द्विविधामुपमानलुप्तामाह उपमानेति । उपमानस्यानुपादाने लोपे सति वाक्यगा समासगा चेति द्विविधैवोपमा भवतीत्यर्थः । उपमानपदादेव उपमाप्रतिपादकस्य वतिप्रभृतितद्धितस्य विधानादुपमानानुपादाने तद्धितस्यासंभवेनात्र न तद्धितगा संभवति, नापि श्रौती, इवादीनामुपमानान्वितनयैव स्वार्थबोधकत्वनियमेन उपमानानुपादाने तेषामप्युपादानासंभवात्, अतो वाक्यसमासयोरेव. तयोरप्यार्थ्येवेति द्विविधैवोपमानलुप्ता उपमेति भावः ।

तत्र वाक्यगामुपमानलुप्ताम् ( आर्थीम् ) उदाहरति सअलेति । "सकलकरणपरविश्रामश्रीवितरणं न सरसकाव्यस्य । दृश्यतेऽथ वा निशम्यते सदृशमंशांशमात्रेण ॥"—इति संस्कृतम् । सरसकाव्यस्य अंशांशमात्रेण लेशतोऽपि, अपिरत्र गम्य., किंचिदंशेनापीति यावत्, सदृशं तुल्यं न दृश्यते, अथवा न निशम्यते न श्रूयते इत्यन्वयः । कीदृशमित्याकाङ्क्षायामाह सकलेति । सकलकरणानां सर्वेन्द्रियाणां यः परः परमो विश्रामो विश्रान्तिः विपयान्तरवैमुख्यमिति यावत्. तज्जन्या या श्रीः संपत्तिः तद्वितरणं तद्दात्रित्यर्थः । मुखविपुला आर्या । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२४ पृष्ठे ) ।

**कव्वस्सेत्यत्र कव्वसममिति, सरिसमित्यत्र च णूणमिति पाठे एपैव समासगा॥**

---

अत्र सदृशपदेन सामान्यतः उपमानोक्तावपि विशेषतः ( उपमानतावच्छेदकामृतत्वादिरूपेण ) उपमानं नोपात्तमित्युपमानलुप्तेयम् । महेश्वरभट्टाचार्यास्तु, उपमानवाचकात् यत्पदादनन्तरम् इवादेः संभवस्तदनुपादानमेवोपमानानुपादानम्, तेनात्र सदृशपदेन सामान्यतः उपमानोक्तावपि न क्षतिः, सदृशशब्दादिवाद्यप्रयोगादित्याहुः । ननु उपमानानुपादाने सादृश्यप्रतीतिः कथमिति चेत्, उच्यते, अत्रास्मद्दर्शनश्रवणाविषयत्वेन दुर्लभतया उत्कृष्टगुणम् अस्मदगोचरं किंचिदुपमानं भविष्यतीति सादृश्यपर्यवसानादुपमानलुप्तेयमुपमेत्युद्द्योते स्पष्टम् । तथा चात्र वर्णनीयतया काव्यमुपमेयम्, सकलेत्यादिकं साधारणो धर्मः, सदृशपदेन सह काव्यशब्दस्य समासो न कृत इति वाक्यगा उपमानलुप्ता आर्थी उपमेति बोध्यम् । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतप्रभासु च, तथाहि,—"अत्र विशेपतः उपमानं नोपात्तम् । चिन्त्यमेतत् "—इति प्रदीपः । **चिन्त्यमेतदिति** । तद्बीजं तु काव्यमेवात्रोपमानम्, 'चन्द्रस्य सदृशं मुखम्'—इत्यादौ चन्द्रस्यैवोपमानतावगमात्; एवं चोपमेयलोप इति वक्तुमुचितमिति । उद्धारस्तु 'काव्यस्य समम्'—इत्यस्य काव्यनिष्ठसादृश्यप्रतियोगीत्यर्थः, काव्यस्य वर्णनीयतयोत्कर्षायोपमेयत्वस्य विवक्षितत्वादितीत्युद्द्योतः । **चिन्त्यमिति** । विचार्यमित्यर्थः । अयमाशयः, अत्र हि 'न दृश्यते, न वा श्रूयते'—इत्युपमानासंभवकथनात्सादृश्यरूपायाः उपमायाः असंभवात् असमालंकारोऽयमुपमातिरिक्त एवेत्यलंकाररत्नाकरादावुक्तमिति उपमाभेदोदाहरणत्वमयुक्तमिति; विचार्यमाणे तूपमैवेयम्, अस्मद्दर्शनाद्यगोचरत्वेऽपि उत्कृष्टं किंचिदुपमानं भविष्यतीत्युपमायामेव पर्यवसानात्, अतो नालंकारान्तरमितीति प्रभा । सुधासागरकारास्तु, अत्र ब्रह्मज्ञानस्योपमानत्वसंभवेऽपि असंभवविवक्षयोपमानानुपादानमिति बोध्यम् । अत्रोपमा व्यतिरेकस्याङ्गमिति कैश्चिदुक्तम्, तन्न, अश्रुतादृष्टत्वेनोपमानासंभवविवक्षायां ततः आधिक्यस्यासंभवादित्याहुः ॥

अस्यामेवार्यायां 'कव्वसमम्'—इति पाठे समासगा उपमानलुप्ता उपमा संभवतीत्याह **कव्वस्सेत्यत्रेति**। **कव्वसममिति** । "काव्यसमम्"—इति संस्कृतम्। काव्यस्य काव्येन वा सममिति विग्रहः । कव्वसममिति पाठे समशब्दस्य 'सरिसम्'—इत्यनेन पौनरुक्त्यं स्यादत आह **सरिसमित्यत्र चेति** । **णूणमिति** । "नूनम्"—इति संस्कृतम्। निश्चयेनेत्यर्थः । **इति पाठे इति** । एवं पाठे पौनरुक्त्यं नेति भावः । **एपैव** इयमेव । **समासगेति** । उपमानलुप्तेति भावः । भास्करादयस्तु, अत्रैव 'कव्वंव' ( काव्यमिव )—इति पाठे यद्यपि श्रौत्यपि संभवति, तथाऽपि प्रचुरतरप्रयोगाभावेन प्राचीनैरनादृतत्वात्सा नोक्तेत्याहुः, तन्न,

**वादेर्लोपे समासे सा कर्माधारक्यचि क्यङि।**
**कर्मकर्त्रोर्णमुलि,**

वाशब्दः उपमाद्योतक इति वादेरुपमाप्रतिपादकस्य लोपे षट्,—समासेन, कर्मणोऽधिकरणाच्चोत्पन्नेन क्यचा, कर्तुः क्यङा, कर्मकर्त्रोरुपपदयोर्णमुला च भवेत्।

---

इवादेरुपमानपरत्वनियमेन तदनुपादाने तदसंभवस्योक्तत्वादिति सुधासागरादौ स्पष्टम्॥ इत्युपमानलुप्ते द्वे॥

षड्विधां वादिलुप्तामाह **वादेरिति**। आदिना इवादयस्तुल्यसदृशादयश्च ग्राह्याः। वादेः उपमाप्रतिपादकस्य लोपे अनुपादाने सति सा उपमा समासे, कर्मक्यचि, आधारक्यचि, क्यङि, कर्मण्युपपदे सति णमुलि, कर्तर्युपपदे सति णमुलि च भवतीति सूत्रार्थः। वादिलोपे उपमा वाक्यगा न संभवति, 'मुखं चन्द्रश्च काशते'—इत्येतावन्मात्रेणोपमाया अप्रतीतेः, नापि तद्धितगा श्रौती वा संभवति, वत्यादीनां तद्धितानाम्, इवादीनां च औपम्यप्रतिपादकतया तत्प्रयोगे औपम्यप्रतिपादकलोपासंभवात्, अतो सादृश्यबोधकवादिलोपे उपमा समासादिगामित्वेन षड्विधैवेति भावः। अधिकं तु 'असितभुजग॰'—इत्युदाहरणव्याख्यानावसरे प्रतिपादयिष्यामः। **कर्मकर्त्रोर्णमुलीति**। "कर्मकर्त्रोर्णमुल्येतद्द्विलोपे क्विप्समासगा"—इति संधिसत्त्वान्नात्र छन्दोभङ्गशङ्का कार्या। सूत्रं व्याचष्टे **वाशब्द इत्यादि**। **उपमाद्योतक इति**। "उपमायां विकल्पे वा"—इत्यमरात्, "वा स्याद्विकल्पोपमयोरेवार्थे च समुच्चये"—इति विश्वकोशाच्चेति भावः। **उपमाप्रतिपादकस्य** सादृश्यबोधकस्य। **षडिति**। भेदाः भवन्तीति शेषः। षड्विधत्वमेवोपपादयति **समासेनेत्यादि**। ननु समास-क्यच्-क्यङ्-णमुल इति चतुर्भिरुपाधिभिश्चतुर्विधत्वमेव, कथं षड्विधत्वमित्यत आह **कर्मण इत्यादि**। क्यचि द्विधा, कर्मणोऽधिकरणाच्च विधानेन तस्य द्वैविध्यात्; क्यङि त्वेकैव, कर्तुरेव तद्विधानात्; णमुल्यपि द्विधा, कर्मणि कर्तरि चोपपदे तद्विधानात्; एवंच षड्विधत्वमुपपन्नमिति भाव.। यद्यपि क्यच्-क्यङ्-णमुलां प्रत्ययानां प्रयोगे उपमा प्रतीयते, तथाऽपि चैषां यथा नोपमावाचकत्वं तथोदाहरणव्याख्यानावसरे एव प्रतिपादयिष्यामः। षण्णां मध्ये या समासगा सा द्विपदसमासगा (१) बहुपदसमासगा चेति द्विविधेति बोध्यमिति प्रदीपादौ स्पष्टम्।

---

१ द्वे पदे यस्मिन् समासे इति बहुव्रीहिः। एवं बहुपदसमासेत्यत्रापि॥

उदाहरणम्,—

ततः कुमुदनाथेन कामिनीगण्डपाण्डुना ।
नेत्रानन्देन चन्द्रेण माहेन्द्री दिगलंकृता ॥

तथा,

असितभुजगभीषणासिपत्रो रुहरुहिकाहितचित्ततूर्णचारः ।
पुलकिततनुरुत्कपोलकान्तिः प्रतिभटविक्रमदर्शनेऽयमासीत् ॥

---

तत्र द्विपदसमासगां वादिलुप्तामुदाहरति तत इति । महाभारते द्रोणपर्वणि (१८४ अध्याये) रात्रियुद्धे चन्द्रोदयवर्णनमिदम् । ततः तदनन्तरं कुमुदानां कुमुदपुष्पाणां नाथेन स्वामिना, कुमुदनाथत्वं तद्विकाशित्वात्; कामिनी कामयमाना स्त्री, विरहिणीति यावत्, तस्याः गण्डः कपोलः स इव पाण्डुः पाण्डुवर्णस्तादृशेन, नेत्रयोरानन्देन तज्जनकेन चन्द्रेण (कर्त्रा) महेन्द्रस्येयं माहेन्द्री प्राची दिक् अलंकृतेत्यर्थः । चन्द्रोदयो जात इति भावः । अत्र 'कामिनीगण्ड इव पाण्डुः'—इति विग्रहे "उपमानानि सामान्यवचनैः"—(२।१।५५)—इति पाणिनिसूत्रेण (१) उपमानसाधारणधर्मवाचकयोर्द्वयोः पदयोः समासे, समासेन साम्यप्रतिपत्तौ इवाद्यप्रयोग इति द्विपदसमासगा वादिलुप्तेयमुपमा ॥

बहुपदसमासगां वादिलुप्तामुदाहरति असितेति । अयं वीरः प्रतिभटानां प्रतियोद्धृणां विक्रमस्य पराक्रमस्य दर्शने अवलोकने सति, असितभुजगः कृष्णसर्पः तद्वत् भीषणः (तीक्ष्णधारत्वात्) भयंकरः असिः खड्ग एव पत्रं (तदाकारत्वात्) यस्य तादृशः; रुहरुहिका रभसोत्कण्ठा तया आहितं व्याप्तं यत् चित्तं तेन तूर्णः त्वरितः चारः संचारो (गमनं) यस्य तादृशः; चित्रतूर्णेति पाठे रुहरुहिकया आहितः चित्रः आश्चर्यभूतः तूर्णः चारो यस्य तादृश इत्यर्थः । पुलकिता (शौर्येणानन्दोदयात्) रोमाञ्चिता तनुः शरीरं यस्य सः; अत एव, उद्गता उल्लसिता कपोलयोः कान्तिः शोभा यस्य तादृश आसीदित्यर्थः । पुष्पिताग्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९७ पृष्ठे) ।

अत्रासितभुजगः उपमानम्, भीषणत्वं साधारणो धर्मः, असिपत्रमुपमेयम्; असितभुजगेत्यादावुपमान-साधारणधर्म-उपमेयपदानां त्रयाणामपि समास इति बहुपदसमासगा वादिलुप्तेयम् । तथा च पूर्वोदाहरणे द्विपदसमासगा, अत्र तु बहुपदसमासगेति उदाहरणयोर्भेदः । यत्तु, पूर्वोदाहरणे "उपमानानि सामान्यवचनैः"—इति समासात् श्रौती, अत्र

---

१ पाणिनिसूत्रेणेति । उपमानबोधकानि सुबन्तानि सामान्यवचनैः साधारणधर्मवाचकैः सुबन्तैः सह समस्यन्ते इति तदर्थः । यथा, घन इव श्यामः घनश्याम इति ॥

**पौरं सुतीयति जनं, समरान्तरेऽसावन्तःपुरीयति विचित्रचरित्रचुञ्चुः।**
**नारीयते समरसीम्नि कृपाणपाणेरालोक्य तस्य चरितानि सपत्नसेना॥**

---

त्वसितभुजगवद्भीषण इति मध्यमपदलोपिसमासादार्थीति भेदमाहुः, तन्न, विनिगमनाविरहात् (१) इत्युद्द्योते स्पष्टम्। उक्तं च सुधासागरकारैरपि,—यत्तु मधुमतीकारादिभिर्व्याख्यातम्, असितभुजगतुल्यभीषणोऽसिरिति समासे शाकपार्थिवादित्वात्तुल्यशब्दलोपात्समासगाऽऽर्थी; पूर्वत्र श्रौतीत्वप्रयोजकयथाशब्दादिलोपः, द्वितीये त्वार्थीत्वप्रयोजकतुल्यादिशब्दलोप इत्युदाहरणयोर्भेद इति। तत्प्रामादिकम्, उभयत्रोपमानधर्मयोः समासस्य तुल्यत्वेन शाकपार्थिवादित्वकल्पनस्यान्याय्यत्वात्। अपि च, द्योतकमादायैव श्रौतार्थविभागस्तस्य च लोपे क्व श्रौतीत्वसंभवः, आर्थी त्वर्थापत्तिगम्यत्वेन सिद्धैव। किं च, न खलु समासे तुल्यादिरिवादिर्वा लुप्यते, किं तु समासेनैवोपमाभिधानात् "उक्तार्थानामप्रयोगः"—इति न्यायेन द्योतकं न प्रयुज्यते इति लोपव्यवहारः, तत्रेवादेस्तुल्यादेर्वा विनिगन्तुमशक्यत्वात्। अपि च, द्योतकलोपेऽपि श्रौतीत्वाङ्गीकारे भेदाधिक्यं स्यात्, तथा च 'ऊनविंशतिर्लुप्ताभेदाः'—इति (वक्ष्यमाणा) श्रीवाग्देवतावतारोक्तिः (मम्मटोक्तिः) विरुध्येतेति विद्वद्भिर्विभाव्यमिति॥

कर्माधिकरणयोः क्यचि, क्यङि च वादिलुप्तामुदाहरति पौरमिति। असौ राजा पुरे भवं पौरं नागरं जनं सुतमिवाचरति सुतीयति पुत्रवत्पालयतीत्यर्थः। अत्र "उपमानादाचारे" (३।१।१०)—इति पाणिनिसूत्रेण (२) उपमानवाचकात् सुतमिति कर्मपदात् आचारेऽर्थे क्यच्प्रत्ययः। जनमित्युपमेये द्वितीयादर्शनादत्र द्वितीयान्तादेव क्यच्, न तु सप्तम्यन्तादिति बोध्यम्। आचारोऽत्र स्नेहपालनादिरूपः। स एवात्र साधारणो धर्मः। क्यचः आचारः सामान्योऽर्थः, विशेषाचारस्तु तत्तत्पदसान्निध्यात्प्रतीयते। उपमानादित्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः। एवं क्यङ्क्विपोर्विषयेऽप्यूह्यम्। एवं चोपमानभूतसुतकर्मकाचाराभिन्नः पौरजनकर्मकाचार इति बोधः। तथात्र क्यचः उपमावाचकत्वाभावेनात्रोपमाप्रतिपादकस्य लोपः (अनुपादानम्) इति कर्मक्यचि वादिलुप्तेयम्।

विचित्रेण चरित्रेण वित्तः (प्रसिद्धः) विचित्रचरित्रचुञ्चुः, "तेन वित्तश्चुञ्चुप्चण-

---

१ एकतरपक्षपातिनी युक्तिर्विनिगमना तस्याः विरहात् अभावात्॥ २ सूत्रेणेति। अत्र "धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा" (३।१।७)—इति सूत्रात् 'कर्मणः'—इति, "सुप आत्मनः क्यच्"—इति सूत्रात् सुप इति, क्यजिति चानुवर्तते। उपमानात्कर्मणः सुबन्तादाचारेऽर्थे क्यच् स्यादिति सूत्रार्थः। यथा, पुत्रमिवाचरति पुत्रीयति छात्रम्। यथा वा, विष्णुमिवाचरति विष्णूयति द्विजम्॥

पौ " (.५।२।२६ )—इति पाणिनिसूत्रेण ( १ ) चुञ्चुप्प्रत्ययः । तादृशोऽसौ राजा समरस्य युद्धस्य अन्तरे मध्ये अन्तःपुरे इवाचरति अन्तःपुरीयति स्त्रीमध्ये इव क्रीडतीत्यर्थः । अत्र " उपमानादाचारे "—इतिसूत्रस्थेन " अधिकरणाच्च "—इति वार्तिकेन ( २ ) उपमानवाचकात् अन्तःपुरे इत्यधिकरणपदात् आचारेऽर्थे क्यच्प्रत्ययः । समरान्तरे इत्युपमेये सप्तमीदर्शनादत्र सप्तम्यन्तादेव क्यच्, न तु द्वितीयान्तादिति बोध्यम्। आचारोऽत्र स्वच्छन्दविहारादिः । स एवात्र साधारणो धर्मः । अत्रापि उपमानादित्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । एवं चोपमानभूतान्तःपुराधिकरणकाचाराभिन्नः समरान्तराधिकरणकाचार इति बोधः । तथाच क्यचः उपमावाचकत्वाभावेनात्रोपमाप्रतिपादकस्य लोपः ( अनुपादानम् ) इति अधिकरणक्यचि वादिलुप्तेयम् ।

सपत्नसेना शत्रुसेना कृपाणपाणेः खड्गहस्तस्य तस्य राज्ञः चरितानि चरित्राणि समरसीम्नि युद्धभूमौ आलोक्य, नारीवाचरति नारीयते स्त्रीवद्विभेतीत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) । अत्र " कर्तुः क्यङ् सलोपश्च " (३।१।११) —इति पाणिनिसूत्रेण ( ३ ) उपमानवाचकात् नारीति कर्तृपदात् आचारेऽर्थे क्यङ् प्रत्ययः । क्यङो ङित्वादात्मनेपदम् । आचारोऽत्र सकातर्यविनयादिः । स एवात्र साधारणो धर्मः । अनुवृत्तिलब्धेनोपमानादित्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । एवं चोपमानभूतनारीकर्तृकाचाराभिन्नः सपत्नसेनाकर्तृकाचार इति बोधः । तथाच क्यङः उपमावाचकत्वाभावेनात्रोपमाप्रतिपादकस्य लोपः ( अनुपादानम् )—इति क्यङि वादिलुप्तेयम् ।

अत्र [ सर्वत्र ] सादृश्यसदृशैतन्मात्रबोधकाभावाद्वाचकलुप्ता बोध्या । यत्तु सुतपदस्य सुतसादृश्यलक्षकत्वेऽपि सादृश्यवाचकाभावाद्वाचकलुप्तेति, तन्न, 'चन्द्रप्रतिपक्षमाननम्'—इत्यादावपि वाचकलुप्तापत्तेरित्युद्द्योते स्पष्टम् । विवरणकारास्तु, क्यच्क्यङोरुपमावाचकत्वाभावेन एषु उपमाप्रतिपादकस्य लोपः, तथाहि, क्यच्क्यङोः केवल

१ सूत्रेणेति । तेनेति तृतीयान्तात् वित्त. (प्रसिद्धः) इत्यर्थे चुञ्चुप्चणपौ प्रत्ययौ भवतः इति सूत्रार्थः । यथा, विद्यया वित्तो विद्याचुञ्चुः, विद्याचणः ॥ २ वार्तिकेनेति । उपमानवाचकादधिकरणात्सुबन्तादाचारेऽर्थे क्यच् स्यादिति वार्तिकार्थः । यथा, प्रासादीयति कुट्यां भिक्षुः ॥ ३ सूत्रेणेति । अत्र सूत्रे " धातो. कर्मणः००० "—इति सूत्रात् वेति, " उपमानादाचारे "—इति सूत्रात् उपमानादिति, " सुप आत्मनः क्यच् "—इति सूत्रात् सुप इति चानुवर्तते । तथाच, उपमानवाचकात्कर्तुः सुबन्तादाचारेऽर्थे क्यङ् वा स्यात्, सान्तस्य तु कर्तृवाचकस्य लोपो वा स्यात्, स च लोपः " अलोऽन्त्यस्य " ( १।१।५२ )—इति सूत्रेणान्त्यस्य सकारस्य भवतीति सूत्रार्थः । क्यङ् वेत्युक्तेः पक्षे वाक्यमपि । सान्तस्य लोपस्तु क्यङ्सन्नियोगशिष्टः । स च व्यवस्थितः, " ओजसोऽप्सरसो नित्यमितरेषां विभाषया "—इति वार्तिकोक्तेः । यथा, कृष्ण इवाचरति कृष्णायते । सान्तस्य यथा, ओजायते, अप्सरायते, यशायते, यशस्यते ॥

मृधे निदाघघर्मांशुदर्शं पश्यन्ति तं परे ।
स पुनः पार्थसंचारं संचरत्यवनीपतिः ॥

आचारस्तुल्याचारो वा सामान्यतोऽर्थः, विशेषाचारस्तु तत्तत्पदसान्निध्यात् प्रतीयते यथा, 'पौर जनं सुतीयति'—इत्यस्य सुतकर्मकाचारतुल्यपौरजनकर्मकाचारकर्तेत्यर्थः । समरान्तरेऽन्तःपुरीयति'—इत्यस्य अन्तःपुराधिकरणकाचारतुल्यसमरान्तराधिकरणकाचारकर्तेत्यर्थः । एवं 'नारीयते'—इत्यस्य नारीकर्तृकाचारतुल्याचारकर्त्रीत्यर्थः । ततश्च क्यच्क्यङोराचारगततुल्यताप्रतिपादकत्वमेवास्ति, न तु प्रकृतोदाहरणतया विवक्षितायाः सुतादिना ( उपमानेन ) पौरजनादेः ( उपमेयस्य ) उपमायाः प्रतिपादकत्वमिति । सा चोपमा तुल्याचारप्रतीत्यनन्तरं ( तुल्याचारं साधारणधर्मीकृत्य ) प्रतीयते इत्याहुः । अत्र प्राञ्चः, इयं श्रौती, इवादीनामिव क्यजादीनामपि सत्त्वे तत्त्वानपायादित्याहुः, तन्न रुचिरम्, इवादिसत्त्वे एव श्रौत्यादिचिन्तेति सिद्धान्तस्य प्राक् ( ६२१ पृष्ठे ) प्रतिपादितत्वात् ॥

कर्मणि कर्तरि चोपपदे सति यो णमुल् तस्मिन् वादिलुप्ताम् ( णमुलि भेदद्वयम् ) उदाहरति मृधे इति । परे शत्रवः मृधे रणे तं राजानं निदाघो ग्रीष्मः तत्संबन्धी यो घर्मांशुः सूर्यस्तमिव दर्शनमिति निदाघघर्मांशुदर्शं निदाघघर्मांशुमिव पश्यन्तीत्यर्थः । निदाघघर्मांशुमिति मान्तम् ( णमुलन्तम् ) अव्ययम्, "कृन्मेजन्तः" ( १।१।३९ )—इति सूत्रेणाव्ययसंज्ञाविधानात् । अत्र "उपमाने कर्मणि च" ( ३।४।४५ )—इति पाणिनिसूत्रेण ( १ ) उपमानवाचके निदाघघर्मांशुमिति कर्मण्युपपदे सति दृशधातोर्भावे णमुल् प्रत्ययः, "तुमर्थे सेसे०००" ( ३।४।९ )—इत्यादिसूत्रे भाष्ये दृष्टेन "अव्ययकृतो भावे"—इति वचनेन णमुलो भावे एव विधानात् । 'यस्माण्णमुलुक्तः स एव धातुरनुप्रयोक्तव्यः'—इत्यर्थकेन "कषादिषु यथाविध्यनुप्रयोगः" ( ३।४।४६ )—इति सूत्रेण पश्यन्तीति दृशधातोरेवानुप्रयोगः । णमुल्प्रकृतिस्तु साधुत्वमात्रार्था । निदाघघर्मांशुरुपमानम्, राजा उपमेयः, दर्शनं साधारणो धर्मः । उपमाने इत्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । एवं चोपमानभूतनिदाघघर्मांशुकर्मकदर्शनक्रियाऽभिन्ना तत्कर्मिका परकर्तृका दर्शनक्रियेति बोधः । तथा च कर्मणोरेवात्रोपमानोपमेयभावः । णमुलो भावे एव विधानेनोपमावाचकत्वाभावादत्रोपमाप्रतिपादकस्य लोपः ( अनुपादानम् )—इति कर्मण्युपपदे णमुलि वादिलुप्तेयम् ।

१ सूत्रेणेति । चकारात्कर्तरीत्यनुवर्तते । उपमानवाचके कर्मणि कर्तरि चोपपदे सति धातोर्णमुल् स्यादिति सूत्रार्थः । कर्मणि यथा, घृतनिधाय निहितं जलम्, घृतमिव सुरक्षितमित्यर्थः । कर्तरि यथा, अजकनाशं नष्टः, अजक इव नष्ट इत्यर्थः ॥

एतत्–

द्विलोपे क्विप्समासगा ॥ ८९ ॥

एतयोर्धर्मवाद्योः । उदाहरणम्,–

सविता विधवति, विधुरपि सवितरति, तथा दिनन्ति यामिन्यः ।
यामिनयन्ति दिनानि च सुखदुःखवशीकृते मनसि ॥

---

पुनरिति त्वर्थे, स अवनीपतिस्तु मृधे पार्थोऽर्जुनः स इव संचरणमिति पार्थसंचारं पार्थ इव संचरतीत्यर्थः । अत्रापि "उपमाने कर्मणि च"–इति सूत्रेण चकारानुकृष्टे उपमानवाचके पार्थ इति कर्तर्युपपदे सति संपूर्वाच्चरधातोर्भावे णमुल् प्रत्ययः । संचारोऽत्र साधारणो धर्मः । अन्यत्सर्वं प्राग्वत् । उपमानभूतपार्थकर्तृकसंचारक्रियाऽभिन्ना अवनीपतिकर्तृका संचारक्रियेति बोधः । तथा च कर्त्रोरेवात्रोपमानोपमेयभावः । णमुल उपमावाचकत्वाभावेनात्रोपमाप्रतिपादकस्य लोप इति कर्तर्युपपदे णमुलि वादिलुप्तेयम् ।

विवरणकारास्तु, णमुल उपमावाचकत्वाभावेनात्रोपमाप्रतिपादकस्य लोपः । तथा हि, णमुलोऽपि क्रियागततुल्यत्वमर्थः, 'निदाघघर्मांशुदर्शं पश्यन्ति तं परे'–इत्यस्य निदाघघर्मांशुकर्मकदर्शनक्रियातुल्यतत्कर्मकदर्शनकर्तारः परे इत्येवमर्थः । 'पार्थसंचारं संचरति'–इत्यस्य पार्थकर्तृकसंचारक्रियातुल्यसंचरणकर्तेत्यर्थः । ततश्च णमुलः क्रियागततुल्यत्वप्रतिपादकत्वेऽपि प्रकृतायाः (निदाघघर्मांशुपार्थाभ्याम् उपमानाभ्याम् अवनीपतेरुपमेयस्य) उपमायाः प्रतिपादकत्वं नास्ति, उत्तरकालं तु तुल्यक्रियाप्रतीतिमूला तत्प्रतीतिर्भवतीत्याहुः ॥ इति वादिलुप्ताः षट् ॥

अथ पञ्चविधां द्विलुप्तां विवक्षुरादौ धर्मवादिलुप्तां द्विविधामाह एतदिति । एतच्छब्देनात्राव्यवहितस्य 'वादेः'–इत्यस्य, व्यवहितस्य 'धर्मस्य'–इत्यस्य च परामर्शः, अत एव "एतयोर्धर्मवाद्योः"–इति वृत्तिः संगच्छते । तथाच, एतयोः धर्मवाद्योर्द्वयोर्लोपे अनुपादाने सति क्विब्गा समासगा चोपमा भवतीत्यर्थः । धर्मवाद्योर्लोपे वाक्यगा न संभवति, शिष्टयोरुपमानोपमेययोः 'मुखं चन्द्रः' इत्येतावन्मात्रयोरुपादाने उपमाया अनवगमात् । नापि तद्धितगा, तद्धितस्यैव कल्पबादिरूपस्योपमाप्रतिपादकत्वेन तत्सत्त्वे द्विलोपासंभवात् । नापि श्रौती, इवाद्यभावात् । अतो धर्मवाद्योर्लोपे क्विब्गा समासगा चेति द्विविधैवेति भावः । एतदिति व्याचष्टे एतयोरिति ।

क्विब्गामुदाहरति सवितेति । मनसि चित्ते सुखदुःखाभ्यां वशीकृते आक्रान्ते सति यथाक्रमं सवित्रादिकं विध्वादिरिव आचरतीत्यर्थः । तथाहि, सुखिते मनसि सविता सूर्यः

परिपन्थिमनोराज्यशतैरपि दुराक्रमः।
संपरायप्रवृत्तोऽसौ राजते राजकुञ्जरः॥

---

विधुरिवाचरति विधवति चन्द्रसदृशो भवति, आह्लादकत्वादिति भावः। दुःखिते मनसि विधुरपि सवितेवाचरति सवितरति सूर्यसदृशो भवति, दुःखदत्वादिति भावः। एवमुत्तरत्रापि। तथा, यामिन्यः रात्रयः दिनानीवाचरन्ति दिनन्ति; दिनानि च यामिन्य इवाचरन्ति यामिनयन्तीत्यर्थः। आर्या छन्दः।

अत्र चतुर्ष्वपि क्रियापदेषु "कर्तुः क्यङ् सलोपश्च"—इतिसूत्रभाष्यस्थेन "सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्विप् वा वक्तव्यः"—इति वार्तिकेन उपमानवाचकात् विध्वादिकर्तृपदात् आचारेऽर्थे क्विप् प्रत्ययः। यद्यप्याचारे क्विब्विधानात्तस्यैव च समानधर्मरूपत्वेन क्विपि धर्मलोपो नास्ति, तथाऽपि "वेरपृक्तस्य" (६।१।६७)—इति पाणिनिसूत्रेण (१) क्विप एव लोपाद्धर्मलोपव्यवहारः। अत एव समानार्थत्वेऽपि क्यङ् नोपात्तः, तस्यालोपेन धर्मलोपाभावादिति प्रदीपे स्पष्टम्। उक्तं चोद्द्योतेऽपि,—यद्यपि क्विप्प्रकृतेः कर्तृभूतस्वसादृश्यप्रयोजकाचारे लक्षणेति कथं धर्मलोपः, तथाऽपि तन्मात्रबोधकाभावाल्लोपव्यवहार इति। अत्रापि उपमानादित्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः। अतो धर्मवाद्योर्लोपे क्विब्गेयम्। विवरणकारास्तु, क्विप्प्रत्यय एव तुल्याचाररूपसाधारणधर्मवाचकः। तस्य "वेरपृक्तस्य"—इति सूत्रेण नित्य लुप्तत्वाद्धर्मलोप इत्याहुः॥

समासगामुदाहरति परिपन्थीति। संपराये रणे प्रवृत्तः, परिपन्थिनां शत्रूणां यानि मनोराज्यानि मनोरथास्तेषां शतैरपि दुराक्रमः दुष्प्रापः, शत्रूणा मनोरथैरप्यजेय इत्यर्थः, साक्षात् दुराक्रम एवेति किं वक्तव्यमित्यपेरर्थः। असौ, राजा कुञ्जर इव राजकुञ्जरः राजते शोभते इत्यर्थः। अत्र, राजकुञ्जर इति "उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे" (२।१।५६)—इति पाणिनिसूत्रेण (२) समासः। उपमितम् उपमेयम्, तच्च प्रकृते राजेति बोध्यम्। दुराधर्षत्वस्य परसेनाविद्रावकत्वादेर्वा साधारणधर्मस्य प्रसिद्धत्वान्न न्यूनपदत्वं दोषः। एवंच दुराधर्षत्वादेः साधारणधर्मस्यातिप्रसिद्धतया तदनुपादानेऽपि नोपमाप्रतीतिव्याहतिः। औपम्यं समासगम्यम्। अतो धर्मवाद्योर्लोपे समासगेयम्।

---

१ सूत्रेणेति। अत्र वेरिति इकारः उच्चारणार्थः। अपृक्तसंज्ञकस्य वेर्लोपः स्यादिति सूत्रार्थः। 'एकाल् (एकवर्णरूपः) प्रत्ययो यः सोऽपृक्तसंज्ञः स्यात्'—इत्यर्थकेन "अपृक्त एकाल् प्रत्ययः" (१।२।४१)—इति सूत्रेणापृक्तसंज्ञा ज्ञेया॥ २ सूत्रेणेति। उपमितम् उपमेयं व्याघ्रादिभिः व्याघ्रादिगणपठितैः शब्दैः सह समस्यते सामान्याप्रयोगे साधारणधर्मस्याप्रयोगे सतीति सूत्रार्थः। यथा, पुरुषो व्याघ्र इव पुरुषव्याघ्रः—इति। सामान्याप्रयोगे इति किमर्थमिति चेत्, 'पुरुषो व्याघ्र इव शूरः'—इत्यत्र समासो मा भूदितीति बोध्यम्॥

**धर्मोपमानयोर्लोपे वृत्तौ वाक्ये च दृश्यते ।**

**टुण्टुण्णन्तो मरिहिसि कण्टअकलिआइं केअइवणाइं ।**
**मालइकुसुमसरिच्छं भमर ! भमन्तो ण पाविहिसि ॥**

**कुसुमेण सममिति पाठे वाक्यगा ।**

---

दुराक्रमत्वं तु न साधारणम्, परिपन्थिमनोराज्यशतैरपि दुराक्रमत्वस्य कुञ्जरेऽभावात् । यद्यपि 'राजते'—इति साधारणधर्मोऽस्त्येव, तथाऽपि "उपमितं व्याघ्रादिभिः०"—इति समासस्य साधारणधर्माप्रयोगे एव प्रवृत्तिसत्त्वेनाविवक्षित इति बोध्यम् । अत्र 'राजैव कुञ्जरः'—इति रूपकं (१) तु न, मनोराज्यशतैरित्यादेरनन्वयादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

धर्मोपमानरूपद्विकलोपे समासगा वाक्यगा चेति द्विविधामाह धर्मेति। वृत्तौ समासे। दृश्यते इति । आर्थीति शेषः । तद्धिते तु नेयम्, उपमानलोपे तद्धितस्यैवाभावात् । नापि श्रौती, उपमानाप्रयोगे इवादेरप्रयोगात् । तथा च द्विविधैव, साऽप्यार्थ्येवेति भावः।

तत्र समासगामुदाहरति टुण्टुण्णन्त इति । "टुण्टुणायमानो मरिष्यसि कण्टककलितानि केतकीवनानि । मालतीकुसुमसदृक्षं भ्रमर! भ्रमन् न प्राप्स्यसि ॥"—इति संस्कृतम् । आत्मनः सौभाग्यं प्रियाय सूचयन्त्याः कस्याश्चिन्नायिकायाः प्रियसन्निधौ भ्रमरं प्रत्युक्तिरियम् । हे भ्रमर त्वं टुण्टुणायमानः टुण्टुणिति शब्दं कुर्वाणः टुण्टुणित्याकारकशब्देन प्रार्थयन् वा कण्टकैः द्रुमावयवविशेषैः कलितानि युक्तानि केतकीवनानि भ्रमन् पर्यटन् सन् मरिष्यसि, अपितु मालतीकुसुमसदृक्षं जातिपुष्पसदृशं न प्राप्स्यसीत्यर्थः । 'टुण्टुण्णन्तो'—इत्यत्र 'ढुण्ढुल्लन्तो'—इति पाठे 'ढुण्ढुलायमानः'—इति संस्कृतम् । केतकीवनानि ढुण्ढुलायमानः अन्वेषमाणः—इत्यन्वयः । गाथा छन्दः । अत्र प्रकृतत्वात् (वर्णनीयत्वात्) मालती उपमेया, कुसुमान्तरस्याप्राप्त्युपदेशेन त्वदप्राप्यमुत्कृष्टगुणमस्योपमानमिति प्रतीतेरस्त्युपमितिक्रियानिष्पत्तिरित्युद्द्योते स्पष्टम् । एवमेवोक्तं प्रागपि (६२१ पृष्ठे) । तथाच मालतीकुसुमस्य सदृक्षं मालतीकुसुमसदृक्षमिति समासः, सौरभादिधर्मस्योपमानस्य च लोप इति धर्मोपमानयोर्लोपे समासगेयम् ।

अस्यामेवार्यायां 'कुसुमसरिच्छम्'—इत्यत्र 'कुसुमेण समम्'—इति पाठे इयमेव वाक्यगा भवतीत्याह कुसुमेणेति । "कुसुमेन समम्"—इति संस्कृतं बोध्यम् ॥

---

१ रूपकमिति । "मयूरव्यंसकादयश्च" (२।१।७२)—इति सूत्रेण समासे इति शेषः ॥

**क्यचि वाद्युपमेयासे,**

**आसे निरासे ।**

**अरातिविक्रमालोकविकस्वरविलोचनः ।**
**कृपाणोदग्रदोर्दण्डः स सहस्रायुधीयति ॥**

**अत्रात्मा उपमेयः ।**

---

वाद्युपमेययोर्लोपे एकविधामाह क्यचीति । विषयसप्तमीयम् । वादेरुपमाबोधकस्य उपमेयस्य च आसे निरासे ( लोपे ) सति क्यचि क्यच्प्रत्ययविषये लुप्ता उपमा भवतीत्यर्थः । तामुदाहरति अरातीति । अरातीनां शत्रूणां विक्रमस्य पराक्रमस्य आलोके दर्शने सति, यद्वा, आलोकेन दर्शनेन विकस्वरे विकसनशीले विलोचने नयने यस्य तथाभूतः । मदग्रेऽपि वैरिविक्रम इति नयनविकास इति भावः । कृपाणेन खड्गेन उदग्रः उद्भटः भीषणो वा दोर्दण्डो बाहुर्यस्य तादृशः स वीरः सहस्रायुधीयति सहस्रमायुधानि यस्य स सहस्रायुधः कार्तवीर्यस्तमिवात्मानमाचरतीत्यर्थः, यथा तं दुर्जयं मन्यते तथा आत्मानमपीति भावः । अभिमानफलं तु निःशङ्करणप्रवेशात् प्रतिपक्षोत्सारणम् । आयुधसहस्रनिर्वाह्यस्य प्रतिपक्षोत्सारणस्यैकेन कृपाणेन निर्वाहान्नृपतौ वीररसप्रकर्ष इति द्रष्टव्यम् ।

अत्र सहस्रायुधीयतीत्यत्र "उपमानादाचारे"—इति सूत्रेण उपमानवाचकात् सहस्रायुधमिति कर्मपदात् आचारेऽर्थे क्यच्प्रत्ययः । आचारोऽत्र दुर्जयमानिता । स एव साधारणो-धर्मः । उपमानादित्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । तथाच सहस्रायुधमिवात्मानमाचरतीत्यर्थात् आत्माऽत्रोपमेयः । एवंच वाद्युपमेययोर्लोप इति क्यचि वाद्युपमेयलुप्तेयम् । तदेवाह अत्रात्मा उपमेय इति । यद्यप्यत्र कर्तैवोपमेयः, स च 'सः' —इति तच्छब्देन साक्षादुपात्त एव, तथाऽपि कर्मत्वेनोपमेयभूतः आत्मा कर्मत्वेन नोपात्त इति यथोक्तोदाहरणमेतत् । उक्तं च प्रदीपोद्द्योतयोरपि,—अत्र यद्यपि साक्षादुपात्तः कर्तैवोपमेयः, तथाऽपि न तथात्वेन, किं तु कर्मत्वेन, अन्यथा क्यचोऽसंगतत्वापत्तेरिति । अयं हि प्रदीपोद्द्योतयोराशयः,—उपमानवाचकात्कर्मपदाद्धि क्यच्प्रत्ययो विधीयते, उपमानोपमेययोस्तु "उपमानोपमेययोः समानविभक्तिकत्वम्"—इति नियमानुसारेण समानविभक्तिकत्वमवश्यमङ्गीकार्यम् । अन्यथा 'हरीतकी भुङ्क्ष्व राजन् ! मातेव हितकारिणीम्'—इत्यादिप्रयोगाणां साधुत्वापत्तिः स्यात् । न च समानविभक्तिकत्वमिति नियमाङ्गीकारे 'तुल्यः सदृशः समो वा कृष्णस्य कृष्णेन वा'—इत्यादिप्रयोगविरोध इति शङ्कनीयम्, "तुल्यार्थैरतु-

## त्रिलोपे च समासगा ॥ ९० ॥

लोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम्" (२।३।७२)—इति पाणिनिसूत्रेण षष्ठीतृतीययोर्विशेषतो विधानादिति प्राक् (६२० पृष्ठे) प्रतिपादितमेव। एवं च कर्तृत्वेनोपात्तस्योपमेयस्य प्रथमान्ततया उपमानोपमेययोः समानविभक्तिकत्वाभावेन क्यच् नैव स्यादिति क्यचोऽसंगतत्वापत्तिः स्पष्टैवेति । पुत्रमात्मनः इच्छति 'पुत्रीयति'—इत्यादिवत् "सुप आत्मनः क्यच्" (३।१।८)—इतिसूत्र-(१)—विहितः इच्छाक्यच् तु नायम्, अरातीत्यादिविशेषणासामञ्जस्यात् (२)। न च नारीवाचरति 'नारीयते'—इत्यत्रेवात्रापि (सहस्त्रायुधीयतीत्यत्रापि) क्यङेवेति वाच्यम्, परस्मैपदानुपपत्तेः, क्यङो ङित्त्वेनात्मनेपदस्यैवापत्तेः। एवं च 'सः'—इत्युपमेयोपादानप्रसङ्गभयात् 'सहस्त्रेणायुधैः सह वर्तत इति ससहस्त्रायुधस्तमिवात्मानमाचरति'—इत्येकपदतया व्याख्यानपरिश्रमः केषांचिद्व्यर्थ एव, भिन्नपदत्वेऽप्युपपत्तेरुक्तत्वात्, एकपदतया व्याख्यानेऽपि अरातीत्यादिविशेषणद्वारा उपात्तत्वेन तादृशोपमेयोपादानप्रसङ्गस्य दुर्वारत्वाच्च । न च 'सुतमिवाचरति सुतीयति पौरजनम्' (६२९ पृष्ठे)—इत्यादाविवात्रापि (सहस्त्रायुधीयतीत्यत्रापि) अन्यस्याप्युपमेयत्वसंभवेन "अत्रात्मा उपमेयः"—इति वृत्तिग्रन्थः शिथिल इति शङ्क्यम्, कृपाणेत्यादिविशेषणवशात् आचरितुरेव (आचारकर्तुरेव) उपमेयत्वलाभात्; अन्यस्योपमेयत्वे तु विशेषणयोरुपादानस्य वैयर्थ्यमेव स्यादिति ध्येयम् । हंस इवाचरति 'हंसायते'—इत्यादौ कर्तैवोपमेयः, तस्य चानुपादाने वाक्यमेव न पार्याप्यते इति विशेषात् क्यङि नेयं (३) संभवति, अतस्तद्भेदो नोक्तः। न चास्मिन्नेव श्लोके 'सहस्त्रायुधायते'—इति पाठे क्यङ्यपि संभवतीति शङ्कनीयम्, स इत्युपमेयसत्त्वेन तल्लोपाभावात्; एकपदतया व्याख्यानेऽपि विशेषणद्वारा कर्तुरुपात्तत्वेनोपमेयोपादानसत्त्वाच्च । यद्यपि द्विलोपेऽन्यदपि भेदत्रयं संभवति, यथा, उपमानोपमेययोः, उपमानवाद्योः, उपमेयधर्मयोः, (४)—इति; तथाऽपि तेषूपमायाः प्रसङ्ग एव नास्तीति न न्यूनत्वमाशङ्कनीयमिति प्रदीपादौ स्पष्टम् । प्रदीपे तु 'सहस्त्रारायुधीयति'—इति पाठः । सहस्त्रम् अराणि कीलकानि यस्य तत् सहस्त्रारं चक्रम्, तत् आयुधं यस्य (विष्णोः) तमिवात्मानमाचरतीति तदर्थो बोध्यः ॥ इति द्विलुप्ताः पञ्च ॥

त्रिलुप्ते एकविधामाह त्रिलोपे चेति । चस्त्वर्थे । समासगेति । त्रिलोपे तूपमेयाति-

---

१ इति सूत्रेति । इषिकर्मण. एषितृसंबन्धिनः सुबन्तादिच्छायामर्थे (इच्छतीत्यर्थे) क्यच्प्रत्ययो वा स्यादिति तदर्थः ॥ २ असामञ्जस्यादिति । विशेषणयोरपुष्टार्थत्वरूपदोषापत्तेरिति भावः ॥ ३ इयमिति । वाद्युपमेयलुप्ता उपमेत्यर्थः ॥ ४ अत्र 'उपमानधर्मयोः'—इति प्रदीपपाठस्त्वयुक्त एव, तल्लोपेऽनुपदमेव "ढुण्ढुण्णन्तो"—इत्यस्योदाहरणादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

त्रयाणां वादिधर्मोपमानानाम् । उदाहरणम्,—

तरुणिमनि कृतावलोकना ललितविलासवितीर्णविग्रहा ।
स्मरशरविसराचितान्तरा मृगनयना हरते मुनेर्मनः ॥

रिक्तात्रितयलोपे एवोपमा संभवति, साऽपि समासमात्रे, अन्यत्र बोधकाभावात्, तत्राप्याथ्र्येव, इवादेर्लोपात्—इत्येकविधैवेति प्रदीपे स्पष्टम् । तामुदाहरति·तरुणिमनीति । तरुणिमनि तारुण्यविषये कृतम् अवलोकनं यया सा, किशोरीत्यर्थः । ललिताय विलासाय च वितीर्णः समर्पितः ( दत्तः ) विग्रहो देहो यया सा " स्त्रीणां विलास-विव्वोक-विभ्रमा ललितं तथा । हेला लीलेत्यमी हावाः क्रियाः शृङ्गारभावजाः "—इत्यमरः । 'विलब्धविग्रहा'—इति पाठे विलब्धो दत्त इत्येवार्थः । 'सहासविग्रहा'—इति पाठे ललितविलासैः सहासो विकसनशीलो विग्रहो यस्याः सेत्यर्थः । स्मरशराणां कामबाणानां विसरः समूहः तेन आचितं व्याप्तम् आन्तरं मनो यस्याः सा । 'विशरारितान्तरा' —इति पाठे स्मरशरैः विशरारितं किञ्चिद्विदारित त्रिशीर्णीकृतं वा आन्तरमन्तःकरणं यस्यास्तादृशी मृगनयना हरिणाक्षी मुनेरपि मनः हरते तपस्विनोऽपि चित्तमाकर्षतीत्यर्थः। उद्द्योतकारास्तु, तरुणिमनि सति मृगनयना मुनेर्मनो नयते हरतीत्यन्वयमाहुः । अपरवक्त्रं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २३९ पृष्ठे ) ।

अत्र यदि मृगशब्देन लक्षणया तल्लोचने विवक्ष्येते, तदा नेदमुदाहरणम्, मृग इव नयने यस्याः सा मृगनयनेति समासे कृते मृगशब्दस्यैवोपमानप्रतिपादकस्य सत्त्वप्रसङ्गात् । यदा तु मृगलोचने इव ( चञ्चले ) नयने यस्या इत्यर्थो विवक्ष्यते, तदा " अनेकमन्यपदार्थे " ( २।२।२४ )—इति पाणिनिसूत्रस्थेन " सप्तम्युपमानपूर्वपदस्य बहुव्रीहिरुत्तरपदलोपश्च "—इति वार्तिकेन मृगलोचने—इत्युपमानपूर्वपदकस्य नयनशब्देन सह बहुव्रीहौ उपमानवाचिनि ( १ ) मृगलोचनेति पूर्वपदे उत्तरपदभूतस्य लोचनशब्दस्य लोपे उपमेयभूतस्य नयनमात्रस्योपादानादिदमुदाहरणमिति प्रदीपे स्पष्टम् । अत्रापि उपमानेत्यनेन इवार्थस्य वृत्तौ प्रवेशः सूचितः । एवं च लोचनेत्युपमानस्य, इवशब्दस्य, चञ्चलरूपसाधारणधर्मस्य चानुपादानमिति त्रिलोपे समासगेयमिति भावः । ननु लोचनपदस्यैवोपमानवाचकत्वेन मृगलोचनशब्दस्योपमानपूर्वकत्वं कथमिति न शङ्कनीयम्, अवयवधर्मेण समुदायस्य व्यपदेशात् मृगलोचनशब्दस्योपमानपूर्वपदकत्वात् । एतदभिप्रायक एव कैयटग्रन्थोऽधस्तात्स्फुटीभविष्यति । यद्यप्यनया रीत्या मृगस्योपमानत्वस्वीकारे मृगपदस्य विद्यमानत्वेनोपमानोपादानप्रसङ्गः प्राप्त, तथाऽपि वास्तविकोपमानत्वबोधकस्य

१ उपमानवाचिनीति । लोकप्रसिद्धोपमानवाचिनीत्यर्थे ॥

**अत्र सप्तम्युपमानेत्यादिना यदा समासलोपौ भवतः, तदेदमुदाहरणम् ॥**

(अनारोपितोपमानत्वबोधकस्य ) लोचनशब्दस्यानुपादानाद्यथोक्तोदाहरणत्वमिति मम प्रति भाति। मृगपदं तल्लोचने लाक्षणिकमिति कातन्त्र व्याकरणसम्मतम्। सप्तम्युपमानेत्यादिकं तु पाणिनीयसम्मतम्। सप्तम्युपमानेत्यादिवार्तिकस्यायमर्थः, सप्तमी सप्तम्यन्तम्, उपमानम् उपमानवाचकं च पूर्वपदं यस्य तत् सप्तम्युपमानपूर्वपदं तस्य उत्तरपदेन सह बहुव्रीहिर्वक्तव्यः, पूर्वपदे यत् उत्तरपदं तस्य च लोपो वक्तव्य इति। इदं हि वार्तिकम् "अनेकमन्यपदार्थे" —इति सूत्रेण समानाधिकरणानामेव बहुव्रीहिविधानात् सिद्धेपि बहुव्रीहौ क्वचिदुत्तरपदलोपार्थम्, क्वचिच्च व्यधिकरणानामपि बहुव्रीह्यर्थमुत्तरपदलोपार्थं चेति बोध्यम् । तत्र सप्तमीपूर्वपदकस्य यथा, कण्ठेस्थः ( १ ) कालो ( २ ) यस्य स कण्ठेकालः ( ३ ),— उरसिस्थानि लोमानि यस्य स उरसिलोमा । अत्र "अमूर्धमस्तकात्स्वाङ्गादकामे" ( ६।३।१२ )—इति सूत्रेण सप्तम्या अलुक्, पदयोः सामानाधिकरण्यात्सिद्धेऽपि बहुव्रीहौ वचनमुत्तरपदलोपार्थम् ( ४ ) । उपमानपूर्वपदकस्य यथा, उष्ट्रमुखमिव मुखमस्य उष्ट्रमुखः,—मृगलोचने इव नयने यस्याः सा मृगनयना । अत्रावयवधर्मेण ( ५ ) समुदायस्य व्यपदेशात् उष्ट्रस्योपमानतेति उपमानपूर्वकः उष्ट्रमुखशब्दः । उपमानोपमेयवृत्तित्वात् पदयोर्वैयधिकरण्यम् (६) अत्रेति वचनं बहुव्रीह्यर्थमुत्तरपदलोपार्थं चेत्यनेकमन्यपदार्थे इति सूत्रे भाष्यकैयटयोः स्पष्टम् । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकृदाह अत्र **सप्तम्युपमानेत्यादिनेत्यादि । यदेति ।** कातन्त्रव्याकरणरीत्या लक्षणास्वीकारे तु नेदमुदाहरणमिति भावः।

चक्रवर्तिसुधासागरकारादयस्तु, वार्तिकस्यायमर्थः,—सप्तम्यन्तमुपमानं च पूर्वपदं यस्य इवादिसमानधर्मबोधकस्य पदान्तरेणोपमेयबोधकेन बहुव्रीहिः, उत्तराणां च इवादिसमानधर्मोपमानबोधकानां लोप इति । एतेन यदैषां लोपस्तदेत्यर्थः । अत एव यदेति पदं मूले संगच्छते इत्याहुः । एतन्मते यद्यपि अवयवधर्मेण समुदायस्य व्यपदेशो नावश्यक इति लाघवमस्ति, तथाऽपीदं व्याख्यानं चिन्त्यमेव, वार्तिकात्तादृशार्थानुपलब्धेः, तथाहि, पूर्वपदेन प्रत्यासत्त्या तत्समासीयोत्तरपदस्यैवाक्षेपः, तथा च इवादिसमानधर्मबोधकपदानामुत्तरपदत्वाभावः स्पष्ट एव, उत्तरपदशब्दस्तु समासस्य चरमावयवे रूढ इति वैयाकरणसिद्धान्तादिति ॥

---

१ कण्ठेस्थ इति । "सुपि स्थः" (३।२।४)—इति सूत्रेण कप्रत्ययः ॥ २ काल कृष्णवर्णः ॥ ३ कण्ठेकालो रुद्रः ॥ ४ उत्तरपदलोपार्थमिति । कण्ठेस्थकाल इतिप्रयोगनिवृत्त्यर्थमित्यर्थः ॥ ५ मुखस्यैवोपमानत्वेनोष्ट्रमुखशब्दस्योपमानपूर्वकत्वं कथमत आह अवयवधर्मेणेति । मुखगतोपमानत्वेनोष्ट्रस्यापि व्यवहारादिति भावः ॥ ६ वैयधिकरण्यमिति । वाक्ये समासे च सादृश्यसम्बन्धेनान्वयः, इवशब्दस्तथासंबन्धेनान्वयस्यैव द्योतक इत्यभिमानः । उपमानानीतिसूत्रभाष्योक्तरीत्या सामानाधिकरण्यमस्त्येवेत्यत आह उत्तरपदेति—इति नागोजीभट्टकृते भाष्यप्रदीपोद्द्योते स्पष्टम् ॥

क्रूरस्याचारस्यायःशूलतयाऽध्यवसायात्, अयःशूलेनान्विच्छति 'आयःशूलिकः'–इत्यतिशयोक्तिर्न तु क्रूराचारोपमेय-तैक्ष्ण्यधर्म-वादीनां लोपे त्रिलोपेयमुपमा। एवमेकोनविंशतिर्लुप्ताः पूर्णाभिः सह पञ्चविंशतिः ॥

---

केचित्तूपमेयमात्रोपादानवत् उपमानमात्रोपादानेऽपि त्रिलोपा संभवति, यथा 'आयःशूलिकः'–इति। अयःशूलमिव क्रूराचारस्तेनान्विच्छति (व्यवहरति)–इत्यर्थे आयःशूलिक इति सिध्यति। अत्र हि क्रूराचार उपमेयः, तीक्ष्णत्वादिरूपः साधारणो धर्मः, इवादिश्च नोपात्तः, केवलमुपमानभूतमयःशूलमेवोपात्तम्, अतस्त्रिलोपेयमुपमेत्याहुः, तन्मतं निराकरोति क्रूरस्याचारस्येति। निगीर्णस्वरूपस्येति शेष.। अयःशूलतया अयःशूलतादात्म्येन। अध्यवसायात् निश्चयात्। अन्विच्छति व्यवहरति। आयःशूलिक इत्यतिशयोक्तिरिति। अयःशूलशब्दादय शूलत्वेन स्वार्थसदृशक्रूराचारलक्षकात् "तेनान्विच्छति"–इत्यधिकारस्येन "अय.शूलदण्डाजिनाभ्यां ठक्ठञौ" (५।२।७६) –इति पाणिनिसूत्रेण ठक्प्रत्यये 'आयःशूलिकः'–इति रूपसिद्धेरतिशयोक्तिरेवात्रालंकारो न तूपमेति भावः। तदेवाह न त्विति। नतु उपमेत्यन्वयः। क्रूराचारोपमेयेति। क्रूराचारश्चासावुपमेयश्चेति कर्मधारयः। तैक्ष्ण्यधर्मेति। तैक्ष्ण्यरूपसाधारणधर्मेत्यर्थ.। लोपे.इति। एषां त्रयाणां लोपेऽनुशासनाभावादिति भाव। न तु उपमेति। एतादृशस्थले उपमास्वीकारे तु वक्ष्यमाणे 'कमलमनम्भसि. कमले च कुवलये'–इत्यादावपि कमलादिपदैः स्वार्थसदृशमुखादेर्लक्षणाद्दुपमाभेदाप्रत्त्याऽध्यवसानमूलातिशयोक्तेर्निर्विषयत्वापत्तिः स्यादिति भावः। इदमत्र निराकरणम्,–मृगनयनेत्यत्र लोपविधायकवचनसत्त्वादुपमानोपमेयभाव. प्रतीयते, इह तु नोपमानोपमेयभावः प्रतीयते, तद्बोधकाभावात्, किंतु क्रूराचार एव निगीर्णस्वरूपः अयःशूलतादात्म्येन (आरोपात्) निर्दिष्ट इत्यतिशयोक्तिरेवात्रालंकार इति ॥

लुप्ताभेदानुपसंहरन् एकलोपे द्विलोपे त्रिलोपे च फलितां पूर्वसंख्यामाह एवमेति। उक्तप्रकारेणेत्यर्थः। एकोनविंशतिर्लुप्ता इति। धर्मलोपे पञ्च ५, उपमानलोपे द्वौ २, इवादिलोपे षट् ६, धर्मवादिलोपे द्वौ २, धर्मोपमानयोर्लोपे द्वौ २. इवोपमेययोर्लोपे एक १, त्रिलोपे चैकः १,–इति मिलित्वा एकोनविंशति १९ लुप्तोपमाप्रभेदा इत्यर्थः। उपमानोपमेयादीना लोपे उपमैव न संभवतीति तत्कृतप्रभेदो नोक्त। पूर्णाभेदैः षड्भिः सहाह पूर्णाभिरिति। पञ्चविंशतिरिति। अत्रोद्द्योतकारा, वस्तुतोऽयं पूर्णालुप्ताविभागो वाक्य-समास-क्यच्क्यङादिप्रत्ययविशेषगोचरतया शब्दशास्त्रव्युत्पत्तिकौशलपरत्वादत्र शास्त्रे न व्युत्पाद्यतामर्हतीत्याहुः ॥

"अनयेनेव राज्यश्रीर्दैन्येनेव मनस्विता ।
मम्लौ साऽथ विषादेन, पद्मिनीव हिमाम्भसा ॥

—इत्यभिन्ने साधारणे धर्मे,

ज्योत्स्नेव नयनानन्दः सुरेव मदकारणम् ।
प्रभुतेव समाकृष्टसर्वलोका नितम्बिनी ॥

—इति भिन्ने च तस्मिन्, एकस्यैव बहूपमानोपादाने मालोपमा,

---

ननु अन्येऽपि उपमाप्रभेदाः प्राचीनैरुक्ताः, तथाहि,—एकस्योपमेयस्य बहूपमानसंबन्धे मालोपमा, पूर्वपूर्वस्योपमेयस्योत्तरोत्तरमुपमानत्वे रशनोपमा चेति द्वौ भेदौ, तयोरपि यथाक्रमं बहूपमानानाम् उत्तरोत्तरोपमानानां च साधारणधर्मस्य एकत्वेन भिन्नत्वेन च प्रत्येकं द्वैविध्यमिति मिलित्वा चत्वारो भेदाः,—इत्येवं प्राचीनप्रदर्शितबहुभेदसत्त्वे कथं पञ्चविंशतिविधत्वमित्याशङ्काम् उक्तचतुःप्रभेदप्रदर्शनपूर्वकम् (एवंविधयत्किंचिद्वैचित्र्यमादाय प्रभेदकरणे आनन्त्यदोषप्रसङ्गेन, पूर्वोक्तप्रभेदेषु यथासंभवमेतेषामन्तर्भावेण च निराकरोति अनयेनेवेत्यादिना 'उक्तभेदानतिक्रमाच्च'—इत्यन्तेन । तत्राभिन्ने साधारणे धर्मे मालोपमामुदाहरति अनयेनेवेति । अनयेन अनीत्या राज्यश्रीरिव राज्यलक्ष्मीरिव, दैन्येन दुःखेन दारिद्र्येण वा मनस्वितेव पाण्डित्यमिव धीरतेव वा, हिमाम्भसा हिमोदकेन पद्मिनीव कमलिनीव, सा प्रकृतनायिका विषादेन दुःखेन मम्लौ म्लानिं प्राप, ग्लायतिस्मेत्यर्थः ।

अत्र राज्यश्रीप्रभृतीनां बहूनामुपमानानां म्लानिरेव साधारणो धर्म इति, एकस्य नायिकारूपोपमेयस्य राज्यश्रीप्रभृतिबहूपमानसंबन्ध इति च अभिन्ने साधारणे धर्मे मालोपमेयम् । तदेवाह इत्यभिन्ने इति । एकशब्दबोध्यत्वेन सर्वोपमानगते इत्यर्थः । साधारणे धर्मे म्लानिरूपे । अस्य "मालोपमा"—इत्यग्रिमेणान्वयः ॥

भिन्ने साधारणे धर्मे मालोपमामुदाहरति ज्योत्स्नेवेति । ज्योत्स्नेव चन्द्रिकेव नयनयोः आनन्दः आनन्दजनिका, सुरेव मदिरेव मदकारणरूपा, प्रभोर्भावः प्रभुता सेव समाकृष्टाः वशीकृताः सर्वलोकाः सकलजनाः यया सा, एवंविधा प्रशस्तो नितम्बः कटिपश्चाद्भागोऽस्या अस्तीति नितम्बिनी कान्ता अस्तीत्यर्थः ।

अत्र ज्योत्स्नादीनां बहूपमानानां नयनानन्दहेतुत्वादयः साधारणधर्माः भिन्ना इति, एकस्यैव नितम्बिनीरूपोपमेयस्य ज्योत्स्नाप्रभृतिबहूपमानसंबन्ध इति च भिन्ने साधारणे धर्मे मालोपमेयम् । तदेवाह इति भिन्नेचेति । तस्मिन् साधारणे धर्मे । एकस्यैवेति । उपमेयस्येति शेषः । मालोपमेति । यथा माला काचिदेकजातीयैः कुसुमैः काचिद्विजातीयैर्ग्रथिता, तथा इयमपि सजातीयैर्विजातीयैर्वा बहुभिरुपमानैर्घटितेति द्विधा मालोपमेत्यर्थः । अस्य "रशनोपमा च न लक्षिता"—इत्यग्रिमेणान्वयः ॥

यथोत्तरमुपमेयस्योपमानत्वे, ( पूर्ववदभिन्नभिन्नधर्मत्वे ),

अनवरतकनकवितरणजललवभृतकरतरङ्गितार्थिततेः।
भणितिरिव मतिर्मतिरिव चेष्टा, चेष्टेव कीर्तिरतिविमला॥
मतिरिव मूर्तिर्मधुरा, मूर्तिरिव सभा प्रभावचिता।
तस्य सभेव जयश्रीः शक्या जेतुं नृपस्य न परेषाम्॥

—इत्यादिका ) रशनोपमा च" न लक्षिता, एवंविधवैचित्र्यसहस्रसंभवात्, उक्तभेदानतिक्रमाच्च॥

---

रशनोपमामाह यथोत्तरमिति। उत्तरमुत्तरमित्यर्थः। पूर्ववत् मालोपमावत्। अभिन्नभिन्नधर्मत्वे इति। अस्य "इत्यादिका रशनोपमा च"—इत्यग्रिमेणान्वयः। अभिन्ने साधारणे धर्मे रशनोपमामुदाहरति अनवरतेति। हे राजन् अनवरतं निरन्तरं कनकवितरणाय स्वर्णदानाय जललवभृते जलबिन्दुपूर्णे करे हस्ते तरङ्गिता पूर्वपश्चाद्भावेन श्रेणीभूय मिलिता अर्थिततिः याचकसमूहो यस्य तादृशस्य ( तव ) भणितिरिव उक्तिरिव मतिः बुद्धिः, मतिरिव चेष्टा आचारः, चेष्टेव कीर्तिः अतिविमला अतिस्वच्छेत्यर्थः। गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे )।

अत्र विमलत्वमेव सर्वासूपमासु साधारणो धर्म इति, पूर्वपूर्वस्योपमेयस्योत्तरोत्तरमुपमानत्वमिति च अभिन्ने साधारणे धर्मे रशनोपमेयम्॥

भिन्ने साधारणे धर्मे रशनोपमामुदाहरति मतिरिवेति। तस्य नृपस्य मतिरिव मूर्तिः तनूः मधुरा, मूर्तिरिव सभा प्रभावेन चिता व्याप्ता, सभेव जयश्रीः जयलक्ष्मीः परेषां जेतुं न शक्येत्यर्थः। उद्गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( १७९ पृष्ठे )।

अत्र मूर्त्यादीनां मधुरत्वादयः साधारणधर्माः भिन्ना इति, पूर्वपूर्वस्योपमेयस्योत्तरोत्तरमुपमानत्वमिति च भिन्ने साधारणधर्मे रशनोपमेयम्। तदेवाह इत्यादिकेति। रशनोपमा चेति। शृङ्खलान्यायेन पश्चाद्वलनेत्यर्थः, यथा रशनायां पूर्वत्वं प्राप्ताया: क्षुद्रघण्टिकायाः परग्रथनायां परत्वम्, तद्वदत्र पूर्वपूर्वस्योपमेयस्योपमानत्वाय परपरप्राप्तिरिति रशनात्वमिति सारबोधिनीकाराः। चकारेण मालोपमायाः समुच्चयः। न लक्षितेति। अस्माभिरिति शेषः। न लक्षितेत्यत्र हेतुमाह एवंविधवैचित्र्यसहस्रेति। बिम्बप्रतिबिम्बभावादिभेदेन, लोकसिद्धकविकल्पितादिभेदेन, उपकार्यभेदेन, निरवयवादिभेदेन, अन्योन्योपायत्वरूपपरम्परितत्वे उपायत्वस्यानुकूल्यप्रातिकूल्यादिभेदेन तेषां परस्परगुणने इयत्ताया वक्तुमशक्यत्वादिति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम्। नन्वेवमपि न्यूनत्वं दोष इत्यत आह उक्तभेदेति। पूर्वोक्तोपमाप्रभेदेषु यथासंभवमेतेषामन्तर्भावान्न न्यूनतेति भावः॥ इत्युपमा॥ १॥

**उपमानोपमेयत्वे एकस्यैवैकवाक्यगे ।**
**अनन्वयः,**

उपमानान्तरसंबन्धाभावोऽनन्वयः ।

---

अनन्वयनामानमलंकारं लक्षयति उपमानेति । उपमानं चोपमेयं चेति द्वन्द्वः, तयोर्भावावुपमानोपमेयत्वे, त्वप्रत्ययस्य द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणत्वादुपमानत्वमुपमेयत्वं चेत्यर्थः, "द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसंबध्यते"—इति न्यायात् । एतेन सप्तम्यन्तमिदमित्यपास्तम्, सप्तम्यन्तत्वे तु अनन्वय इति विधेयवाचकपदसत्त्वेऽपि उद्देश्यवाचकपदाभावेन "अनुवाद्यमनुक्त्वैव न विधेयमुदीरयेत्"—इति ( ३४३ पृष्ठे ) उक्तन्यायविरोधः स्पष्ट एव स्यात् । अत एव पूर्वसूत्रे सादृश्यमिति, उत्तरसूत्रेषु विपर्यास इत्यादि च प्रथमान्तमेवोपात्तमिति ध्येयम् । एकं च तत् वाक्यं चैकवाक्यम्, तत् गच्छत इत्येकवाक्यगे । न विद्यतेऽन्वयः संबन्धोऽर्थादुपमानान्तरेण यत्र सोऽनन्वय इत्यन्वर्थमलंकारनामेदम् । तथा च, उपमानान्तरव्यवच्छेदाय ( १ ) एकस्यैव धर्मिणः ( वस्तुनः ) एकवाक्यगे एकौपम्यप्रतिपादकशब्दप्रतिपाद्ये उपमानोपमेयत्वे दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकत्वे उपनिबध्येते सोऽनन्वय इत्यर्थः, यदेकस्यैव (तत्सदृशवस्त्वन्तरासत्त्वप्रतिपादनाय) उपमानोपमेयभावो भेदेऽसत्यपि भेदघटितसादृश्योपचारेणैवोपनिबध्यते सोऽनन्वयनामाऽलंकार इति भावः । स्वेन स्वस्य उपमाऽनन्वय इति तु निष्कर्षः । अनन्वय इति यौगिकीयं संज्ञेत्याह उपमानान्तरेति । संबन्धोऽन्वयः, उपमानान्तरसंबन्धस्याभावो यत्रेति बहुव्रीहिः । एवं चात्रोपमानान्तरव्यवच्छेदेन चमत्कारः, उपमायां तु साम्यप्रतीत्या चमत्कार इति फलवैजात्यादन्योन्यभेदनिरूपणमुचितमिति भावः । एकस्येत्युपमालंकारव्यवच्छेदाय, उपमालंकारस्य भेदघटितत्वात् । यद्यपि एकस्यैवोपमानोपमेयत्वं रशनोपमायामस्ति, तथाऽप्युपमेयोपमाव्यवच्छेदार्थोपात्तैकवाक्यगत्वविशेषणादेव तद्व्यवच्छेदोऽपि द्रष्टव्यः । तदुभयत्रोद्देश्यविधेयभेदेन वाक्यभेदात्, अत्र तदभावात् । वस्तुतस्तु उपमेयोपमादौ द्वितीयसदृशव्यवच्छेदफलकत्वाभावेन योगलब्धार्थेनैव वारणसंभवान्नेदमस्य व्यावर्त्यम्, किंतु तादृशस्थले एव तस्य फलस्य संभवात्स्वरूपकथनमेतदिति ध्येयम् । एवकारेण भिन्नशब्दबोध्यत्वव्यवच्छेदः, अतः 'अस्याः वदनमिवास्याः वक्त्रम्'—इत्यत्र नानन्वयप्रसङ्ग इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । अत्राहुः सुधासागरकारा अपि, यद्यप्यसति सादृश्ये नोपमानोपमेयभावः, सादृश्यं च भेदघटितमित्येकस्योपमानोपमेयत्वमनुपपन्नम्, तथाऽप्याहार्यः ( २ ) अत्र भेदो द्रष्टव्यः । न चैवं "भेदग्रहणमनन्वयव्यवच्छेदाय"—इति वृत्तिविरोधः, तस्य वास्तविकभेदाभिप्रायक-

---

१ अन्वर्थसंज्ञायललब्धमर्थमाह उपमानान्तरेति ॥ २ आहार्यलक्षणमग्रे ( ६४२ पृष्ठे ) स्फुटीभविष्यति ॥

उदाहरणम्,—

न केवलं भाति नितान्तकान्तिर्नितम्बिनी सैव नितम्बिनीव ।
यावद्विलासायुधलास्यवासास्ते तद्विलासा इव तद्विलासाः ॥

---

त्वात् । अयमेवोपमाऽनन्वययोर्भेदो यदेकत्र वास्तवोऽन्यत्राहार्यो भेदः । यदि देशान्तरीयस्य कालान्तरीयस्य वा तस्यैव वास्तविकं भेदमादाय प्रयोगस्तदोपमैवेति बोध्यमिति । एवं च 'गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः । रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ॥'—इत्यादौ देशकालादिभेदेन भेदे उपमैव, तद्युगे तद्देशे वा यथा गगनं तथा एतद्युगे एतद्देशेऽपीति बोधात्, अन्यथा त्वनन्वय एवेति मन्तव्यम् । केचित्तु, अयं हि अनन्वयो द्विविधः, श्रौतः आर्थश्चेति, यथा 'गगनं गगनाकारम्'—इति श्लोके पूर्वार्धे आर्थः, उत्तरार्धे इवशब्दसत्त्वात् श्रौत इत्याहुः, तन्न युक्तम्, अनन्वये साम्यकृतचमत्कारस्यैवाभावात् ॥

अनन्वयमुदाहरति न केवलमिति । यावदिति समुच्चयार्थकमव्ययम्, तच्च 'तद्विलासाः'—इत्यनेनान्वेति, एवकारो भिन्नक्रमः । तथाच, केवलं नितान्तकान्तिः अतिशयितकान्तिः सा अनुभूतप्रकर्षा नितम्बिन्येव नितम्बिनीव न भाति, किंतु विलासायुधस्य कामस्य लास्यवासाः नृत्यस्थानानि, 'लासवासाः' इति पाठे क्रीडास्थानानीत्यर्थः, "लस श्लेषणक्रीडनयोः"—इति धात्वनुसारात्, एवंभूताः ते अनुभवैकगोचरा. तद्विलासाः तस्याः नायिकायाः विलासाः हावभावा अपि तद्विलासा इव 'भान्ति'—इति वचनविपरिणामेनार्थः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे ) ।

अत्र स्वेनैव नितम्बिन्यादिरूपवस्तुना स्वस्योपमेति अनन्वयालंकारः । अत्र साधर्म्यमात्रमिवार्थः, न तु भेदांशो बाधात् । रूपके चन्द्राद्यभेदबुद्धिः फलम्, तत्कृत एव चमत्कारः, अत्र तु परस्मिन् स्वसाधर्म्याभावकृतः, नतु स्वाभेदबुद्धिकृतः, तस्याः सिद्धत्वादिति ततो भेदः । ननु 'भुवनत्रितयेऽपि मानवैः परिपूर्णे विबुधैश्च दानवैः । न भविष्यति नास्ति नाभवन्नृप । यस्ते भजते तुलापदम् ॥'—इत्यादौ सर्वथैवोपमाननिषेधात्मकोऽसमालंकारः प्राचीनैरुक्तः; उपमानलुप्तोपमाऽतिव्याप्तिवारणाय सर्वथैवेति । एवं च तद्ध्वनिनैव चमत्कारोपपत्तौ अनन्वयस्य पृथगलंकारत्वं किमर्थम्, यदि तु रत्यनुकूलतया कुतश्चिदङ्गात् भूषणापसारणं यथा चमत्काराय तथा प्रकृते उपमालंकाराभाववर्णनेनैव चमत्काराय, नतु तत्रासमनामा पृथगलंकार इत्युच्यते, तर्हि तद्ध्वनिनैवोपपत्तिरिति चेन्न, पर्यायोक्त—सादृश्यमूलाप्रस्तुतप्रशंसादौ ध्वन्यमानार्थसत्त्वेऽपि वाच्यार्थकृतचमत्कारमादायालंकारत्ववदुपपत्तेः, अन्यथा दीपकादावपि उपमाभिव्यक्त्यैव चमत्कारोपपत्तौ तेषामपि पृथगलंकारत्वं न स्यादित्याहुः । केचित्तु, सर्वेभ्य उत्कृष्टगुणत्त्वमिति प्रतीतिर्व्यतिरेकालंकारध्वनिरेवात्रेति वदन्ति, तच्चिन्त्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इत्यनन्वयः ॥ २ ॥

**विपर्यास उपमेयोपमा तयोः ॥ ९१ ॥**

तयोः उपमानोपमेययोः, परिवृत्तिः ( अर्थात् ) वाक्यद्वये, इतरोपमानव्यवच्छेदपरा ( उपमेयेनोपमा इति ) उपमेयोपमा ।

उदाहरणम्,–

कमलेव मतिर्मतिरिव कमला, तनुरिव विभा विभेव तनुः ।
धरणीव धृतिर्धृतिरिव धरणी, सततं विभाति बत यस्य ॥

---

उपमेयोपमानामानमलंकारं लक्षयति **विपर्यास** इति । तयोः उपमानोपमेययोः विपर्यासः परिवृत्तिः ( उपमेयोपमानभावः ) उपमेयोपमेत्यर्थः । सूत्रं व्याचष्टे **तयोरित्यादि** । **उपमानोपमेययोरिति** । काव्यनिबद्धोपमानोपमेययोरित्यर्थः । विपर्यासपदं विवृणोति **परिवृत्तिरिति** । उपमेयोपमानभाव इत्यर्थः । एकवाक्ये परिवर्तनासंभवादाह **अर्थाद्वाक्यद्वये** इति । वाक्यद्वयमत्र शाब्दमार्थं वा, तेन रामरावणौ मिथस्तुल्यावित्यादौ नाव्याप्तिः, तत्रापि रामो रावणतुल्यो रावणो रामतुल्य इति वाक्यार्थभेदप्रतीतेः । वाक्यद्वये इत्यनेनानन्वयव्यवच्छेदः । ननु वाक्यद्वये एव परिवृत्तिसंभवे सति 'मुखमिव चन्द्रः'–इत्यत्रोपमेयोपमाया अभावात्कोऽलंकारः स्यादिति चेत्, तत्र निन्दाभिव्यक्तौ प्रतीपालंकार इति प्रदीपे स्पष्टम् । उपमातो भेदबीजमाह **इतरोपमानव्यवच्छेदपरेति** । इदं विशेषणम्, एकस्योभयत्र साधारणधर्मत्वे सतीति विशेषणं ग्राहयति, एकेन हि धर्मेण तस्य साम्येऽपरत्र वर्णिते, तेन धर्मेणापरस्य तत्र साम्यमर्थप्राप्तमपि पुनः शब्देनोच्यमानं तेन धर्मेण तयोः सदृशं तृतीयं वस्तु व्यवच्छिनत्तीति उद्द्योते स्पष्टम् । अत एव 'सविता विधवति विधुरपि सवितरति' ( ६२८ पृष्ठे )–इत्यादौ सत्यपि उपमानोपमेययोर्वाक्यद्वये विपर्यासे साधारणधर्मस्य भिन्नतया नोपमेयोपमा, तत्र हि 'सविता विधवति'–इत्यत्र शीतकरत्वादिः साधारणो धर्मः, 'विधुरपि सवितरति'–इत्यत्र तु उष्णकिरणत्वादिः साधारणो धर्म इति । अयमत्र निष्कर्षः, पूर्ववाक्योक्तसाधारणधर्ममेव साधारणधर्मीकृत्य पूर्ववाक्योक्तेन उपमेयेन पूर्ववाक्योक्तस्योपमानस्य उपमा उपमेयोपमेतीति विवरणे स्पष्टम् । उद्द्योतकारास्तु, उपमेयेनोपमा यत्रेति यौगिकीयं संज्ञेत्याहुः ॥

उपमेयोपमामुदाहरति **कमलेवेति** । बतेति हर्षे । यस्य नृपतेः कमलेव मतिः लक्ष्मीरिव बुद्धिः, मतिरिव कमला । तनुरिव विभा शरीरमिव कान्तिः, विभेव तनुः । धरणीव धृतिः पृथ्वीव धैर्यम्, धृतिरिव धरणी सततं निरन्तरं विभाति शोभते इत्यर्थः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

## संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य समेन यत्।

**समेन उपमानेन । उदाहरणम्,–**

---

अत्र स्पृहणीयत्व–प्रचितत्व–विस्तृतत्वानि त्रिषु साधारणधर्मा इत्युद्द्योते स्पष्टम् । यत्तु, अत्र कमलायाः उपमानत्वे मतिनिष्ठं सर्वजनोपास्यत्वम्, मतेस्तथात्वे कमलानिष्ठं स्थिरत्वम्, तनोस्तथात्वे विभानिष्ठमनभिभवनीयत्वम्, विभायास्तथात्वे तनुनिष्ठं नैर्मल्यम्, धरण्यास्तथात्वे धृतिनिष्ठं वैपुल्यम्, धृतेस्तथात्वे धरणीनिष्ठं निरुपद्रवत्वं प्रतीयते, तच्चेतरोपमानसम्बन्धाभावेनोत्कृष्यते इति सारबोधिनीसुधासागरादौ उक्तम्, तन्न रुचिरम्, अत्रैकस्यैव साधारणधर्मस्य स्वीकार्यत्वात्, अन्यथा 'सविता विधवति'–इत्यादौ अतिव्याप्तिः स्यादिति बोध्यम् ॥ इत्युपमेयोपमा ॥ २ ॥

वाच्यसाधर्म्यालंकारान् निरूप्य, संप्रति व्यङ्ग्यसाधर्म्येषु निरूपणीयेषु चमत्कारातिशयेन प्राधान्यात् प्रथममुत्प्रेक्षां निरूपयति संभावनमिति । अथेति । वाच्यसाधर्म्यालंकारनिरूपणोत्तरमित्यर्थः । 'उत्प्रेक्षा निरूप्यते'–इति शेषः । प्रकृतमात्मनः समं करोतीति सममुपमानम् । समेनेत्यनन्तरं 'सह एकरूपतया'–इति शेषः । उत्कटा प्रकृष्टस्योपमानस्य ईक्षा ज्ञानमुत्प्रेक्षापदार्थः । संभावनं चोत्कटकोटिकः संदेहः । तथा च, प्रकृतस्योपमेयस्य समेन उपमानेन सह एकरूपतया (तादात्म्येन) यत् संभावनम् उत्प्रेक्षा उत्प्रेक्षाऽलंकार इति सूत्रार्थः । उत्कटोपमानकोटिकं प्रकृतविषयकं संशयज्ञानमुत्प्रेक्षेति भावः । अत्राहुर्विवरणकारा अपि, उत्कटैककोटिः संशयः संभावनम् । संशये हि कोटिद्वयं (पक्षद्वयं) वर्तते, यथा 'अयं पुरुषो न वा?'–इत्यत्र एका कोटिः पुरुषस्य विधिः, अपरा च 'न वा'–इति पुरुषस्य निषेधः । यस्मिन् संशये कोटिद्वयमध्ये एकस्याः कोटेः उत्कटत्वं (निश्चितप्रायत्वम्) स एव संशयः संभावनमित्युच्यते । प्रकृतस्य उपमेयस्य । समेन समात्मतया । उपमेयस्योपमानत्वेन संभावना उत्प्रेक्षा–इति तु निष्कर्ष इति । एवं चासदृशयोः संभावनं नोत्प्रेक्षाऽलंकारः, सादृश्यातिरिक्तमूलकस्मरणादिवत्, किंतु वस्तुमात्रमिति फलितम् । तेन 'वदनकमलेन बाले! स्मितसुषमालेशमावहसि यदा । जगदिह तदैव जाने दशार्धबाणेन (१) विजितम् ॥'–इत्यादौ नोत्प्रेक्षाऽलंकारः, अत्र स्मितस्य संभावनोत्थापकत्वेऽपि जगद्विजितरूपविषयविषयिसाधारणत्वाभावात् । समेनेत्यस्यार्थमाह समेन उपमानेनेति । उपमानेनेत्यस्य अलोकसिद्धेन कविकल्पितेनोपमानेनेत्यर्थः । तदुक्तं चक्रवर्तिना, "यदाऽयमुपमानांशो लोकतः सिद्धिमृच्छति (२) । तदोपमैव, येनेवशब्दः साधर्म्यवाचकः ॥ यदा पुनरयं(३)

---

१ पञ्चबाणेनेत्यर्थः, स्मरेणेति यावत् ॥ २ ऋच्छति प्राप्नोति । "ऋ गतिप्रापणयोः"–इति धातोः सार्वधातुके परे "पाघ्राध्मा०"–इति सूत्रेण ऋच्छादेशः ॥ ३ अयम् उपमानांशः ॥

लोकादसिद्धः कविकल्पितः । तदोत्प्रेक्षैव, येनेवशब्दः संभावनापरः ॥"–इति । इदं चेवशब्दसमभिव्याहारे एव, अन्यत्र तु लोकसिद्धेनापि, तेन 'मुखं चन्द्रं मन्ये'–इत्यादेः संग्रहः । 'चन्द्र इव मुखम्'–इत्यादौ तु उपमैवेति बोध्यम् । प्रकृतस्येत्यस्य च प्रकृततावच्छेदकरूपेण (१) ज्ञातस्येत्यर्थः । तेन यत्र आहार्यसंभावनं (२) तत्रैवोत्प्रेक्षा, तेन 'रामं स्निग्धघनश्यामं विलोक्य वनमण्डले । प्रायो धाराधरोऽयं स्यादिति नृत्यन्ति केकिनः ॥'–इत्यत्रानाहार्यसंभावनायां नातिव्याप्तिः, अत्र केकिनां नृत्यप्रवृत्त्या संभावनायाः (३) अनाहार्यत्वात्; आहार्यत्वेऽपि तत्कोटिसहचरितभूयोधर्मवद्विशेष्यकत्वस्योत्कटकोटिकत्वस्य संभवात् । रूपकवित्तौ (४) अतिव्याप्तिवारणाय संभावनमिति । [ रूपके तत्त्वेनावधारणम् । ] ससंदेहे समकोटिकः संशयः, अत्र तूपमानकोटिक इति द्वयोर्भेदः । अत्राप्यलंकारत्वे सतीति विशेषणं प्रकरणप्राप्तमस्त्येव, तेन प्रतिभाऽनुत्थापितायाः वास्तविकसंभावनायाः, असुन्दरसाधारणधर्ममूलायाः संभावनायाश्च चमत्काराजनकतया अलंकारत्वाभावेन नोत्प्रेक्षात्वप्रसङ्गः, रमणीयसाधारणधर्मनिबन्धना प्रतिभोत्थापितैव हि संभावना चमत्करोतीति सैवालंकारः । उक्तं चान्यैरपि, संभावना च रमणीयधर्मनिमित्तिका ग्राह्या, तेन 'नूनं स्थाणुनाऽनेन भाव्यम्'–इत्यादौ निश्चलत्वादिसाधारणधर्मनिमित्तकसंभावनायां नातिव्याप्तिरिति । इयं हि उत्प्रेक्षा इव-ध्रुवम्-प्रायो-नूनं-मन्ये-शङ्के-अवैमि-ऊहे-तर्कयामि-जाने-उत्प्रेक्ष्ये-इत्यादिभिः प्रतिपादकैः सहिता यत्रोत्प्रेक्षासामग्री तत्र वाच्या, यत्र प्रतिपादकशब्दरहितम् उत्प्रेक्षासामग्रीमात्रं तत्र व्यङ्ग्या, यथा, वक्ष्यमाणेष्वेवेवादिपदादाने । यत्र तु उत्प्रेक्षासामग्रीरहितं प्रतिपादकशब्दमात्रं तत्र संभावनामात्रमेव, नोत्प्रेक्षेति बोध्यम् । तिडन्तसमभिव्याहृतेवशब्दः सर्वत्रोत्प्रेक्षावाचक एवेति 'लिम्पतीव०'–इत्युदाहरणे (६४४ पृष्ठे) वक्ष्यते । नामसमभिव्याहृतस्तु इवशब्दस्तत्रैवोत्प्रेक्षाबोधकः, यत्र संभावनोपयुक्तविशेषणदानम्, यथा, 'बालेन्दुवक्राण्यविकाशभावाद्बभुः पलाशान्यतिलोहितानि । सद्यो वसन्तेन समागतानां नखक्षतानीव वनस्थलीनाम् ॥'–इत्यादौ यत्र–क्वचित् स्थितैरपि नखक्षतैर्वक्रत्वलौहित्यादिना उपमाया वक्तुं शक्यत्वेऽपि सद्यो वसन्तनायकसमागत–वनस्थलीसंबन्धित्वरूपविशेषणकल्पनमुत्प्रे-

---

१ उदाहरणे पादशोभात्वम्, प्रत्युदाहरणे रामत्वं प्रकृततावच्छेदकमिति बोध्यम् ॥ २ बाधकालिकमिच्छाजन्य ज्ञानमाहार्यम् । अत्र बाधशब्देन (बाधते इति बाध इति व्युत्पत्त्या) बाधक ज्ञान विवक्षितम् । तच्च प्रकृते 'मुख चन्द्रो न'–इति ज्ञानम्, तत्कालिकम् इच्छाजन्य यत् ज्ञान 'मुख चन्द्रं मन्ये'-इति, तत् आहार्यमित्युच्यते । शुक्तौ 'इद रजतम्'–इत्यनाहार्येऽतिव्याप्तिवारणाय बाधकालिकमिति विशेषणम् ॥ ३ संभावनाया इति । सभावनाप्रतिपादकमत्र प्राय इति स्यादिति चेति बोध्यम् । प्रायःपदसत्त्वाद्वक्ष्यमाणो भ्रान्तिमदलङ्कारोऽप्यत्र न भवतीति ज्ञेयम् ॥ ४ रूपकप्रसिद्धौ ॥

उन्मेषं यो मम न सहते जातिवैरी निशायाम्,
इन्दोरिन्दीवरदलदृशा तस्य सौन्दर्यदर्पः ।
नीतः शान्तिं प्रसभमनया वक्त्रकान्त्येति हर्षात्
लग्ना मन्ये ललिततनु! ते पादयोः पद्मलक्ष्मीः ॥

---

क्षागमकम्, उपमायां तस्यानुपयोगात् । तदन्यस्थले तु इवशब्दः उपमाबोधक एव । उत्प्रेक्षाबोधक इवशब्दश्च क्वचित्प्रतीयमानोऽपि भवति, यथा, 'तन्वङ्ग्या स्तनयुग्मेन मुखं न प्रकटीकृतम् । हाराय गुणिने स्थानं न दत्तमिति लज्जया ॥'—इत्यत्र लज्जयेवेत्युत्प्रेक्षाबोधक इवशब्दो झटिति प्रतीयते, स्तनयोर्लज्जाया असंभवात्, इवशब्दं विना वाक्यार्थस्याप्रतीतेः । सा चेयमुत्प्रेक्षा हेतु-फल-स्वरूप-संभावनभेदाद्बहुप्रकारा, तथा हि, जाति-गुण-क्रिया-द्रव्याणामभावस्य च संभावितत्वेन स्वरूपोत्प्रेक्षा पञ्चधा, एवं हेतुफलयोरपि जात्यादिरूपत्वेन तयोरपि प्रत्येकं पञ्चविधत्वम्, एवमुत्प्रेक्षानिमित्तस्य धर्मस्योपादानानुपादानाभ्यां बहुभेदा । परंतु ईदृग्वैचित्र्यमहत्त्वं न चमत्कारातिशयायेति न ग्रन्थकृता उक्तमिति सर्वं प्रदीपोद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

तत्र हेतूत्प्रेक्षामुदाहरति उन्मेषमिति । नायकस्य नायिकां प्रति चाटूक्तिरियम् । हे ललिततनु सुन्दरशरीरे (प्रेयसि) पद्मलक्ष्मीः कमलशोभा इति हर्षात् एवंविधानन्दात् ते तव पादयोश्चरणयोः लग्ना सक्ता (प्रणता) इति अहं मन्ये तर्कयामीत्यन्वयः । इति किमित्याकाङ्क्षायामाह उन्मेषमित्यादि । यो जातिवैरी सहजशत्रुः निशाया रात्रौ मम (पद्मलक्ष्म्याः) उन्मेषं विकासं न सहते तस्य इन्दोः चन्द्रस्य सौन्दर्यदर्पो लावण्यगर्वः इन्दीवरदले इव दृशौ चक्षुषी यस्यास्तथाभूतया अनया सुन्दर्या (कर्त्र्या) वक्त्रकान्त्या मुखदीप्त्या (करणभूतया) प्रसभं बलात्करणं यथा स्यात्तथा "प्रसभं तु बलात्कारः"—इत्यमरः, शान्तिं नीतः प्रापितः (दूरीकृतः)—इतीत्यर्थः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७३ पृष्ठे) ।

अत्रोपमेयभूता पादशोभा उपमानभूत-यथोक्तहर्षहेतुकप्राप्तपनितपद्मशोभात्वेन संभावितेति हेतूत्प्रेक्षेयम् । उक्तं च प्रदीपोद्द्योतयोः,—अत्र पद्मलक्ष्म्या कामिनीचरणयोः स्वभावलग्नत्वं यथोक्तहर्षहेतुकलग्नत्वतादात्म्येन संभावितमिति हेतूत्प्रेक्षेयमिति प्रदीपः । स्वभावलग्नत्वमिति । तत्त्वेनाध्यवसितः स्वाभाविकः शोभासंबन्ध इत्यर्थः । संभावितमिति । अतिमनोहरत्वेन निमित्तेनेति भावः । अत्र लग्नपदेन लक्षणया पृथग्गुणिनोः स्वाभाविकशोभासंबन्धे यथोक्तहर्षहेतुकपद्मलक्ष्मीलग्नत्वतादात्म्यसंभावना, तात्पर्यानुपपत्त्यैव च लक्षणा, लक्ष्यगतातिशयप्रतीतिश्च प्रयोजनम् । एतावन्नैवोत्प्रेक्षायां साध्यवसा-

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि, वर्षतीवाञ्जनं नभः ।
असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्विफलतां गता ॥
—इत्यादौ व्यापनादि लेपनादिरूपतया संभावितम् ॥

---

नत्वव्यवहारः प्राचामिति बोध्यम् । न च हेतुफलयोरपि स्वरूपतया स्वरूपोत्प्रेक्षैव सर्वत्र वक्तुमुचितेति वाच्यम्, हेतुत्वफलत्वाभ्यां निर्दिष्टेतरस्य स्वरूपशब्दार्थत्वात्, किंचिद्वैचित्र्यस्यानुभवसिद्धत्वादित्युद्द्योतः ॥

लिम्पतीवेत्यादाविवश्रुत्योपमां ये मन्यन्ते तन्मतं निराकुर्वन् क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षामुदाहरति **लिम्पतीवेति** । मृच्छकटिकनाम्नि प्रकरणे प्रथमाङ्के गाढान्धकारवर्णनमिदम् । असत्पुरुषसेवेवेत्युत्तरार्धं यद्यपि बहुषु प्राचीनपुस्तकेषु न दृश्यते, तथाऽपि प्रदीपानुरोधात् कमलाकरभट्टेन व्याख्यातत्वाच्चात्र मया गृहीतम् । यतः तमोऽन्धकारः अङ्गानि लिम्पतीव, नभः आकाशः अञ्जनं कज्जलं वर्षतीव, अतो दृष्टिः नेत्रम् असत्पुरुषस्य दुर्जनस्य सेवेव विफलतां ( प्रसाराभावात् ) व्यर्थतां गता प्राप्तेत्यर्थः ।

अत्र पूर्वार्धे लिम्पतीति पदेन 'गौरयम्' ( ४१ पृष्ठे )—इतिवत् साध्यवसानलक्षणया उपमेयभूतं व्यापनमुपस्थितम्, एवं वर्षतीति पदेनापि उपमेयभूतमधःप्रसरणमुपस्थितम्; तथा च तमःकर्तृकाङ्गकर्मकव्यापनं भ्रमातिशयकारकत्व—सकलवस्तुमलिनीकरणत्वादिनिमित्तेन लेपनरूपतया संभावितम्, एवं नभःकर्तृकाञ्जनकर्मकाधःप्रसरणं पूर्वोक्तेनैव निमित्तेन वर्षणरूपतया संभावितमित्युभयत्र क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षैवेयम् । इयांस्तु विशेषः, तमःकर्तृकाङ्गकर्मकव्यापनं स्वतः संभवि ( लोकप्रसिद्धम् ), नभःकर्तृकाञ्जनकर्मकाधःप्रसरणं तु कविकल्पितमितीत्युद्द्योतसुधासागरयोः स्पष्टम् । परे तु, 'लिम्पतीव तमोऽङ्गानि'—इत्यत्राचेतनस्य तमसो व्यापनरूपो विषयो लेपनत्वेन संभावितः, एवं 'वर्षतीवाञ्जनं नभः'—इत्यत्र निरालोकप्रवृत्तस्तमसः संपातो नभःकर्तृकाञ्जनवर्षणत्वेन संभावितः, उभयत्र विषयस्यानुपादानमित्याहुः । तदेतत्सर्वमभिप्रेत्य वृत्तिकृदाह **इत्यादाविति** । **व्यापनादीति** । आदिपदेन कविकल्पितं नभःकर्तृकाञ्जनकर्मकाधःप्रसरणं ग्राह्यम् । लेपनादीत्यादिपदेन वर्षणं ग्राह्यम् । इदमुद्द्योतसुधासागरकारमते । परमते तु प्रथमेनादिपदेन निरालोकप्रवृत्तस्तमसः संपातो ग्राह्यः । द्वितीयेनादिपदेन नभःकर्तृकाञ्जनकर्मकवर्षणं ग्राह्यम् । **संभावितमिति** । उत्प्रेक्षितमित्यर्थः । अयं भावः, अत्र पूर्वार्धे क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षैव, न तूपमा, तिङन्तसमभिव्याहृतेवशब्दस्य संभावनाबोधकत्वात् । स्पष्टं चेदं "धातोः कर्मणः समानकर्तृकादिच्छायां वा" ( ३।१।७ )—इति पाणिनिसूत्रे महाभाष्ये । तथा हि, "न वै तिङन्तेनोपमानमस्ति"—इति महाभाष्यम् । किंतु तत्र संभावनार्थकः इवशब्द इति कैयटः । तिङन्तेन शब्देनोपमानबोधो नास्तीति महाभाष्यार्थः, तिङन्तपद-

प्रतिपाद्यस्य साध्यत्वात् सिद्धस्यैवोपमानत्वसंभवादिति भावः। तदुक्तम्, " सिद्धमेव समानार्थमुपमानं विधीयते । तिङन्तार्थस्तु साध्यत्वादुपमानं न जायते ॥ "—इति । उपमेयत्वं त्वस्त्येव, 'ब्राह्मणवदधीते'—इत्यादौ तथा प्रतीतेः । तिङन्तसमभिव्याहृतेवशब्दस्य संभावनाबोधकत्वादेव 'रोदितीव पठति'—इत्यादौ नोपमा, किंतु क्रियास्वरूपोत्प्रेक्षैव । एतेन 'लिम्पति०'—इत्यादौ तमसि लेपनकर्तृतादात्म्यमुत्प्रेक्ष्यम्, नभसि वर्षणकर्तृतादात्म्यमुत्प्रेक्ष्यमिति केनचिदुक्तमपास्तम्, लिम्पतिवर्षतीत्याख्यातयोः कर्तृवाचकत्वेऽपि " भावप्रधानमाख्यातम् "—इति यास्कोक्तनिरुक्तस्मृतेर्धात्वर्थक्रियाया एव प्राधान्येन तदुपमर्जनत्वेनान्वितस्य कर्तुरुत्प्रेक्षणीयतयाऽन्यत्रान्वयायोगात् । अत एव तस्य ( तिङ्प्रतिपाद्यस्य कर्तुः ) उपमायामुपमानतयाऽन्वयो दण्डिना निराकृतः, " कर्ता ( १ ) यद्युपमानं स्यान्न्यग्भूतोऽसौ क्रियापदे । स्वक्रियासाधनव्यग्रो नालमन्यद्व्यपेक्षितुम् ॥ "—इति । उक्तं च कर्तुर्न्यग्भूतत्वं वैयाकरणैरपि, " फलव्यापारयोर्धातुः ( २ ) आश्रये तु तिङः स्मृताः । फले प्रधानं व्यापारस्तिङर्थस्तु विशेषणम् ॥ "—इति । 'देवदत्त इव यज्ञदत्तः पचति'—इत्यादौ पदान्तरोपस्थाप्यकर्तृविशेषणस्य तु उपमेयत्वं भवत्येवेति बोध्यम् । ननु प्रथमान्तविशेष्यकबोधवादिमते कर्तुरेव प्राधान्यात् कर्तुरुत्प्रेक्षणीयतयाऽन्यत्रान्वयस्य संभवेन कर्तुरुत्प्रेक्षणीयत्वं संभवत्येवेति चेत्, न, तन्मतेऽपि व्यापनादेर्लेपनादितयोत्प्रेक्षणेनैव चमत्कारपर्यवसानात् तत्कर्तृत्वपर्यन्तोत्प्रेक्षणे प्रयोजनविरहेण तस्याविवक्षितत्वादिति सम्प्रदायविदः । परे तु प्रथमान्तविशेष्यकबोधवादिमतेऽपि न तमोनभसोर्लेपनवर्षणकर्तृत्वमुत्प्रेक्ष्यम्, साधारणधर्माप्रतीतेः । उत्प्रेक्षायाः संशयविशेषतया, संशयस्य च साधारणधर्मदर्शनजन्यत्वेनोपमाविषये एव प्रवृत्तेः । न हि व्यापनमध प्रसरणं च यथाक्रमं साधारणो धर्मो भवितुमर्हति, व्यापनस्य लेपनकर्तृनिष्ठतया, अधःप्रसरणस्य वर्षणकर्तृनिष्ठतया चाप्रतीतेरित्याहुः । " अत्र गम्यमानं तमसो व्यापनादि लेपनादिरूपतया संभावितम् "—इति प्रदीपे उक्तम्, तत्र गम्यमानमित्यस्य लक्षणया बोध्यमानमित्येवार्थः । यत्तु प्रभाकृता व्याख्यातम्, गम्यमानं व्यञ्जनया प्रतीयमानमिति, तत्तु साभासिकमेवेति विद्वद्भिराकलनीयम् । एवं फलोत्प्रेक्षाऽप्यूह्येत्यलम् ॥ इत्युत्प्रेक्षा ॥ ४ ॥

---

१ कर्तेति । कर्ता तिङ्प्रतिपाद्यो व्यापाराश्रयः यदि उपमानं स्यात् तमसः उपमानत्वेनान्वयेन 'नहि तदपि न सम्यक्'—इति शेषः । यतोऽसौ कर्ता क्रियापदे लिम्पतीतिक्रियापदेन विशेष्यतया प्रतिपाद्ये लेपनव्यापारे न्यग्भूतः उपसर्जनीभूतः, " तिङर्थस्तु विशेषणम् "—इत्युक्तेः । लेपनव्यापारे विशेषणतयाऽन्वितस्य कर्तुः कथमुपमानतया तमसा सहान्वयित्वमिति भावः । किं च स्वक्रियाया व्यापारस्य साधनं सिद्धिः विशेष्यतया बोध इत्यर्थः, तत्र व्यग्रो व्यापृतः [illegible] इति यावत्, [illegible] सन् अन्यत् पदार्थान्तरं व्यपेक्षितुं स्वप्रकारकान्वयबोधे विशेष्यत्वेनाकाङ्क्षितुं पदार्थान्तरविशेष्यकबोधे तत्प्रकारीभवितुमिति यावत्, नालं न समर्थ इत्यर्थ इति व्याख्यानाम् ॥ २ फलेति । [illegible] 'एधते'—इत्यादौ पारिभाषिकं तिङित्यादि । धातुरित्यत्र 'स्मृतः'—इति वचनविपरिणामेनान्वयः । आश्रये इति । फलाश्रये कर्मणि, व्यापाराश्रये कर्तरि चेत्यर्थः ॥

ससंदेहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ च संशयः ॥ ९२ ॥

भेदोक्तौ यथा,-

अयं मार्तण्डः किं ? स खलु तुरगैः सप्तभिरितः,
कृशानुः किं ? सर्वाः प्रसरति दिशो नैप नियतम् ।

ससंदेहनामानमलंकारं लक्षयति ससंदेह इति । अत्र ससंदेह इति लक्ष्यनिर्देशः, संशय इति लक्षणम्, भेदोक्तौ तदनुक्तौ चेति विभागः । अत्र पूर्वसूत्रात् 'प्रकृतस्य समेन यत्'-इत्यनुवर्तते, तुशब्दो भिन्नक्रमेणान्वेति, यदिति लिङ्गव्यत्ययात् संशय इत्यनेनान्वेति, प्रकृतस्य समेनेत्यनेन संशयस्य सादृश्यप्रयोज्यत्वलाभः । तथा च प्रकृतस्य उपमेयस्य समेन उपमानेन ( उपमानरूपतया ) सादृश्यज्ञानप्रयोज्यो यस्तु संशयः संशयज्ञानं स ससंदेहनामाऽलंकारः, स च भेदोक्तौ भेदानुक्तौ चेति द्विविध इति सूत्रार्थः। अयं च ससंदेहो निश्चयगर्भो निश्चयान्तः शुद्धश्च ( केवलसंशयरूपश्च )-इति त्रिविधो भवतीत्यग्रे स्फुटीभविष्यति । संदेहेन सह विषयतया तद्विशिष्ट इति ससंदेह इत्युद्द्योतकाराः, केचित्तु ( बहूनां संदेहानां प्रायशः सत्त्वात् ) संदेहेन सह वर्तमानः संदेहः ससदेह इति यथाकथंचिद्व्युत्पत्तिः कार्येत्याहुः । अयमेव क्वचित् संदेहालंकारसंशयालंकारशब्दाभ्यां व्यवह्रियते । भेदो वैधर्म्यम्, तच्चोपमानोपमेययोरेकस्मिन्नवर्तमानमपरस्मिन् वर्तमानं धर्मविशेषरूपं ग्राह्यम्, यथोदाहरणद्वये, यथाक्रमं सप्ताश्वसबन्धः उपमेये राजनि अवर्तमानः सूर्ये एव वर्तते, एवं ललितसाविलासवचनं चन्द्रादाववर्तमानम् उपमेये मुखे एव वर्तते इति तयोरुक्तिरत्र वैधर्म्योक्तिरिति विवरणे स्पष्टम् । सादृश्यज्ञानप्रयोज्यस्य संशयस्य ग्रहणादेव 'इतो गता सा क्व गता न जाने, गेहं गता, मे हृदयं गता वा'-इत्यत्र न ससंदेहालंकारः, संशयस्य सादृश्यमूलकत्वाभावात्, अस्य प्रेममात्रोत्कर्षकत्वेऽपि वर्णनीयोत्कर्षकत्वाभावाच्च, असद्विषयेऽपि कस्याचित्प्रेमसंभवात् । संशयश्चोभयस्मिन् पक्षे तुल्यरूपो ग्राह्यः, तेन संभावनाया अपि संशयविशेषरूपतया नोत्प्रेक्षालंकारे ससदेहालंकारत्वप्रसङ्गः, संभावनाया एकस्मिन् पक्षे आधिक्येनोभयत्र तुल्यरूपत्वाभावात् । उक्तं चान्यैरपि, संशयश्चात्र समकोटिको ग्राह्य इत्युत्प्रेक्षाव्युदास इति । अत्राप्यलंकारत्वे सतीति विशेषणं प्रकरणप्राप्तमस्त्येव, तेन प्रतिभाऽनुत्थापितेऽचमत्कारिणि 'स्थाणुर्वा पुरुषो वा'-इति संशये नालंकारत्वप्रसङ्ग इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

भेदोक्तौ ससंदेहमुदाहरति अयमिति । हे राजन् प्रतिभटाः शत्रवः त्वाम् आजौ संग्रामे समालोक्य सम्यक् दृष्ट्वा इति एवंविधान् विकल्पान् संशयान् चिरं बहुकालं यथा स्यात्तथा विदधति कुर्वन्ति । किंविधान् विकल्पानित्याकाङ्क्षायामाह अयमित्यादि ।

कृतान्तः किं ? साक्षान्महिषवहनोऽसाविति चिरं
समालोक्याजौ त्वां विदधति विकल्पान् प्रतिभटाः ॥

भेदोक्ताविसनेन न केवलमयं निश्चयगर्भो, यावन्निश्चयान्तोऽपि संदेहः स्वीकृतः।

---

अयं भूलोकगतः मार्तण्डः सूर्यः किम्, स सूर्यः खलु सप्तभिः तुरगैः अश्वैः इत. युक्त', अयमसंख्यतुरगयुक्तत्वान्न सूर्य इति भावः । तर्हि कृशानुः अग्निः किम्, एपः मः (कृशानुः) सर्वाः दिशः नियतं यथा स्यात्तथा न प्रसरति, किंतु वाय्वभिमुखामेव दिश प्रसराति, अयं तु सर्वदिक्प्रसरणान्नाग्निरिति भावः । तर्हि साक्षात् दृग्गोचरतां प्राप्त· कृतान्तो यमः किम्, असौ सः (कृतान्तः) महिपवहनः महिपारूढः, अयं तु महिपं नारोहतीत्यर्थः। शिखरिणी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे)।

अत्र, अयं कि मार्तण्डस्तदन्यो वेति संशयाकारः । अत्र प्रतापेन दुर्निरीक्ष्यत्वसाम्यान्मार्तण्डत्वसंशयः, दुराधर्षत्वसाम्यात् कृशानुत्वसंशय', क्षयेन सकलहन्तृत्वसाम्यात् कृतान्तत्वसंशयः। सप्ताश्वसंबन्धादिकमुपमेये राज्ञि न वर्तते, उपमाने सूर्यादावेव वर्तते इति भेदोक्तिरिति भेदोक्तौ ससंदेहालंकारोऽयम्। न चायमसंख्यतुरगयुक्तत्वादिना राज्ञो मार्तण्डाद्युपमानेभ्य आधिक्योक्तेर्व्यतिरेकालंकार इति वाच्यम्, व्यतिरेकस्य संदेहानुयायितया ससंदेहालंकारेणैव व्यपदेशौचित्यात्, अय भावः, प्रथमत· संदेहप्रतीतिरनन्तरं च वैधर्म्योपन्यासेन व्यतिरेकप्रतीतावप्युपजीव्यत्वात्संशयचमत्कृतावेव पर्यवसानमितीति प्रदीपप्रभयो· स्पष्टम् ॥

अयमाद्यः प्रभेदोऽपि द्विविधः, निश्चयगर्भो निश्चयान्तश्चेति। निश्चय· गर्भे (मध्ये) यस्येति व्युत्पत्त्या यादृशसंशयोत्तरं निश्चये जातेऽपि पुनः संशय., स निश्चयगर्भ'। निश्चयश्चात्र उपमानभिन्नत्वेन उपमेयावधारणरूपो ग्राह्यः, एकोपमानभिन्नत्वेनावधारणेऽपि उपमानान्तररूपेण संशयोदयसंभवात्, संशयस्य निश्चयगर्भत्वं नामभवि। यथोदाहरणे, सूर्ये सप्ताश्वसंबन्धरूपवैधर्म्यदर्शनेन राज्ञः सूर्यभिन्नत्वावधारणेऽपि कृशानुत्वरूपेणापि पुनः संशयः संभवत्येव, इत्थमेव निश्चयगर्भत्वमुपपद्यते । निश्चय अन्ते (समाप्तौ) यस्येति व्युत्पत्त्या यादृशसंशयानन्तरं निश्चये जाते (निश्चयस्यैव संशयनिवर्तकतया) पुनः संशयानुदयः, स निश्चयान्तः। उपमेयस्वरूपेण उपमेयावधारणमेव उपमेये उपमानसंशयनिवर्तकमिति तदेवात्र निश्चयपदेनोच्यते, तादृशनिश्चयानन्तरमेव हि संशयानुदयेन निश्चयान्तत्वमुपपद्यते, यथा वक्ष्यमाणे 'इन्दुः किम्०'—इत्युदाहरणे, ललितसविलासवचनरूपवैधर्म्यदर्शनात् मुखत्वरूपेण मुख्यस्य निश्चये पुनः केना-

यथा,—

इन्दुः किं? क्व कलङ्कः? सरसिजमेतत् किमम्बु कुत्र गतम् ।
ललितसविलासवचनैर्मुखमिति हरिणाक्षि! निश्चितं परतः ॥

किंतु निश्चयगर्भ इव नात्र निश्चयः प्रतीयमान इति उपेक्षितो भट्टोद्भटेन । '

---

पि रूपेण न संशयः । इत्थं रुद्रभट्टोक्तं प्रभेदद्वयं "भेदोक्तौ"—इति वदता सूत्रकारेण स्वीकृतमेवेत्याह भेदोक्ताविसनेनेत्यादि । यावत् किंतु । संदेहः ससंदेहः । स्वीकृत इति । अयमाशयः, भेदो वैधर्म्यम्, तदुक्तिर्द्विधा, उपमाननिष्ठवैधर्म्यस्योक्तिरुपमेयनिष्ठ-वैधर्म्यस्योक्तिश्चेति । तत्रोपमानमात्रनिष्ठवैधर्म्यस्योक्तौ निश्चयगर्भः, यथोक्तोदाहरणे स-प्ताश्वसंबन्धादिवैधर्म्येण मार्तण्डत्वाद्यभावनिश्चयेऽपि कृशानुत्वादिसंशयात् निश्चयगर्भ-ता । वैधर्म्योक्तिस्तु सति मार्तण्डत्वसशये कृशानुत्वसंशयायोगात्तत्संशयनिवृत्तये कृता । उपमेयनिष्ठस्यापि वैधर्म्यस्योक्तौ तु निश्चयान्तः, यथा, वक्ष्यमाणे 'इन्दुः किम्'—इत्यु-दाहरणे ललितसविलासवचनैः मुखत्वनिश्चये सति अग्रे केनापि रूपेण संशयाभावात् न निश्चयगर्भता, किंतु निश्चयान्ततैव । एवंच 'भेदोक्तौ'—इति विभजनेन द्विविधोऽप्ययं प्रभेदः सूत्रकृता स्वीकृत एवेति ॥

तमेव निश्चयान्तं ससंदेहमुदाहरति इन्दुरिति । हे हरिणाक्षि मृगनयने एतत् (मुख-म्) इन्दुः किम्, तर्हि कलङ्कः क्व, नास्तीत्यर्थः, तेन चन्द्रो नेति भावः । सरसिजं पद्मं किम्, तर्हि अम्बु जलं कुत्र गतम्, जलाभावान्न पद्ममिति भावः । ललितैः रम्यैः सवि-लासैः विलाससहितैश्च वचनैः भाषणैः परतः पश्चात् मुखमिति निश्चितमित्यर्थः । गीति-श्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र ललितसविलासवचनरूपवैधर्म्यदर्शनात् मुखत्वेन रूपेण मुखस्य निश्चये पुनः केनापि रूपेण न संशय इति निश्चयान्तोऽयं ससंदेहालंकारः । तर्हि भट्टोद्भटेन कथमु-पेक्षितोऽयं निश्चयान्तप्रभेद इत्यत आह किंत्वित्यादि । किंतु परंतु । अत्र निश्चया-न्ते । न प्रतीयमान इति । व्यङ्ग्यो नेत्यर्थः । इति हेतोः । उपेक्षित इति । अत्र नि-श्चितमिति शब्देन निश्चयस्य कथनात् वाच्यत्वम्, वाच्यत्वे च न तादृशचमत्कारित्वमि-ति मन्यमानेन भट्टोद्भटेनायं निश्चयान्तप्रभेद उपेक्षितो नोक्त इत्यर्थः, निश्चयस्य व्यङ्ग्यत्वे एव चमत्कारित्वादिति भावः । सूत्रकृता तु निश्चयस्य वाच्यत्वेऽपि चमत्कारानुभवा-त्स्वीकर्तव्य एवेति स्वीकृत इति गूढाशयः । उक्तं च विवरणकारैरपि, 'वाच्यस्य सं-शयस्य वाच्येनैव निश्चयेन निवृत्तिवर्णनमुचितमिति निश्चयान्तस्थले निश्चयस्य वाच्य-त्वमावश्यकम्, तस्य वाच्यत्वे च न तादृशचमत्कारित्वम्'—इति मन्यमानेन भट्टोद्भटे-नायं निश्चयान्तप्रभेद उपेक्षितः, (वस्तुतो ग्रन्थकृत्सम्मतः) । ततश्च निश्चयगर्भस्थले

तदनुक्तौ यथा,–

अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तिप्रदः?
शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो? मासो नु पुष्पाकरः?।
वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो
निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः?॥

---

निश्चयपदेन पूर्वोक्तोपमानभिन्नत्वेन निश्चयः वाच्यो वा प्रतीयमानो वा ग्राह्यः। निश्चयान्तस्थले तु निश्चयपदेन उपमेयरूपेणैव निश्चयो ग्राह्यः, स च वाच्य एव नियतः। एतत्सर्वं वृत्तौ स्पष्टमिति॥

भेदानुक्तौ ससंदेहमुदाहरति अस्या इति। विक्रमोर्वशीये प्रथमाङ्के उर्वशीं प्रकृत्य पुरूरवसः उक्तिरियम्। अत्र पूर्वार्धे नुशब्दाः किंशब्दार्थकाः। अस्याः सुन्दर्याः (उर्वश्याः) सर्गविधौ सृष्टिविधाने (निर्मितिसंपादने) यः प्रजापतिः निर्माता (निर्माणकर्ता) अभूत्, सः कान्तिप्रदः कान्तिदायकः चन्द्रो नु चन्द्रः किम्, कान्तेश्चन्द्रत एव संभवादिति भावः। कान्तिप्रद इत्यत्र 'कान्तप्रभः'–इति पाठस्तु न रुचिरः। किंवा, शृङ्गारः एकः प्रधानो रसो यस्य तादृशो मदनः कामदेवः स्वयं किम्, शृङ्गारोद्दीपकरूपलावण्यादेर्मदनत एव संभवादिति भावः। अथवा, पुष्पाकरो मासः मधुमासः (वसन्तः) किम्, अधरदशनादिरूपपुष्पाणां वसन्तत एव संभवादिति भावः। ननु प्रसिद्धो ब्रह्मा कुतो न प्रजापतिरित्यत आह वेदाभ्यासेत्यादि। वेदाभ्यासेन जडः कुण्ठितधीः, विषयेभ्यो वनितादिभ्यो व्यावृत्तं निवृत्तं कौतूहलं कौतुकं (औत्सुक्यं) यस्य तादृशः, पुराणो वृद्धः (जरठः), मुनिः मननशीलः (ब्रह्मा) इदं मनोहरं रूपं निर्मातुं स्रष्टुं कथं नु प्रभवेत् नैव समर्थो भवेदित्यर्थः। अत्र मुनिरित्यस्य 'ब्रह्मा'–इत्येवार्थ, न तु 'नारायणः'–इति, नारायणस्योत्पादकत्वेऽपि निर्मातृत्वाभावात्, प्रकृते तु मुनिनिष्ठानिर्मातृत्वव्यवच्छेदस्यैव विवक्षितत्वात्। अत एव प्रजापतिपदस्वारस्यमपि। अत एव न टीकाकारैः 'मुनिर्ब्रह्मा'–इत्येव व्याख्यातम्। एतेन "ऊरूद्भवा नरसखस्य मुनेः सुरस्त्री"–इत्यादिविक्रमोर्वशीयसंदर्भात् "नारायणोरुं निर्भिद्य संभूता वरवर्णिनी। ऐलस्य दयिता देवी योषिद्रत्नं किमुर्वशी"–इति हरिवंशवचनाच्च मुनिरित्यस्य नारायण इत्यर्थ इत्यपास्तम्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र 'अस्याः सृष्टौ यः प्रजापतिः (निर्माता) अभूत्, स किं चन्द्रः किंवा मदनः

किंवा वसन्तः '—इति प्रजापतिधर्मिकश्चन्द्रत्वादिरूपविरुद्धनानाभावकोटिकः संशयः । उर्वशीनिर्मातरि कान्तिप्रदत्वसत्त्वेन चन्द्रस्य च तत्त्वेन कान्तिप्रदत्वं तयोः ( प्रजापतिचन्द्रयोः ) सादृश्यम्, उर्वश्याः शृङ्गारोद्दीपकरूपलावण्यादिमत्त्वेनाधरदशनादिरूपपुष्पवत्त्वेन तन्निर्मातरि तादृशलावण्यादिसंपद्वत्तायाः पुष्पवत्तायाश्च सत्त्वेन मदनवसन्तयोरपि तत्सत्वात् तद्रूपसादृश्यमूलकोऽयं संशयः, तत्सामग्रीसंपन्नेनैव तद्धर्मवतो निर्माणसंभवादित्युद्द्योते स्पष्टम् । एवंचात्र, एतत्प्रजापतौ ( उर्वशीनिर्मातरि ) चन्द्रादिसंदेहः। तथा चात्रोपमेयभूतस्य प्रजापतेरुपमानभूतस्य चन्द्रादेर्वा कस्यापि वैधर्म्यं नोक्तमिति भेदानुक्तौ ससंदेहालंकारोऽयम् । वेदाभ्यासजड इत्यादिना जाड्यादेर्धर्मस्योक्तावपि जाड्यादेर्न भेदकधर्मत्वम्, तस्योपमानोपमेयान्यतरधर्मत्वाभावात् । परंतु जाड्यादयो हि ब्रह्मणः सृष्टिकर्तृत्वं निराकुर्वन्तश्चन्द्रादीनां सृष्टिकर्तृत्वसंशयमेव पुष्णन्ति । प्रसिद्धः सृष्टिकर्ता ब्रह्मा वेदाभ्यासजड इति स नास्याः सृष्टिकर्तृतया संभवति, अत एव संदिह्यते, अस्याः सृष्टिकर्ता कः? चन्द्रो वा मदनो वा वसन्तो वेति संदेह एव वर्तते । उत्तरार्धे तु ' कथं नु प्रभवेत् '—इत्युक्त्या संबन्धेऽसंबन्धरूपाऽतिशयोक्तिरलंकार इति बोध्यम् ।

केचित्तु ' अस्याः सर्गविधौ '—इत्यत्र वितर्कालंकारः, वितर्कश्च संशयोत्तरमनिर्णये ऊहः, तद्व्यञ्जकश्च नुशब्दादिः, स चेत्थम्, चन्द्रान्यो यदि निर्माता स्यात्कान्तिप्रदो न स्यादित्याद्याकारः, अत एव ब्रह्मा यदि निर्माता स्यात् निर्माणसामग्रीमान् स्यादिति संशयोत्तरवर्तितर्कस्यापाद्यं वेदाभ्यासजड इत्यादिना निषिध्यते इति [ आहुः ], तन्न, वितर्ककारणत्वेन त्वयाऽपि ( तैरपि ) अत्र संशयाङ्गीकारेण तस्यैवालंकारत्वात्, सतोऽपि वितर्कस्य वर्णनीयोत्कर्षानाधायकत्वेनालंकारत्वाभावाच्च, संदेहेनैव तस्याः उत्कर्षसिद्धेः । वेदाभ्यासजड इत्याद्युक्तिस्तु जगन्निर्मातरि ब्रह्मणि सति कथमेतेषु तस्याः निर्मातृत्वसंदेह इत्याशङ्काऽपनयनार्थमेवेति बोध्यम् । यत्तु ' इह नमय शिरः कलिङ्गवद्वा समरमुखे करहाटवद्धनुर्वा '—इत्यत्र विकल्पालंकारः पृथगेव, वाशब्दश्चात्र कल्पान्तरपरः, ' असामर्थ्ये कलिङ्गनृपतिवत् शिरो नमय, सति सामर्थ्ये करहाटनृपतिवत् धनुर्नमय '—इत्यर्थात् । व्यवस्थितश्चायं विकल्पः—इति, तन्न, वर्णनीयोत्कर्षानाधायकत्वेनैतस्यालंकारत्वे मानाभावात्, " उपकुर्वन्ति तं सन्तम् " ( ५२० पृष्ठे )—इत्यादिसामान्यलक्षणाभावात् । एतेन नमनरूपैकक्रियाकर्मत्वेनौपम्यं गम्यमानमलंकारताबीजमित्यपास्तम्, तादृशौपम्यस्य चारुत्वाभावाच्च । अन्ये तु अत्रापि संदेह एव, व्यङ्ग्यस्तु निश्चयो ' मात्सर्यमुत्सार्य ' ( २६९ पृष्ठे )—इतिवदित्याहुरित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इति ससंदेहः ॥ ९ ॥

## तद्रूपकमभेदो य उपमानोपमेययोः ।

**अतिसाम्यात् ( अनपह्नुतभेदयोः ) अभेदः ।**

---

रूपकनामानमलंकारं लक्षयति तद्रूपकमिति । रूपयत्येकतां नयतीति रूपकमिति व्युत्पत्तिः । उपमानोपमेययोः यः अभेदः अभेदारोपः तत् रूपकमित्यर्थः । तदिति विधेयलिङ्गग्राहि, "उद्देश्यप्रतिनिर्देश्ययोरैक्यमापादयत् सर्वनाम पर्यायेण तत्तल्लिङ्गभाक्"—इत्याभियुक्तोक्तेः । अभेदारोपे हेतुमाह अतिसाम्यादिति । साधर्म्यबाहुल्यादित्यर्थः । अनपह्नुतभेदयोरिति । भेदो वैधर्म्यम्, तच्च चन्द्रत्वमुखत्वादि, प्रकाशितवैधर्म्ययोरित्यर्थः । अभेदः अभेदारोपः । तथाच परस्परविरुद्धधर्मवत्त्वेन उपस्थिततया प्रकाशितभिन्नस्वरूपयोरप्युपमानोपमेययोरतिसाम्यप्रदर्शनाय काल्पनिकोऽभेदारोपो रूपकनामाऽलंकार इति भावः । यथा 'मुखं चन्द्रः'—इत्यादौ मुखत्व—चन्द्रत्वरूपपरस्परविरुद्धधर्मवत्तया उपस्थितयोर्मुखचन्द्रयोरभेदारोप इति बोध्यम् । अतिशयोक्तौ उपमेयस्य नोपमेयगतधर्मवत्तया उपस्थितिरिति ततो भेदः, अपह्नुतौ तु उपमेयगोपनेन भेदस्याप्यपह्नवः, अत्र तु न स इति ततोऽपि भेदः । एवं च गौणसारोपलक्षणासंभवस्थले रूपकम्, गौणसाध्यवसानलक्षणासंभवस्थले त्वतिशयोक्तिरिति फलितम् । मुखपद्ममित्यादिसमासस्थले तु विशेषणस्य मुख्यतया, उपमानगतत्वे रूपकम्, यथा, विकसितं मुखपद्ममिति; उपमेयगतत्वे उपमा, यथा, सहास्यं मुखपद्ममिति; उभयत्र तुल्यरूपत्वे रूपकोपमयोः संकरः, यथा, रमणीयं मुखपद्ममिति । अत्राप्यलंकारत्वे सतीति विशेषणमस्त्येव, तेन प्रतिभाऽनुत्थापितेऽचमत्कारिणि 'लोष्टः पाषाणः'—इत्यभेदे नालंकारत्वप्रसङ्गः, वैचित्र्याभावात् ।

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः, अभेदोऽभेदारोपः, बीजं तु तत्रातिसाम्यम् । अभेदश्चात्रानपह्नुतभेदयोर्विवक्षित इति नापह्नुतावतिव्याप्तिरिति प्रदीपः । अभेदारोप-इति । अत्रोपमानोपमेययोरित्यस्योपमानतावच्छेदकोपमेयतावच्छेदक—( १ )—पुरस्कारेण शब्दान्निश्चीयमानयोरित्यर्थः, तेनाभेदप्रतीतेराहार्यत्वलाभः ( २ ) । तेन भ्रान्तिमति नातिव्याप्तिः, अपह्नुतावतिशयोक्तौ च नातिव्याप्तिः, अपह्नुतौ स्वेच्छया निषिध्यमानत्वेन भ्रान्तिमति तज्जनकदोषेणैव प्रतिबन्धात्, अतिशयोक्तेः साध्यवसानलक्षणामूलकत्वात्तस्य पुरस्काराभावात्, अतिशयोक्तिवत् निदर्शनायामपि नातिव्याप्तिः । शब्दादिति विशेषणात् 'मुखमिदं चन्द्रः'—इति प्रात्यक्षिकाहार्यनिश्चयगोचरतादात्म्यव्यवच्छेदः । निश्चीयमानयोरित्युक्त्या 'नूनं मुखं चन्द्रः'—इत्युत्प्रेक्षायां नातिव्याप्तिः, तत्र ज्ञानमलंकारः,

---

१ प्रकृते चन्द्रत्वमुपमानतावच्छेदको धर्मः, मुखत्वमुपमेयतावच्छेदको धर्मः ॥ २ आहार्यत्व[illegible] प्राक् ( ६४२ पृष्ठे ) ॥

**समस्तवस्तुविषयं, श्रौता आरोपिता यदा ॥ ९३ ॥**

आरोपविषया इव आरोप्यमाणाः यदा शब्दोपात्ताः, तदा ( समस्तानि वस्तूनि विषयोऽस्येति ) समस्तवस्तुविषयम् । आरोपिता इति—बहुवचनमविवक्षितम् ।

---

अत्राभेद इति भेदाच्च । उपमानोपमेययोरित्येतद्विशेषणलभ्यमर्थमाह बीजं तु तत्रातिसाम्यमिति । तेन 'मुखं मनोरमा रामा'—इत्यादिशुद्धारोपविषयाभेदनिरासः । यत्तु सादृश्यप्रयुक्ताभेदस्येव संबन्धान्तरप्रयुक्ताभेदस्यापि रूपकत्वमिति, तन्न, सादृश्यामूलकस्मरणस्याप्यलंकारतापत्तेः । चन्द्रादिपदानां तद्वृत्तिगुणवति सारोपलक्षणायाम् अभेदप्रतीतिर्व्यङ्ग्येत्येतावतैव रूपकं वाच्यम्, चशब्दादिव्यङ्ग्यत्वे समुच्चय इव । मुखमपरश्चन्द्र इत्यादौ तु कविकल्पितापरचन्द्रेण रूपकं बोध्यम् । मुखचन्द्रेण विरहतापः शाम्यतीत्यादावपि रूपकमेव । न चैवं चन्द्राभेदप्रतीतौ विरहतापशामकत्वासंभवः, अभेदप्रतीतेराहार्यत्वेन मुखत्वस्यातिरस्कारेण विशेष्यतया भानेन च तत्त्वसंभवात् । 'राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामालिङ्गति निर्भरम्'—इत्यादौ आहार्यनारायणत्वबुद्ध्याऽऽहार्यस्यैव लक्ष्मीकर्तृकालिङ्गनस्य बोधान्न दोषः । यत्तु, आरोप्यमाणो यत्र विषयात्मतयैव प्रकृतकार्योपयोगी न स्वातन्त्र्येण स परिणामः ( १ ), अत्र च विषयाभेदः आरोप्यमाणे उपयुज्यते, रूपके तु नैवमिति विशेषः । 'वदनेनेन्दुना तन्वी स्मरतापं विलुम्पति'—इत्यादि उदाहरणम् । अत्र हि स्मरतापनाशनसामर्थ्यं मुखात्मनैवेन्दोः, ग्रीष्मसंतापहारकत्वाद्रमणीयशोभाऽऽधारत्वाच्चेन्दुर्विषयतयोपात्त इति दाक्षिणात्याः ( २ ), तन्न, इन्दौ वदनतादात्म्यप्रतीतेर्वर्णनीयमुखाद्यनुत्कर्षकत्वेनालंकारत्वाभावादिति दिक्—इत्युद्द्योतः ॥

रूपकं तावत् त्रिविधम्, साङ्गं निरङ्गं परम्परितं चेति । तत्रापि साङ्गं समस्तवस्तुविषयम्, एकदेशविवर्ति चेति द्विविधम् । निरङ्गं च केवलं मालारूपं चेति द्विविधम् । परम्परितं तु श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनतया द्विविधं सत् प्रत्येकं केवलं मालारूपं चेति चतुर्विधमिति मिलित्वा रूपकस्याष्टौ भेदाः । तत्र साङ्गस्य प्रभेदद्वयं क्रमेण दर्शयन् आदौ समस्तवस्तुविषयं लक्षयति समस्तवस्तुविषयमिति । आरोपिताः आरोप्यमाणाः यदा श्रौताः शाब्दाः ( शब्दोपात्ताः ) तदा समस्तवस्तुविषयमित्यर्थः, ये आरोप्यमाणाः ते सर्वेऽपि यदि आरोपविषया इव शाब्दा एव भवन्ति तदा समस्तवस्तुविषयं नाम रूपकम्, समस्तं वस्तु आरोप्यमाणं विषयः शब्दप्रतिपाद्यो यत्रेति व्युत्पत्तेरिति भावः । आरोपविषयस्यानुपादानेऽतिशयोक्तेरेव प्रसङ्गः, अतो रूपके आरोपविषयस्योपादानं

---

१ परिणामनामाऽलंकारः ॥ २ कुवलयानन्दकारादय. ॥

यथा,—

ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवला बिभ्रती तारकास्थी-
न्यन्तर्धानव्यसनरसिका रात्रिकापालिकीयम्।
द्वीपाद्द्वीपं भ्रमति दधती चन्द्रमुद्राकपाले
न्यस्तं सिद्धाञ्जनपरिमलं लाञ्छनस्य च्छलेन॥

---

नियतमेवेति दृष्टान्ततया उपादत्ते आरोपविषया इवेति। आरोपविषयाः आरोपाधिकरणानि, उपमेया इत्यर्थः। आरोपविषयाणां श्रौतत्वेऽविवादाद्दृष्टान्ततेति बोध्यम्। आरोपिता इत्यत्र क्तप्रत्ययस्यातीतत्वाविवक्षायां कर्ममात्रतात्पर्यमित्यभिप्रेत्य तदर्थमाह आरोप्यमाणा इति। उपमानानीत्यर्थः। श्रौता इत्यस्य व्याख्यानमाह शब्दोपात्ता इति। शब्दप्रतिपाद्या इत्यर्थः, न त्वार्था इति यावत्, आर्थत्वे एकदेशविवर्तिरूपकस्य वक्ष्यमाणत्वादिति भावः। समस्तवस्तुविषयमिति पदस्य व्युत्पत्तिमाह समस्तानीत्यादि। समस्तानि सकलानि वस्तूनि आरोप्यमाणानि विषयः शब्दप्रतिपाद्य इत्यर्थः। अविवक्षितमिति। "सूत्रे लिङ्गवचनम् (१) अतन्त्रम्"—इति न्यायेनाविवक्षितम्, अन्यथा आरोप्यमाणस्य द्विमात्रत्वेऽस्यासंभवः स्यादिति भावः॥

समस्तवस्तुविषयं रूपकमुदाहरति ज्योत्स्नेति। रूपकमुखेन ज्योत्स्नीं योगिनीत्वेन वर्णयति। इयम् अनुभवारूढा रात्रिरेव कापालिकी योगिनी द्वीपात् द्वीपं द्वीपान्तरं भ्रमति विद्यावशाद्यथेच्छं सर्वद्वीपेषु गच्छतीत्यर्थः। कीदृशी?, ज्योत्स्ना चन्द्रिकैव भस्म तस्य छुरणम् अङ्गलेपनं तेन धवला शुभ्रा। तारकाः नक्षत्राण्येवास्थीनि कीकसानि बिभ्रती दधाना। अन्तर्धानं तिरोभाव एव व्यसनं कौतुकं क्रीडा वा तत्र रसिका तत्परा। चन्द्र एव मुद्राकपालं दीक्षाकालगृहीतोपकरणम् (२), कापालिकानामञ्जनादिधारणकपालं वा तत्र, लाञ्छनस्य कलङ्कस्य छलेन व्याजेन न्यस्तं स्थापितं सिद्धाञ्जनस्य परिमलं चूर्णम् (आविर्भावतिरोभावसाधनं वस्तु) दधती आददानेत्यर्थः। मन्दाक्रान्ता छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७२ पृष्ठे)।

अत्र रात्रिरेव कापालिकी, ज्योत्स्नैव भस्म—इत्यादिरीत्या "मयूरव्यंसकादयश्च" (२।१।७२)—इति पाणिनिसूत्रेण (३) समासः। अत एवोपमेयपदस्य पूर्वनि-

---

१ वचनं सङ्ख्या। अतन्त्रम् अविवक्षितम्। अत्र लिङ्गवचनमित्युपलक्षणं कालस्यापि, अत एव मूले 'आरोपिता'—इत्यत्र क्तप्रत्ययार्थस्यातीतत्वस्याविवक्षया 'आरोप्यमाणा'—इति व्याख्यानं दृष्टम्॥ २ दीक्षाकालगृहीतोपकरणेषु मुद्रोपपदनाम्ना पाखण्डानां व्यवहारः, मुद्राकुण्डलं मुद्राकर्परमित्यादि—इति चक्रवर्त्यादयः॥ ३ सूत्रेणेति। एते मयूरव्यंसकादयः शब्दाः समस्ता निपात्यन्ते इति सूत्रार्थः॥

**अत्र पादत्रये, अन्तर्धानव्यसनरसिकत्वमारोपितधर्म एवेति रूपकपरिग्रहे साधकमस्तीति तत्संकराशङ्का न कार्या ॥**

---

पातः । मयूरव्यंसकादिपदेन सर्वाण्येव रूपकोदाहरणानि गृह्यन्ते, मयूरव्यंसकादेराकृतिगणत्वात् । रात्रिरुपमेया, कापालिकी उपमानम्; एवं ज्योत्स्नादिकमुपमेयम्, भस्मादिकमुपमानम् । रात्रिरेव कापालिकीति अङ्गि ( प्रधानं ) रूपकम्, अन्यानि चाङ्गरूपकाणि । तानि चाङ्गिरूपकस्य परिपोषकाणि । अत एवाहुरुद्द्योतकाराः, साङ्गत्वं च परस्परसापेक्षरूपकसमुदायत्वम् । अत्र समुदायात्मकस्य सावयवरूपकस्यावयवानां सर्वेषामपि समर्थ्यसमर्थकत्वं तुल्यम्, तथाऽपि कवेः रात्रौ कापालिकीरूपकस्यैव समर्थ्यत्वेनभिप्रेतत्वादितरेषां समर्थकत्वं गम्यते—इति । तथा चात्र रात्रि-ज्योत्स्नादिषु आरोप्यमाणानां कापालिकी-भस्मादीनां सर्वेषां शब्दोपात्तत्वात्समस्तवस्तुविषयं रूपकमिदम् । एवं कापालिक्या आरोप इव तदङ्गानां ( तदुपकरणानां तद्वानुपङ्गिकाणां ) भस्मादीनामप्यारोपाद्रूपकस्य साङ्गत्वम् । चतुर्थपादे त्वपह्नुतिरेव, छलशब्दप्रयोगादिति बोध्यम् ।

ननु " उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे "—इति सूत्रेण ( १ ) रात्रिः कापालिकीव, ज्योत्स्ना भस्मेवेत्यादिरीत्योपमितसमासस्यापि संभवेनात्रोपमा वा स्यात्, मयूरव्यंसकादिसमासेन रूपकं वेति संशयोदयेन-उपमया रूपकस्य संदेहसंकर एव स्यात्, न तु रूपकमित्याशङ्कां निराकरोति अत्रेत्यादि । अत्र पादत्रये यद्रूपकं तत्परिग्रहे तद्ग्रहणविषये, अन्तर्धानव्यसनरसिकत्वम् आरोपितस्य कापालिकीपदार्थस्य धर्म एव, ( न तु आरोपविषयभूतायाः रात्रेः )—इति हेतोः साधकमस्तीत्यतः तत्संकरः तस्य रूपकस्य ( उपमया सह ) संदेहसंकरस्तस्य आशङ्का न कार्येत्यर्थः । इदमत्र निराकरणम्,—अन्तर्धानव्यसनरसिकत्वं हि चेतनधर्मः, स च कापालिक्या एव संभवति, न तु रात्रेः, उपमापरिकल्पने तु उपमेयभूतायाः रात्रेरेव प्राधान्येन तत्र ( रात्रौ ) नान्तर्धानरसिकत्वस्य मुख्यतयाऽन्वयः स्यादिति रूपकमेवास्थीयते इति । ननु अन्तर्धानं स्वस्य चोराणां वेति उपमायामपि न तदन्वयानुपपत्तिरिति चेत्, न, साधारणधर्मस्य तदा सत्त्वेनोपमितसमासानापत्तौ मयूरव्यंसकादिसमासस्यैवेष्टव्यत्वेन रूपकस्यैव सिद्धिरित्याशयात्, व्यसनरसिकत्वस्य स्वरसतो रात्रावनन्वयाच्चेत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । अत्र वृत्तौ ' न कार्या '—इत्यनन्तरम् " अथवा ' न्यस्तं लाञ्छनमञ्जनं कुमुदिनीप्रोल्लाससिद्धिप्रदम् '—इति चतुर्थपादः, एवं रूपकेणैव निर्वाहः "—इति क्वचित्पाठः । स च सरस्वतीतीर्थं विनाऽन्यैर्बहुभिष्टीकाकृद्भिरधृततयाऽनाकर इवाभाति ।

---

१ इति सूत्रेणेति । व्याख्यातमिदं प्राक् ( ६२९ पृष्ठे ) ॥

**श्रौता आर्थाश्च ते यस्मिन्नेकदेशविवर्ति तत्।**

केचिदारोप्यमाणाः शब्दोपात्ताः, केचिदर्थसामर्थ्यादवसेयाः—इत्येकदेशविवर्तनात् एकदेशविवर्ति। यथा,—

जस्स रणन्तउरए करे कुणन्तस्स मण्डलग्गलअम्।
रससंमुही वि सहसा परंमुही होइ रिउसेणा॥

---

अत्र रात्रिकापालिक्योः साधारणधर्मः स्त्रीत्वादिरूपः कश्चन सुप्रसिद्धो ग्राह्यः. द्वीपान्तरभ्रमणादिरूप उपात्तस्तु 'राजते राजकुञ्जरः' (२२९ पृष्ठे)—इत्यादाविवाविवक्षित एवेति बोध्यम्। ननूपात्त एव द्वीपान्तरभ्रमणादिरूपः साधारणधर्मोऽस्तु, उपात्तधर्मसत्त्वे तेनैव साम्यप्रतीतेरनुभवसिद्धत्वादिति चेत्, न, वृत्तिविरोधात्, तथाहि, वृत्तौ हि अन्तर्धानव्यसनरसिकेति विशेषणेन संकराशङ्का निवारिता, तत्र यदि उपात्त एव साधारणधर्मः सादृश्यप्रयोजकत्वेन गृह्यते, तदा "उपमितं व्याघ्रादिभि.०"—इति समासस्य साधारणधर्माप्रयोगे एव प्रवृत्तिसत्त्वेन प्रकृते साधारणधर्मस्य प्रयोगसत्त्वादुपमितसमासाप्राप्त्या उपमाया अभावेन संकरस्य खपुष्पायमाणतया विशेषणेन संकराशङ्कानिवारणं व्यर्थमेव स्यादिति वृत्तिविरोधः स्पष्ट एवेति। एतदभिप्रायक एवोद्द्योतग्रन्थोऽर्थ्याक्रमसूत्रोदाहरणे (६९७ पृष्ठे) स्फुटीभविष्यति। एतेन 'अनेकद्वीपभ्रमणादिप्रसिद्धसादृश्येन रात्रौ कापालिकीत्वारोपः'—इति "नियतारोपणोपायः"—इति वक्ष्यमाणसूत्रस्थप्रभाग्रन्थोऽपास्त इति विद्वद्भिर्विभावनीयम्॥

एकदेशविवर्ति रूपकं लक्षयति श्रौता इति। यस्मिन् रूपके ते आरोपिताः (आरोप्यमाणाः) श्रौताः शाब्दाः, आर्था अर्थाक्षिप्ताश्च स्युः, तत् रूपकम् एकदेशविवर्ति इत्युच्यते—इत्यर्थः। ते इति व्याकरोति केचिदारोप्यमाणा इति। श्रौता इति व्याकरोति शब्दोपात्ता इति। आर्था इति व्याकरोति केचिदर्थसामर्थ्यादवसेया इति। अवसेयाः निश्चेयाः। एकदेशविवर्तिपदस्य व्युत्पत्तिमाह एकदेशविवर्तनादिति। एकदेशे (रूपकसंघातस्यावयविनः) अवयवे कस्मिंश्चिद्रूपके विशेषेण शब्दमुखेन स्फुटतया वर्तनात् प्रकाशनादित्यर्थ इत्युद्द्योते स्पष्टम्। केचित्तु, एकस्मिन् देशे एकस्मिन्नंशे विवर्तनात् विशेषेण वर्तनात्। अर्थात् आरोप्यमाणस्य सर्वत्र वाच्यत्वे एकांशे प्रतीयमानत्वरूपस्य विशेषस्य सत्त्वात् एकदेशविवर्ति—इति नाम सार्थकमित्याहुः॥

एकदेशविवर्ति रूपकमुदाहरति जस्सेति। "यस्य रणान्तःपुरे करे कुर्वतो मण्डलाग्रलताम्। रससम्मुख्यपि सहसा पराङ्मुखी भवति रिपुसेना॥"—इति संस्कृतम्।

**अत्र रणस्यान्तःपुरत्वमारोप्यमाणं शब्दोपात्तम्; मण्डलाग्रलतायाः नायिकात्वम्, रिपुसेनायाश्च प्रतिनायिकात्वम् अर्थसामर्थ्यादवसीयते—इति एकदेशे विशेषेण वर्तनादेकदेशविवर्ति ।**

---

यस्य राज्ञो रण एवान्तःपुरं स्त्र्यगारं तत्र, मण्डलाग्रः खड्ग एव लता तदाकारत्वात्, तां नायिकां च करे पाणौ कुर्वतः गृहीतवतः, युद्धार्थं रतार्थं चेति भावः, रिपुसेना शत्रुसेना प्रतिनायिका च रससम्मुखी युयुत्सया वीररसाविष्टाऽपि, पक्षे, रिरंसया शृङ्गाररसाविष्टाऽपि सहसा झटिति पराङ्मुखी भवति भयेन युद्धात्, कोपेन प्रियसंगमाच्च निवर्तते इत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र रणेऽन्तःपुरत्वम् आरोप्यमाणं शब्दोपात्तम्, मण्डलाग्रलतायाः नायिकात्वम्, रिपुसेनायाश्च प्रतिनायिकात्वं चारोप्यमाणं न शब्दोपात्तम्, किंतु अन्तःपुरत्वारोपादिसामर्थ्यादवसीयते, अन्तःपुरे तासामेवौचित्यात्, अन्यथा अन्तःपुरत्वारोपादेरपर्यवसानम् ( अनुपपन्नत्वं ) स्यात्, अतः एकदेशे ( रणान्तःपुरे इत्यत्र ) विशेषेण ( शब्दमुखेन स्फुटतया ) वर्तनादेकदेशविवर्ति रूपकमिदम् । तदेवाह **अत्रेत्यादि** । **अर्थसामर्थ्यादिति** । पाणिग्रहीतुरपि बोधकं ' करे—कुर्वतः '—इति विशेषणम्, रससम्मुखीत्यादिस्त्रीलिङ्गम्, रणेऽन्तःपुरत्वारोपश्चेति त्रितयमत्र अर्थसामर्थ्यमिति बोध्यम् । यद्यपि लिङ्गविशेषाद्, करग्रहण—रससम्मुखत्वादेर्नायिकाधर्मत्वेन प्रसिद्धत्वात्, श्लिष्टत्वाच्च समासोक्तिविधयैव नायिकात्वावगतिर्वक्तुं शक्या, तथाऽप्यन्तःपुरत्वारोपोऽपि तत्र तन्त्रमित्याशयः । **अवसीयते** निश्चीयते । **एकदेशे** रणान्तःपुरे इत्यत्र । **विशेषेणेति** । शब्दमुखेन स्फुटतयेत्यर्थः, आरोपविषयस्य रणस्येव आरोप्यमाणस्यान्तःपुरत्वस्यापि शब्दोपात्तत्वादिति भावः । **वर्तनात्** प्रकाशनात् । **एकदेशविवर्तीति** । न च रूपकसंघातात्मकस्यास्य रूपकभेदगणनायां गणनमनुचितमिति वाच्यम्, चमत्कारविशेषजनकतया तत्समुदायात्मकस्याप्यस्य मालारूपकादिवत् तद्भेदेषु गणनात्; यथा मौक्तिकालंकृतिगणनायाम् एकं नासामौक्तिकमिव तत्संघातात्मिकाः मौक्तिकमञ्जर्यादयो गण्यन्ते तद्वत् । अत्र मण्डलाग्रलतादिरेव नायिकादिरित्यङ्गि ( प्रधानं ) रूपकम्, मण्डलाग्रलतादेर्मुख्यतया वर्णनीयत्वात्; रण एवान्तःपुरमित्यङ्गरूपकम् । मण्डलाग्रलतादेर्नायिकात्वाद्यारोपे लिङ्गविशेष-करग्रहादिः साधारणो धर्मः, रणेऽन्तःपुरत्वारोपे सुखसंचारास्पदत्वादिः साधारणो धर्म इति बोध्यम् । अत एवाहुरुद्द्योतकाराः,—ननु वक्ष्यमाणे ' विद्वन्मानसहंस '—इत्यादौ ( ६६० पृष्ठे ) राज्ञो हंसत्वारोपो यथा मनसः सरस्त्वारोपमपेक्षते, तथाऽत्रापि नायिकाप्रतिनायिकात्वारोपाभ्यां रणेऽन्तःपुरत्वारोपोऽपेक्ष्यते-इति परम्परितत्वमस्य

साङ्गमेतत्,

उक्तद्विभेदं सावयवम् ॥

निरङ्गं तु शुद्धम्,

यथा,–

कुरङ्गीवाङ्गानि स्तिमितयति गीतध्वनिषु यत्,
सखीं कान्तोदन्तं श्रुतमपि पुनः प्रश्नयति यत्।
अनिद्रं यच्चान्तः स्वपिति, तदहो वेद्म्यभिनवां
प्रवृत्तोऽस्याः सेक्तुं हृदि मनसिजः प्रेमलतिकाम् ॥

---

स्यादिति चेन्न, रणेऽन्तःपुरत्वस्य सुखसंचारास्पदत्वादिनेव मण्डलाग्रलतादेर्नायिकात्वाद्यारोपस्य लिङ्गविशेषकरग्रहादिनाऽपि संभवेनात्र परम्परितत्वाभावात्। राज्ञि हंसत्वारोपस्तु मनसि सरस्त्वारोपं विना न भवत्येव, सरोवराधेयत्वं विना राज्ञि हंससाधर्म्यान्तराभावात्। एवं 'ज्योत्स्नाभस्म'–इत्यादावपि बोध्यम्। अत एव "नियतारोपणोपायः"–इति वक्ष्यति (६९९ पृष्ठे)–इति ॥

उक्तभेदद्वयमुपसंहरति साङ्गमिति। एतदित्यस्याव्यवहितपूर्वमात्रपरामर्शकत्वं वारयन् तदर्थमाह उक्तद्विभेदमिति। समस्तवस्तुविषयम्, एकदेशविवर्ति चेति भेदद्वयं यत् उक्तं तत् साङ्गं सावयवं रूपकमित्यर्थः। स्वत एव वर्णनीयतया अङ्गिनः (प्रधानस्य) अवयवानां (मुख्यतस्तत्रावर्णनीयतया अप्रधानानां तत्संपर्किणां) रूपणैः (अभेदारोपैः) सहितं यत् अङ्गिनः रूपणं तत् सावयवं रूपकमिति भावः, अङ्गरूपकसहितम् अङ्गिनो रूपणमिति यावत् ॥

निरङ्गं दर्शयति निरङ्गमिति। अङ्गानामारोपरहितं केवलस्याङ्गिनो यत् रूपणमित्यर्थः, तदेव रूपकान्तरामिश्रणात् शुद्धं केवलमित्युच्यते इत्यर्थः ॥

निरङ्गमुदाहरति कुरङ्गीवेति। किशोर्याः वृत्तान्तं धात्री कांचिन्निवेदयति। अहो इति संबोधने, हर्षे वा। हे सखि इयं (बाला) यत् यस्मात्कारणात् गीतध्वनिषु कुरङ्गीव मृगीव अङ्गानि अवयवान् स्तिमितयति निश्चलयति (निश्चलानि करोति)। यत् यस्मात् श्रुतमपि कान्तस्य प्रियस्योदन्तं वृत्तान्तं सखीं प्रति पुनः भूयोऽपि प्रश्नवन्तं करोति प्रश्नयति, उदन्तं प्रश्नविषयं करोतीत्यर्थः, णिचः इष्टवद्भावात् "विन्मतोर्लुक्" (५।३।६५)–इति सूत्रेण मतुपो लुक्। यत् यस्माच्च अनिद्रं निद्रारहितं यथा स्यात्तथा अन्तः गृहमध्ये स्वपिति शेते, यद्वा, नयनामुद्रणेऽपि (कान्तकतानान्तःकरण-

**माला तु पूर्ववत् ॥ ९४ ॥**

मालोपमायामिवैकस्मिन् बहव आरोपिताः ।

यथा,–

सौन्दर्यस्य तरङ्गिणी, तरुणिमोत्कर्षस्य हर्षोद्गमः,
कान्तेः कार्मणकर्म, नर्मरहसामुल्लासनावासभूः ।
विद्या वक्रगिरां, विधेरनवधिप्रावीण्यसाक्षात्क्रिया,
बाणाः पञ्चशिलीमुखस्य, ललनाचूडामणिः सा प्रिया ॥

---

तया ) विषयं न गृह्णाति, तत् तस्मात्कारणात् अहं वेद्मि जाने, किमित्याकाङ्क्षायामाह मनसिजः कामः अस्याः बालायाः हृदि अभिनवाम् अङ्कुरितां प्रेमैव लतिका अनुकम्पितलता तां सेक्तुं रसार्द्रां कर्तुं प्रवृत्त इतीत्यर्थः । अभिनवत्वेन सेचनौचित्यं व्यज्यते । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे ) । अत्र प्रेममात्रे लतिकात्वमात्रारोपः, नतु तत्परिपोषकत्वेन क्वचिदप्यन्यारोप इति निरङ्गं ( केवलं ) रूपकमिदम् ॥

मालारूपं निरङ्गं दर्शयति **माला त्विति**। अत एवाहुः प्राञ्चः, निरङ्गस्यैव वैचित्र्यान्तरमाह **माला त्विति**–इति । पूर्वपदेनोपमानुकर्षणम्, यथैकस्योपमेयस्य बहूपमानसंबन्धे मालोपमा, तथैकस्मिन्नुपमेये बहूनामारोपे मालारूपकमित्यर्थः । तदेवाह **मालोपमायामिवेति** । **एकस्मिन्निति** । उपमेये इत्यर्थः । एकस्योपमानस्य नानोपमेयकृतस्तु न कश्चिच्चमत्कार इति न पृथग्गण्यते इत्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्र कारिकायां 'पूर्ववत्'–इत्युक्त्या य एव कारिकाकारः स एव वृत्तिकार इत्यायाति, अन्यथा कारिकाकृता वृत्तिकृत्प्रदर्शितायाः मालोपमाया अलक्षितत्वेनात्र पूर्ववदिति तस्याः दृष्टान्ततयोद्भावनमनुपपन्नं स्यादिति सरस्वतीतीर्थ-चक्रवर्त्यादिकृतटीकासु स्पष्टम् । उक्तं च सुधासागरेऽपि, मालोपमा वृत्तौ लक्षिता, कारिकायां तु सा दृष्टान्तीकृतेति वृत्तिकृत्कारिकाकृतोरैक्यं स्वयमेव श्रीवाग्देवतावतारैः ( मम्मटभट्टैः ) सूचितमिति ॥

मालारूपं निरङ्गमुदाहरति **सौन्दर्यस्येति**। कश्चिद्विरही प्रेयसीं परामृशति। सौन्दर्यस्य लावण्यस्य तरङ्गिणी नदी, तरङ्गपदेनोत्तरोत्तराविच्छेदः, उत्तरोत्तराविच्छिन्नलावण्यस्य नदीत्यर्थः, अपरिमितसौन्दर्यपूरितेति यावत्, जलस्थानीयमत्र लावण्यम्, अत एव नदीत्युक्तिः । तरुणिमोत्कर्षस्य तारुण्यातिशयस्य हर्षोद्गमः ( समुचितस्थानलाभेन ) आनन्दाविर्भावः । कान्तेः अवयवशोभायाः कार्मणकर्म कार्मणं वशीकरणमन्त्रः तस्य

**नियतारोपणोपायः स्यादारोपः परस्य यः ।**
**तत् परम्परितं, श्लिष्टे वाचके भेदभाजि वा ॥ ९५ ॥**

---

कर्म सम्यक्प्रयोगः (१), यद्वा, कान्तेः कार्मणकर्म वशीकरणक्रिया (२)। नर्मरहसां क्रीडारहस्यानां रहस्यपरिहासानां वा उल्लासनायाः विजृम्भणस्य आवासभूः वसतिस्थानम् । वक्रगिरां साकूतवचसां विद्या उपदेशिका, यद्वा, वक्रगिरां व्यञ्जकवाचां विद्या अलंकारशास्त्ररूपा । विधेः ब्रह्मणः अनवधि निःसीमं यत् प्रावीण्यं निर्माणकौशलं तस्य साक्षात्क्रिया (करणव्युत्पत्त्या) प्रत्यक्षहेतुः । पञ्चशिलीमुखस्य पञ्चबाणस्य (कामस्य) बाणाः, तरुणानां हर्षण-रोचन-मोहन-शोषण-मारण-जनकत्वेन स्मरशरसमष्टिरूपेत्यर्थः । " अरविन्दमशोकं च चूतं च नवमल्लिका । नीलोत्पलं च पञ्चैते पञ्चबाणस्य सायकाः ॥ "—इत्यमरः। ललनानां स्त्रीणां चूडामणिः शिरोमणिः, एतादृशी सा मदनुभूता प्रिया प्रेयसी इत्यर्थः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक्( ९ पृष्ठे ) ।

अत्रैकस्यां प्रियायां तरङ्गिण्यादीनां बहूनामारोपान्मालात्वम्, यथैकस्मिन् सूत्रे बहूनां पुष्पाणामिति बोध्यम् । प्रियामात्रे नद्यादिमात्रारोपो, न तु तत्परिपोषक रूपकान्तरमिति निरङ्गत्वमिति ध्येयम् ॥

परम्परितं रूपकं लक्षयति नियतेति । नियतं वर्णनीयतया अवश्यापेक्षणीयं यत् आरोपणं तस्य उपायः ( साधारणधर्मसंपादकतया ) निमित्तं यः परस्यान्यस्य आरोपः, तत् परम्परितम्, कार्यकारणभावरूपा आरोपपरम्परा संजाताऽत्रेति व्युत्पत्तेः । यत्र वर्णनीयारोपणं प्रति अन्यारोपणमेव केवलं कारणतया विवक्षितम्, तत् परम्परितमिति तु निष्कर्षः । अथवा, नियते वर्णनीयत्वेनावश्यके प्रकृते यत् आरोपणम् अन्यतादात्म्यस्याहार्यारोपस्तस्योपाय उपपादकः परस्याप्रकृतस्यारोपोऽर्थादप्रकृतविषयकः, तत् परम्परितमित्युच्यते, परम्परा संजाताऽस्येति व्युत्पत्तेः, " तदस्य संजातं तारकादिभ्य इतच् " ( ५।२।३६ )—इति सूत्रेण तारकादित्वादितच्प्रत्ययः । तच्च परम्परितं द्विविधम्, उपायभूते रूपके आरोप्यमाणारोपविषययोर्वाचकस्य श्लिष्टत्वाद्भिन्नरूपत्वाच्चेत्यर्थः । इदं हि परम्परितं श्लिष्टाश्लिष्टशब्दनिबन्धनतया द्विविधं सत् प्रत्येकं केवलं मालारूपं चेति चतुर्विधमित्युक्तं प्राक्( ६१२ पृष्ठे )। साङ्गरूपके तु वर्णनीयस्याङ्गिनः रूपणं सुप्रसिद्धसाधर्म्यनिमित्तकमेव, न तु तत्राङ्गरूपणमेव निमित्तम्, तस्य तद् विनाऽप्युपपत्तेः, तत्राङ्गरूपणं तु सुप्रसिद्धसाधर्म्यनिमित्तकस्य अङ्गिरूपकस्य परिपोषकमात्रमिति साङ्गरूपकादस्य भेदः ॥

---

१ कान्तिः सर्वान्वशीकरोति, अनया तु प्रत्युत कान्तिर्वशीकृतेति नाम इति सुधासागरः ॥ २ [illegible] याविशिष्टो हि जगद्वशीकरोति, कान्तिरप्येतद्विशिष्टा तथेति जगद्वशीकरणस्य साधारणो धर्मः [illegible]

यथा,—

विद्वन्मानसहंस! वैरिकमलासंकोचदीप्तद्युते!
दुर्गामार्गणनीललोहित! समित्स्वीकारवैश्वानर!।
सत्यप्रीतिविधानदक्ष! विजयप्राग्भावभीम! प्रभो!
साम्राज्यं वरवीर! वत्सरशतं वैरिञ्चमुच्चैः क्रियाः॥

अत्र, मानसमेव मानसम्, कमलायाः संकोच एव कमलानामसंकोचः, दुर्गाणाममार्गणमेव दुर्गायाः मार्गणम्, समितां स्वीकार एव समिधां स्वीकारः, सत्ये प्रीतिरेव सत्यामप्रीतिः, विजयः परपराभव एव विजयोऽर्जुनः,—एवमारोपणनिमित्तो हंसादेरारोपः।

---

श्लिष्टं मालारूपं परम्परितं रूपकमुदाहरति विद्वदिति। हे वरवीर वरेषु श्रेष्ठेषु वीर शूर, हे प्रभो राजन् त्वं वैरिञ्चं ब्राह्मं वत्सरशतं शरच्छतं व्याप्य, उच्चैः महत् अतिशयितं वा साम्राज्यं चक्रवर्तित्वम्, आज्ञया राजशासकत्वमिति यावत्, क्रियाः कुर्याः—इत्याशीः। शेषं संबोधनविशेषणतया योज्यम्, तथाहि, विदुषां पण्डितानां मानसं चित्तमेव मानसं मानससरः तत्र हंस हंसपक्षिरूप, मानसे स्थितत्वादिति भावः। वैरिणां शत्रूणां कमलायाः लक्ष्म्याः संकोच एव कमलानां पद्मानामसंकोचो विकासः तत्र दीप्तद्युते सूर्यरूप। दुर्गाणां कोट्टानां (विषमभूप्रदेशानां) अमार्गणम् अनन्वेषणमेव दुर्गायाः पार्वत्याः मार्गणमन्वेषणं तत्र नीललोहित शिव। समितां संग्रामाणां (युद्धानां) स्वीकारोऽनुपेक्षणमेव समिधाम् इन्धनानां (काष्ठानां) स्वीकारः कवलनं तत्र वैश्वानर वह्निरूप। सत्ये तथ्ये (अमृषाभाषणे) प्रीतिरेव सत्यां दक्षकन्यायां (दुर्गायां) अप्रीतिस्तद्विधाने दक्ष दक्षप्रजापतिरूप। विजयः परपराभव एव विजयोऽर्जुनस्तस्य प्राग्भावः प्रथमोत्पत्तिस्तत्र भीम भीमसेन चेत्यर्थः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९ पृष्ठे)।

अत्र मानसादिपदं श्लिष्टम्, राज्ञि हंसत्वाद्यारोपे श्लेषबलात् मनःप्रभृतिषु सरोविशेषत्वाद्यारोपो निमित्तमिति श्लिष्टं परम्परितं रूपकमिदम्। एकस्मिन् सूत्रे बहूनां पुष्पाणामिव एकस्मिन् राजरूपे उपमेये हंसादीनां बहूनामारोपाद्रूपकस्य मालात्वमिति बोध्यम्। तदेतत्सर्वं वृत्तिकार आह अत्र मानसमेवेत्यादि। एवम् उक्तरीत्या। आरोपणेति। आरोपणं मनःप्रभृतिषु सरःप्रभृतितादात्म्यारोपणं तदेव निमित्तं यस्य तादृशो हंसादेरारोप इत्यर्थः।

अत्र श्लिष्टशब्देनार्थद्वयोपस्थितौ श्लेषमहिम्ना प्रकृतसंबन्धिनि अप्रकृताभेदप्रत्ययः, प्रकरणेन प्रकृतसंबन्धिनो विशेष्यत्वात्; स चाभिधामूलव्यञ्जनयेति बोध्यम्। एवंच

यद्यपि शब्दार्थालंकारोऽयमित्युक्तम्, वक्ष्यते च, तथाऽपि प्रसिद्ध्यनुरोधादत्रोक्तः, एकदेशविवर्ति हीदमन्यैरभिधीयते ।

भेदभाजि यथा,—

आलानं जयकुञ्जरस्य, दृषदां सेतुर्विपद्वारिधेः,
पूर्वाद्रिः करवालचण्डमहसो, लीलोपधानं श्रियः ।

---

सूत्रे 'वाचके'—इति च बोधके इत्यर्थकम्, ततस्तमेव साधारणधर्ममाश्रित्य प्रकृते राजनि हंसत्वाद्यारोपरूपरूपकसिद्धिरित्युद्द्योते स्पष्टम् । इदमत्र तत्त्वम्, राज्ञि हंसत्वारोपे मानसाधेयत्वं साधारणो धर्मः, मानसे मानसत्वारोपे तु समानशब्दरूपः समानशब्दबोध्यत्वरूपो वा साधारणो धर्म इति । एवमग्रेऽप्यूह्यम् । दर्शिता चेयं दिक् नवमोल्लासे ( ९८४ पृष्ठे ) मूले एवेति बोध्यम् ॥

ननु मानसादिपदस्य परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दालंकारत्वम्, हंसादिपदस्य च परिवृत्तिसहत्वादर्थालंकारत्वम्, तथाच श्लिष्टपरम्परितस्योभयालंकारतया पुनरुक्तवदाभासवत् उभयालंकारप्रस्तावे ( ६०२ पृष्ठे ) अभिधानमुचितम्, न त्वर्थालंकारप्रस्तावे—इति शङ्कते यद्यपीति । उक्तमिति । ( नवमोल्लासे श्लेषनिरूपणप्रस्तावे ( ९८१ पृष्ठे ) 'इह दोषगुणालंकाराणाम्'—इत्यादिना ) उक्तप्रायमित्यर्थः । यद्वा, उक्तमिति । प्राचीनैरिति शेषः । वक्ष्यते इति । ( संकरालकारनिरूपणप्रस्तावे 'उक्तमत्र यथा काव्ये'—इत्यादिना, 'एवं च पुनरुक्तवदाभासः परम्परितरूपकं चोभयोर्भावाभावानुविधायितया उभयालंकारौ'—इत्यन्तेन अस्माभिः ) व्यवस्थाप्यते इत्यर्थः । समाधत्ते तथाऽपीति । प्रसिद्ध्यनुरोधादत्रोक्त इति । पूर्वाचार्यप्रसिद्ध्यनुरोधादर्थालंकारमध्ये उक्त इत्यर्थ इति प्राचीनटीकासु स्पष्टम् । उक्तं च नवीनैरपि,—प्रसिद्धिरत्रान्येषामलंकारिकाणामर्थालंकारमध्ये गणनारूपा ग्राह्येति । तथा प्रसिद्धौ बीजमाह एकदेशविवर्ति हीत्यादि । यथा रणेऽन्तःपुरत्वारोपे तद्विशिष्टसंबन्धस्य मण्डलाग्रलतादावयोग्यतया तद्बलादेव नायिकात्वारोपः, तथा राजनि हंसत्वारोपे तद्विशिष्टस्यान्तःकरणसंबन्धायोग्यतया तद्बलात् मानसे मानससरस्त्वारोप इत्येकदेशविवर्ति—इति परैरुच्यते इत्यर्थः, यदीदमर्थालंकार एव न स्यात्, तदा अर्थालंकारविशेषस्य एकदेशविवर्तिरूपकस्य इदमुदाहरणमेव न स्यादिति तेषामुक्तिरसङ्गता स्यादिति भावः । स्वमते तु उक्तलक्षणरीत्या नैकदेशविवर्तित्वमित्यन्यैरित्युक्तमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । द्रष्टव्यमिदं नवमोल्लासे ( ९८९ पृष्ठे ) ऽपि ॥

अश्लिष्टं मालारूपं परम्परितं रूपकमुदाहरति आलानमिति । हे राजन् ते तव भुजो राजति शोभते । किंभूतः?—जय एव कुञ्जरो गजस्तस्यालानं बन्धनस्तम्भः, "आ-

संग्रामामृत-सागर-प्रमथन-क्रीडा-विधौ मन्दरो,
राजन् राजति वीरवैरिवनितावैधव्यदस्ते भुजः ॥

अत्र जयादेर्भिन्नशब्दवाच्यस्य कुञ्जरत्वाद्यारोपे भुजस्य आलानत्वाद्यारोपो युज्यते ।

---

लानं गजबन्धनस्तम्भः"—इत्यभियुक्तोक्तेः, "आलानं बन्धनस्तम्भे"—इत्यमरोक्तेश्चेति बोध्यम् । विपत् विपत्तिरेव वारिधिः समुद्रस्तस्य दृषदां सेतुः शिलामयस्तरणमार्गः, तदुत्तारणक्षमत्वात् । दृषदामिति दार्ढ्यार्थम् । करवालः खड्ग एव चण्डमहाः सूर्यस्तस्य पूर्वाद्रिरुदयाचलः । श्रीः संपत्तिरेव श्रीः लक्ष्मीस्तस्या लीला सुखस्वापस्तस्या उपधानं शिरोनिधानतूलपटः । संग्राम एव अमृतसागरः, लोभ्यत्वात्, तस्य प्रकृष्टमथनमेव क्रीडा, सुखनिर्वाह्यत्वात्, तस्याः विधौ संपादने मन्दरो मन्थाचलः । वीराः अपलायिनो ये वैरिणः शत्रवः, तदन्येषामुपेक्षणीयत्वात्, तेषां याः वनितास्ताभ्यो वैधव्यं विधवात्वं ददातीति तादृश इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अत्र जयादि—कुञ्जराद्योः पदयोर्भिन्नत्वान्न मानसादिपदवत् श्लिष्टत्वम्, भुजे आलानत्वाद्यारोपे जयादौ कुञ्जरत्वाद्यारोपो निमित्तमित्यश्लिष्टं परम्परितं रूपकमिदम् । एकस्मिन् सूत्रे बहूनां पुष्पाणामिवैकस्मिन् भुजरूपे उपमेये आलानादीनां बहूनामारोपाद्रूपकस्य मालात्वम् । इदमेव संक्षेपतः स्पष्टयति अत्र जयादेरित्यादि । भिन्नशब्दवाच्यस्य जयादेरित्यन्वयः । इयं संबन्धे षष्ठी, एवं भुजस्येत्यपि । कुञ्जरत्वाद्यारोपे इति । सतीति शेषः । युज्यते उपपद्यते । एवमेवाहुः सुधासागरकाराः,—जयादेरिति भुजस्येति च न कर्मणि षष्ठी, किंतु संबन्धे । तथा च जयसंबन्धिकुञ्जरत्वारोपोऽर्थाज्जयविषयकः, अन्यथा जयस्यारोप्यमाणत्वेन प्राधान्यापत्तावालानत्वस्य तत्रानन्वयः स्यात् । नन्वेवं जयादाविति भुजे इति च विषयसप्तम्येव कुतो नोक्तेति चेत्, शृणु, सप्तमीनिर्देशे जयस्य कुञ्जरे संबन्धो न प्रतीयेत, न च तथेष्टम् । प्रदीपकृता तु 'भुजे'—इति भुजस्यारोपविषयत्वाभावभ्रमवारणायोक्तमिति बोध्यमिति । उद्द्योते तु अत्र जये कुञ्जरत्वारोपे भुजे आलानत्वारोपो निमित्तम्, भुजे च आलानत्वारोपे जये कुञ्जरत्वारोपो निमित्तमिति परस्परसापेक्षत्वम् । न चैवमन्योन्याश्रयः, कल्पनामयतया सकलसिद्धेः, कल्पनायाश्च स्वप्रतिभाधीनत्वात्, शिल्पिभिः परस्परावष्टम्भमात्राधीनस्थितिकाभिः शिलेष्टकादिभिर्गेहविशेषनिर्माणाच्चेति केचित् । वस्तुतस्तु जयकुञ्जरयोरभेदप्रत्ययः इच्छाधीन आहार्य एव, समर्थकारोपः सादृश्यमूलक एवेत्यत्र नाग्रह इत्यन्योन्याश्रयसंभावनैव नेति व्याख्यातम् ॥

" अलौकिक-महालोक-प्रकाशित-जगत्त्रयः ।
स्तूयते देव ! सद्वंशमुक्तारत्नं न कैर्भवान् ॥
निरवधि च निराश्रयं च यस्य स्थितमनिवर्तितकौतुकप्रपञ्चम् ।
प्रथम इह भवान् स कूर्ममूर्तिर्जयति चतुर्दशलोकवल्लिकन्दः ॥

---

श्लिष्टममालारूप ( केवल ) परम्परित रूपकमुदाहरति अलौकिकेति । हे देव राजन् अलौकिको लोकोत्तरो यो महालोकः उत्कृष्टदीप्तिः, यद्वा, अलौकिकमहालोको यशस्तेन प्रकाशितं जगत्त्रय येन तादृशः, अथवा, अलौकिको लोकेऽन्यत्रादृष्टो यो महः उत्सवस्तस्य आलोकः प्रदर्शनमेव अलौकिको महान् आलोकः द्योतस्तेन प्रकाशितं ( सतोषितं ) जगत्त्रयं येन तादृशः । " आलोकौ दर्शनद्योतौ "—इत्यमरः । सद्वंशो महत्कुलं तदेव सद्वंशः उत्कृष्टवेणुः ( मुक्तोत्पत्तिस्थानं ) तत्रत्यं मुक्तारत्नं मौक्तिकश्रेष्ठः भवान् कैः न स्तूयते, अपि तु सर्वैः स्तूयते इत्यर्थः । अत्रारोपविषयारोपणीययोः सत्कुलसद्वेण्वोः श्लिष्टसद्वंशशब्देनाभिधानम्, राज्ञि मुक्तात्वारोपे कुलगतो वेणुत्वारोपो निमित्तमिति श्लिष्टं परम्परितं रूपकमिदम् । राजरूपे उपमेये मुक्तारत्नत्वारोपं विनाऽन्यारोपाभावाद्रूपकस्यामालात्वम् । अलौकिकमहालोकेत्यादि तु न राजनि मुक्तात्वारोपे निमित्ततयोपात्तम्, मुक्तारत्नप्रभया जगत्त्रयप्रकाशासंभवात्, किंतु मुक्तारत्नापेक्षया उत्कर्षप्रदर्शनायैवोक्तमिति बोध्यम् ॥

अश्लिष्टममालारूपं ( केवलं ) परम्परितं रूपकमुदाहरति निरवधीति । निरवधि कालपरिच्छेदशून्यम्, निराश्रयं च ( सर्वाध स्थितत्वात् ) आश्रयशून्यं च, अत एव, अनिवर्तितः कौतुकस्य आश्चर्यस्य प्रपञ्चो विस्तारो यस्मात्तादृशं यस्य स्थितम् अवस्थानं स इह जगति प्रथमः स्वत एव भूतः कूर्ममूर्तिः कमठाकृति भवान् जयति । कीदृशः ? चतुर्दशलोकाः भूर्भुवरादयः ( १ ) ते एव ( उपर्यधोभावेन दीर्घत्वात् ) वल्लिर्लता तस्याः कन्दो मूलमित्यर्थः । विष्णु प्रति भक्तस्योक्तिरियमिति चन्द्रिकाकाराः । उद्द्योतसुधासागरकारादयस्तु, हे राजन् निरवधि अनवच्छिन्नकालम्, निराश्रयम् अनाधारम्, अनिवर्तितः कौतुकेन प्रपञ्चः संसारो यत्र तादृशं स्थितं स्थितिः, पक्षे, निरवधि निरन्तरं निराश्रयम् अपराधीनम्, अनिवर्तितः कौतुकानां विवाहनृत्यादीनां प्रपञ्चो नाना-

---

१ भूः-भुवः-स्वः-महः-जनः-तपः-सत्यमित्येते सप्त ऊर्ध्वलोकाः । अतल-वितल-सुतल-तलातल-महातल-रसातल-पातालमित्येते सप्त अधोलोकाः । मिलित्वा चतुर्दश । [illegible] " [illegible] षेतद्भूतवृन्द प्रकीर्तितम् । भूर्भुवः स्वर्महश्चैव जनश्च तप एव च ॥ सत्यलोकश्च [illegible] कीर्तिताः । अतलं वितलं चैव सुतलं च तलातलम् । महातलं रसातलं पातालं [illegible] ॥ "—[illegible] एवमेवोक्तं भागवते ५ स्कन्धे २३ अध्याये ७ वाक्ये इति बोध्यम् ॥

—इति च अमालारूपकमपि परम्परितं द्रष्टव्यम् ॥

'किसलयकरैर्लतानां, करकमलैः कामिनां मनो जयति ।
नलिनीनां कमलमुखैः, मुखेन्दुभिर्योषितां मदनः ॥'

—इत्यादि रशनारूपकं न वैचित्र्यवदिति न लक्षितम् ॥

---

प्रकारता यत्र तादृशं यस्य स्थितं स प्रथमः अनादिः, अथवा, प्रथमः स्वत एव भूतः स्वत एव लब्धराज्यादिश्च कूर्ममूर्तिः कमठात्मकः भवान् जयति, नाधुनिक इति भावः । कीदृशः? चतुर्दशलोका एव वल्लिस्तस्याः कन्दो मूलम् । त्वत्पराक्रमेणैव सर्वं स्थिरमिति भाव इति व्याचख्युः । पुष्पिताग्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (९७ पृष्ठे)।

अत्र लोकवल्लिपदयोर्भिन्नत्वादश्लिष्टत्वम्, लोके वल्लित्वारोपो विष्णौ कन्दत्वारोपे निमित्तमिति अश्लिष्टं परम्परितं रूपकमिदम् । विष्णुरूपे उपमेये कन्दत्वारोपं विनाऽन्यारोपाभावाद्रूपकस्यामालात्वमिति चन्द्रिकाकाराशयः । उद्द्योतकारास्तु, लोके वल्लित्वारोपो राज्ञि कन्दत्वारोपे निमित्तम्, स च राज्ञि कूर्मत्वारोपे हेतुः । ननु पूर्वश्लोके मुक्तात्वारोपे प्रकाशितजगत्त्रयत्वारोपोऽपि निमित्तम्, अत्र कूर्मत्वारोपे निरवधिस्थितत्वारोपोऽपि निमित्तमिति—इदं द्वयमनेकारोपनिमित्तत्वान्मालापरम्परितमेव युक्तमिति चेत्, न, ज्योत्स्नाभस्मच्छुरणधवलेत्यादेरपि तथात्वापत्तेः, नानापरम्परासत्त्वे एव मालापरम्परितत्वस्य युक्तत्वाच्चेत्याहुः । वयं तु वर्णनीयोऽत्र विष्णुर्वा राजा वेत्यत्र प्रकरणाद्यनवगमात्तूष्णीं तिष्ठामः । इति चेति । चकारेण पूर्वोक्तम् अलौकिकमहालोकेति समुच्चीयते । इत्युदाहृतममालारूपं भेदद्वयमित्यर्थः । अपिना पूर्वोक्तं मालारूपं भेदद्वयं समुच्चीयते, विद्वन्मानसहंसेत्यादिपद्यद्वयेनोदाहृतं मालारूपकमपि परम्परितं भवतीति द्रष्टव्यमित्यर्थः । अत्र मालारूपकमपीति पाठं मन्यमानैः 'प्रकृतारोपं प्रति यदि बहवोऽपरारोपाः साक्षात्परम्परया वा निमित्ततया उपात्तास्तदाऽपि मालारूपकम्'—इत्यङ्गीकुर्वाणैर्महेश्वरादिभिः कैश्चित् उक्तोदाहरणद्वयमेतादृशमालारूपकविषयमिति प्रतिपादितम्, तच्च तत एवावगन्तव्यम्, ग्रन्थगौरवभिया न प्रदर्श्यते ॥

यद्यपि रशनारूपमपि रूपकं संभवति, यथेत्याह किसलयेति । लतानां नलिनीनां च स्त्रीत्वमार्थम् । योषितामित्यस्य करकमलैरित्यनेन मुखेन्दुभिरित्यनेन चान्वयः । तथा च, मदनः कामः कामिनां रागिणां मनः चित्तं जयति अभिभवति, वशीकरोतीति यावत् । कैस्तत्राह किसलयेत्यादि । लतानां वल्लीनां किसलयानि नूतनपत्राण्येव करास्तैः, योषितां कामिनीनां कराः हस्ता एव कमलानि तैः, नलिनीनां कमलिनीनां कमलान्येव मुखानि तैः, योषितां मुखान्येव इन्दवस्तैश्चेत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

**प्रकृतं यन्निषिध्यान्यत् साध्यते सा त्वपह्नुतिः।**

**उपमेयम् असत्यं कृत्वोपमानं सत्यतया यत् स्थाप्यते, सा तु अपह्नुतिः।**

---

अत्र किसलये करत्वम्, करे कमलत्वम्, कमले मुखत्वम्, मुखे चेन्दुत्वमारोप्यते इति ( रशनोपमायामिव ) पूर्वपूर्वेषामारोप्यमाणानां परपरत्र आरोपविषयत्वात्पश्चाद्रूल-नया रशनारूपकमिदम्। तदेवाह इत्यादि रशनारूपकमिति। तर्हि कुतो न लक्षित-मित्यत्राह न वैचित्र्यवदिति। न तादृशवैचित्र्यवदित्यर्थः, यथोपमायां 'भणितिरिव मतिः' ( ६३७ पृष्ठे )-इत्यादौ राजसम्बन्धितया वर्णनीयानां भणित्यादीनामुपमानोपमे-यतया ग्रन्थन प्रकृतोत्कर्षपर्यवसायितया वैचित्र्यहेतुस्तथा नेति भाव इति प्रभायां स्प-ष्टम्। उद्द्योतकारास्तु, उत्कर्षाश्रयतया उपमानीकृतानां पुनरुपमेयीकरणे तदुत्कर्ष-स्थगनमिति न वैचित्र्यवदित्याहुः। न लक्षितमिति। अस्माभिरिति शेषः। परिणा-मालंकारस्तु रूपके एवान्तर्भवतीत्याहुः॥ इति रूपकम्॥ ६॥

अपह्नुतिनामानमलंकारं लक्षयति प्रकृतमिति। प्रकृतम् उपमेयं निषिध्य असत्यं कृत्वा अन्यत् अप्रकृतम् उपमानं यत् साध्यते आहार्यनिश्चयविषयीक्रियते, सा अप-ह्नुतिरिति सूत्रार्थः। निषिध्येत्यत्र क्त्वाप्रत्ययार्थः पूर्वकालिकत्वमविवक्षितम्, तेन पूर्वं पश्चाद्वा उपमेयस्वरूपनिषेधसहितमुपमेयस्योपमानरूपताव्यवस्थापनमपह्नुतिरिति फ-लितम्। अत एव 'मन्थानभूमिधरमूलशिलासहस्रसंघट्टजव्रणकिणः स्फुरतीन्दुमध्ये। छाया( १ ),मृगः, शशक इत्यतिपामरोक्तिः' ( २ )-इत्यादावारोपपूर्वकनिषेधे ना-व्याप्तिः, निषेधस्त्वत्र पामरवचनोपन्यासादर्थसिद्धः ( ३ )। प्रकृतमिति व्याचष्टे उप-मेयमिति। ननु निषिध्येत्यस्य निषेधार्थकत्वे 'शिखा धूमस्येयं परिणमति रोमावलि-वपुः'-इत्यादौ वक्ष्यमाणे ( ६६८ पृष्ठे ) अपह्नुतिर्न स्यादत आह असत्यं कृत्वेति। असत्यतया व्यवस्थाप्येत्यर्थः। अन्यदित्यस्य अप्रकृतमित्यर्थस्तदेवाह उपमानमिति। साध्यते इत्यस्यार्थमाह सत्यतया स्थाप्यते इति। सत्यतया व्यवस्थाप्यते इत्यर्थः, आहार्यनिश्चयविषयीक्रियते इति यावत्। निषिध्येत्यन्तेन रूपकव्युदासः, रूपके प्रकृ-तनिषेधाभावात्। प्रकृतं निषिध्येत्येतावन्मात्रोक्तौ वक्ष्यमाणे आक्षेपालंकारेऽतिव्याप्ति-स्तद्वारणाय अन्यत्साध्यते इति। ससन्देहे संशयः, अत्र तु निश्चय इति ततो भेदः। नन्त्र 'उपमेयम्'-इति, इदमुपलक्षणम्, किंचिदपह्नुत्य ( ४ ) तन्यस्मिन्दर्शनमपह्नुतिरि-

---

१ भूच्छायेत्यर्थः॥ २ 'तेषा कथंचिदपि तत्र हि न प्रमाणि'-इति चतुर्थचरणम्॥ ३ तथा, 'आरुरोह चितामेष मालतीविरहानलैः। न किंशुकस्य कुसुमैरनले ...॥'-इत्यत्र प्रागारोपः, पश्चान्निषेधः। नेदं कुसुमं किंतु चितेति प्रतीतेरपह्नुतिरिति बोध्यम्॥ ४ निषिध्य, असत्यं कृत्वेति यावत्॥

उदाहरणम्,—

अवाप्तः प्रागल्भ्यं परिणतरुचः शैलतनये !
कलङ्को नैवायं विलसति शशाङ्कस्य वपुषि ।
अमुष्येयं मन्ये विगलदमृत–स्यन्द–शिशिरे
रतिश्रान्ता शेते रजनिरमणी गाढमुरसि ॥

---

त्येव लक्षणम् । अत एव 'केसेसु वलामोडिअ'–इत्यादौ "स्वयं न पलाय्य गतास्तद्वैरिणः, अपि तु ततः पराभवं संभाव्य तान् कन्दराः न त्यजन्तीत्यपह्नुतिर्व्यज्यते"–इति मूले एव चतुर्थोल्लासे ( १९४ पृष्ठे ) उक्तम्, अन्यथा तत्रोपमानोपमेयभावाभावादपह्नुतेरप्राप्तौ तदसङ्गतमेव स्यात् । एवं च 'नायं सुधांशुः किं तर्हि सुधांशुः प्रेयसीमुखम्'–इत्यादावुपमाननिषेधेऽपि अपह्नुतिरेव । अत एव काव्यादर्शे दण्डिनाऽप्युक्तम्, "अपह्नुतिरपह्नुत्य किंचिदन्यार्थसूचनम् । न पञ्चेषुः ( १ ) स्मरस्तस्य सहस्रं पत्रिणां ( २ ) यतः"–इति । एतेन 'नायं सुधांशुः'–इत्यादौ, 'न विषं विषमित्याहुर्ब्रह्मस्वं विषमुच्यते ( ३ )'–इत्यादौ च नापह्नुतिः, किंतु दृढारोपरूपकमित्यपास्तम् । 'नेदं मुखं चन्द्रः'–इति प्रसिद्धापह्नुत्युदाहरणेऽपि मुखत्वनिषेधे चन्द्रारोपदार्ढ्यसंपादकताया वक्तुं शक्यत्वेनानुभवसिद्धत्वेन चापह्नुतिमात्रस्योच्छेदापत्तेः । यदि तु निषेधपूर्वकारोपे चमत्कारविशेषस्यानुभवसिद्धत्वादलंकारान्तरत्वम्, तर्हि प्रकृतेऽपि तुल्यम् । 'साध्यते'–इत्यस्य 'आहार्यनिश्चयविषयीक्रियते'–इत्यर्थेन 'न पद्मं मुखमेवेदम्'–इत्यादौ [ अनाहार्ये ] नातिव्याप्तिः । तथा विरहिजनवाक्ये 'नायं चन्द्रोऽपितु मार्तण्डः'–इत्यादौ नैषा, तज्ज्ञानस्य दोषविशेषजन्यत्वेनानाहार्यत्वात् । 'नायं चन्द्रोऽरविन्दं वा मुखं वेदं मृगीदृशः'–इत्यत्र च नैषा, निश्चयविषयत्वाभावादित्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्राप्यलंकारत्वे सतीति विशेषणमस्त्येव, तेन प्रतिभाऽनुत्थापितेऽचमत्कारिणि 'इमं जडं न मनुजं वेद्मि गामेव केवलम्'–इत्यादौ नालंकारत्वप्रसङ्गः । अपह्नुतिश्च द्विविधा, वाच्या प्रतीयमाना चेति । प्रतीयमाना तु बहुभिर्भङ्गीभिर्निबध्यते, तथा हि, क्वचित् कपटार्थकशब्दोपादानात्, क्वचित् परिणामार्थकशब्दोपादानात्, क्वचिच्चान्यथेति उदाहरणे स्फुटीभविष्यति । प्रदीपे तु, अपह्नुतिश्च शाब्दी चार्थी चेति द्विधेत्युक्तम्, तत्र शाब्दीत्यस्य शब्देन यत्रासत्यत्वमाह सेत्यर्थः । आर्थीत्यस्य आक्षेपलभ्येत्यर्थः ॥

तत्र वाच्यामपह्नुतिमुदाहरति अवाप्त इति । पूर्णचन्द्रे कलङ्कं दृष्ट्वा पार्वतीं प्रति

---

१ पञ्च इषवो बाणाः यस्य तादृशो नेत्यर्थः ॥ २ बाणानाम् ॥ ३ 'विषमेकाकिनं हन्ति, ब्रह्मस्वं पुत्रपौत्रकम्'–इत्युत्तरार्धम् ॥

इत्थं वा,—

वत सखि! कियदेतत् पश्य वैरं स्मरस्य,
प्रियविरहकृशेऽस्मिन् रागिलोके तथाहि ।
उपवन—सहकारोद्भासि—भृङ्ग—च्छलेन
प्रतिविशिखमनेनोट्टङ्कितं कालकूटम् ॥

अत्र हि न सभृङ्गाणि सहकाराणि, अपितु सकालकूटाः शरा इति प्रतीतिः ।

---

महेश्वरस्योक्तिरियम् । हे शैलतनये पार्वति परिणतरुचः परिपूर्णस्य शशाङ्कस्य चन्द्रस्य वपुषि शरीरे ( अर्थाद्वक्षसि ) प्रागल्भ्यं प्रकटत्वम् अवाप्तः प्राप्तः ( प्रकटीभूतः ) अयं पदार्थः कलङ्को नैव विलसति शोभते, कलङ्को नैव भवतीत्यर्थः, किंतु इयं रजनिरमणी निशाभिधा चन्द्रकामिनी अमुष्य चन्द्रस्य विगलत् द्रवीभूत यत् अमृतं तस्य स्यन्दः प्रस्रवणं तेन शिशिरे शीतले उरसि वक्षःस्थले रतिश्रान्ता विपरीतसुरतखिन्ना सती गाढं निश्चेष्टं यथा स्यात्तथा शेते स्वपिति—इति अहं मन्ये इत्यर्थः । श्यामत्वादिति भावः । केचित्तु, श्रान्ताना शीतलस्थाने सुखस्वापो भवत्येवेत्याहुः, तत्र हृनिरम्य । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे ) । अत्रोपमेयभूत कलङ्कं निषिध्य ( असत्यं कृत्वा ) उपमानभूता रात्रिः सत्यतया व्यवस्थापितेत्यपह्नुतिरियम् । इय हि नैवायमिति नञ्शब्देन निषेधस्य प्रतिपादनाद्वाच्या । अत एवाहु. प्रदीपकारा', अत्र कलङ्को नैवायमिति शाब्दोऽपह्नव इति । उक्तं च सारबोधिन्यामपि, अत्र नैवायमित्यनेन कलङ्कस्यासत्यतायाः शब्देन बोधनमिति ॥

निषेधबोधकभङ्गीभेदेन लक्ष्यभेदं सूचयति इत्थं वेति । कपटार्थकशब्दोपादानात्प्रतीयमानामपह्नुतिमुदाहरति वतेति । सखी प्रति कस्याश्चिद्विरहिण्या उक्तिरियम् । वतेति खेदे । हे सखि प्रियविरहेण पतिसान्निध्याभावेन कृशे क्षीणे ( अस्थिचर्मावशेषे ) अस्मिन् मादृशे रागिलोके कामिजने स्मरस्य कामस्य कियत अपरिमितं वैरं विद्वेषः 'अस्ति'—इति शेषः । एतत् पश्य । तथाहि तदेव कथयामि. अनेन स्मरेण ( कर्त्रा ) उपवनेषु आरामेषु यानि सहकाराणि सहकारपुष्पाणि तेषु उद्भासिनः शोभमानाः ( अवस्थिताः ) ये भृङ्गाः भ्रमरास्तेषा छलेन व्याजेन प्रतिविशिखं प्रतिवाणम्, सहकारपुष्परूपे वाणे वाणे—इति यावत्, कालकूट दुर्निवारत्वात्कटविषम् उट्टङ्कित प्रकाशितम् उपरि निहितमित्यर्थः । सहकार. आम्रवृक्षस्तस्य पुष्पाणि सहकाराणीति विग्रहः । "अवयवे च प्राण्योषधिवृक्षेभ्यः" ( ४।३।१३९ )—इति सूत्रेण विहितस्याण्प्रत्ययस्य "पुष्पमूलेषु बहुलम्"—इति वार्तिकेन लुक् । "आम्रश्चूतो रसालोऽसौ सहकारोऽतिसौरभः"—इत्यमरः । मालिनी छन्द. । लक्षणमुक्त प्राक् ( ९८ पृष्ठे ) ।

एवं वा,—

अमुष्मिल्लावण्यामृतसरसि नूनं मृगदृशः
स्मरः शर्वप्लुष्टः पृथुजघनभागे निपतितः ।
यदङ्गाङ्गाराणां प्रशमपिशुना नाभिकुहरे
शिखा धूमस्येयं परिणमति रोमावलिवपुः ॥

अत्र न रोमावलिः, धूमशिखेयमिति प्रतिपत्तिः। एवमियं भङ्ग्यन्तरैरप्यूह्या॥

---

अत्रोपमेयभूतान् भृङ्गान् निषिध्य ( असत्यतया व्यवस्थाप्य ) उपमानभूतं कालकूटं सत्यतया व्यवस्थापितमित्यपह्नुतिः। छलशब्देन भृङ्गाणामसत्यत्वं प्रतिपाद्यते, सत्यत्वे व्याजताविरहादित्याक्षेपलभ्यो निषेध इति प्रतीयमानेयम् । तदेवाह अत्र हीति । कपटार्थकछलशब्दबलादिति शेषः । सभृङ्गाणि भृङ्गसहितानि । सहकाराणि सहकारपुष्पाणि । अपितु किंतु । प्रतीतिरिति । नतु नञादिवदभिधेत्यर्थः ॥

एवं वेति । क्वचित्परिणामादिशब्दवशादित्यर्थः । परिणामार्थकशब्दोपादानात् प्रतीयमानामपह्नुतिमुदाहरति अमुष्मिन्निति । वेश्यादासी कंचित्समृद्धलम्पटं प्रति वेश्यां वर्णयति । हे रसिक शर्वेण महेश्वरेण प्लुष्टो दग्धः स्मरः कामदेवः अस्याः मृगदृशः हरिणनयनायाः पृथुजघनभागे पीने कटिपुरोभागे अमुष्मिन् दृश्यमानप्रकर्षे लावण्यमेवामृतं तस्य सरसि वराङ्गरूपतडागे नूनं निपतितः ( तापशान्त्यै ) निश्चयेन निमग्नः, यत् यस्मात्कारणात् अङ्गाङ्गाराणाम्, यद्वा, यस्य स्मरस्य अङ्गाङ्गाराणां प्रशमस्य निर्वाणतायाः ( शान्तेः ) पिशुना सूचिका इयं धूमस्य शिखा नाभिकुहरे नाभिविले रोमावलिवपुः रोमावल्याकारा परिणमति प्रादुर्भवतीत्यर्थः। रोमावल्याकारं दधतीति भावः। तप्ताङ्गारस्य जलप्रवेशे धूमशिखा भवतीति स्वभावः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे ) ।

अत्र धूमशिखा रोमावलिवपुः परिणमतीति परिणामशब्दार्थवशान्नेयं रोमावलिः, किंतु धूमशिखेति प्रतीयते इति परिणामार्थकशब्दोपादानात्प्रतीयमानाऽपह्नुतिरियम् । तदेवाह अत्रेति । परिणमतीतिशब्दार्थवशादिति शेषः । प्रतिपत्तिः प्रतीतिः । क्वचित्प्रकारान्तरेणाप्यपह्नुतिर्भवतीत्याह एवमिति । इयं प्रतीयमानाऽपह्नुतिः । भङ्ग्यन्तरैः रीत्यन्तरैः । ऊह्येति । तर्क्येत्यर्थः । यथा, 'इदं ते केनोक्तम्'—इत्यादौ सप्तमोल्लासे ( ४३९ पृष्ठे ) उक्ते । अत्र 'इदं ते केनोक्तम्'—इति शब्देन निषेधस्य प्रतीयमानत्वात्प्रतीयमानाऽपह्नुतिरियम् । क्वचिद्भङ्ग्या व्यञ्जनया निषेधबोधनम्, यथा, 'अङ्कं केऽपि च शङ्किरे, जलनिधेः पङ्कं परे मेनिरे, सारङ्गं कतिचिच्च संजगदिरे, भूच्छायमैच्छन् परे । इन्दौ यद्दलितेन्द्रनीलशकलश्यामं दरीदृश्यते, तत्सान्द्रं ( १ ) निशि पीतम-

---

१ 'मन्येऽहं परिपीतमन्धतमस कुक्षिस्थमालक्ष्यते'—इति पाठान्तरम् ॥

**श्लेषः स, वाक्ये एकस्मिन् यत्रानेकार्थता भवेत् ॥ ९६ ॥**

**एकार्थप्रतिपादकानामेव शब्दानां यत्रानेकोऽर्थः, स श्लेषः । उदाहरणम्,—**

**उदयमयते, दिङ्मालिन्यं निराकुरुतेतराम्,**
**नयति निधनं निद्रामुद्रां, प्रवर्तयति क्रियाः ।**

---

न्धतमसं कुक्षिस्थमाचक्ष्महे ॥" इति । केचित्तु, "गोपनीयं कमप्यर्थं द्योतयित्वा कथंचन । यदि श्लेषेणान्यथा वाऽन्यथयेत्साऽप्यपह्नुतिः ॥" यथा, 'काले पयोधराणाम्'—इत्यादि पूर्वम् ( ६६१ पृष्ठे ) उक्तम् । अत्र पतिं विना इत्युक्त्वा पतनाभावेन समर्थनम् । एवं 'प्रजल्पन् मत्पदे लग्नः, कान्तः किं? नहि नूपुरः'—इत्यादावपि अपह्नुतिरेवेत्याहु. । उभयत्र व्याजोक्तिरित्यन्ये ॥ इत्यपह्नुति. ॥ ७ ॥

श्लेषम् ( अर्थश्लेषम् ) अलंकारं लक्षयति श्लेष इति । परिवृत्तिसहानामेव शब्दानामेकवृन्तगतफलद्वयन्यायेन यत्रानेकार्थप्रतिपादकता सोऽर्थश्लेष इत्यर्थ इति प्रदीपे स्पष्टम् । तत्र परिवृत्तिसहानामित्यनेन शब्दश्लेषाद्भेदो दर्शित., तेन 'योऽसकृत्परगोत्राणाम्'—इत्यादौ ( ६७८ पृष्ठे ) गोत्रादिशब्दानां परिवृत्त्यसहत्वान्नार्थश्लेष इति फलितम् । सूत्रार्थं दर्शयन्नध्याहारलभ्यमाह एकार्थप्रतिपादकानामेव शब्दानामिति । 'अर्थभेदेन शब्दभेद.'—इति नियमेन एकार्थस्यैवान्वयबोधसमर्थानां शब्दानां यत्र यस्मिन् 'अलंकारे विद्यमाने'—इति शेषः, अनेकोऽर्थः 'प्रकरणादेरनियमेन बुध्यते'—इति शेषः, स श्लेषः सोऽर्थश्लेष इत्यर्थः । नन्वेकार्थप्रतिपादकानां कथमनेकार्थो वाच्यः?, तथाविधाकारैरपरैः शब्दैः सह श्लिष्टतयेति ब्रूमः । एवं चेत् अस्य शब्दालंकारत्वे किं बाधकम्?, शब्दपरिवृत्तिसहत्वमिति गृहाण । एवं च परिवृत्तिसहानां श्लिष्टानां शब्दानां प्रकरणादिनियमाभावादनेकार्थप्रतिपादकत्वेऽर्थश्लेष इति फलितम् । परे तु एकार्थप्रतिपादकानां सामान्यैकधर्मवत्तया सामान्यरूपस्यैकस्यार्थस्य वाचकानां शब्दानामनेकोऽर्थः विशेषरूपो नाना अर्थ. ( प्रकरणादेरनियमेन बुध्यते ) स श्लेषः । यथोदाहरणे, उदयरूपेण सामान्योदयवाचकादुदयपदादर्कोदयराजोदययोरुभयविशेषरूपयोरर्थयोः प्रतीतिरित्याहुरिति विवरणे स्पष्टम् ॥

अर्थश्लेषमुदाहरति उदयमिति । विभाकरः सूर्यः विभाकरनामकराजविशेषश्च उदयं पूर्वाचलं समृद्धिं च अयते प्राप्नोति । दिङ्मालिन्यं दिशां ( लक्षणया ) दिग्वनितानामन्धकारवशात् मालिन्यं स्वरूपावरणम्, दारिद्र्यवशात् कुवेषत्वं च निराकुरुतेतराम्

रचयतितरां स्वैराचार–प्रवर्तन–कर्तनम्,
वत वत लसत्तेजःपुञ्जो विभाति विभाकरः ॥

अत्राभिधाया अनियन्त्रणात् द्वावप्यर्कभूपौ वाच्यौ ॥

---

अतिशयेन दूरीकरोति । निद्रामुद्रां (१) निद्राजन्यां (चक्षुषो) मुद्रां मुद्रणं (नेत्रनिमीलनं), निद्रेव मुद्रा (निद्रासदृशी मुद्रा) निरुत्साहता तां च निधनं नाशं नयति प्रापयति । क्रियाः गमनागमनादिकाः, विहितक्रियाश्च प्रवर्तयति कारयति । स्वैराचारोऽभिसारादिः, स्वेच्छया वेदनिषिद्धाचरणं च तत्र यत्प्रवर्तनं तस्य कर्तनमुच्छेदं रचयतितराम् अतिशयेन संपादयति । वत वतेति हर्षातिशये । लसत्तेजसां शोभमानरश्मीनां शोभमानकान्तीनां च (यद्वा, लसत्तेजसो मनागपि स्वावमाननाक्षमतायाश्च) पुञ्जः समूहरूपः विभाति विशेषेण दीप्यते इत्यर्थः । एवमेवाहुश्चक्रवर्त्यादयः,–विभाकरः सूर्यः, राज्याभिषेककाले पुरोहितादिभिस्तत्तुल्यत्वेन प्रतापरुद्रादिवत् संकेतितो नृपतिविशेषश्चेति । हरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (११२ पृष्ठे) ।

अत्र 'उदयमयते'–इत्यादिषु वाक्येषु उदयमित्यादीनां शब्दानामभिधायाः संयोगाद्यैः (प्रकरणादिकैः) नियन्त्रणाभावादनेकार्थस्य वाच्यतया, पर्यायपरिवृत्तिसहतया चार्थश्लेषोऽयम् । विभाकर इत्यंशे तु परिवृत्त्यसहतया शब्दश्लेष एव । एवं च विभाकर इत्यंशे परिवृत्त्यसहत्वेन शब्दश्लेषेऽपि उदयमित्यादिषु बहुषु अर्थश्लेषादुदाहरणत्वमिति विभावनीयम् । केचित्तु, विभाकरशब्दः शक्त्या सूर्यम्, नृपं योगेन (२) बोधयतीत्येतदंशेऽप्यर्थश्लेषः, प्रभाकरादिपर्यायशब्देन परिवृत्तिसहत्वादित्याहुः । यदि त्वत्र संयोगाद्यैरभिधायाः नियन्त्रणे राजा प्रकृतो रविरप्रकृतस्तदा द्वितीयार्थस्य ध्वनिरेव । पर्यायपरिवृत्तिसहत्वेऽर्थशक्तिमूलध्वनिः, तदसहत्वे तु शब्दशक्तिमूलध्वनिरित्युक्तं प्राक् (१३७ पृष्ठे) । तदेतत्सर्वं वृत्तिकार आह अत्रेत्यादि । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र विभाकरनामा राजविशेषो मार्तण्डश्चेत्युभयार्थकानि 'उदयमयते'–इत्यादीनि वाक्यानि । न चायं द्वितीयार्थस्य ध्वनिरेवेति शङ्कनीयम्, संयोगादीनामभावेनाभिधाया अनियन्त्रणात् द्वयोरपि वाच्यत्वादिति प्रदीपः । द्वयोरपि वाच्यत्वादिति । उभयोः प्रकृतत्वेऽप्रकृतत्वे वा ध्वनित्वाभावादिति भावः । एतेनार्थश्लेषे विशेषणानामेव श्लिष्टत्वं न तु विशेष्याणामपीत्यपास्तमित्युद्द्योतः ॥ इति श्लेषः ॥ ८ ॥

---

१ निद्रया मुद्रेति विग्रहः ॥ २ योगेनेति । विभा (नीत्या राज्यस्य) प्रकाश (ख्यातिम्=उन्नतिम्) करोतीति व्युत्पत्त्येत्यर्थः ॥

## परोक्तिर्भेदकैः श्लिष्टैः समासोक्तिः,

प्रकृतार्थप्रतिपादकवाक्येन श्लिष्टविशेषणमाहात्म्यात् ( न तु विशेष्यस्य सामर्थ्यादपि ) यत् अप्रकृतस्यार्थस्याभिधानम्, सा ( समासेन संक्षेपेणार्थद्वयकथनात् ) समासोक्तिः । उदाहरणम्,—

लहिऊण तुज्झ वाहुप्फंसं जीए स को वि उल्लासो ।
जअलच्छी तुह विरहे ण हुज्जला दुव्वला णं सा ॥

---

समासोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति **परोक्तिरिति** । परम् अप्रकृतम्, अप्रकृतव्यवहार इत्यर्थः । उक्तिर्वचनं बोधनमित्यर्थः, व्यञ्जनया प्रतिपादनमिति यावत् । भेदयन्ति व्यवच्छेदयन्तीति भेदकानि विशेषणानि । श्लिष्टानि अनेकार्थकानि, प्रकृताप्रकृतार्थोभयसङ्गतानीत्यर्थः । समासेन संक्षेपेणार्थद्वयस्योक्तिः समासोक्तिरित्यलंकारनामेदम् । तथा च, श्लिष्टैः प्रकृताप्रकृतार्थोभयसंगतैः भेदकैः विशेषणैः ( विशेषणवाचकमात्रशब्दैः ) या परोक्तिः परस्याप्रकृतार्थस्य ( अप्रकृतगतव्यवहाररूपार्थस्य ) उक्तिः बोधनं ( प्रकृतवृत्तान्ते आरोपः ) व्यञ्जनया प्रतिपादनं सा समासोक्तिरिति सूत्रार्थ. । प्रकृतार्थविशेषणवाचिमात्रशब्दस्य श्लेषमहिम्ना यत्र प्रकृतार्थकेन वाक्येनाप्रकृतगतव्यवहाररूपार्थस्य व्यञ्जनया बोधनं समासोक्तिरलंकार इति भाव. ।

सूत्रं व्याकुर्वन्नाकाङ्क्षितैकदेशं पूरयति **प्रकृतार्थप्रतिपादकवाक्येनेति** । **विशेषणेति** । विशेषणस्य तद्बोधकमात्रपदस्य माहात्म्यात् बोधकत्वरूपसामर्थ्यादित्यर्थ. । **न तु विशेष्यस्य सामर्थ्यादपीति** । न तु विशेष्यपदस्यापि सामर्थ्यादित्यर्थ. । परोक्तिरित्यस्यार्थमाह **अप्रकृतस्यार्थस्याभिधानमिति** । अप्रकृतगतव्यवहाररूपार्थस्य व्यञ्जनया बोधनमित्यर्थ. । समासोक्तिपदस्य व्युत्पत्तिमाह **समासेनेति** । संक्षेपेण एकेनैव शब्देन । **समासोक्तिरिति** । तन्नामकालंकार इत्यर्थः । अत्र प्रकृतव्यवहारेऽप्रकृतव्यवहारारोपः, रूपके तु विशेष्ये प्रकृतेऽप्रकृतरूपारोपः, अत एव एकदेशविवर्तिरूपकविषये ' जस्स '–( ६९२ पृष्ठे )–इत्यादौ न समासोक्तिः । परोक्तिरित्यनेनाप्रस्तुतप्रशंसाया नातिव्याप्ति. तत्राप्रकृतेन प्रकृतार्थबोधनात् । भेदकैरित्यनेनोपमाध्वन्यादौ नातिव्याप्तिः, तत्र विशेष्यस्यापि श्लिष्टत्वात् । केचित्तु, विशेष्यस्याप्युभयार्थसंगतत्वे तु श्लेषः, तत्रायं विशेषः,–प्रकरणादीनां नियमे श्लेषो व्यङ्ग्य', अनियमे वाच्य इतीत्याहु. ॥

समासोक्तिमुदाहरति **लहिऊणेति** । " लब्ध्वा तव बाहुस्पर्शं यस्याः स कोऽप्युल्लासः । जयलक्ष्मीस्तव विरहे न खलूज्ज्वला दुर्बला ननु सा ॥ "–इति संस्कृतम् । समरपतितं स्वामिनमवेक्ष्य वीरपत्न्या उक्तिरियमिति सुधासागरकाराः । महेश्वरेण तु

अत्र जयलक्ष्मीशब्दस्य केवलं कान्तावाचकत्वं नास्ति ॥

## निदर्शना ।

**अभवन् वस्तुसंबन्ध उपमापरिकल्पकः ॥ ९७ ॥**

निदर्शनं दृष्टान्तकरणम् ।

---

"दुर्बलानां सा"—इति संस्कृतं पठित्वा, दैवाद्दुर्बलेन शत्रुणा जितं नृपतिं प्रति कस्यचिदुक्तिरियमित्युक्तम् । हेवीर तव बाहुस्पर्शं भुजसङ्गं लब्ध्वा अवाप्य यस्याः स कोऽपि अनिर्वचनीयः उल्लासो हर्षोत्फुल्लताऽभूत्, सा जयलक्ष्मीः तव विरहे वियोगे सति न खलु उज्ज्वला, ननु प्रत्युत दुर्बला जातेत्यर्थः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र बाहुस्पर्शलाभप्रयुक्तोल्लासादिसाधारणविशेषणबलाज्जयलक्ष्मीवृत्तान्तो नायिकावृत्तान्तरूपतया गम्यते इति समासोक्तिरलंकारः । तदेवाह अत्रेत्यादि । अत्र केवलं विशेष्यवाचिनो जयलक्ष्मीशब्दस्य कान्तावाचकत्वम् (अप्रकृतकान्ताबोधकत्वं) नास्ति, विशेषणानां तु लहिऊणेत्यादिपदानामुभयगतबाहुस्पर्शप्राप्त्यादिबोधकत्वमस्त्येवेत्यर्थः । एवं च लहिऊणेत्यादिपदबोध्यानामभेदारोपात् व्यञ्जनया कान्ताव्यवहाराभेदेन प्रतीयमानस्य जयलक्ष्मीव्यवहारस्य जयलक्ष्मीवृत्तान्ततया प्रतीयमानस्य चमत्कारकतेति भावः । अत एवोक्तं कुवलयानन्दकृताऽपि,—समासोक्तावप्रस्तुतव्यवहारसमारोपश्चारुताहेतुरितीत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इति समासोक्तिः ॥ ९ ॥

निदर्शनानामानमलंकारं लक्षयति निदर्शनेति । अभवन् प्रतीतिविषयतामलभमानः, यद्वा, अभवन् असंभवन्, अनुपपद्यमानः, तात्पर्याविषय इति यावत्, तादृशः वस्तुनोः वाक्यार्थयोः पदार्थयोर्वा संबन्धोऽन्वयः उपमां परिकल्पयतीति उपमापरिकल्पकः उपमां कल्पयित्वा पर्यवस्यति, औपम्यमाक्षिप्य पर्यवस्यतीति यावत्, सा निदर्शना तन्नामकोऽलंकारः, दृष्टान्तकरणात्मकनिदर्शनरूपत्वादिति सूत्रार्थः । एवं चेयं वाक्यार्थनिदर्शना पदार्थनिदर्शना चेति द्विविधेति भावः । 'अभवन् वस्तुसंबन्धः'—इत्युक्तत्वादेव प्रतीतिपर्यवसानाभावादस्य दृष्टान्ततो भेदः । परस्परनिरपेक्षयोर्वाक्यार्थयोर्दृष्टान्तालंकारः, इयं पुनः सापेक्षयोरिति भेद इत्यन्ये इत्युद्द्योते स्पष्टम् । 'अभवन् वस्तुसंबन्धः'—इत्येतावन्मात्रे उक्ते 'दश दाडिमानि षडपूपाः कुण्डमजाऽजिनम्'—इतिवत् वाक्यमसङ्गतं स्यादत उपमापरिकल्पक इति । निदर्शनापदार्थमाह निदर्शनमिति । तदपि विवृणोति दृष्टान्तकरणमिति । उदाहरणकरणमित्यर्थः । करणमिति भावे ल्युट् ॥

उदाहरणम्,—

क्व सूर्यप्रभवो वंशः, क्व चाल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥

अत्र, उडुपेन सागरतरणमिव मन्मत्या सूर्यवंशवर्णनमित्युपमायां पर्यवस्यति।

---

तत्र वाक्यार्थनिदर्शनामुदाहरति क्व सूर्येति। रघुकाव्ये प्रथमसर्गे स्वाहंकारं परिहर्तुं कालिदासस्योक्तिरियम्। प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः कारणम्, सूर्यः प्रभवो यस्य स सूर्यप्रभवः वंशः रघुवंशः क्व। अल्पो विषयो ज्ञेयोऽर्थो यस्यास्तादृशी मे मम मतिः क्व। द्वौ क्वशब्दौ महदन्तरं सूचयतः, सूर्यवंशमाकलयितुं न शक्नोमीत्यर्थः, तथा च तद्विषयकप्रबन्धनिरूपणं तु दूरापास्तमिति भावः। तथाहि, दुस्तरं तरितुमशक्यं सागरं समुद्रं मोहात् अज्ञानात् उडुपेन चर्मावनद्धवंशपात्रेण तितीर्षुः तरितुमिच्छुः अस्मीत्यर्थः। अल्पसाधनैरधिकारम्भो न सुकर इति भावः। "चर्मावनद्धमुडुपं प्लवः काष्ठकरण्डवत्"—इति सज्जनः।

अत्र, सूर्यवंशवर्णनेऽहं सागरं तितीर्षुरस्मीति संबन्धोऽनुपपन्नो वक्ष्यमाणामुपमां कल्पयतीति वाक्यार्थनिदर्शनेयम्। तदुक्तं चक्रवर्त्यादिभिः, अत्राल्पविषयकमन्मत्या रघुवंशवर्णनं न स्यादित्येको वाक्यार्थः, अपरस्तु उडुपेन सागरतरणमिति, न चोपमानोपमेयभावं विनाऽनयोः संबन्ध इति व्यङ्ग्योपमया स्थिरीकरणम्, तदाह 'उडुपेनेत्यादि'—इति। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः, तथाहि, अत्र 'अहं सागरं तितीर्षुरस्मि'—इत्यस्यासंबद्धार्थकतया उडुपेन सागरतरणवन्मदीयमत्या सूर्यवंशवर्णनमसंभावितमिति उपमायाः कल्पनमिति प्रदीपः। अत्रोद्द्योतः, अत्र स्वमतिसूर्यप्रभववंशयोरत्यन्ताननुरूपत्वं बोध्यते, तदनन्तरमुडुपकरणकसागरतरणेच्छाया अप्रकृताया कथनेन तादृशमतिकरणकवर्णनेच्छायाः पूर्वार्धगत आक्षेपः, तयोश्च परस्परासंबन्धस्य स्पष्टत्वादौपम्यमादाय पर्यवसानम्, तत्फलितमाह उडुपेन सागरतरणवदिति। कल्पनं व्यञ्जनम्, प्रतीयमानाभेदरक्षणायेति भावः, एवं चात्रार्थी निदर्शना। 'त्वत्पादनखरत्नानि यो रञ्जयति यावकैः। इन्दुं चन्दनलेपेन पाण्डरीकुरुते हि सः॥'—इत्यादौ तु शाब्दी बोध्या। वाक्यार्थगा चोभयत्रापि। एवं 'त्वत्पादनखरत्नानां यदलक्तकमार्जनम्। इदं श्रीखण्डलेपेन पाण्डरीकरणं विधोः॥'—इत्यत्राप्येषैव। न चेदं वाक्यार्थरूपकम्, लोकप्रसिद्धोपमानत्वोपमेयत्ववतोरभेदस्यैव रूपकत्वात्। किं च तत्र सादृश्यलक्षणामूलाऽभेदप्रतीतिः, इह तु प्रतीयमानाभेदानुपपत्त्या तत्त्वकल्पनेति भेदात्। 'नितरां निर्गते नागे सेतुमेषा चिकीर्षति'—इत्यादौ किंचिद्दाक्षिण्यसमागत-तत्कालोपेक्षित-प्रतिनिवृत्त-नायिकान्तरसक्त-

यथा वा,—

उदयति विततोर्ध्वरश्मिरज्जावहिमरुचौ हिमधाम्नि याति चास्तम् ।
वहति गिरिरयं विलम्बिघण्टाद्वयपरिवारितवारणेन्द्रलीलाम् ॥

अत्र, कथमन्यस्य लीलामन्यो वहतीति तत्सदृशीमित्युपमायां पर्यवसानम् ।

---

नायकानयनार्थं सखीं प्रेषयितुकामां नायिकामुद्दिश्य सख्या वचनेऽपि आर्थी निदर्शनैव । एतेनात्र ललितालंकारः, वर्णनीयवाक्यार्थमनुक्त्वैव वर्ण्ये धर्मिणि तत्सरूपस्य कस्यचिदप्रस्तुतवाक्यार्थस्य वर्णनरूपः—इति [ अप्पय्यदीक्षितादिभिरुक्तम् ] अपास्तम् । नहि प्रस्तुताप्रस्तुतवृत्तान्तयोः शब्दोपात्तयोरेव निदर्शनेत्यत्र मानमस्ति । न चैवमतिशयोक्तिविषयस्याप्यार्थरूपकेणापहारः स्यादिति वाच्यम्, विषयतावच्छेदकरूपेण भाते विषये विषयितावच्छेदकावच्छिन्नविषय्यभेदस्य रूपकशरीरस्य विषयितावच्छेदकरूपेण भासमानविषयात्मकादतिशयोक्तिस्वरूपाद्विलक्षणत्वेन तयोरैक्यासंभवात् । न च निदर्शनाविषये व्यङ्ग्योपमयैवास्तु चमत्कार इति वाच्यम्, अत्राभेदप्रतीतिकृतचमत्कारस्यैव सत्त्वात्, कल्पितौपम्यमूलिकया पर्यवसन्नया तयैव चमत्कार इत्याशयात् । तदुक्तम् 'उपजीव्यत्वेन भेदात्'—इति—इति ॥

पदार्थनिदर्शनामुदाहरति उदयतीति । माघकाव्ये चतुर्थसर्गे रैवतगिरिवर्णनमिदम् । विततो विस्तीर्णः ऊर्ध्वः ऊर्ध्वदेश्यः रश्मिः किरणः रज्जुरिव यस्य तादृशे अहिमरुचौ सूर्ये उदयति सति, विततोर्ध्वरश्मिरज्जौ हिमधाम्नि चन्द्रे अस्तं याति सति च, पूर्णिमायां सूर्यचन्द्रयोरुदयास्तयोरेककालिकत्वादिति भावः । अयं गिरिः रैवतकाचलो विलम्बि विशेषेण लम्बायमानं यत् घण्टाद्वयं तेन परिवारितः ( शृङ्गारार्थमुभयतः ) संबन्धितो यो वारणेन्द्रो गजश्रेष्ठः तस्य लीलां शोभां वहतीत्यर्थः । पुष्पिताग्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९७ पृष्ठे ) ।

अत्र समस्तैकपदबोध्येन वारणेन्द्रलीलापदार्थेन गिरिपदार्थस्यान्वयोऽनुपपन्नः, अन्यलीलोद्वहनस्यान्येनासंभवात्, अन्यलीलातादात्म्यस्यान्यलीलायामसंभवाच्च, अतः 'वारणेन्द्रलीलासदृशीं लीलाम्'—इत्युपमायां पर्यवस्यतीति पदार्थनिदर्शनेयम् । अत्रेदं तत्त्वम्, 'वारणेन्द्रलीलाम्'—इत्यस्य वारणेन्द्रस्य लीलाऽभिन्नां लीलामित्यर्थः, श्लेषेण लीलापदेन लीलाद्वयोपस्थितेः । श्लेषाश्रयणे बीजं दर्शयति अत्रकथमन्यस्येति । अन्यलीलातादात्म्यस्यान्यलीलायामसंभवाच्चेत्यपि बोध्यम् । नचेदृशस्थलेऽन्वयानुपपत्त्या लीलापदस्य तत्सदृशलीलायां लक्षणैव स्यादिति वाच्यम्, आरोपेणाप्यन्वयोपपत्तेः । वस्तुमाहात्म्यादेव त्वस्य सादृश्यव्यञ्जकत्वं तदाह उपमायां पर्यवसानमिति । अत्रोपमा-

'दोर्भ्यां तितीर्षति तरङ्गवतीभुजङ्गमादातुमिच्छति करे हरिणाङ्कबिम्बम् ।
मेरुं लिलङ्घयिषति ध्रुवमेष देव ! यस्ते गुणान् गदितुमुद्यममादधाति ॥'
—इत्यादौ मालारूपाऽप्येषा द्रष्टव्या ॥

**स्वस्वहेत्वन्वयस्योक्तिः क्रिययैव च साऽपरा ।**

**क्रिययैव स्वस्वरूप-स्वकारणयोः संबन्धो यदवगम्यते, सा अपरा निदर्शना ।**

---

नोपमेययोरभेदप्रतिपत्तिः, अत इयमेव पदार्थनिदर्शनेत्युच्यते । एवं च पूर्वोदाहरणे वाक्यार्थ उपमाऽऽक्षेपकः, इह तु पदार्थमात्रमुपमाऽऽक्षेपकमिति भेदः । केचित्तु, इह पदार्थमात्रमुपमाऽऽक्षेपकमिति व्याख्यानमनादेयम्, अत्रापि लीलापदार्थमात्रस्यानाक्षेपकत्वात्, किंतु लीलोद्वहनरूपवाक्यार्थस्यैवाक्षेपकत्वात्; तस्मात्पूर्वोदाहरणे उडुपेन सागरतरणरूपमुपमानमप्रसिद्धम्, इह तु वारणेन्द्रलीलारूपमुपमानं प्रसिद्धमित्येव भेद इत्याहुः, तच्चिन्त्यम्, वारणेन्द्रलीलामित्यस्य समस्ततयैकपदत्वेन तत्पदबोध्यस्य वारणेन्द्रलीलापदार्थस्याप्युपमाक्षेपकत्वादित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

एषा निदर्शना मालारूपाऽपि भवतीति तामुदाहरति दोर्भ्यामिति । हे देव राजन् यः ते तव गुणान् शौर्यादीन् गदितुं वक्तुम् उद्यमम् उद्योगम् आदधाति करोति, एष पुरुषः ध्रुवं निश्चयेन दोर्भ्यां भुजाभ्यां तरङ्गवतीभुजङ्गं तरङ्गवतीनां नदीनां भुजङ्गं विटं भर्तारमित्यर्थः, समुद्रमिति यावत्, तितीर्षति तर्तुमिच्छति; करे पाणौ हरिणाङ्कबिम्बं चन्द्रमण्डलम् आदातुं ग्रहीतुम् इच्छति; मेरुं हेमाद्रिं लिलङ्घयिषति लङ्घयितुमिच्छतीत्यर्थः । अनन्तगुणस्त्वमसीति भावः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र 'यः तव गुणगणान् गदितुमुद्यममादधाति'—इति एको वाक्यार्थः, 'एषः तरङ्गवतीभुजङ्गं दोर्भ्यां तितीर्षति'—इत्यादिरपरो वाक्यार्थः, तयोश्च संबन्धोऽनुपपन्नः सन् 'सागरतरणादिसदृशं त्वद्गुणगणभाषणम्'—इत्युपमायां पर्यवस्यतीति वाक्यार्थनिदर्शनेयम् । एकस्य गुणगणनोद्यमस्योपमेयस्य समुद्रतितीर्षादीनि बहून्युपमानानीति मालारूपेयम् ॥

अन्यविधां निदर्शनां लक्षयति स्वस्वेति । क्रिययैव क्रियारूपेण स्वेनैव कार्येण स्वस्य क्रियारूपस्य कार्यस्य स्वहेतोः स्वकारणस्य चान्वयः संबन्धः ( कार्यकारणभावरूपः ) तस्य या उक्तिः कथनं ( प्रतिपादनम् ) सा अपरा अन्या निदर्शनेत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः,—यत्र क्रिययैव स्वस्य कार्यस्य स्वहेतोश्चान्वयो हेतुहेतुमद्भावरूपः ख्याप्यते ( परान् प्रति बोध्यते ) सा परा निदर्शनेति । तमेवार्थमाह क्रिययैवेत्यादि । प्रथमस्तपदार्थमाह स्वस्वरूपेति । स्वहेतुशब्दार्थमाह स्वकारणेति ।

यथा,—

उन्नतं पदमवाप्य यो लघुः, हेलयैव स पतेदिति ब्रुवन् ।
शैलशेखरगतो दृषत्कणश्चारुमारुतधुतः पतत्यधः ॥

अत्र पातक्रियया पतनस्य, लाघवे सति उन्नतपदप्राप्तिरूपस्य च संवन्धः ख्याप्यते ॥

---

अन्वयशब्दार्थमाह संवन्ध इति । अवगम्यते इति । णिजन्तमिदम् ( १ ), ख्याप्यते इत्यर्थः । अपरा अन्या । अपरेत्यस्यालंकारनामताशङ्काव्युदासाय विवृणोति निदर्शनेति । निदर्शनैवेयम्, न त्वलंकारान्तरम्, दृष्टान्तपर्यवसानादिति भावः । अधिकमुदाहरणव्याख्यानावसरे प्रतिपादयिष्यामः ॥

तामुदाहरति उन्नतमिति । दृषत्कणः पाषाणकणः शैलशेखरगतः पर्वतशिखरारूढः सन् चारुमारुतो मन्दवातः, न तु झञ्झावातः, तेन धुतः चालितः अधः पतति । किं कुर्वन्?—यो लघुः अल्पमतिः अपकृष्टगुरुत्ववांश्च सः उन्नतं पदम् उत्कृष्टस्थानम् ऊर्ध्वस्थानं च अवाप्य प्राप्य हेलयैव लीलयैव, तादृशकारणाभावेऽपि लघुस्वभावेनैवेति यावत्, पतेत् पदभ्रंशम् अधःसंयोगहेतुक्रियां च प्राप्नुयात् इति ब्रुवन् स्वदृष्टान्तेन प्रतिपादयन्नित्यर्थः । सारबोधिनीसुधासागरकारादयस्तु "ब्रुवन्"—इत्यत्र 'ध्रुवम्'—इति पाठं स्थापयित्वा 'यो लघुः अल्पबुद्धिरणुपरिमाणश्च सः उन्नतं पदम् उत्कृष्टां संपदमूर्ध्वस्थानं च प्राप्य हेलयैव पतेत् संपत्तिध्वंसमधःसंयोगं च गच्छेत्,—इति ध्रुवं निश्चितम् । तथा हि, दृषत्कणः पाषाणरेण्ववयवः शैलशेखरगतः सन् चारुमारुतधुतो मृदुवायुचालितोऽधःपततीत्यर्थः'—इति व्याचख्युः । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२९ पृष्ठे ) ।

अत्र पततीति पतनक्रियारूपेण कार्येण स्वेनैव, पतेत्पदप्रतिपाद्यस्य स्वस्य ( पतनरूपकार्यस्य ) स्वकारणस्य च ( लघीयसः उन्नतपदप्राप्तिरूपस्य ) संवन्धः ( कार्यकारणभावात्मकः ) प्रतिपाद्यते । तथा च, लाघवे सति उन्नतपदप्राप्तिः पाते हेतुः, यथा दृषत्कणस्येति दृष्टान्तपर्यवसानादियमपि निदर्शना । तदेवाह अत्रेत्यादि । पातक्रियया पततीतिपदप्रतिपाद्यया । पतनस्य पतेत्पदप्रतिपाद्यस्य कार्यस्य । लाघवे सत्युन्नतपदप्राप्तिरूपस्य चेति । तद्रूपस्य कारणस्य चेत्यर्थः । संवन्धः कार्यकारणभावरूपः । ख्याप्यते प्रतिपाद्यते । तथा च लाघवे सति उन्नतपदप्राप्तिः पाते हेतुः, यथा दृषत्कण-

---

१ अवपूर्वाद्गमेर्णिजन्तात्कर्मणि लटि यकि "णेरनिटि"—इति णिलोपे रूपमिदम् । उपधावृद्धिस्तु न, "जनीजॄष्क्नसुरञ्जोऽमन्ताश्च"—इति गणसूत्रेण मित्संज्ञायां "मितां ह्रस्वः" ( ६।४।९२ )—इति सूत्रेण ह्रस्वविधानात् ॥

**अप्रस्तुतप्रशंसा या सा सैव प्रस्तुताश्रया ॥ ९८ ॥**

अप्राकरणिकस्याभिधानेन प्राकरणिकस्याक्षेपोऽप्रस्तुतप्रशंसा।

**कार्ये निमित्ते सामान्ये विशेषे प्रस्तुते सति।**
**तदन्यस्य वचस्तुल्ये तुल्यस्येति च पञ्चधा ॥ ९९ ॥**

तदन्यस्य कारणादेः।

---

स्येति दृष्टान्तपर्यवसायान्निदर्शनात्वमिति शेषः। इयं हि निदर्शना संभवद्वस्तुसंबन्धनिबन्धनेत्युच्यते। एतच्च क्रिययैवेत्येवकारेण दर्शितम्। एवंच पूर्वा निदर्शना त्वसंभवद्वस्तुसंबन्धनिबन्धनेति द्वयोर्भेदः। तदुक्तम्—" अभवन्वस्तुसंबन्धो भवन्वा यत्र कल्पयेत्। उपमानोपमेयत्वं, कथ्यते सा निदर्शना ॥"—इति। अन्ये तु " स्वहेत्वन्वयस्य "—इत्युपलक्षणम्, स्वक्रियया यत्किंचिदर्थबोधनस्य। एवं च 'चूडामणिपदे धत्त यो देवं रविमागतम्। सतां कार्याऽऽतिथेयीति बोधयन् गृहमेधिनः (१) ॥'—इत्यादावप्येषैवेत्याहुरित्युद्द्योतादौ स्पष्टम्।

चक्रवर्त्यादयस्तु, क्रिययैवेति। न तूपमाकल्पनेनेत्यर्थः। अपरेति। न त्वन्योलंकार इत्यर्थः, वाक्यार्थयोरुपपाद्योपपादकभावेन सामान्येन धर्मेण क्रोडीकृतत्वादिति भावः। उपपादकत्वं तूपमया संबन्धान्तरेण चेत्यन्यदेतत्। इयमेव संभवद्वस्तुमूला। न चात्र दृषत्कणस्याधःपतनं लघोरुन्नतपदप्राप्त्या पतनमिवेत्युपमाक्षेप इति वाच्यम्, आक्षेपं विना वाक्यार्थोपपत्तेः। अनुपपत्तेरेवोपपादकसाकाङ्क्षत्वेन तदाक्षेपकत्वादिति कुव्याख्यानमपहस्तितम्। अत्रोपपादकेन वाक्यार्थस्थिरीकरणम्। दृष्टान्ते स्वतः पर्यवसितेन तेन बिम्बप्रतिबिम्बभावप्रत्यायनमिति द्वयोर्भेद इत्याहुः ॥ इति निदर्शना ॥ १० ॥

अप्रस्तुतप्रशंसानामानमलंकारं लक्षयति अप्रस्तुतेति। या अप्रस्तुतस्याप्रकृतस्य प्रशंसा वर्णना (अभिधानं) सा प्रस्तुताश्रया प्रकृतार्थप्रतिपत्तिहेतुश्चेत् (प्राकरणिकार्थप्रतिपत्तिपरा चेत्) तदा सैव अप्रस्तुतप्रशंसैव नामालंकार इत्यर्थः। अप्रस्तुतप्रशंसनमात्रं समासोक्तावतिप्रसक्तमिति तद्वारणाय प्रस्तुताश्रयेत्युक्तम्। तदेवोपपादयति अप्राकरणिकेत्यादि। अप्राकरणिकस्य अप्रस्तुतस्य। अभिधानेन कथनेन। प्राकरणिकस्य प्रस्तुतस्य। आक्षेपः व्यञ्जनम्। तथा चाप्राकरणिकेन प्राकरणिकाक्षेपोऽप्रस्तुतप्रशंसा, प्राकरणिकेनाप्राकरणिकाक्षेपः समासोक्तिरिति विवेकः ॥

प्रस्तुतव्यञ्जनं प्रस्तुताप्रस्तुतयोरसंबन्धे सति नेति तत्संबन्धप्रदर्शनमुखेन तामप्रस्तुतप्रशंसां पञ्चधा विभजते कार्ये इत्यादि। सेत्यनुवर्तते। कार्ये प्रस्तुते सति तदन्यस्य

---

१ अत्र समागतं रविं शिरसा संभावयन्नुदयाचलः स्वनिष्ठया रविधारणक्रियया 'समागतानां सतामेव गृहमेधिभिरातिथ्यं कार्यम्'—इति सदर्थं बोधयन्निबद्ध इति सदर्थनिदर्शनेयमिति कुवलयानन्दकारः ॥

क्रमेणोदाहरणम्,—

याताः किं न मिलन्ति सुन्दरि! पुनश्चिन्ता त्वया मत्कृते
नो कार्या, नितरां कृशाऽसि, कथयत्येवं सवाष्पे मयि ।
लज्जामन्थरतारकेण निपतत्पीताश्रुणा चक्षुषा
दृष्ट्वा मां, हसितेन भाविमरणोत्साहस्तया सूचितः ॥

---

कारणस्याप्रस्तुतस्य वचः वचनम् ( अभिधानम् ) इत्येकः प्रकारः । निमित्ते कारणे प्रस्तुते सति तदन्यस्य कार्यस्याप्रस्तुतस्य वच इति द्वितीयः प्रकारः । सामान्ये प्रस्तुते सति तदन्यस्य विशेषस्याप्रस्तुतस्य वच इति तृतीयः प्रकारः । विशेषे प्रस्तुते सति तदन्यस्य सामान्यस्याप्रस्तुतस्य वच इति चतुर्थः प्रकारः । तुल्ये प्रस्तुते सति तुल्यस्याप्रस्तुतस्य वच इति पञ्चमः प्रकारः । इति एवंरीत्या सा अप्रस्तुतप्रशंसा पञ्चधा पञ्चप्रकारेत्यर्थः । तदन्यस्येति व्याचष्टे कारणादेरिति । आदिपदेन कार्यस्य विशेषस्य सामान्यस्य च संग्रहः । कार्यादिभिः कारणादेर्नियमेन तदन्यत्वेन प्रतीतेः । अत एव ‘ तुल्ये तुल्यस्य ’—इति पृथगुपात्तम् ॥

तत्र कार्ये प्रस्तुते कारणस्य वर्णनमुदाहरति याता इति । अमरुशतके प्रस्थानान्निवृत्तः किमिति मित्रेण पृष्टो यियासुर्गमननिवृत्तिहेतुं स्वप्रियावृत्तान्तं वर्णयति । अयमर्थः,—हे सुन्दरि याताः देशान्तरं गताः किं न मिलन्ति नायान्ति, अपितु मिलन्त्येवेति काकुः । या चिन्ता कृता सा कृतैव, पुनर्न कार्येत्याह पुनरिति । त्वया मत्कृते मदर्थं पुनः चिन्ता आधिः नो कार्या न विधेया । नैव चिन्ता कृतेत्यपलापे चिन्ताकार्यमाह नितरामिति । नितराम् अत्यन्तं कृशा क्षीणाऽसि, स्वभावत एव त्वं कृशा चिन्तया तु सुतरां कृशाऽसीति भावः । एवम् उक्तप्रकारेण हेमित्र सवाष्पे साश्रुणि मयि कथयति सति, अतिकार्श्यदर्शनादनिष्टाशङ्कया वाष्पोद्गम इति भावः । तया प्रेयस्या ( कर्त्र्या ), लज्जया मन्थरा निष्क्रिया तारका कनीनिका यस्य तादृशेन, गमनानिच्छा प्रियेण ज्ञातेति लज्जाहेतुः, निपतत् विगलदेव पीतं संवृतम् अश्रु येन, अश्रुपतनममङ्गलमिति भियेति भावः, तादृशेन च चक्षुषा नेत्रेण ( करणभूतेन ) मां दृष्ट्वा, चक्षुष्येकवचनं लज्जया सम्मुखदर्शनविच्छेदाय । हसितेन हास्येन । प्रियायाः जीविते सति वैदेशिकानां मिलनं संभवति, अहं तु प्रियवियोगे कथमपि न जीविष्यामि—इति ज्ञात्वाऽपि एवं प्रतारयतीति हास्यमिति भावः । भाविनि आवश्यके मरणे उत्साहः सूचितः, अन्यथा हसितासंभवादिति भावः । उत्साहश्च वियोगदुःखशान्तये इति ज्ञेयमिति । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९ पृष्ठे ) ।

अत्र प्रस्थानात्किमिति निवृत्तोऽसीति कार्ये पृष्टे कारणमभिहितम् ।

राजन्राजसुता न पाठयति मां, देव्योऽपि तूर्ष्णीं स्थिताः,
कुब्जे! भोजय मां, कुमारसचिवैर्नाद्यापि किं भुज्यते? ।
इत्थं नाथ! शुकस्तवारिभवने मुक्तोऽध्वगैः पञ्जरात्
चित्रस्थान् अवलोक्य शून्यवलभावेकैकमाभाषते ॥

अत्र प्रस्थानोद्यतं भवन्तं ज्ञात्वा सहसैव त्वदरयः पलाय्य गताः—इति कारणे प्रस्तुते कार्यमुक्तम् ।

---

अत्र प्रस्थानात्किं निवृत्तोऽसीति प्रस्थाननिवृत्तिरूपे कार्ये पृष्टे कारणस्य प्रियाभाविमरणोत्साहस्य वचनम् । एवं च प्रस्थाननिवृत्तिरूपे कार्ये प्रस्तुते सति अप्रस्तुतस्य प्रियाभाविमरणोत्साहरूपकारणस्याभिधानमित्यप्रस्तुतप्रशंसेयम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । प्रस्थानात् गमनात् । किमितीति । किंशब्दः प्रश्नार्थक इति न कारणप्रस्तावः । इतिशब्दस्तु निरर्थक एव, अन्यथा 'किमिति कृशाऽसि कृशोदरि!'—इत्यादाविव कारणस्य प्रस्तुतत्वमापद्येत । अत एव प्रदीपे इतिशब्दरहित एव पाठः । कार्ये निवृत्तिरूपे । अत्रेदमेव प्रस्तुतम्, वर्णनीयत्वादिति बोध्यम् । व्याख्यातमिदमन्यैरपि.—किमिति प्रश्ने, किं प्रस्थानात् निवृत्तोऽसि?—इति प्रश्नः । ततश्च प्रस्थाननिवृत्तिप्रश्ने, अथ किम्, प्रस्थानात् निवृत्तोऽस्मि-इत्येवमुत्तरं युक्तम् । अत्र तु प्रस्थाननिवृत्तिकारणमभिहितम्, तेनापि च प्रस्थानात् निवृत्तोऽस्मि-इत्युत्तरं स्पष्टमेव प्रतीयते इति । अत्राप्रस्तुतेन मरणेनाक्षिप्तायाः गमननिवृत्तेरनुरागोत्कर्षकत्वेनैतस्या अलंकारत्वम् । अत एवोत्तरेण प्रश्नोन्नयनेऽपि नोत्तरालंकारः, तस्य चमत्कारजनकत्वाभावात् । अन्ये द्वयोः समावेशमिच्छन्तीत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

कारणे प्रस्तुते कार्यस्य वर्णनमुदाहरति राजन्निति । हे नाथ राजन् तव अरिभवने (त्वदागमनभिया शून्यीकृते) प्रतिनृपतिमन्दिरे अध्वगैः पान्थैः पञ्जरात् मुक्तः त्यक्तः शुकः प्रतिनृपतिशुकः शून्यायां निर्जनायां वलभौ उपरिगृहे सौधे इत्यर्थः, चित्रस्थान् राजादीन् अवलोक्य एकैकम् एकमेकं प्रति इत्थम् अनेन प्रकारेण आभाषते वदति । इत्थं कथमित्याकाङ्क्षायामाह राजन्नित्यादि । हे राजन् राजसुता मां न पाठयति, देव्यो राज्योऽपि तूष्णी स्थिताः न किमपि वदन्ति, कुब्जे इति तादृश्याः भोजिकायाः संबोधनम्, हे कुब्जे मां भोजय, हे कुमार सचिवैः भवद्वयस्यैः अद्यापि किं न भुज्यते इतीत्यर्थः । यद्वा, कुमाराश्च सचिवाश्च तैरित्यर्थः । तेषां भोजनसमये शुकस्यापि भोजनलाभादिति भावः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र शत्रुपलायनरूपे कारणे प्रस्तुते पथिकमुक्तशुकाभाषणरूपाप्रस्तुतकार्याभिधान-

एतत्तस्य मुखात्कियत्, कमलिनीपत्रे कणं वारिणो
यन्मुक्तामणिरित्यमंस्त स जडः, शृण्वन्यदस्मादपि ।
अङ्गुल्यग्र-लघु-क्रिया-प्रविलयिन्यादीयमाने शनैः
कुत्रोड्डीय गतो ममेत्यनुदिनं निद्राति नान्तः शुचा ॥

अत्रास्थाने जडानां ममत्वसंभावना भवतीति सामान्ये प्रस्तुते विशेषः कथितः॥

सुहृद्वधू-वाष्प-जल-प्रमार्जनं करोति वैरप्रतियातनेन यः ।
स एव पूज्यः, स पुमान्स नीतिमान्सुजीवितं तस्य, स भाजनं श्रियः ॥

---

मित्यप्रस्तुतप्रशंसेयम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । कारणे शत्रुपलायनरूपे । कार्यं पथिकमुक्तशुकाभाषणरूपम् । उक्तमिति । तेन च कारणं व्यज्यते इत्यर्थः । अत्र व्यङ्ग्यापेक्षया वाच्यस्याधिकचमत्कारकारित्वेन न ध्वनित्वव्यपदेशः, किं त्वलंकारव्यवहार एवेति बोध्यम् । एवमग्रेऽपीत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

सामान्ये प्रस्तुते सति विशेषवचनमुदाहरति एतदिति । भल्लटकविकृते भल्लटशतके कस्यचिन्मूर्खस्य वृत्तान्तं कुतश्चिदाकर्ण्य विस्मयेन भाषमाणं कंचित्प्रति कस्यचिदुक्तिरियम् । तस्य मुखात् 'श्रुतम्'—इति शेषः, एतत् कियत् अत्यल्पमित्यर्थः । किं तदित्याह स जडः मूर्खः कमलिनीपत्रे स्थितं वारिणः कणं जलविन्दुं मुक्तामणिः मौक्तिकमिति अमंस्तेति यत् । अस्मादपि अन्यत् अधिकजडत्वबोधकं शृणु । शनैः आदीयमाने मौक्तिकबुद्ध्या यत्नेन मन्दं गृह्यमाणे (अर्थात्तस्मिन् वारिकणे) अङ्गुल्यग्रयोः लघ्वी या क्रिया स्पर्शरूपा तया प्रविलयिनि अङ्गुलावेव लीयमाने (लग्ने) सति मम मुक्तामणिः कुत्र उड्डीय गत इति शुचा दुःखेन अन्तः न निद्राति नेत्रनिमीलनेऽपि चिन्तां न त्यजतीत्यर्थः । 'निद्राति नार्तः शुचा'—इति क्वचित्पाठः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र जडानामस्थाने (अयोग्यस्थाने) ममत्वसंभावना भवतीति सामान्ये प्रस्तुते जडविशेषस्य वारिकणे मुक्ताधीत्वरूपाप्रस्तुतममत्वविशेषस्याभिधानमित्यप्रस्तुतप्रशंसेयम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । जडानां मूर्खाणाम् । ममत्वेति । आत्मीयत्वेत्यर्थः । विशेषः ममत्वविशेषः, भ्रमविशेष इत्यपि बोध्यम् ॥

विशेषे प्रस्तुते सामान्यवचनमुदाहरति सुहृदिति । श्रीकृष्णेन नरकासुरे हते तत्सुहृदं शाल्वं प्रति तन्मान्त्रिण उक्तिरियम् । यः पुरुषः वैरप्रातियातनेन वैरशोधनेन, कृतपीडेषु पीडादानेनेति यावत्, सुहृद्वधूनां मित्रस्त्रीणां वाष्पजलप्रमार्जनम् अश्रुप्रोञ्छनम्, (जलेति वाहुल्यसूचकम्,) करोति, स एव पूज्यः, स एव पुमान् पुरुषः, स एव नीतिमान् नयज्ञः, तस्यैव सुष्ठु जीवितम्, स एव श्रियः लक्ष्म्याः भाजनं पात्रमित्यर्थः ।

अत्र कृष्णं निहत्य नरकासुरवधूनां यदि दुःखं प्रशमयसि, तत् त्वमेव श्लाघ्यः—इति विशेषे प्रकृते सामान्यमभिहितम् ।

तुल्ये प्रस्तुते तुल्याभिधाने त्रयः प्रकाराः,—श्लेषः, समासोक्तिः, सादृश्यमात्रं वा तुल्यात् तुल्यस्य ह्याक्षेपे हेतुः । क्रमेणोदाहरणम्,—

पुंस्त्वादपि प्रविचलेत् यदि, यद्यधोऽपि
यायात्, यदि प्रणयने नमहानपि स्यात् ।
अभ्युद्धरेत्तदपि विश्वमितीदृशीयं
केनापि दिक् प्रकटिता पुरुषोत्तमेन ॥

---

शुद्धविराट् छन्दः । इदमेव वंशस्थम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे ) । अत्राप्रस्तुतप्रशंसां दर्शयति अत्रेत्यादि । तत् तदा । प्रकृते प्रस्तुते । अभिहितम् उक्तम् ॥

पञ्चमभेदे त्रैविध्यमाह तुल्ये इति । श्लेषः समासोक्तिरिति । अप्रकृतोक्त्या प्रकृताक्षेपस्थले उक्तयोः श्लेपसमासोक्त्यलंकारयोरसंभवात् अत्र श्लेपपदं विशेषणविशेष्यवाचिशब्दानां सर्वेषामेवोभयार्थबोधकपरम्, समासोक्तिपदं च विशेषणमात्रस्योभयार्थबोधकपरमिति बोध्यम् । सादृश्यमात्रमिति । मात्रपदेन श्लेपव्यवच्छेदः । आक्षेपे व्यञ्जने । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः,—तुल्ये प्रस्तुते तुल्याभिधाने त्रयः प्रकाराः,—विशेषणविशेष्यवाचिनां सर्वेषामपि श्लिष्टत्वस्य. विशेषणमात्रवाचिनो वा श्लिष्टत्वस्य, श्लेषाभावेऽपि सादृश्यमात्रस्यैव वा प्रकृताक्षेपहेतुत्वादिति प्रदीपः । श्लिष्टत्वस्येति । प्रकारो श्लेषसमासोक्तिपदे ·श्लिष्टशब्द-श्लिष्टविशेषणपरे, अप्रकृतात् प्रकृताक्षेपे तयोरभावात्; द्वयोः प्रकृतत्वेऽप्रकृतत्वे वा श्लेषस्य, प्रकृतेऽप्रकृतव्यवहारारोपे च समासोक्तेः स्वीकारादिति भाव इत्युद्द्योतः ॥

तत्र श्लेषहेतुकामप्रस्तुतप्रशंसामुदाहरति पुंस्त्वादिति । सपत्नापहृतं राज्यमुद्धर्तुं कंचिन्नृपमुद्वेजयतस्तन्मन्त्रिण उक्तिरियमिति केचित् । भल्लटकविकृते भल्लटशतके ७९ पद्यमिदम् । पुंस्त्वात् पुरुषचिह्नादपि यदि प्रविचलेत् चलनं प्राप्नुयात्, नारीभूय (१) दैत्यगणादमृतहरणेन विश्वस्य रक्षणादिति भावः । अधः पातालमपि यदि यायात् गच्छेत्, पृथ्वीरक्षणाय कूर्ममूर्त्या पातालगमनादिति भावः । प्रणयने याचने, यदि नमहान् ( २ ) महत्त्वरहितोऽपि ( अल्पोऽपि ) स्यात्, बलिसकाशात् प्रार्थनसमये वामनत्वं प्राप्य जगद्रक्षणादिति भावः । तदपि तथाऽपि विश्वं जगत् सर्वजनमिति यावत्, अभ्युद्धरेत् विपद्विनाशनेन रक्षेत्,—इति ईदृशी इयं दिक् प्रकारः रीतिरिति यावत्. केनापि अनिर्वचनीयेन पुरुषोत्तमेन

१ मोहिनीरूपमङ्गीकृत्य ॥ २ नमहानिति नशब्देन सह समासः 'नैकधा'—इत्यादिवत् ॥

विष्णुना प्रकटिता प्रकाशिता ( दर्शिता )–इत्यप्रस्तुतविष्णुपक्षेऽर्थः । प्रस्तुतराजपक्षेतु–पुंस्त्वात् पौरुषादपि (शौर्यादेरपि) यदि प्रविचलेत् । अधः संपद्भ्रंशमपि यदि यायात् प्राप्नुयात् । याचने यदि नमहान् महत्त्वशून्योऽपि स्यात् । तदपि तथापि सपत्नापहृतं विश्वम् अभ्युद्धरेत्–इति ईदृशी इयं दिक् केनाऽपि अन्येन पुरुषोत्तमेन सत्पुरुषेण प्रकटितेत्यर्थः। भवताऽपि तादृशभावेन स्वराज्यमुद्ध्रियतामिति भावः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र सत्पुरुषे वर्णनीयत्वेन प्रस्तुते सति तत्तुल्यस्य अप्रस्तुतस्य श्रीविष्णोरभिधानम्, तत्र 'पुंस्त्वात्'–इत्यादिविशेषणानां 'पुरुषोत्तमेन'–इति विशेष्यस्य च श्लेषेण प्रस्तुतस्य विष्णुतुल्यस्य सत्पुरुषस्याक्षेप इति श्लेषहेतुकाऽप्रस्तुतप्रशंसेयम् । ननु प्रकरणेन राजरूपः प्रस्तुतोऽर्थ एव प्रथममुपस्थीयते,–इति कथमत्राप्रस्तुतप्रशंसा, अप्रस्तुतार्थस्य प्रथमत उपस्थितावेवाप्रस्तुतप्रशंसायाः संभवात् । उच्यते, पुरुषोत्तमादिशब्दानां सत्पुरुषादिरूपे प्रस्तुतेऽर्थे यौगिकी ( प्रकृतिप्रत्ययलभ्या ) शक्तिरिति प्रकरणादिसहितामपि तां बाधित्वा अभिधाशक्तिर्नारायणादिरूपमप्रस्तुतमर्थं प्रथममेवोपस्थापयति, ततश्च प्रस्तुतार्थबोध इति । यत्र हि उभयस्मिन्नप्यभिधावृत्तेः संभवस्तत्रैव प्रकरणादिकं नियामकम्, यत्र पुनरेकस्मिन् अभिधा, अपरस्मिन् यौगिकी शक्तिः, तत्राभिधैव बलवती अपरां प्रकरणादिसहितामपि बाधते, अत्र च मूलं "अवयवशक्तेः समुदायशक्तिर्बलीयसी"–इति न्यायः। अत एव नात्र श्लेषोऽपि, उभयार्थस्यानभिधेयत्वात्, प्रकरणाद्यनियमाभावाच्चेति विवरणे स्पष्टम् ।

व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोरपि,–अत्र पुंस्त्वादित्यादिविशेषणानां पुरुषोत्तमेनेति विशेष्यस्य च श्लेषात् सत्पुरुषप्रतिपत्तिः । न च श्लेष एवायम्, "अवयवशक्तेः समुदायशक्तिर्बलीयसी"–इति न्यायात् प्राग्विष्णूपस्थितौ सत्पुरुषस्याक्षेपेणैवोपस्थितेः, श्लेषसत्त्वेऽपि अप्रस्तुतस्य प्रथमोपस्थित्यैवाप्रस्तुतप्रशंसात्वादिति प्रदीपः । सत्पुरुषेति । अप्रकृतस्य श्रीकृष्णस्य प्रतीतौ जातायां पश्चात्प्रकृतेत्यादिः । न च श्लेष एवेति । विशेषणविशेष्ययोरुभयोरपि श्लिष्टत्वादिति भावः । अवयवशक्तेरिति । न च प्रकरणसत्त्वे योग एव बलवान्, विश्वोद्धरणरूपपदार्थसामर्थ्यरूपलिङ्गस्य विष्णावपि सत्त्वात् । एतेन श्लेषमूलो ध्वनिरित्यपास्तम् । ये तु श्लेषस्थले उभयोरप्यर्थयोः क्रमेण शक्त्यैव प्रतिपादनमिच्छन्ति, तन्मते कथमत्राप्रस्तुतप्रशंसा, अप्रस्तुतेन प्रस्तुतस्याव्यङ्ग्यत्वादत आह श्लेषसत्त्वेऽपीति । अप्रस्तुतप्रतीत्युत्तरं तन्मूलिका तन्मूलमूलिका वा यत्र प्रस्तुतावगतिस्तत्राप्रस्तुतप्रशंसेति भावः । एकशब्दवत्त्वसाधर्म्यात्परं 'तुल्ये तुल्यस्य'–इत्युदाहरणतेति बोध्यमित्युद्द्योतः ॥

येनास्यभ्युदितेन चन्द्र! गमितः क्लान्तिं, रवौ तत्र ते
युज्येत प्रतिकर्तुमेव, न पुनस्तस्यैव पादग्रहः ।
क्षीणेनैतदनुष्ठितं यदि, ततः किं लज्जसे नो मनाक्?
अस्त्वेवं जडधामता तु भवतो यद्व्योम्नि विस्फूर्जसे ॥

आदाय वारि परितः सरितां मुखेभ्यः, किं तावदर्जितमनेन दुरर्णवेन ।
क्षारीकृतं च, वडवादहने हुतं च, पातालकुक्षिकुहरे विनिवेशितं च ॥

---

समासोक्तिहेतुकामप्रस्तुतप्रशंसामुदाहरति येनेति । क्षीणधनः कश्चित् उपजीवनार्थमपकारिणं सधनमनुसरन् केनचिदुपालभ्यते । हे चन्द्र अभ्युदितेन उदयं प्राप्तेन समृद्धेन च येन रविणा त्वं क्लान्तिं तेजोहीनतां ग्लानिं च गमितः प्रापितः असि—इत्यर्थः । अभ्युदितेनैव, न त्वपकृतेनेति भावः । तत्र तस्मिन् रवौ सूर्यविषये ते तव प्रतिकर्तुं प्रत्यपकर्तुमेव युज्येत । पुनः प्रत्युत तस्यैव रवेरेव पादग्रहः किरणग्रहणं पादपतनं च न 'युज्यते'—इति शेषः । अमायां सूर्येण सह संगत्य ततस्तेजोग्रहणं चन्द्रस्येत्यागमसिद्धं पादग्रहणम् । यदि क्षीणेन कलाहीनेन धनहीनेन च त्वया एतत् पादग्रहणम् अनुष्ठितम् अङ्गीकृतम्, तर्हि ततः पादग्रहणाद्धेतोः मनाक् ईषदपि किं नो लज्जसे कुतः स्वल्पामपि लज्जां न प्रयासीत्यर्थः । अस्त्वेवं लज्जाशून्यत्वमप्यस्तु । यत् व्योम्नि आकाशे विस्फूर्जसे सगर्वमुदेषि तत् भवतः तव जडधामतैव, जडं जलम्, डलयोरभेदात्, जडधामता हिमाश्रयता मूर्खता चेत्यर्थः । जडपदस्य भावप्राधान्येन निर्देशादिति चन्द्रिकादौ स्पष्टम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र विशेष्यवाचिचन्द्रपदं न श्लिष्टम् । श्लिष्टविशेषणमात्रमाहात्म्येन प्रस्तुतसधननिर्धनवृत्तान्ताक्षेप इति समासोक्तिहेतुकाऽप्रस्तुतप्रशंसेयमिति प्रदीपोद्द्योतकारादयः । अन्ये तु, विशेष्यवाचि चन्द्रपदं रविपदं च विना विशेषणमात्रवाचकानां पदानां श्लेषेण प्रस्तुतयोः सधननिर्धनपुरुषयोर्वृत्तान्तस्याक्षेप इति समासोक्तिच्छायाहेतुकाऽप्रस्तुतप्रशंसेयमित्याहुः ॥

सादृश्यमात्रहेतुकामप्रस्तुतप्रशंसामुदाहरति आदायेति । शुकस्य कवेः पद्यमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । अनेन दुरर्णवेन लवणसमुद्रेण परितः सर्वतः सरितां नदीनां मुखेभ्यः संगमस्थानेभ्यः वदनेभ्यश्च वारि जलम् आदाय गृहीत्वा, तावदिति वाक्यालंकारे, किम् अर्जितं संपादितम्, न किमपीत्यर्थः । तथाहि, क्षारीकृतम् मिष्टमपि कटु कृतम्; वडवादहने वाडवाग्नौ हुतं च; पातालमेव कुक्षिकुहरं तस्मिन् विनिवेशितं विक्षिप्तं चेत्यर्थः । मिष्टं जलं वृथा नाशितमिति भावः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

इयं च काचित् वाच्ये प्रतीयमानार्थानध्यारोपेणैव भवति । यथा,–

अब्धेरम्भः-स्थगित-भुवनाभोग-पातालकुक्षेः
पोतोपाया इह हि वहवो लङ्घनेऽपि क्षमन्ते ।
आहो रिक्तः कथमपि भवेदेष दैवात् तदानीं
को नाम स्यादवटकुहरालोकनेऽप्यस्य कल्पः ॥

---

अत्र सर्वतः परेभ्यो धनमाकृष्यासद्व्ययं कुर्वाणे पुंसि प्रकृते, अप्रकृतस्याब्धेः कथनम्, तत्र श्लेषाभावेऽपि सादृश्यमात्रेणासत्पुरुषाक्षेप इति सादृश्यमात्रहेतुकाऽप्रस्तुतप्रशंसेयम् । तदुक्तमुद्द्योते, अत्र ग्रासकल्पं परधनमपहृत्य विफलव्ययकर्तरि दुरीश्वरे प्रकृते तत्सदृशस्याप्रकृतस्यार्णवस्य कथनमिति । उदाहणान्तरं यथा, 'कौटिल्यं (१) नयने निवारयतरां, शीघ्रां गतिं शीलय, व्यक्तार्थां कुरु भारतीं, विहसितेऽप्यौद्धत्यमायोजय । कुग्रामप्रमदाविलासरसिकः कांतस्त्वयाऽऽसादितो नायं नन्दिनि । नागरीजनसमाचारैः समाकृष्यते ॥'–इति । अत्र दुष्प्रभुसत्कविवृत्तान्ताक्षेप इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

इयं च क्वचित् वाच्यार्थे प्रतीयमानार्थानध्यारोपमात्रेण, क्वचित्प्रतीयमानार्थाध्यारोपेण, क्वचित्त्वंशभेदेन तदध्यारोपानारोपाभ्यामिति त्रिधा भवति । तत्राद्यामाह **इयं चेति** । सादृश्यहेतुका (तुल्ये प्रस्तुते तुल्याभिधानरूपा) अप्रस्तुतप्रशंसा चेत्यर्थः । **वाच्ये** वाच्यार्थे । **प्रतीयमानेति** । व्यङ्ग्येत्यर्थः । **अनध्यारोपेणेति** । अतस्मिन् तत्त्वारोपोऽध्यारोपः । अयं भावः, वाच्यस्याप्राकरणिकार्थस्य संभवित्वे न तत्र प्रतीयमानस्य प्राकरणिकार्थस्य आरोपः, तस्यासंभवित्वेतु तदारोप आवश्यक एव, अन्यथा अयोग्यत्वबुद्ध्या अर्थबोध एव न स्यादिति । एतच्चोदाहरणेन स्फुटीभविष्यति ॥

**अब्धेरिति** । इह अस्मिन् लोके बहवः पोतोऽब्धियानम् उपायः साधनं येषां ते पोतोपायाः सांयात्रिकाः (समुद्रवणिजः) अम्भो जलम् 'अर्णः'–इति पाठे जलमित्येवार्थः, तेन स्थगित आच्छादितः तिरस्कृतो वा भुवनस्य भूमेराभोगो विस्तारः पातालस्य कुक्षिर्मध्यं च येन तादृशस्य अब्धेः समुद्रस्य लङ्घने उल्लङ्घनेऽपि क्षमन्ते शक्ता भवन्ति, 'क्रमन्ते'–इति पाठे उत्सहन्ते इत्यर्थः । सर्वपृथिव्या अब्धिप्रतिबन्धेनाग्रहणात्तिरस्कारः, जलैर्व्यापनात्पातालकुक्षेरपि तिरस्कार इति बोध्यम् । आहो–इत्यव्ययं

---

१ कौटिल्यमिति । नन्दिनीति सख्या नायिकाया संबोधनम् । निवारणप्रयत्नातिशयबोधनाय तरामिति । गतिं शीघ्रां शीलय अभ्यस, अभ्यास विना नैसर्गिक्या मन्दगतेर्निवारणासंभवात् । तथा, भारतीं वाणीं व्यक्तार्थां स्पष्टार्थां कुरु वदेत्यर्थः । यत्नातिशयसूचनाय कुर्वित्युक्तम् । समाचाराः व्यवहारा. । समाकृष्यते वशीक्रियते । अत्रैतदृष्टान्तेन मूर्खप्रभुसंगत. कविरुपदिश्यते–इति प्रभायाम् ॥

क्वचिदध्यारोपेणैव। यथा,–

कस्त्वं भोः?, कथयामि, दैवहतकं मां विद्धि शाखोटकं,
वैराग्यादिव वक्षि?, साधु विदितं, कस्मादिदं? कथ्यते।
वामेनात्र वटस्तमध्वगजनः सर्वात्मना सेवते,
न च्छायाऽपि परोपकारकरणे मार्गस्थितस्यापि मे॥

---

यद्यर्थे, यदि दैवाद्धेतोः एष समुद्रः रिक्तः जलशून्यः भवेत्, तदानीम् अस्य समुद्रस्य अवटो गर्तः (खातः) कुहर छिद्रं (गम्भीरभागः) तयोः आलोकने दर्शनेऽपि, 'नाम'–इति संभावनायाम्, को नाम कथमपि केन प्रकारेणापि कल्पः समर्थः स्यात्, न कोऽपीत्यर्थः। मन्दाक्रान्ता छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७२ पृष्ठे)।

अत्र, उपमर्दनशीलस्य दुष्प्रभोः पूर्णतैव वरम्, न रिक्तता (निःस्वता), अत्यन्तोपमर्दनापत्तेरिति प्रस्तुतं प्रतीयमानम्। अत्र वाच्यार्थस्य स्वत एव सभवितया न तत्र प्रतीयमानार्थाध्यारोप आवश्यकः। उक्तंच सुधासागरकारैः,–अत्र, प्रभुः सपदि सुखसेव्यो विपदि कष्टसेव्य इति प्रभुवृत्तान्तः प्रकृतोऽप्रकृताब्धिवृत्तान्तेन सादृश्यमात्रादाक्षिप्यते। तत्र पुरुषेऽब्धावप्येतेऽर्था अबाधिता एवेति न प्रतीयमानार्थाध्यारोप इति। एवं च, इयं हि अप्रस्तुतप्रशंसा वाच्ये अप्राकरणिके समुद्रे सर्वसंभवात् प्राकरणिकप्रभुरूपप्रतीयमानार्थानध्यारोपेणैव भवतीति द्रष्टव्यम्। अत्र व्यङ्ग्यं गुणीभूतमेव। ध्वनित्व तु नात्र, इहात्यन्ताप्रस्तुतस्य तत्त्वादेव वर्णनमनुचितमिति तत्रापर्यवसानात्तेन स्वस्योचितत्वसिद्धये व्यङ्ग्यार्थस्य बलादाकृष्टत्वेन वाच्यसिद्ध्यङ्गत्वादित्युद्द्योते स्पष्टम्॥

द्वितीयामाह क्वचिदित्यादि। कस्त्वमिति। प्रश्नोत्तररूपं पद्यमिदम्। शाकोटकमिति क्वचित्पाठः। शाहोटकमित्यपि। शाहोटश्च श्मशानाग्निज्वालालीढलतापक्षत्रादिस्तरुविशेष इति ध्वन्यालोकलोचनेऽभिनवगुप्तपादाः। शाखोटको भूतावासो वृक्ष इत्युद्द्योतकारादयः। भोः त्वं कः–इति वृक्षंप्रति पथिकस्य प्रश्नः। कथयामि,–दैवेन हतकं शून्यं (दुर्भाग्यं) शाखोटकं मां विद्धि जानीहीति पथिकप्रति शाखोटकस्योत्तरम्। वैराग्यादिव वक्षि कथयसि-इति पुनः प्रश्नः। साधु सम्यक् विदितं ज्ञातं त्वया–इत्युत्तरम्। इदं वैराग्यं कस्मात्कारणात्–इति पुनः प्रश्नः। कथ्यते,–अत्र अस्मिन्प्रदेशे वामेन मार्गाद्वामभागेन वामाचारेण च उपलक्षितः वटः वटवृक्षः अस्ति, तं वटम् अध्वगजनः पान्थजनः सर्वात्मना छायारोहणभोजनशयनादिना सेवते आदरेणाश्रयति, यद्वा, सर्वात्मना गाढानुरागेण सेवते तदधो विश्राम्यति, मार्गो रथ्या सदाचारश्च तत्र स्थितस्यापि मे मम छायाऽपि परोपकारकरणे परोपकाराय न भवतीत्युत्तरम्। 'परोपकारकरणी'–इति क्वचित्पाठः। भूतावासत्वेन शाखोटकच्छायानाश्रयणम्। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः।

क्वचिदंशेष्वध्यारोपेण । यथा,—

सोऽपूर्वो रसनाविपर्ययविधिः, तत् कर्णयोश्चापलं,
दृष्टिः सा मदविस्मृतस्वपरदिक्, किं भूयसोक्तेन वा ।
सर्वं विस्मृतवानसि भ्रमर हे, यद्वारणोद्याप्यसौ
अन्तःशून्यकरो निषेव्यत इति भ्रातः, क एष ग्रहः ॥

---

अत्र सत्पात्रेण स्वदत्तस्यानङ्गीकारात् अतीव निर्विण्णः अधमजातिर्दित्सुः कश्चित्पुरुषः प्रस्तुतः प्रतीयते । अचेतनेन वाच्यार्थेन शाखोटकेन सह उक्तिप्रत्युक्त्यसंभवात् वाक्यार्थे शाखोटकादिरूपे प्रतीयमानार्थस्य अधमजाति-दित्सु-प्रभृतेः आरोप आवश्यकः । उक्तं च प्रदीपोद्द्योतयोः—अत्र वाच्यशाखोटके संबोध्यत्वोच्चारयितृत्वादिकमनुपपन्नमिति प्रतीयमानाध्यारोप इति प्रदीपः । प्रतीयमानोऽत्र प्रकृतासाधुपुरुषः । न चात्र रूपकम्, प्रकृतेऽप्रकृतारोपे एव तत्स्वीकारात् । एतेन शाखोटकवटपदाभ्यां साध्वसाधुपुरुषौ निगीर्याध्यवसितावित्यतिशयोक्तिरित्यपास्तम्, तत्रारोप्यस्यैव प्राधान्येन संबोध्यत्वाद्यनन्वयतादवस्थ्याच्च, विद्यमानाया अप्यतिशयोक्तेरेतदङ्गत्वाच्च। अत्र सधनः पूज्योऽधनो निन्द्य इति प्रस्तुतव्यञ्जनम्, नन्वत्राप्रस्तुतव्यवहारेण प्रस्तुतव्यवहारस्य निगरणमेवास्तु, किमनया, तात्पर्यानुपपत्तेरपि लक्षणाबीजत्वात्, बोध्यसंबन्धश्च लक्षणा, वाच्यव्यवहाराभेदेन च प्रस्तुतव्यवहारप्रत्यय इति चेत्, न, वाच्यार्थताटस्थ्येनैव व्यङ्ग्यप्रतीतिरत्र सहृदयसम्मतत्वात्, शक्यसंबन्धस्यैव लक्षणात्वाच्चेत्युद्द्योतः ॥

तृतीयामाह क्वचिदिति । अंशेषु क्वचनावच्छेदेषु । क्वचित्तु वाच्यार्थे अंशभेदेन प्रतीयमानार्थस्याध्यारोपेणानारोपेण च भवतीत्यर्थः । उदाहरति सोऽपूर्व इति । भल्लटकविकृते भल्लटशतके १८ पद्यमिदम् । हे भ्रमर ( यस्य वारणस्य ) सः अपूर्वः नवीनः रसनाविपर्ययविधिः रसनाविपर्यासप्रकारः, रसनाविपर्यासोऽत्र जिह्वापरिवृत्तिः "अग्निशापात्करिणामुपकण्ठं रसनाग्रम्"—इति पुराणप्रसिद्धेः ( १ ), पूर्वापरविपरीताभिधानं च । कर्णयोः तत् तादृशं चापलम् अनवरतचालनम्, परवचनप्रतार्यत्वं च ( २ )। मदो

---

१ इत्यमत्रैतिह्यमपि श्रूयते,—पुरा किल तारको नाम असुरश्चतुराननाल्लब्धवरो बलगर्वितः सुरान् बहुधा क्लेशयामास । ते च सुरास्तत्कृतक्लेशमसहमानाश्चतुराननं शरणं जग्मुः । चतुराननोऽपि सुरक्लेशं परिजिहीर्षुर्देवान् अवदत्, भो देवाः ! अग्नेः सकाशात् कार्तिकेयो नाम पुत्रो भविता, स च तारकासुरस्य वध संपादयिष्यति, अतो भवद्भिस्त्वरयाऽग्निरन्विष्यतामिति । देवास्तु तद्वचनमुपश्रुत्य निलीनमग्निमन्वेषयन्तस्तमलभमानाः कंचित् महान्त गजं पप्रच्छुः, अग्निः कुत्रास्तीति । स च गजो देवान्प्रत्याह 'अश्वत्थेऽग्निरस्ति'—इति । तत. क्रोधमूर्छितो वह्निः सर्वान् गजान् शशाप, यथा, "प्रतीपा भवता जिह्वा भवित्री"—इति—इति स्पष्ट महाभारते आनुशासनिकपर्वणि पञ्चाशीतितमेऽध्याये ॥ २ यद्वा, श्रवणमात्रेण मतपरिवर्तनं चेति बोध्यम् ॥

अत्र रसनाविपर्यासः शून्यकरत्वं च भ्रमरस्यासेवने न हेतुः, कर्णचापलं तु हेतुः, मदः प्रत्युत सेवने निमित्तम् ॥

---

दानजलम्, गर्वश्च तेन विस्मृता स्वपरदिक् निजपरमार्ग., आत्मानात्मविवेकश्च यया तादृशी सा विलक्षणा दृष्टिः। वेति पक्षान्तरे, अथवेत्यर्थ., भूयसा बहुना उक्तेन जल्पनेन किम्, न किमपीत्यर्थः। सर्वम् एतत्सर्वं त्वं विस्मृतवान् असि। 'सर्वं (१) निश्चितवानसि'—इति युक्तः पाठः, विस्मृतस्य वारणसेवायामनौचित्याभावात्। हे भ्रातः अन्त. शून्यकरः अस्थिमांसादिशून्यमध्यशुण्डादण्डः धनशून्यहस्तश्च असौ वारणः गज., (वारयतीति व्युत्पत्त्या) अनुगतसेवकवारकश्च यत् अद्यापि निषेव्यते नितरामाग्रहेण सेव्यते—इति एष ग्रहः आग्रहः क इत्यर्थः। एष दुराग्रहो न युक्त इति भावः। शार्दूलविक्रीडितं छन्दः।

अत्राप्रस्तुतयोर्गजभ्रमरयोरभिधानेन तुल्ययोः प्रस्तुतयोः सेव्यसेवकयोर्निवारकानुगतयोः पुरुषयोः श्लेषेणाक्षेप इत्यप्रस्तुतप्रशंसा। इयं हि कर्णचापलांशे वाच्ययोर्गजभ्रमरयोः सेव्यसेवकपुरुषरूपप्रतीयमानार्थानध्यारोपेण, तदन्यत्र तु रसनाविपर्ययादिरूपांशत्रये तयोस्तदध्यारोपेणैव च भवतीति बोध्यम्। तदेवाह अत्रेत्यादि। न हेतुरिति। अतोऽत्र प्रतीयमानपुरुषाध्यारोपः। हेतुरिति। भ्रमरस्यासेवने हेतुरेवेत्यर्थः। अतस्तदंशे प्रतीयमानपुरुषस्य नाध्यारोप आवश्यक इति भाव। निमित्तमिति। हेतुरित्यर्थ, अतस्तदंशे प्रतीयमानपुरुषाध्यारोपापेक्षेति भावः। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयो.,—अत्र हस्तिनो रसनाविपर्यासः शून्यकरत्वं मदश्च वाच्यस्य भ्रमरस्य सेवनाभावहेतुत्वेन वाच्यानि (२), न च तद्धेतवः। मदस्तु प्रत्युत सेवने हेतुरिति तदंशे प्रतीयमानपुरुषाध्यारोपापेक्षा। कर्णचापलं तु भ्रमरस्यासेवने हेतुरेवेति तदंशे नाध्यारोप इति प्रदीप। मदश्चेति। येन विस्मृतस्वपरदिक्त्वम्। एवं च रसनाविपर्ययादौ वचनास्थैर्यादिकमारोप्य, भ्रमरे प्रपन्नसेवकत्वमारोप्य, वारणे निवारकप्रभुत्वमारोप्य वाक्यार्थोपपत्तिरिति भावः। कर्णेति। एवं चैतदंशे भ्रमरपदं द्विरेफपरमेवेति भाव.। ऐकरूप्यायैकवाक्यत्वाय च तदंशेऽप्यारोप इत्यन्ये। अत्र श्लिष्टशब्दरूपसाधारणधर्मनिबन्धनं सादृश्यम्,। अत्रेदं बोध्यम्—अप्रस्तुतपदेन मुख्यतात्पर्यविषयीभूतार्थातिरिक्तोऽर्थो ग्राह्य., एतेन 'किं भृङ्ग! सत्यां मालत्यां केतक्या कण्टकेद्धया'—इत्यत्र प्रियतमेन साकमुद्याने विहरन्ती काचित् भृङ्गं प्रत्येवमाहेति प्रस्तुतेन प्रस्तुतान्तरद्योतने प्रस्तुताङ्कुरनामा भिन्नोऽलंकार इति [कुवलयानन्दोक्तम्] अपास्तम्। मदुक्तरीत्याऽस्या एव संभवात्। मुख्य-

---

१ सर्वमपि तच्चेष्टितं निश्चयेन जानासीत्यर्थ ॥ २ वाच्यानीति। वक्तव्यानीत्यर्थ। "नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चास्यान्यतरस्याम्"—इति पाणिनिसूत्रेणैकशेष ॥

निगीर्याध्यवसानं तु प्रकृतस्य परेण यत् ।
प्रस्तुतस्य यदन्यत्वं, यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम् ॥ १०० ॥
कार्यकारणयोर्यश्च पौर्वापर्यविपर्ययः ।
विज्ञेयाऽतिशयोक्तिः सा,

उपमानेनान्तर्निगीर्णस्योपमेयस्य यदध्यवसानं सैका । यथा,–

---

तात्पर्यविषयः प्रस्तुतश्च नायिकानायकवृत्तान्ततदुत्कर्षकतया गुणीभूतव्यङ्ग्यस्तदाऽत्र सादृश्यमूला समासोक्तिरेवेति केचित् । अन्ये तु, अप्रस्तुतेन प्रशंसेत्यपि अप्रस्तुतप्रशंसा शब्दार्थः, एवं च वाच्येन व्यक्तेन वा अप्रस्तुतेन वाच्यं व्यक्तं वा प्रस्तुतं यत्र सादृश्याद्यन्यतमप्रकारेण प्रशस्यते उत्कृष्यते-इत्यर्थादत्रापीयमेवेत्याहुरिति दिक्–इत्युद्द्योतः ॥ इत्यप्रस्तुतप्रशंसा ॥ ११ ॥

अतिशयोक्तिनामानमलंकारं चतुर्धा लक्षयति निगीर्येत्यादि । प्रकृतस्य उपमेयस्य परेण उपमानेन 'समेन'–इति पाठे उपमानेनेत्येवार्थः, निगीर्य कवलीकृत्य (पृथगनिर्दिश्य) अध्यवसानं स्वरूपेण निश्चयः, सा एका (प्रथमा) 'अतिशयोक्तिर्विज्ञेया'–इति संबन्धः । एवमग्रेऽपि संबन्धो ज्ञेयः । यत् प्रस्तुतस्य प्रकृतस्य अन्यत्वम् अन्यत्वेन वर्णनं सा द्वितीया । यच्च (यदिशब्देन चेच्छब्देन वा) यद्यर्थस्य यदिशब्दार्थस्य उक्तौ सत्यां कल्पनम् (असंभविनोऽर्थस्य) कल्पनं सा तृतीया । यश्च कार्यकारणयोः कारणकार्ययोः प्रसिद्धस्य पौर्वापर्यस्य विपर्ययो वैपरीत्यं सा चतुर्थीति चतस्रोऽतिशयोक्तय इति सूत्रार्थः । अतिशयः अतिशयिता प्रसिद्धिमतिक्रान्ता लोकातीता उक्तिः अतिशयोक्तिः, सा च एतेषु परस्परमत्यन्तं विलक्षणेष्वपि चतुर्षु प्रभेदेषु अस्तीति एतेषां प्रभेदानामतिशयोक्तिरिति साधारणं नाम नासंगतम् । कमलानामेव यथा पङ्कजमिति नाम, तथा एतेषामेव अतिशयोक्तिरिति नाम योगरूढमिति न कोऽपि दोष इति विवरणे स्पष्टम् ।

परेणेत्यस्यार्थमाह उपमानेनेति । अन्तर्निगीर्णस्येति । अन्तर्गलितस्येव स्वस्वरूपेणानुपस्थितस्येत्यर्थः, स्ववाचकशब्देनानुपात्तस्येति यावत् । समभिव्याहारात् प्रकृतपदेन उपमेयं व्याचष्टे उपमेयस्येति । अध्यवसानमिति । (स्वस्वरूपेणानुपस्थितत‌या) सर्वथैवाभेदप्रतीतिरूप उत्कटारोप इत्यर्थः । सैकेति । निगीर्याध्यवसानरूपा प्रथमातिशयोक्तिरित्यर्थः । इयं हि गौणसाध्यवसानलक्षणासंभवस्थले एव भवतीत्युक्तं प्राक् (६९१ पृष्ठे) । नन्वेवं 'गौरयम्' (४१ पृष्ठे)–इत्यत्राप्यलंकारत्वापत्तिरितिचेत्, न, चमत्काराभावात् । अधिकं तु 'अत्र केचित्'–इति ग्रन्थेनोदाहरणे स्फुटीभविष्यति ।

कमलमनम्भसि, कमले च कुवलये, तानि कनकलतिकायाम्।
सा च सुकुमारसुभगेत्युत्पातपरम्परा केयम्॥
अत्र मुखादि कमलादिरूपतयाऽध्यवसितम्।

---

अध्यवसानं द्रढीयसी बुद्धिरिति प्रदीपः। स्वासाधारणधर्मेणानुपादानादनाहार्याभेदधीरित्यर्थ इत्युद्द्योतः। सारबोधिनीकारादयस्तु, अध्यवसानम् अप्रकृततादात्म्यारोपः, स च भेदप्रतिपत्त्यसहकृताहार्यनिश्चयरूपः, तेन रूपकस्य ससंदेहोत्प्रेक्षयोश्च व्यवच्छेदः, रूपकस्य भेदाभेदरूपत्वात्, भेदो वैधर्म्यम्, अन्ययोश्च संशयत्वात्। आहार्यत्वेन भ्रान्तिमत्यप्रसङ्ग इत्याहुः॥

प्रथमातिशयोक्तिमुदाहरति कमलमिति। प्रेयसीं दृष्ट्वा नायकस्तत्सखीं प्रति वदति। अनम्भसि अनुदके देशे कमलं कान्तावक्त्ररूपं पद्मम्। तस्मिन् कमले च कुवलये नेत्रद्वयरूप नीलोत्पलद्वयम्। तानि कमलं कुवलयद्वय चेति त्रीण्यपि कनकलतिकायां कान्तातनुरूपाया सुवर्णलतायाम्। सा च कनकलतिका सुकुमारा मृद्वी सुभगा सुन्दरी चेति उत्पातपरम्परा अद्भुतमाला केयमित्यर्थः। आर्या छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक्( २ पृष्ठे )।

अत्र प्रकरणलभ्यानां नायिकावक्त्रादीनां कमलादितादात्म्येनाध्यवसानान्मुखादेरतिशयः प्रतीयते इति निगीर्याध्यवसानरूपा ( भेदेऽभेदाध्यवसायात्मिका ) अतिशयोक्तिरियम्। तदेवाह अत्र मुखादीति। अत्र कमल-कुवलय-कनकलतिका-पदैर्मुख-नेत्र-तनूनां कमलत्वादिनाऽध्यवसानादतिशयोक्तिरलङ्कार इत्यर्थः। अत्रोपमानतादात्म्यमुपमेये। अत्र केचित्, सूत्रे 'प्रकृतस्य परेण'–इत्येव पाठदर्शनात् तत्र च सामान्यतो निर्देशात् शुद्धसाध्यवसानलक्षणया धर्मधर्मिणोरेकत्वाध्यवसायेऽप्येषा। 'समेन'–इति पाठेऽपि तदुपलक्षणम्। यथा, 'कर्णलम्बितकदम्बमञ्जरीकेसरारुणकपोलमण्डलम्। निर्मलं निगमवागगोचरं नीलिमानमवलोकयामहे॥'–इत्यत्र नीलिमपदस्य तदाश्रये शुद्धसाध्यवसानलक्षणया नीलिमाभेदप्रतीतिः। एवं हेतुफलयोरभेदाध्यवसायेऽप्येषा। यथा,–'वित्रासनं समरसीमनि शात्रवाणामाजीवनं विबुधपर्षदि कोविदानाम्। संमोहनं सुरतसंसदि कामिनीनां रूपं तदीयमवलोकयतोऽद्भुतं मे॥'–इत्यादौ वित्रासनादिपदस्य तद्धेतौ शुद्धसाध्यवसाना। एतेन "हेतोर्हेतुमता सार्धमभेदो हेतुरुच्यते"–इति हेत्वलंकारोऽयं पृथगित्यपास्तमित्याहुः। अत्र भेदेऽभेदः। अत्र कमलादिपदाना मुखत्व लक्ष्यतावच्छेदकम्, तेन रूपेण प्रथमतो बोधे तद्धर्मावच्छिन्ने कमलाभेदप्रत्ययो व्यञ्जनया, तावन्तुद्धेश्च न व्याञ्जनिके प्रतिबन्धकत्वमित्यनाहार्या धीरत्रेति केचित्। आह्लादकत्वेनैव मुखं लक्ष्यम्, शेषं प्राग्वदित्यपरे। अत्र पक्षे तद्धर्मावच्छिन्ने कमलाभेदबाधस्यैवाभावादनाहार्य-

यच्च तदेवान्यत्वेनाध्यवसीयते, सा अपरा । यथा,—

अण्णं लउहत्तणअं, अण्णच्चिअ काइ वत्तणच्छाआ ।
सामा सामण्णपआवइणो रेहच्चिअ ण होइ ॥

---

त्वं स्पष्टमेव । अन्ये तु शक्यतावच्छेदकरूपेणैव मुखादिभानं वदन्ति, तन्मतेऽभेदप्रधानाऽतिशयोक्तिरित्यस्य उपमानतावच्छेदकस्यैव भेदाभावरूपतया निर्वाहः, एतदेव चात्र मते निगरणम्, यत्स्ववाचकपदेन शक्यतावच्छेदकरूपेणैवास्य बोधनम्, सादृश्यातिशयमहिम्ना च बाधबुद्धेः स्थगनादेतन्मतेऽप्यनाहार्यैव धीरिति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

द्वितीयामतिशयोक्तिं दर्शयन् "प्रस्तुतस्य यदन्यत्वम्"—इति तल्लक्षणं व्याकरोति **यच्चेति** । प्रस्तुतस्येति व्याचष्टे **तदेवेति** । प्रस्तुतमेवेत्यर्थः । एवकारेण धर्मिभेदाभावसूचनम्, तेनास्य पूर्वतो भेद इति सारबोधिनीकाराः । **अन्यत्वेनेति** । विविक्ताकारवस्त्वन्तरत्वेनेत्यर्थः, तच्चान्यादिशब्दैः विविक्ताकारम् अतिशयिताकारमिति बोध्यम् । **अध्यवसीयते** निश्चीयते । **सा अपरेति** । सा द्वितीया (अभेदे भेदरूपा) अतिशयोक्तिरित्यर्थः ।

तामुदाहरति **अण्णमिति** । "अन्यत् सौकुमार्यम्, अन्यैव च काऽपि वर्तनच्छाया । श्यामा सामान्यप्रजापतेः रेखैव च न भवति ॥"—इति संस्कृतम् । "अन्यत् लटभत्वम्"—इति संस्कृतं केचिद्वदन्ति । सुकुमारशब्दस्य प्राकृते लउहादेश इति सुधासागरकारः । लउहत्तणअ-शब्दः सौकुमार्ये देशी-इति चन्द्रिकाकारः । नायिकासखी नायकं प्रति वक्ति । अन्यदेवेदं श्यामाविषयकं सौकुमार्यं सौन्दर्यम्, अन्यैव काऽप्यनिर्वचनीया वर्तनस्य शरीरस्य छाया कान्तिः, वर्तते जीवतीति वर्तनं शरीरम् । श्यामा शीतोष्णकाले उष्णशीता षोडशवार्षिकी इयं कान्ता सामान्यप्रजापतेः सर्वसाधारणस्रष्टुः रेखा निर्मितिरेव न भवतीत्यर्थः । रेखानिर्माणपरिपाटीलेशसंबद्धा, निर्माणार्थं प्रथमं कठिनीपातो वेति केचित् । "शीतकाले भवेदुष्णा, ग्रीष्मे च सुखशीतला । सर्वावयवशोभाढ्या सा श्यामा परिकीर्तिता ॥"—इति श्यामालक्षणम् । आर्या जघनविपुलेयम् । लक्षणमुक्तं प्राक् (१४४ पृष्ठे) ।

अत्रान्यदेव सौकुमार्यमित्युक्त्याऽस्याः सौन्दर्ये सौन्दर्यान्तरादतिशयः प्रतीयते-इति अन्यत्ववर्णनरूपा (अभेदे भेदाध्यवसायात्मिका) अतिशयोक्तिरियम् । एवं च पूर्वत्र, भेदेऽभेदाध्यवसायः, अत्र तु अभेदे भेदाध्यवसाय इति द्वयोर्भेदः । अत्रेदं बोध्यम्, "प्रस्तुतस्य यदन्यत्वम्"—इत्यस्य 'प्रस्तुतस्य अन्यवस्तुत्वेनाध्यवसायः'—इत्यंप्यर्थः । यथा, 'तस्याः सखे ! नियतमिन्दुसुधामृणालज्योत्स्नादि कारणमभून्मदनश्च वेधाः

( १ ) '—इत्यत्र प्रकृतनायिकासंबन्धिकारणस्य निर्मातुश्च त्रिविक्ताकारवस्त्वन्तररूपमृणालादित्वेनाध्यवसानम् । 'अस्याः सर्गविधौ०' ( ६४९ पृष्ठे )—इत्यादौ तु नैवम्, निश्चयाभावात् । यथा वा, 'प्रत्यम्भो नवपुण्डरीकमुकुलश्रेणी, प्रतिक्ष्माधरं पूर्णेन्दोरुदयः, प्रतिक्षितिरुहं मल्लीप्रसूनोत्करः । किं चान्यत्कथयामि वीर! जगतीरालिम्पति त्वद्यशो विस्तारे प्रतिदेशमेव दिविपत्स्रोतस्वतीनिर्झरः ॥ '—इति । अत्रैकैव कीर्तिस्तत्तत्स्थाने योग्यतावशात्तेन तेन रूपेणाध्यवसिता । यथा वा, 'स्त्रीभिः कामोऽर्थिभिः स्वर्द्रुः कालः शत्रुभिरैक्षि सः '—इति । अत्र निमित्तभेदात्तत्तद्रूपेणाध्यवसायः । स च कविनिबद्धकर्तृक इत्यन्यत् । 'गुरुर्वचस्यर्जुनोऽयं कीर्तौ, भीष्मः शरासने '—इत्यत्रापीयमेव । अत्र श्लेषसंकीर्णेयमित्यन्यत् । एतेनेदृशेषु विषयेषु उल्लेखालंकारोऽयमतिरिक्त इति केषांचित् (कुवलयानन्दकारादीनाम्) उक्तिः परास्ता । 'गजत्रातेति वृद्धाभिः, श्रीकान्त इति यौवनैः । यथास्थितश्च बालाभिर्दृष्टः शौरिः ( २ ) सकौतुकम् ॥ '—इत्यत्र तु नायमलंकारः, अध्यवसानाभावात् । न चैवं कोऽत्रालंकारः, न कोऽपि, किंतु तेषां तेषां तथा ज्ञानानि, ज्ञायमानानि भगवद्विषयकभावे उद्दीपनानीति बोध्यम् । न ह्युद्दीपनसंसारः ( ३ ) सर्वोऽप्यलंकारेष्वेवेति नियमोऽस्ति । एवम् 'अकृशं कुचयोः, कृशं वलग्ने, विपुलं चक्षुषि, विस्तृतं नितम्बे । अधरेऽरुणमाविरस्तु चित्ते करुणाशालि कपालिभागधेयम् ॥ '—इति पद्येऽपि बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ।

अत्राहुः सुधासागरकारा अपि,—अत्रेदं बोध्यम्, प्रथमा भेदेऽभेदाध्यवसायात्मिका, द्वितीयाऽभेदे भेदाध्यवसायात्मिकेति । किं च प्रकृतोदाहरणे स्वरूपान्यत्वेनान्यताध्यवसायः । क्वचित्तत्संबन्धिकारणाद्यन्यत्वेनान्यत्वाध्यवसायः । यथा, 'तस्याः सखे! नियतम्०'—इत्यादौ । न चैवम् 'अस्याः सर्गविधौ०'—इत्यादावतिव्याप्तिः, निश्चयाभावात् । क्वचिद्विषयभेदेनान्यत्वाध्यवसायः । यथा, 'मल्लानामशनिर्नृणां नरवरः, स्त्रीणां स्मरो मूर्तिमान्, गोपानां स्वजनोऽसतां क्षितिभुजां शास्ता, स्वपित्रोः शिशुः । मृत्युर्भोजपतेर्विराडविदुषां, तत्त्वं परं योगिनां, वृष्णीनां परदेवतेति विदितो रङ्गं गतः साग्रजः ॥'—इति । अविदुषां विराट् विशेषेण राजते इति विराट् । अत्रैक एव भगवान् तेषां तेषां तत्तद्रूपेण नानात्वेन विदित इति विषयभेदेन योग्यतावशादभेदे भेदाध्यवसायः । न चात्र रूपकशङ्का, मल्लादिसंबन्ध्यशन्यादेरप्रसिद्ध्या तत्त्वेन रूपणासंभवात्, मल्लादिनिष्ठाशनित्वादिप्रकारकज्ञानस्वरूपाभिन्नवेदनविषय इत्यर्थात्, षष्ठ्यन्तानां वेदनक्रियायामेवान्वयस्य विवक्षितत्वात्, घट इति ज्ञानमित्यादौ घटादिपदस्येवात्राशनिरित्यादेर्ज्ञानाकारकथनत्वात्, इतिपदस्य स्वरूपपरस्य क्रियाविशेषणत्वात् । न च भ्रान्तिमदापत्तिः,

१ मालतीमाधवे प्रथमाङ्के पद्यमिदम् ॥ २ श्रीकृष्णः ॥ ३ संसारः प्रपञ्चः, विस्तार इत्यर्थः ॥

'यद्यर्थस्य' यदिशब्देन चेच्छब्देन वा उक्तौ यत् कल्पनम् (अर्थात् असंभविनोऽर्थस्य), सा तृतीया । यथा,—

राकायामकलङ्कं चेदमृतांशोर्भवेद्वपुः ।
तस्या मुखं तदा साम्यपराभवमवाप्नुयात् ॥

---

किंचिदंशे भ्रान्तित्वेन तदभावात् । उल्लेखस्यात्रैवान्तर्भावः । अत एवोल्लेखः खण्डितोऽस्माभिः कुवलयानन्दखण्डने इति ॥

तृतीयामतिशयोक्तिं दर्शयन् "यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम्"—इति तल्लक्षणं व्याकरोति **यद्यर्थस्येति** । यदिशब्दार्थस्येत्यर्थः । **उक्तौ** कथने सति । **अर्थात्** सामर्थ्यात् । **असंभविन इति** । असंभविनोऽर्थस्य यत् कल्पनमित्यन्वयः । **तृतीयेति** । तृतीया यद्यर्थातिशयोक्तिरित्यर्थः । तत्र यदिशब्देनोक्तौ यथा,—'यदि स्यान्मण्डले शक्तमिन्दोरिन्दीवरद्वयम् । तदोपमीयेतैतस्या वदनं लोललोचनम् ॥'—इति । यथा वा,—'उभौ यदि व्योम्नि पृथक् प्रवाहौ'—इति (६०६ पृष्ठे) उक्ते पद्ये इति बोध्यम् ।

चेच्छब्देनोक्तौ तामतिशयोक्तिमुदाहरति **राकायामिति** । राकायां पूर्णचन्द्रायां पूर्णिमायाम् अमृतांशोश्चन्द्रस्य वपुः शरीरं (मण्डलम्) अकलङ्कं चेत् कलङ्करहितं यदि भवेत्, तदा तस्याः नायिकायाः मुखं (कर्तृ) साम्यं चन्द्रसादृश्यमेव पराभवस्तिरस्कारस्तम् अवाप्नुयात् प्राप्नुयादित्यर्थः । निरुपमस्योपमानसंभव एव तिरस्कार इति भावः ।

अत्र चन्द्रेण सह मुखस्य साम्यं तर्कितमेव, न तु वस्तुसत्, तेन मुखस्यातिशयः प्रतीयते इति यद्यर्थातिशयोक्तिरियमिति चक्रवर्त्यादयः । उद्द्योतकारास्तु, पूर्वार्धे पूर्णेन्दौ कलङ्काभावस्यासंबन्धे संबन्धः कल्पितः, उत्तरार्धे साम्यसंबन्धसंभवेऽपि तदसंबन्धः पराभवपदेन सूचितः । एवं चासंबन्धे संबन्ध इति द्विविधेयम् । यद्यर्थोक्तावित्युपलक्षणम्, उक्तप्रकारद्वयस्य । एवं च 'सौधाग्राणि पुरस्यास्य स्पृशन्ति विधुमण्डलम्'—इत्यत्राप्यसंबन्धे संबन्धरूपा इयमेव । यत्त्वत्र 'स्पृशन्तीवेन्दुमण्डलम्'—इति कृते उत्प्रेक्षायाः प्रतीतेरिवशब्दाभावे गम्योत्प्रेक्षैवोचिता, अन्यथा 'त्वत्कीर्तिर्भ्रमणश्रान्ता विवेश स्वर्गनिम्नगाम्'—इति त्वदुक्तेऽपि गम्योत्प्रेक्षा न स्यादिति, तन्न, 'नूनं मुखं चन्द्रः'—इत्यादौ नूनंपदाभावे गम्योत्प्रेक्षाया आपत्तेः, रूपकस्यानापत्तेश्च, त्वत्कीर्तिरित्यत्र बहुदूरंगमने स्वर्गगमने वा स्वर्गङ्गाप्रवेशतादात्म्योत्प्रेक्षायाः कीर्तौ स्वर्गङ्गाप्रवेशकर्तृत्वोत्प्रेक्षाया अनङ्गीकारे भ्रमणश्रान्तत्वरूपविशेषणवैयर्थ्यवत्प्रकृते उत्प्रेक्षासाधकाभावाच्च, स्वर्गसंबन्धित्वरूपानुपात्तधर्मनिमित्तेयम्, अन्त्ये स्वर्गगमनरूपानुपात्तधर्मनिमित्तेति दिक् । राकायामित्युदाहरणे व्यतिरेकालंकारगर्भेयम् । एवं 'लावण्यद्रविणव्ययो न गणितः, क्लेशो

कारणस्य शीघ्रकारितां वक्तुं कार्यस्य पूर्वमुक्तौ चतुर्थी । यथा,–

हृदयमधिष्ठितमादौ मालत्याः कुसुमचापबाणेन ।
चरमं रमणीवल्लभ ! लोचनविषयं त्वया भजता ॥

---

महानर्जितः, स्वच्छन्दं चरतो जनस्य हृदये चिन्ताज्वरो निर्मितः । एषाऽपि स्वगुणानुरूपरमणाभावाद्वराकी हता, कोऽर्थश्चेतसि वेधसा विनिहितस्तन्वीमिमां तन्वता ॥'– इत्यत्रापि ( १ ) 'एषाऽपि स्वगुणानुरूपरमणाभावात्' इत्यत्रासंबन्धे संबन्धस्तन्वीलावण्यप्रकर्षप्रतिपादनार्थं उक्त इत्याहुः ॥

चतुर्थीमतिशयोक्तिं दर्शयन् "कार्यकारणयोर्यश्च पौर्वापर्यविपर्ययः"–इति तल्लक्षणं व्याकुर्वन् तस्या अलंकारताबीजमाह **कारणस्येत्यादि** । शीघ्रकारितां वक्तुमिति । शीघ्रकारित्वप्रतिपादनायेत्यर्थः । पूर्वं कार्योत्पत्त्युपयुक्तकालात्पूर्वम् । उक्तौ कथने । **चतुर्थीति** । कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपा चतुर्थी अतिशयोक्तिरित्यर्थः । विपर्ययश्च द्विविधः, कार्यस्य प्राथम्येन सहभावेन चेति । तत्राद्यमुदाहरति **हृदयमिति** । दामोदरगुप्तकृते कुट्टनीमताख्ये काव्ये ९६ पद्यमिदम् । एतेन 'मालव्याः'–इति पाठं स्थापयित्वा, मालविकाग्निमित्रनाटकस्थं पद्यमिदमिति मत्त्वा 'अग्निमित्र राजानं प्रति दूत्या उक्तिरियम्'–इति महेश्वरोक्तम्, मालतीमाधवप्रकरणस्थमिदमिति मत्त्वा 'हे रमणीवल्लभ माधव'–इति कमलाकरभट्टकृतं व्याख्यानं च कपोलकल्पितं परास्तम्, मालविकाग्निमित्रे मालतीमाधवे चास्य पद्यस्यानुपलम्भाच्चेति बोध्यम् । हे रमणीवल्लभ कामिनीकान्त कुसुमचापबाणेन, चापश्च बाणाश्च चापबाणाः, कुसुमान्येव चापबाणाः यस्य तेन कन्दर्पेण मालत्याः तन्नामकनायिकायाः हृदयम् अन्तःकरणम् आदौ प्रथमम् अधिष्ठितम् आक्रान्तम् । लोचनविषयं नेत्रगोचरतां भजता प्राप्तवता त्वया चरमं पश्चात् अधिष्ठितमित्यर्थः । केचित्तु, कुसुमचापस्य कन्दर्पस्य बाणेन–इति व्याचख्युः, तन्न रुचिरम्, हृदये बाणकर्तृकाधिष्ठानासंभवात्, किंतु बाणकर्तृकव्यधनवर्णनस्यैव कविसंप्रदायसिद्धत्वात् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र कारणस्य रमणीवल्लभाधिष्ठानस्य शीघ्रकारितां वक्तुं कार्यस्य कन्दर्पाधिष्ठानस्य प्रथममुक्तिरिति कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययरूपा चतुर्थी अतिशयोक्तिरियम् । अन्त्यं यथा,–'सममेव ( २ ) समाक्रान्तं द्वयं द्विरदगामिना । तेन ( ३ ) सिंहासनं पित्र्यं ( ४ ) मण्डलं च महीभृताम् ॥'–इति । अत्र सममेव, न तु पूर्वापरभा-

---

१ इत्यत्रापीति । इति धर्मकीर्तिकृतपद्येऽपीत्यर्थः ॥ २ सममेवेति । रघुकाव्ये चतुर्थसर्गे पद्यमिदम् ॥ ३ तेन रघुणा ॥ ४ पित्र्यं पितृसंबन्धि, दिलीपसंबन्धीति यावत् ॥

**प्रतिवस्तूपमा तु सा ॥ १०१ ॥**

**सामान्यस्य द्विरेकस्य यत्र वाक्यद्वये स्थितिः ।**

साधारणो धर्मः उपमेयवाक्ये उपमानवाक्ये च (कथितपदस्य दुष्टतयाऽभिहितत्वात्) शब्दभेदेन यत् उपादीयते, सा (वस्तुनो वाक्यार्थस्योपमानत्वात्) प्रतिवस्तूपमा । यथा,—

---

वेनेति प्रतीतेः पौर्वापर्यविपर्ययरूपाऽतिशयोक्तिः । अत्र सिंहासनाक्रमणं कारणम्, महीभृन्मण्डलाक्रमणं कार्यमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥ इत्यतिशयोक्तिः ॥ १२ ॥

प्रतिवस्तूपमानामानमलंकारं लक्षयति **प्रतिवस्तूपमेति** । एकस्य सामान्यस्य साधारणधर्मस्य वाक्यद्वये उपमानोपमेयवाक्ययोः यत्र यस्यामलंकृतौ सत्यां द्विः द्विवारं स्थितिः अवस्थितिः (उपादानम्) अर्थाच्छब्दभेदेन, कथितस्य पदस्य दुष्टत्वात्, सा प्रतिवस्तूपमा प्रतिवस्तु प्रतिवाक्यार्थमुपमा समानधर्मोऽस्यामिति व्युत्पत्तेरिति सूत्रार्थः । "अत्र सूत्रे द्विरिति द्वये इति च पदे अनेकोपलक्षके, मालानुरोधादिति प्रदीपे स्पष्टम् । तेन वाक्यार्थयोर्वाक्यार्थानां वा उपमासंपादकस्य एकस्यैव धर्मस्य विभिन्नशब्दोपात्तत्वं प्रतिवस्तूपमेति फलितम् । एकस्येत्यनेन निदर्शना-दृष्टान्तयोर्व्युदासः, तत्र समानधर्मस्य विम्बप्रतिविम्बभावेन निर्देशेनैकत्वविरहात् । अर्थान्तरन्यासे तु समर्थ्यसमर्थकत्वं विवक्षितम्, अत्र पुनरुपमानोपमेयभाव इति ततोऽस्याः भेदः । अत एवोपमाघटितेयम् ।

सूत्रं व्याकुर्वन् सामान्यपदार्थमाह **साधारणो धर्म इति** । वाक्यद्वये इत्यस्यार्थमाह **उपमेयवाक्ये उपमानवाक्ये चेति** । **अभिहितत्वादिति** । सप्तमोल्लासे (३८४ पृष्ठे)—इति शेषः । **शब्दभेदेनेति** । अर्थाच्छब्दभेदेनेत्यर्थः । तथा च 'शब्दभेदेन'—इति विशेषणमनुक्तमपि अर्थवशलभ्यं बोध्यम् । स्थितिपदार्थमाह **उपादीयते इति** । प्रतिवस्तूपमापदस्य व्युत्पत्तिं दर्शयति **वस्तुन इति** । एवं चोपमेयत्वमपि वाक्यार्थस्येति ध्वनितम् । न च 'दिवि स्थितो भानुरिव भूस्थस्त्वं भ्राजसे नृप' (१)—इति वाक्यार्थोपमायामतिव्याप्तिरिति वाच्यम्, वस्तुप्रतिवस्तुभावापन्नसाधारणधर्मकं वाक्यार्थयोर्गम्यमौपम्यमित्यस्य विवक्षितत्वात्, तत्र तु इवशब्देन वाच्यमेवेत्यदोषात् । 'निर्मलं वदनं कान्ते ! विमलं कमलं मम'—इत्यादावतिव्याप्तिप्रसङ्गवारणाय **वाक्यद्वये इति** । अत एव 'आननं मृगशावाक्ष्या वीक्ष्य लो-

---

१ दिवि स्थित इतीदमुद्द्योतोक्तं न समीचीनम्, अत्र 'भ्राजसे'—इति एकस्यैव साधारणधर्मस्य सत्त्वे न विम्बप्रतिविम्बभावापन्नस्य साधारणधर्मस्याभावात् । वस्तुतस्तु "दिवि भाति यथा भानुस्तथा त्वं भ्राजसे भुवि"—इति वाक्यमत्रानुसंधेयम् ॥

देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं भजत्वेषा ।
न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥

---

लालकावृतम् । भ्रमद्भ्रमरसंभारं स्मरामि सरसीरुहम् ॥'—इति स्मरणालंकारे नातिव्याप्तिः, पद्मसदृशमाननमित्येव तत्र प्रतीतेः । 'आपद्गतः खलु महाशयचक्रवर्ती विस्तारयत्यकृतपूर्वमुदारभावम् । कालागुरुर्दहनमध्यगतः समन्ताल्लोकोत्तरं परिमलं प्रकटीकरोति ॥'—इत्यत्र आपद्गतत्व-दहनमध्यगतत्वयोर्बिम्बप्रतिबिम्बभावेऽपि उपमानोपमेयवृत्तिधर्मौ वस्तुप्रतिवस्तुभावापन्न एव । दृष्टान्ते तु साक्षात्तद्वृत्तिधर्मांशेऽपि बिम्बप्रतिबिम्बभाव इति ततो विशेषः । एकस्यैव धर्मस्य पृथक्शब्दाभ्यामुपादानं वस्तुप्रतिवस्तुभाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् । विवरणकारास्तु, उपमायां तु पदार्थयो साम्यम्, तच्च वाच्यम्, अत्र तु (प्रतिवस्तूपमाया तु) वाक्यार्थयोः, तदपि गम्यमेवेति ततो भेदः । साम्यप्रतिपादकानामिवादीनां पदत्वेन तैः पदार्थयोरेव साम्यं बोध्यते, "पदार्थः पदार्थेनान्वेति"—इति नियमात्, एवं च वाक्यार्थयो. साम्यं गम्यमेव नियतमित्याहुः ॥

सा च प्रतिवस्तूपमा द्विधा, अमालारूपा मालारूपा चेति । तत्राद्यामुदाहरति देवीति । राजानं प्रति देवीसख्या उक्तिरियम् । हे राजन् देवीभावं देवीत्व गमिता प्रापिता, कृताभिषेकेति यावत्, "देवी कृताभिषेकायाम्"—इत्यमरः । एषा राज्ञी परिवारस्य साधारणकलत्रस्य पदं स्थानं कथ भजतु, अनौचित्यादिति भावः । न खलु दैवतरूपेण अङ्कितं चिह्नितं (स्वर्णादिघटितोत्कृष्टदेवताप्रतिमारूपम्) रत्नं श्रेष्ठं वस्तु परिभोगाय भूषणाद्यर्थमुपादानाय योग्यं भवतीत्यर्थ. । "रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि"—इत्यमरः । 'भजतु'—इत्यत्र भजतीति क्वचित्पाठः, सोऽपि संगत एव । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र, 'कथं भजतु'—इत्यनेन परिवारपदभजनस्यानौचित्यं प्रत्याय्यते, 'न खलु'—इत्यनेन च परिभोगस्येति एकस्यैवानौचित्यरूपसामान्यस्य शब्दभेदेन द्विरुपादानम् । एवं च दैवतरूपाङ्कितरत्नस्य भोगयोग्यत्वं यथाऽनुचितम्, तथा देव्या. परिवारपदयोग्यत्वमनुचितमित्यौपम्ये पर्यवसानमिति प्रतिवस्तूपमेयम् । अत एवाहुश्चन्द्रिकाकाराः,—अत्र द्वयोर्वाक्ययोरनौचित्यरूपः एक एव साधारणधर्म· 'कथं' 'न खलु'—इति भिन्नशब्दोपात्त इति प्रतिवस्तूपमाऽलंकार इति । उक्त चान्यैरपि,—अत्र, एकदा उच्चपदाधिरूढस्यावनतिरनुचितेति उच्चपदाधिरूढस्यावनतेरनौचित्यं साधारणो धर्मः शब्दभेदेन निर्दिष्ट इति । केचित्तु, अत्र परिवारपदत्व-परिभोगयोग्यत्वयोरनर्थान्तरत्वादुदाहरणत्वमित्याहुः, तन्न रुचिरम्, तयोर्वाक्यार्थगतसादृश्यरूपत्वाभावात् । ननु यथा 'पर्वतः एतद्-

यदि दहत्यनलोऽत्र किमद्भुतं, यदि च गौरवमद्रिषु किं ततः ।
लवणमम्बु सदैव महोदधेः, प्रकृतिरेव सतामविषादिता ॥

—इत्यादिका मालाप्रतिवस्तूपमा द्रष्टव्या । एवमन्यत्राप्यनुसर्तव्यम् ॥

---

ह्निमान् एतद्धूमात् '—इत्यत्र महानसस्य दृष्टान्तताऽनुचिता, एवमेषा परिवारपदत्वायोग्या देवीत्यादित्यत्र दैवतरूपाङ्कितरत्नस्य दृष्टान्तताऽनुचितेति चेन्न, तेन दृष्टान्तेन तद्वृत्तिसामान्यधर्मावच्छिन्नयोर्व्याप्तिसिद्धौ " यत्सामान्ययोर्व्याप्तिस्तद्विशेषयोः "—इति न्यायेनोक्तविशेषनियमसिद्धेरदोषात् । नियमविशेषराहतकेवलार्थमात्रस्य प्रकृतत्वे तु अप्रकृतवाक्यार्थनिरूपितमौपम्यमात्रं गम्यम् । यथा, ' भैरभ्रे भासते चन्द्रो भुवि भाति भवान्बुधैः '—इति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

अन्त्याम् ( मालारूपां प्रतिवस्तूपमाम् ) उदाहरति यदीति । व्याख्यातमिदं सप्तमोल्लासे ( ४४९ ) पृष्ठे ) । अत्र स्वाभाविककार्यदर्शनं न विस्मयकरमिति स्वाभाविककार्यदर्शनस्य विस्मयाजनकत्वं साधारणो धर्मः शब्दभेदेन निर्दिष्टः । एवं चानलादेर्दाहकत्वादिकं यथा स्वाभाविकत्वान्नाश्चर्याय, एवं सतामविषादिता स्वाभाविकीति नाश्चर्यायेत्यौपम्ये पर्यवसानमिति प्रतिवस्तूपमा । अत्र ' किमद्भुतम् ' ' किं ततः ' ' सदैव ' ' प्रकृतिरेव '—इति विभिन्नशब्दैः अद्भुताभावरूपस्यैकस्य सामान्यधर्मस्य वाक्यचतुष्टयेऽप्युपादानान्मालात्वम् । चतुर्थवाक्यं चोपमेयबोधकम्, सतामविषादित्वस्य वर्णनीयत्वादिति द्रष्टव्यम् । अत एव रविभट्टाचार्यैर्व्याख्यातम्,—अत्र प्रकृतिरेव सतामविषादितेत्युपमेयवाक्यम्, सतामविषादित्वस्योपमेयत्वात्, स्वाभाविकत्वं समानो धर्मः प्रकृतिपदेनोपात्तः, अनलदहनाद्रिगौरवमहोदधिलवणादीन्युपमानानीति तत्तद्वाक्यमुपमानवाक्यम्, ' किमद्भुतं ' ' कि ततः ' ' सदैव '—इत्याद्युक्तिभिः स्वाभाविकस्वरूपसमानधर्मोपादानादेकत्रैव बहूपादानान्मालाप्रतिवस्तूपमात्वमितीति सुधासागरे स्पष्टम् ।

अन्यत्रापीति । वैधर्म्यस्थलेऽपीत्यर्थः । यथा,—' चकोर्य एव चतुराश्चन्द्रिकापानकर्मणि । विनाऽवन्तीर्न निपुणाः सुदृशो रतकर्मणि ॥ '—इति बालरामायणपद्यम् । [ अत्रावन्त्य एव सुदृशो रतिकर्मणि निपुणा इत्येवंरूपे वैधर्म्यविपर्यये साधर्म्यपर्यवसानमिति प्रतिवस्तूपमा ] । अत एवाहुरुद्द्योतकाराः,—वैधर्म्येणाप्येषा दृश्यते, ' वंशभवो गुणवानपि सङ्गविशेषेण पूज्यते पुरुषः । न हि तुम्बीफलविकलो वीणादण्डः प्रयाति महिमानम् ॥ '—इत्यादौ । यद्यप्यत्र पुरुषः पूज्यत्ववान् सङ्गविशेषत्वादित्यर्थे तुम्बीफलवैकल्यप्रयुक्तमहिमाभावविशिष्टो वीणादण्डो न दृष्टान्तः, तथाऽप्यनेन दृष्टान्तेन सङ्गविशेषाभावप्रयोज्यपूज्यत्वाभाववानिति तद्व्यतिरेक आक्षिप्यते, तत्र पूर्वोक्तरीत्या

**दृष्टान्तः पुनरेतेषां सर्वेषां प्रतिबिम्बनम् ॥ १०२ ॥**

**एतेषां साधारणधर्मादीनाम्, दृष्टोऽन्तः ( निश्चयो ) यत्र स दृष्टान्तः ।**

**त्वयि दृष्ट एव तस्या निर्वाति मनो मनोभवज्वलितम् ।**
**आलोके हि हिमांशोर्विकसति कुसुमं कुमुद्वत्याः ॥**

---

एकविशेषेऽपरविशेषस्य दृष्टान्तत्वाभावात्तद्वृत्तिसामान्यधर्मावच्छिन्नव्यतिरेक आक्षिप्यते, सिद्धे च तस्मिन्नुपात्तविपरीतदृष्टान्तेन तादृशसामान्यान्वयनियमसिद्धौ यत्सामान्ययोरिति न्यायात्तादृशविशेषावच्छिन्नकाव्योकान्वयनियमसिद्धिः । एव च तुम्बीफलराहित्यवद्वीणादण्डसदृशः सङ्गविशेषाभाववान् पुरुष इति बोध, तुम्बीफलवद्वीणादण्डसदृशः सङ्गविशेषवान् पुरुष इति वा बोध इति ॥ इति प्रतिवस्तूपमा ॥ १३ ॥

दृष्टान्तनामानमलंकारं लक्षयति दृष्टान्त इति । अत्र 'वाक्यद्वये'—इति पूर्वस्मादनुवर्तते । वाक्यद्वये एतेषाम् उपमानोपमेयसाधारणधर्माणां सर्वेषां प्रतिबिम्बनं बिम्बप्रतिबिम्बभावः, उपमानोपमेयभाव इत्यर्थः, न त्वेकत्वमिति यावत्, दृष्टान्त· दृष्टान्तनामाऽलंकार इत्यर्थः । प्रतिवाक्यं विभिन्नस्यापि साधारणधर्मस्य तुल्यरूपतया वाक्यार्थयोरुपमासंपादकत्वे दृष्टान्तालंकार इति फलितम् । पुनरित्यस्य ग्रहण पूर्वतो भेदप्रतिपादनाय । सर्वेषामित्यनेन विकल्पपरिहारेण समुच्चयसूचनम् । प्रतिबिम्बनमित्यनेनैकत्वनिरासः, अत एव प्रतिवस्तूपमातोऽस्य भेदः, प्रतिवस्तूपमायां साधारणधर्मस्यैकत्वात्, अत्र तु भिन्नत्वादिति बोध्यम् । न चात्रोपमा, यथेवादिशब्दाभावात । नाप्यर्थान्तरन्यासः, सामान्यविशेषभावाभावात् । अत एवोक्तं टीकाकारैः,—अत्र सामान्य सामान्येन, विशेषो विशेषेण समर्थ्यते; अर्थान्तरन्यासे तु सामान्यं विशेषेण, विशेषो वा सामान्येन समर्थ्यते इति ततो भेद इति । निदर्शनातो भेदस्तूदाहरणे प्रतिपादयिष्यते ।

एतत्पदार्थमाह साधारणधर्मादीनामिति । आदिपदेनोपमानोपमेययोर्ग्रहणम् । दृष्टान्तपदयोगमाह दृष्ट इति । गृहीतप्रामाण्यक इत्यर्थः । अन्तशब्दार्थमाह निश्चय इति । दार्ष्टान्तिकवाक्यार्थनिश्चय इत्यर्थः, दृष्टान्तवाक्यार्थे गृहीतसहचारेण दार्ष्टान्तिकार्थप्रामाण्यनिश्चयादित्युद्द्योते स्पष्टम् । एवं च, यत्र दृष्टान्तवाक्येन दार्ष्टान्तिकवाक्यार्थनिश्चयस्य प्रामाण्यग्रहो भवति, स दृष्टान्त इत्यर्थ· । व्याख्यातमिदं विवरणकारैरपि,—**निश्चयः** प्रस्तुतस्यार्थस्य निःसंदेहा ( निश्चितप्रामाण्या ) प्रतीति·, सोदाहरणवाक्येन प्रतिपाद्यमानो ह्यर्थः हेत्वाकाङ्क्षानिवृत्त्या असंशयमेव प्रतीयते । तदियं संज्ञा योगरूढिरिति । स चायं दृष्टान्तः साधर्म्यवैधर्म्यरूपाभ्या द्विधा भवतीत्यनुपदं स्फुटीभविष्यति ॥

तत्र साधर्म्येण दृष्टान्तमुदाहरति त्वयीति । सख्या· नायकं प्रति वचनमिदम् ।

एष साधर्म्येण । वैधर्म्येण तु,–

तवाहवे साहसकर्मशर्मणः करं कृपाणान्तिकमानिनीषतः ।
भटाः परेषां विशरारुतामगुः, दधत्यवाते स्थिरतां हि पांसवः ॥

---

मनोभवेन कन्दर्पेण ज्वलितं तप्तं तस्याः नायिकायाः मनः त्वयि दृष्ट एव दृष्टमात्रे सति निर्वाति शाम्यति ( प्रसन्नं भवति ) । तत्र दृष्टान्तमाह आलोके हीति । हिमांशोश्चन्द्रस्य आलोके दर्शने हि कुमुद्वत्याः कुमुदिन्याः कुमुदं कुसुमं विकसतीत्यर्थः । अत्र पद्ये त्वयीत्यत्र सप्तमीनिर्देशात्, हिमांशोरित्यत्र षष्ठीनिर्देशाच्च, मनोभवज्वलितप्रतिनिर्देश्यस्य रविकिरणज्वलितत्वस्यानुक्त्या न्यूनत्वाच्चासंष्ठुलम् ( विषमम्=असुन्दरम् ) इदं पद्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र, नृपचन्द्रयोः, नायिकाकुमुद्वत्योः, मनःकुसुमयोः, मनोभवज्वलित-सूर्यकिरण-ज्वलितयोः, निर्वाणविकासयोश्च बिम्बप्रतिबिम्बभाव इति दृष्टान्तालंकारः । कुमुद्वत्याः कुसुमस्य हिमांशुदर्शने विकास इव तस्याः मनसस्त्वद्दर्शने उल्लास इति प्रतीयमानोपमायां मनःकुसुमयोर्बिम्बप्रतिबिम्बभावापन्नयोः साधारणधर्मत्वम् । अत्र नृपदर्शन-मनोभवज्वलितप्रकाशयोः कार्यकारणभावनिश्चयो 'यद्यदन्वयानुविधायि तत्तज्जन्यम्'–इति व्याप्त्या दृष्टान्तगृहीतसहचारनिश्चयप्रयुक्तया भवतीत्यन्वर्थसंगतिः । न च हिमांशोरालोके यथा कुमुद्वतीकुसुमं विकसति, तथा त्वयि दृष्टे तस्याः मनो हृष्यतीति उपमां विना पूर्वोत्तरार्धयोरसंबन्धान्निदर्शनासंकरः, तत्र साधारणधर्मानुपन्यासात्; अत्र वाक्यार्थयोः स्वस्वार्थे निरपेक्षत्वात्, निदर्शनायां तत्रापि सापेक्षत्वाच्चेत्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्र दृष्टान्तो न व्यतिरेकेण दत्त इति साधर्म्योदाहरणमिदम् ॥

एषः दर्शितदृष्टान्तालंकारः । वैधर्म्येण विपर्यये साधर्म्यपर्यवसायिना । वैधर्म्येण दृष्टान्तमुदाहरति तवेति । हे राजन् आहवे युद्धे साहसम् आत्मनिरपेक्षं यत् कर्म व्यापारस्तेन शर्म सुखं यस्य तादृशस्य, करं पाणिं कृपाणान्तिकं खड्गसमीपम् आनिनीषतः आनेतुमिच्छतः ( न तु आनीतवतः ) तव परेषां शत्रूणां भटाः योद्धारः विशरारुतां विशीर्णतां ( पलायमानतां ) अगुः प्रापुः, उत्कटभयादिति भावः । तत्र दृष्टान्तमाह दधतीति । पांसवो रजांसि हि निश्चयेन अवाते अनिलाभावे स्थिरतां दधतीत्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे ) ।

अत्र, वाते तु ते स्थिरतां न दधतीत्येवंरूपे वैधर्म्यविपर्यये साधर्म्यपर्यवसानमिति दृष्टान्तालंकारत्वं द्रष्टव्यम् । अत्र, पांसुभटयोः, पलायनास्थिरत्वयोर्बिम्बप्रतिबिम्बभावः । उक्तं च विवरणकारैः,–अत्र पलायनास्थिरत्वयोर्धर्मयोर्भेदः । परंतु, देशान्तरसंयोगज-

**सकृद्वृत्तिस्तु धर्मस्य प्रकृताप्रकृतात्मनाम्।**
**सैव क्रियासु वह्वीषु कारकस्येति दीपकम्॥ १०३॥**

प्राकरणिकाप्राकरणिकानाम् (अर्थात्) उपमानोपमेयानाम्, धर्मः क्रियादिः, एकवारमेव यत् उपादीयते, तत् (एकस्थस्यैव समस्तवाक्यदीपनात्) दीपकम्। यथा,–

---

नकत्वरूपस्य साधारणधर्मस्य सत्त्वादनयोरुपमा, ततश्च प्रकृतवाक्यार्थयोरुपमेति। उद्द्योतकारास्तु, अत्र, आहववातसंवन्धि-भङ्गुरत्वास्थिरत्वयोरुपमानोपमेयभाव इत्याहुः॥ इति दृष्टान्तः॥ १४॥

दीपकनामानमलंकारं द्वेधा लक्षयति सकृद्वृत्तिरिति। प्रकृतं प्राकरणिकम्, उपमेयम्, अप्रकृतम् अप्राकरणिकम् उपमानम्, तदात्मनां तद्रूपाणां धर्मिणां धर्मस्य क्रियादिरूपस्य सकृद्वृत्तिः एकवारमेवोपादानं यत् तत् एकं दीपकम्। वह्वीषु क्रियासु सतीषु कारकस्य "कर्ता कर्म च करणं संप्रदानं तथैव च। अपादानाधिकरणमित्याहुः कारकाणि षट्॥"–इत्युक्तस्य षड्विधस्य कारकस्य सैव सकृद्वृत्तिरेव द्वितीयं दीपकम्। इतिशब्दः प्रकारे, तेनोक्तप्रकारद्वयवत् दीपकमिति कारिकार्थः। तथा च दीपकं द्विविधम्, एकस्य धर्मस्य एकवारं प्रस्तुताप्रस्तुतोभयवृत्तित्वे एकम्, अपरं च एकस्य कारकस्य एकवारमेवानेकासु क्रियासु संवन्धे इति। कारिकायाः पूर्वार्धं व्याचष्टे प्राकरणिकेत्यादि। अत्र "अल्पाच्तरम्" (२।२।३४)–इति सूत्रेण प्राकरणिकपदस्य पूर्वं प्रयोगः। अर्थादिति। प्रकृताप्रकृतयोः सजातीयधर्मसंवन्धस्योपमायां पर्यवसानादिति भावः। सा चोपमा व्यङ्ग्यैव, वाचक–(इवादिशब्द)–विरहात्। व्यङ्ग्याया अप्यस्याः वाच्योपकारकत्वात् गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वमेव, न तु ध्वनित्वम्, अतः (१) अत्र (२) नोपमाशङ्केत्युद्द्योते स्पष्टम्। उक्तं च विवरणकारैरपि,–प्रथमप्रभेदस्थले उपमाप्रतीतिं विना वाक्यार्थस्य पर्यवसानात् नोपमा प्रथमं वोध्यते, किंतु व्यज्यते इति नात्रोपमा। एकस्यापि धर्मस्य द्विरवृत्तेः वाक्यद्वयस्याभावेन च न प्रतिवस्तूपमादृष्टान्ताविति। उपमानोपमेयानाम् उपमेयोपमानानाम्। अत्र "अभ्यर्हितं च"–इति वार्तिकेनोपमानपदस्य पूर्वं प्रयोगः। क्रियादिरिति। आदिशब्देन गुणादिसंग्रहः। सकृदित्यस्यार्थमाह एकवारमेवेति। वृत्तिशब्दार्थमाह उपादीयते इति। तदिति। तद्धर्मस्य सकृदुपादानमित्यर्थः। दीपकपदयोगमाह एकस्थस्यैवेत्यादि। एकत्र तिष्ठतीत्येकस्थस्तस्यैव सर्ववाक्यदीपकत्वेन (३) दीपसाम्यात् दीपकमित्यर्थः। प्रस्तुतैकनिष्ठः समानो धर्मः

---

१ अत इति। वाचकविरहादित्यर्थः॥ २ अत्र प्रथमदीपके॥ ३ प्रकाशकत्वेन॥

**किवणाणं धणं णाआणं फणमणी केशराइं सीहाणम् ।**
**कुलवालिआणं अ त्थणा कुदो च्छिप्पन्ति अमुआणम् ॥**

**कारकस्य च बह्वीषु क्रियासु सकृद्वृत्तिर्दीपकम् । यथा,—**

---

प्रसङ्गादन्यत्रोपकरोति, प्रासादार्थमारोपितो दीपो रथ्यायामिवेति दीपसाम्यमिति भावः । एवं च सकलवाक्योपकारकत्व दीपकसामान्यलक्षणं बोध्यम् । तदुक्तमुद्द्योते, दीप इव दीपकम्, संज्ञायां कन् । प्रकृताप्रकृतप्रकाशकत्वेन च सादृश्यमिति ॥

तत्राद्यं ( क्रियादीपकम् ) उदाहरति **किवणाणमिति** । "कृपणानां धनं नागानां फणमणिः केसराणि सिंहानाम् ।कुलबालिकानां च स्तनाः कुतः स्पृश्यन्तेऽमृतानाम् ॥"—इति संस्कृतम् । "कुलपालिकानाम्"—इत्यपि संस्कृतम् । अमृतानामिति विशेष्यचतुष्टयेऽप्यन्वेति । अमृतानां जीवतां कृपणानां लुब्धानां धनम्, नागानां सर्पाणां फणमणिः फणारत्नम्, सिंहानां केसरिणां केसराणि स्कन्धलोमानि, कुलबालिकानां कुलाङ्गनानां ( सतीनां ) स्तनाः कुतः स्पृश्यन्ते न कथंचित् स्प्रष्टुं शक्यन्ते इत्यर्थः । गाथेयं मुखविपुला । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १४४ पृष्ठे ) ।

अत्र वर्णनीयत्वेन प्रकृतानां कुलवधूस्तनानां तदुपमानत्वेनाप्रकृतानां कृपणधनादीनां च स्पर्शनक्रियारूपसाधारणधर्मस्य सकृदुपादानमिति दीपकालंकारोऽयम् । तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः—अत्र च्छिप्पन्तीति सकृदुपात्तम्, प्रकृतत्वात् कुलपालिकानां स्तना उपमेयाः, अन्येषां तूपमानत्वम् । अत्र तत्तदुपमानैः प्रत्येकमौपम्यप्रतीतिः । अत्र क्रिया साधारणधर्म इति । गुणोदाहरणं तु 'श्यामलाः प्रावृषेण्याभिर्दिशो जीमूतपङ्क्तिभिः । भुवश्च सुकुमाराभिर्नवशाद्वलराजिभिः ॥'—इति । अत्र श्यामलत्वं साधारणो धर्मः । यत्तु 'वर्षत्यम्बुदमालेयं, वर्षत्येषा च शर्वरी । उन्मीलन्ति कदम्बानि, स्फुटन्ति कुटजोद्गमाः। माद्यन्ति चातकास्तृप्ताः, माद्यन्ति च शिखावलाः ।'—इत्यादावावृत्तिदीपकम्, क्वचिच्छब्दस्यार्थस्योभयोर्वा आवृत्तेरिति, तन्न, धर्मस्य सकृदुपादानाभावात्, प्रकृताप्रकृतोभयावृत्तित्वाच्च । एषु च वाचकलुप्तोपमैवेत्याहुः प्रकाशानुसारिण इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

कारिकायाः उत्तरार्धं व्याचष्टे **कारकस्य चेति** । 'सकृद्वृत्तिः'—इत्यनेनान्वयः । **क्रियास्विति** । सतीष्विति शेषः । सैवेति व्याचष्टे **सकृद्वृत्तिरिति** । **दीपकमिति** । कारकदीपकमित्यर्थः । अत्र 'कारकस्य क्रियासु'—इत्युक्त्या क्रिया तिङन्तवाच्याऽसत्त्वभूता ( १ ) गृह्यते, असत्त्वभूतायाश्चोपमानत्वाभावः सन्सूत्रे ( २ ) भाष्ये "नवै ति-

---

१ अत एवोक्त भर्तृहरिणा "असत्त्वभूतो भावस्तु तिङ्पदैरभिधीयते"—इति ॥ २ सन्सूत्रे इति । सन्विधायकसूत्रे इत्यर्थः, धातोः कर्मण इति सूत्रे इति यावत् ॥

स्विद्यति कूणति वेल्लति विचलति निमिषति विलोकयति तिर्यक् ।
अन्तर्नन्दति चुम्बितुमिच्छति नवपरिणया वधूः शयने ॥

**मालादीपकमाद्यं चेद्यथोत्तरगुणावहम् ।**

---

डन्तेनोपमानमस्ति "—इति ग्रन्थेन ( १ ) प्रतिपादित इति अत्रोपमानोपमेयभावाप्रतीतिः, पूर्वस्मिंस्तु तत्प्रतीतिरिति भेदः, एककर्तृकत्वादिधर्मकृतसादृश्यस्याचमत्कारित्वाच्च । इदं च ( दीपकं ) प्रकृतानामेव प्रकृताप्रकृतानां च । अनेकचमत्कारिक्रियावैशिष्ट्येन वर्ण्यकारकोत्कर्षकतया चमत्कारित्वेनास्यालंकारत्वम् । एतेन दीपके सर्वत्रौपम्यस्य गम्यत्वादस्य दीपकत्वं चिन्त्यम्, स्विद्यतीत्युदाहरणे क्रियाणां सादृश्यावगतावपि सर्वासां प्रकृतत्वात्कारकतुल्ययोगितात्वमेवोचितमिति च परास्तम् । तुल्ययोगिता त्वौपम्यगर्भेवेति वक्ष्यते-इत्युद्द्योते स्पष्टम् ।

अन्त्यं ( वह्वीषु क्रियासु कारकस्य सकृद्वृत्तिरित्येतत् ) दीपकमुदाहरति । स्विद्यतीति । नवः परिणयो विवाहो यस्यास्तादृशी नवोढा वधूः नायिका शयने भर्तृपल्यङ्के स्विद्यति स्वेदं प्राप्नोति, ( स्वेदः सात्विको भावः । सत्वमत्र जीवच्छरीरम् ) । दयिते परिरम्भोद्यते सति कूणति संकुचति ( संकोचमालम्बते ) । ततोऽप्यनिवर्तिनि वेल्लति वृत्तवर्तनं करोति । विचलति परिवृत्य शेते । विवलतीति पाठे विशेषतः चपलायते इत्यर्थः । निमिषति मृषा नेत्रे मुद्रयति, आहार्यनिद्रया नेत्रे मुद्रयतीति यावत । विलोकयति तिर्यक् वक्रतया नेत्रत्रिभागेन मुखमवलोकयति । अन्तः नन्दति हृष्यति, नवोढात्वेन वहिरानन्दाप्रकाशादिति भावः । अत एव चुम्बितुमिच्छति, न तु चुम्बतीत्यर्थः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्रानेकासु क्रियासु एकस्य वधूरिति कर्तृकारकस्य, शयने इत्यधिकरणकारकस्य च सकृदुपादानमिति दीपकालंकारोऽयम् । केचित्तु, अत्र सर्वक्रियाणां प्रकृतत्वमेव । प्रकृताप्रकृतानां यथा, 'वसु दातुं यशो धातुं विधातुमरिमर्दनम् । त्रातुं च मादृशान् राजन्! अतीव निपुणो भवान् ॥'—इति । अत्र वसुदान-त्वत्राणरूपयोः प्रकृतयोः क्रिययोः,अरिमर्दन-यशोधानयोश्चाप्रकृतयोरेकस्य नृपरूपकारकस्यान्वय इत्याहुः, तन्न रुचिरम्, क्रियाशब्देन तिङन्तवाच्याया असत्त्वभूताया एव क्रियायाः ग्रहणस्य ( ७०० पृष्ठे ) उक्तत्वात् ॥

मालादीपकं लक्षयति मालादीपकमिति । यथोत्तरेत्यस्य वीप्सितत्वात् आद्यमित्यत्रापि वीप्सा बोध्या । तथा च, आद्यमित्यस्य आद्यमाद्यमित्यर्थे., पूर्वं पूर्वं वस्तु-इति यावत्, यथोत्तरम् उत्तरमुत्तरं वस्तु प्रति गुणावहम् उपकारकं चेत् मालादीपकमित्यर्थः ।

---

१ ग्रन्थेनेति । अस्यार्थस्तु "लिम्पतीव० "—इत्युदाहरणे ( ६४४ पृष्ठे ) स्फुटीकृत ॥

पूर्वेण पूर्वेण वस्तुना उत्तरमुत्तरं चेदुपक्रियते, तत् मालादीपकम्। यथा,—

संग्रामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते,
देवाकर्णय, येन येन सहसा यद्यत्समासादितम्।
कोदण्डेन शराः, शरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलं,
तेन त्वं, भवता च कीर्तिरतुला, कीर्त्या च लोकत्रयम्॥

**नियतानां सकृद्धर्मः, सा पुनस्तुल्ययोगिता॥१०४॥**

---

सूत्रे यथोत्तरमिति वीप्साश्रुतेराद्यमित्यत्रापि वीप्सा वक्तव्येति प्रतिपादयति **पूर्वेण पूर्वेणेति**। **उत्तरमुत्तरं** परं परं वस्तु। गुणावहत्वं विवृणोति **उपक्रियते** इति। उपकारविषयीक्रियते इत्यर्थः। उपक्रियते उपरज्यते, विशेष्यते, सविशेषणीक्रियते-इत्यन्ये। उपक्रियते प्रकृतोत्कर्षायोन्मुखीक्रियते-इति सारबोधिनीकाराः। **तत्** तदा। **मालादीपकमिति**। उत्तरोत्तरस्य पूर्वपूर्वोत्कर्षकत्वे त्वेकावलीति ततोऽस्य भेदः। मालोपमादीनां बहूपमानसंबन्धान्नापरो विशेष इति न ते लक्षिताः, इदं तु पृथक् लक्षितम्, उत्तरोत्तरमुपकार्योपकारकतया परस्परसंसर्गेण मालाभावमापन्नानां सकृद्धर्मनिर्देशरूपत्वेनाधिकविशेषानुप्रवेशादिति प्रदीपे स्पष्टम्॥

मालादीपकमुदाहरति **संग्रामेति**। व्याख्यातमिदं सप्तमोल्लासे (३९९ पृष्ठे)। अत्र 'संप्राप्ते परिपन्थियोधनिवहे साम्मुख्यमासादितम्'—इति द्वितीयपादपाठः प्रदीपादौ दृश्यते, स च सप्तमोल्लासोक्ताभवन्मतयोगदोषपरिहाराय कल्पित इति बोध्यम्। अत्र कोदण्डेन अरिशिरः प्रापयता शरा उपक्रियन्ते, शरैरपि भूमण्डलं प्रापयद्भिररिशिरः उपक्रियते, शिरसाऽपि सन्नायकं त्वां लम्भयता भूमण्डलम्, भूमण्डलेन च कीर्तिमासादयता नृपतिः, नृपेणापि त्रैलोक्यं व्यापयता कीर्तिरिति पूर्वपूर्वेभ्यः परपरस्योपकारः। एकस्या आसादनक्रियायाः सर्वत्र संबन्धाद्दीपकता। अत्र शरादीनामरिशिरःप्रभृतीनां च सादृश्यमपि व्यङ्ग्यमित्युद्द्योते स्पष्टम्। अत्र पूर्वोक्तेन कोदण्डेन समासादनक्रियाद्वारा परोक्ताः शराः सविशेषणीक्रियन्ते, तैश्चारिशिरः, एवं परत्रापीत्यन्ये। अत्र कोदण्डादिभिः पूर्वपूर्वैरुत्तरोत्तरेषामासादनक्रियाकर्मीकरणरूपोपकारान्निःसपत्नभूलोकराज्य-लोकत्रयव्यापिकीर्तिलाभान्नृपतेरुत्कर्षः प्रत्याय्यते। यथा मालायां पूर्वपूर्वग्रथितपुष्पाणामुत्तरोत्तरधारणादुपकारकत्वम्, तद्वदत्रापि मालारूपतेति सारबोधिनीकाराः॥ इति दीपकम्॥ १९॥

तुल्ययोगितानामानमलंकारं लक्षयति **नियतानामिति**। "धर्मः"—इत्यनन्तरं 'यदुपादीयते'—इति शेषः। अथ वा, पूर्वसूत्रात् 'वृत्तिः'—इत्यनुवर्तते, तच्च "अर्थवशा-

नियतानां प्राकरणिकानामेव, अप्राकरणिकानामेव वा । क्रमेणोदाहरणम्,—

पाण्डु क्षामं वदनं, हृदयं सरसं, तवालसं च वपुः ।
आवेदयति नितान्तं क्षेत्रियरोगं सखि ! हृदन्तः ॥

---

द्विभक्तिविपरिणामः "—इति न्यायेन 'वर्त्यते'—इति विपरिणम्यते, वर्त्यते उपादीयते इत्यर्थः । तथा च नियतानां वर्णनीयत्वेन प्रकृतानामेव, अन्योपमानत्वेन अप्रकृतानामेव वा धर्मः साधारणधर्मः ( गुणक्रियान्यतररूपः, गुणक्रियादिरूपो ( १ ) वा ) सकृत् एकवारमेव यत् उपादीयते सा धर्मस्य सकृदुपादानरूपा तुल्ययोगितेत्यर्थः । पुनरित्यस्य ग्रहणं प्रथमदीपकतो भेदप्रतिपादनाय । प्रकृताप्रकृतयोरुभयोरपि साधारणधर्मस्य सकृदुपादाने प्रथमं दीपकम्, तयोरेकस्य ( प्रकृतस्यैव, अप्रकृतस्यैव वा ) साधारणधर्मस्य सकृदुपादाने तुल्ययोगितेत्यनयोर्भेदः ।

नियतानामिति व्याचष्टे **प्राकरणिकानामेवेत्यादि** । एवं च प्राकरणिकाप्राकरणिकोभयावृत्तित्वे सति औपम्याक्षेपकत्वं लक्षणम् । सत्यन्तेन दीपकव्युदासः । न चाक्षेपलभ्यसाम्ये व्यतिरेकभेदेऽतिव्याप्तिः, तत्रोपमेयाधिक्यकृत एव चमत्कारो न तु साम्यप्रतीतिकृत इति विशेषात् । उपमेयानाधिक्येन विशेषणान्न दोष इत्यन्ये । औपम्यं चात्र गम्यम्, तत्प्रयोजकसमानधर्मोपादानात् वाचकाभावाच्च; धर्मवाचकपदैस्तत्तद्रूपेण धर्मभानेऽपि सादृश्यत्वरूपेणाभानादित्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्र सकृत्पदोपादानात् यत्र प्रतिस्व ( प्रत्येकं ) भिन्नधर्माः, एकस्यैव वा सर्वत्रोपादानं तत्र नातिप्रसङ्गः । प्रतिस्वं ( प्रत्येकं ) यथा,—'मुखं विकसितस्मितम्' ( ४९ पृष्ठे )—इत्यादौ । एकस्यैव यथा,—'दधि मधुरं मधु मधुरं द्राक्षा मधुरा सुधा तु मधुरैव'—इत्यादाविति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ॥

तत्र प्राकरणिकानामेव धर्मस्य यत् सकृदुपादानं तद्रूपां तुल्ययोगितामुदाहरति **पाण्ड्विति** । व्याख्यातमिदं सप्तमोल्लासे ( ५०२ पृष्ठे ) । अत्र प्रकृतानां विरहिणीवदनादीनामेव धर्मत्वेनावेदनाख्यो धर्मः उपात्तः, नतूपमानरोगधर्मतयेति तुल्ययोगितालंकार इति प्रदीपः । अयंभावः, अत्र विरहानुभावत्वेन प्रकृतानामेव पाण्डुतादीनां धर्मतया आवेदनक्रियारूपः साधारणो धर्मः सकृदुपात्तः, न तूपमानरोगजपाण्डुतादीनां धर्मतयेति तुल्ययोगितेयम् । अत्रावेदनक्रियया विरहरोगयोरौपम्यप्रतीतिः । वर्ण्यनायिकासंबन्धित्वेन विरहस्य प्राकरणिकत्वम्, विरहोपमानत्वेन रोगस्याप्राकरणिकत्वम् । अचिकित्स्यत्वरूपं क्षेत्रियत्वं साधारणो धर्म इत्यन्ये । अत्र क्रियारूपधर्मैक्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । उक्तं च निदर्शनाख्यटीकायामानन्देनापि,—अत्रावेदनक्रियाख्यो धर्मो विरहानुभावत्वेन प्रकृतानामेव पाण्डुत्वादीनां सकृदुपात्तः, न त्वप्रकृतस्योपमानस्य क्षेत्रियरोगस्य संबन्धितयेति ॥

---

१ आदिपदेन एककालिकत्वादिपरिग्रहः । स्पष्टीकृतमिदं चतुर्थोल्लासे "गाढकान्त०"—इत्युदाहरणे ( १५२ पृष्ठे ) ॥

कुमुदकमलनीलनीरजालिर्ललितविलासजुषोर्दृशोः पुरः का।
अमृतममृतरश्मिरम्बुजन्म प्रतिहतमेकपदे तवाननस्य ॥

**उपमानाद्यदन्यस्य व्यतिरेकः स एव सः।**

अन्यस्योपमेयस्य व्यतिरेक आधिक्यम्।

---

अप्राकरणिकानामेव धर्मस्य यत् सकृदुपादानं तद्रूपां तुल्ययोगितामुदाहरति कुमुदेति। हे कान्ते ललितविलासजुषोः मनोहरकटाक्षादिचेष्टाभाजोः तव दृशोः नेत्रयोः पुरः अग्रे कुमुदानि श्वेतकमलानि, कमलानि (अर्थात्) रक्तकमलानि, नीलनीरजानि नीलकमलानि च तेषाम् आलिः पङ्क्तिः का कः पदार्थः, न मनागपि शोभते इत्यर्थः। अत्र प्रसादे कुमुदसाम्यम्, माने (१) रक्तकमलसाम्यम्, प्रकृतदशायां नीलनीरजसाम्यमिति बोध्यम्। किंच, तव आननस्य पुरः अमृतं पीयूषम्, अमृतरश्मिश्चन्द्रः, अम्बुजन्म पद्मं च एकपदे युगपदेव प्रतिहतं निर्जितमित्यर्थः। पुष्पिताग्रा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९७ पृष्ठे)।

अत्र पूर्वार्धे कामिनीनयनोपमानत्वेनाप्रकृतानां कुमुदादीनामेव धर्मतया कापदव्यङ्ग्योऽधिक्षेपः (तिरस्कारः) उपात्तः, उत्तरार्धे आननोपमानत्वेनाप्रकृतानाममृतादीनामेव धर्मतया प्रतिहतत्वं चैको धर्म उपात्त इति उभयत्र तुल्ययोगितेयम्। अधिक्षिप्तत्वेन कुमुदादीनाम्, प्रतिहतत्वेन चामृतादीनां परस्परं साम्यप्रतीतिः। अत्र साम्यप्रतीतावपि तावन्मात्रकृतो न चमत्कारः, किं त्वेकधर्मान्वयकृतोऽपि, अतो गम्योपमया न निर्वाहः। 'जगाल मानो हृदयादमुष्या विलोचनाभ्यामिव वारिधाराः'—इत्यत्र न तुल्ययोगिता, सादृश्यप्रतीत्यैव चमत्कारात्। 'चन्द्र इव सुन्दरं मुखम्'—इत्यत्र च न दीपकम्। एवं 'प्रदीयते परा भूतिर्मित्रशात्रवयोस्त्वया'—इत्यत्रापीयमेव, प्रदीयते पराभूतिरिति शब्दस्य, श्लेषमूलकाभेदाध्यवसायेनाभिन्नीकृततदर्थस्य वा धर्मस्यैक्यात्। तादृशधर्मेण तयोः साम्यप्रतीतौ हिताहितविषयकतुल्यकर्तृत्वरूपं व्यङ्ग्यं वाच्यराजोत्कर्षकतया गुणीभूतं प्रतीयते इत्यन्यदेतत्, नैतावताऽस्य तुल्ययोगितान्तरत्वं वक्तुं युक्तम्। 'लोकपालोपमः पाशी श्रीदः शक्रो भवानपि'—इत्यत्र तु उक्तं दीपकमेवेति दिगित्युद्द्योत स्पष्टम् ॥ इति तुल्ययोगिता ॥ १६ ॥

व्यतिरेकनामानमलंकारं लक्षयति उपमानादिति। यदित्यव्ययं व्यतिरेकपदान्वयि। उपमानात् उपमानापेक्षया अन्यस्य उपमेयस्य यः व्यतिरेकः विशेषेणातिरेकः आधिक्यम्, गुणविशेषकृत उत्कर्ष इति यावत्, स एव व्यतिरेक एव (आधिक्यमेव) सः व्यतिरेकना-

१ "स्त्रीणामीर्ष्याकृत. कोपो मानोऽन्यासंगिनि प्रिये"—इति लक्षणलक्षिते ॥

'क्षीणः क्षीणोऽपि शशी भूयो भूयोऽभिवर्धते सत्यम् ।
विरम प्रसीद सुन्दरि! यौवनमनिवर्ति यातं तु ॥'

—इत्यादावुपमानस्योपमेयादाधिक्यमिति केनचिदुक्तम्, तदयुक्तम्, अत्र यौवनगतास्थैर्याधिक्यं हि विवक्षितम् ।

---

माऽलंकार इत्यर्थः । विशेषेणातिरेको व्यतिरेक इति योगेनैव लक्षणलाभादिति भावः । उपमानादित्युक्तेः 'कुमुदादतिरिच्यते मुखम्'—इत्यादौ नायमलंकार इत्युद्द्योते स्पष्टम् (१)। विशेषेणेत्यनेन 'मुखमिव चन्द्रः'—इति प्रतीपे उपमानीकरणप्रयुक्तस्याधिक्यस्य गम्यत्वे विशेषतस्तद्बोधकशब्दाभावान्नातिव्याप्तिरिति प्रभाया स्पष्टम् । स एवेत्येवकारेणोपमेयादुपमानस्य व्यतिरेको व्यवच्छिद्यते । उपमानस्योपमेयसाकाङ्क्षत्वेनान्यपदेन उपमेयस्यैवाभिधानमित्याह उपमेयस्येति ॥

एवकारव्यवच्छेद्यमेव सूचयन् वृत्तिकारः, यत्केनचित् (२) उक्तम्,—"यत्रोपमेयादुपमानस्य, उपमानादुपमेयस्य वा आधिक्यं स व्यतिरेकः"—इति लक्षणम्, तत्रोपमेयादुपमानस्याधिक्ये 'क्षीणः क्षीणः'—इत्याद्युदाहरणमिति, तन्मतं दूषयितुमुपन्यस्यति 'क्षीणः क्षीणः'—इत्यादिना 'केनचिदुक्तम्'—इत्यन्तेन । सत्यं निश्चयेन क्षीणः क्षीणोऽपि अत्यन्तकृशोऽपि शशी चन्द्रः भूयो भूयः पुनः पुनः अभिवर्धते । यात गतं यौवनं तु अनिवर्ति अपरावृत्तिशीलम्, अतो हेतोः हे सुन्दरि विरम 'मानात्'—इति शेषः, मानं मुञ्चेत्यर्थः । प्रसीद प्रसन्ना भवेत्यर्थः । आर्या छन्दः ।

अत्रोपमानभूतस्य शशिनः क्षैण्येऽपि पुनर्वृद्धिरित्युत्कर्षः, उपमेयभूतस्य यौवनस्य तु पुनरावर्तनमित्यपकर्ष इति व्यतिरेकालंकार इति भावः । तदेवाह इत्यादाविति । उपमानस्य शशिनः । उपमेयात् यौवनात् । आधिक्यम् उत्कर्षः । केनचित् अलंकारसर्वस्वकारादिना । उक्तमिति । एवं चैतन्मते उपमानात् उपमेयस्य न्यूनतायामपि व्यतिरेकालंकारः । इत्थं तन्मतमुपन्यस्य, इदानीं दूषयति तदयुक्तमिति । तदनुचितमित्यर्थः । अनौचित्ये हेतुं दर्शयति अत्रेत्यादि । अत्र 'क्षीणः क्षीण.'—इति श्लोके यौवनगतस्यास्थैर्यस्य क्षयस्याधिक्यं हि यतः विवक्षितं वक्तुरिच्छाविषयीभूतमित्यर्थः । अयं भावः, न ह्यत्र चन्द्रयौवनयोः सादृश्यम्, किंतु तत्क्षययोः, तत्र चन्द्रक्षयस्य वृद्धिबाध्यतया न्यूनत्वम्, यौवनक्षयस्य त्वबाध्यतयाऽऽधिक्यम्, मानप्रसादनानुगुणतया प्रकृतवाक्यार्थानुगुणत्वादिति । एवं ह्यत्र वाक्यार्थः, चन्द्रो हि पुनःपुनरागमनेन लोके सुलभः,

---

१ अयमुद्द्योताशयः, कुमुदस्य मुखोपमानत्वमप्रसिद्धम्, किं तु नयनोपमानत्वमेव प्रसिद्धम्, अत एव 'कुमुदकमलनीलनीरजालि.' (७०४ पृष्ठे) इति श्लोके कुमुदस्य नयनोपमानत्वमेवोक्तमिति मम भाति ॥

२ अलंकारसर्वस्वकारेणेति, वामनेनेति च प्राचीननिदर्शनादिग्रन्थेषु स्पष्टम् ॥

**हेत्वोरुक्तावनुक्तीनां त्रये, साम्ये निवेदिते ॥ १०५ ॥**
**शब्दार्थाभ्यामथाक्षिप्ते, श्लिष्टे तद्वत्त्रिरष्ट तत् ।**

---

अतो न तादृशमाहात्म्यशाली, इदं पुनर्यौवनमपुनरागमेनातिदुर्लभमिति मानादिभिरन्तरायैर्विदग्धया भवत्या मुधा गमयितुं न सांप्रतम् ( न योग्यम् )—इति । अन्यथा ( चन्द्रस्याधिक्ये ) किमिति अस्य कदर्यस्य यौवनस्य कृते ( अर्थे ) मया मानाद्विरंस्यते, यातु ( गच्छतु ) नाम यौवनमिति प्रतिकूलेनार्थेन प्रकृतार्थस्यापुष्टतापत्तेः । प्रियहितकारिण्याः दूत्या हीदं वचनम् । तस्मादुपमानस्योत्कर्षे व्यतिरेकालंकार इति रिक्तं वचः । एतेन 'रक्तस्त्वं नवपल्लवैरहमपि श्लाघ्यैः प्रियाया गुणैस्त्वामायान्ति शिलीमुखाः, स्मरधनुर्मुक्ताः सखे ! मामपि । कान्तापादतलाहतिस्तव मुदे, तद्वन्ममाप्यावयोः सर्वं तुल्यमशोक ! केवलमहं धात्रा सशोकः कृतः ॥'—इत्यत्रोपमेयन्यूनतापर्यवसायी व्यतिरेक इत्यपास्तम्, सशोकत्वेन तद्गम्यचेतनत्वसहृदयत्वादिभिर्गुणाधिक्यस्यैव सत्त्वात् । न च न्यूनत्वपदेनापकर्षो विवक्षितः, स च शोकस्य स्वरूपेणापकृष्टत्वादस्त्येव, वाच्यार्थबोधकालिकोत्कर्षापकर्षयोरेव तदलंकाररूपत्वादिति वाच्यम्, प्रकृतवाक्यार्थानुगुणधर्मवत्त्वस्यैवात्राधिक्यपदार्थत्वात्, चरमचेतनत्वमेव सम्यक्, न पुनः प्रियावियोगादिजन्यशोकास्पदं चैतन्यादीति पर्यवसानेन तस्य प्रकृतवाक्यार्थभूतविरहानुगुणत्वात् । अत एव प्रियावियोगाद्यपि तुल्यमित्यर्थकम् 'आवयोः सर्वं तुल्यम्'—इति वाक्यं चरितार्थम् । एतेनोपमालंकारदूरीकरणमेवात्र चमत्कारि; रत्याद्यनुकूलतया कुतश्चिदङ्गाद्भूषणापसरणमिव रसानुसारेण क्वचिदलंकारवियोगोऽपि शोभावह इति ध्वनिकृदुक्तमपास्तम् । एवं 'हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुनर्द्विषां हसैर्दूत्यपथः सितीकृतः'—इत्यत्र नलमहीपतेः स्वानिन्दया लब्धनिर्वेदातिशयरूपप्रकृतवाक्यार्थे दूत्यगतन्यूनताया एवानुगुणत्वेनाधिक्यरूपत्वात् । एवं 'न कठोरं न वा तीक्ष्णमायुधं पुष्पधन्वनः । तथाऽपि जितमेवासीदमुना भुवनत्रयम् ॥'—इत्यादावपि कठोरतीक्ष्णास्त्ररहितस्य भुवनत्रयजये उत्कर्षातिशयप्राप्त्याऽभावरूपविशेषणस्याप्याधिक्यमात्रसंपादकत्वान्न दोष इत्यलमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

एवं व्यतिरेकं चतुर्विंशतिधा विभजते हेत्वोरिति । व्यतिरेकस्य द्वौ हेतू, उपमेयगतमुत्कर्षनिमित्तम् उपमानगतमपकर्षनिमित्तं च, तयोर्द्वयोर्हेत्वोरुक्तौ उपादाने सति एको भेदः । उत्कर्षनिमित्तमात्रस्य, अपकर्षनिमित्तमात्रस्य वा, एतयोर्द्वयोर्वा अनुक्तिरिति अनुक्तीनां त्रये सति त्रयो भेदाः । एवं चत्वारो भेदाः । ते च प्रत्येकं त्रिविधाः, तथा हि, साम्ये सादृश्ये शब्देन इवादिशब्देन निवेदिते प्रतिपादिते सति,

व्यतिरेकस्य हेतुः उपमेयगतमुत्कर्षनिमित्तम्, उपमानगतमपकर्षकारणम्, तयोर्द्वयोरुक्तिः, एकतरस्य द्वयोर्वा अनुक्तिरित्यनुक्तित्रयम्, एतद्भेदचतुष्टयमुपमानोपमेयभावे शब्देन प्रतिपादिते; आर्थेन च क्रमेणोक्ताश्चत्वार एव भेदाः; आक्षिप्ते चौपम्ये तावन्त एव; एवं द्वादश। एते श्लेषेऽपि भवन्तीति चतुर्विंशतिर्भेदाः।

क्रमेणोदाहरणम्,—

असिमात्रसहायस्य प्रभूतारिपराभवे।
अन्यतुच्छजनस्येव न स्मयोऽस्य महाधृतेः॥

---

आर्थेन अर्थसामर्थ्येन (तुल्यादिशब्देन) निवेदिते सति, अथशब्दः समुच्चयार्थकः, साम्ये आक्षिप्ते व्यञ्जिते सति चेति। इवादेः प्रयोगे शब्देन साम्यनिवेदनम्, तुल्यादेश्च प्रयोगे आर्थेन, जयत्यादेश्च प्रयोगे आक्षेपेणेति अग्रे विवेचयिष्याम। एवं द्वादश भेदाः। एते च द्वादशभेदाः प्रत्येकमश्लिष्टे शब्दे सति, तथा, श्लिष्टे शब्दे सति च भवन्तीति तद्वत् पुनर्द्वादश भेदा इत्यर्थः। तत् तस्मात् त्रिरष्ट चतुर्विंशतिभेदा इति सूत्रार्थः। "त्रिरष्ट सः"—इति पाठे चतुर्विंशतिभेदः स व्यतिरेकालंकार इत्यर्थः।

सूत्रं विवृणोति व्यतिरेकस्येत्यादि। तयोर्द्वयोरिति। युगपदिति शेषः। उक्तिः उपादानम्। एकतरस्येति। उत्कर्षनिमित्तमात्रस्य, अपकर्षनिमित्तमात्रस्य चेत्यर्थः। द्वयोर्वा एतयोर्द्वयोर्वा। साम्ये इत्यस्यार्थमाह उपमानोपमेयभावे इति। शब्देन इवादिशब्देन। निवेदिते इत्यस्यार्थमाह प्रतिपादिते इति। आर्थेन चेति। अर्थसामर्थ्येन चेत्यर्थः, तुल्यादिशब्देन चेति यावत्। 'प्रतिपादिते'—इत्यनुषङ्गः। क्रमेणेति। इद शब्दार्थाभ्यामित्यत्र साहित्यशङ्काव्युदासाय, तथा सति चतुर्विंशतित्वानुपपत्तिः स्यादिति बोध्यम्। केचित्तु, आर्थेन च क्रमेणेत्यन्वयः, तुल्यादिशब्दप्रयोगे आर्थः क्रम इत्याहुः। आक्षिप्ते व्यञ्जिते। 'मुखमिन्दुं जयति, स्पर्धते'—इत्यादौ सादृश्यस्य व्यङ्ग्यत्वात्; प्रायशः सदृशे एव जयादिव्यवहारादिति भावः। तावन्त एव चत्वार एव भेदाः। एते द्वादश भेदाः। श्लेषेऽपीति। अपिना अश्लेषसमुच्चयः। त्रिरष्टेत्यस्यार्थमाह चतुर्विंशतिभेदा इति। ननु द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तौ कथमुपमेयाधिक्यमिति न शङ्कनीयम्, 'न स्मयः'—इत्यादिना बोधितस्य स्मयाभावस्यैवोत्कर्षपर्यवसायिनयाऽऽधिक्यरूपत्वादित्युदाहरणे स्फुटीभविष्यति॥

तत्राश्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ शाब्दे साम्ये व्यतिरेकमुदाहरति असीति। महाधृतेः शौर्यातिशयेनाधिकधैर्यस्य, अत एव, असिः खड्ग एवासिमात्रं सहायो यस्य तादृशस्य, मात्रशब्देन सहायान्तरव्यवच्छेदः, अस्य वीरस्य (राज्ञः) प्रभूताः प्रबलाः बहवो वा

अत्रैव तुच्छेति महाधृतेरित्यनयोः पर्यायेण युगपद्वाऽनुपादानेऽन्यत् भेदत्रयम्; एवमन्येष्वपि द्रष्टव्यम् । अत्र, इवशब्दस्य सद्भावाच्छाब्दमौपम्यम् ।

---

ये अरयस्तेषां पराभवे पराजये सति, अन्यो यस्तुच्छजनः हीनगुणजनस्तस्येव स्मयो गर्वो नेत्यर्थः । अत्युत्कृष्टजयलाभेऽपि गर्वो न जायते इति भावः । ~

अत्र श्लेषासत्त्वम्, राजा उपमेयः, अन्यजनः उपमानम्, अरिपराभवः समानो धर्मः, उपमेये महाधृतित्वम् उपमाने तुच्छत्वं चोत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तौ, इवशब्दसत्त्वाच्छाब्दमौपम्यमिति प्रथमो व्यतिरेकोऽयम् । उदाहरणगौरवेण ग्रन्थगौरवमाशङ्कमानोऽत्रैव श्लोकेऽनुक्तित्रयनिबन्धनं व्यतिरेकं हेतुवाचकपदावापोद्वापाभ्यां ( १ ) कथयति **अत्रैव तुच्छेत्यादि । पर्यायेण युगपद्वाऽनुपादाने इति** । क्रमशः एककाले वाऽनुक्तावित्यर्थः । अत्रैव तुच्छत्वमात्रस्य, माहाधृतित्वमात्रस्य वा, द्वयोरपि वा, क्रमेणानुपादाने हेत्वनुपादानत्रयेऽपि शाब्दौपम्यभेदत्रयं द्रष्टव्यमित्याशयः । 'नूनमन्यजनस्येव न स्मयोऽस्य महाधृतेः'—इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः; 'अन्यतुच्छजन्यस्येव न स्मयोऽस्य महीपतेः'—इति पाठे, उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः; 'नूनमन्यजनस्येव न स्मयोऽस्य महीपतेः'—इति पाठे द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिरिति भावः । स्मयाभावोऽत्रोत्कर्षपर्यवसायितयाऽऽधिक्यरूप इति बोध्यम् । उत्तरत्राप्येषा रीतिरनुसरणीयेत्याह **एवमन्येष्वपीति** । एवं पर्यायेण युगपद्वा हेत्वनुपादाने अन्येष्वपि वक्ष्यमाणोदाहरणेष्वपि भेदत्रयं द्रष्टव्यमित्यर्थः । चतुर्ष्वपि भेदेषु साम्यस्य शाब्दत्वं प्रतिपादयति **अत्रेवशब्देत्यादि । सद्भावात्** विद्यमानत्वात् । शाब्दं श्रुतिमात्रगम्यम्, प्रतिपादितमिदं प्राक् ( ६०९ पृष्ठे )। **औपम्यं** साम्यम् ।

अत्र प्रतीयमानमपि ( २ ) सादृश्यं गुणान्तरकृतस्वनिषेधोत्थापितेनोत्कर्षेण तिरस्कृतमिति तत्तिरस्कारकतयाऽस्य चमत्कारातिशयजनकत्वम्, तिरस्कार्यतयौपम्यगर्भत्वव्यवहारोऽत्रेति बोध्यम्, आधिक्यवर्णनाभावे सादृश्यं पर्यवस्यतीत्येतावता तद्गर्भत्वव्यवहारात् । एतेनैकगुणपुरस्कारेण सादृश्यनिषेधे गुणान्तरेण सादृश्यप्रत्ययस्य दुर्वारत्वादुपमागर्भत्वमस्येत्यपास्तम् । किं चान्यधर्मेण प्रसिद्धसादृश्यस्यैवेदृशाधिक्यप्रतिपादनद्वाराऽभावस्यापकर्षस्य वा प्रतिपादनम्, स चाविशेषात्सर्वधर्मप्रयुक्त एवेति तदप्ररोहात्, 'कथं तुलयामः कलयाऽपि पङ्कजम्'—इत्यादौ सर्वथैव सादृश्यनिषेधाच्च । 'देवदत्तेन सदृशो यज्ञदत्तः, किंतु धनमस्याधिकम्'—इत्यादौ उत्कटविद्यादित्वेन प्रसिद्धदेवदत्तेन विद्यादिकृतसादृश्यं प्रतीयमानमप्यपकृष्टमिति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

---

१ ग्रहणमावापः, त्याग उद्वापस्ताभ्यामित्यर्थः ॥ २ व्यङ्ग्यमपीत्यर्थ इति न भ्रमितव्यम्, किंतु प्रतीतिविषयीभूतमपीत्यर्थः ॥

असिमात्रसहायोऽपि प्रभूतारिपराभवे।
नैवान्यतुच्छजनवत्सगर्वोऽयं महाधृतिः॥

अत्र तुल्यार्थे वतिरित्यार्थमौपम्यम्।

इयं सुनयना दासीकृततामरसश्रिया।
आननेनाकलङ्केन जयतीन्दुं कलङ्किनम्॥

अत्रेवादि-तुल्यादि-पदविरहेण आक्षिप्तैवोपमा।

---

अश्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ आर्थे साम्ये व्यतिरेकमुदाहरति असिमात्रसहायोऽपीति। 'महाधृतिः'—इत्यत्र 'धृतेर्निधिः'—इति क्वचित् पाठः। अत्रापि श्लेषासत्त्वम्, राजा उपमेयः, अन्यजनः उपमानम्, महाधृतित्वं तुच्छत्वं चोत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तौ, "तेन तुल्यं क्रियाचेद्वतिः" इति सूत्रेण तुल्यार्थे विहितस्य वतिप्रत्ययस्य सत्त्वादार्थं साम्यम्। अत्रापि पूर्ववत् उत्कर्षापकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपद्वाऽनुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम्। तदा तु 'नूनं नैवान्यजनवत्सगर्वोऽयं महाधृतिः'—इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः; 'नैवान्यतुच्छजनवत्सगर्वोऽयं महीपतिः'—इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः; 'नूनं नैवान्यजनवत्सगर्वोऽयं महीपतिः'—इति पाठे द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिरिति बोध्यम्॥

अश्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ आक्षिप्ते (व्यङ्ग्ये) साम्ये व्यतिरेकमुदाहरति इयमिति। इयम् अनुभूयमानोत्कर्षा सुनयना सुन्दराक्षी, दासीकृता परिजनीकृता (निर्जिता) तामरसस्य पद्मस्य ताम्रकाञ्चनस्य वा श्रीः शोभा येन तादृशेन अकलङ्केन निर्दोषेण आननेन मुखेन (करणभूतेन) कलङ्किनम् इन्दुं जयतीत्यर्थः। 'निन्दतीन्दुम्'—इति प्रदीपे पाठः। "स्मृतं तामरसं पद्मताम्रकाञ्चनयोरपि"—इति विश्वः।

अत्रापि श्लेषासत्त्वम्, आननमुपमेयम्, इन्दुरुपमानम्, अकलङ्कित्व-कलङ्कित्वे उत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तौ, इवादीनां तुल्यादीनां वा पदानामभावेऽपि जयतिपदेनाक्षिप्तं (व्यङ्ग्यं) साम्यम्। अत्रैव पूर्ववत् उत्कर्षापकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपद्वाऽनुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम्। तदा तु 'आननेन मनोज्ञेन जयतीन्दुं कलङ्किनम्'—इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः; 'आननेनाकलङ्केन जयत्यमृतदीधितिम्'—इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः; 'आननेन मनोज्ञेन जयत्यमृतदीधितिम्'—इति पाठे द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिरिति बोध्यम्। साम्यस्याक्षिप्तत्वं प्रतिपादयति अत्रेवादीत्यादि। इवाद्यप्रयोगाच्छाब्दत्वाभावे, तुल्याद्यप्रयोगादार्थत्वाभावे च मुखचन्द्रयोरौपम्यं जयतीतिपदाक्षिप्तमेवेत्यर्थः। न चाक्षिप्तभेदः उपमायां शङ्कनीयः, जयत्यादिशब्दस्यावश्यकतया व्यतिरेकेण विषयापहारादिति प्रदीपे स्पष्टम्॥

जितेन्द्रियतया सम्यग्विद्यावृद्धनिषेविणः ।
अतिगाढगुणस्यास्य नाब्जवद्भङ्गुरा गुणाः ॥

अत्रेवार्थे वतिः, गुणशब्दः श्लिष्टः, शाब्दमौपम्यम् ।

अखण्डमण्डलः श्रीमान् पश्यैष पृथिवीपतिः ।
न निशाकरवज्जातु कलावैकल्यमागतः ॥

अत्र तुल्यार्थे वतिः, कलाशब्दः श्लिष्टः ।

---

अथ श्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ शाब्दे साम्ये (औपम्ये) व्यतिरेकमुदाहरति जितेन्द्रियेति । जितम् इन्द्रियं मनो येन तस्य भावस्तत्ता तया सम्यक् विद्यावृद्धाः पण्डिताः, विद्या च वृद्धाश्चेति वा, तान् निषेवते तच्छीलस्य, अतिगाढो विरोधिसहस्रैरप्यनुच्छेद्यः गुणो धैर्यादिर्यस्य तादृशस्य अस्य राज्ञः गुणाः पाण्डित्यादयस्तन्तवश्च अब्जवत् कमलस्येव भङ्गुराः नश्वराः न, किंतु दृढा इत्यर्थः ।

अत्र श्लिष्टो गुणशब्दः, तदर्थस्यातिगाढत्व-भङ्गुरत्वे उत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तौ, "तत्र तस्येव"–इति सूत्रेण षष्ठ्यन्तादिवार्थे विहितस्य वतिप्रत्ययस्य सत्त्वात् शाब्दं साम्यम् । अत्रापि पूर्ववत् उत्कर्षापकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपद्वाऽनुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम् । तदा तु 'सत्कर्मनिरतस्यास्य नाब्जवद्भङ्गुरा गुणाः'–इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः; 'अतिगाढगुणस्यास्य न तामरसवद्गुणाः'–इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः; 'सत्कर्मनिरतस्यास्य न तामरसवद्गुणाः'–इति पाठे द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिरिति बोध्यम् ॥

श्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ आर्थे साम्ये व्यतिरेकमुदाहरति अखण्डेति । अखण्डं समृद्धं पूर्णं च मण्डलं राजचक्रं बिम्बं च यस्य सः; श्रीः संपत्तिः शोभा चास्यास्तीति श्रीमान् एषः पृथिवीपतिः राजा जातु कदाचिदपि निशाकरेण तुल्यं निशाकरवत् चन्द्रवत् कलानां चित्रादिकौशलानां षोडशभागानां च वैकल्यं विकलत्वं (नाशं) नागतः न प्राप्तः,–इति पश्येति वाक्यार्थस्य कर्मत्वम् ।

अत्र कलाशब्दः श्लिष्टः, पृथ्वीपतिरुपमेयः, निशाकरः उपमानम्, अखण्डमण्डलत्व-कलावैकल्ये उत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तौ, "तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः"–इति सूत्रेण तुल्यार्थे विहितस्य वतिप्रत्ययस्य सत्त्वादार्थं साम्यम् । अत्रापि पूर्ववत् उत्कर्षापकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपद्वाऽनुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम् । तदा तु 'बहुलारिगतोऽप्येष श्रीमानुद्धतविक्रमः । न निशाकरवज्जातु कलावैकल्यमागतः ॥'–इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः; एवंपाठे कलाशब्दः श्लिष्टः; 'अखण्डमण्डलः श्रीमान् पश्यैष पृथिवीपतिः ।

मालाप्रतिवस्तूपमावत् मालाव्यतिरेकोऽपि संभवति, तस्यापि भेदा एवमूह्याः, दिङ्मात्रमुदाह्रियते, यथा,–

हरवन्न विषमदृष्टिर्हरिवन्न विभो! विधूतविततवृषः।
रविवन्न चातिदुःसहकरतापितभूः कदाचिदसि॥

अत्र तुल्यार्थे वतिः, विषमादयश्च शब्दाः श्लिष्टाः।

---

न निशाकरवज्जातु दृश्यतां वसुधाधिपः'–इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः; एवं-पाठे अखण्डमण्डलशब्दः श्लिष्टः; 'बहुलारिगतोऽप्येष श्रीमानुद्धतविक्रमः। न निशाकरवज्जातु दृश्यतां वसुधाधिपः॥'–इति पाठे अखण्डमण्डलत्व–कलावैकल्ययोर्द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिः; एवंपाठे बहुलशब्दः श्लिष्टः। बहुलः कृष्णपक्ष. विपुलश्चेत्युद्द्योते स्पष्टम्। यद्यपि प्रदीपे उक्तम् "अत्र कलाशब्दः श्लिष्टः, कलावैकल्य–तदभावौ हेतू शब्दोपात्तौ, तुल्यार्थे वतिरित्यार्थमौपम्यम्। अत्रानुपादानत्रयं चिन्त्यम् (१)"–इति, तथाऽपि प्रागुक्तोद्द्योतरीत्या प्रदर्शितपाठेन बहुलशब्दे श्लेषसत्त्वात् अखण्डमण्डलत्वकलावैकल्ययोर्हेत्वोरनुपादानेऽपि अनुपादानत्रयस्य संभवात्काव्यप्रकाशोऽपि सूपपाद एवेति बोध्यम्॥

मालाव्यतिरेकमाह मालाप्रतिवस्तूपमावदिति। एवमूह्या इति। इयं च पाठप्रणाली माणिक्यचन्द्र-चक्रवर्ति-प्रदीपकृत्-महेश्वर-कमलाकरादिबहुवादिसम्मततयाऽङ्गीकृता। निदर्शनकृतस्तु क्रमप्राप्ततया श्लेषे आक्षिप्तौपम्यप्रदर्शनमेव प्रथममुचितमिति मन्यमाना', 'माला प्रतिवस्तूपमावत्'–इत्यादि 'विषमादयश्च शब्दाः श्लिष्टाः'–इत्यन्तं संदर्भं 'श्लिष्टविशेषणाक्षिप्तैवोपमा प्रतीयते'–इत्यनन्तरं साधु पठन्ति। अन्ये चात्रान्यविधं पाठमङ्गीचक्रुरिति बोध्यम्। दिङ्मात्रं मार्गमात्रम्। श्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ आर्थे साम्ये मालारूपं व्यतिरेकमुदाहरति हरवदिति। हे विभो राजन् त्वं कदाचिदपि हरवत् विषमदृष्टिः त्रिलोचनः असमदृष्टिश्च नासि, किंतु समदृष्टिरेवेति भावः। हरिवत् विधूतः कम्पितो विततो महान् वृषो वृषासुरो धर्मश्च येन एवं नासि, किंतु सदा धर्मशील एवेति भावः। सत्यभामापरिणयने श्रीकृष्णेन सततवृषास्कन्दनादित्युद्द्योतकृत्। रविवत् अतिदुःसहाः ये कराः किरणाः राजग्राह्यभागाश्च तैः तापिता दाहं प्रापिता उद्वेजिता च भूः भूमिः भूमिस्थजनश्च येन एवं नासीत्यर्थः। आर्या छन्दः।

अत्र राजा उपमेयः, हरादिरुपमानम्, विषमादयः शब्दा श्लिष्टाः, तानि विषमदृष्टित्वाभावकथनेन समदृष्टित्वमाक्षिप्यते इति समदृष्टित्व-विषमदृष्टित्वे उत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तौ, हरवदित्यादौ तुल्यार्थे विहितस्य वतिप्रत्ययस्य सत्त्वादार्थं साम्यम्. एवमन्य-

---

१ चिन्त्यमिति। कलावैकल्य-तदभावयोर्हेतुत्वेन तदनुपादाने श्लेष. किमाश्रय स्यात् हेतुनन्तरमेवा-चकस्य तदाश्रयवाचकस्य वा श्लिष्टत्वे लिङ्गभेद इति भाव इत्युद्द्योतः॥

नित्योदितप्रतापेन त्रियामामीलितप्रभः ।
भास्वताऽनेन भूपेन भास्वानेष विनिर्जितः ॥

अत्र ह्याक्षिप्तैवोपमा, भास्वतेति श्लिष्टः । यथा वा,—

स्वच्छात्मतागुणसमुल्लसितेन्दुबिम्बं बिम्बप्रभाधरमकृत्रिमहृद्यगन्धम् ।
यूनामतीव पिबतां रजनीषु यत्र तृष्णां जहार मधु, नाननमङ्गनानाम् ॥

---

वोपमेयस्य बहूपमानेभ्य आधिक्यवर्णनान्मालारूपता, न चात्र चातुर्विध्यं विवक्षितमिति विस्तारिका-सारबोधिनी-सुधासागरकारादयः । अत्र विषमदृष्टित्वमपकर्षहेतुरुपात्तः, समदृष्टित्वमुत्कर्षहेतुर्नोक्त इत्युद्द्योतकाराः ॥

श्लिष्टभेदेषु हेत्वोरुक्तौ आक्षिप्ते साम्ये व्यतिरेकमुदाहरति नित्योदितेति । नित्योदितः निरन्तरमुदितः प्रतापः पराक्रमः प्रकृष्टतापश्च यस्य तादृशेन भास्वता कान्तिमता रविणा च [ रविरूपेण च ] अनेन भूपेन त्रियामा रात्रिस्तत्र मीलिता गता प्रभा यस्य तादृक् एष भास्वान् सूर्यः विनिर्जित इत्यर्थः ।

अत्र भास्वतेति प्रतापेति च श्लिष्टम्, भूपः उपमेयः, सूर्यः उपमानम्, नित्योदितत्वं रात्रौ गतप्रभत्वं चोत्कर्षापकर्षहेतू उपात्तौ, इवादि-तुल्यादि-शब्दाभावेपि निर्जितपदेनाक्षिप्तं साम्यम् । अत्रैव पूर्ववत् उत्कर्षापकर्षहेत्वोः पर्यायेण युगपद्वाऽनुपादाने भेदत्रयं द्रष्टव्यम् । तदा तु 'समरासक्तमनसा त्रियामामीलितप्रभः'—इति पाठे उपमेयगतोत्कर्षहेतोरनुक्तिः; 'नित्योदितप्रतापेन पङ्कजावलिनन्दनः'—इति पाठे उपमानगतापकर्षहेतोरनुक्तिः; 'समरासक्तमनसा पङ्कजावलिनन्दनः'—इति पाठे द्वयोरपि हेत्वोरनुक्तिरिति बोध्यम् । अत्रोद्द्योतकाराः, अत्रेदं चिन्त्यम्, उपात्तवैधर्म्यांशे श्लेषेणैव व्यतिरेकस्य श्लेषमूलकत्वमुचितम्, नतु यत्र कुत्रापि श्लेषेण, एवं चोभयानुपादाने श्लेषकृतभेदत्रयं चिन्त्यमेव । न च यत्र द्विजसुरालयमातरिश्वादिशब्दवेद्येषूपमानोपमेयेषु स्वशब्दोपात्त एव श्लेषो व्यतिरेकोत्थापकस्तत्रैतदुदाहरणं सूपपादम्, तत्र स्वशब्दवेद्यस्यैव वैधर्म्यस्य संभवादिति-इत्याहुः ॥

निर्जितजयत्यादिशब्दाभावेऽपि श्लिष्टविशेषणेन सादृश्याक्षेपादयमपि भेदः संभवतीत्युदाहरति स्वच्छात्मतेति । यत्र वसन्ते रजनीषु रात्रिषु अतीव अतिशयेन पिबतां पानकर्तॄणां चुम्बतां च यूनां तरुणानां तृष्णां पानेच्छां (मधुपानेच्छाम् अधरपानेच्छां च) मधु मद्यं (कर्तृ) जहार, अङ्गनानां नायिकानाम् आननं तु (कर्तृ) न जहारेत्यन्वयः । अधरपाने तृष्णा स्थितैवेति भावः । मधु आननं च कीदृशमित्याकाङ्क्षायामुभयविशेषणान्याह स्वच्छात्मतेत्यादि । स्वच्छात्मता निर्मलस्वरूपत्वमेव गुणस्तेन समुल्लसितं प्रतिबिम्बितम् इन्दुबिम्बं चन्द्रमण्डलं

"अत्रेवादीनां तुल्यादीनां च पदानामभावेऽपि श्लिष्टविशेषणैराक्षिप्तैवोपमा प्रतीयते । एवंजातीयकाः श्लिष्टोक्तियोग्यस्य पदस्य पृथगुपादानेऽन्येऽपि भेदाः संभवन्ति, तेऽपि अनयैव दिशा द्रष्टव्याः ॥

---

यत्र तादृशम्, आननपक्षेऽप्येवमेव, आननेऽपि कपोलयोश्चन्द्रप्रतिबिम्बात् । यद्वा, आननपक्षे समुल्लसितेन्दुबिम्बमिति रूपकम्, समुल्लसितत्वं पूर्णत्वम् । केचित्तु, स्वच्छात्मता चिक्कणता सैवोत्कर्षकत्वेन गुणस्तेन समुल्लसितं स्वच्छदर्पणे इव प्रतिबिम्बितम् इन्दुबिम्बं यत्र तथाविधम्, आननपक्षे स्वच्छात्मतया गुणैः सौन्दर्याह्लादकत्वोद्दीपकत्वरूपैः सम्यगुल्लसितेन्दुबिम्बमिवेत्याहुः । बिम्बं पक्वं कन्दुरूफलं तस्य प्रभां धराति बिभर्तीति बिम्बप्रभाधरम्, जीर्णमधुनो रक्तत्वादिति भावः, आननपक्षे बिम्बप्रभः बिम्बफलप्रभोऽधरो दशनवासो यत्र तादृशम् । अकृत्रिमो गन्धान्तरयोगं विना मुखवासनादिकं विना च हृद्यो हृदयगमो गन्धो यस्य यत्र वा तथाविधमित्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्राङ्गनानामाननं मधुसदृशं हृद्यगन्धादिमत्त्वादित्येवं श्लिष्टविशेषणैरौपम्याक्षेपेऽपि मधु तृष्णां जहार, नाननमित्यतो वैलक्षण्याद्व्यतिरेक इति बोध्यम् । अत्र सर्वलोकलभ्यत्व-पुण्यैकलभ्यत्व-रूपौ तृष्णाहरणाहरणरूपोत्कर्षापकर्षहेतू उक्तौ । निर्जितजयत्यादिपदाभावेऽपि श्लिष्टविशेषणमाहात्म्यान्मधुमुखयोरौपम्यं प्रतीयते । तदेवाह अत्रेवादीनामित्यादि । श्लिष्टविशेषणैरिति । स्वच्छात्मेत्यादिभिरित्यर्थः । श्लिष्टत्वमुभयान्वितत्वात् । पृथगिति । स्वातन्त्र्येणेत्यर्थः, उपमानविशेषणतया उपमेयविशेषणतया चेति यावत् । यथा, 'अमृतममृतं कः संदेहो मधून्यपि नान्यथा'—इत्यादौ सप्तमोल्लासे (३७७ पृष्ठे) उदाहृते । तत्रोपमानभूतेष्वमृतादिषु उपमेयेऽधरे चातिमधुरत्वं पृथगुपात्तम्, प्रियादशनच्छदादन्यत् यत् स्वादु स्यादिति भङ्ग्या तस्यातिस्वादुत्वप्रत्ययादिति प्रभायां स्पष्टम् । उक्तं च माणिक्यचन्द्र-सरस्वतीतीर्थादिभिरपि,—यथोद्भटकुमारसंभवे गौरीस्तुतौ, 'या शैशिरी श्रीस्तपसा मासेनैकेन विश्रुता । तपसा तां सुदीर्घेण दूराद्विदधतीमधः ॥ '—इति । अत्र तपसेति श्लिष्टोक्तियोग्य पदं पृथगुपात्तम् । एकत्र तपो माघमासः, अन्यत्र कृच्छ्रादि । आक्षिप्तमत्र साम्यमिति ।

उक्तेषूदाहरणेषु 'अयमस्मादधिकः'—इति व्यतिरेकाकारो गम्य एव । 'इन्दोः पद्माच्चाधिकं मे प्रियाया वदनं मतम् । विलासैर्हृद्यगन्धैश्च'—इत्यादौ तु वाच्य एव । अयमेवानुभवपर्यवसायीत्युच्यते । 'प्रियाया वदनेनेदं पङ्कजं सदृशं नहि । विलासैः शोभमानत्वादधिकामित्यादिषूदये ॥ '—इति पद्ये प्रतीपालंकारतिरस्कारको व्यतिरेकः ।

**निषेधो वक्तुमिष्टस्य यो विशेषाभिधित्सया ॥ १०६ ॥**
**वक्ष्यमाणोक्तविषयः स आक्षेपो द्विधा मतः ॥**

विवक्षितस्य प्राकरणिकत्वादनुपसर्जनीकार्यस्य अशक्यवक्तव्यत्वमतिप्रसिद्धत्वं वा विशेषं वक्तुं निषेधो ( निषेध इव ) यः, स वक्ष्यमाणविषय उक्तविषयश्चेति द्विधा आक्षेपः । क्रमेणोदाहरणम्,—

---

'निष्कलङ्क ! निरातङ्कचतुःषष्टिकलाधर ! । सदा पूर्ण ! महीप ! त्वं चन्द्रोऽसीति मृषा वचः ॥'—इत्यत्र रूपकतिरस्कारकोऽयम् । 'दृढतरनिबद्धमुष्टेः कोशनिषण्णस्य सहजमलिनस्य । कृपणस्य कृपाणस्य च केवलमाकारतो भेदः ॥'—इति पद्ये केवलपदस्वारस्येन अनयोः केवलम् आकारवत्पदवाच्यत्व-तदभाववत्पदवाच्यत्वाभ्याम् आकृतेश्च भेदः, गुणैस्तु साम्यमेव, दृढतरेत्यादिविशेषणसाम्यादितरगुणैश्चेति प्रतीतेर्गम्योपमैवालंकारो न त्वयम्, आधिक्यस्याचमत्कारित्वात्, कृपणस्योपमेयत्वे तद्गतत्वाभावाच्च, औपम्यतिरस्काराभावाच्चेति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इति व्यतिरेकः ॥ १७ ॥

आक्षेपनामानमलंकारं लक्षयति । **निषेध इति** । 'वक्तुमिष्टस्य निषेधः'—इति सामान्यलक्षणम्, वक्ष्यमाणेत्यादि विशेषद्वयम् । वक्तुमिष्टस्य प्राकरणिकत्वात् वचनार्हस्य, अवचनानर्हस्य वा यो निषेधः अभिधाननिषेधः स आक्षेपः । **निषेधो** निषेध इवेत्यर्थः, निषेधाभास इति यावत्, शब्दगत्या निषेधेऽपि अर्थगत्या विधेरेव प्रतिपत्तेः । अयं भावः, तस्य प्रकृतत्वादेवाभिधातुं पतितस्य क्रियमाणो निषेधो बाधितः सन् आभासत्वे पर्यवस्यन् विधेराक्षेपक इति । निषेधप्रयोजनमाह **विशेषाभिधित्सयेति** । वक्ष्यमाणविषयेऽशक्यवक्तव्यत्वम्, उक्तविषयेऽतिप्रसिद्धत्वं चेति विशेषस्तस्याभिधानेच्छयेत्यर्थः । एवं चावश्यवक्तव्यस्यार्थस्य विधितात्पर्यकं विशेषप्रतिपत्तये निषेधाभिधानमाक्षेपालंकार इति फलितम् । विभजते **वक्ष्यमाणेति** । वक्ष्यमाणश्चोक्तश्च वक्ष्यमाणोक्तौ, तौ विषयौ यस्य निषेधस्य तादृश इत्यर्थः । तथा सति फलितमाह **स आक्षेपो द्विधा मत इति** ।

सूत्रं व्याकुर्वन्नादौ वक्तुमिष्टस्येत्यस्यार्थमाह **विवक्षितस्येति** । तस्याप्यर्थमाह **अनुपेति** । **प्राकरणिकत्वात्** प्रकृतत्वात् । **अनुपसर्जनीकार्यस्य** अनुपेक्षणीयस्येत्यर्थः । विशेषाभिधित्सयेति व्याचष्टे **अशक्येत्यादि** । **अशक्यवक्तव्यत्वमिति** । दुःखातिशयहेतुत्वेन यत्कथयितुं न शक्यते इत्यर्थः । **अतिप्रसिद्धत्वं वेति** । व्यवस्थितविकल्पोऽयम्, वक्ष्यमाणविषयेऽशक्यवक्तव्यत्वं विशेषः, उक्तविषयेऽतिप्रसिद्धत्वं विशेष इति बोध्यम् । **वक्तुं** बोधयितुम् । ननु वक्तुमिष्टस्य कथं निषेध इत्यत आह **निषेध इवेति** ।

ए एहि किं वि कीए वि कए णिक्किव ! भणामि, अलमह वा ।
अ-विआरिअ-कज्जारम्भ-आरिणी मरउ ण भणिस्सम् ॥

ज्योत्स्ना मौक्तिकदाम चन्दनरसः शीतांशुकान्तद्रवः
कर्पूरं कदली मृणालवलयान्यम्भोजिनीपल्लवाः ।
अन्तर्मानसमास्त्वया प्रभवता तस्याः स्फुलिङ्गोत्कर-
व्यापाराय भवन्ति, हन्त, किमनेनोक्तेन न ब्रूमहे ॥

---

द्वन्द्वात्परं श्रूयमाणस्य विषयपदस्य प्रत्येकं संबन्धं दर्शयति वक्ष्यमाणविषय उक्त-विषयश्चेति । द्विधा द्विप्रकारः । अनपेक्षिताभिधाननिषेधस्य 'न पद्मं मुखमेवैतत्'—इत्यादेश्च वारणाय सूत्रे पष्ठ्यन्ततृतीयान्ते । स्पष्टमिदं सर्वमशतः प्रदीपोद्द्योतवि-स्तारिकादिषु । केचित्तु वक्तुमित्युपलक्षणम्, करिष्यमाणस्यापि निषेध आक्षेपः । यथा,—'तां सुन्दरीं वर्णयितुं न मे वाणी प्रवर्तते'—इत्यत्र करिष्यमाणवाणीप्रवृत्तेर्निषेधो वर्ण-नीयस्यानिर्वाच्यतां व्यनक्तीत्याहुरित्युद्द्योतकृत् । अनिष्टस्यार्थस्य विधितात्पर्यकं वि-शेषप्रतिपत्तये विधानमपर आक्षेपः । यथा,—'गच्छ गच्छसि चेत् कान्त ! पन्थानः सन्तु ते शिवाः । ममापि जन्म तत्रैव भूयाद्यत्र गतो भवान् ॥'—इति दर्पणकृत् ॥

तत्र वक्ष्यमाणविषयमुदाहरति ए एहीति । "ए एहि किमपि कस्या अपि कृते निष्कृप ! भणामि अलमथ वा । अविचारितकार्यारम्भकारिणी म्रियतां न भणिष्या-मि ॥"—इति संस्कृतम् । नायकं प्रति नायिकासख्युक्तिरियम् । ए इति सामर्षसंबोध-नम् । ए अरे निष्कृप ! त्वम् एहि आगच्छ, कस्या अपि कृते अथं किमपि तत्पीडा-तिशयरूपं भणामि वदामि, अलमथवेति पूर्वाक्षेपे, अलं न भणिष्यामीत्यर्थः । अविचा-रितेत्यादि तु त्वत्प्रेम्णः स्थैर्यास्थैर्ये अविचार्यैव प्रवृत्ता-इत्यर्थकम् । अलमित्यनेनैव निषे-धलाभे 'न भणिष्यामि'—इति पुनः कथनं खेदातिशयद्योतकम् । जघनविपुला छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १४४ पृष्ठे ) ।

अत्र विरहजनितो नायिकासंतापातिशयोऽवश्यं वक्तुमिष्टः, न त्वसौ विशिष्य वक्तुं शक्य इति व्यञ्जयितुं निषिद्ध इत्याक्षेपालंकारः । अत एवाहुः सारबोधिनीकाराः, अत्रा-देश्यस्य नायिकादुरवस्थानिवेदनस्य मर्मपीडकं वक्ष्यमाणायाः मरणावस्थाया अभिधानस्या-लमित्यादिना निषेधोऽशक्यवक्तव्यत्वं व्यञ्जयतीति । अत्र विरहजनितदुर्दशातिशयो वक्ष्यमाणो निषिद्ध इति प्रदीपकारा अपि ॥

उक्तविषयमुदाहरति ज्योत्स्नेति । नायकं प्रति दूत्युक्तिरियम् । ज्योत्स्ना चन्द्रिका, मौक्तिकदाम मुक्ताहारः, चन्दनरसः मलयजद्रवः, शीतांशुकान्तद्रवः चन्द्रकान्तमणिज-

## क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फलव्यक्तिर्विभावना ॥ ११५

हेतुरूपक्रियायाः निषेधेऽपि तत्फलप्रकाशनं विभावना । यथा,–

---

लम्, कर्पूरं घनसारः, कदली रम्भा, मृणालस्य बिसस्य वलयानि कङ्कणानि, अ
नीपल्लवाः कमलिनीकिसलयानि च एतानि ( कर्तृणि ) अन्तर्मानसं मानसमध्ये
प्रकर्षेण स्थितवता दाहकारणसमर्थेन वा, 'प्रवसता'–इति वा पाठः, त्वया (
भूतेन ) तस्याः नायिकायाः स्फुलिङ्गोत्करस्य अग्निकणसमूहस्य यो व्यापारो द
दनं तस्मै तदर्थं भवन्ति । आः–इति कोपेऽव्ययम् । हन्तेति विषादे । अनेन
किम्, न ब्रूमहे, अतिप्रसिद्धत्वादित्याशयः । प्रभवतेत्यनेन प्रभोरनभियोज्यत्वं सू
प्रवसतेति पाठे दुःसमाधानत्वम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र वियोगिनीनां ज्योत्स्नादि स्फुलिङ्गायते इत्यत्रातिप्रसिद्धत्वं विशेषं व
ज्योत्स्नादीन्युक्त्वा तत्कथनं प्रतिषिद्धमित्याक्षेपोऽयम् । अत्र व्यङ्ग्येनाशक्यवक्त
दिना व्यञ्जकं वाच्यमेव चारुत्वमावहतीति गुणीभूतव्यङ्ग्यता । यत्तु वामनेन '
सति किमुपमानेनेत्येवमुपमानाक्षेप आक्षेपः'–इत्युक्तम्, तत्तु वक्ष्यमाणप्रतीपरूप
तार्थमित्युद्द्योते स्पष्टम् । अत्र न ब्रूमहे इत्युक्तनिषेधो विरहे शीतलानां द
स्यातिप्रसिद्धत्वं व्यञ्जयतीति सारबोधिनी ॥ इत्याक्षेपः ॥ १८ ॥

विभावनानामानमलंकारं लक्षयति क्रियाया इति । क्रियतेऽनयेति व्युत्पत्त
याशब्दः प्रसिद्धकारणपरः । विभावयति कारणान्तरम् ( अप्रसिद्धकारणं ) कल
व्युत्पत्त्या विभावनाशब्दोऽप्यन्वर्थः । प्रसिद्धकारणाभावेऽपि कार्योत्पत्तिर्हि
कारणान्तरं कल्पयति । एवं च प्रसिद्धकारणनिषेधेऽपि तत्कार्यरूपफलस्याभि
र्विभावनाऽलंकार इत्यर्थः । व्याख्यातमिदमुद्द्योतेऽपि, एवं च कारणव्यतिरेका
धिकरण्येन प्रतीयमाना कार्योत्पत्तिर्विभावनेत्यर्थः । 'न कठोरं न वा तं
( ७०६ पृष्ठे )–इत्यादावपि कठोरत्वादिविशिष्टायुधस्य जयहेतोरभावेऽपि कार्यक
भावनैव, अतिशयोक्तिस्तु तदङ्गम्, कारणतावच्छेदकावच्छिन्नकारणव्यतिरेकस्
क्षितत्वात् । ननु कारणाभावे कार्योत्पत्तौ स्फुरितस्य विरोधस्य प्रसिद्धातिरिक्तेन
परिहाराद्विरोधाभास एवायमिति चेन्न, समबलयोः परस्परविरोधे तत्स्वीकारात्
कारणविरहेण कार्यमेव बाध्यत्वेन गम्यते, न तु कारणविरह इति विशेषादिति
भावः, विरोधाभासे उभयमेव परस्परं बाध्यतया प्रतीयते, इह तु कारणाभावेन
बाध्यतया प्रतीयते, न तु कार्येण प्रमाणनिश्चितः कारणाभावोऽपि बाध्यतया
इति । कारणाभावश्च क्वचित् नञादिना साक्षात् क्वचिच्च कारणाभावविरोधिनः

कुसुमितलताभिरहताऽप्यधत्त रुजमलिकुलैरदष्टाऽपि ।
परिवर्तते स्म, नलिनीलहरीभिरलोलिताऽप्यघूर्णत सा ॥

---

परम्परया प्रतिपाद्यते, यथा, 'यः कौमारहरः' ( १० पृष्ठे )—इत्यादौ उत्कण्ठाकारणविरोधिनामुक्तिरिति विवरणे स्पष्टम् ।

वैयाकरणाः क्रियाया एव हेतुतां स्वीकुर्वन्ति, तन्मतेन व्याकरोति हेतुरूपेति । अन्यथा धात्वर्थरूपक्रियानिषेधस्याकिंचित्करत्वेनासंगतिः स्यात् । यत्तु क्रियापदं कारकव्यापारपरमित्युक्तम्, तदपि भङ्ग्या हेतुपर्यवसन्नमिति सुधासागर–सारबोधिन्यादिषु स्पष्टम् । विभावनेति । कारणान्तरकल्पनात्माऽलंकार इत्यर्थः ॥

विभावनामुदाहरति कुसुमितेति । विरहिणीवर्णनमिदम् । सा नायिका कुसुमानि संजातानि यासां ताः कुसुमिताः ताभिर्लताभिः अहताऽपि अताडिताऽपि रुजं पीडाम् अधत्त धृतवती, विरहवशादिति भावः । एवं सर्वत्र बोध्यम् । अलिकुलैः भ्रमरसमूहैः अदष्टाऽपि परिवर्तते स्म परावृत्त्य वर्तते स्म । नलिनीयुक्ताभिर्लहरीभिः नलिनीपरम्पराभिर्वा अलोलिताऽपि अचालितापि अघूर्णत भ्रमिमवापेत्यर्थः । सा नलिनीति रूपकमिति केचित् । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

लताहननं पीडाहेतुः, भ्रमरदशः परिवर्तनहेतुः, तरङ्गसंबन्धो घूर्णनहेतुः, अत्र तेषां हेतूनामभावेऽपि तत्कार्यस्य पीडादिरूपस्य प्रकाशनमिति विभावनाऽलंकारः । अत एवाहुर्निदर्शनकाराः, अत्र कुसुमितलतादीनां व्यापारस्य हननादेर्निषेधेऽपि तत्कार्यस्य पीडोत्पत्त्यादेरुक्तिर्विरहातिशयं द्योतयतीति । सुधासागरे तु, कठोरताडनेन पीडोत्पत्तिः संभवति, सा तु कोमलतरकुसुमितलतयाऽप्यहता प्रसिद्धकारण विनैव पीडिताऽभूत्, विरहवशादिति भावः । एवं वृश्चिकादिदंशने परावृत्त्य पलायते, सा तु अलिकुलैर्गन्धग्राहकमिलिन्दैरप्यदष्टा परिवर्तते स्म रमणीयस्थानात्पलायति स्म । तथा महदालोडने जन्तुर्घूर्णते, सा तु नलिनीयुक्ताभिर्लहरीभिर्लेलिततमतरङ्गैरपि अलोलिता सती अघूर्णतेति व्याख्यातम् । केचित्तु, कुसुमितलताहननं विरहिण्याः रोगहेतुः, एवमग्रेऽपि, अत्र घातादिरूपकारणाभावेऽपि रोगादिरूपतत्कार्यकथनाद्विभावनालंकारः, सौकुमार्यातिशयस्याप्रसिद्धहेतोर्विभावनादित्याहुः ।

अत्राहुरुद्द्योतकाराः,—अत्र विरहरूपहेत्वन्तरजनितानां रुजादीनामन्यत्वेऽप्येकत्वाध्यवसायो विभावनामूलम् । स च प्रकृतेऽनाहार्यः । 'निरुपादानसंभारमभित्तावेव तन्वते । जगच्चित्रं नमस्तस्मै कलाश्लाघ्याय शूलिने ॥'—इत्यत्राहार्यो रूपककृतः । सर्वथा कार्यांशेऽभेदबुद्धिर्विभावनाजीवितम् । सा च क्वचिदतिशयोक्त्या क्वचिद्रूपकेणेत्यन्यत् । 'अप्यलाक्षारसासिक्तं रक्तं तच्चरणद्वयम्'—इत्यत्र स्वाभाविकत्वेन परिहारः । अत्र कारणव्यतिरेकः प्रतिबन्धकसत्ताया अप्युपलक्षणम्, तेन 'सातपत्रं दहत्याशु प्रतापत-

## विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः ।

मिलितेष्वपि कारणेषु कार्यस्याकथनं विशेषोक्तिः । अनुक्तनिमित्ता, उक्तनिमित्ता, अचिन्त्यनिमित्ता च । क्रमेणोदाहरणम्,-

---

पनस्तव '-इत्यत्राप्येषा । अत्रापि स्वभावमादाय विरोधपरिहारः । प्रतिबन्धकाभावस्यापि कारणत्ववादिनां तु यथाश्रुतमेव सम्यक्, परंतु कारणव्यतिरेकप्रतीतिरार्थीति बोध्यम् । 'शङ्खाद्वीणानिनादोऽयमुदेति महदद्भुतम् '-इत्यत्र वीणां विनेति प्रतीतिरार्थी कारणाभावप्रतीतिरस्त्येव । अत्र शङ्खत्वेन कान्ताकण्ठः, तन्त्रीनिनादत्वेन तद्गीतं चाध्यवसितम् । 'शीतांशुकिरणास्तन्वीं हन्त संतापयन्ति ताम् '-इत्यत्रापि दाहकारणतावच्छेदकधर्मावच्छिन्नाभावप्रतीतिरार्थ्यस्त्येव, विरहकालिकदाहकारणतावच्छेदकत्वं शीतांशुत्वेऽपीति विभावनाद्विरोधपरिहारः । वस्तुतः 'शङ्खाद्वीणानिनादोऽयम् '-इत्याद्युदाहरणानि विरोधस्यैव, परस्परबाध्यत्वावगमात् । 'यशः पयोधिरभवत्करकल्पतरोस्तव '-इत्यत्रापि विरोधाभास एव, परस्परं विरोधावगतेः । एतेन 'कार्यात्कारणजन्माऽपि विभावना '-इत्यपास्तम्, कारणान्तरं विभावयतीत्यन्वर्थाभावेन तस्य विभावनात्वाभावात् । एवं 'निमीलितादक्षियुगाच्च निद्रया हृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् । अदर्शि संगोप्य कदाऽप्यवीक्षितो रहस्यमस्याः स महन्महीपतिः ॥ '-इत्यत्राप्येषा, अक्षियुगात् हृदोऽपि संगोप्य, अत एव महत् रहस्यं यथा स्यात्तथा स नृपतिर्निद्रयाऽदर्शि, निमीलितत्वेनाक्षिसन्निकर्षराहित्येन गोपनम्, बाह्येन्द्रियसहकृतान्मनसश्च तद्बाह्येन्द्रियव्यापाररहितात्ततोऽगोपने पर्यवस्यति, सविशेषणे हीति न्यायात् । कालान्तरीणदर्शनजनितस्मरणसहकृतमनसोपनीतभानं स्यादत आह कदाऽप्यवीक्षित इति । एवं च योगजधर्मवददृष्टविशेषाद्विनैवोपनयं नलत्वेन भानमभिमतम्, 'अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्करोति सुप्तिर्जनदर्शनातिथिम् '-इत्युक्तेः । अत्र दृशधातोर्ज्ञानसामान्ये लक्षणया तत्र दर्शनाभेदलाभात् कारणाभावे कार्यलाभेन विभावना । कुसुमितेत्युदाहरणेऽनुक्तनिमित्ता एषा । उक्तनिमित्ताऽप्येषा, यथा, 'यदवधि विलासभवनं यौवनमुदियाय चन्द्रवदनायाः । दहनं विनैव तदवधि यूनां हृदयानि दह्यन्ते ॥ '-इति, अत्रोपात्ते यौवने दाहहेतुत्वं पर्यवस्यतीति दिगिति ॥ इति विभावना ॥ १९ ॥

विशेषोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति विशेषोक्तिरिति । अखण्डेषु मिलितेषु कारणेषु प्रसिद्धकारणेषूक्तेषु सत्सु फलावचः कार्याभाववचनं विशेषोक्तिरित्यर्थः । अखण्डेष्विति व्याचष्टे मिलितेष्वपीति । कारणेषु प्रसिद्धहेतुषु । अत्र बहुत्वमविवक्षितम्, "सूत्रे लिङ्गवचनमतन्त्रम् "-इति न्यायात् । फलावच इति व्याचष्टे कार्यस्याकथनमिति ।

निद्रानिवृत्तावुदिते द्युरत्ने सखीजने द्वारपदं पराप्ते ।
श्लथीकृताश्लेपरसे भुजंगे चचाल नालिङ्गनतोऽङ्गना सा ॥

---

अकथनम् अभावप्रतिपादनम्, तच्च क्वचित् नञादिना साक्षात्, क्वचिच्च कार्यविरोधिन उक्त्या परम्परया, यथा, द्वितीयोदाहरणे शक्तिध्वंसरूपकार्यस्य विरोधिनी शक्तिरभिहिता । साक्षादुक्तौ स्फुटत्वम्, परम्परयोक्तौ अस्फुटत्वमिति विशेषः । यथा, 'यः कौमारहरः'—इत्यादौ अनुत्कण्ठाविरोधिन्या उत्कण्ठाया उक्तिः । कारणप्रतिषेध—फलावचनयोः साक्षादुक्तौ यथाक्रमं विभावनाविशेषोक्ती स्फुटे भवतः, परम्परया उक्तिस्थले तु ते अस्फुटे । अत एव 'यः कौमारहरः'—इत्यादौ उभयोरेवास्फुटत्वम् । अत एव ग्रन्थकृतैवोक्तम् ( ८ पृष्ठे ) "अत्र स्फुटो न कश्चिदलकारः" इतीति विवरणे स्पष्टम् । विशेषोक्तिरिति । रागातिशयादेर्विशेषस्योक्तिर्यत्र सेत्यर्थ इति चक्रवर्ती, विशेषं कंचित्प्रतिपादयितुमुक्तिरित्यर्थ इत्युद्द्योतकृत् । अत्रापि अप्रसिद्धे कार्याभावहेतौ पर्यवसानाद्विरोधाभाव इति प्रदीपे स्पष्टम् । कार्यस्याकथनं निमित्तमपेक्षते, तथा च निमित्तस्य त्रैविध्यात् त्रिधा विशेषोक्तिरित्याह अनुक्तनिमित्तेत्यादि । प्रकरणादिना ज्ञातस्य निमित्तस्याकथने अनुक्तनिमित्ता, निमित्तस्य कथने उक्तनिमित्ता, दुरधिगमस्य तस्याकथने अचिन्त्यनिमित्ता चेत्यर्थः ॥

अनुक्तनिमित्तां विशेषोक्तिमुदाहरति निद्रेति । निद्राया निवृत्तौ सत्यामपि, द्युरत्ने सूर्ये उदिते सत्यपि, सखीजने द्वारपदं द्वारस्थानं पराप्ते प्राप्ते सत्यपि, भुजगे उपपतौ श्लथीकृतः शिथिलीकृत आश्लेपरस आलिङ्गनरमो येन तादृशेऽपि, सा प्रसिद्धा, कल्याणानि अङ्गानि यस्याः सा अङ्गना आलिङ्गनत आलिङ्गनात् न चचाल न चलति स्मेत्यर्थः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे ) ।

अत्र निद्रानिवृत्ति—सूर्योदयादिरूपकारणसत्त्वेऽपि आलिङ्गनपरित्यागरूपकार्याभावोक्तिरिति विशेषोक्तिः । सा च निमित्तस्यानुरागातिशयस्यानुक्तेरनुक्तनिमित्ता । अत एवाहुः प्रदीपकाराः,—अत्रानुरागातिशयो निमित्तं चलनाभावे । स च विशिष्य वक्तुं शक्यत्वेऽपि नोक्त इत्यनुक्तनिमित्तेयमिति । चक्रवर्तिनस्तु 'श्लथीकृताशेपरसे'—इति पाठं मन्यमानाः श्लथीकृतः अशेपरसो येनेति बहुव्रीहिः । अशेपरसः चुम्बनपरिरम्भोत्सवादिः । दृढतरतदुपभोगतया नायिकायास्तदुत्कण्ठापनोदनं श्लथीकरणम् । भुजंगः उपपतिः, अत एव निर्दयोपभोगः । तेनात्र सुरतश्रमादक्षमत्वं निमित्तमनुक्तं चिन्तनीयमिति व्याचख्युः । सारबोधिनीकारास्तु, श्लथीकृताश्लेपरस इति, तेन सर्वाङ्गसंपन्नः संभोगो जातः, तथा च रतश्रमादक्षमत्वं निमित्तमनुक्तमित्याहुः । अत्र निमित्तं व्यङ्ग्यमपि न चार्विति गुणीभूतव्यङ्ग्यतेत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान् यो जने जने ।
नमोऽस्त्ववार्यवीर्याय तस्मै मकरकेतवे ॥
स एकस्त्रीणि जयति जगन्ति कुसुमायुधः ।
हरताऽपि तनुं यस्य शंभुना न वलं हृतम् ॥

---

उक्तनिमित्तां विशेषोक्तिमुदाहरति **कर्पूर इति** । वालरामायणे तृतीयाङ्के पद्यमिदम् । यः कामः कर्पूर इव दग्धः प्लुष्टोऽपि जने जने शक्तिमान्, शक्तिर्घ्राणस्य मनसश्चाकर्षकता । अवार्यवीर्याय अकुण्ठितशक्तये तस्मै मकरकेतवे कामाय नमः अस्त्वित्यर्थः । 'नमः शृङ्गारवीजाय'—इति वालरामायणपुस्तके पाठः । अत्र शरीरदाहः शक्तिध्वंसे कारणम्, सत्यपि तस्मिन् कारणे शक्तिध्वंसरूपकार्याभावकथनमिति विशेषोक्तिः । सा च निमित्तस्यावार्यवीर्यत्वस्य कथनादुक्तनिमित्ता । उक्तं च प्रदीपे,—अत्रावार्यवीर्यत्वं शक्तिमत्त्वे कार्याभावरूपे हेतुरुक्त इति ।

"अत्र कर्पूरो दाहमात्रे उपमानम्, न तु शक्तिमत्त्वेऽपीति भास्करः । शक्तिमत्त्वे—इति परमार्थः, ईषद्दग्धस्य तस्य सौरभाद्यतिशयात् । 'भ्रूभ्यां (१) प्रियाया भवता मनोभूचापेन चापे घनसारभावः । निजां यदह्लोषदशामपेक्ष्य संप्रत्यनेनाधिकवीर्यताऽर्जि ॥'—इत्यादिनैपधदर्शनात्"—इति काव्यप्रदीपकाराः, तद्भ्रान्तिविलसितम्, तथाहि, कर्पूर इवेपद्दग्धोऽपि शक्तिमानिति विवक्षायामन्यस्यापि ईषद्दग्धस्य शक्तिमत्त्वसंभावनया विशेषोक्तिर्भज्येत । तस्मान्निःशेषदाहे कर्पूरः उपमानम्, यथा कर्पूरदाहे भस्माऽपि नावशिष्यते, तथा निःशेषं दग्धोऽपि जने जने यः शक्तिमानित्यर्थः । एवं शक्तिध्वंसे निःशेषदाहस्य नियतकारणत्वाद्विशेषोक्तिरुपपद्यते इति सहृदयैराकलनीयमिति सुधासागरे स्पष्टम् । कर्पूरो रसकर्पूरः पारद इत्यपरे ॥

अचिन्त्यनिमित्तां विशेषोक्तिमुदाहरति **स एक इति** । एकोऽसहायः स कुसुमायुधः कामः, कुसुमेत्यनेन आयुधस्य निःसारता सूचिता । त्रीणि जगन्ति भुवनानि जयति ।

---

१ भ्रूभ्यामिति । मनोभूचापेन कामधनुषा प्रियायाः भैम्या. भ्रूभ्यां भ्रूयुगलेन भवता भ्रूत्वं गच्छता सता घनो दृढः सारो वलं यस्य तस्य भावोऽतिदृढत्वं च आपे प्राप्यतेस्म । आप्नोतेः कर्मणि लिट् । न केवलं भ्रूत्व प्राप्तम्, किंतु अतिदृढत्वमपि प्राप्तमिति चकारार्थः, पुष्पत्वदशायां निःसारस्यापि धनुषो भैमीभ्रूत्वदशाया ससारत्व जातमित्यर्थः । कथमेव ज्ञातमित्यत आह निजामित्यादि । यत् यस्मात् निजा स्वीयाम् अप्लोपदशाम् अदाहावस्थाम् अपेक्ष्य संप्रति दग्धदशायाम् अनेन कामधनुषा अधिकवीर्यता अतिशयितवलवत्त्वम् अर्जि अर्जिता ( संपादिता ) । कर्मणि लुङ् । पुष्पमयत्वावस्थापेक्षया भ्रूत्वावस्थायां तस्यैव धनुषो जगद्वशीकरणेऽधिकसामर्थ्यदर्शनादेवमनुमीयते इत्यर्थं । अथ च घनसारत्व कर्पूरत्वम् आपे, कर्पूरोऽपि निजामदाहावस्थामपेक्ष्य दाहावस्थायाम् अधिकवीर्यता प्राप्नोति । "अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । घनसारश्चन्द्रसञ्ज्ञ"—इत्यमरः ॥

**यथासंख्यं क्रमेणैव क्रमिकाणां समन्वयः ॥ १०८ ॥**

**यथा,–**

**एकस्त्रिधा वससि चेतसि चित्रमत्र देव! द्विषां च विदुषां च मृगीदृशां च।**

---

यस्य कामस्य तनुं शरीरं हरता दहता शंभुना बलं सामर्थ्यं न हृतमित्यर्थः। "एकोऽन्यार्थे प्रधाने च प्रथमे केवले तथा। साधारणे समानेऽल्पे संख्यायां च प्रयुज्यते ॥"–इति कोशः।

अत्र, तनुहरणं बलहरणे कारणम्, सत्यपि तस्मिन् कारणे बलहरणरूपकार्यस्याभावकथनमिति विशेषोक्तिः। सा च, तनुं हरता हरेण कथं बलं न हृतमित्यत्र हेतुर्विशिष्य वक्तुं (सहसा चिन्तयितुं) न शक्यते, शास्त्रैकगम्यत्वादित्यचिन्त्यनिमित्तेयम्। यद्यप्यनुक्तत्वाविशेषादेषाऽप्यनुक्तनिमित्तैव, तथाऽपि प्रकरणादिना ज्ञातस्य निमित्तस्यावचनेऽनुक्तनिमित्ता, अज्ञातस्य निमित्तस्यावचने एषेति भेद इत्युक्तं प्राक् (७१९ पृष्ठे)। यत्तु "एकगुणहानिकल्पनया साम्यदार्ढ्यं विशेषोक्तिः", यथा, 'द्यूतं हि नाम पुरुषस्यासिंहासनं राज्यम्'–इति, तन्न, अत्र द्यूते राज्यस्य तादात्म्येनारोपेण रूपकसत्त्वात्। तत्र सिंहासनरहिते द्यूते सिंहासनसहितराज्यतादात्म्यं कथं सिद्ध्येदिति आरोपोन्मूलकयुक्तिनिरासायारोप्यमाणराज्येऽपि सिंहासनराहित्यं कल्प्यते इति दृढारोपरूपकमिदम्। एवं गुणाधिक्यकल्पनायामप्येतदेव, यथा, 'धर्मो वपुष्मान् भुवि कार्तवीर्यः'–इत्यादावित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इति विशेषोक्तिः ॥ २० ॥

यथासंख्यनामानमलंकारं लक्षयति यथासंख्यमिति। क्रमिकाणां क्रमवतां पदार्थाना क्रमेण उपदेशक्रमेण, प्रथमस्य प्रथमेन द्वितीयस्य द्वितीयेन तृतीयस्य तृतीयेनेत्येवमित्यर्थः, समन्वयः संबन्धो यथासंख्यमित्यर्थः। येन क्रमेण यावत्संख्याकाः ये प्रथममुद्दिष्टास्तेनैव क्रमेण पश्चादपि तेषां तावत्संख्याकेषु पदार्थेषु संबन्धो यथासंख्यनामाऽलंकार इति भावः। यद्यपि कविप्रतिभानिर्मितत्वस्यालंकारताजीवातोर्लेशतोऽप्यभावादन्य नालंकारत्वम्, तथापि एकत्र पद्ये बहूना क्रमान्वये वैचित्र्यादलंकारत्वेनोक्त इत्युद्द्योते स्पष्टम्। उक्तं च चक्रवर्त्यादिभिरपि, यद्यपि 'अकलिततपस्तेजोवीर्य०' (४२४ पृष्ठे) इत्यादावक्रमस्य दोषत्वाभिधानात्तदभावरूपो नायमलंकारो भवितुमर्हति. तथाऽप्येकत्रानेकेषां तथात्वे वैचित्र्यानुभवादलंकारतेत्यय गणित इति ॥

उदाहरति एक इति। सम्मदरसमित्यत्र सम्मदभरमिति क्वचित्पाठः। हे देव राजन् एकः त्वं द्विषां शत्रूणां विदुषां पण्डितानां मृगीदृशां रमणीनां च चेतसि त्रिधा

तापं च सम्मदरसं च रतिं च पुष्णन् शौर्योष्मणा च विनयेन च लीलया च ॥

**सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन समर्थ्यते ।**
**यत्तु, सोऽर्थान्तरन्यासः साधर्म्येणेतरेण वा ॥ १०९ ॥**

साधर्म्येण वैधर्म्येण वा सामान्यं विशेषेण यत् समर्थ्यते, विशेषो वा सामान्येन, सोऽर्थान्तरन्यासः । क्रमेणोदाहरणम्,–

---

त्रिभिः प्रकारैः वससि, अत्र अस्मिन्विषये चित्रम् आश्चर्यमित्यन्वयः । किं कुर्वन् ? शौर्यस्य प्रतापस्य ऊष्मणा उष्णेन विनयेन नम्रतया च लीलया विलासेन च यथासंख्यं तापं च सम्मदस्य हर्षस्य रसं च रतिं प्रीतिं च पुष्णन्-इति प्रकारत्रयप्रदर्शनं सोऽयं यथासंख्यनामालंकारः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ॥ इति यथासंख्यम् ॥ २१ ॥

अर्थान्तरन्यासनामानमलंकारं लक्षयति सामान्यमिति । तदन्येन विशेषेण सामान्येन वा । समर्थ्यते सोपपत्तीक्रियते ( निःसंदेहं प्रत्याय्यते ) । 'यत्तु'—इत्यत्र 'यत्र' इति बहुषु पुस्तकेषु पाठः । सामान्यं यत् विशेषेण समर्थ्यते, विशेषो वा सामान्येन समर्थ्यते, सोऽर्थान्तरन्यासः । द्वयोरपि प्रत्येकं समर्थनहेतुः साधर्म्यं वैधर्म्यं चेति चतुःप्रकारोऽयमित्यर्थः । अनुपपद्यमानतया संभाव्यमानस्यार्थस्योपपादनार्थं यदर्थान्तरं न्यस्यते सोऽर्थान्तरन्यासः । दृष्टान्ते तु सामान्यं सामान्येन, विशेषो विशेषेण समर्थ्यते इति ततो भेदः । साक्षाद्व्याप्त्यादेरनभिधानादनुमानतो भेदः । कविनिबद्धप्रमात्रन्तरनिष्ठानुमितेरेवानुमानालंकारविषयत्वाच्च । कारणेन कार्यस्य कार्येण कारणस्य वा समर्थनं तु काव्यलिङ्गस्य विषय इति बोध्यम् । समर्थ्यसमर्थकयोः सामान्यविशेषभावसंबन्धेऽयम्, तदितरसंबन्धे काव्यलिङ्गमित्यभ्युपगमादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । दृष्टान्तप्रतिवस्तूपमयोस्तु विशेषेण विशेषस्य समर्थनमिति ततो भेद इति प्रभाकृतः । प्रतिवस्तूपमायामुपमानोपमेयभावो विवक्षितः, अत्र तु समर्थ्यसमर्थकत्वं विवक्षितमिति ततोऽस्य भेद इति सारबोधिनी । अनुपपद्यमानतया संभाव्यमानयोः सामान्यविशेषयोरुपपादनार्थं तयोरन्यतररूपोदाहरणोपन्यासः अर्थान्तरन्यासः । कार्यकारणयोः परस्परं दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकभावविरहात् नैव तयोः समर्थ्यसमर्थकभावः संभवतीति न तत्कृतप्रभेदः स्वीकृत इति विवरणकाराः ॥

निजदोषावृतमनसामतिसुन्दरमेव भाति विपरीतम् ।
पश्यति पित्तोपहतः शशिशुभ्रं शंखमपि पीतम् ॥
सुसितवसनालंकारायां कदाचन कौमुदी-
महसि सुदृशि स्वैरं यान्त्यां गतोऽस्तमभूद्विधुः ।
तदनु भवतः कीर्तिः केनाप्यगीयत, येन सा
प्रियगृहमगान्मुक्ताशङ्का, क्व नासि शुभमदः ॥
गुणानामेव दौरात्म्यात् धुरि धुर्यो नियुज्यते ।
असंजातकिणस्कन्धः सुखं स्वपिति गौर्गलिः ॥

---

तत्र विशेषेण सामान्यस्य समर्थनं साधर्म्येणोदाहरति निजेति । निजदोषेण स्वदोषेण आवृतम् आक्रान्तं मनो येषां तादृशानां पुरुषाणाम्, एवकारोऽप्यर्थे, अतिसुन्दरमपि वस्तु विपरीतम् असुन्दरं भाति । तत्रार्थान्तरं न्यस्यति पश्यतीत्यादि । पित्तेन मायुना ( रोगेण ) उपहतः पुरुषः शशिवत् शुभ्रमपि शंखं पीतं पीतवर्णं पश्यतीत्यर्थः । आर्या छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र निजदोषेत्यादि सामान्यं शंखपीतिम्ना विशेषेण समर्थितमिति विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः । यद्यपि दोषेण भ्रमो भवतीत्यर्थे पामरस्यापि नानुपपत्तिसंभावना, तथाऽपि आहार्या सा बोध्येत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

सामान्येन विशेषस्य समर्थनं साधर्म्येणोदाहरति सुसितेति । सप्तमोल्लासे ( ४४१ पृष्ठे ) व्याख्यातमिदम् । अत्र सुसितेत्यादिनाऽभिहितो विशेषः क्व नासीत्यादिना सामान्येन समर्थित इत्यर्थान्तरन्यासोऽयम् ॥

विशेषेण सामान्यस्य समर्थनं वैधर्म्येणोदाहरति गुणानामिति । धुरं कार्यभारं वहतीति धुर्यः धूर्वहनक्षमः ( श्रेष्ठो जनः ) गुणानां दौरात्म्यात् गुणरूपदोषादेव धुरि कार्यभारे नियुज्यते आज्ञाप्यते । तत्रार्थान्तरं न्यस्यति असंजातेत्यादि । गलिः गौः वृषभः, असंजातः अनुत्पन्नः किणो व्रणः घर्षणचिह्नं वा प्ररूढव्रणग्रन्थिर्वा यस्य तादृशः स्कन्धः अंसो यस्य तथाविधः सन् सुखं यथा स्यात्तथा स्वपिति निद्राति, न तु युगं वहतीत्यर्थः। यः आसञ्जितं युगं बलात्पातयति स गौर्गलिरित्युद्द्योतः । धूःस्पर्शमात्रेण यः स्वयमेव पतति स गौर्गलिनामा वृषभ इति सुधासागरः । गलिः कुत्सितगल इति चन्द्रिका । कुत्सितो गलोऽस्यास्तीति गलिरिति सरस्वतीतीर्थः । गलिः कार्याकुशलो वृष इति माणिक्यचन्द्रः । समर्थोऽप्यधूर्वहो दुष्ट इति महेश्वरः । अलस इति विवरणकारः ।

अहो हि मे बह्वपराद्धमायुषा, यदप्रियं वाच्यमिदं मयेदृशम् ।
त एव धन्याः सुहृदः पराभवं जगत्यदृष्ट्वैव हि ये क्षयं गताः ॥

**विरोधः सोऽविरोधेऽपि विरुद्धत्वेन यद्वचः ।**

---

अत्र, धुर्यं इत्यादिनाऽभिहितं सामान्यं गौर्गलिरिति विशेषेण समर्थितमिति अर्थान्तरन्यासोऽयम् । गुणाभावात् गलिर्गौर्न धुरि नियुज्यते इति वैधर्म्यम् । अत एवाहुः प्रदीपकाराः,—अत्र धुर्ये इत्यादि साधारण्यात्सामान्यम्, गौर्गलिरिति विशेषः, वैधर्म्यं च स्पष्टमिति ॥

सामान्येन विशेषस्य समर्थनं वैधर्म्येणोदाहरति अहो इति । सुहृदं प्रत्यप्रियं वदत उक्तिरियम् । अभिमन्युमरणवार्तामर्जुने कथयिष्यतो युधिष्ठिरस्य विषादोक्तिरियमिति महेश्वरः । हीति विषादे इति केचित्, निश्चये इत्यन्ये । मे मम आयुषा दीर्घकालजीवनेन बहु अपराद्धम्, यत् यस्मात् ईदृशं सुहृद्व्यसनरूपम् अप्रियं मया वाच्यम् । सुहृदप्रियोक्तिरेव आयुषोऽपराध इति भावः । एवंविधस्याप्रियस्य कदाऽप्यनुक्तत्वात् अहो इत्याश्चर्यम् । ये सुहृदः मित्रस्य पराभवम् आपत्तिम् अदृष्ट्वैव क्षयं नाशं गताः प्राप्ताः, ते एव जगति धन्याः सुकृतिन इत्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे ) ।

अत्र, ते इत्यनेन सामान्यतो मत्पदार्थस्यापि ग्रहणात्सामान्यत्वम्, ते धन्या इति सामान्येन 'अहमधन्यः'—इति वैधर्म्यद्वारा स्वायुरपराधरूपो विशेषः समर्थ्यते इत्यर्थान्तरन्यासोऽयमित्युद्द्योते स्पष्टम् । पूर्वार्धप्रदर्शितस्य सुहृत्क्षयदर्शनस्य विपरीतं सुहृत्क्षयादर्शनमिति वैधर्म्यमिति विवरणम् ।

अत्र, हि यत् यतः—इत्यादेः प्रतिपादकस्याभावे समर्थ्यसमर्थकभाव आर्थः, तत्सत्त्वे शाब्दः । ननु 'उपकारमेव तनुते विपद्गतः सद्गुणो नितराम् । मूर्छां गतो मृतो वा निदर्शनं पारदोऽत्र रसः ॥'—इत्यत्र कोऽलंकार इति चेत्, अयमेव, निदर्शनशब्दस्य समर्थकपरत्वात् । उपमाऽत्रालंकार इति कश्चित् । एतेनोदाहरणालंकारोऽयमतिरिक्त इत्यपास्तम् । 'अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातम् । एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ॥'—इत्यत्र द्वयोरप्यर्थान्तरन्यासयोः संसृष्ट्यादि बोध्यम् । एतेन "यस्मिन् विशेषसामान्यविशेषाः स विकस्वरः" । यथा, अनन्तेति ।—इति विकस्वरालंकारोऽयं पृथगित्यपास्तमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इत्यर्थान्तरन्यासः ॥ २२ ॥

विरोधनामानम् ( विरोधाभासनामानम् ) अलंकारं लक्षयति विरोध इति । अविरोधेऽपि वस्तुगत्या विरोधाभावेऽपि द्वयोर्वस्तुनोर्विरुद्धत्वेन विरोधप्रतिभाप्रयोजकरूपेण यत्

वस्तुवृत्तेनाविरोधेऽपि विरुद्धयोरिव यदभिधानं स विरोधः ।

**जातिश्चतुर्भिर्जात्याद्यैर्विरुद्धा स्याद्गुणस्त्रिभिः ॥ ११० ॥**

**क्रिया द्वाभ्यामपि द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ।**

---

वचः वचनम् ( अभिधानं ) स विरोध इत्यर्थः । विरुद्धार्थप्रतिपादकस्य पदादेरर्थान्तरपरत्वादिना वस्तुतो विरोधाभावेऽपि आपाततो विरोधप्रतीतिर्विरोधनामा अलंकारः, अयमेव विरोधाभास इत्युच्यते इति भावः । वस्तुगत्या विरोधस्य दोषत्वादविरोधेऽपीत्युक्तम्, तद्व्याचष्टे वस्तुवृत्तेनेति । वस्तुगत्येत्यर्थः, याथार्थ्येनेति यावत् । अविरोधेऽपि विरोधाभावेऽपि । विरुद्धयोरिवेत्यादि । विरोधप्रतिभाप्रयोजकरूपेण यत् अभिधानमित्यर्थः, यथाश्रुतशब्दोपस्थितिमहिम्ना विरोधज्ञानेऽपि शब्दस्यान्यत्र तात्पर्यान्न विरोध इत्ययं विरोधाभास इत्युच्यते इति भाव इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । विरोधश्च भिन्नदेशतया प्रसिद्धयोरेकदेशसंबन्धादिरूपः पर्यवस्यति, यथोदाहरणे, नलिनीकिसलयादि दवदहनराशिरिति कथनात् नलिनीकिसलयत्वादिजात्या दवदहनत्वजातेर्विरोधः । एकदेशस्थयोर्भिन्नदेशतायाम् असंगतिरलंकारो वक्ष्यते । अतएवाहुरुद्द्योतकाराः, विरोधश्चैकाधिकरणसंबद्धत्वेन प्रसिद्धयोरर्थयोर्भासमानैकाधिकरणासंबद्धत्वम्, एकाधिकरणासंबद्धत्वेन प्रसिद्धयोरेकाधिकरणसंबद्धत्वेन प्रतिपादन वा, स च बाधबुद्ध्यनभिभूतो दोषस्य विषयः, तदभिभूतोऽलंकारस्येति बोध्यमिति । प्रकृतस्य वाक्यार्थस्य विरोधे एव विरोधालंकारः, व्यङ्ग्यार्थस्य विरोधे तु नायमलंकारः किंतु विरोधालंकारध्वनिः, यथा, 'तिग्मरुचिरप्रतापः' ( १४० पृष्ठे )—इत्यादौ । विरोधश्च तत्रैव स्फुटं प्रतीयते, यत्र विरोधसूचकोऽपिशब्दः, यथा द्वितीयादिषु उदाहरणेषु; यत्र वा क्रिययोर्विरोधे तयोः समुच्चयबोधकश्चकारः, यथा अष्टमे उदाहरणे; यत्र वा 'अभूत् भवति भविष्यति'—इत्यादिभिः क्रियापदैः विरुद्धयोरैक्यं साध्यतया प्रतीयते, यथा प्रथम-पञ्चम-सप्तमेपूदाहरणेषु । सप्तमे अभूदिति क्रियापदमस्ति, अन्ययोस्तु वाक्यसमाप्त्यर्थं कयोश्चिदपि क्रियापदयोरूह्यत्वम् । अतएव प्रथमसप्तमयोरुदाहरणयोर्न रूपकम्, आरोपस्य साध्यत्वात्, तस्य सिद्धत्वे एव रूपकातिशयोक्त्योः स्वीकारात्, मुखचन्द्रमित्याद्युदाहरणेषु तथैव दर्शनात् । अतएव दर्पणकृता "सिद्धत्वेऽध्यवसायस्यातिशयोक्तिर्निगद्यते"—इत्युक्तम् । अपिशब्दादेरभावे विरोधस्यास्फुटत्वम्, यथा नवमोदाहरणे इतीति विवरणे स्पष्टम् ॥

एवं विरोधं दशधा विभजते जातिरिति । जातिगुणक्रियाद्रव्यात्मकानां पदार्थानां दशधा परस्परं विरोधाः सम्भवन्तीत्यर्थः । तथाहि, जातिः जात्याद्यैः जातिगुणक्रियाद्र-

क्रमेणोदाहरणम्,—

अभिनवनलिनीकिसलयमृणालवलयादि दवदहनराशिः ।
सुभग ! कुरङ्गदृशोऽस्या विधिवशतस्त्वद्वियोगपविपाते [ १ ] ॥

---

व्यैश्चतुर्भिर्विरुद्धा स्यादिति चत्वारो विरोधाः । गुणः गुणक्रियाद्रव्यैः त्रिभिः विरुद्धः स्यादिति त्रयो विरोधाः । गुणेन जातेर्विरोध एव जात्या गुणस्य विरोध इति न पृथगुक्तिः । परत्राप्येवम् । क्रिया क्रियाद्रव्याभ्यां द्वाभ्यां विरुद्धा स्यादिति द्वौ विरोधौ । द्रव्यं द्रव्येण विरुद्धं स्यादिति एको विरोधः । इति एवंप्रकारेण ते विरोधाः दश संभवन्तीत्यर्थः । क्रियाशब्देनात्र धातुवाच्योऽर्थः । द्रव्यशब्देन डित्थादिरूपोऽर्थः । जात्यादयो द्वितीयोल्लासे "संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिः"—इति सूत्रे महाभाष्यकारमतव्याख्यानावसरे ( २१ पृष्ठे ) दर्शिताः ।

जातिरनुवृत्तिप्रत्ययहेतुः सामान्यम्, द्रव्यादित्रयवृत्ति, नित्यमेकमनेकानुगतम्, तच्च द्विविधम्, परमपरं च, तत्र परं सत्ता बहुविषयत्वात्, सा चानुवृत्तिमात्रहेतुत्वात्सामान्यमात्रम्; अपरं द्रव्यत्वादि अल्पविषयत्वात्, तच्च व्यावृत्तेरपि हेतुत्वात्सामान्यविशेषः । गुणत्वसामान्यवान् असमवायिकारणमस्पन्दात्मा गुणः, स च रूपरसगन्धस्पर्शसंख्यापरिमाणपृथक्त्वसंयोगविभागपरत्वापरत्वगुरुत्वद्रवत्वस्नेहशब्दबुद्धिसुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नधर्माधर्मसंस्कारभेदाच्चतुर्विंशतिधा, द्रव्याश्रित एव । क्रिया चलनात्मकं कर्म, गुणवद्द्रव्यमात्रवृत्ति अविभु, द्रव्यपरिमाणेन मूर्तत्वापरनाम्ना सहैकार्थसमवेतम्, विभागद्वारा पूर्वसंयोगनाशे सत्युत्तरसंयोगहेतुश्च, तच्च उत्क्षेपणापक्षेपणाकुञ्चनप्रसारणगमनभेदात्पञ्चधा भिद्यते । समवायिकारणं गुणाश्रयो वा द्रव्यम्, तच्च पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालदिगात्ममनोभेदान्नवधा भिद्यते इति नैयायिका इति सुधासागरे उक्तम् ॥

तत्र जातेर्जात्या सह विरोधमुदाहरति अभिनवेति । हे सुभग सुन्दर ! अस्याः कुरङ्गदृशः मृगाक्ष्याः विधिवशतो दैववशात् त्वद्वियोग एव पविर्वज्रं तस्य पाते पतने सति अभिनवा नूतना या नलिनी कमलिनी किसलयं पल्लवं मृणालस्य वलयं कङ्कणं च, आदिपदाच्चन्दनचन्द्रादि च, दवदहनस्य दावाग्नेः राशिर्भवतीत्यर्थः । गीतिश्छन्दः ।

अत्रापाततो नलिनीत्वादिजातीनां दवदहनत्वजात्या सह विरोधः, स च नलिन्यादिषु विरहोद्दीपकतया दवदहनत्वोपचारेण परिहृत इत्याभासरूप इति विरोधाभासालंकारः । नलिनीत्वादेर्दवदहनत्वस्य च जातित्वम्, एकत्वान्नित्यत्वादनेकानुगतत्वाच्चेति बोध्यम् । तदुक्तं प्रदीपे " अत्र नलिनीत्व—किसलयत्वादिजातीनां दवदहनत्वजात्या विरोधः, वि-

गिरयोऽप्यनुन्नतियुजो मरुदप्यचलोऽब्धयोऽप्यगम्भीराः ।
विश्वंभराऽप्यतिलघुर्नरनाथ ! तवान्तिके नियतम् [२] ॥

---

योगातिशयेन गौणत्वात्तदाभासता "–इति । गौणत्वादिति । वियोगजन्यसंतापातिशायके लाक्षणिकत्वादित्यर्थ इत्युद्द्योतः । नन्वेवमत्रारोपमूलकं रूपकमेव न तु विरोधः, अन्यथा 'मुखं चन्द्रः'–इत्यत्रापि विरोध एव स्यादिति चेन्न, अत्र विरोधोत्थापनार्थमभेदस्य विवक्षितत्वेऽपि तस्यान्यार्थमुपादानेनाचमत्कारित्वात् । विरहिण्यवस्थायामत्यद्भुतत्वस्यात्र प्रतिपिपादयिषितत्वेन तदनुगुणतयाऽन्तर्गर्भिताप्यर्थो विरोध एव चमत्कारितया समुल्लसतीति तस्यैवालंकारत्वात् । मुखं चन्द्रः–इत्यादौ तु चन्द्रनिष्ठाह्लादकत्वादिसकलगुणानां मुखे प्रतिपत्त्यर्थं चन्द्राभेद एव चमत्कारी, न तु सन्नपि विरोधः, विवक्षितार्थाननुगुणत्वात्,–इति रूपकमेव, न तु विरोधोऽलंकारः । यदि तु विरहिण्यवस्थाया अत्यद्भुतत्वं न विवक्षितम्, अप्यर्थश्च न गर्भीकृतः, किंतु पीडाजनकत्वाद्यतिशयमात्रम्, तदाऽत्र रूपकमेव । यदि वा, नगरविशेषस्थितेरत्यद्भुतत्वविवक्षया अप्यर्थगर्भीकरणेन च यत्र 'नारीणां मुखं चन्द्रः'–इत्युच्यते, तदा विरोध एवेति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

जातेर्गुणेन सह विरोधमुदाहरति गिरय इति । हे नरनाथ राजन् तव अन्तिके समीपे इदं नियतम् । तदेवाह गिरय इत्यादि । गिरयोऽपि अनुन्नतियुजः अल्पोन्नतिभाजः । मरुदपि अचलः अल्पवेगः । अब्धयोऽपि अगम्भीराः अल्पगम्भीराः । विश्वंभरा भूरपि अतिलघुः अपकृष्टगुरुत्ववतीत्यर्थः । अत्र विश्वंभराऽप्यतिलघुरित्यनेन साहचर्यात् अनुन्नत्यचलागम्भीरपदेषु नञ् अल्पार्थकः, न त्वभावार्थकः, अन्यथा गुणविरोधोदाहरणविरोधापत्तेरिति चक्रवर्तिभट्टाचार्यप्रभृतयः प्राहुः । वस्तुतस्तु नञ् अभावार्थक एव; अनुन्नतिरुच्चत्वाभावः, अचलः वेगशून्यः, अबल इति पाठे बलशून्यः, अगम्भीराः गाम्भीर्यशून्या इत्यर्थः । "चतुष्टयी शब्दानां प्रवृत्तिः" (२८ पृष्ठे)–इति वदतां महाभाष्यकाराणा मतेन जातिक्रियाद्रव्यातिरिक्तस्यैव गुणत्वाङ्गीकारादिदमुदाहृतम् । अन्यथा अभावादिविरोधस्यासंग्रहेण विभागन्यूनत्वापत्तेरिति चन्द्रिकासुधासागरयोः स्पष्टम् । आर्या छन्दः ।

अत्र गिरित्वादिजातीनामनुन्नतत्वादि–(१)–गुणैरापाततो विरोधः, स च वर्णनीयौन्नत्याद्यतिशय–(२)–विवक्षया परिहृत इति विरोधाभासः । आद्योदाहरणे शुद्धः, अत्र तु श्लेषमूलकः । एवमग्रेऽप्यूह्यम् । विश्वंभरेति तु न जात्युदाहरणम्, व्यक्त्यभेदेन विश्वंभरात्वस्य जातित्वाभावात् । किंतु द्रव्यगुणयोर्विरोधस्योदाहरणमिति प्रकृते तस्य नोदा-

---

१ उन्नतत्वमत्र आरोहपरिणाहवत्त्वरूपम् ॥ २ औन्नत्यमत्र प्रभावादिमत्त्वम् ॥

येषां कण्ठपरिग्रहप्रणयितां संप्राप्य धाराधर-
स्तीक्ष्णः सोऽप्यनुरज्यते च कमपि स्नेहं परामोति च ।
तेषां सङ्गरसङ्गसक्तमनसां राज्ञां त्वया भूपते !
पांसूनां पटलैः प्रसाधनविधिर्निर्वर्त्यते कौतुकम् [३] ॥
सृजति च जगदिदमवति च संहरति च हेलयैव यो नियतम् ।
अवसरवशतः शफरो जनार्दनः सोऽपि चित्रमिदम् [४] ॥

---

हरणत्वमिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् । कमलाकरभट्टास्तु भूमेरेकत्वाज्जातित्वाभावेऽपि सृष्टिभेदेन तद्भेदान्मण्डलभेदाद्वा जातित्वं ज्ञेयमित्याहुः । मरुत्त्वं तु जातिरेव, मरुतामेकोनपञ्चाशत्त्वस्योक्तत्वेन मरुत्त्वस्यानेकव्यक्त्यनुगतत्वादिति मम भाति ॥

जातेः क्रियया सह विरोधमुदाहरति येषामिति । हे भूपते धाराधरः खङ्गः तीक्ष्णो दारुणोऽस्ति । सोऽपि खङ्गः सङ्गरसङ्गे युद्धप्राप्तौ संग्रामसंबन्धे वा, सङ्गररङ्गेति पाठे सङ्गररूपे रङ्गे सक्तम् आसक्तं मनो येषां ते तथाभूतानां येषां राज्ञां प्रतिनृपाणां कण्ठग्रहप्रणयितां गलमीलनप्रीतिमत्तां ( आलिङ्गनप्रेमवत्तां ) संप्राप्य अनुरज्यते प्रीतिमान् रक्तवर्णश्च भवति । किंच कमपि अनिर्वचनीयं स्नेहं सौहार्दं चिक्कणतां च परामोति प्रामोति च । तेषां तादृशमनसां राज्ञां त्वया सर्वभूतानुकम्पकेन पांसूनां धूलीनां पटलैः समूहैः प्रसाधनविधिः अलंकरणविधिः निर्वर्त्यते क्रियते, कण्ठं छित्त्वा संग्रामधूलिधूसराः क्रियन्ते,— इति कौतुकम् आश्चर्यमित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र धाराधरत्व-( खङ्गत्व )-जातेरनुराग-स्नेहपराप्ति-क्रियाभ्यामापाततो विरोधः, स च रुधिरसंपर्ककृतलौहित्य-चैक्कण्यार्थकत्वात्परिहृत इति विरोधाभासः । एवं पांसुत्वजातेरलंकरणक्रियया विरोधः, सोऽपि प्रागुक्तरीत्या परिहृत इति बोध्यम् । चक्रवर्त्यादयस्तु प्रसाधनपदस्य प्रकृष्टसाधनपरत्वविवक्षया परिहृत इत्याहुः । तीक्ष्णत्वस्यानुरागेण विरोध इत्यपव्याख्यानम्, अनुदाहरणत्वप्रसङ्गादिति प्रदीपः । अनुदाहरणत्वेति । तीक्ष्णत्वस्य जातित्वाभावादिति भावः, तीक्ष्णस्यापि क्वचिदनुरागदर्शनाच्चेत्यपि बोध्यमित्युद्द्योतः । उक्तं च सुधासागरेऽपि, अनुदाहरणत्वेति । तथा हि, तीक्ष्णत्वं क्रूरत्वम्, तच्च क्रूरसंसर्गेण सरलेऽप्युत्पद्यते-इति गुण एव न जातिरिति विरोधासंभवादिति इति ॥

जातेर्द्रव्येण सह विरोधमुदाहरति सृजतीति । यः इदं जगत् हेलया लीलयैव नियतं यथा स्यात्तथा सृजति, अवति रक्षति, संहरति नाशयति च, सोऽपि जनार्दनः अवसरवशतः कालवशात् शफरो मत्स्यो 'जातः'—इति शेषः । इदं चित्रम् आश्चर्यम् । आर्या छन्दः ।

सततं मुसलासक्ता बहुतरगृहकर्मघटनया नृपते ! ।
द्विजपत्नीनां कठिनाः सति भवति कराः सरोजसुकुमाराः [५] ॥
पेशलमपि खलवचनं दहतितरां मानसं सतत्त्वविदाम् ।
परुषमपि सुजनवाक्यं मलयजरसवत् प्रमोदयति [६] ॥
क्रौञ्चाद्रिरुद्दामदृषद्दृढोऽसौ यन्मार्गणानर्गलशातपाते ।
अभून्नवाम्भोजदलाभिजातः, स भार्गवः सत्यमपूर्वसर्गः [७] ॥

---

अत्र शफरत्वजातेर्जनार्दनेन द्रव्येण विरोधः, स च लीलया सर्वसंभवात् मत्स्यशरीरपरिग्रहस्य आगमसिद्धत्वात्परिहृतः । आत्मपरत्वाज्जनार्दनपदस्य द्रव्यपरत्वम् । उक्तं च चक्रवर्तिना, जनार्दनपदं चाशरीरेश्वरात्मपरम्, अन्यथा शरीरभेदेन जनार्दनत्वजातिसंभवेन जातिद्वयोदाहरणतापत्तेरिति ॥

गुणस्य गुणेन सह विरोधमुदाहरति सततमिति । हे नृपते सततं निरन्तरं मुसलेषु अयोग्रेषु आसक्ताः, बहुतरं यत् गृहकर्म तस्य घटनया संपादनेन कठिनाः द्विजपत्नीनां ब्राह्मणीनां कराः पाणयो भवति त्वयि दातरि विद्यमाने सति सरोजवत् कमलवत् सुकुमाराः कोमलाः 'जाताः'–इति शेषः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे )।

अत्र कठिनत्व-सुकुमारत्वयोर्गुणयोर्विरोधः, स च भवद्दानवशात्स्वयं गृहव्यापारनिवृत्त्या कालभेदेन परिहृत इति विरोधाभासोऽयम् ॥

गुणस्य क्रियया सह विरोधमुदाहरति पेशलमिति । पेशलं कोमलमपि, पेलवमिति पाठे स एवार्थः, खलानां दुर्जनानां वचनं ( कर्तृ ), तत्त्वसतत्त्वशब्दौ पर्यायौ, सुतत्त्वेति पाठस्तु प्राचीनबहुषु पुस्तकेषु नास्त्येव । सतत्त्वविदां तत्त्वज्ञानां मानसम् अन्तःकरणं ( कर्म ) दहतितराम् अतिशयेन दहति । परुषं कठोरमपि सुजनस्य सज्जनस्य वाक्यं मलयजरसवत् चन्दनद्रववत् प्रमोदयति आनन्दयतीत्यर्थः । आर्या छन्दः ।

अत्र पेशलत्व-परुषत्वयोर्गुणयोर्दाह-प्रमोदक्रियाभ्यां विरोधः, स च खलत्वदुर्जनत्वाभ्यां परिहृत इति सारबोधिनी । पेशलपरुषपदयोः सुश्रवत्वदुःश्रवत्वार्थकतया, दहतिपदस्य संतापार्थकतया च विरोधपरिहार इत्युद्द्योतः । पेशलत्वपरुषत्वयोस्तात्कालिकत्वम्, परिणामे तु दाहकत्वं प्रमोदकरणं चेति विरोधपरिहार इति प्रभा ॥

गुणस्य द्रव्येण सह विरोधमुदाहरति क्रौञ्चेति । असौ क्रौञ्चाद्रिः उद्दामाः महत्यो याः दृषदः शिलास्ताभिः दृढोऽपि, "कर्कशं कठिनं क्रूरं कठोरं निष्ठुरं दृढम्"–इत्यमरः । यस्य भार्गवस्य मार्गणानां बाणानाम् अनर्गलोऽप्रतिहतः शातस्तीक्ष्णो य पात. पतनं तद्विषये, यद्वा, अनर्गलम् अप्रतिबन्धं यथा स्यात्तथा शातवत् वज्रवत् पाते सति

परिच्छेदातीतः सकलवचनानामविषयः
पुनर्जन्मन्यस्मिन्ननुभवपथं यो न गतवान् ।
विवेकप्रध्वंसादुपचितमहामोहगहनो
विकारः कोऽप्यन्तर्जडयति च तापं च कुरुते [८] ॥

अयं वारामेको निलय इति रत्नाकर इति
श्रितोऽस्माभिस्तृष्णातरलितमनोभिर्जलनिधिः ।
क एवं जानीते निजकरपुटीकोटरगतं
क्षणादेनं ताम्यत्तिमिमकरमापास्यति मुनिः [९] ॥

---

नवाम्भोजदलवत् नूतनपद्मपत्रवत् अभिजातः कोमलः अभूत् । स भार्गवः परशुरामः अपूर्वः सर्गः सृष्टिर्यस्य तादृश इति सत्यमित्यर्थः, यद्वा, सत्यम् अपूर्वसर्गः अलौकिकोऽवतार इत्यर्थः । इन्द्रवज्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ४९९ पृष्ठे ) ।

अत्र कोमलत्वस्य गुणस्य क्रौञ्चाद्रिद्रव्येण विरोधः, स च भार्गवमहिम्नाऽभिजातपदस्य सुखवेद्यत्वपरतया परिहृतः । यद्यपि "कुमारः क्रौञ्चदारणः" इत्यमरकोशात् स्कन्दे तत्त्वं प्रसिद्धम्, तथाऽपि स्कन्दसाहाय्यार्थं भार्गवोऽपि तत्कृतवानिति पुराणे प्रसिद्धमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

क्रियायाः क्रियया सह विरोधमुदाहरति परिच्छेदेति । व्याख्यातमिदं प्राक् चतुर्थोल्लासे ( २०४ पृष्ठे ) । ड-लयोरैक्यात् जडयति जलयति, शीतलयतीति केचित् । अत्र 'जडयति च तापं च कुरुते'–इति जडीकरण-तापकरणक्रिययोर्विरोधः, विरहवैचित्र्येण कालभेदात्तत्परिहारः ॥

क्रियायाः द्रव्येण सह विरोधमुदाहरति अयमिति । भल्लटकविकृते भल्लटशतके पद्यमिदम् । एतेन "मालवरुद्रकवेः पद्यमिदम्"–इति शार्ङ्गधरपद्धतावुक्तमपास्तम् । अयं जलनिधिः समुद्रः वारां जलानाम् एको मुख्यो निलयः स्थानम्–इति हेतोः, रत्नानाम् आकरः खनिः–इति हेतोश्च, तृष्णया तरलितम् आक्रान्तं ( व्याप्तं ) मनो येषां तादृशैः अस्माभिः श्रित आश्रितः। तृष्णा च वारिषु पिपासा, रत्नेषु च लिप्सा । मुनिः अगस्त्यः एनं जलनिधिं क्षणात् क्षणमात्रेण आ-समन्तात् पास्यति-इत्येवं को जानीते इत्यन्वयः । कीदृशम् ? निजा स्वीया ( मुनिसंबन्धिनी ) या करपुटी करसंपुटं सैव कोटरो गर्तस्तद्गतम् । ताम्यन्तो ग्लायन्तः तिमयो मत्स्याः मकराः नक्राश्च यस्मिंस्तादृशं चेत्यर्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे ) ।

अत्र पानक्रियायाः अगस्त्येन कर्त्रा, समुद्रेण कर्मणा च द्रव्येण विरोधः, नरविशे-

समद-मतङ्गज-मदजल-निस्यन्द-तरङ्गिणीपरिष्वङ्गात् ।
क्षितितिलक ! त्वयि तटजुषि शंकरचूडापगाऽपि कालिन्दी [ १० ] ॥

**स्वभावोक्तिस्तु डिम्भादेः स्वक्रियारूपवर्णनम् ॥ १११ ॥**

**स्वयोस्तदेकाश्रययोः । रूपं वर्णः संस्थानं च । उदाहरणम्,–**

---

षस्य अगस्त्यस्य समुद्रपानासंभवात्; स चागस्त्यतपःप्रभावातिशयेन परिहृत इति विरोधाभासः । यद्यपि जलनिधीनां बहुत्वेन न तदंशे द्रव्यविरोधोदाहरणत्वमुचितम्, किंतु जात्युदाहरणत्वमेव, तथाऽप्येकलवणाम्बुधिपरतया समर्थनीयम् । एतेन "असंभवोऽर्थनिष्पत्तेरसंभाव्यत्ववर्णनम्"–इत्यसंभवालकारोऽत्रेति परास्तम्, तदुक्तेर्विरोधपरिपोषकत्वादिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

द्रव्यस्य द्रव्येण सह विरोधमुदाहरति समदेति । हे क्षितितिलक राजन् त्वयि तटजुषि तीरगते सति, शंकरस्य शिवस्य चूडा शिखा ( जटासमूहः ) तत्संबन्धिनी आपगा नदी ( गङ्गा ) साऽपि कालिन्दी यमुना भवति । कुतस्तत्राह समदेति । समदाः मत्ताः ये मतङ्गजाः करिणस्तेषां मदजलस्य निस्यन्दः प्रवाहः स एव तरङ्गिणी नदी तस्याः परिष्वङ्गात् संबन्धादित्यर्थः । अपां समूह आपम्, आपेन गच्छतीत्यापगा । मतङ्गे मतङ्गाख्यपर्वते जायन्ते इति मतङ्गजाः । गीतिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) ।

अत्र गङ्गायमुनयोर्द्रव्ययोर्विरोधः, स च कालिन्दीपदस्य श्यामाभामात्रपरत्वात्परिहृत इति विरोधाभासः । मदजलस्य श्यामवर्णत्वं प्रसिद्धम्, मदजलनीलिम्ना गङ्गाया नीलता ॥ इति विरोधः ॥ २३ ॥

स्वभावोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति **स्वभावोक्तिरिति** । वस्तुनः स्वभावस्य तन्मात्रगतस्य प्रकृतिसिद्धस्य धर्मस्य उक्तिः स्वभावोक्तिरित्यन्वर्थेयं संज्ञा । डिम्भः शिशुः, आदिपदेन युवति-मुग्ध-कातर-तिर्यग्-भ्रान्त-हीनपात्रादिसंग्रहः । डिम्भादेरित्यनेनैव संबन्धावगतेः स्वशब्दोऽन्ययोगव्यवच्छेदकः । तथा च, डिम्भादेर्वस्तुनः स्वयोः स्वमात्राश्रयकयोः ( स्वमात्रगतयोः ) क्रियारूपयोर्वर्णनम् अभिधानं स्वभावोक्तिरित्यर्थः । एनामेव जातिरिति केचिद्व्यवहरन्ति । डिम्भादेरिति षष्ठ्यैव क्रियारूपयोस्तत्संबन्धित्वावगमात् किं स्वशब्दोपादानेनेत्यत आह **स्वयोरिति** । तदेकाश्रययोः स्वमात्राश्रयकयोः । रूपशब्देनाजहत्स्वार्थलक्षणयोभयं गृह्यते इत्याह **रूपमिति** । **वर्णः** नीलपीतादि । **संस्थानमिति** । अवयवसन्निवेशः, अङ्गप्रत्यङ्गविन्यासो वा, आकारो वेत्यर्थः । एवं च यस्य कस्यचिद्वस्तुनोऽसाधारणधर्मवर्णनं स्वभावोक्तिरिति फलितम् । अत्रापि चमत्कृतिहेतुत्वमलंकारसामान्यलक्षणप्राप्तमस्त्येव, तेन 'गोरपत्यं बलीवर्दो घासमत्ति मुखेन तु ।

पश्चादङ्घ्री प्रसार्य त्रिकनतिविततं द्राघयित्वाऽङ्गमुच्चैः,
आसज्याभुग्नकण्ठो मुखमुरसि सटां धूलिधूम्रां विधूय ।
घासग्रासाभिलाषादनवरतचलत्प्रोथतुण्डस्तुरङ्गो
मन्दं शब्दायमानो विलिखति शयनादुत्थितः क्ष्मां खुरेण ॥

**व्याजस्तुतिर्मुखे निन्दा स्तुतिर्वा रूढिरन्यथा ।**

व्याजरूपा व्याजेन वा स्तुतिः । क्रमेणोदाहरणम्,–

---

मूत्रं मुञ्चति शिश्नेन अपानेन तु गोमयम् ॥'–इत्यादेर्निरासः । साधारणस्वभाववर्णनस्य स्फुटत्वान्नालंकारत्वम्, असाधारणस्तु लोकसिद्धोऽपि प्रतिभामात्रवेद्यत्वादलौकिकवद्भातीत्यलंकार इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

स्वभावोक्तिमुदाहरति पश्चादिति । शयनात् उत्थितः तुरङ्गोऽश्वः पश्चादङ्घ्री पश्चिमपादौ प्रसार्य प्रसरणं कृत्वा त्रिभिरस्थिभिर्घटितं स्थानं त्रिकं पृष्ठवंशः "पृष्ठवंशाधरे त्रिकम्"–इत्यमरः । तस्य नतिर्नम्रता तया विततं विस्तृतम् अङ्गं शरीरम् उच्चैः अतिशयेन द्राघयित्वा दीर्घं कृत्वा, यद्वा, त्रिकस्य कोटिप्रदेशस्य नतिर्नमनम्, विततं विस्तारं यथा स्यात्तथा अङ्गम् उच्चैः द्राघयित्वा आभुग्नो वक्रः कण्ठो ग्रीवा यस्य तादृशः सन् उरसि मुखम् आसज्य संयोज्य धूल्या धूम्रां धूसरां सटां स्कन्धकेशावलिं विधूय विशेषेण कम्पयित्वा घासग्रासाभिलाषात् तृणग्रासवाञ्छया अनवरतं निरन्तरं चलन्तौ चञ्चलौ प्रोथतुण्डौ ओष्ठाधरौ ओष्ठाग्रे वा यस्य तादृशः, यद्वा, अनवरतं चलन् प्रोथो नासिका यत्र तादृशं तुण्डं मुखं यस्य तादृशः, "प्रोथोऽश्वघोणाध्वगयोः"–इति हैमः । मन्दं शनैः शब्दायमानः हेषां कुर्वाणः सन्, फुर्फुरिति शब्दं कुर्वन्निति यावत्, खुरेण अग्रपादशफेन क्ष्मां भूमिं विलिखति उत्किरतीत्यर्थः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११२ पृष्ठे ) ।

अत्र, अश्वमात्रगतयोः क्रियासंस्थानयोर्वर्णनमिति प्रदीपः । पश्चादित्यादिना संस्थानस्य, घासग्रासेत्यादिना क्रियाया इत्यर्थ इत्युद्द्योतः । वर्णस्वभावोक्तिस्तु 'प्रथममरुणच्छायः' ( २९० पृष्ठे )–इत्यादौ बोध्येति प्रभा ॥ इति स्वभावोक्तिः ॥ २४ ॥

व्याजस्तुतिनामानमलंकारं लक्षयति व्याजस्तुतिरिति । मुखे प्रारम्भे, प्रथमत इत्यर्थः । "मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि"–इति विश्वः । रूढिः पर्यवसानम् । अन्यथा ( यथाक्रमं ) स्तुतौ निन्दायां वा । यत्र मुखे निन्दा तत्र स्तुतौ पर्यवसानम्, यत्र मुखे स्तुतिस्तत्र निन्दायां पर्यवसानमित्यर्थ इति सारबोधिन्यादौ स्पष्टम् । परे तु, मुखे आपाततः ।

हित्वा त्वामुपरोधवन्ध्यमनसां मन्ये न मौलिः परः,
लज्जावर्जनमन्तरेण न रमामन्यत्र संदृश्यते ।
यस्त्यागं तनुतेतरां मुखशतैरेत्याश्रितायाः श्रियः,
प्राप्य त्यागकृतावमाननमपि त्वय्येव यस्याः स्थितिः ॥
हे हेलाजितबोधिसत्त्व! वचसां किं विस्तरैस्तोयधे!
नास्ति त्वत्सदृशः परः परहिताधाने गृहीतव्रतः ।

---

रूढिः पर्यवसाने प्रतीतिः । अन्यथा (यथाक्रमं) स्तुत्या निन्दया वा । स्तुतिपर्यवसायिनी निन्दा, निन्दापर्यवसायिनी वा स्तुतिर्व्याजस्तुतिरिति फलितमित्याहुः । व्याजस्तुतिपदलभ्यमेतदर्थद्वयमाह व्याजरूपा व्याजेन वेत्यादि । व्याजः कपटः । ननु 'व्याजेन व्याजरूपा वा स्तुतिः'—इति व्याख्येयं सूत्रक्रमानुरोधाद्वक्ष्यमाणोदाहरणक्रमानुरोधाच्चेति चेन्न, निषादस्थपतिन्यायेन कर्मधारयस्य पूर्वमुपस्थितत्वेन यथोक्तव्याख्यानस्यैवोचितत्वात् । अत्र, मुखे इत्यनेन पर्यवसानाभाव वदन् बाधितत्वमभिप्रैति, अत एव नास्याः ध्वनित्वम्; तत्र हि निर्बाधेन वाच्येन व्यञ्जनयाऽर्थान्तरावगतिः, न चैवं प्रकृते, बाधेन लक्षणाप्रसरात्, 'उपकृतं बहु तत्र किमुच्यते' (८२ पृष्ठे)—इत्यादिवदिति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । क्रमेणेति । सूत्रोक्तक्रमेणेत्यर्थः ॥

तत्र, स्तुतिपर्यवसायिनीं निन्दामुदाहरति हित्वेति । हे राजन् त्वां हित्वा विहाय, त्वां विनेत्यर्थः, उपरोधोऽनुरोधः ( आश्रितस्वीकाररूपः ) तेन वन्ध्यं शून्यं मनो येषाम् अनुरोधहीनमनसां मौलिः शिरोमणिः (मूर्धन्यः) परः अन्यो नास्ति । तथा, लज्जावर्जनं लज्जाशून्यत्वं ( निर्लज्जत्वं ) रमामन्तरेण लक्ष्मी विना अन्यत्र न संदृश्यते—इति अहं मन्ये । क्रमेणोभयत्र हेतुमाह यस्त्यागमित्यादि । यो भवान् मुखशतैः उपायशतैः ( युद्धाद्यनेकोपायैः ) एत्य आगत्य आश्रितायाः सादरं स्थितायाः श्रियो लक्ष्म्याः त्यागं परित्यागं ( दानं ) तनुतेतराम् अतिशयेन विस्तारयति । तथा, त्यागकृतावमाननं परित्यागजन्यापमानं प्राप्यापि यस्याः श्रियः त्वय्येव भवत्येव स्थितिः स्थिरतेत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र राज्ञ आश्रितत्यागरूपनिन्दाव्याजेन महादातृत्वेऽपि लक्ष्मीवत्त्वाभिधानात्स्तुतिरिति व्याजस्तुतिरियम् ॥

निन्दापर्यवसायिनी स्तुतिमुदाहरति हे इति । हे हेलाजितबोधिसत्त्व हेलया लीलया (अनायासेन) जिताः बोधिसत्त्वाः बौद्धाः येन तथाविध, अतिकारुणिकानामपि जेतरित्यर्थः, बौद्धानां दयाशीलत्वादिति भावः, हे तोयधे लवणाकर वचसां विस्तरैः

तृष्यत्पान्थजनोपकार-घटना-वैमुख्य-लब्धायशो-
भारप्रोद्वहने करोषि कृपया साहायकं यन्मरोः ॥

**सा सहोक्तिः सहार्थस्य बलादेकं द्विवाचकम् ॥ ११२ ॥**

**एकार्थाभिधायकमपि सहार्थबलात् यत् उभयस्याप्यवगमकं सा सहोक्तिः । यथा,–**

---

किम्, परहिताधाने परोपकारकरणे गृहीतं व्रतं येन स गृहीतव्रतः त्वत्सदृशः परः द्वितीयः नास्ति । यत् यस्मात्कारणात् तृष्यन्तः तृषार्ताः ये पान्थजना अध्वगजनास्तेषाम् (जलदानेन) यः उपकारस्तस्य घटनायां संपादनविषये वैमुख्येन पराङ्मुखत्वेन लब्धं प्राप्तं यत् अयशः अकीर्तिः तस्य यो भारो महदाधिक्यं तस्य प्रोद्वहने प्रकर्षेण निर्वहणविषये मरोः मरुदेशस्य (निर्जलदेशस्य) साहायकं सहायत्वं कृपया करोषीत्यर्थः । साहायकमित्यत्र "योपधाद्गुरूपोत्तमाद्वुञ्" (५।१।३२) इति सूत्रेण भावे वुञ् । एतेन 'साहाय्यकम्'–इति पाठं परिकल्प्य भावष्यञन्तात्स्वार्थे कन्प्रत्यय इति व्याकुर्वन्तः परास्ताः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र मरुदेशेन एकाकिना निर्जलत्वात् तृषितपान्थोपकाराभावजन्यायशोभारो गृहीतः, त्वयाऽपि क्षारजलत्वात् तं भारं गृह्णता तस्य साहायकेनोपकारः कृतः–इति स्तुत्या, तृषितपान्थानुपकारेण निन्दायां पर्यवसानमिति व्याजस्तुतिरियम् । न चात्राप्रस्तुतप्रशंसैवास्त्विति वाच्यम्, स्तुतिनिन्दात्मकतया विच्छित्ति–(चमत्कार)–विशेषात्, कार्यकारणभावादिसंबन्धाभावाच्च, शुद्धव्यञ्जनाविषयत्वाभावाच्च । ननु स्तुत्या निन्दायाः कथमलंकारत्वं वाच्यानुत्कर्षकत्वादिति चेन्न, बीभत्स–हास्यान्यतररसालम्बनत्वान्निन्द्यस्य तद्रसानुकूलोत्कर्षकत्वस्य सत्त्वादित्याहुः । अन्यस्तुत्याऽन्यस्तुतिः[तेः], अन्यनिन्दयाऽन्यनिन्दा[न्दायाः], अन्यनिन्दयाऽन्यस्तुतेः [तेश्च] गम्यत्वेऽप्येषा, स्तुतिपदेन बोधनस्य बोधनात् । निन्दादीनां व्यङ्ग्यत्वेऽप्यलंकारत्वमप्रस्तुतप्रशंसावद्बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इति व्याजस्तुतिः ॥ २९ ॥

सहोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति सेति । एकं पदं यत् सहार्थस्य सह-समं-साकं-सार्धमित्यादिशब्दार्थान्वयस्य बलात् सामर्थ्यात् द्विवाचकम् अनेकार्थाभिधायकं (यथाकथंचित्तद्बोधकं) सा सहोक्तिरित्यर्थः । तत्रैकस्यार्थस्य वाचकमन्यस्यार्थस्याक्षेपकमिति बोध्यम् । सूत्रं व्याचष्टे **एकार्थेत्यादि** । शब्दशक्त्या (१) एकार्थाभिधाय-

---

१ शब्दशक्त्येति । विशेषणपदस्य समानविभक्तिकनामार्थान्वयबोधकत्वसामर्थ्येन, क्रियापदस्य च प्रथमान्तोपस्याप्यान्वयबोधकत्वसामर्थ्येन चेत्यर्थ इति प्रभायां स्पष्टम् ॥

सह दिअसणिसाहिँ दीहरा सासदण्डाः,
सह मणिवलयेहिँ वाप्पधारा गलन्ति ।
तुह सुहअ! विओए तीअ उव्वेअणीए
सह अ तणुलदाए दुव्वला जीविदासा ॥

श्वासदण्डादिगतं दीर्घत्वादि शाब्दम्, दिवस-निशादिगतं तु सहार्थसामर्थ्यात्प्रतिपद्यते ॥

---

कम् एकान्वय्यर्थाभिधायकमपि पदं सहार्थबलात् सहशब्दार्थान्वयबलात् यत् उभयस्य उभयान्वय्यर्थस्यापि अवगमकं बोधकं सा सहोक्तिर्नामालंकार इत्यर्थः । अत्र सहशब्दार्थः साहित्यम्, तच्चैकजातीयैककालिकाक्रियाद्यन्वयित्वसमनियतम् । यथा 'पुत्रेण सहागतः पिता'-इति । अत्र 'आगतः'-इति पदमुभयान्वय्यागमनबोधकम् । पुत्रप्रतियोगिकसाहित्यवान् पिता आगत इति शाब्दबोधः । तेन पुत्रवृत्त्यागमनसमानकालिकसमानदेशागमनवान् पितेति मानसो बोधः। तत्र तृतीयान्तस्य विशेषणतया गुणत्वम्, प्रथमान्तस्य विशेष्यतया प्रधानत्वम्। तथा च प्रथमान्ते आगमनस्य शाब्दोऽन्वयः, तृतीयान्ते तु सहार्थसामर्थ्यादार्थः । एवं च यत्र गुणप्रधानभावावच्छिन्नयोः शाब्दार्थमर्यादया एकधर्मसंबन्धस्तत्रायमलंकारः । वक्ष्यमाणे समुच्चये तूभयत्र प्राधान्य शाब्द एव चैकान्वय इति ततो भेदः । 'चैत्रमैत्रौ सह गच्छतः'-इत्यादावपि तथैवेति नायमलंकारः । 'चैत्रमैत्रौ गच्छतः'-इत्यादौ तु शब्दशक्त्यैवोभयाभिधानमिति तत्रापि नायमलंकारः। अत्र हृद्यत्वं चालंकारसामान्यलक्षणप्राप्तमस्त्येव, तेन 'पुत्रेण सहागतः पिता' इत्यादौ 'अनेन सार्धं विहराम्बुराशेः (१)'-इत्यादौ च नेयम् । हृद्यत्वं चास्याः श्लेषभित्तिकाभेदाध्यवसानात्मकेन केवलाभेदाध्यवसानात्मकेन वाऽतिशयेनानुप्राणने भवतीति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम्। उक्तं चान्यैरपि,-'पुत्रेण सह पिता गच्छति'-इत्यादौ अलंकाराभावात् अतिशयोक्तिमूलिकैव चमत्कारजनिका सहोक्तिरलंकार इति ॥

सहोक्तिमुदाहरति सहेति । कर्पूरमञ्जरीनामकसट्टके (२) द्वितीयजवनिकान्तरे कर्पूरमञ्जरीनाम्न्याः नायिकाया अवस्थावर्णनमिदम् । "सह दिवसनिशाभिर्दीर्घाः श्वासदण्डाः, सह मणिवलयैर्वाष्पधारा गलन्ति । तव सुभग! वियोगे तस्या उद्वेगिन्याः सह च तनुलतया दुर्बला जीविताशा ॥"-इति संस्कृतम् । हे सुभग सुन्दर तव वियोगे विरहे सति उद्वेगिन्याः उद्वेगशीलायाः (विमनस्कायाः) तस्याः कर्पूरमञ्जर्याः

---

१ 'तीरेषु तालीवनमर्मरेषु । द्वीपान्तरानीतलवङ्गपुष्पैरपाकृतस्वेदलवा मरुद्भिः'-इति रघुकाव्ये षष्ठसर्गे पद्यमिदम् ॥ २ सट्टकलक्षण प्राक् (१५७ पृष्ठे) उक्तम् ॥

## विनोक्तिः सा, विनाऽन्येन, यत्रान्यः सन्न, नेतरः।

**क्वचिदशोभनः, क्वचिच्छोभनः। क्रमेणोदाहरणम्,—**

---

दण्डाकाराः श्वासाः श्वासदण्डाः, श्वासानां घनप्रचुरतया दण्डाकारत्वम्, दिवसनिशाभिः सह दीर्घाः जाताः, अत्र दिवसनिशादौ दीर्घत्वं दुःखदायित्वादौपचारिकम्। तथा बाष्पो नेत्राम्बु तस्य धाराः मणिवलयैः रत्नकङ्कणैः सह गलन्ति पतन्तीति, कार्श्यान्मणिवलयगलनम्। तथा, जीविताशा जीवनाशा च तनुलतया शरीरयष्ट्या सह दुर्बला जातेत्यर्थः। आशायां दुर्बलत्वं कादाचित्कम्। अत्र सर्वत्र "सहयुक्तेऽप्रधाने" (२।३।१९)—इति सूत्रेण तृतीया। मालिनी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (९८ पृष्ठे)।

अत्र श्वासदण्डादिषु प्रथमान्तेषु दीर्घत्वादीनामन्वयः साक्षादेव शाब्दः, दिवसनिशादिषु तु तृतीयान्तेषु सहशब्दार्थान्वयबलादार्थ इति सहोक्तिरलंकारः। उक्तं च प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र दीर्घत्वादीनां श्वासादिभिरन्वयः साक्षादेव शाब्दः, दिवसनिशादिभिस्तु सहार्थान्वयबलात्। इयं च धर्मयोरभेदाध्यवसायमूलेति। सहोक्तौ द्वयोरपि प्रकृतयोरप्रकृतयोर्वा ग्रहणात्काल्पनिकमौपम्यम्; तत्र तृतीयान्तस्य गुणभावादुपमानत्वम्, शेषस्य प्राधान्यादुपमेयत्वमिति माणिक्यचन्द्रः। सरस्वतीतीर्थादयस्तु, इयं मालारूपाऽपि संभवति, यथा,—'उत्क्षिप्तं सह कौशिकस्य पुलकैः, सार्धं मुखैर्नामितं भूपानां, जनकस्य संशयधिया साकं समास्फालितम्। वैदेह्या मनसा समं तदधुना कृष्टं, ततो भार्गवप्रौढाहंकृतिकन्दलेन च समं भग्नं तदैशं धनुः॥'—इत्याहुः॥ इति सहोक्तिः॥ २६॥

विनोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति **विनोक्तिरिति**। यत्र यस्मिन् अलंकारे सति अन्येन विना अन्यः सन् न शोभनो न, किंत्वशोभनः; नेतरः नाशोभनः किंतु शोभनः, सा प्रकारद्वयवती विनोक्तिरित्यर्थः। केनचिद्विना कस्यचिदशोभनत्वं शोभनत्वं वा प्रतिपाद्यते स विनोक्तिनामाऽलंकार इति भावः। अत्रापि विनाशब्दार्थ एव विवक्षितः, तेन नञ्-निर्-वि-अन्तरेण-ऋते-रहित-विकलेत्यादिप्रयोगेऽपीयमेवेत्युद्द्योते स्पष्टम्। तेन 'निरर्थकं जन्म गतं नलिन्या यया न दृष्टं तुहिनांशुबिम्बम्। उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन'—इत्यादौ विनोक्तिरेव, तुहिनांशुदर्शनं विना नलिनीजन्मनोऽशोभनत्वप्रतीतेरित्याहुः। अत्र, शोभन इति वक्तव्येऽपि 'अशोभनो न'—इत्यभावमुखेनाभिधानस्यायमभिप्रायः, यत् वर्णनीयवस्तुनोऽशोभनत्वं प्रतीयते, तत् परसन्निधिदोपविजृम्भितमेव, वर्णनीयस्य वस्तुनः पुनः स्वाभाविकमेव शोभनत्वमिति दर्पणाभिप्राय इति विवरणकाराः। सन् नेत्यस्य व्याख्यानमाह **अशोभन इति**। नेतर इत्यस्य व्याख्यानमाह **शोभन इति**॥

अरुचिर्निशया विना शशी, शशिना साऽपि विना महत्तमः ।
उभयेन विना मनोभवस्फुरितं नैव चकास्ति कामिनोः ॥
मृगलोचनया विना विचित्रव्यवहारप्रतिभाप्रभाप्रगल्भः ।
अमृतद्युतिसुन्दराशयोऽयं सुहृदा तेन विना नरेन्द्रसूनुः ॥

**परिवृत्तिर्विनिमयो योऽर्थानां स्यात्समासमैः ॥ ११३ ॥**

परिवृत्तिरलंकारः । उदाहरणम्,–

---

तत्राशोभनत्वमुदाहरति **अरुचिरिति** । निशया रात्र्या विना ऋते शशी चन्द्रः अरुचिः दीप्तिशून्यः, अशोभन इत्यर्थः । शशिना विना साऽपि निशाऽपि महत् उत्कटं तमः अन्धकार इति रूपकम्, अशोभनेत्यर्थः । उभयेन शशिनिशाभ्यां विना कामिनोः कामिनी च कामी च कामिनौ तयोः मनोभवस्फुरितं कामविलसितम्, भावे क्तः, कामविलास इत्यर्थः, नैव चकास्ति नैव शोभते, अशोभनं भवतीत्यर्थः । अपरवक्त्रं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ३३९ पृष्ठे ) ।

अत्रान्येन निशादिना विना अन्यस्य चन्द्रादेरशोभनत्वं प्रतिपाद्यते इति विनोक्तिरियम् । न चात्र शशिसाहितैव निशा रमणीयेति सहोक्तिध्वनिरेव युक्तः, तत्कृतस्यैव चमत्कारस्य सत्त्वादिति वाच्यम्, वाच्यार्थकृतस्य चमत्कारस्यानपलपनीयत्वादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

शोभनत्वमुदाहरति **मृगेति** । अयं नरेन्द्रसूनुः राजपुत्रः मृगलोचनया अङ्गनया विना विचित्रेषु व्यवहारेषु या प्रतिभायाः झटितिस्फूर्तेः प्रभा प्रकाशस्तया प्रगल्भः चतुरः, शोभन इत्यर्थः । तेन दुष्टप्रकृतिना सुहृदा मित्रेण विना अमृतद्युतिश्चन्द्रस्तद्वत् सुन्दरः स्वच्छ आशयोऽन्तःकरणं यस्य तादृशो भवतीत्यर्थः । य एव राजपुत्रः स्त्रीमोहितः कृत्यविकलः, स एव तया विनाऽतिव्यवहाराभिज्ञः; य एव दुष्टसुहृदाऽऽलिङ्गितो विषमहृदयः, स एव तेन विनाऽतिसदयहृदय इति भावः । मालभारिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ३९१ पृष्ठे ) । अत्र मृगलोचनया दुष्टसुहृद्विशेषेण च विना राजसूनोर्विचित्रव्यवहारप्रगल्भत्व-चन्द्रसुन्दराशयत्वरूपं शोभनत्वं प्रतिपादितमिति विनोक्तिरियम् ॥

इति विनोक्तिः ॥ २७ ॥

परिवृत्तिनामानमलंकारं लक्षयति **परिवृत्तिरिति** । यः अर्थानां पदार्थानां ( वस्तूनां ) विनिमयः सा परिवृत्तिरित्यर्थः । पौनरुक्त्यं लक्ष्यलक्षणसंदेहं वा परिहरति **परिवृत्तिरलंकार इति** । व्याख्यातं च प्रदीपोद्द्योतयोः,–परिवृत्तिरिति लक्ष्यालंकारनिर्देशः, पूर्वाचार्याणां तथैवोद्देशदर्शनात् । अतो न लक्ष्यलक्षणसंदेहः । समासमैरिति विभागः ।

लतानामेतासामुदितकुसुमानां मरुदयं
मतं लास्यं दत्वा श्रयति भृशमामोदमसमम् ।
लतास्त्वध्वन्यानामहह दृशमादाय सहसा
ददत्याधिव्याधिभ्रमिरुदितमोहव्यतिकरम् ॥

अत्र, प्रथमेऽर्धे समेन समस्य; द्वितीये उत्तमेन न्यूनस्य ।

नानाविधप्रहरणैर्नृप ! संप्रहारे स्वीकृत्य दारुणनिनादवतः प्रहारान् ।
दृप्तारिवीरविसरेण वसुंधरेयं निर्विप्रलम्भपरिरम्भविधिर्वितीर्णा ॥

---

विनिमयो हि केनचिद्वस्तुना दत्तेन परकीयस्य कस्यचिदादानम्, विनिमयपदस्य तत्रैव शक्तेः । एवमादाय दानमपि सः । समासमैर्वस्तुभिः यः अर्थानां पदार्थानां विनिमयः, सा परिवृत्तिरित्यन्वयः । बहुवचनमतन्त्रम् ( १ ) । एवं च क्वचित् समेन समस्य विनिमयः, क्वचिदसमेनासमस्येति द्विविधः । अन्त्योऽपि द्विविधः,—क्वचिन्न्यूनेनोत्तमस्य, क्वचिदुत्तमेन न्यूनस्येति त्रिविधेयं परिवृत्तिरित्यर्थः । अत्र समत्वासमत्वे उपादेयत्वानुपादेयत्वाभ्यां बोध्ये । दानादानव्यवहारः कविकल्पित एव, न वास्तवः, तत्रालंकारत्वाभावात् । तेन 'क्रीणन्ति यत्र मुक्ताभिर्बदराण्यपि बालिकाः'—इत्यत्र नेयम् । परकीयस्येत्युक्तेः 'किमित्यपास्याभरणानि यौवने धृतं त्वया वार्धकशोभि वल्कलम् ( २ )'—इत्यत्र नेयम्, विनिमयाभावादिति ॥

तत्र समेन समस्य, उत्तमेन न्यूनस्य च विनिमयमुदाहरति लतानामिति । अयं मरुत् वायुः उदितकुसुमानां संजातपुष्पाणाम् एतासां लतानां वल्लीनाम् असमम् अनुपमम् आमोदं परिमलं भृशम् अत्यर्थं श्रयति स्वीकरोति । किं कृत्वा ?—मतं सम्मतं मनोरमं वा लास्यं नृत्यं दत्वा, अर्थाल्लताभ्य इत्यर्थः । लतास्तु अध्वन्यानां पान्थानां दृशं दृष्टिं सहसा झटिति आदाय हृत्वा आधिर्मनःपीडा, व्याधिः कायपीडा, भ्रमिः दिग्भ्रमणदर्शको विकारः, रुदितं रोदनम्, मोहो निश्चेष्टता,—एतेषां व्यतिकरं संपर्कं समूहं वा ददति—इत्यनौचित्यात् अहहेति खेद इत्यर्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक्( ७० पृष्ठे ) ।

अत्र प्रकारद्वयं दर्शयति अत्रेत्यादि । अत्र पूर्वार्धे लास्येनोपादेयतया समस्य आमोदस्य विनिमयः, उत्तरार्धे उपादेयतया उत्तमया दृशा आधिव्याधीनामतादृशतया न्यूनानां विनिमयः । मरुत्संबन्धेन लतानां लास्यदर्शनात्, लतादर्शनेन च पथिकानामाध्यादिदर्शनाद्दातृत्वं कविकल्पितमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ॥

न्यूनेनोत्तमस्य विनिमयमुदाहरति नानेति । हे नृप दृप्तो दर्पयुक्तो योऽरिवीरवि-

---

१ अविवक्षितम् ॥ २ कुमारसंभवे पञ्चमसर्गे तपस्यन्तीं पार्वतीं प्रति बटुवेषधारिणो महादेवस्योक्तिरियम् ॥

अत्र न्यूनेनोत्तमस्य ॥

प्रत्यक्षा इव यद्भावाः क्रियन्ते भूतभाविनः ।

तद्भाविकम्,

भूताश्च भाविनश्चेति द्वन्द्वः । भावः कवेरभिप्रायोऽत्रास्तीति भाविकम् । उदाहरणम्,—

आसीदञ्जनमत्रेति पश्यामि तव लोचने ।

---

सरः शत्रुवीरसमूहस्तेन ( कर्त्रा ) समहारे युद्धे नानाविधैः अनेकप्रकारकैः प्रहरणैः आयुधैः दारुणनिनादवतः भयंकरशब्दयुक्तान् प्रहारान् स्वीकृत्य, निर्गतो विप्रलम्भो वियोगो यस्मात्तादृशः ( वियोगशून्य. ) परिरम्भस्य आलिङ्गनस्य ( स्वस्वामिभावसबन्धस्य ) विधिः स्वीकारो यस्यां तादृशी इयं वसुंधरा वसुमती ( भूः ) वितीर्णा दत्ता, अर्थात्तुभ्यमित्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र न्यूनेनेति । अत्र न्यूनैः प्रहारैः उत्तमायाः वसुंधरायाः विनिमयोक्तेः परिवृत्तिरलंकार इत्यर्थः । अत्रोत्तमया वसुंधरया न्यूनाना प्रहाराणा विनिमय इति तु प्रदीप । इति परिवृत्तिः ॥ २८ ॥

भाविकनामानमलंकारं द्विधा लक्षयति प्रत्यक्षा इति । भूताः पूर्वकालिकाः भाविन. उत्तरकालिकाश्च भावा. पदार्थाः ( वस्तूनि ) कविना यत् प्रत्यक्षा इव क्रियन्ते प्रत्यक्षतयाभिधीयन्ते, अलौकिकप्रत्यक्षविषया अपि लौकिकप्रत्यक्षविषयतयाऽभिधीयन्ते इत्यर्थ. तत् प्रकारद्वयवत् भाविकमित्यर्थ. । व्याख्यातं च निदर्शनाख्यटीकायाम्,—यथा योगिभिर्भावनायाः बलात् अतीतानागतं वस्तु प्रत्यक्षीक्रियते, तथैव काव्यार्थविद्भिरपि तस्या एव बलात् भूताः भाविनश्च भावाः पदार्थाः अप्रत्यक्षा अपि प्रत्यक्षा इव क्रियन्ते, तद्भाविकमिति । भूताश्चेत्यादि । भूतभाविन इति द्वन्द्वः समासः, न तु कर्मधारयः, भूताना भावित्वस्याप्रतीतेरिति भावः । भाविकपदस्य व्युत्पत्ति दर्शयति भाव इत्यादि । अभिप्रायः भूतभाविनोरपि लौकिकप्रत्यक्षविषयत्वेन प्रतिपादनेच्छा । न चेयं भ्रान्तिः, भूतभावित्वेनैव निर्देशात्, अञ्जनाद्यसत्त्वेऽपि तत्कृतशोभाद्यभिप्रायेण तथानयोगाच्च । न चैवं स्वभावोक्तिः, तत्र वस्तुधर्मो वैचित्र्याधायकः, इह तु कवेस्तन्निबन्धस्य वाऽभिप्राय इति विशेषादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

भूतभाविनोर्द्वयोरपि प्रत्यक्षतयाऽभिधानमेकेनैव पद्येनोदाहरति आसीदिति । हे कान्ते अत्र अनयोर्लोचनयोः यत् अञ्जनं कज्जलं दत्तम् आसीत्,—इति तदुक्त ( अती-

भाविभूषणसंभारां साक्षात्कुर्वे तवाकृतिम् ॥

आद्ये भूतस्य, द्वितीये भाविनो दर्शनम् ॥

काव्यलिङ्गं हेतोर्वाक्यपदार्थता ॥ ११४॥

---

ताञ्जनयुक्ते ) तव लोचने लोचनद्वयं पश्यामीत्यर्थः। यथाश्रुते 'आसीदिति पश्यामि'—इत्याद्यन्वये भूतादेर्लौकिकसाक्षात्कारविषयत्वं नोपपादितं स्यादिति बोध्यम्। भावी भूषणानाम् आभरणानां संभारः समूहो यत्र तथाभूताम्, यद्वा, भाविभूषणैः संभ्रियते सा तद्युक्तां तव आकृतिं साक्षात्कुर्वे पश्यामीत्यर्थः। अत्राञ्जनभूषणादिकं विनाऽपि स्वरूपवैलक्षण्येनैव शोभातिशयात्तेषां वैयर्थ्यं ध्वन्यते।

अत्र पूर्वार्धे भूतस्याञ्जनस्य, उत्तरार्धे भाविनो भूषणसंभारस्य च प्रत्यक्षतयाऽभिधानमिति भाविकनामाऽलंकारः। तदेवाह **आद्ये इत्यादि**। भूतस्य अञ्जनस्य। भाविनः भूषणसंभारस्य। **दर्शनमिति**। 'साक्षात्'—इत्यादिः। क्वचित् भूतत्वादिनिर्देशं विनाऽप्येष दृश्यते, 'अहं विलोकये साक्षाद्युध्यन्तेऽत्र सुरासुराः'—इत्यादौ। अत्रेदं चिन्त्यम्,—असंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्त्यैव गतार्थोऽयम्, प्रत्यक्षासंबन्धेऽपि तत्संबन्धवर्णनात्, भूतादिवस्त्वसंबन्धेऽपि तत्संबन्धवर्णनाच्चेति। साऽनुप्राणिकाऽत्रेति कश्चिदित्युद्द्योते स्पष्टम्। व्याख्यातमिदं विवरणेऽपि,—**कवेरभिप्राय इति**। अभिप्रायः भूतभाविनोरपि प्रत्यक्षतयेव प्रतिपादनेच्छा। यथोदाहरणे,—'अत्र अञ्जनम् आसीत्'—इति पश्यामि, 'भाविभूषणसंभारां तवाकृतिं साक्षात्कुर्वे'—इत्यनेन भूतस्यापि अञ्जनस्य भविष्यतोऽपि च भूषणसंभारस्य दर्शनक्रिययाऽन्वयात् वर्तमानतया प्रतिपादनम्, वर्तमानस्यैव दर्शनयोग्यत्वात्। भूतभविष्यतोरप्यनयोः कोऽपि संदेहो नास्तीति प्रतिपत्त्यर्थं वर्तमानतयेव प्रतिपादनमिति ॥ इति भाविकम् ॥ २९ ॥

काव्यलिङ्गनामानमलंकारं लक्षयति **काव्यलिङ्गमिति**। हेत्वभिधानं काव्यलिङ्गमित्यर्थः। अभिधानं च वाक्यार्थत्वेन पदार्थत्वेन चेति विभागः। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः,—अत्र विवक्षितविवेकेन हेतुवचनं काव्यलिङ्गमिति लक्षणम्, स्वतोऽनुपपद्यमानार्थोपपादकहेतोर्वचनं काव्यलिङ्गमित्यर्थः। वाक्यपदार्थतेति विभागः, वाक्यार्थता पदार्थता चेत्यर्थः। पदमप्येकमनेकं चेति बोध्यमिति। एवं च हेतोर्वाक्यार्थता, अनेकपदार्थता, एकपदार्थता चेति त्रिविधं काव्यलिङ्गमिति फलितम्। वाक्यार्थरूपस्यानेकपदार्थरूपस्यैकपदार्थरूपस्य च हेतोरभिधानं काव्यलिङ्गमिति तु निष्कर्षः। अत्र कारकहेतोरुक्तिः, अनुमानालंकारे तु ज्ञापकहेतोरुक्तिरिति भेद इति बहवः। उद्द्योतकारास्तु व्याप्त्याद्यनिर्देशान्नानुमानसंकरः। श्रोतुर्यल्लिङ्गकानुमितिस्तत्तोबोधयिषया कवेर्व्याप्त्यादिनि-

**वाक्यार्थता यथा,—**

वपुःप्रादुर्भावादनुमितमिदं, जन्मनि पुरा
पुरारे! न प्रायः क्वचिदपि भवन्तं प्रणतवान्।
नमन् मुक्तः संप्रत्यहमतनुरग्रेऽप्यनतिभाक्,
महेश! क्षन्तव्यं तदिदमपराधद्वयमपि ॥

---

शिष्टहेतुबोधककाव्यनिर्माणं तल्लिङ्गमनुमानविषयः, काव्यलिङ्गजानुमितिस्तु न कविना श्रोतुर्बुबोधयिषिता, किंतु श्रोतर्युत्पिपादयिषितेति भेद इत्यन्ये इत्याहुः। ननु साभिप्रायपदार्थविन्यसनरूपात्परिकरात्काव्यलिङ्गस्य किं भेदकमिति चेत्, उच्यते, परिकरे पदार्थवाक्यार्थबलात्प्रतीयमानोऽर्थो वाच्योपकारकतां भजते, काव्यलिङ्गे तु पदार्थवाक्यार्थावेव हेतुभावं भजत इतीति सुधासागरकारः। अर्थान्तरन्यासाद्भेदस्तु प्राक् (७२२ पृष्ठे) निरूपित एवेति बोध्यम्। 'अर्थान्तरन्यासे तटस्थतयोपनिबद्धस्य हेतुत्वे पर्यवसानम्, इह तु साक्षादेव हेतुविभक्त्यादिना (१) हेतुतयोपनिबद्ध इति ततो भेदः'—इति प्रदीपः। तटस्थतयेति। परस्परमनन्वितत्वेनेत्यर्थः। पर्यवसानमिति। सामान्याद्यर्थस्योक्तस्य प्रामाण्यग्रहहेतुत्वमित्यर्थः। इह तु साक्षादेवेति। तत्तत्पदार्थनिरूपितहेतुतयोपनिबद्ध इत्यर्थः। हेतुविभक्त्यादिनेति क्वाचित्कोऽपपाठः, गम्यमानहेतुत्वकस्यैव हेतोः सुन्दरत्वेन प्राचीनैः काव्यलिङ्गताऽभ्युपगमात्। अत एव 'वपुःप्रादुर्भावादनुमितम्'—इत्यंशे (२) नायमलंकार इत्याहुः। सामान्यविशेषभावसबन्धानालिङ्गितत्वेन ततो भेद इत्यन्ये। केचित्तु निर्हेतुरूपदोषाभावः काव्यलिङ्गम्, हेतुहेतुमद्भावस्य वस्तुसिद्धत्वेन कविप्रतिभानिर्वर्त्यत्वाभावात्तत्प्रयुक्तचमत्काराभावेनास्यालंकारताया दुरुपपादत्वाच्च श्लेषादिसम्मिश्रणेऽपि तत्कृत एव चमत्कारो नैतत्कृत इत्याहुरित्युद्द्योतः॥

हेतोर्वाक्यार्थतामुदाहरति वपुरिति। हे पुरारे त्रिपुरशत्रो (शिव) अहं पुरा पूर्वस्मिन् क्वचित् कस्मिन्नपि जन्मनि प्रायः भवन्तं त्वां न प्रणतवान् नमस्कारं न कृतवान्। कथं ज्ञातमित्यत आह वपुरित्यादि। इद मया वपुःप्रादुर्भावात् शरीरोत्पत्तिरूपाल्लिङ्गात् अनुमितं ज्ञातमित्यर्थः, त्वत्प्रणामे सति मुक्तिलाभेन शरीरोत्पत्तेरभावादिति भावः। संप्रति इदानीं नमन् मुक्तः अहम् अतनुः शरीरशून्यः (देहाभिमानरहितः)—इति अग्रे उत्तरकालेऽपि अनतिभाक् नतिरहितः, मुक्तस्य पुनर्देहप्राप्त्यभावेनाग्रेऽपि प्रणामाभाव इति भावः। हे महेश महाप्रभो तदिदम् अपराधद्वयमपि (भवता) क्षन्तव्यमित्यर्थः। शिखरिणी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे)।

---

१ आदिपदेन तच्छब्दादिग्रहणमिति प्रभायाम्॥ २ अंशे इति। वक्ष्यमाणे इति शेषः॥

**अनेकपदार्थता यथा,—**

प्रणयिसखीसलीलपरिहासरसाधिगतै-
र्ललितशिरीषपुष्पहननैरपि ताम्यति यत् ।
वपुषि वधाय तत्र तव शस्त्रमुपक्षिपतः
पततु शिरस्यकाण्डयमदण्ड इवैष भुजः ॥

---

अत्र 'पुरा क्वचिदपि नाहं भवन्तं प्रणतवान्' 'अग्रेऽप्यहमनतिभाक्'—इत्यवान्तरवाक्ययोरर्थोऽनमनम् अपराधे हेतुः । यद्यप्यनमनमेवापराधः, तयोश्च न हेतुहेतुमद्भावः, तथाऽपि तादिदमित्यस्य सर्वनाम्नां बुद्धिस्थपरामर्शकत्वात् दुरितविशेषरूपमित्यर्थः, क्षन्तव्यमित्यस्य लक्षणया नाशनीयमित्यर्थ इत्यदोष इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । एवं चात्र भूतभाविजन्मनोरनमनरूपहेत्वोः 'न प्रणतवान्'—इति 'अनतिभाक्'—इति च क्रियाद्वयेन समाप्तयोर्वाक्ययोरर्थतेति काव्यलिङ्गमलंकारः । उक्तं च 'अनमनमपराधे हेतुः'—इति प्रदीपप्रतीकमुपादाय प्रभायाम्, अपराधोऽत्र दुरितं विवक्षितम्, तत्रानमनस्य हेतुत्वम्, अपराधस्य क्षमणं च तत्फलानुत्पादनं तन्नाशनं वेति नानुपपत्तिः । तदिति चानमनद्वयजन्यं दुरितद्वयपरामर्शकम्, न त्वनमनद्वयस्य, हेतुत्वस्य शाब्दत्वेऽलंकारत्वस्यानिष्टत्वादिति । एतेन "तत् तस्मात् पूर्वापरकालीनानमनात् इदम् अपराधद्वयं प्रत्यवायरूपं क्षन्तव्यम्"—इति चन्द्रिकोक्तं श्लोकव्याख्यानमपास्तम्, उक्तप्रभास्थस्वोक्तिविरुद्धत्वात् ॥

हेतोरनेकपदार्थतामुदाहरति **प्रणयीति** । मालतीमाधवप्रकरणे पञ्चमाङ्के मालतीवधोद्यतमघोरघण्टं प्रति माधवस्योक्तिरियम् । रे पाप प्रणयिनीनां प्रीतिमतीनां सखीनां सलीलो यः परिहासरसः हास्यरसस्तेन अधिगतैः प्राप्तैः ललितशिरीषपुष्पहननैः मनोहरशिरीषकुसुमपातनैरपि यत् वपुः ताम्यति ग्लायति (क्लेशं प्राप्नोति) तत्र तस्मिन् वपुषि मालतीशरीरे वधाय शस्त्रमुपक्षिपतः उद्यच्छतः चालयतो वा तव शिरसि ते मूर्ध्नि एषः करालो भुजो मद्बाहुदण्डः अकाण्डेऽकाले यमदण्ड इव पतत्वित्यर्थः । नर्कुटकं छन्दः, "यदि भवतो नजौ भजजलागुरु नर्कुटकम्" इति लक्षणात् ।

अत्र 'वपुषि शस्त्रमुपक्षिपतः'—इति प्रातिपदिकानां क्रियासाकाङ्क्षतया वाक्यभावमनाप्तानामनेकपदानामर्थः शस्त्रोपक्षेपरूपो भुजपाते हेतुरिति काव्यलिङ्गमलंकारः । तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः,—अत्र शस्त्रोपक्षेपो भुजपाते हेतुः । न चायं वाक्यार्थः, शस्त्रमुपक्षिपतः एतावन्मात्रस्य साकाङ्क्षत्वेनावाक्यार्थत्वात्; 'तत्र वपुषि वधाय शस्त्रमुपक्षिपतः'—इत्यस्यापि न वाक्यत्वम्, विशेषणीभूतार्थोपस्थापकत्वेन [ तवेति षष्ठ्यन्तरूप ] विशेष्यसाकाङ्क्षत्वादिति तदर्थस्यापि हेतुत्वेन न वाक्यार्थस्य हेतुत्वमितीति ॥

एकपदार्थता यथा,–

भस्मोद्धूलन ! भद्रमस्तु भवते, रुद्राक्षमाले ! शुभं,
हा सोपानपरम्परां गिरिसुताकान्तालयालंकृतिम् ।
अद्याराधनतोषितेन विभुना युष्मत्सपर्यासुखा-
लोकोच्छेदिनि मोक्षनामनि महामोहे निधीयामहे ॥

एषु, अपराधद्वये पूर्वापरजन्मनोरनमनम्, भुजपाते शस्त्रोपक्षेपः, महामोहे सुखालोकोच्छेदित्वं च यथाक्रममुक्तरूपो हेतुः ॥

**पर्यायोक्तं विना वाच्यवाचकत्वेन यद्वचः ।**

---

हेतोरेकपदार्थतामुदाहरति भस्मेति । शिवप्रसादेन जाततत्त्वज्ञानस्योक्तिरियम् । हे भस्मोद्धूलन भूत्यालेपन भवते भद्रमस्तु तुभ्यं कल्याणमास्ताम्, "चतुर्थी चाशिष्यायुष्यमद्रभद्रकुशलसुखार्थहितैः"–( २।३।७३ )–इति सूत्रेण चतुर्थी । हे रुद्राक्षमाले भवते शुभमस्तु । गिरिसुताकान्तालयस्य महेश्वरमन्दिरस्यालंकृतिं शोभाधायिकां सोपानपरम्पराम् आरोहणपङ्क्तिं हा तस्याः शोच्यतेत्यर्थः, तत्संस्कारकर्त्रभावादिति भावः । "अभितः-परितः-समया-निकषा-हा-प्रति-योगेऽपि"–इति वार्तिकेन हाशब्दयोगे षष्ठ्यर्थे द्वितीया । "आरोहणं स्यात्सोपानम्"–इत्यमरः । अद्य अस्मिन्नहनि आराधनतोषितेन विभुना शिवेन ( कर्त्रा ) युष्माकं भवतां या सपर्या सेवा तत्सुखस्य तदानन्दस्य आलोकः प्रकाशोऽनुभवो वा तस्य उच्छेदिनि नाशकारिणि मोक्षनामनि मुक्तिसंज्ञके महामोहे महान्धकारे निधीयामहे निपात्यामहे 'वयम्'–इति शेषः । केचित्तु, मोक्षनामनि अखण्डानन्दैकरसे महामोहे नानात्वज्ञानवर्जिते निधीयामहे । नेदानीं किञ्चिदभिलषितमुर्वरितमस्तीति भाव इति व्याचख्युः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र मुक्तेर्महामोहत्वे सुखालोकोच्छेदित्वं हेतुः, तच्च समासादेकपदार्थ एव । मोक्षे महामोहत्वाध्यवसायः । उक्तोदाहरणेषु प्रकृतालंकारं योजयति एष्वित्यादि । एषु उक्तोदाहरणेषु । उक्तरूप इति । वाक्यार्थरूपः, अनेकपदार्थरूप, एकपदार्थरूप इत्यर्थः । यत्तु, यद्यपि पूर्वापरजन्मनोरनमनमेवापराधः, न च तस्यैव तद्धेतुता संभवति, तथाऽप्यपराधद्वयेऽपराधद्वित्वे इत्यर्थः, तत्र पूर्वापरजन्मानमनं हेतुर्भवत्येव, तद्गोचरापेक्षाबुद्धेर्द्वित्वहेतुत्वात्, प्रयोजकसाधारणस्यैव हेतुत्वस्याभिधानादिति, तन्न, द्वित्वस्य द्रव्येतरावृत्तित्वादिति विस्तारिकादौ स्पष्टम् ॥ इति काव्यलिङ्गम् ॥ ३० ॥

पर्यायोक्तनामानमलंकारं लक्षयति पर्यायोक्तमिति । वाच्यस्यार्थस्य प्रतिपादनं

वाच्यवाचकभावव्यतिरिक्तेनावगमनव्यापारेण यत् प्रतिपादनम्, तत् (पर्यायेण भङ्ग्यन्तरेण कथनात्) पर्यायोक्तम्। उदाहरणम्,–

यं प्रेक्ष्य चिररूढाऽपि निवासप्रीतिरुज्झिता ।
मदेनैरावणमुखे मानेन हृदये हरेः ॥

अत्र, ऐरावणशक्रौ मदमानमुक्तौ जाताविति व्यङ्ग्यमपिशब्देनोच्यते, तेन, यदेवोच्यते तदेव व्यङ्ग्यम्, यथा तु व्यङ्ग्यं न तथोच्यते; यथा, गवि शुक्ले च-

---

शक्त्यैवेति भ्रमं निराकर्तुमाह विनेत्यादि । वाच्यवाचकत्वेन विना वाच्यवाचकभावभिन्नेन व्यञ्जनारूपव्यापारेण अर्थात् (१) वाच्यस्यैवार्थस्य यत् वचः प्रतिपादनम्, तत् पर्यायोक्तम्, पर्यायेण प्रकारान्तरेण कथनादित्यर्थः । यत्र शक्यार्थ एव प्रकारान्तरेण व्यञ्जनया प्रतिपाद्यते तत् पर्यायोक्तमिति भावः । तदेवाह वाच्यवाचकेत्यादि। व्यतिरिक्तेन भिन्नेन । 'विविक्तेन'–इति पाठेऽपि 'भिन्नेन' इत्येवार्थः । अवगमनव्यापरेण व्यञ्जनारूपव्यापारेण । वच इति व्याचष्टे प्रतिपादनमिति । बोधनमित्यर्थः, अर्थाद्वाच्यस्यार्थस्येति भावः । पर्यायोक्तमित्यन्वर्थेयं संज्ञेति ध्वनयन् पर्यायोक्तपदस्यावयवार्थमाह पर्यायेणेत्यादि । पर्यायः प्रकारः । "पर्यायस्तु प्रकारे स्यान्निमानेऽवसरे क्रमे"–इति विश्वः । पर्यायेणेत्यस्य पर्यवसितमर्थमाह भङ्ग्यन्तरेणेति । प्रकारान्तरेणेत्यर्थः, प्रकारभेदेनेति यावत् । कथनात् प्रतिपादनात्। पर्यायोक्तमिति । ध्वनेस्तु (२) न वाच्य एवार्थो विषय इति ततोऽस्य भेद इति प्रदीपोद्द्योतादिषु स्पष्टम् ।–

व्याख्यातमिदं विवरणेऽपि,–विवक्षितमर्थं साक्षात् (स्ववाचकपदेन) अकथयित्वा (वैचित्र्यविशेषाय) प्रकारान्तरेण कथनं पर्यायोक्तम् । तदुक्तं दण्डिना,–"अर्थमिष्टमनाख्याय साक्षात्, तस्यैव सिद्धये । यत्प्रकारान्तराख्यानं पर्यायोक्तं तदिष्यते ॥"–इति । यत्र वाच्यार्थव्यङ्ग्यार्थयोः पर्यवसाने ऐक्यम्, केवलमुक्तिप्रतीत्योः प्रकारभेदः, तत्र पर्यायोक्तमिति फलितोऽर्थ इति ॥

पर्यायोक्तमुदाहरति यमिति । यं रावणं प्रेक्ष्य दृष्ट्वा मदेन (कर्त्रा) ऐरावणस्य इन्द्रगजस्य मुखे, मानेन अभिमानेन च (कर्त्रा) हरेः इन्द्रस्य हृदये चिररूढा वृद्धिं गताऽपि निवासप्रीतिः उज्झिता त्यक्तेत्यर्थः ।

अत्र, एक एवार्थः 'ऐरावणशक्रौ मदमानविमुक्तौ जातौ'–इति व्यञ्जनया, 'मदमानाभ्यां तयोः (मुखहृदयरूपयोः) अधिकरणयोः निवासप्रीतिरुज्झिता'–इत्यभिधया

---

१ अर्थादिति । पर्यायोक्तपदसामर्थ्यादित्यर्थ इति प्रभा ॥ २ ध्वनेस्त्विति । व्यङ्ग्यस्यागूढत्वादिति भाव इत्युद्द्योतः ॥

**लति दृष्टे 'गौः शुक्लश्चलति'–इति विकल्पः, यदेव दृष्टं तदेव विकल्पयति, न तु यथा दृष्टं तथा, यतोऽभिन्नासंसृष्टत्वेन दृष्टम्, भेदसंसर्गाभ्यां विकल्पयति ॥**

---

च प्रतिपाद्यते इति पर्यायोक्तमलंकारः । तदेवाह अत्रेत्यादि । शब्देनोच्यते इति । शब्देनाभिधया प्रतिपाद्यते इत्यर्थः । तेनेति । तेन चेत्यर्थः । यदेवेति । उच्यते अभिधया प्रतिपाद्यते । तदेव व्यङ्ग्यमिति । तथा च लक्षणसंगतिरिति भावः । न च प्रतिपन्नस्यैव प्रतिपत्तिरफलेति किं व्यापारद्वयेनेति वाच्यम्, यतो यथा व्यङ्ग्यं तथा नोच्यते प्रकारयोर्भेदात् । तदेवाह यथा त्वित्यादि । येन प्रकारेण तु व्यङ्ग्यं तेन रूपेण शब्देन नोच्यते इत्यर्थः; एकस्यैवार्थस्य प्रकारभेदेन वाच्यत्वव्यङ्ग्यत्वयोरविरोधः, यथा यावककुसुम्भजपाकुसुमादिरूपाणां रक्तत्वादिना वाच्यत्वेऽपि तत्तद्वैजात्यरूपेण प्रत्यक्षत्वमेव न वाच्यत्वं तथेहापीति भाव इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । उक्तं च विवरणकारैरपि,–अत्र, 'ऐरावणशक्रौ मदमानमुक्तौ जातौ'–इति व्यङ्ग्यार्थ एव "यं प्रेक्ष्य"–इत्यादिना शब्देन प्रकारभेदेन उच्यते; यथा 'जनो गच्छति' 'जनेन गम्यते'–इति, 'अत्रागम्यताम्' 'आगमनेनालंक्रियतामिदम्'–इत्यादि । ततश्च य एवार्थः अभिधातुमभिप्रेयते स एवार्थः व्यञ्जनया प्रतीयते, परंतु येन प्रकारेणार्थो व्यज्यते न तेन प्रकारेणोच्यते इति प्रकारभेदः । वैचित्र्यविशेषाय साक्षादनुक्त्वा प्रकारान्तरेण कथनं न दोषाय । अत्र सन्नपि व्यङ्ग्योऽर्थः अतिस्फुटतया न तथा अतिशेते यथा उक्तेर्वैचित्र्यमिति न ध्वनित्वम्, नापि गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वम्, किं तु चित्रकाव्यत्वमिति विभावनीयमिति । एकेन प्रकारेण अवगतस्याऽप्यर्थस्य प्रकारान्तरेण प्रतिपत्तौ दृष्टान्तमाह यथा गवीति । गवि गोत्वे तदाश्रये च, शुक्ले शुक्लत्वगुणे तदाश्रये च चलति चलने तदाश्रये च, दृष्टे निर्विकल्पकज्ञानविषयीकृते इत्यर्थः । विकल्पः विशिष्टज्ञानम् । 'जायते'–इति शेषः । यदेवेति । यदेव गोत्वादि दृष्टं निर्विकल्पकज्ञानविषयीकृतं तदेव गोत्वादि विकल्पयति सविकल्पकज्ञानविषयीकरोतीत्यर्थः । 'चैत्रादिः प्रमाता'–इति शेषः । न त्विति । न तु यथा येन प्रकारेण दृष्टं निर्विकल्पकज्ञानविषयीकृतं तथा तेनैव रूपेणेत्यर्थः । अभिन्नेति । भिन्नत्वेन संसृष्टत्वेन चादृष्टमित्यन्वयः, भिन्नत्वं भेदः, संसृष्टत्वं संसर्गः, भेदेन संसर्गेण चादृष्टं वस्तु भेदसंसर्गाभ्यां भेदेन संसर्गेण च विकल्पयति विशिष्टीकरोतीत्यर्थः । तत्रापि मतभेदेन, भेदोऽतद्व्यावृत्तिः, सा च अपोह इत्युक्तं प्राक् ( ३० पृष्ठे ) । अतद्व्यावृत्तिरेव विशेषणत्वेन भासते-इति बौद्धमते भिन्नत्वेनेति । तदन्यमते संसृष्टत्वेनेति-इति चक्रवर्त्यादयः । वस्तुतस्तु, अभिन्नत्वेन असंसृष्टत्वेन च दृष्टमित्यन्वयः, भेदोऽतद्व्यावृत्तिस्तच्छून्यत्वेन संसर्ग-

राहित्येन च दृष्टमित्यर्थः। अत एवाग्रे दर्शयिष्यमाणौ प्रदीपोद्द्योतौ संगच्छेते। तदपि मतभेदेनेति प्राग्वत्। अयं भावः, ज्ञानमिह द्विविधम्, निर्विकल्पकं सविकल्पकं चेति। तत्र निष्प्रकारकं ज्ञानं निर्विकल्पकम्, सप्रकारकं ज्ञानं सविकल्पकम्। विशेषणविशेष्यभावसंबन्धानवगाहि ज्ञानं निर्विकल्पकं, तदवगाहि ज्ञानं सविकल्पकमिकत्यर्थः। तत्र निर्विकल्पके गोत्व-तदाश्रय-शुक्ल-तदाश्रय-चलन-तदाश्रयाः विशकलिता (असंबद्धाः) भासन्ते, सविकल्पके तु संसृष्टतया भासन्ते, निर्विकल्पकस्य विशिष्टधीहेतुत्वात्। तथा च, यथा पूर्वं दृष्टानामपि गवादीनां सविकल्पकज्ञाने प्रकारान्तरेण पुनः प्रतीतिः, तथा प्रकृते वाच्यस्यापि प्रकारभेदेन व्यञ्जनया पुनः प्रतीतिरिति दृष्टान्तसंगतिरिति। न च निर्विकल्पकस्य निष्प्रकारकतया 'यथातथा'—इति थाल्प्रत्ययार्थानन्वय इति वाच्यम्, प्रकारपर्यन्तस्याविवक्षितत्वात्, अपि तु निर्विकल्पकसविकल्पकयोः समानविषयत्वेऽपि अन्यूनानतिरिक्तविषयत्वं नास्तीत्येतावन्मात्रे तात्पर्यात्। यद्वा, निर्विकल्पकेऽपि सम्मुग्धं किंचित्त्वं प्रकारतया भासते—इति मतेनाभिधानम्। तदुक्तम्, "सम्मुग्धं वस्तुमात्रं तु प्रवदन्त्यविकल्पितम्। तत्सामान्यविशेषाभ्यां कल्पयन्ति मनीषिणः॥"—इतीति चक्रवर्तिकृतविस्तारिकायां स्पष्टम्।

तदेतत्सर्वमुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोरपि, 'यथा गवि शुक्ले चलति निर्विकल्पकसविकल्पकयोरेक एवार्थस्ताभ्यां (निर्विकल्पकसविकल्पकाभ्यां) विषयीक्रियते, न पुनर्यथा निर्विकल्पकविषयस्तथैव सविकल्पकेनापि विषयीक्रियते, भिन्नत्वसंसृष्टत्वाविषयकं निर्विकल्पकम्, भिन्नत्वसंसृष्टत्वप्रकारकं सविकल्पकम्'—इति प्रदीपः। भिन्नत्वेति। भेदोऽतद्व्यावृत्तिस्तच्छून्यत्वेन संसर्गराहित्येन च निर्विकल्पकविषयता। भेदोऽतद्व्यावृत्तिः परनये, तस्याः सविकल्पके विशेषणत्वं बाह्याः (बौद्धाः) मन्यन्ते। अन्यमते संसृष्टत्वेति। प्रकारशब्दो विषयमात्रपरः। एवं च यथा निर्विकल्पकस्य विशिष्टज्ञानहेतुत्वात्ततो वैलक्षण्यं तथा निवासप्रीतित्यागरूपवाच्यज्ञानस्य मदमानमुक्तत्वरूपव्यङ्ग्यज्ञानहेतुत्वाद्वैलक्षण्यमिति भावः। यद्वा, निर्विकल्पके किंचित्त्वेन वस्तु भासते, सविकल्पके तु तत्तन्नामरूपजात्यादिप्रकारेणेति 'न पुनर्यथा'—इत्यादेरर्थः। इदमेव भिन्नत्वाविषयकत्वादीति बोध्यमित्युद्द्योतः।

अत्र व्यङ्ग्यमगूढं वाच्यादचारु चेति न ध्वनित्वम्। 'नमस्तस्मै कृतौ येन मुधा राहुवधूकुचौ'—इत्यत्रापि भगवान् वासुदेवो राहुशिरश्छेदकारित्वरूपेण स्वासाधारणधर्मेण व्यङ्ग्यस्ततोऽपि चारुतरेण राहुवधूकुचवैयर्थ्यकारित्वेन रूपान्तरेणाभिहितः, केनचिद्रूपेण व्यञ्जनया लभ्यस्यार्थस्य ततोऽपि चारुतरेण रूपेण यत्र वाच्यतेति लक्षणतात्पर्यात्। यद्यपि भगवतः पूर्वप्रक्रान्तत्वाद्यच्छब्देनाभिधानाच्च न व्यङ्ग्यत्वम्, तथाऽपि व्यङ्ग्यतावच्छेदकरूपेण वाच्यत्वाभावाद्व्यङ्ग्यत्वमेव। एवं च प्रकारभेदाद्व्यङ्ग्यस्यैवाभिधाविषयत्वं युक्तम्।

## उदात्तं वस्तुनः संपत्,

संपत् समृद्धियोगः । यथा,—

मुक्ताः केलिविसूत्रहारगलिताः सम्मार्जनीभिर्हृताः
प्रातः प्राङ्गणसीम्नि मन्थरचलद्बालाङ्घ्रिलाक्षारुणाः ।
दूराद्दाडिमबीजशङ्कितधियः कर्षन्ति केलीशुकाः
यद्विद्वद्भवनेषु, भोजनृपतेस्तत् त्यागलीलायितम् ॥

---

न च प्राप्ताप्राप्तविवेकन्यायेन धर्मांशे एव व्यङ्ग्यत्वं न धर्म्यंशे इति वाच्यम्, धर्मिणः स्वरूपतोऽवाच्यत्वात्, यदि धर्मी स्वरूपतः कस्यचिद्वाच्यः स्यात् स्यादपि तथा औपाधिकभेदेन घटाकाशादिषु भेदप्रतीतिवत् तत्तद्धर्मरूपोपाधिभेदेन धर्मिणोऽपि भेदेन धर्मिणोऽपि व्यङ्ग्यत्वाच्च । एतेन व्यङ्ग्यस्य प्रकारान्तरेणाभिधानासंभवात् कार्यमुखेन कारणाभिधानं पर्यायोक्तम्, उदाहरणे राहुवधूकुचनैष्फल्यरूपेण कार्येण राहुशिरश्छेदकारणरूपो गम्यते इत्यलंकारसर्वस्वोक्तमपास्तम्, प्रकाशोदाहरणविरोधाच्च । यत्तु "पर्यायोक्तं तदप्याहुर्यद्व्याजेनेष्टसाधनम् । शुकं भोजयितुं यामि युवाभ्यामास्यतामिह ॥"—अत्र नायिकां नायकेन संगमय्य शुकभोजनव्याजेन निर्गच्छन्त्या सख्या तत्स्वाच्छन्द्यरूपेष्टसाधनं पर्यायोक्तमिति । तत्तु ध्वनिमर्यादा नातिशेते इति दिक् । एवं च 'आनायि देशः कतमस्त्वयाऽद्य वसन्तमुक्तस्य दशां वनस्य'—इत्यत्राप्ययमेव, अयं देशोऽलंकर्तव्य इत्यादौ चेत्यलमित्यपि उद्द्योते स्पष्टम् ॥ इति पर्यायोक्तम् ॥२१॥

उदात्तनामानमलंकारं लक्षयति उदात्तमिति । वस्तुनः धनशौर्यादेः । एतेन शौर्यादेस्तदुक्तौ अत्युक्तिनामा पृथगलंकार इत्यपास्तम् । अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरनुप्राणिकेत्युद्द्योते स्पष्टम् । समृद्धियोग इति । न तु तस्यैवातिशय इत्यर्थः । 'बदरामलकाम्रदाडिमानामपहृत्य श्रियमुन्नतां क्रमेण । अधुना हरणे कुचौ यतेते दयिते ! ते करिशावकुम्भलक्ष्म्याः ॥'—इत्यादौ पर्यायालंकारभेदेऽतिप्रसङ्गादिति भाव इति प्रभायाम् । यस्य कस्यचिद्वस्तुनोऽसंभाव्यमानायाः संपत्तेर्वर्णनमुदात्तालंकार इत्यर्थ इति निदर्शनकृत् ॥

उदात्तमुदाहरति मुक्ता इति । विदुषां पण्डितानां भवनेषु गृहेषु केलौ रतिक्रीडायां विसूत्रात् छिन्नसूत्रात् हारात् मौक्तिकदाम्नो गलिताः पतिताः, सम्मार्जनीभिः शोधनीभिः हृताः अपसारिताः, प्रातः प्रभातकाले प्राङ्गणसीम्नि अङ्गणप्रान्ते मन्थरं मन्दं यथा स्यात्तथा चलन्त्यो याः बालाः षोडशवर्षाः वनिताः तासाम् अङ्घ्रिलाक्षया चरणालक्तकेन अरुणाः आरक्ताः मुक्ताः (कर्मभूताः) दूरात् दाडिमबीजेषु (दाडिमबीजविषये) शङ्किता धीर्येषां ते तादृशाः केलीशुकाः (कर्तृभूताः) कर्षन्ति यत्, तत् भोजनृपतेः भोजराजस्य त्यागो

महतां चोपलक्षणम् ॥ ११५ ॥

उपलक्षणमङ्गभावः, अर्थादुपलक्षणीयेऽर्थे । उदाहरणम्,—

तदिदमरण्यं यस्मिन् दशरथवचनानुपालनव्यसनी ।
निवसन् बाहुसहायश्चकार रक्षःक्षयं रामः ॥

---

दानं तस्य लीलेवाचरितं लीलायितमित्यर्थः । "बालेति गीयते नारी यावद्वर्षाणि षोडश"—इत्यभिधानम् । "आष्टमाद्वत्सराच्छिशुः । बाल आषोडशाद्वर्षात्पौगण्ड इति शब्द्यते"—इति तृतीयाध्याये नारदस्मृतिश्चेति बोध्यम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । ( अनेनोदाहरणेन सरस्वतीकण्ठाभरणकृत् भोजराजो मम्मटभट्टापेक्षया प्राचीन इति ध्वनितम् । स्पष्टीकृतमस्माभिरुपोद्घातप्रकरणे ) ।

अत्र विद्वद्भवनस्योत्कटसमृद्धिवर्णनादुदात्तालंकारोऽयम् । तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः, अत्र विद्वद्भवनस्य मुक्तादिधनसमृद्धियोगः, तेन वर्णनीयनृपतेः समृद्ध्यतिशयः । 'सौधाग्राणि पुरस्यास्य स्पृशन्ति विधुमण्डलम्'—इत्यादौ पौरसमृद्धिर्व्यङ्ग्येति व्यङ्ग्योऽयमिति । अत्रासंभाव्यमानविभूतियुक्तस्य वस्तुनो वर्णनं कविप्रतिभोत्थापितमनुभूयते इति सरस्वतीतीर्थः ॥

अन्यविधमुदात्तं लक्षयति महतामिति । अङ्गिनि ( वर्णनीयेऽर्थे ) महताम् उदारचरितानां ( रामादिवीराणां ) यत् उपलक्षणम् अङ्गत्वम् उपनिबध्यते तच्चोदात्तसंज्ञमित्यर्थः । वर्णनीयस्यार्थस्य विशेषणतया महतः उपादानेऽपरमुदात्तमिति भावः । सूत्रे उपलक्षणम् इति भावप्रधानम्, "स्त्रियाम्" ( ४।१।३ )— इति पाणिनिसूत्रवदित्याशयेनाह अङ्गभाव इति । अङ्गत्वमित्यर्थः । कुत्राङ्गत्वमित्याशङ्कायामाह अर्थादुपलक्षणीये इति । अङ्गिनीत्यर्थः, वर्णनीये इति यावत् । अत एवाहुः प्रदीपकाराः, महतां यत् उपलक्षणमङ्गभावोऽर्थाद्वर्णनीये तदप्युदात्तमित्यर्थ इति ॥

उदाहरति तदिदमिति । पुष्पकविमानस्थस्य लक्ष्मणस्याङ्गदं प्रत्युक्तिरियमित्युद्द्योतकृत् । दशरथस्य वचनम् आज्ञा तस्य अनुपालने रक्षणे व्यसनम् आग्रहो यस्य तादृशो रामः श्रीरामचन्द्रः यस्मिन् अरण्ये निवसन् बाहुसहायः बाहुमात्रसहायः ( एकाकी ) रक्षसां खरदूषणादिराक्षसानां क्षयं नाशं चकार कृतवान्, तत् इदम् अरण्यं दण्डकारण्यमित्यर्थः । आर्या छन्दः ।

अत्र, वर्णनीये दण्डकारण्ये तदुत्कर्षाय महतो रामस्याङ्गत्वं उपनिबद्धमिति अपरः उदात्तभेदः । तदुक्तं निदर्शनकृता,—अत्र वर्णनीयत्वादङ्गिनि ( प्रधाने ) दण्डकारण्ये महतो रामस्य चरितमङ्गतयोपनिबद्धमिति । महत्त्वं च रामस्य दशरथाज्ञावशात्साम्राज्य-

न चात्र वीरो रसः, तस्येहाङ्गत्वात् ॥

**तत्सिद्धिहेतावेकस्मिन् यत्रान्यत्तत्करं भवेत् ।**
**समुच्चयोऽसौ,**

तस्य ( प्रस्तुतस्य कार्यस्य ) एकस्मिन् साधके स्थिते साधकान्तराणि यत्र संभवन्ति, स समुच्चयः । उदाहरणम्,–

---

त्यागपूर्वकवनवासात्, बाहुमात्रसाहाय्येन सकलरक्षःक्षयकरणाच्च । अत्र दण्डकारण्यस्याङ्गित्वम्, रामस्याङ्गत्वम् । ईदृशो रामो यत्र स्थित इत्यरण्यस्याधिक्यम् । नन्वत्र वीररसध्वनिरेव स्यात्, बाहुमात्रसाहाय्यात् रक्षःक्षयकरणरूपेणानुभावेनाभिव्यक्तस्योत्साहस्यैव चमत्कारित्वादित्याशङ्कायामाह न चात्र वीरो रस इति । तत्र हेतुमाह तस्येति । वीररसस्येत्यर्थः । अङ्गत्वादिति । परम्परया उत्कर्षकत्वेनोपकारकत्वादित्यर्थः, उत्साहेनोत्कर्षितो हि रामो वर्णनीयमरण्यमुत्कर्षयतीति भावः । अयमत्र सिद्धान्तः, नात्र वीरो रसो वर्णनीयः, किं तु अरण्यम्, तथा च "प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति"–इति न्यायेन चित्रव्यवहार एवात्र न रसध्वन्यादिव्यवहार इति । निरूपितमिदं पञ्चमोल्लासेऽपि ( २२० पृष्ठे ) । रामविषयकरतिभावस्याप्यपरिपुष्टत्वान्न भावध्वनित्वमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥ इत्युदात्तम् ॥ ३२ ॥

समुच्चयनामानमलकारं लक्षयति तत्सिद्धीति । अन्यदित्येकवचनमविवक्षितम्, "साधकान्तराणि"–इत्येतद्वृत्तिदर्शनात् । तस्य प्रस्तुतस्य कार्यस्य सिद्धिरुत्पत्तिस्तस्याः हेतौ साधके एकस्मिन् 'स्थिते सति'–इति शेषः, यत्र यस्मिन्नलकारे अन्यत् तत्करं कार्यसिद्धिकरं भवेत्, स समुच्चय इत्यर्थः । सूत्रं व्याकुर्वन् हेतोः कार्यसाकाङ्क्षत्वात् तत्पदेन कार्यस्याभिधानमित्याह तस्येत्यादि । साधके हेतौ । संभवन्तीति । अभिधीयन्ते इत्यर्थः । समुच्चय इति । काव्यलिङ्गे हेतुत्वमात्रं विवक्षितम्, वक्ष्यमाणसमाध्यलंकारे एकेन हेतुना कार्ये निष्पाद्यमाने आगन्तुकेनापरेण कार्यस्य सौकर्यकरणं विवक्षितम्, अत्र तु बहूनां कार्यकरणक्षमाणां साहित्यं विवक्षितमिति परस्परमेषां भेदः । तदुक्तमुद्द्योते,–समाधौ हि एकेन कार्ये निष्पाद्यमानेऽन्येनाकस्मादापतता सौकर्यादिरूपातिशयसंपादनम्, एककार्यसंपत्तौ सर्वेषां खलेकपोतन्यायेन पातः, कार्यस्य च न कोऽप्यतिशयः । काव्यलिङ्गे हेतुत्वमात्रं विवक्षितम्, न तु हेतूनां गुणप्रधानभावस्यैकत्वानेकत्वस्य वा चिन्ता; अत्र तु एकस्यैव तत्कार्यकारित्वेऽन्येषां साहाय्यमात्रमिति ततो विशेष इति ॥

दुर्वाराः स्मरमार्गणाः, प्रियतमो दूरे, मनोऽत्युत्सुकं,
गाढं प्रेम, नवं वयो, ऽतिकठिनाः प्राणाः, कुलं निर्मलम् ।
स्त्रीत्वं धैर्यविरोधि, मन्मथसुहृत् कालः, कृतान्तोऽक्षमो,
नो सख्यश्चतुराः, कथं नु विरहः सोढव्य इत्थं शठः ॥

अत्र विरहासहत्वं स्मरमार्गणा एव कुर्वन्ति, तदुपरि प्रियतमदूरस्थित्यादि उपात्तम् ।

एष एव समुच्चयः सद्योगेऽसद्योगे सदसद्योगे च पर्यवस्यतीति न पृथक् लक्ष्यते । तथाहि,—

कुलममलिनं, भद्रा मूर्तिर्मतिः श्रुतिशालिनी,
भुजबलमलं, स्फीता लक्ष्मीः, प्रभुत्वमखण्डितम् ।

---

समुच्चयमुदाहरति दुर्वारा इति । मयूरसूनोः शङ्कुकर्णस्य पद्यमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । स्वं प्रति विधिं प्रति वा विरहिण्या उक्तिरियम् । स्मरमार्गणाः कामबाणाः दुर्वाराः, प्रियतमः कान्तः दूरे 'प्रवासात्'—इति शेषः, मनः अत्युत्सुकम् इष्टार्थोद्युक्तम्, प्रेम स्नेहः गाढम् अतिशयितम्, वयः नवं नूतनं यौवनमित्यर्थः, प्राणाः अतिकठिनाः अनश्वराः, कुलं निर्मलम्, कुलनैर्मल्यात्स्वाच्छन्द्याद्यभावः । न चैवं धैर्यमेव कार्यमत आह स्त्रीत्वं धैर्यविरोधीति । कालो वसन्तरूपः समयः मन्मथस्य (विरहिणीपीडकत्वाच्छत्रुभूतस्य) मदनस्य सुहृत् मित्रम्, कृतान्तो यमः अक्षमः अकाले प्राणानपहर्तुमसमर्थः, सख्यः नो चतुराः नायकादिघटनेऽकुशलाः, इत्थं सति शठो मर्मभेदी (पीडादायी) विरहः कथं नु सोढव्यः सहनीय इत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्रेत्यादि । अत्र विरहासहत्वरूपं कार्यं स्मरमार्गणा एव कर्तुं समर्थाः, तदुपरि प्रियतमदूरस्थित्यादीनि कारणान्तराणि उपात्तानीति समुच्चयालंकार इत्यर्थः ॥

रुद्रटादिभिः सद्योगसमुच्चयः, असद्योगसमुच्चयः, सदसद्योगसमुच्चय इति ते पृथग्लक्षिताः; तदयुक्तम्, उक्तलक्षणसमुच्चयस्यैव तथापर्यवसानादित्याह एष एवेत्यादि । एष एव उक्तलक्षण एव । पृथगिति । सद्योगसमुच्चयत्वादिनेत्यर्थः । लक्ष्यते इति । अस्माभिरिति शेषः । तथा हि तदेवोपपादयामि । तत्र सद्योगे समुच्चयं दर्शयति कुलमिति । हे राजन् अमलिनं निर्मलं कुलम्, भद्रा शोभना मूर्तिराकृतिः, श्रुत्या वेदेन शालते शोभते इति श्रुतिशालिनी मतिः, 'श्रुतशालिनी'—इति पाठे श्रुतेन वेदशास्त्रादिश्रवणेन शालिनीत्यर्थः । अलं पर्याप्तम् (अतिशयितं) भुजबलम्, स्फीता अभिवृद्धा लक्ष्मीः संपत्, अखण्डितम् अकुण्ठं प्रभुत्वम्,—एते हि भावाः पदार्थाः प्रकृत्या स्वभा-

प्रकृतिसुभगा ह्येते भावाः, अमीभिरयं जनो
व्रजति सुतरां दर्पं, राजन्! त एव तवाङ्कुशाः ॥

अत्र, सतां योगः। उक्तोदाहरणे त्वसतां योगः।

शशी दिवसधूसरो, गलितयौवना कामिनी,
सरो विगतवारिजं, मुखमनक्षरं स्वाकृतेः।
प्रभुर्धनपरायणः, सततदुर्गतः सज्जनो,
नृपाङ्गणगतः खलो, मनसि सप्त शल्यानि मे ॥

अत्र, शशिनि धूसरे शल्ये शल्यान्तराणीति, शोभनाशोभनयोगः ॥

---

वेन सुभगाः सुन्दराः,—अमीभिः भावैः अयं दृश्यमानो जनः सुतराम् अत्यन्तं दर्पं गर्वं व्रजति प्राप्नोति, तव तु ते एव भावाः अङ्कुशाः दर्पप्रतिबन्धकाः भवन्तीत्यर्थः। अङ्कुशाः विनयहेतव इति केचित्। दर्पोऽहंकारोऽपथप्रवर्तकः, अङ्कुशाः अपथप्रवृत्तिरोधका इत्यपरे। अङ्कुशाः संकोचहेतव इति भीमसेनः। हरिणी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (११२ पृष्ठे)।

अत्र निर्मलकुलरूपे दर्पतदभावहेतौ सत्येव भद्रमूर्त्यादिकमपि दर्पतदभावहेतुत्वेनोपात्तमिति समुच्चयालंकारः। अयमेव हि सद्योगे पर्यवस्यतीत्याह अत्र सतामिति। अत्र कुलादीनां समीचीनानामेव योग इत्यर्थः, कुलादीना प्रकृतिसुभगत्वेन समीचीनत्व बोध्यम्। उक्तोदाहरणे इति। 'दुर्वाराः स्मरमार्गणाः'—इत्युदाहरणे इत्यर्थः। असतां योग इति। स्मरमार्गणादीनामसमीचीनानामेव योग इत्यर्थः, स्मरमार्गणादीना विरहिणीदुःखदत्वादसमीचीनत्वं बोध्यम्। अत एवाहुश्चन्द्रिकाकाराः,—अत्र दुर्वारत्वेनाशोभनानां स्मरमार्गणानां तादृशैरेव प्रियतमदूरस्थित्यादिभिर्विरहासहत्वरूपे कार्ये समुच्चय इति स एवालकारः। नववयःप्रभृतीना शोभनत्वेऽपि विरहोद्दीपकत्वेनात्राशोभनत्वं बोध्यमिति ॥

सदसद्योगे समुच्चयं दर्शयति शशीति। भर्तृहरिकृते नीतिशतके पद्यमिदम्। शशी चन्द्रो दिवसे धूसरो निस्तेजाः, कमिनी कान्ता गलितयौवना नष्टतारुण्या, सरः कासारः विगतवारिजं पद्महीनम्, स्वाकृतेः शोभनाकृतेः मुखं वदनम् अनक्षरं विद्याहीनम्, प्रभुः धनपरायणः धनलुब्धः, सज्जनः सततं निरन्तरं दुर्गतः दरिद्रः, खलः पिशुनः नृपाङ्गणगतः राजप्रासादप्रसिद्धः,—एतानि सप्त मे मम मनसि शल्यानि बाणाग्राणि (मर्मभेदकानि)—इत्यर्थः। पृथ्वी छन्दः। लक्षणमुक्त प्राक् (४९ पृष्ठे)।

अत्र, धूसरशशिरूपशल्यमेव मर्मभेदं करोति, तदुपरि गलितयौवनादीनि उपात्तानीति समुच्चयस्य सामान्यलक्षणसमन्वयः। तदेवाह अत्रेत्यादि। सदसद्योगं दर्शयति इति

**शोभनाशोभनयोग इति** । शोभनाश्चतेऽशोभनाश्चेति कर्मधारयः समासो न तु द्वन्द्वः, शोभनाशोभनात्मनामनेकेषां योग इत्यर्थः; शशी स्वरूपेण सन्नपि दिवसधूसरत्वेनासन्, एवमग्रेऽपि, एवमत्र सदसतां शश्यादीनां योगः । एवं च शशिनः स्वतः शोभनस्यापि दिवसधूसरत्वाद् अशोभनत्वेन शोभनाशोभनरूपस्य, तादृशैरेव कामिनीप्रभृतिभिः स्वतः शोभनैः गलितयौवनात्वादिना अशोभनैः समुच्चय इति भावः । 'नृपाङ्गणगतः खलः'—इत्यत्र तु नृपाङ्गणगतत्वेन शोभनत्वम्, खलत्वेन तु अशोभनत्वमिति रीत्या सदसद्रूपतासमर्थनेऽपि अस्मिन्नंशे नायमलंकारः, किं तु स्वतःशोभनस्य धर्मविशेषसंपर्कात् अशोभनरूपस्य सदसतः प्रकरणे स्वतोऽशोभनस्य खलस्य पाठात् सहचरभिन्नत्वं दोष एवास्ति, एवं सर्वत्र विशेष्यस्य शोभनत्वं विशेषणस्याशोभनत्वं च प्रक्रान्तमिति भग्नप्रक्रमत्वं दोष एवास्ति । तस्मात् "नृपाङ्गणमसद्युतम्"—इति पाठो युक्तः । इह सदसत्त्वम् उपादेयानुपादेयतया वक्तुरभिप्रेतत्वम्, 'दुर्वाराः'—इत्यत्र प्रियतमादयः स्वतःशोभना अपि वक्त्र्याः विरहिण्याः दुःखहेतुतया तदानीमनुपादेयतयैव विवक्षिता इत्यसत्त्वम् । इह तु शशिप्रभृतयः उभयरूपतयैव विवक्षिता इति सदसत्त्वम् । उक्तोदाहरणेषु सतां योगस्यासतां योगस्य सदसद्योगस्य वा युक्तत्वस्यायुक्तत्वस्य वाऽप्रतीतेर्न समस्य विषमस्य वाऽलंकारस्यात्र प्रसङ्ग इति चन्द्रिकोद्द्योतादिषु बह्वीषु टीकासु स्पष्टम् ।

यत्तु काव्यप्रदीपकारैरुक्तम्, "अत्र सदसतोर्योगः, दुर्जनस्यासत्त्वात्, शश्यादीनां सत्त्वात् । एतच्चिन्त्यम्, पूर्वं (१) दूरस्थित्यादिविशेषणेन, धूसरत्वादिनाऽप्यत्रासम्यक्त्वमिति"—इति । तत्तु प्रामादिकमेव, न खलु दूरस्थित्यादिविशेषणेन विरूपता प्रतिपाद्यते, किं तु सत्यपि रमणीयत्वे विरहासहतया तदवस्थायामसम्यक्त्वम्, धूसरत्वादीनां वैरूप्यम्, शश्यादीनां रमणीयत्वं साहजिकं धूसरत्वादीनां निन्द्यत्वं साहजिकमित्युक्तमेव । इदं तु बोध्यम्, 'शशी दिवसधूसरः'—इत्यादौ विशेष्यं काम्यमिति सत्, विशेषणं निन्द्यमित्यसत् । 'नृपाङ्गणगतः खलः'—इत्यत्र तु विशेषणं काम्यमिति सत्, विशेष्यं निन्द्यमित्यसत् । नैतावता विशिष्टेषु शल्येषु भेदोऽस्ति । तथा च दुर्जनस्यासत्त्वादित्याद्युक्तिः प्रदीपकाराणां प्रामादिकीति वाग्देवतावतारोक्त (मम्मटोक्तं) तत्त्वमेवेति मन्तव्यमिति सुधासागरे स्पष्टम् । अत एवाहुरुद्द्योतकाराः, **अत्र सदसतोर्योगः दुर्जनस्यासत्त्वात् शश्यादीनां सत्त्वादिति** । इदं चिन्त्यम्, एवं हि सहचरभिन्नता भग्नप्रक्रमता वा स्यादिति ॥

---

१ चिन्त्यत्वे हेतुमाह पूर्वमिति । दुर्वारा इत्युदाहरणे इत्यर्थः । विशेषणेनासम्यक्त्वमित्यन्वयः । तत्रापि हि प्रियतमस्य सत्त्वमेव, दूरस्थितिविशेषणेन परमसत्त्वम् । इहापि स्वतः सुन्दरस्य शशिनो दिवसधूसरत्वेनेत्यसद्योग एवेत्यर्थः । आदिपदेन गलितयौवनात्वादिपरिग्रह इति प्रभा ॥ पूर्वमिति । प्रियतमः शोभनोऽपि दूरस्थितत्वदोषेणाशुभ इत्यर्थः । चिन्ताबीजं तु एकस्य तथात्वेऽपि मार्गणत्रयोवसन्तानां केवलानामपि विरहिणीदुःखदानां सत्त्वमिति आद्योदाहरणमेव तदिति इत्युद्द्योत. ॥

**स त्वन्यो, युगपद् या गुणक्रियाः ॥ ११६ ॥**

गुणौ च क्रिये च गुणक्रिये च, गुणक्रियाः । क्रमेणोदाहरणम्,–

विदलितसकलारिकुलं तव बलमिदमभवदाशु विमलं च ।
प्रखलमुखानि नराधिप! मलिनानि च तानि जातानि ॥

---

अन्यविधं समुच्चयालंकारं लक्षयति स त्वन्य इति । याः गुणक्रियाः युगपत् एककाले भवन्ति, स तु अन्योऽपरः समुच्चय इत्यन्वयः । गुणक्रियायौगपद्यं (गुणक्रियासाहित्यम्) अपरः समुच्चय इत्यर्थः । गुणक्रिया इत्यत्र गुणौ च क्रिये च गुणक्रियाः, गुणश्च क्रिया च गुणक्रिये,–इति द्वन्द्वोत्तरं गुणक्रियाश्च गुणक्रिये च गुणक्रियाः–इत्येकशेषः । तदेवाह गुणौ चेत्यादि । तथा च गुणयोर्यौगपद्यम्, क्रिययोर्यौगपद्यम्, गुणक्रिययोर्यौगपद्यं चेति त्रिविधोऽयं समुच्चय इति भावः । युगपदिति क्रमव्यावृत्त्यर्थम्, तेन दीपके नातिव्याप्तिः, दीपके सतीष्वपि वह्वीषु क्रियासु यौगपद्यं न विवक्षितं किं तु क्रम एवेति बोध्यमिति प्रभोद्द्योतादिषु स्पष्टम् ।

प्रदीपे तु, अत्र गुणाः क्रियाश्चेति विग्रहे संख्याविशेषस्याविवक्षणाद्विशेषविवक्षाविरहेण च सजातीयवद्विजातीयस्यापि यौगपद्यस्य लाभात् गुणौ च क्रिये च गुणक्रिये च युगपद्भवतः स त्रिरूपः समुच्चय इति व्याख्यातम् । ननु गुणक्रिया इति बहुवचनाद्गुणाः क्रियाश्चेति विग्रहे बहूनां गुणानां यौगपद्यमेव लभ्यते, एवं बह्वीनां क्रियाणामेव तल्लभ्यते, न तु द्वयोर्गुणयोर्द्वयोश्च क्रिययोः, तथा द्वयोर्गुणक्रिययोरतस्तल्लाभोपायमाह अत्रेति । सत्यं बहुत्वविवक्षायामुक्तदोषः स्यात्, न चेह संख्याविशेषविवक्षा, एवं सजातीययौगपद्यस्यापि, एवं च गुणयोः क्रिययोश्च यौगपद्यस्येव गुणक्रिययोर्यौगपद्यस्यापि लाभादुक्तार्थलाभो निरवद्य इत्यर्थ इति प्रभा । विशेषविवक्षाविरहेणेति । गुणत्वक्रियात्वरूपविशेषेत्यर्थ इत्युद्द्योतः ।

प्रभाकृतस्तु द्वयोरेव समुच्चय इत्ययुक्तम्, 'प्रादुर्भवति पयोदे कज्जलमलिनं बभूव नभः । रक्तं च पथिकहृदयं कपोलपाली (१) मृगीदृशः पाण्डुः ॥'–इत्यादौ बहूनामपि गुणाना समुच्चयस्येष्टत्वात् । तथा, 'उदितं मण्डलमिन्दोः, रुदितं सद्यो वियोगिवर्गेण । मुदितं च सकलललनाचूडामणिशासनेन मदनेन ॥'–इत्यादौ बह्वीनां क्रियाणां समुच्चयस्यासंग्रहप्रसङ्गात् । अतो यथोक्त एव प्रकारः समीचीन इत्याहुः ॥

तत्र गुणयोर्यौगपद्यमुदाहरति विदलितेति । हे नराधिप विदलितं खण्डितं सक-

---

१ पाली कोटिः स्थली वा ॥

अयमेकपदे तया वियोगः प्रियया चोपनतः सुदुःसहो मे ।
नववारिधरोदयादहोभिर्भवितव्यं च निरातपत्वरम्यैः ॥

कलुषं च तवाहितेष्वकस्मात्सितपङ्करुहसोदरश्रि चक्षुः ।
पतितं च महीपतीन्द्र! तेषां वपुषि प्रस्फुटमापदां कटाक्षैः ॥

'धुनोति चासिं तनुते च कीर्तिम्'–इत्यादेः, 'कृपाणपाणिश्च भवान् रणक्षितौ, ससाधुवादाश्च सुराः सुरालये'–इत्यादेश्च दर्शनात् 'व्यधिकरणे'–इति, 'एकस्मिन् देशे'–इति च न वाच्यम् ॥

---

लानामरीणां कुलं येन तथाविधम् इदं तव बलं सैन्यम् आशु शीघ्रं विमलं चाभवत् । तानि प्रखलानां प्रकृष्टखलानां (दुष्टानां) मुखानि मलिनानि च जातानीत्यर्थः । आर्या छन्दः । अत्र विमलत्वमलिनत्वयोर्गुणयोर्यौगपद्यं चकारद्वयगम्यमिति समुच्चयालंकारः । तदुक्तमुद्द्योते, अत्र विमलत्वमलिनत्वयोराश्रयभेदेन चाम्यां समुच्चय इति ॥

क्रिययोर्यौगपद्यमुदाहरति अयमिति । विक्रमोर्वशीये चतुर्थाङ्के पुरूरवस उक्तिरियम् । तया प्रियया उर्वश्या सह मे मम एकपदे एककाले अकस्माद्वा अयं सुतरां दुःसहो वियोगश्च उपनतः उपस्थितः (प्राप्तः) । नववारिधरोदयात् नूतनमेघोदयात् निरातपत्वेन आतपरहितत्वेन रम्यैः अहोभिः दिवसैः (कर्तृभिः) भवितव्यं भूतं चेत्यर्थः । अत्र भवितव्यमिति भूतमित्यर्थे अवाचकं चिन्त्यम् । मालभारिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (३९१ पृष्ठे) । अत्र, उपनतो भवितव्यं चेति क्रिययोर्यौगपद्यं चकारद्वयगम्यमिति समुच्चयालंकारः । अत्राप्याश्रयभेदः ॥

गुणक्रिययोर्यौगपद्यमुदाहरति कलुषमिति । हे महीपतीन्द्र सितपङ्केरुहसोदरा श्वेतकमलतुल्या श्रीः शोभा यस्य तादृशं तव चक्षुः अक्षि अहितेषु शत्रुषु (शत्रुविषये) अकस्मात् कलुषं कषायं च (कोपादीषद्रक्तं च), यद्वा, कलुषं क्रूरतामुपगतं च । तेषां शत्रूणां वपुषि आपदां विपत्तीनां कटाक्षैः (कर्तृभिः) प्रस्फुटं यथा स्यात्तथा पतितं चेत्यर्थः । छन्दः पूर्वोक्तमेव । अत्र कलुषत्वपतनयोर्गुणक्रिययोर्यौगपद्यं चकारद्वयगम्यमिति समुच्चयालंकारः ॥

परमतं दूषयति धुनोतीत्यादि । राजा असिं खड्गं धुनोति कम्पयति च, कीर्तिं तनुते करोति चेत्यर्थः । कृपाणपाणिरिति । रणक्षितौ युद्धभूमौ भवान् कृपाणपाणिः खड्गहस्तश्च; सुरालये स्वर्गे सुराः देवाः ससाधुवादाः साधुवादसहिताश्चेत्यर्थः । अयमाशयः, अत्र कश्चित् (रुद्रटः) वैयधिकरण्ये एव (आश्रयभेदे एव) समुच्चय इत्याह, तन्न युक्तम्, 'धुनोति चासिं तनुते च कीर्तिम्'–इत्यादौ सामानाधिकरण्येऽपि समुच्चयस्य

## एकं क्रमेणानेकस्मिन् पर्यायः,

एकं वस्तु क्रमेणानेकस्मिन् भवति क्रियते वा, स पर्यायः। क्रमेणोदाहरणम्,

नन्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूट! केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा।
प्रागर्णवस्य हृदये, वृषलक्ष्मणोऽथ कण्ठेऽधुना वससि वाचि पुनः खलानाम् ॥

---

दर्शनात्। केचित्तु सामानाधिकरण्ये एव समुच्चय इत्याहुः, तदपि न सम्यक्, 'कृपाणपाणिश्च भवान् रणक्षितौ ससाधुवादाश्च सुराः सुरालये'—इत्यादौ वैयधिकरण्येऽपि समुच्चयस्य दर्शनादितीति प्रदीपादौ स्पष्टम्। एवं च सामानाधिकरण्ये वैयधिकरण्ये च समुच्चयदर्शनात् 'वैयधिकरण्ये एव'—इति, 'सामानाधिकरण्ये एव'—इति च नियमो नास्तीति भावः। एषु कार्यकारणयोरेककालात्मकविपर्ययरूपाऽतिशयोक्तिर्मूलम्, न तु स एवालंकारः, तस्येहाङ्गत्वादिति बोध्यम्। व्याख्यातं च विवरणकारैः, न वाच्यं लक्षणे न निवेश्यम्। तथा निवेशे एषामसंग्रहः स्यात्, यतः 'धुनोति, तनुते'—इत्येतयोरेक एव कर्ता-इति न क्रिययोः व्यधिकरणता, तथा 'रणक्षितौ भवान्, देवाः सुरालये'—इति कथनात्, न पाणौ-कृपाणकरणसाधुवादकरणयोः क्रिययोरेकदेशता इति। तथा च गुणक्रियासाहित्यमात्रं समुच्चय इत्यङ्गीकार्यमिति ॥ इति समुच्चयः ॥ ३२ ॥

पर्यायनामानमलंकारं लक्षयति एकमिति। सूत्रार्थमाह एकं वस्त्वित्यादि। एकत्वेन विवक्षितं वस्तु यत्र क्रमेण कालभेदेन अनेकस्मिन् आधारे भवति क्रियते वा, स एकः पर्याय इत्यर्थः। अत्र क्रमेणेति समुच्चयव्यावर्तनाय, वक्ष्यमाणविशेषालंकारद्वितीयभेदवारणाय च, तत्र यौगपद्यसत्त्वादिति बोध्यम्। प्रयोजकानिर्देश-तन्निर्देशौ भवतिकरोत्यर्थौ, न तु स्वाभाविकत्वास्वाभाविकत्वे, वृषलक्ष्मणः कण्ठे कालकूटवासस्यास्वाभाविकत्वेन भवतीत्यत्रानुदाहरणत्वापत्तेः। एवं च स्वतः संभवित्वं कविप्रौढोक्तिसिद्धत्वं च कल्पयन्तो भ्रान्ता एवेति बोध्यम्। पर्याय इति। अत्र क्रमाश्रयणात् "पर्यायोऽवसरे क्रमे"—इत्यन्वर्थतेति निदर्शनकृत् ॥

तत्र, एकमनेकत्र भवतीत्यस्योदाहरणमाह नन्विति। भल्लटकविकृते भल्लटशतके ४ पद्यमिदम्। नन्विति प्रश्ने, "नन्वाक्षेपे परिप्रश्ने प्रत्युक्ताववधारणे। वाक्यारम्भेऽप्यनुनयामन्त्रणानुज्ञयोरपि ॥"—इति हैमः। रे कालकूट उत्कटविष उत्तरोत्तरं विशिष्टम् उत्कृष्टम् उच्चं वा पदं स्थानं (अधिकरणं) यस्या तादृशी इयम् आश्रयस्थितिः आश्रयणरीतिः तव केन उपदिष्टेत्यन्वयः। तदेव दर्शयति प्रागिति। प्राक् प्रथमम् अर्णवस्य हृदये अभ्यन्तरे 'अवसः'—इति शेषः। अथ अनन्तरं वृषलक्ष्मणः वृषो वृषभो लक्ष्म (वाहनतया) चिह्नं यस्य तस्य शंभोः कण्ठे। पुनःशब्दस्तत्यर्थे, अधुना इदानीं

यथा वा,-

विम्बोष्ठ एव रागस्ते तन्वि! पूर्वमदृश्यत।
अधुना हृदयेऽप्येष मृगशावाक्षि! लक्ष्यते॥

रागस्य वस्तुतो भेदेऽप्येकतयाऽध्यवसितत्वादेकत्वमविरुद्धम्।

तत्ताणं सिरिसहोअररअणाहरणम्मि हिअअमेकरसम्।
विम्बाहरे पिआणं णिवेसिअं कुसुमवाणेण॥

---

तु खलानां दुर्जनानां वाचि वचसि मुखे इति यावत्, वससीत्यर्थः। प्रथमं हृदि, ततः कण्ठे, ततो मुखे इति स्थितेर्विशिष्टपदत्वम्। वसन्ततिलका छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे)।

अत्र, कालकूटस्य वस्तुन एकस्यानेकत्र वासे प्रयोजकं किंचिदपि नोक्तमिति भवतीत्यस्योदाहरणमिदम्। अत्राधारभेदाद्भिन्न आधेय एकत्वेनाध्यवसित इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम्॥

नकेवलमयं वास्तविके एकत्वे, किं त्वारोपितेऽपीत्युदाहरणान्तरमाह **विम्बोष्ठ एवेति।** हे तन्वि पूर्वं ते तव विम्बसदृश ओष्ठो विम्बोष्ठस्तस्मिन्नेव रागः अदृश्यत। हे मृगशावाक्षि कुरङ्गनयने अधुना एष रागः तव हृदयेऽपि लक्ष्यते दृश्यते इत्यर्थः। ओष्ठे रागो लौहित्यम्, हृदये तु स्नेहः। विम्बोष्ठ इत्यत्र "ओत्वोष्ठयोः समासे वा"-इति वार्तिकेन पररूपम्।

अत्र प्रयोजकानिर्देशः स्फुट एव। एवं चैक एव रागः क्रमेणानेकत्र भवतीति पर्यायालंकारः। ननु-रागशब्दे लौहित्यप्रीत्योरर्थयोर्भेदात्कथमेकस्यैवानेकत्र स्थितिरत आह **रागस्येत्यादि।** रागपदार्थस्य त्वोष्ठे लौहित्यात्मकतया, हृदये तु स्नेहाद्यात्मकत्वेन भेदेऽपि एकत्वस्याध्यवसानान्नैकत्वविवक्षाविरोध इत्यर्थः। तथा च श्लेषमूलकातिशयोक्तिरेवात्रास्य मूलं बोध्यम्। न चैकसंवन्धनाशोत्तरमपरसंवन्धे सत्येव लोके पर्यायप्रसिद्धेः कथमिदमुदाहरणमिति वाच्यम्, एकमनेकस्मिन् क्रमेणेत्येव लक्षणात् शब्दसाम्यमात्रेण लौकिकार्थाविवक्षणात्। एतेनात्र वर्धमानालंकारः पृथगित्यपास्तमित्युद्द्योते स्पष्टम्॥

एकमनेकत्र क्रियते इत्युदाहरति **तत्ताणमिति।** "तत्तेषा श्रीसहोदररत्नाभरणे हृदयमेकरसम्। विम्बाधरे प्रियाणां निवेशितं कुसुमवाणेन॥"-इति संस्कृतम्। श्रीसहोदररत्नं कौस्तुभः आभरणं यस्य तस्मिन् श्रीविष्णौ एकरसम् एकतानं तत्परमिति यावत्, एतादृशं तत् तेषाम् असुराणां हृदयं (कर्म) कुसुमवाणेन कामेन (कर्त्रा) प्रियाणां प्रियायाः मोहिन्याः विम्बसदृशे अधरोष्ठे निवेशितमित्यर्थः। श्रीहरावासक्तं

दैत्यानां हृदयं कामेन प्रियाबिम्बाधरचुम्बनाद्यासक्तं कृतमिति भावः। प्राकृते लिङ्गवचनानियम इति एकस्यां मोहिन्यां प्रियाणामिति बहुवचनमिति सुधासागरे स्पष्टम्। गाथा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे )।

अत्र, एकस्य हृदयस्यानेकत्र स्थितौ कुसुमबाणेनेति प्रयोजकनिर्देश इति 'क्रियते'—इत्यस्योदाहरणमिदम्। केचित्तु 'रअणाहरणम्मि'—इत्यस्य 'रत्नाहरणे'—इति संस्कृतं पठन्तः, यत् असुराणां हृदयं विजिगीषाज्वलनजाज्वल्यमानं श्रीसहोदररत्नानामासमन्ताद्धरणे तत्परमासीत्, तत् सुकुमारतरोपकरणेनापि कामेन प्रियाबिम्बाधरे निवेशितम्, सकलरत्नसारतुल्यो बिम्बाधर इति तेषामभिमानोत्पत्तेः, एवं च व्यङ्ग्योपमाऽत्रेत्याहुः, तन्मतेऽपि हरणस्य वैषयिकाधारत्वात् पर्यायाक्षतिरेवेत्युद्द्योते स्पष्टम्।

'श्रोणीभागस्त्यजति तनुतां, सेवते मध्यभागः,
पद्भ्यां मुक्तास्तरलगतयः संश्रिता लोचनाभ्याम्।
धत्ते वक्षः कुचसचिवतामद्वितीयं च वक्त्रम्,
तद्गात्राणां गुणविनिमयः कल्पितो यौवनेन॥'

—इति पद्यं प्रदीपकृद्भिर्नोदाहृतम्, एवं चक्रवर्ति-श्रीवत्सलाञ्छनप्रभृतिभिरपि न धृतम्, उद्द्योतकृन्निदर्शनकृत्प्रभृतिभिस्तु 'तन्वाश्रयस्थितिः'—इति पद्यस्यानन्तरं व्याख्यातम्, क्रमभङ्गभीरुणा महेश्वरेण च 'बिम्बोष्ठ एव'—इति पद्यस्यानन्तरं 'क्रियते'—इत्यस्योदाहरणतयाऽधारि, माणिक्यचन्द्र—सरस्वतीतीर्थ—कमलाकर—वैद्यनाथादिभिस्तु प्रथममेवोदाहरणतया व्याख्यातम्, कुवलयानन्दे तु 'श्रोणीभागः'—इति पद्यं काव्यप्रकाशे उदाहृतमित्युक्तम्, प्रयोजनाभावात् प्रदीपाद्यनुसरणमेव श्रेय इति मत्वा नास्माभिरिदमुद्धृतम्। अत एव 'श्रोणी'—इत्युदाहरणं तु प्रक्षिप्तमिति बोध्यमिति सुधासागरे उक्तमिति दिक्।

तथाऽपीदं व्याख्यायते श्रोणीभाग इति। राजशेखरकृते बालभारते प्रचण्डपाण्डवापरनाम्नि नाटके प्रथमाङ्के स्वयंवरसमये द्रुपदसभाया द्रौपदीं दृष्ट्वा भीमसेनस्योक्तिरियम्। 'श्रोणीभारः' इति 'श्रोणीबन्धः'—इति च पाठान्तरम्। तद्गात्राणामित्यत्र 'त्वद्गात्राणाम्'—इति क्वचित्पाठः। तस्याः द्रौपद्याः गात्राणां गुणविनिमयः गुणव्यत्ययः यौवनेन ( कर्त्रा ) कल्पित इत्यन्वयः। तदेव दर्शयति श्रोणीति। श्रोणीभागो जघनं तनुता कृशतां त्यजति, यौवने श्रोणीस्थौल्यादिति भावः। मध्यभागः कटिभागः तनुतां सेवते, यौवने कटिकार्श्यादिति भावः। पद्भ्यां तरलगतयः चञ्चलगतयो मुक्ताः त्यक्ताः, यौवने हंसकुञ्जरगमनावलम्बादिति भावः। लोचनाभ्यां तरलगतयः चञ्चलदर्शनानि संश्रिता आ-

## अन्यस्ततोऽन्यथा ।

**अनेकमेकस्मिन् क्रमेण भवति क्रियते वा, सोऽन्यः । क्रमेणोदाहरणम्,—**

**मधुरिमरुचिरं वचः खलानाममृतमहो प्रथमं पृथु व्यनक्ति ।**
**अथ कथयति मोहहेतुमन्तर्गतमिव हालहलं विषं तदेव ॥**

**तद्गेहं नतभित्ति, मन्दिरमिदं लब्धावकाशं दिवः,**
**सा धेनुर्जरती, नदन्ति करिणामेता घनाभा घटाः ।**

---

श्रिताः, यौवने लोचनतारल्येन दर्शनतारल्यादिति भावः । वक्षः उरःस्थलं कुचसचिवतां कुचसहिततां ( सद्वितीयतां ) धत्ते, वक्रम् अद्वितीयं द्वितीयरहितं ( निरुपमम् ) —इत्यर्थः । श्रोणीभागादीनां प्राथमिकाधारत्वमार्थम्, सेवते इत्यनेन मध्यभागे पूर्वमतनुतासत्ता बोधिता, एवमग्रेऽपि, अत एव विनिमयः संगच्छते । धत्ते इत्यनेन वक्षसि प्रागद्वितीयता या स्थिता सा वक्रेण गृहीतेति बोधितम् । मुखेऽद्वितीयत्वं निरुपमत्वम्, वक्षसि द्वितीयराहित्यम्, तयोश्चाभेदाध्यवसायः । कुचसचिववक्षस्त्वेनैव मुखस्य निरुपमत्वम् । अत्र तनुत्वत्यागादिना तत्तदुत्कर्षो व्यञ्जनया बोध्यते इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

पर्यायान्तरं लक्षयति अन्य इति । "पर्यायोऽन्यस्ततोऽन्यथा"—इति संधेः सत्त्वात् नात्र छन्दोभङ्गः । ततः पूर्वस्मात्पर्यायात् अन्यथा वैपरीत्यम् अन्योऽपरः पर्याय इत्यर्थः । तदेवाह अनेकमित्यादि । अनेकं वस्तु एकस्मिन्नाधारे क्रमेण कालभेदेन यत् भवति क्रियते वा, सोऽन्यः पर्यायालंकार इत्यर्थः । अनेकस्य आधेयस्यैकस्मिन्नाधारे क्रमेण संबन्धे द्वितीयः पर्याय इति भावः । अत्रापि पूर्ववत् भवतिकरोत्यर्थौ बोध्यौ । अत्रापि क्रमेणेति समुच्चयवारणायेति बोध्यम् ॥

तत्र भवत्यर्थे उदाहरति मधुरिमेति । अहो महदाश्चर्यम्, मधुरिम्णा माधुर्येण रुचिरं मनोहरं खलानां दुर्जनानां वचो वाक्यं ( कर्तृ ) प्रथमं पूर्वं पृथु बहुलं संपन्नं वा अमृतं व्यनक्ति प्रकाशयति । अथ अनन्तरं ( विचारदशायां ) तदेव वचः अन्तर्गतम् उदरप्राप्तं हालहलं विषमिव उग्रगरलमिव मोहहेतुं कथयतीत्यर्थः । "हालाहलं हालहलं वदन्त्यपि हलाहलम्"—इति द्विरूपकोशः । पुष्पिताग्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ९७ पृष्ठे ) । अत्रैकस्मिन् खलवचसि क्रमेणामृतव्यञ्जने विषकथने च न प्रयोजकनिर्देश इति 'भवति'—इत्यस्योदाहरणमिदम् । उक्तं च चन्द्रिकायाम्,— अत्रैकस्मिन् खलवचने क्रमेणामृतविषयोः स्थितिरिति पूर्वविपरीतः पर्याय इति ॥

करोत्यर्थे उदाहरति तद्गेहमिति । सुदाम्नो मन्दिरमवलोक्य कस्यचिदुक्तिरियम् । अयं द्विजः सुदामा दिवसैः ( कर्तृभिः ) दिवसैरेव, न तु मासैर्वर्षैर्वेति भावः । इयती

स क्षुद्रो मुसलध्वनिः, कलमिदं संगीतकं योषिताम्,
आश्चर्यं दिवसैर्द्विजोऽयमियतीं भूमिं समारोपितः ॥

अत्र, एकस्यैव हानोपादानयोरविवक्षितत्वात् न परिवृत्तिः ॥

**अनुमानं तदुक्तं यत् साध्यसाधनयोर्वचः ॥ ११७ ॥**

पक्षधर्मान्वयव्यतिरेकित्वेन त्रिरूपो हेतुः साधनम्, धर्मिणि अयोगव्यवच्छेदो व्यापकस्य, साध्यत्वम् । यथा,—

---

भूमिं समृद्धिसीमां समारोपितः । प्रापित इत्याश्चर्यम् । तदेव दर्शयति तद्गेहमित्यादि । तत् पूर्वदृष्टं गेहं गृहं नता भित्तिर्यस्यैवविधं खर्वमित्यर्थः, इदानीं तु दिवः स्वर्गात् लब्धः प्राप्तः अवकाशो यस्य तादृशम् इद मन्दिरं राजयोग्यं गृहं जातमित्यर्थः । सा पूर्वदृष्टा नरती जरठा धेनुः दोग्ध्री ( गौः ), इदानीं तु वनाभाः मेघतुल्याः करिणां घटाः श्रेणयः नदन्ति । स क्षुद्रः निकृष्टोऽल्पो वा मुसलध्वनिः अयोग्रशब्दः, इदानीं तु कलं मधुरस्वरं योषिताम् अङ्गनानां सगीतकं जातमित्यर्थः । "क्षुद्रो दरिद्रे कृपणे निकृष्टेऽल्पनृशंसयोः"—इति हैमः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्रैकस्मिन् द्विजे तद्गेह-तन्मन्दिराद्यैरनेकैः सबन्धे ( स्वस्वामिभावसंबन्धे ) दिवसैरिति प्रयोजकनिर्देश इति 'क्रियते'—इत्यस्योदाहरणमिदम् । तदुक्त चन्द्रिकायाम्,—अत्रैकस्मिन् द्विजे तद्गेहमन्दिरादीनामनेकेषां क्रमेण स्थितौ दिवसैरिति प्रयोजकनिर्देश इति । अत्र परिवृत्तिशङ्का वारयति अत्रेति । एकस्यैवेति । एकस्यैव कर्तुरित्यर्थः । हानं स्वीयवस्तुसमर्पणम् उपादानं परकीयवस्तुग्रहणम् । एककर्तृकहानोपादानयोरुक्तौ हि परिवृत्तिः, न त्वत्र तथेति भावः । उक्तं च प्रदीपे,—न चेयं परिवृत्तिः, हानोपादानयोरविवक्षितत्वादिति ॥ इति पर्यायः ॥ ३४ ॥

अनुमानालंकारं लक्षयति अनुमानमिति । साध्यसाधनयोः साधयितुं योग्यं साध्यं वह्न्यादिः, साध्यते वह्न्यादिरनेनेति साधनं हेतुर्धूमादिः, तयोः यत् वचः वचनं ( कथनं ) तत् अनुमानम् उक्तम् अनुमानालंकार इत्युच्यते इत्यर्थः । ननु पक्ष-साध्य-हेतु-दृष्टान्ताद्यनुमानम्, अत्र तु साध्यसाधनयोर्वचनमात्रं तादित्युच्यते इत्यतः साधनपदार्थमाह पक्षधर्मेत्यादि । अत्र द्वन्द्वात्परस्य त्वप्रत्ययस्य त्रिष्वन्वयः, इन्प्रत्ययस्य तु द्वयोरेवान्वयः, तथा च पक्षधर्मत्वेनान्वयित्वेन व्यतिरेकित्वेन च त्रिरूपो हेतुः साधनपदेनोच्यते इत्यर्थः । तदुक्तं सारबोधिन्याम्, त्रिरूप इति । पक्षसत्त्व-सपक्षसत्त्व-विपक्षासत्त्वानीति त्रीणि रूपाणि-इति । यत्रानुमिनोति स पक्षः, 'पर्वतो वह्निमान् धूमात्'—इत्यादौ पर्व-

यत्रैता लहरीचलाचलदृशो व्यापारयन्ति भ्रुवं,
यत् तत्रैव पतन्ति संततममी मर्मस्पृशो मार्गणाः ।
तच्चक्रीकृत-चापमञ्चितशर-प्रेङ्खत्करः क्रोधनो
धावत्यग्रत एव शासनधरः सत्यं सदाऽऽसां स्मरः ॥

---

तादिः, तत्र हेतोर्वृत्तित्वं पक्षधर्मत्वम्, सपक्षे ( निश्चितसाध्यवति महानसादौ ) हेतोर्वृत्तित्वम् अन्वयित्वम्, विपक्षे ( निश्चितसाध्यवद्भिन्ने ह्रदादौ ) हेतोरवृत्तित्वं व्यतिरेकित्वमित्यर्थः । एवं च साध्यसाधनग्रहणादेव सर्वं संगृहीतमिति भावः । एवं साधनपदार्थमुक्त्वा साध्यपदार्थमाह धर्मिणीत्यादि । धर्मिणि हेतुमति ( पक्षे=पर्वतादौ ), व्यापकस्य हेत्वपेक्षयाऽन्यूनदेशस्थितस्य ( वह्न्यादेः ), अयोगव्यवच्छेदो नियतः संबन्धः साध्यत्वमित्यर्थः । यथा 'पर्वतो वह्निमान् धूमात्'—इत्यादौ पर्वते पक्षे धूमस्य हेतोर्वृत्तित्वमस्ति, एवं वह्निरूपसाध्यनिश्चयवति महानसेऽपि धूमस्य हेतोर्वृत्तित्वमस्ति, तथा वह्निरूपस्य साध्यस्याभावनिश्चयवति ह्रदे धूमस्य हेतोर्वृत्तित्वं नास्तीति त्रिरूपेण धूमेन हेतुना पर्वते पक्षे साध्यस्य वह्नेरनुमानं भवति । परं तु 'पर्वतो वह्निमान् धूमात्'—इत्यादौ चमत्काराभावान्नायमलंकार इति कविप्रतिभाकल्पितं यत् एकस्मिन् धर्मिणि साधनेन साध्यस्य उन्नयनं तत् अनुमानम् ( अलंकारः )—इति तु निष्कर्ष इति विवरणे स्पष्टम् ।

अत्रानुमानमित्यत्र भावे ल्युट् । तेन जायमानाऽनुमितिरत्रालंकारः । सा च मन्ये-शङ्के-अवैमि-जाने-इत्यादिवाचकोपादाने वाच्या, यत्र लिङ्गलिङ्गिनोः सत्त्वं तत्र तेषामनुमितिबोधकत्वात् । यत्र सादृश्यादिनिमित्तसद्भावस्तत्र तेषामुत्प्रेक्षाबोधकत्वम् । वक्ति-कथयति-इत्यादिलक्षकशब्दोपादाने लक्ष्या । उभयानुपादाने साध्यसाधनाभ्यां तदाक्षेपे प्रतीयमानेति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

अनुमानालंकारमुदाहरति यत्रेति । एताः पुरो दृश्यमानाः लहरीचलाचलदृशः तरङ्गवदत्यन्तचञ्चलाक्ष्यः कामिन्यः 'चलाञ्चलदृशः'—इति पाठे चञ्चलप्रान्तचक्षुष इत्यर्थः, यत्र यस्मिन् विषये ( तरुणविशेषे ) भ्रुवं दृगूर्ध्वभागं व्यापारयन्ति वक्रीकुर्वन्ति ( कटाक्षं कुर्वन्ति ), तत्रैव तस्मिन्नेव ( तरुणविशेषे ) अमी अनुभूतप्रकर्षाः मर्मस्पृशः सर्वमर्मभिदो मार्गणाः कामबाणाः संततम् अविरतं पतन्ति-इति यत्, तत् तस्माद्धेतोः शासनधरो योषिदाज्ञानुवर्ती, अत एव क्रोधनः क्रोधशीलः ( तरुणमर्मभेदनोद्युक्तः ), अत एव चक्रीकृतः कर्षणेन वर्तुलीकृतश्चापो धनुर्यस्मिन्कर्मणि तद्यथा स्यात्तथा, अञ्चितशरेषु ( धनुषि ) अनुसंधीयमानबाणेषु प्रेङ्खत्करः अनवरतचलद्धस्तः स्मरः कामः आसां कामिनीनाम् अग्रतः पुर एव सत्यं निश्चयेन सदा सर्वकाले धावतीत्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

**साध्यसाधनयोः पौर्वापर्यविकल्पे न किंचिद्वैचित्र्यमिति न तथा दर्शितम् ॥**

अत्र पूर्वार्धे संततनिपतन्मर्मभेदिबाणकलसद्भ्रूव्यापारकस्थानकत्व साधनं पक्षवृत्तित्वेनोक्तम्, परार्धे साध्यमुक्तम् । यत्तद्भ्यां व्याप्तिः सूचिता । तत्र वस्तुतो व्याप्त्यसत्त्वेऽपि कविप्रौढोक्त्या तथाऽभिधानम् । प्रयोगश्चैवम्, "एताः (१) चक्रीकृतचापं सदा पुरोधावदञ्चितशरत्वादिविशिष्टमनोभवाः सततनिपतन्मर्मभेदिबाणकलसद्भ्रूव्यापारकस्थानकत्वात्"—इति-इति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । उक्तं च चक्रवर्त्यादिभिरपि,—अत्र 'यत्र तत्र'—इति पदाभ्यां यद्योगप्राथम्याभ्यां भ्रूव्यापार-मदनशरपातयोर्व्याप्तिः प्रतीयते । एवं द्वितीयचरणप्रथमस्थितयत्पद—तृतीयचरणप्रथमस्थिततत्पदाभ्यां मार्गणपाताग्रतोवर्तिमदनयोर्व्याप्तिः प्रतीयते । तदयं प्रयोगः, "एताः पुरोगामिमदनाः मार्गणपातनियतभ्रूव्यापारवत्त्वात्"—इति । अत्र वस्तुगत्या व्याप्त्यसत्त्वेऽपि कविप्रौढोक्त्यैव तथाऽभिधानमित्यलंकारत्वम्, अन्यथा 'वह्निमान् धूमात्'—इत्यत्रापि तथात्वापत्तेरिति ॥

नन्वत्र पूर्वं साधनवत् साध्यस्यापि वचनं संभवति, यथा, 'मधु तिष्ठति वाचि योपितां हृदि हालाहलमेव केवलम् । अत एव निपीयतेऽधरो हृदयं मुष्टिभिरेव ताड्यते॥'—इति भर्तृहरिकृते शृङ्गारशतके पद्यम्, तथा चातिशयोक्तौ (६९२ पृष्ठे) कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययवत् अत्रापि साध्यसाधनयोः पौर्वापर्यविपर्ययोऽपि वक्तव्यः, उक्तश्च रुद्रटेन, एव चानया रीत्याऽनुमानस्य द्वैविध्यं वक्तुमुचितम्, अतः कथं विभागो न कृत इत्यत आह साध्यसाधनयोरित्यादि । विकल्पे विपर्यये । न किंचिद्वैचित्र्यमिति । कार्यकारणयोर्वैपरीत्ये कारणस्य झटिति कार्यकारित्वप्रतीतिरूपवैचित्र्यवत् इह न किंचिदपि वैचित्र्यमिति न विभागो दर्शित इति भावः ।

यत्तु, केनचिदर्थेनोक्तेन तुल्यकारणत्वादर्थान्तरस्य आपादनमर्थापत्त्यलंकारः, यथा, 'स जितस्त्वन्मुखेनेन्दुः, का वार्ता सरसीरुहाम् ।' 'तवाग्रे यदि दारिद्र्यं स्थितं भूप! द्विजन्मनाम् । शनैः सवितुरग्रेऽपि तमः स्थास्यत्यसंशयम् ॥' नेयं वाक्यवित्सम्मतार्थापत्तिः, आपादकस्यार्थस्य आपतितमर्थं विनाऽनुपपत्तेरभावात्, अस्यां चार्थान्तर लोके अविद्यमानमपि कविना स्वप्रतिभया कल्पयित्वा यद्यापयाद्यते [यद्यापाद्यते] तदाऽलंकारत्वम्, तेन 'उदुम्बरफलानीव ब्रह्माण्डान्यत्ति यः सदा । सर्वगर्वापहः कालस्त-

---

१ एता इति स्त्रिय पक्षभूता निर्दिष्टाः । चक्रीकृतचाप यथा स्यात्तथा सदा पुरोधावन् अञ्चितेषु धनुषि योजितेषु शरेषु प्रेङ्खत्करः क्रोधन शासनधर मनोभवो यासा तथाभूता इति साध्यम् । सतत निपतन्तो मर्मभेदिनो बाणा यत्र तादृशं लसन् भ्रूव्यापारो यत्र तादृग स्थान युवजनरूप यासा तत्त्वादिति हेतु । स्वस्थाननियतनिपतन्मर्मभेदिबाणकलसद्भ्रूव्यापाराश्रयत्वादिति यावदिति प्रभाया स्पष्टम् ॥

विशेषणैर्यत्साकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः ।

अर्थाद्विशेष्यस्य । उदाहरणम्,—

महौजसो मानधना धनार्चिता धनुर्भृतः संयति लब्धकीर्तयः ।
न संहतास्तस्य न भेदवृत्तयः प्रियाणि वाञ्छन्त्यसुभिः समीहितुम् ॥

---

स्य के मशका वयम् ॥'—इत्यादौ नायमलंकारः,—इति तन्न, आद्योदाहरणेऽनुमानस्य संभवात्, द्वितीये यद्यर्थातिशयोक्तेः सत्त्वात् । सा च द्विविधा, आपाद्यापादकयोरुभयोरपि असंभवित्वेन कविकल्प्यतया आपाद्यमानस्यैवेत्यस्यापि सुवचत्वात् । 'निर्णेतुं शक्यमस्तीति मध्यं तव नितम्बिनि ।। अन्यथा नोपपद्येत पयोधरभरस्थितिः ॥'—इत्यर्थापत्तिस्त्वनुमानमेवेति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इत्यनुमानम् ॥ ३१ ॥

परिकरनामानमलंकारं लक्षयति विशेषणैरिति । यदित्यव्ययम् उक्तिरित्यनेनान्वेति । यद्वा, यत् यस्मिन्नलंकारे सतीत्यर्थः । साकूतैः साभिप्रायैः विशेषणैः भेदकैः या उक्तिः (विशेष्यस्य) परिपुष्टिः, स परिकर इत्यर्थः । परिकरः परिकरणमुपस्करणम्, विशेषणव्यङ्ग्यार्थेन वाक्यार्थस्योपस्करणात्परिकर इत्यन्वर्थेयं संज्ञा। अर्थाद्विशेष्यस्येति । विशेषणानां परस्परनिराकाङ्क्षत्वादिति भावः । साभिप्रायत्वं प्रकृतार्थोपपादकचमत्कारिव्यङ्ग्यकत्वम् । तथा च सार्थकबहुविशेषणैरर्थस्य परिपोषणं परिकर इति भावः । अत्र विशेषणैरित्युपलक्षणं विशेष्यस्यापि । तेन साभिप्राये विशेष्येऽप्ययम्, यथा, 'चतुर्णां पुरुषार्थानां दाता देवश्चतुर्भुजः'—इति । अत्र चतुर्भुज इति विशेष्यं पुरुषार्थचतुष्टयदानसामर्थ्याभिप्रायगर्भम् । बाहुलकलभ्यकर्मल्युडन्तकरणल्युडन्तविशेषणशब्दयोरेकशेषो वा । उक्तिरित्यस्यार्थकथनमित्येवार्थः, एतेन साभिप्राये विशेष्ये परिकराङ्कुरनामा भिन्नोऽलंकार इत्यपास्तमित्युद्द्योते स्पष्टम् । सुधासागरकारास्तु, विशेष्यांशस्य साभिप्रायत्वे परिकराङ्कुरः स्वीकृतो जयदेवादिभिः, न चासौ प्रामाणिकः, तत्रापि विशेषणांशस्यैव साभिप्रायत्वात्, निर्धर्मकस्य विशेष्यांशमात्रस्य स्वप्नेऽपि साभिप्रायत्वासंभवात् । अत एव खण्डितोऽस्माभिः कुवलयानन्दखण्डने इत्याहुः ॥

परिकरमुदाहरति महौजस इति । किरातार्जुनीये प्रथमसर्गे युधिष्ठिरं प्रति चारवाक्यमिदम् । धनुर्भृतः धानुष्काः (भटाः) तस्य दुर्योधनस्य प्रियाणि अभिलषितानि असुभिः प्राणैरपि समीहितुं कर्तुं वाञ्छन्ति इच्छन्तीत्यन्वयः । किंभूताः?—महौजसः महान्ति ओजांसि येषां तथाभूताः, तेजस्विन इत्यर्थः, एतेन परानभिभवनीयत्वं व्यज्यते । मानधनाः मानिनः, एतेन मानभङ्गभीरुत्वम् । धनार्चिताः धनैः पूजिताः, एतेनोपकृतत्वम् ।

**यद्यप्यपुष्टार्थस्य दोषताभिधानात्तन्निराकरणेन पुष्टार्थस्वीकारः कृतः, तथाऽप्येकनिष्ठत्वेन बहूनां विशेषणानामेवमुपन्यासे वैचित्र्यमित्यलंकारमध्ये गणितः ।**

---

संयति रणे लब्धकीर्तयः प्राप्तकीर्तयः, एतेन युद्धोत्सुकत्वम् । न संहताः न परैरुपजप्ताः ( १ ); एतेन कार्यकरणापेक्षित्वम् । न भेदवृत्तयः परस्परमैकमत्यमाप्ताः, एतेन तदेकप्रयोजनापेक्षित्वम् । तेनायं दुर्योधनो रूढमूलो दुर्जय इति व्यङ्ग्यम् । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे ) ।

अत्र महौजसः-इत्यादिविशेषणानां परानभिभवनीयत्वाद्यभिप्रायकत्वात् धनुभृतइतिविशेष्यस्य परिपुष्टिः, तेन च प्रधानस्य ( दुर्योधनस्य ) अतिशयः प्रतीयते, इति परिकरालंकारः । तदेतत्सर्वमुक्तं चक्रवर्तिभिरपि,–' अत्रान्यविशेषणत्वेनोपात्तान्यपि महौजस्त्वादीनि वाक्यार्थमहिम्ना प्रधानमेवोपकुर्वन्ति '–इति । अत्रत्यव्यङ्ग्यं च क्वचिद्वाच्यसिद्ध्यङ्गम्, क्वचिदपराङ्गव्यङ्ग्यमिति गुणीभूतव्यङ्ग्यमेवेत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

अस्यालंकारत्वाभावमाशङ्कते **यद्यपीत्यादिना ' कृतः '**–इत्यन्तेन । **अपुष्टार्थस्येति** । अपुष्टार्थत्वस्येत्यर्थः । **दोषताभिधानादिति** । सप्तमोल्लासे ( ४२९ पृष्ठे )–इति भावः । **पुष्टार्थेति** । पुष्टार्थत्वेत्यर्थः । **कृत इति** । अयं भावः, अपुष्टार्थत्वस्य दोषत्वाभिधानादर्थसिद्धं पुष्टार्थत्वमिति दोषाभावमात्रतया कुतोऽलंकारमध्ये पठितोऽयमिति । समाधत्ते **तथाऽपीति** । **बहूनामिति** । सूत्रे विशेषणैरिति बहुत्वं विवक्षितमिति भावः । **एवमुपन्यासे** उक्तोदाहरणवदुपादाने । **वैचित्र्यमिति** । अनुभवसिद्धमिति शेषः । **गणितः** पठितः । एवं च साभिप्रायबहुविशेषणोपादानेऽयमलंकार इति भावः । प्रदीपोद्द्योतयोस्तु, साभिप्रायैकविशेषणोपन्यासेऽपि अलंकारत्वमुचितम्, अपुष्टार्थत्वविरहस्य निर्विशेषणतयाऽप्युपपत्तेरनुभवसिद्धत्वात् वैचित्र्यस्य चानुभवसिद्धत्वात् । यथा, ' अयि लावण्यजलाशय ! तस्या हा हन्त मीननयनायाः । दूरस्थे त्वयि किं वा कथयामो विस्तरेणालम् ॥ '–इत्यादौ ( २ )–इत्युक्तम् । अत्र निदर्शनकाराः, ' एतत्पर्यन्तं मम्मटाचार्याणा कृतिः । " कृतः श्रीमम्मटाचार्यवर्यैः परिकरावधिः । प्रबन्धः पूरितः शेषो विधायाल्लटसूरिणा ॥ " अतःपरमल्लटाचार्यस्य कृति '–इत्याहुः ॥ इति परिकरः ॥ ३६ ॥

---

१ उपजप्ताः ' फितुर '–इति महाराष्ट्रादिभाषाया प्रसिद्धा ॥ २ अत्र ' लावण्यजलाशय '–इति ' मीननयनाया. '–इति च विशेषणं साभिप्रायम् ॥

## व्याजोक्तिश्छद्मनोद्भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम् ॥ ११८ ॥

निगूढमपि वस्तुनो रूपं कथमपि प्रभिन्नं केनापि व्यपदेशेन यदपह्नूयते, सा व्याजोक्तिः । न चैषाऽपह्नुतिः, प्रकृताप्रकृतोभयनिष्ठस्य साम्यस्येहासंभवात् । उदाहरणम्,–

---

व्याजोक्तिनामानमलंकारं लक्षयति व्याजोक्तिरिति । उद्भिन्नस्य स्फुटस्य वस्तुरूपस्य वस्तुस्वरूपस्य छद्मना कपटेन यत् निगूहनं गोपनं सा व्याजोक्तिरित्यर्थः । सूत्रं व्याकुर्वन् उद्भिन्नपदसामर्थ्यलभ्यमाह निगूढमपीति । अस्फुटमपीत्यर्थः । रूपं स्वरूपम् । कथमपि लिङ्गादिना ( चिह्नविशेषादिना ) । प्रभिन्नम् उद्भिन्नं ( स्फुटम् ) । छद्मनेत्यस्य व्याख्यानमाह केनापि व्यपदेशेनेति । येन केनचित् अतात्त्विककारणाद्युपन्यासेनेत्यर्थः । निगूहनपदार्थमाह अपह्नूयते इति । गोप्यते इत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपे,–उद्भिन्नत्वम् अस्फुटस्य प्रकाशः, तथा चास्फुटमपि वस्तुस्वरूपं कथंचिद्व्यक्तम्, अथ केनापि छद्मना ( कपटेन ) यदपह्नूयते सा व्याजोक्तिरित्यर्थ इति । अस्या अपह्नुतावन्तर्भावमाशङ्क्य परिहरति न चैषेत्यादि । साम्यमूलकापह्नवोऽपह्नुतिः, अत्र तु न साम्यविवक्षेति भेद इति भावः । इदमुपलक्षणम्, तत्रोपमेयनिषेधपूर्वकमुपमानव्यवस्थापनम्, अत्र तु किंचिदनिषिध्यैव लिङ्गादिना उद्भिन्नस्य वस्तुनो निमित्तान्तरप्रयुक्तत्वज्ञापनमित्यपि बोध्यमित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ।

न च प्रथमं गूढस्यानन्तरं प्रकाशस्यापह्नव इति सामग्रीभेदादपह्नुतिभेद इति वाच्यम्, एवंविधे विषये साम्यसंभवेऽपह्नुतेरेवोपगमात् । ननु यत्रापह्नवार्थं सादृश्योपक्षेपः सा व्याजोक्तिः, सादृश्यार्थमेव तु यत्रापह्नवोपक्षेपः साऽपह्नुतिरितिचेत्, न, तत्रोभयत्राप्यपह्नुतेरेवोपगमात् । यदाहुः, "साम्यायापह्नवो यत्र सा विज्ञेया त्वपह्नुतिः । अपह्नवाय सादृश्यं यस्मिन्नेषाऽप्यपह्नुतिः ॥"–इति–प्रदीपः । साम्यसंभवे इति । यथा, 'सीत्कारं शिक्षयति व्रणयत्यधरं तनोति रोमाञ्चम् । नागरिकः किमु मिलितो नहि नहि सखि ! हैमनः पवनः ॥'–इत्यादौ गुप्तस्य नायकस्य सीत्काराद्युक्त्या व्यक्तस्य नहीत्यादिनाऽपह्नवेऽप्यपह्नुतिरेवेत्यर्थः । नन्विति । उक्तोदाहरणे साम्यसत्त्वेऽपि तस्याङ्गत्वेनापह्नवप्राधान्याभावाद्व्याजोक्तिरेव, अपह्नवप्राधान्ये त्वपह्नुतिरिति व्यवस्थेत्यर्थः । यदाहुरिति । उद्भटादिमतानुसारिण इत्यर्थः । उभयत्रेति । अपह्नवस्य प्राधान्ये गम्यत्वे च सति साम्ये इत्यर्थः । तथा च सीत्कारमित्यादावप्यपह्नुतिरेव, प्रकृताप्रकृतसाम्याभावे तु व्याजोक्तिरिति व्यवस्थेत्यर्थ इति प्रभा ॥

शैलेन्द्रप्रतिपाद्यमानगिरिजा-हस्तोपगूढोल्लसद्-
रोमाञ्चादिविसंष्ठुलाखिलविधिव्यासङ्गभङ्गाकुलः ।
हा शैत्यं तुहिनाचलस्य करयोरित्यूचिवान्, सस्मितं
शैलान्तःपुरमातृमण्डलगणैर्दृष्टोऽवताद्वः शिवः ॥

अत्र पुलकवेपथू सात्त्विकरूपतया प्रसृतौ शैत्यकारणतया प्रकाशितत्वादपलपितस्वरूपौ व्याजोक्तिं प्रयोजयतः ॥

---

व्याजोक्तिमुदाहरति शैलेन्द्रेति । शिवः शंभुः वः युष्मान् अवतात् रक्षतु । कीदृशः? शैलेन्द्रेण हिमाद्रिणा प्रतिपाद्यमाना दीयमाना या गिरिजा पार्वती तस्याः हस्तस्य उपगूढं संबन्धः ( भावे क्तः ) तेन उल्लसत् आविर्भवत् यत् रोमाञ्चादि ( आदिना कम्पः ) तेन विसंष्ठुलो व्यग्रहस्तः स चासौ अखिलविधिव्यासङ्गस्य सकलवैवाहिकेतिकर्तव्यतारूपव्यापारस्य भङ्गेन आकुलः ( मद्रतिः प्रकटीभूतेति ) चकितः । अतएव शैलान्तःपुरैः हिमाद्रिस्त्रीजनैः मातृमण्डलेन ब्राह्म्यादिसमूहेन ( १ ) गणैः नन्द्यादिभिश्च सस्मितं यथा स्यात्तथा दृष्टः सन् हा शैत्य तुहिनाचलस्य करयोः हिमवद्धस्तयोर्महच्छैत्यमित्यूचिवानित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र पार्वतीकरस्पर्शजन्यस्य सात्त्विकभावस्य रोमाञ्चादेर्हिमवत्करस्पर्शनिमित्तकत्वेन गोपनाद्व्याजोक्तिरलंकारः । तदेवाह अत्र पुलकेत्यादि । पुलकवेपथू रोमाञ्चकम्पौ । सात्त्विकरूपतयेति । सात्त्विकानुभावरूपतयेत्यर्थः, पार्वतीविषयकरतिभावानुभावतयेति यावत् । सात्त्विकानुभावाश्चाष्टाविति स्पष्टीकृतं चतुर्थोल्लासे ( ८६ पृष्ठे ) । प्रसृतौ उद्भिन्नौ ( अभिव्यक्तौ ) । शैत्यकारणतया शैलेन्द्रशैत्यकारणकतया । अपलपितस्वरूपौ गोपितस्वरूपौ । एवं चात्र पुलकवेपथू सात्त्विकैकरूपतया प्रसृतौ शैत्यकारणकतया प्रकाशनादपलपितस्वरूपाविति व्याजोक्तिं प्रकाशयतः—इति वृत्त्यर्थः । एवमेवाहुश्चक्रवर्त्यादयः,— अत्र पार्वतीविषयकरतिभावजन्यरोमाञ्चकम्पादेर्हिमवत्करस्पर्शनिमित्तकत्वप्रतिपादनाद्व्याजोक्तिरिति । वस्तुतस्तु ( २ ) पुलकवेपथुभ्यां सात्त्विकाभ्यां ( रतिभावानुभावाभ्यां ) प्रकाशिता पार्वतीविषया गूढा च रतिः ( ३ ) तयोः ( पुलककम्पयोः ) शैलेन्द्रशैत्यकारणकताप्रकाशनेनापह्नुतेति व्याजोक्तिरियमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् ।

---

१ यदाहु "ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा । वाराही च तथेन्द्राणी चामुण्डा, सप्त मातरः ॥"—इति ॥ २ अत्र कम्परोमाञ्चयोः पूर्वं गूढत्वाभावादुद्भिन्नस्येत्यस्यासंगतेरुदाहरणं सगमयति । वस्तुतस्त्विति ॥ ३ गूढा च रतिरित्येव पाठः, 'गूढावगतिः'—इत्यपपाठः । एवं च पूर्वं गूढस्यानुभावाभिव्यक्तस्य रतिभावस्यान्यप्रयुक्तत्वकथनेनापह्नुतिरिति लक्षणसंगतिरिति प्रभायां स्पष्टम् ॥

अत एवाहुः सुधासागरकारा अपि,—पार्वतीविषयकस्नेहस्य (रतिभावस्य) प्रच्छन्नतयाऽनुवर्तमानस्य तत्करस्पर्श(पार्वतीकरस्पर्श)जन्यरोमाञ्चकम्पाभ्यामुद्भिन्नस्य तद्गोमाश्चादौ हिमालयकरस्पर्शजन्यत्वं प्रतिपादयता शिवेन पुनर्निगूहनादपलपितस्वरूपावेव पुलकवेपथू व्याजोक्तिं प्रयोजयत इति वृत्त्याशय इति।

अत्र गोपनपदेन गोपकव्यापारमात्रम्, न तूक्तिरेव, तेन 'आयान्तमालोक्य हरिं प्रतोल्यामाल्याः पुरस्तादनुरागमेका। रोमाञ्चकम्पादिभिरुच्यमानं भामा जुगूह प्रणमन्त्यथैनम्॥'—इत्यादावप्ययमेव (१)। अत्र व्यङ्ग्यस्य गुणीभूतत्वे एवायमलंकारः, तेन 'सखि! पश्य गृहारामपरागैरस्मि धूसरा'—इत्यादौ ध्वनित्वमेव (२)। एतेन "गूढोक्तिरन्योद्देश्यं चेद्यदन्यं प्रति कथ्यते। वृषापेहि परक्षेत्रादायाति क्षेत्ररक्षकः॥"—इति गूढोक्त्यलंकारः परास्तः, तस्य ध्वनित्वाक्रान्तत्वात्, क्वचिद्गुणीभूतत्वात्। अलंकारत्वं तु (३) नोचितम्, उपस्कारकत्वाभावात्। प्रकृते (४) शिवविषयकभावोपस्कारकत्वं स्पष्टमेव। एतेन 'गच्छाम्यच्युत०'—इत्यादौ (२२९ पृष्ठे उक्ते) विवृतोक्तिर्गुप्ताविष्करणरूपेत्यपास्तम्, गूणीभूतव्यङ्ग्यमात्रत्वात् वाच्यरसाद्युत्कर्षकत्वाभावाच्च। एतेन "लोकप्रवादानुकृतिर्लोकोक्तिरिति गण्यते। सहस्व कतिचिन्मासान् मीलयित्वा विलोचने॥"—इत्यपास्तम्, उपस्कारकत्वाभावात्। नन्वत्र कोऽलंकार इति चेत्, न कोऽपि। एतेन "छेकोक्तिर्यत्र लोकोक्तेः स्यादर्थान्तरगर्भता। भुजंग एव जानीते भुजंगचरणं सखे!॥"—इति छेकोक्त्यलंकारोऽपि परास्तः, उपस्कारकत्वाभावात्। क्वचित् ध्वनित्वं गुणीभूतव्यङ्ग्यत्वं वा न निवारयामः। 'त्वामालिखन्ती दृष्ट्वाऽन्यं धनुः पौष्पं करे लिखत्'—अत्रापि व्याजोक्तिरेव, उक्तिपदस्य व्यापारमात्रपरत्वात्। एतेन "युक्तिः परातिसंधानं क्रियया मर्मगुप्तये"—इति युक्तिनामात्रालंकार इत्यपास्तम्। एवम् उत्कर्षाहेतौ तद्धेतुत्वकल्पनारूपा प्रौढोक्तिरसंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्त्या गतार्था। "संभावनं यदीत्थं स्यादित्यूहोऽन्यस्य सिद्धये। यदि शेषो भवेद्वक्ता, कथिताः स्युर्गुणास्तव॥"—इति संभावनालंकारो "यद्यर्थोक्तौ च कल्पनम्"—इत्यतिशयोक्त्या गतार्थः। "किंचिन्मिथ्यात्वसिद्ध्यर्थं मिथ्याऽर्थान्तरकल्पनम्। मिथ्याध्यवसितिर्वेश्यां वशयेत् खस्रजं (५) वहन्॥"—इति मिथ्याध्यवसितिरसंबन्धे संबन्धातिशयोक्त्या गतार्थेति दिगित्युद्द्योते स्पष्टम्॥ इति व्याजोक्तिः॥ ३७॥

१ अयमेवेति। अनुरागकृतस्य रोमाञ्चाद्याकारस्य भक्तिरूपहेत्वन्तरप्रत्यायकेन प्रणामेन गोपनं कृतमिति व्याजोक्त्यलंकार एवेत्यर्थः॥ २ ध्वनित्वमेवेति। एतेन 'अत्र चौर्यरतकृतसकेतभूपृष्ठलुठनलग्नधूलिजालस्य गोपनमिति व्याजोक्तिरि'ति कुवलयानन्दोक्तमपास्तम्॥ ३ अलंकारत्व त्विति। कुवलयानन्दोक्तमित्यर्थः। एवमग्रेऽपि कुवलयानन्दोक्तस्यैव खण्डनमिति बोध्यम्॥ ४ शैलेन्द्रेत्युदाहरणे॥ ५ गगनकुसुममालाम्॥

किंचित् पृष्टमपृष्टं वा कथितं यत् प्रकल्पते ।
तादृगन्यव्यपोहाय परिसंख्या तु सा स्मृता ॥ ११९ ॥

प्रमाणान्तरावगतमपि वस्तु शब्देन प्रतिपादितं (प्रयोजनान्तराभावात्) सदृशवस्त्वन्तरव्यवच्छेदाय यत् पर्यवस्यति, सा भवेत्परिसंख्या । अत्र च कथनं प्रश्नपूर्वकं तदन्यथा च परिदृष्टम्, तथा उभयत्र व्यपोह्यमानस्य प्रतीयमानता वाच्यत्वं चेति चत्वारो भेदाः । क्रमेणोदाहरणम्,

---

परिसंख्यानामानमलंकारं लक्षयति किंचिदिति । अत्र 'पृष्टमपृष्टं वा'–इति विभागः, अन्यत्सर्वं लक्षणम् । किंचित् वस्तु पृष्टमपृष्टं वा कथितं शब्देन प्रतिपादितं सत् तादृगन्यव्यपोहाय तुल्यान्यवस्तुव्यवच्छेदाय यत् प्रकल्पते पर्यवस्यति, सा तु परिसंख्या स्मृतेत्यर्थः । तथा च तदन्यस्य निषेधाय तस्योक्तिः परिसंख्येति फलितम् । ननु अन्यस्य कथनमन्यव्यवच्छेदाय कथं कल्पते इत्यत आह प्रमाणान्तरेति । प्रमाणान्तरेण मानान्तरेणावगतं ज्ञातमपि वस्तु शब्देन प्रतिपादितमनूदित मदित्यर्थः । प्रयोजनान्तराभावादिति । सदृशवस्त्वन्तरव्यवच्छेदरूप यत्प्रयोजनं तद्विहाय यत्प्रयोजनान्तरं तदभावादित्यर्थः । सदृशेति । स्वसदृशेत्यर्थः । व्यवच्छेदाय व्यावृत्तये । पर्यवस्यति फलति । मानान्तरप्राप्तस्यानुवादो व्यर्थः सन् परिशेषादन्यव्यावृत्ति फलतीति भावः । तदुक्तमुद्द्योतेऽपि, प्रयोजनान्तराभावादिति । अनुवादस्य प्रयोजनसाकाङ्क्षतयाऽन्यव्यावृत्तिरेव प्रयोजनमित्यर्थं इति । परिसंख्येति । परिशब्दोऽत्र वर्जनार्थकः "परेर्वर्जने" (८।१।५)–इति पाणिनिस्मृतेः । संख्या बुद्धिः, "यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते"–इति श्रीमद्गीतावचनात् । तेन वर्जनबुद्धिः परिसंख्येत्यन्वर्थेयं संज्ञा । नियमोऽप्यत्र दर्शने उक्तलक्षणाक्रान्तत्वात्परिसंख्यैवेत्युद्द्योते स्पष्टम् । पृष्टमपृष्ट वेति व्याचष्टे अत्र चेति । अस्यां परिसंख्यायां चेत्यर्थ. । तदन्यथा अप्रश्नपूर्वकम् । परिदृष्टमिति । तथाचेयं परिसंख्या द्विविधेति भावः । उदाहरणेपु दृष्टत्वात् सूत्रानुक्तमपि पुनः प्रभेदद्वयमाह तथेत्यादि । उभयत्र प्रश्नपूर्वकाप्रश्नपूर्वककथनस्थले । व्यपोह्यमानस्य व्यवच्छेद्यस्य । प्रतीयमानता व्यङ्ग्यता । वाच्यत्वं शाब्दत्वम् । चत्वार इति । प्रश्नपूर्विका अप्रश्नपूर्विकेति द्विविधा परिसंख्या, साऽपि प्रतीयमानव्यवच्छेद्या वाच्यव्यवच्छेद्या चेति चत्वारो भेदा इत्यर्थः । यत्र कविर्नाति-

किमासेव्यं पुंसां? सविधमनवद्यं द्युसरितः,
किमेकान्ते ध्येयं? चरणयुगलं कौस्तुभभृतः ।
किमाराध्यं? पुण्यं, किमभिलषणीयं च? करुणा,
यदासक्त्या चेतो निरवधिविमुक्त्यै प्रभवति ॥

---

भाकल्पिता इतरव्यावृत्तिस्तत्रैवालंकारता तेन " पञ्च पञ्चनखा भक्ष्याः (१) "—इत्यादिशास्त्रीयपरिसंख्यायां नालंकारत्वम् ॥

तत्र प्रश्नपूर्विकां प्रतीयमानव्यवच्छेद्यां परिसंख्यामुदाहरति किमासेव्यमिति । अत्र किमित्यादिः प्रश्नः, सविधमित्यादि उत्तरम्, एवमग्रेऽपि सर्वत्र । पुंसां नराणाम् आसेव्यं सेवनीयं किम्?, द्युसरितो गङ्गायाः अनवद्यं अनिन्द्यम् (उत्तमं) सविधं समीपं (तटम्), नान्यनदीसविधं नापि कान्तानितम्बादि । एकान्ते ध्येयं किम्? कौस्तुभभृतः श्रीविष्णोः चरणयुगलं पादयुगम्, नान्यदेवस्य नाप्यङ्गनादि । आराध्यं किम्? पुण्यम्, न पापम् । अभिलषणीयं किम्? करुणा दया, न हिंसादि । तत्र हेतुमाह यदासक्त्येत्यादि । येषु द्युसरित्सविधादिषु आसक्त्या प्रीत्या चेतः चित्तं निरवधिरवधिशून्या या विमुक्तिः सायुज्यरूपा तदर्थं प्रभवति समर्थं भवतीत्यर्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे) ।

अत्र गङ्गातटादेः सेव्यत्वादिकं शास्त्रपुराणादिना सर्वावगतमेवेति न तदवगमायेदं पद्यमुक्तम्, किं तु गङ्गाभिन्ननदीतटादेरसेव्यत्वादिप्रतिपादनाय गङ्गातीरादेः सेव्यत्वादिकमुक्तमिति परिसंख्येयम् । अत्र च कथनं 'किमासेव्यम्'—इत्यादिप्रश्नपूर्वकमिति, अन्यनदीतटादिकं व्यवच्छेद्यं प्रतीयमानमिति च प्रश्नपूर्विका प्रतीयमानव्यवच्छेद्या चेयम् ॥

---

१ पञ्च पञ्चनखाश्च " पञ्च पञ्चनखा भक्ष्या धर्मतः परिकीर्तिताः । गोधा कूर्मः शशः खड्गी शल्यकश्चेति ते स्मृताः ॥"—इति देवलेनोक्ताः, " पञ्च पञ्चनखा भक्ष्या ब्रह्मक्षत्रेण राघव । शशकः शल्यको गोधा खड्गी कूर्मोऽथ पञ्चमः ॥ "—इति वचनान्तरेणाऽप्युक्ता ज्ञेयाः । इदं हि वाक्यं न पञ्चनखभक्षणपरम्, पञ्चनखभक्षणस्य रागतः प्राप्तत्वात् । अतो नायमपूर्वो विधिः, प्रमाणान्तरेणाप्राप्तस्य प्रापको विधिरपूर्वविधिः, यथा " यजेत स्वर्गकामः "—इत्यादिरित्युक्तत्वात् । अत एव " यक्षरक्षःपिशाचान्नं मद्यं मांसं सुरासवम् । तद्ब्राह्मणेन नात्तव्यं देवानामश्नता हविः ॥"—इति मनूक्तो मांसभक्षणनिषेधः संगच्छते । नाप्ययं नियमविधिः, पञ्चनखापञ्चनखभक्षणयोरुभयोरपि युगपत्प्राप्त्या पक्षे प्राप्त्यभावात् । पक्षे प्राप्तस्य प्रापको विधिर्नियमविधिः, यथा " व्रीहीनवहन्ति "—इत्यादिरित्युक्तत्वात् । अत इदं वाक्यमपञ्चनखभक्षणनिवृत्तिपरमिति परिसंख्याविधिरेव, उभयोश्च युगपत्प्राप्तावितरव्यावृत्तिपरो विधिः परिसंख्याविधिरित्युक्तत्वात् । तदेतत्सर्वमुक्तं पूर्वमीमांसकैः " विधिरत्यन्तमप्राप्तौ नियमः पाक्षिके सति । तत्र चान्यत्र च प्राप्तौ परिसंख्येति गीयते ॥ "—इतीति दिक् ॥

किं भूषणं सुदृढमत्र ? यशो, न रत्नं, किं कार्यम् ? आर्यचरितं सुकृतं, न दोषः ।
किं चक्षुरप्रतिहतं ? धिषणा, न नेत्रं, जानाति कस्त्वदपरः सदसद्विवेकम् ॥

कौटिल्यं कचनिचये, करचरणाधरदलेषु रागस्ते ।
काठिन्यं कुचयुगले, तरलत्वं नयनयोर्वसति ॥

भक्तिर्भवे, न विभवे, व्यसनं शास्त्रे, न युवतिकामास्त्रे ।
चिन्ता यशसि, न वपुषि, प्रायः परिदृश्यते महताम् ॥

---

प्रश्नपूर्विकां वाच्यव्यवच्छेद्यां परिसंख्यामुदाहरति किं भूषणमिति । अत्र लोके सुदृढम् अविनाशि भूषण किम् ?, यश एव, न रत्नम् । कार्यं कर्तव्यं किम् ?, आर्यचरितं शिष्टसेवितं सुकृतं पुण्यम्, न दोषः । अप्रतिहतं व्यवधानेऽपि ग्राहकं चक्षुः किम् ?, धिषणा बुद्धिः, न नेत्रम् । अभिमतोत्तरदानादाह जानातीत्यादि । उत्तरपरितुष्टस्य प्रष्टुरुत्तरयितृप्रशंसावाक्यमिदम् । त्वदपरः त्वदन्यः कः सदसद्विवेकम् उत्कृष्टनिकृष्टविभागं जानाति, न कोऽपीत्यर्थः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र यशःप्रभृतेर्भूषणत्वादिकमागमादितः सर्वावगतमेवेति न तदवगमायेदमुक्तम्, कि तु यशोभिन्नरत्नादेरभूषणत्वादिप्रतिपादनायेति परिसंख्येयम् । अत्र च कथनं 'किं भूषणम्'—इत्यादिप्रश्नपूर्वकमिति, रत्नादेर्भूषणत्वादिकं व्यवच्छेद्यं वाच्यं ( शाब्दम् )—इति च प्रश्नपूर्विका वाच्यव्यवच्छेद्या चेयम् ॥

अप्रश्नपूर्विकां प्रतीयमानव्यवच्छेद्यां परिसंख्यामुदाहरति कौटिल्यमिति । हे प्रेयसि ते तव कचनिचये केशसमूहे एव कौटिल्यं वसति, न तु हृदये, कौटिल्यमत्र वक्रता कपटं च । करचरणाधरदलेषु हस्तपादोष्ठपल्लवेष्वेव रागः, न परपुरुषे, रागोऽत्र रक्तिमा प्रीतिश्च । कुचयुगले एव काठिन्यम्, न हृदये, काठिन्यमत्र दृढता निर्दयत्वं च । नयनयोरेव तरलत्वम्, न मनसि, तरलत्वमत्र चञ्चलता अविचार्यकारित्वं च । आर्या छन्दः ।

अत्र कथनमप्रश्नपूर्वकमिति, कौटिल्यादेरितराधिकरणकत्वं व्यवच्छेद्यं व्यङ्ग्यमिति चाप्रश्नपूर्विका प्रतीयमानव्यवच्छेद्या चेयम् । अत्र श्लेषमूलेयम् ॥

अप्रश्नपूर्विकां वाच्यव्यवच्छेद्यां परिसंख्यामुदाहरति भक्तिरिति । प्रायः बहुधा महतां भक्तिः आसक्तिः भवे शिवे एव, न विभवे ऐश्वर्ये । व्यसनं रुचिः शास्त्रे एव, न युवतिरूपे कामास्त्रे मदनायुधे । चिन्ता यशस्येव, न वपुषि परिदृश्यते इत्यर्थः । आर्या छन्दः । अत्र कथनमप्रश्नपूर्वकमिति, भक्त्यादेरितराधिकरणकत्वं व्यवच्छेद्यं वाच्यं ( शाब्दम् )—इति चाप्रश्नपूर्विका वाच्यव्यवच्छेद्या चेयम् ॥ इति परिसंख्या ॥२८॥

**यथोत्तरं चेत् पूर्वस्य–पूर्वस्यार्थस्य हेतुता ।**
**तदा कारणमाला स्यात्,**

उत्तरमुत्तरं प्रति यथोत्तरम् । उदाहरणम्,–

जितेन्द्रियत्वं विनयस्य कारणं, गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ।
गुणप्रकर्षेण जनोऽनुरज्यते, जनानुरागप्रभवा हि संपदः ॥

" हेतुमता सह हेतोरभिधानमभेदतो हेतुः "

–इति हेत्वलंकारो न लक्षितः, आयुर्घृतमित्यादिरूपो ह्येष न भूषणतां कदाचिदर्हति, वैचित्र्याभावात् ।

---

कारणमालानामानमलंकारं लक्षयति यथोत्तरमिति । अत्र यथाशब्दो वीप्सायाम्, तथा च यथोत्तरम् उत्तरोत्तरं प्रति पूर्वस्य पूर्वस्यार्थस्य हेतुता चेत् पूर्वः पूर्वोऽर्थो हेतुश्चेत् तदा कारणमाला स्यादित्यर्थः । इदमुपलक्षणम्, यथापूर्वं परस्य परस्य कारणत्वे–इत्यपि बोध्यम् । यथा, ' भवन्ति नरकाः पापात्, पापं दारिद्र्यसंभवम् । दारिद्र्यमप्रदानेन, तस्माद्दानपरो भव ॥ '–इत्युद्द्योतः । मालादीपके उत्तरोत्तरं प्रति पूर्वपूर्वस्यार्थस्य हेतुत्वेऽपि सर्वेषामेकक्रियान्वयः, अत्र तु न तथेति ततो भेदः ॥

उदाहरति जितेन्द्रियत्वमिति । व्याख्यातमिदं सप्तमोल्लासे ( ४८४ पृष्ठे ) । अत्र जितेन्द्रियत्वाद्विनयः, तस्माद्गुणप्रकर्षः, तस्माज्जनानुरागः, तस्मात्संपद इति पूर्वपूर्वस्योत्तरोत्तरं प्रति कारणत्वात्कारणमाला । अस्याः किमुपस्कारकतयाऽलंकारत्वम्, कया रीत्या चोपस्कारकत्वमिति चिन्त्यम् । उत्तरोत्तरोत्तमवस्तुकारणत्वात्सर्वे एते उपादेया इति ज्ञानं चमत्कारकारणमिति वदन्तीत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

नन्वत्र कार्यकारणभावालंकारप्रपञ्चनप्रसङ्गेन हेत्वलंकारोऽपि लक्षणार्हः, लक्षितश्चायं भट्टोद्भटेनेत्याह हेतुमतेति । हेतुमता कार्येण सह हेतोः कारणस्य अभेदतः अभेदेन अभिधानं कथनं हेतुः हेत्वलंकार इत्यर्थः । गौणसारोपसाध्यवसानयोः रूपकप्रथमातिशयोक्तिप्रयोजकत्ववत् कार्यकारणभावसंबन्धनिबन्धनशुद्धसारोपसाध्यवसानयोर्हेत्वलंकारप्रयोजकत्वमिति कार्यकारणभावसंबन्धनिबन्धनशुद्धसारोपासाध्यवसानामूलोऽयमलंकार इति भट्टोद्भटाशयः । इत्थं भट्टोद्भटोक्तमनूद्य संप्रति तन्मतं दूषयति न लक्षित इति । अस्माभिरिति शेषः । कुतो न लक्षित इत्यत्र हेतुमाह आयुरित्यादि । घृतं हेतुः, आयुर्हेतुमत्, लक्षणया तयोरभेदः । एषः उद्भटप्रदर्शितो हेत्वलंकारः । भूषणताम् अलंकारताम् । वैचित्र्याभावात् चमत्कारित्वाभावात् । अयं भावः, गौणत्वे एव वैचि-

'अविरलकमलविलासः सकलालिमदश्च कोकिलानन्दः।
रम्योऽयमेति संप्रति लोकोत्कण्ठाकरः कालः॥

—इत्यत्र काव्यरूपतां कोमलानुप्रासमहिम्नैव समाम्नासिषुर्न पुनर्हेत्वलंकारकल्पनयेति, पूर्वोक्तकाव्यलिङ्गमेव हेतुः॥

---

न्यादलंकारत्वम्, आयुर्घृतमित्यादिरूपस्यास्य कार्यवाचकपदेन कारणाभिधाने वैचित्र्याभावेनालंकारत्वस्यैवाभाव इति। सारबोधिन्यां तु 'वस्तुतस्तु 'अविरलकमलविलास.'—इत्यादिषु वैचित्र्यमनुभवसिद्धमेवेति उद्भटादिमतं समीचीनमेवेति नवीनाः'—इत्युक्तम्॥

ननु हेतोरनलंकारत्वे 'अविरलकमलविलासः'—इत्यादौ प्राचा भामहादीनां काव्यरूपताऽभिधानं विरुध्यतेऽलंकारत्वाभावादित्यत आह अविरलेत्यादिना 'कल्पनयेति'—इत्यन्तेन। अविरलं निरन्तरं कमलाना विकासरूपः, सकलाः संपूर्णाः येऽलयो भ्रमरास्तेषां मदरूपः, कोकिलानामानन्दरूपः, लोकानामुत्कण्ठा कान्तेच्छा तत्करः, रम्यो रमणीयः अयं वसन्तरूपः कालः सम्प्रति एति आगच्छतीत्यर्थः। विकासयतीति विकासः, मदयति आनन्दयतीति मदः, आनन्दयतीत्यानन्द इति व्युत्पत्तिस्तु न, हेतुहेतुमतोरभेदाभावप्रसङ्गात्। आर्या छन्दः।

अत्र वसन्तकालो हेतुः, शेषाः हेतुमन्तः। तथा चात्र कमलविकासादिभिः कार्यैः सह कारणस्य वसन्तकालस्याभेदेनाभिधानात् 'आयुर्घृतम्'—इतिवत् सारोपा लक्षणा। उक्तं चोद्द्योतेऽपि, अत्र विकासमदानन्दपदेषु तद्धेतौ लक्षणेति। एवं चात्र यद्यपि कार्यवाचकपदेन कारणाभिधाने वैचित्र्याभावेनालंकारत्वं नास्ति, तथाऽपि काव्यरूपताभिधानं न विरुध्यते, अनुप्रासादिनैव तत्संभवादित्याह इत्यत्रेति। कोमलानुप्रासेति। कामोद्दीपकोऽयं काल इति भङ्ग्यन्तरेण प्रतिपादनेन पर्यायोक्तसत्त्वाच्च प्रागुक्तरीत्याऽतिशयोक्तेः सत्त्वाच्चेत्यपि बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम्। महिम्नैवेति। एवकारेण हेत्वलंकारव्यवच्छेदः। समाम्नासिषुः समाम्नातवन्तः, ऊचुरिति यावत्, 'भामहादयः'—इति शेषः। एवकारव्यवच्छेद्यमेवाह न पुनरित्यादि। पुनःशब्दस्त्वर्थे। तर्हि किं हेत्वलंकारो नास्त्येवेत्याशङ्क्याह पूर्वोक्तेति। पूर्वोक्तं काव्यलिङ्गमेव हेतुः हेत्वलंकार इत्यर्थः। तदेतत्सर्वं विवरणकारैरपि विवृतम्,—अयं भाव.. प्राचीना अस्य श्लोकस्य सालंकारतया यत् काव्यत्वमूचुः, तत् न उक्तहेत्वलंकारवत्तया, येन एतत्स्वीकार आवश्यकः, किंतु अनुप्रासादिमत्तयेति। हेतुरिति नाम च काव्यलिङ्गस्यैवेति—इति॥ इति कारणमाला॥ २९॥

क्रियया तु परस्परम् ॥ १२० ॥

वस्तुनोर्जननेऽन्योन्यम्,

अर्थयोरेकक्रियामुखेन परस्परं कारणत्वे सति अन्योऽन्यनामा अलंकारः । उदाहरणम्,—

हंसाणं सरोहिं सिरी सारिज्जइ, अह सराणं हंसेहिं ।
अण्णोण्णं विअ एए अप्पाणं णवर गरुअन्ति ॥

अत्रोभयेपामपि परस्परजनकता मिथः-श्रीसारतासंपादनद्वारेण ॥

---

अन्योऽन्यनामानमलंकारं लक्षयति क्रिययेति । क्रियया क्रियाद्वारेण वस्तुनोः पदार्थयोः परस्परं मिथः जनने उत्पादने (१) सति अन्योऽन्यमित्यर्थः । वस्तुनोरिति व्याचष्टे अर्थयोरिति । पदार्थयोरित्यर्थः । क्रिययेति व्याचष्टे एकक्रियामुखेनेति । एकजातीयक्रियाजननद्वारेणेत्यर्थः । परस्परं मिथः । कारणत्वे कारणत्वकल्पने । वस्तुनोः परस्परं जन्यजनकभावाभावेऽपि परस्परगतक्रियाजननमादाय परस्परं जन्यजनकभावः कल्प्यते इत्यर्थः । परस्परं परस्परगतयोरेकजातीयक्रिययोर्जननेऽन्योन्यालंकार इति फलितोऽर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपे,—वस्तुनोः परस्परं जन्यजनकभावोऽसंभवी, तस्य तं प्रत्येव पौर्वापर्ययोर्द्वयोरसंभवादित्यतः उक्तं क्रिययेति । एकक्रियाजननद्वारेणेत्यर्थः । अविशिष्टं (२) वस्तु तावदजातकल्पम्, तेन वैशिष्ट्यप्रयोजकक्रियाजनके जनकत्वोपचारः । तथा च (३) मिथस्तादृशैकक्रियाजनकत्वमन्योऽन्यालंकार इति । अत्र क्रिययेति गुणस्यापि उपलक्षणमित्युद्द्योते स्पष्टम् । उदाहरणं यथा, 'सुदृशो जितरत्नजालया सुरतान्तश्रमविन्दुमालया । अलिकेन च हेमकान्तिना विदधे काऽपि रुचिः परस्परम् ॥'—इति । अत्र ललाटविन्दुमालयोः परस्परजनकता रुचिरूपगुणजननद्वारेण । न चेहापि विधानरूपक्रियाजननद्वारेणैव परस्परजनकतेति शङ्क्यम्, भावनासामान्यरूपस्य विधानस्याचमत्कारित्वेनाविशेपत्वादिति रसगङ्गाधरे स्पष्टम् ॥

अन्योऽन्यमुदाहरति हंसाणमिति । "हंसानां सरोभिः श्रीः सार्यते, अथ सरसां हंसैः । अन्योऽन्यमेव एते आत्मानं केवलं गरयन्ति ॥"—इति संस्कृतम् । श्रीः शोभा । सार्यते सारीक्रियते, उत्कृष्टा क्रियते इति यावत् । गरयन्ति गुरूकुर्वन्ति । आर्या छन्दः । अत्र सरोहंसयोः परस्परं शोभासारीकरणरूपोपकारजनकत्वादन्योऽन्यनामा-

---

१ जनने इति णिजन्तम् ॥ २ अविशिष्ट शोभारहितम् ॥ ३ निष्कृष्टं लक्षणमाह तथाचेति । परस्परवैशिष्ट्यजनकैकक्रियाजनकत्वमित्यर्थ इति प्रभाया स्पष्टम् ॥

उत्तरश्रुतिमात्रतः।

प्रश्नस्योन्नयनं यत्र क्रियते, तत्र वा सति ॥ १२१ ॥

असकृद् यद् असंभाव्यमुत्तरं स्यात् तदुत्तरम्।

प्रतिवचनोपलम्भादेव पूर्ववाक्यं यत्र कल्प्यते, तदेकं तावदुत्तरम्। उदाहरणम्,—

---

ऽलंकारः। तदुक्तमुद्द्योते,—प्रकृते शोभाविशेषविशिष्टान् हंसान् प्रति सरसां कारणत्वम्, शोभाविशेषविशिष्टसरांसि प्रति हंसानां कारणत्व परस्परशोभाजननद्वारेणैव। परस्परक्रियया परस्परमुपकारजननज्ञानकृतोऽत्र चमत्कार इति। चक्रवर्त्यादयोऽप्याहुः, ननु पूर्वसतोर्हंससरसोर्न मिथो जन्यजनकभाव इत्यत आह अत्रेति। तथा च पूर्वोत्पन्नयोरेवान्योऽन्योपकारोपरागेणान्योऽन्यजनकत्वाभिधानमिति लक्षणार्थ इति भाव इति॥ इत्यन्योऽन्यम् ॥ ४० ॥

द्विविधमुत्तरनामानमलंकारं लक्षयति उत्तरेति। (प्रश्नेऽसति) उत्तरस्य प्रतिवचनस्य श्रुतिमात्रतः श्रवणमात्रेण प्रश्नस्य पूर्ववाक्यस्य यत्र यस्मिन् अलंकारे सति उन्नयनं कल्पनं क्रियते, तत् एकमुत्तरम्। असकृदिति प्रश्नोत्तरयोरुभयोरप्यन्वेति, तथा च, असकृत् अनेकवारं तत्र सति प्रश्ने सति असंभाव्यं सर्वैरपि संभावयितुमशक्यं (दुर्ज्ञेयम्) असकृत् यत् उत्तरं प्रतिवचनं स्यात्, तत् पुनरपरमुत्तरमित्यर्थः। उत्तरश्रुतिमात्रत इति व्याचष्टे प्रतिवचनोपलम्भादेवेति। प्रश्नपदार्थमाह पूर्ववाक्यमिति। प्रश्नवाक्यमित्यर्थः। वस्तुतस्तु सूत्रे प्रश्नोत्तरपद पूर्वापरवाक्योपलक्षकमिति भावः। अतएव 'माए घरोवअरणम्'—इति गाथाया (१९ पृष्ठे) उत्तरालङ्कारः संगच्छते। कल्प्यते उन्नीयते। उत्तरम् उत्तरालंकारः। उत्तरश्रुतिमात्रत इत्यत्र उत्तरं नाम प्रश्नगम्यजिज्ञासानिवर्तकज्ञानविषयीभूतोऽर्थ इत्युद्द्योतकाराः।

अत्र (द्वितीयभेदे) प्रश्नोत्तरयोः सकृदुपादानं न चमत्करोतीत्यसकृदित्युक्तमिति प्रदीपे स्पष्टम्। अतएव "अनयोश्च सकृदुपादाने"—इति (७७९ पृष्ठे) वक्ष्यमाणा वृत्तिरपि। प्रश्नोत्तरयोरन्यतरस्य आकूतगर्भत्वे (अभिप्रायगर्भत्वे) सकृदुपादानेऽपि चमत्कारोऽस्त्येव, यथा, 'किमिति कृशाऽसि कृशोदरि! किं तव परकीयवृत्तान्तैः'—इति। अत्र प्रश्नेन प्रतीकारसामर्थ्यं व्यङ्ग्यम्, उत्तरेण स्वस्य पातिव्रत्य व्यङ्ग्यम्, तनश्चात्रापि उत्तरालंकार इत्युद्द्योतकृत् ॥

वाणिअअ ! हत्थिदन्ता कुतो अह्माणं वग्घकत्तीअ ।
जाव लुलिआलअमुही घरम्मि परिसक्कइ सोण्हा ॥

हस्तिदन्तव्याघ्रकृत्तीनामहमर्थी, ताः मूल्येन प्रयच्छेति क्रेतुर्वचनम् अमुना वाक्येन समुन्नीयते ।

नचैतत् काव्यलिङ्गम्, उत्तरस्य ताद्रूप्यानुपपत्तेः, नहि प्रश्नस्य प्रतिवचनं जनको हेतुः; नापीदमनुमानम्, एकधर्मिनिष्ठतया साध्यसाधनयोरनिर्देशादिस-लंकारान्तरमेवोत्तरं साधीयः ।

---

तत्राद्यमुत्तरमुदाहरति वाणिअएेति । "वाणिजक ! हस्तिदन्ताः कुतोऽस्माकं व्याघ्रकृत्तयश्च । यावत् लुलितालकमुखी गृहे परिष्वक्कते स्नुषा ॥"—इति संस्कृतम् । परिसक्कइ परिसंक्रामति-इत्युद्द्योतः । क्रेतारं वणिजं प्रति जरद्व्याधस्योक्तिरियम् । हे वाणिजक हस्तिदन्ताः व्याघ्रकृत्तयः व्याघ्रचर्माणि च अस्माकं कुतः । यावत् लुलिताश्चलिता अलकाश्चूर्णकुन्तलाः यत्र तादृशं मुखं यस्याः एवंविधा स्नुषा पुत्रभार्या गृहे परिष्वक्कते परिभ्रमतीत्यर्थः । वधूसमासक्तो मत्सुतो मृगयार्थं न गच्छतीति व्यज्यते। गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्रोक्तरूपेणोत्तरेण 'त्वद्गृहे हस्तिदन्तव्याघ्रकृत्तयः कि सन्ति'—इति क्रेतुः प्रश्नस्य उन्नयनादुत्तरालंकारः । तदेवाह हस्तिदन्तेत्यादि । क्रेतुर्वचनमिति । वणिग्वाक्यमित्यर्थः । अस्य प्रश्नरूपत्वाभावेऽपि सूत्रे प्रश्नपद पूर्ववाक्यमात्रपरमित्यदोषः । यद्वा, 'हस्तिदन्तव्याघ्रकृत्तयः किं तव सन्ति'—इति प्रश्नवाक्यमिहोन्नेयमिति प्रदीपे स्पष्टम् । अमुना 'वाणिअअ'—इत्यादिना । समुन्नीयते कल्प्यते ॥

ननु उत्तरस्य (प्रतिवचनस्य) प्रश्नवाक्यं प्रति हेतुत्वात्काव्यलिङ्गमेवैतदित्याशङ्क्याह नचैतदिति । उत्तरस्य उत्तरालंकारस्य । ताद्रूप्यानुपपतेः काव्यलिङ्गरूपतानुपपतेः । अनुपपत्तिमेवोपपादयति नहीत्यादि । हेतुर्द्विधा भवति, जनको ज्ञापकश्च, तत्र प्रश्नस्य प्रतिवचनं न जनको हेतुः, किंतु ज्ञापकः, ज्ञापकहेतोश्च न काव्यलिङ्गविषयतेति भावः । ननु तर्हि अनुमानालंकारः स्यादित्याशङ्क्याह नापीदमनुमानमिति । नाप्ययमनुमानालंकार इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह एकधर्मीत्यादि । एको यो धर्मी पक्षस्तन्निष्ठतया तद्वृत्तितया ( एकव्यक्तिगतत्वेन ) साध्यसाधनयोर्द्वयोर्निर्देशाभावादित्यर्थ', अयं भावः, एकधर्मिगतत्वेन साध्यसाधनयोर्निर्देशो हि अनुमानालंकारः, न चात्र तथा, अत्र तु साध्यं प्रश्नः क्रेतृवणिग्गततया उन्नीयते, साधनमुत्तरं तु विक्रेतृजरद्व्याधगतमिति नानयोरेकधर्मिनिष्ठतया निर्देश इति । न च स्नुषागृहनिवासस्य हस्ति-

प्रश्नादनन्तरं लोकातिक्रान्तगोचरतया यत् असंभाव्यरूपं प्रतिवचनं स्यात्, तत् अपरमुत्तरम् । अनयोश्च सकृदुपादाने न चारुताप्रतीतिरित्यसकृदित्युक्तम् । उदाहरणम्,—

का विसमा ? देव्वगई, किं दुलहं ? जं जणो गुणग्गाही ।
किं सोक्खं ? सुकलत्तं, किं दुक्खं ? जं खलो लोओ ॥

प्रश्नपरिसंख्यायामन्यव्यपोहे एव तात्पर्यम्, इह तु वाच्ये एव विश्रान्तिरित्यनयोर्विवेकः ॥

---

दन्ताद्यभावे निमित्तत्वेन काव्यलिङ्गमेवास्त्विति वाच्यम्, तत्संभवेऽपि प्रश्नोन्नयनद्वारेणैव चमत्कारादित्याशय इत्युद्द्योतादिषु स्पष्टम् ॥

"तत्र वा सति"—इत्यादिसूत्रभाग व्याचष्टे प्रश्नादनन्तरमिति । एतत् 'तत्र वा सति'—इति प्रतीकार्थः । असभाव्यतायां हेतुमाह लोकातिक्रान्तगोचरतयेति । प्रमाणान्तरागोचरतयेत्यर्थः । असंभाव्येति । संभावयितुमशक्येत्यर्थः । अप्रसिद्धेति (दुर्ज्ञेयेति) यावत् । अत एव वक्ष्यमाणः प्रश्नपरिसंख्यातो भेदः संगच्छते । सूत्रे 'असकृत्'—इत्यस्य प्रश्नोत्तरयोर्द्वयोरप्यन्वयमभिप्रेत्याह अनयोश्चेति । प्रश्नप्रतिवचनयोश्चेत्यर्थः । न चारुतेति । तत्प्रयोजकस्यैवालंकारत्वादिति भावः ॥

द्वितीयमुत्तरालंकारमुदाहरति का विसमेति । "का विषमा ? दैवगतिः, किं दुर्लभं ? यत् जनो गुणग्राही । किं सौख्य ? सुकलत्रं, किं दुःखं ? यत् खलो लोकः ॥"—इति संस्कृतम् । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे) । अत्र 'का विषमा'—इत्यादिरूपे असकृत्प्रश्ने सति लोकातिक्रांन्तगोचरतयाऽसंभाव्यरूप 'दैवगतिः'—इत्यादि असकृत्प्रतिवचनमिति द्वितीयः उत्तरालंकारः । उक्तं च प्रदीपे 'अत्र दैवगत्यादेर्वैषम्यादि लोकाप्रसिद्धमेव प्रकाश्यते'—इति । प्रश्नस्य सकृदुपादाने उत्तरस्यानेकत्वेऽप्ययमलंकारः । यथा, 'किं स्वर्गादधिकसुखं ? बन्धुसुहृत्पण्डितैः समं गोष्ठी । सौराज्यशुद्धवृत्ति सत्काव्यरसामृतं स्वादु ॥"—इति । एवं प्रश्नोत्तरयोरभिन्नत्वेऽप्ययम् । यथा, 'केदारपोषणरताः, काशीतलवाहिनी गङ्गा । कंसंजघान कृष्णः कम्बलवन्तं न बाधते शीतम् ॥'—इति । एवं प्रश्नद्वयस्यैकोत्तरत्वादावपि । यथा, 'क खेटा ? किं चन्द्र ? वयः'—इत्यादावित्युद्द्योतकाराः ॥

नन्वत्र प्रश्नोत्तरयोर्नियमात्प्रश्नपरिसंख्यैवेय स्यादित्याशङ्क्याह प्रश्नपरिसंख्यायामिति । प्रश्नपूर्विकाया परिसंख्यायामित्यर्थः । व्यपोहे व्यवच्छेदे । तात्पर्यमिति । वाच्यस्य प्रमाणान्तरप्राप्तत्वादिति भावः । इहतु अत्र तु । विश्रान्तिः पर्यवसानम्,

**कुतोऽपि लक्षितः सूक्ष्मोऽप्यर्थोऽन्यस्मै प्रकाश्यते ॥ १२२ ॥**
**धर्मेण केनचिद् यत्र तत् सूक्ष्मं परिचक्षते ॥**

कुतोऽपि आकारादिङ्गिताद्वा, सूक्ष्मस्तीक्ष्णमतिसंवेद्यः । उदाहरणम्,—

वक्त्रस्यन्दिस्वेदबिन्दुप्रबन्धैर्दृष्ट्वा भिन्नं कुङ्कुमं काऽपि कण्ठे ।
पुंस्त्वं तन्व्या व्यञ्जयन्ती वयस्या स्मित्वा पाणौ खड्गलेखां लिलेख ॥

---

तात्पर्यम् । अनयोः प्रश्नपरिसंख्योत्तरयोः । विवेको भेदः । दैवगत्यादीनां दुर्ज्ञेयत्वात्तत्कथने एव तात्पर्यमिति द्वयोर्भेद इति भावः । लोकोत्तरत्वेन चमत्कारिणि वाच्ये एव विषमत्वाद्यतिशयप्रतिपादने तात्पर्यादिति भाव इत्युद्द्योतेऽपि स्पष्टम् । तदिदमुक्तम् “ असंभाव्यम् ”—इति । अत एवाहुर्निदर्शनकाराः, ‘ किं भूषणं सुदृढमत्र यशो न रत्नम् ( ७६९ पृष्ठे )—इत्यत्र प्रश्नपूर्विकायां परिसंख्यायां रत्नादिवर्जने तात्पर्यम्, इह तु दैवगत्यादीनां वाच्यस्यैव वैषम्यादेरतिशयप्रतिपादने इत्यनयोर्महान् भेद इत्यर्थ इति ॥ इत्युत्तरम् ॥ ४१ ॥

सूक्ष्मनामानमलंकारं लक्षयति कुतोऽपीति । यत्र यस्मिन्नलंकारे सति सूक्ष्मः सहृदयैकवेद्योऽप्यर्थः कुतोऽपि कस्मादपि ज्ञापकात् लक्षितः वितर्कितः ( स्वयमुन्नीतः ) केनचित् स्मारकेण धर्मेण अन्यस्मै स्वभिन्नाय प्रकाश्यते अभिव्यक्तिमुपनीयते, तत् सूक्ष्मं सूक्ष्मनामानमलंकारं परिचक्षते कथयन्तीत्यर्थः । कुतोऽपीति व्याचष्टे आकारादिङ्गिताद्वेति । रूपादेरन्यथात्वमाकारः, चेष्टाविशेष इङ्गितमिति प्रदीपे स्पष्टम् । आकारः संस्थानविशेषः, इङ्गितं नेत्रभङ्ग्यादिरूपक्रियाविशेष इति चक्रवर्त्यादयः । सूक्ष्मइत्यस्यार्थमाह तीक्ष्णमतिसंवेद्य इति । कुशाग्रबुद्धिभिर्वेद्य इत्यर्थः, सहृदयैकवेद्य इति यावत् ॥

तत्राकाराल्लक्षितस्य प्रकाशनमुदाहरति वक्त्रेति । काऽपि विदग्धा वयस्या सखी वक्त्रात् नायिकामुखात् स्यन्दिनः स्रुतस्य स्वेदस्य घर्मस्य बिन्दूनां प्रबन्धैः ततिभिः, अथवा, स्यन्दिभिः प्रस्राविभिः ( गलद्भिः ) स्वेदबिन्दूनां प्रबन्धैः कण्ठे गले कुङ्कुमं काश्मीरदेशोत्पन्नसुगन्धिद्रव्यं भिन्नं संभिन्नं दृष्ट्वा, स्मित्वा विहस्य, तन्व्याः तन्नायिकायाः पुंस्त्वं पुरुषायितं ( रात्रौ विपरीतसुरते ) उपर्यारोहणम् ) व्यञ्जयन्ती सूचयन्ती सती पाणौ नायिकाहस्ते खड्गलेखा खड्गाकारां रेखां लिलेख लिखितवतीत्यर्थः । स्त्रीणां हस्तेऽलंकारार्थं चन्दनादिभिर्लतापत्रावल्यादिलिखनं संप्रदायसिद्धमपि तद्विहाय तस्याः पुरुषायितं सूचयितुं पुरुषहस्ते लेखनीयां खड्गलेखां लिलेखेति भावः । वक्त्रस्यन्दीत्यादिना पुरुषायिते श्रमाधिक्यात्स्वेदाधिक्यं ध्वनितम् । प्रसिद्धरतौ उत्तानायाः नायिकायाः वक्त्रात् गलितस्य स्वेदस्य पृष्ठभागे एव गमनम्, कण्ठे तद्गमनं तु विप-

अत्र, आकृतिमवलोक्य कयाऽपि वितर्कितं पुरुषायितम् असिलतालेखनेन वैदग्ध्यादभिव्यक्तिमुपनीतम्, पुंसामेव कृपाणपाणिता, योग्यत्वात् ।

यथा वा,—

संकेतकालमनसं विटं ज्ञात्वा विदग्धया ।
ईषन्नेत्रार्पिताकूतं लीलापद्मं निमीलितम् ॥

---

रीतरतावेवेति वक्त्रस्यन्तीत्यादेरभिप्राय इति महेश्वरः । शालिनी छन्दः । "शालिन्युक्ता म्तौ तगौ गोऽब्धिलोकैः"—इति लक्षणात् ।

अत्र विपरीतसुरतप्रसक्तायाः वक्त्रस्यन्दिस्वेदात् कण्ठस्य कुङ्कुमभेदः परं भवतीति कण्ठे कुङ्कुमभेदलक्षणेन आकारेण लक्षितं ( सख्या स्वयमुन्नीतं ) तीक्ष्णमतिवेद्यतया सूक्ष्म पुरुषायितं सख्या नायिकाहस्ते खड्गलेखालिखनेन धर्मेण वैदग्ध्यात् नायिकायै वयस्यान्तरेभ्यो वा प्रकाशितम् ( अभिव्यञ्जितम् )—इति सूक्ष्मालंकारोऽयम् । अत्र स्वेदलिङ्गकत्वानुमितिविषयस्य पुरुषायितत्वस्य खड्गलेखालिखनेनाभिव्यञ्जनम् । अत्र विद्यमानमप्यनुमानं सूक्ष्माङ्गम्, स्ववैदग्ध्यप्रकाशनद्वारा सूक्ष्मस्यैव चमत्कारित्वादित्युद्द्योते स्पष्टम् । अतएवाहुश्चक्रवर्तिनोऽपि,—यद्यप्यत्र स्वेदविशेषपुरुषायितयोः साध्यसाधनयोरेकधर्मिगतत्वेनोपादानादनुमानमेवालंकारो भवितुमर्हति, तथाऽपि स्ववैदग्ध्यप्रतिपिपादयिषयाऽन्यस्मै सूक्ष्मार्थप्रकाशनमुखेनैव चमत्कार इति स एवालंकारः, अनुमानं तु तदनुग्राहकमित्यन्यदेतदिति । तदेतत्सर्वं वृत्तिकार आह अत्रेत्यादि । आकृतिं स्वेदकृतकुङ्कुमभेदरूपाम् । ननु कथं खड्गलेखालिखनेन पुरुषायिताभिव्यक्तिरित्यत आह पुंसामेवेत्यादि ॥

इङ्गिताल्लक्षितस्य प्रकाशनमुदाहरति संकेतेति । विदग्धया चतुरया कयाचित्तुपनायिकया ईषत् स्वल्पं यथा स्यात्तथा नेत्राभ्याम् अर्पितं सूचितम् आकूतं रहस्यं येन तादृशं विटं जारम् ( उपपति ) सकेतकाले मनो यस्य तं ( संकेतकालजिज्ञासुं ) ज्ञात्वा लीलापद्मं क्रीडासंबन्धि पद्मं निमीलितं संकोचितमित्यर्थः । हसन्नेत्रार्पितेति पाठे हसद्भ्यां विकसद्भ्यां नेत्राभ्यामित्यर्थः । सुधासागरकारास्तु 'हस्ते नेत्रार्पिताकूतम्'—इति पाठं मन्यमानाः नेत्रेऽर्पितः एकस्मिन्नयने किंचिन्निमीलने कृत आकूतः अभिप्रायसूचको व्यापारविशेषो येन तादृशं विटं संकेतकालमनसं ज्ञात्वा लीलापद्मं हस्ते निमीलितम् अपरहस्तेन आच्छादितमित्याहुः । "संभोगक्षीणसंपत्तिर्धूर्तः सहचरो विटः"—इति विटलक्षणम् ।

अत्र, जिज्ञासितः संकेतकालः कयाचिदिङ्गितमात्रेण विदितो निशासमयशंसिना कमलनिमीलनेन लीलया प्रतिपादितः॥

**उत्तरोत्तरमुत्कर्षो भवेत्सारः परावधिः॥ १२३॥**

परः पर्यन्तभागः अवधिर्यस्य, धाराधिरोहितया तत्रैवोत्कर्षस्य विश्रान्तेः। उदाहरणम्,—

राज्ये सारं वसुधा, वसुधायां पुरं, पुरे सौधम्।
सौधे तल्पं, तल्पे वराङ्गनाऽनङ्गसर्वस्वम्॥

---

अत्र नेत्रेङ्गितेन लक्षितः तीक्ष्णमतिवेद्यतया सूक्ष्मः कामिनः संकेतकालाभिलापः कामिन्या निशासूचकेन कमलनिमीलनेन विटाय लीलया प्रकाशित इति सूक्ष्मालंकारः। तदेवाह अत्रेत्यादि। शंसिना सूचकेन। प्रतिपादितः बोधितः। अमुं भावालंकारमाह रुद्रटः। नव्योक्तपिहितालंकारोऽप्यत्रैवान्तर्भूत इत्युद्द्योते स्पष्टम्॥ इति सूक्ष्मम्॥ ४२॥

सारनामानमलंकारं लक्षयति उत्तरोत्तरमिति। उत्तरोत्तरं परावधिः परः काव्यपर्यन्तभागो अवधिश्चरमसीमा यस्य तथाविधः उत्कर्षः यत्र प्रतीयते, स सारनामाऽलंकार इत्यर्थः। पर्यन्तभागः (अर्थात् वाक्यानां) शेषांशः। अवधिः चरमसीमा। धाराधिरोहितया प्रवाहरूपेण। तत्रैव पर्यन्तभागे एव। विश्रान्तेः पर्यवसानात्। उत्तरोत्तरम् अधिकतया वर्णनीयस्य उत्कर्षस्य वाक्यशेषांशे चरमसीमागामित्वे सार इति भावः। 'जम्बीरश्रियमतिलङ्घ्य लीलयैव व्यानम्रीकृतकमनीयहेमकुम्भौ। नीलाम्भोरुहनयनेऽधुना कुचौ ते स्पर्धेते खलु कनकाचलेन सार्धम्॥'—इत्यत्रापि सार एव। एतेनेदृशे विषये वर्धमानालंकारोऽतिरिक्त इत्यपास्तम्। 'मधुरविकासितोत्पलावतंसं शशिकरपल्लवितं च हर्म्यपृष्ठम्। मदनजननविभ्रमा च रामा सुखमिदमर्थवतां विभाति रम्यम्॥'—इत्यादौ तु नायम्, काव्यपर्यन्तभागस्योत्कृष्टत्वाभावात्। उत्कर्षश्च श्लाघ्यगुणानामश्लाघ्यगुणानां च संभवति। तत्राद्यो मूले एव उदाहृतः। अन्त्यो यथा, 'तृणाल्लघुतरस्तूलः, तूलादपि च याचकः। वायुना किं न नीतोऽसौ? मामयं याचयिष्यति (१)॥'—इत्युद्द्योते स्पष्टम्॥

राज्ये इति। राज्ये वसुधा पृथ्वी सारमित्यन्वयः। एवमेव सारमित्यस्य परपरत्राप्यन्वयः। सारमिति सामान्ये नपुंसकम्, 'वरं हुतवहज्वाला'—इति वत्। पुरं नगरम्। सौधं सुधागृहम्। तल्पं शय्या। अनङ्गसर्वस्वमिति रूपकम्, अनङ्गस्य मन्मथस्य सर्वस्वं सर्वस्वरूपा वराङ्गना सारमित्यर्थः। तद्व्यतिरेकेणाङ्गहीनस्य किंचिदपि कार्येऽक्षम-

---

१ 'प्रार्थयिष्यते'—इति, 'याचयेदिति'—इति च पाठान्तरम्॥

भिन्नदेशतयाऽत्यन्तं कार्यकारणभूतयोः ।
युगपद्धर्मयोर्यत्र ख्यातिः सा स्यादसंगतिः ॥ १२४ ॥

इह यद्देशं कारणम्, तद्देशमेव कार्यमुत्पद्यमानं दृष्टम्, यथा धूमादि, यत्र तु हेतुफलरूपयोरपि धर्मयोः केनाप्यतिशयेन नानादेशतया युगपदवभासनम्, सा (तयोः स्वभावोत्पन्नपरस्परसंगतित्यागात्) असंगतिः । उदाहरणम्,—

---

त्स्यादिति भावः । अत्र कथितपदत्वं न दोषः, प्रत्युत तेनैव सर्वनाम्ना वाऽनिर्देशे प्रतीतेः स्थगनं स्यादित्यवधेयम् । यत्तु कमलाकरेण व्याख्यातम्, अनङ्गस्य सर्वस्वं भगरूपं यस्यां सा, तस्यास्तेनैवोत्कर्षात्, "भगद्वीर्या हि पत्नयः"—इति श्रुतेः । तदुक्तम्, "निर्लोमा योनिराम्रास्ता सैव मुक्तिर्न संशयः । हसन्त्या गोपयन्त्यास्तां, तर्जयन्त्याः कुचोद्गमे ॥"—इति, तत्तु अत्यन्तमश्लीलतादिदोषग्रस्तमिति हेयमेव । आर्या छन्दः ।

अत्र पूर्वपूर्वापेक्षयोत्तरोत्तरस्योत्कर्षश्चरमस्य सर्वोत्कृष्टत्वपर्यवसन्न इति सारालंकारः । उक्तं च सरस्वतीतीर्थेन, अत्र राज्यापेक्षया भूमेः सारत्वम्, तदपेक्षया पुरस्येत्यादिपरिपाट्या वराङ्गनायामुत्कर्षो विश्राम्यतीति । अत्रान्यव्यपोहकृतचारुत्वमित्ययं परिसंख्यैवेत्येके, तदसत्, सारत्वे ह्यत्र विश्रान्तिर्नान्यव्यपोहे इति माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते स्पष्टम् ॥ इति सारः ॥ ४३ ॥

असंगतिनामानमलंकारं लक्षयति भिन्नेति । यत्र यस्मिन्नलंकारे सति कार्यकारणभूतयोर्धर्मयोरत्यन्तं भिन्नदेशतया युगपत् एककाले ख्यातिः कथनं सा असंगतिरित्यर्थः । एतद्व्याचष्टे इहेत्यादि । इह लोके । यद्देशमिति । बहुव्रीहिः । एवं तद्देशमित्यपि । यथा धूमादीति । यथा शैलस्थो वह्निः शैलस्थमेव धूमं जनयति, न तु महानसीयो वह्निः पर्वतदेशे धूमं जनयतीति भावः । हेतुफलेति । हेतुः कारणम्, फलं कार्यम् । अतिशयेनेति । विशेषेणेत्यर्थः, उक्तं च प्रदीपोद्द्योतयोः, कारणान्तरेभ्यो वैलक्षण्यात्-इति प्रदीपः, कारणगतं कमप्यतिशयमभिसंधायेत्यर्थ इत्युद्द्योतः । नानादेशतया भिन्नस्थानकतया । युगपत् एकदा । ख्यातिरित्यस्यार्थमाह अवभासनमिति । संप्रतिपादनमित्यर्थः । संज्ञाया अन्वर्थतां दर्शयति तयोरिति । कार्यकारणयोरित्यर्थः । स्वभावोत्पन्ना स्वाभाविकी । संगतिः एकदेशत्वलक्षणः संबन्धः । अत्रात्यन्तमिति देशभेदस्यैवोत्कारकम्, न तु पृथगपि विवक्षितार्थम्, तच्च, एकत्रैव देशेऽवच्छेदभेदेन (अंशभेदेन) भिन्नदेशताव्यावर्तनाय, तेन 'दष्टो भुजंगेन पदे, ऽक्षिणि घूर्णते'—इत्यत्र नातिव्याप्तिः, देशस्यात्यन्तभिन्नत्वाभावात् । युगपदिति स्वरूपानुवादमात्रम्, न तु लक्षणोपयोगि,

जस्सेअ व्वणो तस्सेअ वेअणा भणइ जणो तं अलीअं ।
दन्तक्खअं कवोले वहूए, व्वेअणा सवत्तीणं ॥

एषा च विरोधबाधिनी न विरोधः, भिन्नाधारतयैव द्वयोरिह विरोधितायाः प्रतिभासात्, विरोधे तु विरोधित्वम् एकाश्रयनिष्ठमनुक्तमपि पर्यवसितम्, अपवादविषयपरिहारेणोत्सर्गस्य व्यवस्थितेः, तथा चैवं निदर्शितम् ॥

---

'उद्भिन्नमात्रे वयसि दृष्ट्वा प्रियतमाधरम् । भावी लाक्षारसोऽत्रेति कामिनो रज्यते मनः ॥'—इत्यत्र कालभेदेऽपि असंगतेरिष्टत्वादित्युद्द्योते स्पष्टम् । एवं च विशेषप्रतिपत्तये कार्यकारणयोर्भिन्नस्थानस्थितत्वेनाभिधाने असंगतिरलंकार इति भावः । अतिशयोक्तेः कार्यकारणयोः पौर्वापर्यविपर्ययो लक्षणम्, अस्यास्तु कार्यकारणवैयधिकरण्यमिति भेद इति विस्तारिकायां स्पष्टम् ।

केचित्तु कार्यकारणभूतयोरित्युपलक्षणम्, समानाधिकरणत्वेन (एकदेशस्थितत्वेन) प्रसिद्धयोः ययोः—कयोश्चिदपीति बोध्यम्, तेन 'नेत्रे निरञ्जने तन्व्याः, शून्यास्तु वयमद्भुतम् ।'—इत्यादौ निरञ्जनत्वशून्यत्वयोरकार्यहेत्वोरपि शुद्धसमानाधिकरणत्वेन प्रसिद्धयोरसंगतिरित्याहुरित्युद्द्योतः ॥

असंगतिमुदाहरति जस्सेति । "यस्यैव व्रणस्तस्यैव वेदना भणति जनस्तदलीकम् । दन्तक्षतं कपोले वध्वाः, वेदना सपत्नीनाम् ॥"—इति संस्कृतम् । तस्यैव वेदनेति यत् जनो भणति वदति तदलीकम् अनृतमित्यन्वयः । अत्र, क्षतस्य एकत्र व्रणपदेन, अपरत्र क्षतपदेनोपादानात्प्रक्रमभङ्गश्चिन्त्यः । गाथा छन्दः । अत्र वध्वाः कपोले स्वामिकृतदन्तक्षतादिः सपत्नीनामतीव क्लेशदायकः—इत्यर्थविशेषप्रतिपत्तये वेदनादन्तक्षतयोः कार्यकारणयोर्भिन्नदेशताभिधानमिति वैयधिकरण्यरूपाऽसंगतिरलंकारः । अत्र शारीरमानसयोर्वेदनयोरेकत्वाध्यवसायो मूलम् । तदुक्तमुद्द्योते, अत्र येनकेनाऽपि प्रकारेण कार्यांशेऽभेदाध्यवसानमनुप्राणकमिति ॥

नन्वत्र विरोधाभास एवास्तु, अनुपपत्तिर्हि विरोधः, सा च भिन्नदेशकयोरेकदेशकत्वे इव, एकदेशकयोर्भिन्नदेशकत्वेऽपि समानेति पूर्वपक्षं निराकरोति एषा चेति । विरोधबाधिनी विरोधाभासबाधिका । न विरोधः न विरोधाभासः । तत्र हेतुमाह भिन्नेत्यादि । भिन्नाधारतयैव भिन्नदेशकत्वेनैव । द्वयोः कार्यकारणयोः । इह असंगत्यलंकारे । विरोधितायाः अनुपपत्तिरूपविरोधस्य । प्रतिभासात् स्फूर्तेः । विरोधे तु विरोधाभासे तु । एकाश्रयनिष्ठं भिन्नदेशकयोरेकदेशकत्वप्रयुक्तम् । अनुक्तमपीति । विरोधाभासलक्षणे इति शेषः । पर्यवसितं फलितम् । पर्यवसाने हेतुमाह अपवादे-

## समाधिः सुकरं कार्यं कारणान्तरयोगतः।

साधनान्तरोपकृतेन कर्त्रा यद् अक्लेशेन कार्यमारब्धं समाधीयते, स समाधिर्नाम। उदाहरणम्,–

---

सादि। अपवादो विशेषस्तस्य विषयः स्थलं तत्परिहारेण तत्त्यागेनैव उत्सर्गस्य सामान्यस्य ( प्रकृते विरोधाभासस्य ) व्यवस्थितेः व्यवस्थितत्वादित्यर्थः, "प्रकल्प्य ( १ ) चापवादविषयं तत उत्सर्गोऽभिनिविशते"–इति न्यायादिति भावः। एवमिति। भिन्नदेशकयोरेकदेशकत्वप्रयुक्त्या विरोध इत्यर्थः। निदर्शितमिति। विरोधाभासोदाहरणतयाऽस्माभिरिति शेषः।

इदमत्र निराकरणम्, एकदेशकयोर्भिन्नदेशकत्वे एव असंगतिः संभवति, विरोधाभासस्तु अन्यत्रापीति, चमत्कारान्तरविधायिनी विशेषरूपा असंगतिः सामान्यविशेषन्यायेन विरोधाभासं बाधते, सुतरां विरोधाभासो भिन्नदेशकयोरेकदेशकत्वे एव पर्यवस्यति; अत एव विरोधाभासोदाहरणानि पूर्वं तथैव दत्तानीतीति विवरणे स्पष्टम्। व्याख्यातं च चक्रवर्तिभट्टाचार्यप्रभृतिभिरपि, ननु विरोध एवायं स्यादित्यत आह एषा चेति। अत्र हेतुमाह भिन्नेति। एवं च व्याधिकरणयोर्यत्रैकाधिकरण्येन विरोधप्रतिसंधानं स विरोधाभासः, यत्र तु समानाधिकरणयोर्वैयधिकरण्येन विरोधप्रतिसंधानं साऽसंगतिरिति द्रष्टव्यम्। नन्वेवं विषयभेदान्नोत्सर्गापवादभावः, विषयैक्ये एव तत्संभवादिति चेत्, न, विरोधाभासस्य हि विरोधसामान्यं विषयः, असंगतेश्च कार्यकारणवैयधिकरण्यमात्रप्रयुक्तो विरोधविशेष इति समानविषयत्वस्योत्सर्गापवादभावस्य च संभवादिति। 'विरोधबाधिनी'–इत्यत्र विरोधबोधिनीति पाठः प्रदीपसम्मतः, सोऽपि संगत एवेति बोध्यम्॥ इत्यसंगतिः॥ ४४॥

समाधिनामानमलंकारं लक्षयति समाधिरिति। यत्र कारणान्तरयोगतः हेत्वन्तरयोगात् कार्यं सुकरं सुकरत्वेन विवक्षितं स समाधिरित्यर्थः। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः, इष्टात्कारणादन्येन कारणेनोपकृतः कर्ता यदक्लेशेन कार्यं करोति स समाधिरिति प्रदीपः। एककारणजन्यकार्यस्य आकस्मिककारणान्तरसमवधानाहितं सौकर्यं समाधिरित्यर्थः। सौकर्यं च कार्यस्यानायासेन सिद्ध्या, साङ्गसिद्ध्या च बोध्यमित्युद्द्योतः। सूत्रं व्याचष्टे साधनान्तरेति। आरब्धं कार्यं साधनान्तरोपकृतेन कर्त्रा अक्लेशेन यत् समाधीयते सम्यक् सुकरत्वेन आधीयते क्रियते इत्यर्थः। समाधिरिति। सम्यक् आधिः

---

१ अपवादविषयम् अपवादस्थलं प्रकल्प्य परित्यज्य ततः अपवादशास्त्रपर्यालोचनात् प्रागपि उत्सर्गः सामान्यम् अभिनिविशते बुद्ध्यारूढो भवतीत्यर्थः॥

मानमस्या निराकर्तुं पादयोर्मे पतिष्यतः ।
उपकाराय दिष्ट्येदमुदीर्णं घनगर्जितम् ॥

**समं योग्यतया योगो यदि संभावितः क्वचित् ॥ १२५ ॥**

इदमनयोः श्लाघ्यमिति योग्यतया संवन्धस्य नियतविषयमध्यवसानं चेत्तदा समम् । तत् सद्योगेऽसद्योगे च । उदाहरणम्,–

---

आधानं ( करणं ) समाधिरित्यन्वर्थेयं संज्ञा । 'साधनान्तरोपकृतेन'–इत्यनेनेदं सूचितम्, यत्रैकमेव कारणं प्रधानतया विवक्षितम्, अपरं च सहकारितया, तत्रैवायमलंकारः । उभयोः प्राधान्ये विवक्षिते समुच्चय इति । अत एवाहुः, इह काकतालीयन्यायेन कारणान्तरयोगः, समुच्चये तु खलेकपोतिकान्यायेन समकक्षतयेति भेद इति ।

अत्र 'कारणान्तरयोगतः'–इत्युपलक्षणम्, तेनाकस्मादीप्सितार्थलाभस्य, वाञ्छितसिद्ध्यर्थयत्नात्तदधिकलाभस्य, उपायसिद्ध्यर्थयत्नात्साक्षात्फललाभवर्णनस्य च समाधित्वमेव, सौकर्यस्य अनायासेन सिद्ध्यादिरूपस्येवाकस्मिकत्वादिरूपस्यापि ग्रहात् । एतेन ईदृशे विपये प्रहर्षणं भिन्नोऽलंकार इत्यपास्तम् । अन्यदीयगुणेनान्यत्र गुणवत्ताबुद्धिरूपः, अन्यदोपेणान्यत्र दोपवत्ताबुद्धिरूपो वा उल्लासः काव्यलिङ्गेन गतार्थ इत्याहुः । वक्ष्यमाणसममेवेत्यन्ये । एवं कार्यसहवर्तितया निर्णीतकारणाभावेऽपि कार्यस्य स्थितिरपि सौकर्यम् । यथा 'दीपे निर्वापितेऽप्यासीत्काञ्चीरत्नैर्महन्महः'–इति । एतेनात्र पूर्वरूपं नाम पृथगलंकारः, विकृतेऽपि वस्तुनि पूर्वावस्थानुवृत्तिः पूर्वरूपमितीत्यपास्तमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

समाधिमुदाहरति मानमिति । अस्याः नायिकायाः "स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये"–इत्युक्तलक्षणं मानं निराकर्तुम् अपगमयितुं पादयोः ( नायिकायाः ) चरणयोः पतिष्यतः मे मम उपकाराय दिष्ट्या भाग्येन इदं घनगर्जितं मेघगर्जनम् उदीर्णम् उद्गतम् ( उद्भूतम् )–इत्यर्थः ।

अत्र पादपतनरूपकारणेन आरब्धस्य मानापगमरूपकार्यस्य आकस्मिकघनगर्जितरूपकारणान्तरयोगेन सुकरत्वात्समाधिरलंकारः । घनगर्जितस्य कामोद्दीपकत्वेन मानापगमहेतुत्वं बोध्यम् ॥ इति समाधिः ॥ ४९ ॥

समनामानमलंकारं लक्षयति सममिति । क्वचित् वस्तुविशेषयोः योगः संबन्धः यदि योग्यतया औचित्येन संभावितः लोकसम्मतस्तदा समं समनामालंकार इत्यर्थः । व्याचष्टे इदमनयोरिति । श्लाघ्यं श्लाघनीयम् । योग्यतया औचित्येन । अस्य 'अध्यवसानम्'–इत्यनेनान्वयः । योगपदार्थमाह संबन्धस्येति । ( अनुरूपयोः ) मेलनस्ये-

धातुः शिल्पातिशयनिकषस्थानमेषा मृगाक्षी,
रूपे देवोऽप्ययमनुपमो दत्तपत्रः स्मरस्य।
जातं दैवात्सदृशमनयोः संगतं यत्, तदेतत्
शृङ्गारस्योपनतमधुना राज्यमेकातपत्रम् ॥

---

त्यर्थः। **नियतविषयमिति**। नियतौ विषयौ यस्य तादृशं निश्चयरूपमित्यर्थः। **अध्यवसानं** प्रतीतिः। विश्वनाथेनतु,—नियतं वर्णनीयं विषयीकृत्य यदध्यवसानमित्यर्थः, अयं भावः, वर्णनीयद्वयं विषयीकृत्यानयोरिदं श्लाघ्यमिति ज्ञानं चेत् जायते तदा समाख्यमलंकरणमिति व्याख्यातम्। अनुरूपयोर्योगो हि श्लाघ्यः, स च सतोरिव असतोरपि संभवतीत्याह **तदिति**। सममित्यर्थः। **सद्योगे इति**। सतोर्योगेऽसतोर्योगे चेत्यर्थः।

"योग्यता आनुरूप्यम्। संभावितः सर्वसम्मतः। तेन इदमनयोः समुचितमिति योग्यतया संबन्धस्य नियतविषयमध्यवसानं चेत्तदा समं नामालंकारः। योग्यता च प्रकर्षनिकर्षाभ्याम्"—इति प्रदीपः। **योगः** संयोगादिरूपः कार्यकारणभावश्च। **आनुरूप्यमिति**। तेन सता सतो योगः, असता चासतो योग इति लब्धम्। तेन सदसतोर्योगे नायम्, अनौचित्यात्। समुच्चये सतोरसतोर्वा कारणयोः समुच्चयः, अत्र त्वकारणयोरपि तयोर्योगस्यौचित्याभिधानमिति विशेषः। **नियतविषयमध्यवसानं** निश्चयः। कार्यकारणभावसंसर्गस्यानुरूपत्वं कारणात्स्वसमानगुणकार्योत्पत्त्या। यथा, 'मन्त्रार्पितहविर्दीप्तहुताशनतनूभुवा। शिखास्पर्शेन पाञ्चाल्याः स्थाने दग्धः सुयोधनः ॥'—इति। यादृशगुणकवस्तुसंसर्गस्तादृशगुणोत्पत्त्याऽपि समम्। [यथा], 'वडवानलकालकूटलक्ष्मीगरलव्यालगणैः सहैधितः। रजनीरमणो भवेन्नृणा न कथं प्राणवियोगकारणम् ॥'—इति। क्वचिदिष्टप्राप्त्यर्थं प्रयुक्तात्कारणात्तत्प्राप्त्या च। यथा, 'उच्चैर्गजैरटनमर्थयमान एव त्वामाश्रयन्निह चिराद्गुषितोऽस्मि राजन्। उच्चाटन त्वमपि लम्भयसे तदेव मामद्य नैव विफला महतां हि सेवा ॥'—इत्यत्र। यद्यपि स्तुत्या निन्दाभिव्यक्तौ तदुपस्कारको विषमोऽप्यत्रास्ति, तथाऽपि वाच्यस्तुतिकक्षायां समालकारो न वार्यते। लम्भयतेर्ण्यन्तस्य द्विकर्मकत्वम्। न च लोकसिद्धायाः कारणानुरूपकार्योत्पत्तेर्निबन्धनं न चारुतावहम्, वस्तुतोऽननुरूपयोरपि कार्यकारणयोः श्लेषादिना धर्मैक्यसंपादनद्वाराऽनुरूपतावर्णने, वस्तुतोऽनिष्टस्यापि तेनैवोपायेनेष्टाभेदसंपादनेनेष्टप्राप्तिवर्णने चारुताया अनुभवसिद्धत्वादित्युद्द्योतः ॥

सद्योगे सममुदाहरति **धातुरिति**। एषा मृगाक्षी नायिका धातुः ब्रह्मणः यत् शिल्पं कौशलं तदतिशयस्य तदुत्कर्षस्य निकषस्थानं परीक्ष्योपलरूपा। अनुपमोऽयं तस्याः

चित्रं चित्रं बत बत महच्चित्रमेतद्विचित्रं,
जातो दैवादुचितरचनासंविधाता विधाता ।
यन्निम्बानां परिणतफलस्फीतिरास्वादनीया,
यच्चैतस्याः कवलनकलाकोविदः काकलोकः ॥

**क्वचिद्यदतिवैधर्म्यान्न श्लेषो घटनामियात् ।**
**कर्तुः क्रियाफलावाप्तिर्नैवानर्थश्च यद्भवेत् ॥ १२६ ॥**
**गुणक्रियाभ्यां कार्यस्य कारणस्य गुणक्रिये ।**
**क्रमेण च विरुद्धे यत्, स एष विषमो मतः ॥ १२७ ॥**

---

भर्ता देवो राजाऽपि रूपे रूपविषये 'स्मरस्य'—इति चतुर्थ्यर्थे षष्ठी, स्मरायेत्यर्थः, दत्तं पत्रं पत्रावलम्बनं येन तादृशः, स्मराधिकरूप इत्यर्थः । यत् अनयोः मृगाक्षीदेवयोः सदृशं संगतं योगः ( मेलनं ) दैवाद्धेतोः जातम्, तदेतत् शृङ्गारस्य शृङ्गाररसस्य एकातपत्रम् एकच्छत्रं राज्यम् अधुना उपनतं प्राप्तमित्यर्थः । स्मरस्य रूपे दत्तपत्रः कृतपत्रावलम्बन इत्युद्द्योतः । स्मरस्य दत्तपत्रः उत्कृष्टतरनायकतया कामपदे स्थापित इति सुधासागरः । मन्दाक्रान्ता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७२ पृष्ठे ) । अत्र मृगाक्षीदेवयोः सतोर्योगस्यौचित्यवर्णनात्समालंकारोऽयम् ॥

असद्योगे सममुदाहरति चित्रमिति । चित्रबतशब्दयोर्वीप्सा विस्मयातिशयद्योतनाय । विधाता ब्रह्मा दैवात् अदृष्टयोगात् उचितायाः रचनायाः संविधाता कर्ता जातः । यत् निम्बानां पारिभद्राणां परिणतानि पक्वानि यानि फलानि तेषां स्फीतिः संपत् ( समृद्धिः ) आस्वादनीया, इदं चित्रं चित्रम् । यच्च एतस्याः फलसंपदः कवलनकला भक्षणचातुरी तत्र कोविदः पण्डितः काकरूपो लोकः, एतन्महच्चित्रमित्यर्थः । छन्दः पूर्वोक्तमेव । अत्र निम्बकाकयोर्द्वयोरपि निकृष्टतयोचितयोग इति समालंकारोऽयम् ॥ इति समम् ॥ ४६ ॥

विषमनामानमलंकारं कारिकाद्वयेन चतुर्धा लक्षयति क्वचिदिति । यत् ( संबन्धिनोः ) अतिवैधर्म्यात् अतिवैलक्षण्यात् ( अत्यन्तवैसादृश्यात् ) श्लेषः संबन्धः क्वचिदपि घटनां श्लाघ्यत्वरूपामुपपद्यमानतां न इयात् न प्राप्नुयात् ( नोपैति ), किं त्वनुपपद्यमानतयैव प्रतीयते, स एको विषमः । यच्च कर्तुः क्रियायाः व्यापारस्य यत् फलं तस्य अवाप्तिः प्राप्तिः नैव भवेत्, प्रत्युत, अनर्थश्च भवेत्, स द्वितीयो वि-

द्वयोरत्यन्तविलक्षणतया यत् अनुपपद्यमानतयैव योगः प्रतीयते [ १ ], यच्च किंचिदारभमाणः कर्ता क्रियायाः प्रणाशात् न केवलमभीष्टं यत् फलं न लभेत, यावदप्रार्थितमप्यनर्थं विषयमासादयेत् [ २ ], तथा, सत्यपि कार्यस्य कारणरूपानुकारे यत् तयोर्गुणौ क्रिये च परस्परविरुद्धतां व्रजतः [ ३।४ ], स समविपर्ययात्मा चतूरूपो विषमः। क्रमेणोदाहरणम्,–

शिरीषादपि मृद्वङ्गी क्वेयमायतलोचना।
अयं क्व च कुकूलाग्निकर्कशो मदनानलः॥

---

षमः। कार्यस्य गुणक्रियाभ्यां कारणस्य गुणक्रिये विरुद्धे इत्यन्वयः। क्रमेणेति। यत् कार्यस्य गुणेन कारणस्य गुणो विरुद्धो भवेत्, स तृतीयो विषमः। यत् कार्यस्य क्रियया कारणस्य क्रिया विरुद्धा भवेत्, स चतुर्थो विषम इत्यर्थः। सर्वत्र समतायाः विपर्ययाद्विषमः। द्वितीयभेदद्वये च कार्यकारणयोर्विरुद्धगुणक्रियायोग एव चमत्कारी, विरोधालंकारे तु भिन्नदेशकयोरेकदेशकत्वम्, असंगत्यलंकारे एकदेशकयोर्भिन्नदेशकत्वमेव चमत्कारीति भेदः॥

क्वचिदित्यादि व्याचष्टे द्वयोरिति। सबन्धिनोरित्यर्थः। अतिवैधर्म्यादित्यस्यार्थमाह अत्यन्तविलक्षणतयेति। योगः संबन्धः। प्रतीयते इति। स एको विषम इति भावः। कर्तुरित्यादि व्याचष्टे यच्च किंचिदित्यादि। क्रियायाः व्यापारस्य। प्रणाशात् उद्देश्यफलजननासामर्थ्यात्। यावत् किंतु। अप्रार्थितमपि मनसाऽनासादितमपि। अनर्थम् अनिष्टम्। आसादयेत् प्राप्नुयात्। स द्वितीयो विषम इति भावः। द्वौ विषमभेदावेकदैव दर्शयन् गुणेत्यादि व्याचष्टे तथेति। किंचेत्यर्थः। कारणरूपानुकारे इति। कारणरूपस्यानुकारेऽनुकरणे ( सादृश्ये )। 'औत्सर्गिके'–इति शेषः। जनकानुरूपमेव जन्यमिति नियमात्, न हि कदाचिदपि भेकसुतो गगनोड्डनाय प्रभवति, काकशिशुर्वा शुक्लीभवितुम्। तयोः कार्यकारणयोः। परस्परेति। क्रमेणेति शेषः। व्रजतः प्राप्नुतः। समविपर्ययात्मा समालंकारविपर्यासस्वरूपः। चतूरूपः चतुर्विधः। विषमः विषमालंकारः॥

तत्र प्रथमं विषममुदाहरति शिरीषादिति। शिरीषात् शिरीषपुष्पादपि मृद्वङ्गी कोमलाङ्गी इयम् आयतलोचना विशालनेत्रा नायिका क्व। कुकूलाग्निरिव कर्कशो दुःसहः अयं मदनानलः मन्मथाग्निः क्वेत्यर्थः। कुकूलाग्निः करीषाग्निरित्युद्द्योतः, कुम्भकारपचनाग्निरिति चक्रवर्त्यादयः, "कुकूलं शङ्कुभिः पूर्णे श्वभ्रे, ना तु तुषानले"–इत्यमरात् तुषाग्निरित्यपरे। अत्र नायिकामदनानलयोरत्यन्तवैलक्षण्यात्तयोः सम्बन्धोऽनुपपद्यमानत-

सिंहिकासुतसंत्रस्तः शशः शीतांशुमाश्रितः ।
जग्रसे साश्रयं तत्र तमन्यः सिंहिकासुतः ॥

सद्यः करस्पर्शमवाप्य चित्रं रणे रणे यस्य कृपाणलेखा ।
तमालनीला शरदिन्दुपाण्डु यशस्त्रिलोक्याभरणं प्रसूते ॥

---

येव कशब्दद्वयेन प्रतीयते इति विषमालंकारः । "अत्रायतलोचनामदनानलयोरुक्तविशेषणवत्त्वेनातिवैधर्म्याद्योगस्यानुपपद्यमानता"—इति निदर्शनकृत् । अत्रानयोर्योगोऽनुचित इति व्यञ्जनया प्रतीयते इति चक्रवर्त्यादयः । मृद्वङ्गीस्मरानलयोरननुरूपत्वाद्वैषम्यमिति माणिक्यचन्द्रः । अत्रान्यतरगुणस्वरूपतिरस्कार्येन्यतरगुणस्वरूपत्वाद्वैषम्यमित्युद्द्योतकृत् ॥

द्वितीयं विषममुदाहरति सिंहिकेति । सिंहिका सिंही तत्सुतः सिंहशावः तस्मात् संत्रस्तो भीतः शशः (स्वरक्षार्थं) शीतांशुं चन्द्रम् आश्रितः । तत्र अन्यः सिंहिका सिंहिकानाम्नी राहुमाता तस्याः सुतो राहुः साश्रयं सचन्द्रं तं शशं जग्रसे भक्षयामासेत्यर्थः । अत्रेष्टसाधने प्रवृत्तस्य शशस्य विपरीतानर्थप्राप्तिरूपो विषमालंकारः । अत्र शशः कर्ता, शीतांश्वाश्रयणं क्रिया, सिंहिकासुतात्त्राणं फलम्, अन्येन साश्रयग्रासोऽनर्थ इति बोध्यम् । तदुक्तं प्रदीपोद्द्योतयोः,—अत्र त्राणरूपफलाभावेऽन्येन ग्रासरूपोऽनर्थः । अत्रानयोर्योगोऽनुचित इति व्यङ्ग्यमिति । अत्र न केवलमात्मरक्षारूपेष्टानाप्तिः, प्रत्युताश्रयविनाशाख्यस्याधिकानर्थस्य प्राप्तिश्चेति वैषम्यमिति निदर्शनकृत् ॥

तृतीयं विषममुदाहरति सद्य इति । तमालस्तापिच्छस्तद्वत् नीला कृपाणलेखा खड्गरेखा (लेखाऽऽकारत्वाल्लेखेत्युच्यते खड्गलतेत्यादिवत्), यस्य राज्ञः करस्पर्शम् अवाप्य प्राप्य, करस्पर्शमात्रेणैव नतु युद्धापेक्षेति भावः, सद्यः तत्कालं रणे रणे प्रतिसङ्ग्रामं शरदिन्दुवत्पाण्डु शुभ्रं त्रिलोक्याः आभरणभूतं यशः प्रसूते जनयति, एतच्चित्रमित्यर्थः । इन्द्रवज्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४९९ पृष्ठे) ।

अत्र कार्यकारणयोर्यशःकृपाणयोः पाण्डुरनीलाख्यौ गुणौ विरुद्धाविति विषमालंकारः । तदुक्तं निदर्शनकारैः, "कारणगुणाः कार्यगुणान् आरम्भन्ते"—इति स्थितेऽपि खड्गलतायाः कृष्णायाः शुक्लस्य यशस उत्पत्तिरिति श्वेतकृष्णगुणयोर्वैषम्यमिति । अत्राहुरुद्द्योतकारा अपि,—अत्र जन्यजनकनिष्ठयोः पाण्डुरनीलाख्यगुणयोर्वैषम्यम् । अत्र श्यामत्वगुणविशिष्टात् कारणात्तद्विरुद्धगुणयुक्तयशस उत्पत्तिः । अभेदाध्यवसानलक्षणेनातिशयेन समवायिकारणरूपतया स्थिते निमित्तकारणे विषयांशमवलम्ब्य भातो विरोधो विषय्यंशविमर्शनान्निवर्तते इति । अत्राभेदाध्यवसायोऽनुप्राणकः, तदुत्थापितविरोधश्च परिपोषकः, इदमेवात्रालंकारत्वबीजम् । द्वितीयभेदे इष्टानवाप्त्यनिष्टाप्ती मिलि-

आनन्दममन्दमिमं कुवलयदललोचने ! ददासि त्वम् ।
विरहस्त्वयैव जनितस्तापयतितरां शरीरं मे ॥

अत्रानन्ददानं शरीरतापेन विरुध्यते ।

एवम्,—

विपुलेन सागरशयस्य कुक्षिणा भुवनानि यस्य पपिरे युगक्षये ।
मदविभ्रमासकलया पपे पुनः स पुरस्त्रियैकतमयैकया दृशा ॥

---

ते, प्रत्येकं च विषमपदार्थश्चकारात् । इष्टं च स्वस्य सुखसाधनप्राप्तिः दुःखसाधाननिवृत्तिश्च, परस्य दुःखसाधनप्राप्तिः सुखसाधननिवृत्तिश्चेति चतुर्विधम् । अनिष्टं च स्वस्य दुःखसाधनप्राप्तिः, परस्य सुखसाधनप्राप्तिः, दुःखसाधननाशश्चेति त्रिविधम् । तत्राद्योदाहरणं सिहिकेत्युक्तम्, अन्येषां तु कुवलयानन्दादौ द्रष्टव्यमिति ॥

चतुर्थं विषममुदाहरति आनन्दमिति । हे कुवलयदललोचने त्वम् इमम् अमन्दम् अनल्पम् आनन्दं ददासि । त्वयैव जनितो विरहः मे शरीरम् अत्यन्तं तापयतीत्यर्थः । आर्या छन्दः । अत्र नायिकाविरहयोर्जन्यजनकयोः ( जनकजन्ययोः ) आनन्ददानतापनक्रिये विरुद्धे—इति चतुर्थो विषमालंकारः ॥

सूत्रे विभागः उपलक्षणपरः, तेन सम्बन्धिनोरानुरूप्याभावात्मकस्य विषमस्यान्येऽपि भेदाः संभवन्ति, संबन्धिनोर्योगवैषम्यमात्रस्यैव विवक्षितत्वात्, तदेवाह एवमिति । एवमन्यालंकारसूत्रेष्वपि विभाग उपलक्षणमिति ध्वनितमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । तत्रावयवावयविनोर्योगवैषम्यमुदाहरति विपुलेनेति । माघकाव्ये त्रयोदशसर्गे पद्यमिदम् । सागरे शेते इति सागरशयस्ताद्दृशस्य यस्य विष्णोः ( श्रीकृष्णस्य ) विपुलेन विस्तृतेन कुक्षिणा उदरेण ( कर्त्रा ) युगक्षये प्रलयकाले भुवनानि चतुर्दश जगन्ति ( कर्माणि ) पपिरे पीतानि ( जग्रसिरे ) । स पुनः सोऽपि ( श्रीकृष्णः ) एकतमया कयाचित् पुरस्त्रिया नगरकामिन्या ( कर्त्र्या ) मदेन विभ्रमो विलासो यस्या सा चासावसकला असंपूर्णा च तथाभूतया, यद्वा, मदविभ्रमेण असकलया असंपूर्णया दृशा ( करणभूतया ) चक्षुःकोणमात्रेणेत्यर्थः, पपे पीतः ( सादरमवलोकितः )—इत्यर्थः । मञ्जुभाषिणी छन्दः । "सजसा जगौ भवति मञ्जुभाषिणी"—इति लक्षणात् ।

अत्र जगत्पानकर्तुरवयवस्य कुक्षिणः असकलस्त्रीदृष्टिपीतेन अवयविना ( श्रीकृष्णेन ) अवयवावयविभावः संबन्धोऽनुपपद्यमान इति प्रथमप्रकारोऽत्र विषम इति प्रदीपाभिप्रायः । उपादानकारणरूपस्य कुक्षिणः जगत्पानक्रिया उपादेयस्य ( श्रीकृष्णशरीरस्य ) एकतमस्त्रीकर्तृकपानक्रियया विरुद्धेति चतुर्थप्रकारो विषम इति तु महेश्वरः ।

—इत्यादावपि विषमत्वं यथायोगमवगन्तव्यम् ॥

**महतोर्यन्महीयांसावाश्रिताश्रययोः क्रमात् ।**
**आश्रयाश्रयिणौ स्यातां तनुत्वेऽप्यधिकं तु तत् ॥१२८॥**

---

पपे इत्यत्र सादरमवलोकनं पानम्, पानपदार्थयोर्भेदेऽपि अभेदवर्णनात् ( अभेदाध्यवसानात् ) उदाहरणमिदम् । एवमन्यत्राप्यूह्यम् । तदेवाह इत्यादावपीति । यथायोगं यथासंभवम् । अवगन्तव्यम् ऊह्यम् ।

अत्रोद्द्योतकाराः, अत्र सागरशयत्वं ससागरसकलभुवनग्रासश्चेत्येकं विषमम्, एवं यस्य कुक्षिरेव सकलभुवनपानसमर्था तस्य संपूर्णस्यावयविनः स्त्रिया एकदृशा पानं चापरं विषमम्, योगवैषम्यादेव चमत्काराच्च विरोधाशङ्का । एवं कस्यचिद्गुणेन कस्यचिद्दोषवर्णनम्, कस्यचिद्दोषेण कस्यचिद्गुणवर्णनमपि विषममेव । एतेनात्रोल्लासोऽतिरिक्त इत्यपास्तम् । एवमिष्यमाणविरुद्धार्थप्राप्तिरपि विषममेव, तादृशेच्छया तादृशार्थलाभयोगस्य विषमत्वात् । एतेनेदृशस्थले विषादनामाऽलंकार इत्यपास्तम् । एवमन्यदीयगुणेनान्यत्र गुणाभावस्य, अन्यदोषेणान्यत्र दोषाभावस्य वर्णनेऽपि विषमम् । क्वचिद्वक्ष्यमाणोऽतद्गुणो वा । एतेनैवंविधे विषयेऽवज्ञाऽलंकारान्तरमित्यपास्तम् । कारणे सति कार्यानुत्पत्तिरूपविशेषोक्त्यैव गतार्थोऽयमिति तत्त्वम् । उदाहरणम्, 'चिरं जलनिधौ मग्नो मैनाको नैति मार्दवम्'—इत्यादि । एवमिष्टसिध्यर्थमिष्टैषिणा क्रियमाणमिष्टविपरीतयत्नाचरणमपि विषममेव । यथा, 'नमन्ति सन्तस्त्रैलोक्यादपि लब्धुं समुन्नतिम्' । वाच्यप्रतीतिवेलायां योगवैषम्यप्रतीतेः । एतेनात्र विचित्रालंकारः पृथगित्यपास्तमित्याहुः ॥ इति विषमम् ॥४७॥

द्विविधमधिकनामानमलंकारं लक्षयति **महतोरिति** । महतोः बृहतोः ( महत्त्वेन विवक्षितयोः ) आश्रिताश्रययोः आधेयाधारयोः सतोः आश्रयाश्रयिणौ आधाराधेयौ तनुत्वेऽपि अल्पत्वे सत्यपि क्रमात् क्रमेण यत् महीयांसौ स्याताम् महीयस्तया वर्ण्येते, तत् द्विविधम् अधिकमित्यर्थः । अयं भावः, महति ( महत्त्वेन विवक्षिते ) आश्रिते ( आधेये ) सति तदपेक्षया तनुरपि ( अल्पोऽपि ) आश्रयः ( आधारः ) [ वर्णनीयोत्कर्षं बोधयितुम् ] महीयान् स्यात् ( महीयस्तया वर्ण्यते ), तत् एकमधिकम् । महति ( महत्त्वेन विवक्षिते ) आश्रये ( आधारे ) सति तदपेक्षया तनुरपि ( अल्पोऽपि ) आश्रितः ( आधेयः ) [ वर्णनीयोत्कर्षं बोधयितुम् ] महीयान् स्यात् ( महीयस्तया वर्ण्यते ), तत् अपरमधिकमिति । एवं चामहानपि महतः आश्रितस्याश्रयत्वेन महत्तया वर्णितः आश्रय इत्येकोऽधिकालंकारः, अमहानपि महदाश्रयाश्रितत्वेन महत्तया वर्णितः आश्रित इत्य-

आश्रितम् आधेयम् आश्रयस्तदाधारः तयोर्महतोरपि विषये तदपेक्षया तनू अप्याश्रयाश्रयिणौ प्रस्तुतवस्तुप्रकर्षविवक्षया यथाक्रमं यत् अधिकतरतां व्रजतः, तदिदं द्विविधम् अधिकं नाम । क्रमेणोदाहरणम्,–

अहो विशालं भूपाल ! भुवनत्रितयोदरम् ।
माति मातुमशक्योऽपि यशोराशिर्यदत्र ते ॥

युगान्तकालप्रतिसंहृतात्मनो जगन्ति यस्यां सविकाशमासत ।
तनौ ममुस्तत्र न कैटभद्विषस्तपोधनाभ्यागमसंभवा मुदः ॥

---

परोऽधिकालंकार इति निष्कर्षः । यत्राधाराधेययोरन्यतरस्य न्यूनत्वाधिकत्वे कविकल्पिते तत्रैवायमलंकार इत्युद्द्योते स्पष्टम् ।

आश्रिताश्रययोरिति व्याचष्टे आश्रितमित्यादि । महतोरपि महत्त्वेन विवक्षितयोरपि । विषये संबन्धे सति ( १ ) । अस्य ' अधिकतरता व्रजतः '–इत्यनेनान्वयः । तदपेक्षया आश्रिताश्रयापेक्षया । तनू अपि अल्पावपि । आश्रयाश्रयिणौ आधाराधेयौ । प्रस्तुतवस्तुप्रकर्षविवक्षयेति । वर्णनीयवस्तूत्कर्षं बोधयितुमित्यर्थः । अधिकतरतां व्रजतः महीयस्तया वर्ण्येते । द्विविधं द्विप्रकारम् । अधिकम् अधिकनामालंकारः ॥

तत्र, आद्यमधिकमुदाहरति अहो इति । हे भूपाल भुवनत्रितयोदरं भुवनत्रयाभ्यन्तरं विशालं विस्तृतम्, अहो आश्चर्यम्, यत् यस्मात् अत्र भुवनत्रितयोदरे मातुमशक्योऽपि ते तव यशोराशिः माति अवकाशं लभते इत्यर्थः । अत्र आश्रयस्य भुवनत्रयस्य महत्तया वर्णनम् । अत्र मातुमशक्यतया महत्त्वेन विवक्षितस्य यशोराशेराश्रितस्य मानकर्तृत्वेन ततस्तनोरपि भुवनत्रयस्याधिक्यमभिधीयमानं वर्णनीययशोराशिप्रकर्षे विश्राम्यतीति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । उक्तं च चन्द्रिकायामपि, अत्र कविविवक्षावशेन महतो यशोराशेराधेयात्तनुरपि त्रिभुवनरूपः आधारो महत्त्वेनोक्त इत्यधिकालंकार इति ॥

द्वितीयमधिकमुदाहरति युगान्तेति । माघकाव्ये प्रथमसर्गे नारदागमने श्रीकृष्णवर्णनमिदम् । युगान्तकाले युगक्षयकाले प्रतिसंहृताः आत्मन्युपसंहृताः आत्मानो जीवाः येन, अथवा, प्रतिसंहृतः स्वोदरे प्रवेशितः आत्मा स्वात्मभूतः प्रपञ्चो ( जगत ) येन, यद्वा, प्रतिसंहृतः सूक्ष्मीकृतः आत्मा शरीरं येन तादृशस्य कैटभद्विषः श्रीकृष्णस्य यस्यां तनौ जगन्ति भुवनानि सविकाशं सावकाशं यथा स्यात्तथा आसत उपाविशन्ति स्म ( स्थितानि ),

---

१ विषये संबन्धे सतीति शेष इति विवरणकाराः । विषये संबद्धे इत्युद्द्योतकृत् । विषये प्रतिपाद्ये इति प्रभाकृत् । विषये स्थलविशेषे इति कमलाकरभट्ट ॥

प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्क्रिया ।
या तदीयस्य तत्स्तुत्यै प्रत्यनीकं तदुच्यते ॥ १२९ ॥

न्यक्कृतिपरमपि विपक्षं साक्षान्निरसितुमशक्तेन केनापि यत्, तमेव प्रतिपक्षमुत्कर्षयितुं तदाश्रितस्य तिरस्करणम्, तत् (अनीकप्रतिनिधितुल्यत्वात्) प्रत्यनीकमभिधीयते । यथाऽनीके अभियोज्ये तत्प्रतिनिधीभूतमपरं मूढतया केनचिदभियुज्यते, तथेह प्रतियोगिनि विजेये तदीयोऽन्यो विजीयते इत्यर्थः । उदाहरणम्,—

---

तत्र तस्यां तनौ तपोधनो नारदस्तस्याभ्यागमः आगमनं तत्संभवास्तज्जन्याः मुदः प्रीतयः न ममुः नावकाशं प्रापुरित्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे ) ।

अत्र, आधेयभूतायाः मुदो महीयस्त्वं वर्णितम् । अत्र जगदाश्रयतया महत्त्वेन विवक्षितस्य भगवच्छरीररूपाश्रयस्य मानाभावरूपसंबन्धात्ततोऽल्पस्यापि तपोधनागमजन्यहर्षस्य वर्णनीयस्याधिक्यं चारुताहेतुरिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । अत्राधेयानां मुदां महत्त्वोक्तिरित्यपरो भेद इति चन्द्रिकायामपि स्पष्टम् । अत्र महत्त्वशब्देन महत्परिमाणम् अतिशयश्च, तेन यत्र सूक्ष्मत्वातिशयवतः आधारात् आधेयाद्वा तदन्यतरस्यातिसूक्ष्मत्वं वर्ण्यते, तत्राप्ययमलंकारः । यथा, 'मणिमालोर्मिका तेऽद्य करे जपवटायते'— इति, अत्र मणिमालामयी ऊर्मिका अङ्गुलीमितत्वादतिसूक्ष्मा, साऽपि विरहिण्याः करे कङ्कणवत्प्रवेशिता तस्मिन् जपमालावत् लम्बते इत्युक्तया ततोऽपि करस्य विरहकार्श्यादतिसूक्ष्मता दर्शिता । एतेनेदृशे विषयेऽल्पं नाम पृथगलंकार इत्यपास्तमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इत्याधिकम् ॥ ४८ ॥

प्रत्यनीकनामानमलंकारं लक्षयति प्रतिपक्षमिति । प्रतिपक्षं शत्रुं प्रतिकर्तुम् अपकर्तुम् अशक्तेन अक्षमेण (कर्त्रा) तत्स्तुत्यै तस्य प्रतिपक्षस्य स्तुत्यै उत्कर्षाय (प्रतिपक्षोत्कर्षफलिका) या तदीयस्य प्रतिपक्षसंबन्धिनोऽन्यस्य तिरस्क्रिया तिरस्करणम्, तत् प्रत्यनीकं प्रत्यनीकालंकार इत्युच्यते इत्यर्थः ॥

व्याचष्टे न्यक्कृतीति । पराभवपरमपीत्यर्थः, अपकारिणमपीति यावत् । विपक्षं शत्रुम् । निरसितुं जेतुम् (अपकर्तुम्) । अशक्तेन अक्षमेण । केनापि केनचित्कर्त्रा । तत्स्तुत्यै इति व्याचष्टे तमेवेत्यादि । प्रतिपक्षोत्कर्षफलकमित्यर्थः । यथाश्रुते प्रतिपक्षस्य प्रतिपक्षोत्कर्षेच्छायाः बाधितत्वेन तुमर्थस्यासंगत्यापत्तेः । प्रतिक्षोत्कर्षफलकत्वं च साक्षात्तन्निरसनासामर्थ्यसूचकत्वेन बोध्यम् । तदीयस्येति व्याचष्टे तदाश्रितस्येति । तिरस्करणं तिरस्क्रिया । कथं तत्प्रत्यनीकमित्यभिधीयते तत्राह अनीकप्रतिनिधीति । अनीकं

त्वं विनिर्जितमनोभवरूपः, सा च सुन्दर! भवत्यनुरक्ता ।
पञ्चभिर्युगपदेव शरैस्तां तापयत्यनुशयादिव कामः ॥

यथा वा,—

यस्य किंचिदपकर्तुमक्षमः कायनिग्रहगृहीतविग्रहः ।
कान्तवक्त्रसदृशाकृतिं कृती राहुरिन्दुमधुनाऽपि बाधते ॥

---

सैन्यम्, प्रत्यनीकशब्देन सैन्यप्रतिनिधिरुच्यते, तत्साम्याच्च प्रकृतार्थे प्रयोग इत्यर्थः । अभिधीयते उच्यते । अनीकेत्यादि स्वोक्तमेव विवृणोति यथेत्यादि । अनीके सैन्ये । अभियोज्ये पीडनीये सति । 'अशक्तेन'—इति शेषः । तत्प्रतिनिधीभूतं तन्मित्रादिभूतम् । मूढतयेति । मूर्खतयेत्यर्थः । 'निगूढम्'—इति प्रदीपे पाठः, सैन्यभयान्निगूढमिति तदर्थः । अभियुज्यते पीड्यते । प्रतियोगिनि शत्रौ । विजेये जेतव्ये सति । 'अशक्तेन'—इति शेषः । तदीयोऽन्य इति । तदीयत्व च साक्षात्संबन्धेन परम्परासंबन्धेन चेति द्विविधमेतत् ॥

तत्र, साक्षात्संबन्धेन तदीयत्वे प्रत्यनीकमुदाहरति त्वमिति । हे सुन्दर त्वं विनिर्जितमनोभवरूपः जितकामसौन्दर्यः, सा च कामिनी भवति त्वय्येव अनुरक्ता आसक्ता, अतः कामो मन्मथः अनुशयात् द्वेषादिव पञ्चभिरपि शरैः बाणैः युगपदेव तां कामिनीं तापयतीत्यर्थः । "भवेदनुशयो द्वेषः"—इति विश्वः । "अरविन्दमशोकं च चूतं च नवमल्लिका । नीलोत्पलं च पञ्चैते पञ्चबाणस्य सायकाः ॥"—इत्यमरः । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२९ पृष्ठे ) । अत्र, स्वरूपनिर्जयेन स्वशत्रुभूतं नायकं जेतुमशक्तेन कामेन तत्प्रतिनिधीभूतायाः तदीयकामिन्याः पीडनात् प्रत्यनीकालङ्कारः । अत्र, कामिन्याः कामिनश्च साक्षादेव संबन्धः । अत्र तदीयकामिन्याः पीडनात्तदुत्कर्षावगतिः ॥

परम्परासंबन्धेन तदीयत्वे प्रत्यनीकमुदाहरति यस्येति । माघकाव्ये चतुर्दशे सर्गे पद्यमिदम् । कायस्य कायावयवस्य शिरसः निग्रहेण छेदनेन गृहीतः अङ्गीकृतः विग्रहो वैरं (विरोधो ) येन तथाविधः कृती विचक्षणः ( वैरनिर्यातने कुशलः ) राहुः यस्य श्रीकृष्णस्य किंचित् स्वल्पमपि अपकर्तुम् अपकारं कर्तुम् अक्षमोऽसमर्थः सन् कान्तवक्त्रसदृशाकृतिं कान्तं कमनीयं यत् वक्त्रम् (अर्थात् श्रीकृष्णस्य ) तेन सदृशी आकृतिर्यस्य तथाभूतम् इन्दुम् अधुनाऽपि बाधते इदानीमपि ग्रसतीत्यर्थः । कृतीत्युपहासयुक्तं वचनम् । अमृतहरणे विष्णुः राहुशिरश्चिच्छेदेति पौराणिकी कथाऽत्रानुसंधेया । छन्दः पूर्वोक्तमेव ।

अत्र स्वकायनिग्रहेण शत्रुभूतं श्रीकृष्णं जेतुमसमर्थेन राहुणा श्रीकृष्णसंबन्धिनः इन्दोः पीडनात्प्रत्यनीकालंकारः । नन्वत्र इन्दोः कथं तदीयत्वं ( कृष्णसंबन्धित्वम् ),

इन्दोरत्र तदीयता संबन्धिसंबन्धात् ॥

**समेन लक्ष्मणा वस्तु वस्तुना यन्निगूह्यते ।**
**निजेनागन्तुना वाऽपि तन्मीलितमिति स्मृतम्॥ १३० ॥**

सहजम् आगन्तुकं वा किमपि साधारणं यत् लक्षणम्, तद्द्वारेण यत्, किंचित् केनचिद्वस्तु वस्तुस्थित्यैव बलीयस्तया तिरोधीयते, तत् मीलितमिति द्विधा स्मरन्ति । क्रमेणोदाहरणम्,—

---

अतदीयत्वे च कथं प्रत्यनीकत्वमित्यत आह **इन्दोरत्रेति** । **तदीयता** कृष्णसंबन्धिता । **संबन्धीति** । संबन्धिनः श्रीकृष्णसंबन्धिनो मुखस्य संबन्धात् सादृश्यात्मकसंबन्धादित्यर्थः । तथा च साक्षात्संबन्धेन तदीयत्वविरहेऽपि यत्पदार्थस्य श्रीकृष्णस्य वक्त्रेणावयवावयविभावः संबन्धः, वक्त्रस्येन्दुनोपमानोपमेयभावः संबन्ध इति परम्परासंबन्धेन तदीयत्वमिति भावः । अत्र श्रीकृष्णसंबन्धिनः इन्दोः पीडनात् श्रीकृष्णोत्कर्षावगतिः । न च भगवद्वैरानुबन्धादिव भगवद्वक्त्रसदृशमिन्दुं राहुर्बाधते-इति प्रतीतेर्गम्योत्प्रेक्षैवात्रास्तु, आद्योदाहरणे तु शाब्द्यपि उत्प्रेक्षेति किमनेनालंकारेणेति वाच्यम्, तदपकारासमर्थस्तदीयं पीडयतीति प्रतीत्यैवात्र चमत्कारादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥ इति प्रत्यनीकम् ॥ ४९ ॥

मीलितनामानमलंकारं लक्षयति **समेनेति** । निजेन वस्तुस्वभावसिद्धेन आगन्तुना निमित्तविशेषसंपर्कजनितेन वा समेन साधारणेन ( तिरोधीयमानातिरोधायकयोरुभयोरप्यनुगतेन ) लक्ष्मणा चिह्नेन ( तद्द्वारेण ) 'केनचिद्वस्तुना'—इति शेषः, वस्तु यत्किंचिद्वस्तु वस्तुना वस्तुगत्या ( स्वभावतः ) यत् निगूह्यते तिरोधीयते ( अन्तर्धीयते ), तत् मीलितं स्मृतमित्यर्थः । निजपदार्थमाह **सहजमिति** । स्वाभाविकमित्यर्थः, वस्तुस्वभावसिद्धमिति यावत् । आगन्तुपदार्थमाह **आगन्तुकमिति** । औपाधिकमित्यर्थः, निमित्तविशेषसंपर्कजनितमिति यावत् । समपदार्थमाह **साधारणमिति** । तिरोधीयमानातिरोधायकयोरुभयोरप्यनुगतमित्यर्थः । लक्ष्मपदार्थमाह **लक्षणमिति** । चिह्नमित्यर्थः । **किंचित्केनचिद्वस्त्विति** । केनचिद्वस्तुना किंचिद्वस्त्वित्यन्वयः । वस्तुनेति व्याचष्टे **वस्तुस्थित्यैवेति** । वस्तुगत्यैवेत्यर्थः, स्वभावत एवेति यावत् । **बलीयस्तया** प्रबलतया । निगूह्यते इत्यस्यार्थमाह **तिरोधीयते इति** । **द्विधेति** । लक्ष्मणः क्वचित्स्वाभाविकत्वात्, क्वचिदागन्तुकत्वाच्च द्विविधं मीलितमित्यर्थः । एवं च समानलक्षणयोरपि वस्तुनोरेकस्य स्वभावतः प्रबलतया, तेन यदि अपरस्य तिरोधानम् ( अन्तर्धानम्=अनुद्बोधः=अप्रकाशः ) भवेत्,

अपाङ्गतरले दृशौ, मधुरवक्रवर्णा गिरो,
विलासभरमन्थरा गतिरतीव कान्तं मुखम् ।
इति स्फुरितमङ्गके मृगदृशः स्वतो लीलया
तदत्र न मदोदयः कृतपदोऽपि संलक्ष्यते ॥

अत्र दृक्तरलतादिकमङ्गस्य लिङ्गं स्वाभाविकम्, साधारणं च मदोदयेन, तत्राप्येतस्य दर्शनात् ।

---

तदा मीलितमिति फलितम् । व्याजोक्तौ तिरोधानं न वस्तुस्वभावजनितं किंतु कथंचिदुद्भिन्नं वस्तु कश्चित् तिरोधातुं यतते इति विवक्षितम्, इह तु वस्तु नोद्भिन्नम्, तस्यापि च तिरोधानं वास्तविकतया विवक्षितमिति भेद इति विवरणे स्पष्टम् । न चापह्नुत्यतिव्याप्तिः, उपमानोपमेयभावाभावादिति विस्तारिका ।

अत्राहुरुद्द्योतकाराः, स्फुटमुपलभ्यमानस्य कस्याचिद्वस्तुनो लिङ्गैरतिसाम्यात् भिन्नत्वेनागृह्यमाणानां वस्त्वन्तरलिङ्गानां स्वकारणानुमापकत्वं मीलितम् । एवं च 'हिमाद्रिं त्वद्यशोमग्नं सुराः शीतेन जानते'—इत्यादावपि इदमेव, शीतेन तज्ज्ञानेऽपि यशःसाधारणलिङ्गैः श्वैत्यादिभिस्तदनुमानाभावात्, शीतेन जानते इत्यनेनापि मीलनस्यैव दार्ढ्यं न त्वन्येनेति प्रतीतेः । एतेनात्रोन्मीलित पृथगलंकार इति [ कुवलयानन्दोक्तम् ] अपास्तमिति ॥

तत्र, स्वाभाविकेन लक्ष्मणा मीलितमुदाहरति अपाङ्गेति । अपाङ्गयोः प्रान्तयोः तरले चञ्चले दृशौ नेत्रे । मधुराः कोमलाः वक्राः गूढार्थाश्च, यद्वा, वक्राः वक्रोक्तिममर्पकाः वर्णाः अक्षराणि यासां तथाभूताः गिरः उक्तयः । विलासभरेण मन्थरा मन्दा गतिर्गमनम् । अतीव कान्तम् अत्यन्तमनोहरं मुखम् । इत्येवं सर्वं मृगदृगः कामिन्याः ('मृगदृशाम्'—इत्यपि पाठः ) लीलया अङ्गके कोमलाङ्गे स्वतः स्फुरितं स्वभावादेवोच्छसितम्, तत् तस्मात् अत्र अङ्गके कृतं पदं स्थानं येन तादृशोऽपि मदस्य मधुपानजन्यस्योदयः न संलक्ष्यते न ज्ञायते इत्यर्थः । भीमसेनास्तु, मदोदयः निरूढोऽपि गर्वप्रकाशः कृतपदोऽपि कृतस्पर्शोऽपि न संलक्ष्यते । वस्तुतस्तु 'न मदः क्वचित्कृतपदोऽपि'—इति पाठो युक्तः, अयमर्थः, मदो मदिरादिजन्यो धनादिजन्यो वा गर्वः कृतपदोऽपि निरूढोऽपि क्वचित् काप्यवयवे न संलक्ष्यते इतीति व्याचख्युः । पृथ्वी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ४९ पृष्ठे ) ।

अत्र सहजलीलाजन्यत्वात् स्वाभाविकं दृक्तरलताद्यङ्गनिष्ठं लिङ्गम्, तच्च लीलामदसाधारणचिह्नम्, मदेनाऽपि जन्यत्वात्, एवं च प्रसिद्धतया बलिष्ठेन लीलारूपवस्तुना स्वाभाविकसाधारणलक्ष्मद्वारा मदरूपं वस्तु तिरोहितमिति मीलितालंकारः । नन्वेवम् अ-

ये कन्दरासु निवसन्ति सदा हिमाद्रेस्त्वत्पातशङ्कितधियो विवशा द्विषस्ते ।
अप्यङ्गमुत्पुलकमुद्वहतां सकम्पं तेषामहो बत भियां न बुधोऽप्यभिज्ञः ॥

अत्र तु सामर्थ्यादवसितस्य शैत्यस्य आगन्तुकत्वात्तत्प्रभवयोरपि कम्पपुलकयोस्ताद्रूप्यं समानता च, भयेष्वपि तयोरुपलक्षितत्वात् ॥

स्थाप्यतेऽपोह्यते वाऽपि यथापूर्वं परं परम् ।
विशेषणतया यत्र वस्तु, सैकावली द्विधा ॥ १३१ ॥

पूर्वं पूर्वं प्रति यथोत्तरस्य वस्तुनो वीप्सया विशेषणभावेन यत् स्थापनं निषेधो वा संभवति, सा द्विधा बुधैरेकावली भण्यते । क्रमेणोदाहरणम्,–

---

त्रेत्यादि । अङ्गस्य लिङ्गम् अङ्गनिष्ठं लिङ्गम् । तत्रापि मदोदयेऽपि । एतस्य दक्करलतादिकस्य । "अत्र दक्करलतादि अङ्गस्य स्वाभाविकं लिङ्गम्, समानं च तिरोधेयेन मदेन, तत्राप्येतदुपलम्भात्"–इति प्रदीपः । अत्र स्वाभाविकेन दक्कारल्यादिना निगूहनीयमदसमानधर्मेण बलवता मदोऽभिभूयते इत्युद्द्योतः ॥

आगन्तुकेन लक्ष्मणा मीलितमुदाहरति ये इति । हे राजन् ये त्वत्पाते त्वदागमने त्वत्पातेन त्वदाक्रमणेन वा शङ्किता धीर्येषां तथाभूताः ते तव द्विषः शत्रवः विवशाः विह्वलाः सन्तः हिमाद्रेः कन्दरासु सदा निवसन्ति । उत्पुलकम् उद्गतरोमाञ्चं सकम्पं कम्पसहितं च अङ्गम् उद्वहतामपि तेषां शत्रूणां भियां तन्निष्ठभयानाम्, अहोबतेति खेदातिशये, बुधः पण्डितोऽपि नाभिज्ञ इत्यर्थः । हिमसंबन्धेनापि पुलकादिसंभवादिति भावः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ६४ पृष्ठे ) ।

अत्र कम्पपुलके अङ्गस्य लिङ्गे, हिमाद्रिकन्दरनिवाससामर्थ्यादधिगतशीतरूपकारणस्य आगन्तुकत्वेन तत्कार्यभूतयोः कम्पपुलकयोरप्यागन्तुकत्वं भयैः समानता च, भयेष्वपि कम्पपुलकयोरुपलम्भात् । एवं च हिमाद्रिसन्निधानतया बलिष्ठेन शीतरूपवस्तुना आगन्तुकसाधारणकम्पादिचिह्नद्वारा भयरूपं वस्तु तिरोहितमिति मीलितालंकारः । तदेवाह अत्रत्वित्यादि । सामर्थ्यात् हिमाद्रिकन्दरनिवासबलात् । अवसितस्य अधिगतस्य । तत्प्रभवयोरपि शैत्यजन्ययोरपि । ताद्रूप्यम् आगन्तुकत्वम् । समानता शैत्यभयोभयसाधारणता । तयोः कम्पपुलकयोः । उपलक्षितत्वात् उपलम्भात्, दृष्टत्वात्, अनुभवात् ॥ इति मीलितम् ॥ ९० ॥

एकावलीनामानमलंकारं लक्षयति स्थाप्यते इति । स्थापनं विधिः, अपोहो निषेधः, यथापूर्वमिति वीप्सायामव्ययीभावः । तेन पूर्वं पूर्वं वस्तु प्रति उत्तरस्य वस्तुनो यत्र विशेषणतया बाहुल्येन विधिः, यत्र वा तथा निषेधः, सा द्विधा एकावली । विशेषण-

पुराणि यस्यां सवराङ्गनानि, वराङ्गना रूपपुरस्कृताङ्ग्यः।
रूपं समुन्मीलितसद्विलासम्, अस्त्रं विलासाः कुसुमायुधस्य ॥

---

तया (१) विधिरित्यस्य विधेर्विशेषणत्वमित्यर्थः। एवं विशेषणतया निषेधोऽपीति प्रदीपे स्पष्टम्। सूत्रं व्याचष्टे पूर्वं पूर्वमिति। वीप्सयेति। बाहुल्येनेत्यर्थः, सकृत्तथोक्तौ चमत्काराभावात्, तत्रैव चमत्काराच्चेति भावः। विशेषणतयेति व्याचष्टे विशेषणभावेनेति। स्थापनं विधानम्। अपोहपदार्थमाह निषेध इति। एकावलीति। ग्रन्थनान्यायसाम्यादिति भावः। भण्यते कथ्यते।

उद्द्योतकारास्तु, स्थापनमिति। स्थापकत्वं च स्वसंबन्धेन विशेष्यतावच्छेदकनियामकत्वम्। अपोहकत्वं च स्वव्यतिरेकेण विशेष्यतावच्छेदकबुद्धिजनकत्वम्। विशेषणतयेत्युपलक्षणम्, विशेष्यतयेत्यपि बोध्यम्, यथा, 'धर्मेण बुद्धिस्तव देव! शुद्धा, बुद्ध्या निबद्धा सहसैव लक्ष्मीः। लक्ष्म्या च तुष्टा भुवि सर्वलोकाः, लोकैश्च नीता भुवनेषु कीर्तिः ॥"—इति। अत्रोत्तरोत्तरविशेषणं पूर्वपूर्वं प्रति विशेष्यम्। अत्रैव पूर्वपूर्वैः परस्य परस्योपकारः क्रियमाणो यद्येकरूपस्तदा मालादीपकमुक्तं प्राक् (७०१ पृष्ठे)—इत्याहुः।

केचित्तु पूर्वकालविशेषणतया स्थितं वस्तु परम् (अनन्तरम्) विशेष्यं कृत्वा यत्र स्थाप्यतेऽर्थाद्विशेषणेन स्वधर्मविशिष्टमुपपाद्यते, अपोह्यते स्वव्यतिरेकेण विशेष्यतावच्छेदकनिषेधबुद्धिविषयीक्रियते वा, सा एकावलीति सूत्रार्थः। अत्रोदाहरणम्, 'स पण्डितो यः स्वहितार्थदर्शी, हितं च तद्यत्र परानपक्रिया। परे च ते ये श्रितसाधुभावाः, सा साधुता यत्र चकास्ति केशवः ॥'—इति। अत्र तच्छब्दार्थविशेषणं पण्डितः पश्चात्स्वहितार्थदर्शित्वं प्रति विशेष्यः। तेन विशेषणेन पण्डितत्वेनोपपाद्यते। द्वितीयभेदस्योदाहरणं तु 'न तज्जलं यन्न सुचारुपङ्कजम्'—इति वक्ष्यमाणम्। अत्र हि सुचार्वित्यादिविशेषणेन स्वव्यतिरेकेण विशेष्यतावच्छेदकजलत्वानिषेधबुद्धिरित्याहुः। तन्न "पूर्वं प्रति यथोत्तरस्य वस्तुनः"—इत्यादिवृत्तिविरोधात्, 'पुराणि यस्याम्'—इत्याद्युदाहरणाव्याप्तेश्च, सूत्राक्षराननुसाराच्चोपेक्ष्यमिति प्रदीपप्रभयोः स्पष्टम् ॥

तत्र, विधावुदाहरति पुराणीति। यस्यां नगर्यां पुराणि गृहाणि, यद्वा, अन्तःपुराणि "नामैकदेशे नामग्रहणम्"—इति न्यायात्, सवराङ्गनानि वराङ्गनासहितानि सन्ति। वराङ्गनाः कान्ताः रूपेण पुरस्कृतं भूषितम् अङ्गं यासां तथाभूताः। रूपं समुन्मीलिताः उत्फुल्लाः सद्विलासाः यस्मिंस्तादृशम्। विलासाः कुसुमायुधस्य कामस्य अ-

---

१ विशेषणतयेति। उत्तरोत्तरस्य विधिः सम्बन्धबोधनम्, तथा निषेधोऽभावबोधनम्। तत्र विशेषणतयेति तृतीयाया प्रकारार्थत्वे विशेषणत्वप्रकारेण विधिनिषेधयोरवगतिरित्याशय इति प्रभा ॥

न तज्जलं, यन्न सुचारुपङ्कजं, न पङ्कजं तत्, यदलीनषट्पदम् ।
न षट्पदोऽसौ, कलगुञ्जितो न यः, न गुञ्जितं तत्, न जहार यन्मनः ॥

पूर्वत्र, पुराणां वराङ्गनाः, तासामङ्गविशेषणमुखेन रूपम्, तस्य विलासाः, तेषामप्यस्त्रमित्यमुना क्रमेण विशेषणं विधीयते। उत्तरत्र प्रतिषेधेऽप्येवं योज्यम् ॥

**यथाऽनुभवमर्थस्य दृष्टे तत्सदृशे स्मृतिः ।**
**स्मरणम्,**

यः पदार्थः केनचिदाकारेण नियतः यदा-कदाचित् अनुभूतोऽभूत्, स कालान्तरे स्मृतिप्रतिबोधाधायिनि तत्समाने वस्तुनि दृष्टे सति, यत्, तथैव स्मर्यते, तत् भवेत् स्मरणम् । उदाहरणम्,–

---

स्त्रम् अस्त्रभूता इत्यर्थः । उपेन्द्रवज्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ४१७ पृष्ठे ) । अत्र पूर्वपूर्वस्मिन् उत्तरोत्तरस्य विशेषणतया बाहुल्येन विधानमिति एकावल्यलंकारः । तदुक्तं प्रदीपे,–अत्र पुराणामङ्गनाः तासामङ्गविशेषणक्रियामुखेन रूपम्, तस्य विलासाः, तेषामस्त्रमिति क्रमेण विशेषणतया विधिरिति ॥

निषेधे उदाहरति न तदिति । भट्टिकाव्ये द्वितीयसर्गे शरत्कालवर्णनमिदम् । यत् सुचारुपङ्कजं न, तत् जलं प्रशस्तजलं नेत्यर्थः । एवमग्रेऽपि । यत् न विद्यते लीनः स्थिरः षट्पदो भ्रमरो यत्र तादृशम्, तत् पङ्कजं न । यः कलं मञ्जुलं गुञ्जितं गुञ्जारवो यस्य तादृशो न, असौ षट्पदो न । यत् मनः न जहार, तत् गुञ्जितं नेत्यर्थः । वंशस्थं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १९ पृष्ठे ) ।

अत्र, जले पङ्कजस्य, तत्र षट्पदानाम्, तत्र गुञ्जितस्य, तत्रापि मनोहारितायाः विशेषणतया निषेध इत्येकावल्यलंकारः । पूर्वोदाहरणे विधिम्, उत्तरोदाहरणे निषेधं च दर्शयति पूर्वत्रेत्यादि । अङ्गविशेषणमुखेन अङ्गस्य विशेषणभावद्वारा ॥ इत्येकावली॥९१॥

स्मरणनामानमलंकारं लक्षयति यथेति। दृष्टे इति श्रवणादेरप्युपलक्षणमिति निदर्शने स्पष्टम् । उक्तं च माणिक्यचन्द्रेणाऽपि, उपलब्धिमात्रेऽत्र दृशिरिति। तथा च तत्सदृशे तत्समाने वस्तुनि दृष्टे (केनचिदिन्द्रियेण) अवगते सति अर्थस्य वस्तुनः यथानुभवं पूर्वानुभूतप्रकारेण या स्मृतिः तत् स्मरणमित्यर्थः।सदृशदर्शनोद्बुद्धसंस्कारजन्या स्मृतिः स्मरणनामाऽलंकार इति भावः । सूत्रं व्याचष्टे यः पदार्थ इत्यादि । नियतः निर्धारितः ( विशेषितः ) । अनुभूतः केनचित्प्रमाणेनानुभूतः । सः पदार्थः । स्मृतिप्रतिबोधाधायिनि स्मृतेः स्मरणस्य अनुगुणः यः प्रतिबोधः संस्कारोद्बोधः तदाधायिनि तज्जनके । तत्समाने तत्सदृशे । दृष्टे अवगते । तथैव अनुभूतेन प्रकारेण। स्मरणं स्मरणालंकारः ।

निम्ननाभिकुहरेषु यदम्भः प्लावितं चलदृशां लहरीभिः।
तद्भवैः कुहरुतैः सुरनार्यः स्मारिताः सुरतकण्ठरुतानाम्॥

---

अत्रायं सारः, यादृशं वस्तु एकदा अनुभूयते, तादृशमेव तत् अन्यदा स्मर्यते इति नियमात् स्मृतौ अनुभवः कारणम्। अनुभवोऽपि न साक्षादेव कारणम्, (अन्यमनस्कस्य पथि दृष्टतृणादेरस्मरणात्), किं तु संस्कारद्वारा, (ततश्च तत्रोपेक्षया तृणादेर्दर्शनात् न संस्कारः, अनुपेक्षात्मक एव अनुभवः संस्कारं जनयतीति न स्मृतिः) संस्कारश्च उद्बुद्ध एव स्मृतिं जनयति, न त्वनुद्बुद्धः, (अत एव संस्कारस्य सर्वदा सत्त्वेऽपि न सर्वदा स्मृतिप्रसङ्गः)। उद्बोधकाश्च संबन्धिज्ञानादिरूपा नाना, यथा, हस्तिदर्शनात् संस्कारोद्बोधद्वारा हस्तिपकस्य स्मरणमिति स्मृतिप्रणाली। एवं च सादृश्यसंबन्धमूलकमेव संबन्धिनः स्मरणं स्मरणालंकार इति प्रकाशाभिप्रायः। वस्तुतः वैचित्र्यजनकं स्मरणमात्रमेव स्मरणालंकार इति युक्तमिति विवरणे स्पष्टम्।

अत्र, अर्थस्य स्मृतिः स्मरणालंकार इति लक्षणम्, यथानुभवमिति स्मृत्याकारदर्शनम्, दृष्टे तत्सदृशे इति तद्धेतुसंस्कारोद्बोधहेतुनिर्देशः, अदृष्टादेरप्युपलक्षणात्। यद्वा, अन्यादृशस्मृतेश्चारुत्वाभावेनालंकारत्वाभावाद्व्यवच्छेदकतया लक्षणान्तर्गतमेवैतत्। तदयं वाक्यार्थः, केनचिदाकारेण नियतो यदाकदाचित् केनचित्प्रमाणेनानुभूतः स कालान्तरे संस्कारोद्बोधहेतौ तत्समानधर्मदर्शने सति यत् अनुभूतेन प्रकारेण स्मर्यते तत् स्मरणालंकारः—इति प्रदीपः। अन्यादृशस्मृतेरिति। अदृष्टोद्बुद्धजन्मान्तरीणसंस्कारजन्यस्मृतेः, चिन्ताद्युद्बुद्धसंस्कारजन्यस्मृतेः, 'तावद्भिभ्रदिमां स्मृतस्तव भुजः' (२२२ पृष्ठे)—इत्यादिभूधारणसंबन्धज्ञानजन्यस्मृतेश्चेत्यर्थः। अन्त्याया अपि स्मृतेः संचारितया भूभृद्विषयकरतिभावाङ्गतया प्रेयोऽलंकारत्वेनैव चमत्कारित्वेनैतदलंकारत्वाभावात्, सादृश्यमूलकस्मृतेरेव चमत्कारितयाऽलंकारत्वमिति भाव इत्युद्द्योतः। अन्यादृशेति। सादृश्यामूलकेत्यर्थः। 'स तथेति प्रतिज्ञाय विसृज्य कथमप्युमाम्। ऋषीन् ज्योतिर्मयान् सप्त सस्मार स्मरशासनः॥'—इत्यादौ हि न स्मृतेश्चारुत्वमिति नालंकारत्वमिति तु प्रभा॥

सा हि स्मृतिर्द्विविधा, एतज्जन्मानुभूतार्थस्य जन्मान्तरानुभूतार्थस्य चेति। तत्राद्यामुदाहरति निम्नेति। अप्सरसां जलक्रीडावर्णनमिदम्। चलदृशाम् अप्सरोरूपनायिकानां निम्ननाभिकुहरेषु गम्भीरनाभिविलेषु लहरीभिः तरङ्गैः (जलक्रीडासमये) यत् अम्भः जलं प्लावितम् उत्फालितं (संचारितं) तद्भवैः तज्जन्यैः कुहरुतैः (कुहेत्यनुकरणम्) कुहकुहेति ध्वनिविशेषैः (सुरतकालिककण्ठध्वनिसदृशैः कर्तृभिः) सुरनार्यः अप्सरोरूपसुराङ्गनाः सुरतकण्ठरुतानां सुरतसंबन्धिकण्ठध्वनीनां रतिकूजितानामिति यावत्,

यथा वा,–

करजुअगहिअ–जसोआ–त्थणमुह–विणिवेसिआहरपुडस्स ।
समरिअ–पञ्चजण्णस्स णमह कण्हस्स रोमाञ्चम् ॥

## भ्रान्तिमान् अन्य–संवित्तत्तुल्यदर्शने ॥ १३२ ॥

तदिति अन्यत् अप्राकरणिकं निर्दिश्यते, तेन समानम् ( अर्थादिह ) प्राकरणिकम् ( आश्रीयते ), तस्य तथाविधस्य दृष्टौ सत्यां, यत्, अप्राकरणिकतया

---

स्मारिता इत्यर्थः । " कण्ठो योनिरूपो गर्तः, कण्ठावटश्वभ्रगर्ताः "–इति कोशात् । रुतानामिति कर्मणि षष्ठी, " अधीगर्थदयेशां कर्मणि " ( २।३।५२ )–इति पाणिनिसूत्रात् । स्वागता छन्दः, " स्वागतेति रनभाद्गुरुयुग्मम् "–इति लक्षणात् । अत्र सुरतकालिककण्ठध्वनिसदृशेषु कुहरुतेषु श्रुतेषु सुरतकालिककण्ठरुतानामनुभूतानामर्थानां स्मृतिरिति स्मरणालंकारः ॥

अन्त्यामुदाहरति करेति । " करयुगगृहीतयशोदास्तनमुखविनिवेशिताधरपुटस्य । स्मृतपाञ्चजन्यस्य नमत कृष्णस्य रोमाञ्चम् ॥ "–इति संस्कृतम् । करयुगेन हस्तद्वयेन गृहीतस्य यशोदायाः स्वमातुः स्तनस्य मुखेऽग्रे ( चूचुके ) विनिवेशितः स्थापितोऽधरपुटो येन तस्य, अतएव स्मृतः पाञ्चजन्यः शङ्खविशेषो येन तादृशस्य श्रीकृष्णस्य रोमाञ्चं यूयं नमतेत्यर्थः । रोमाञ्चकारणं तु युद्धारम्भे नादितस्य शङ्खस्य स्मरणाद्वीररसाविर्भावः । " शङ्खो लक्ष्मीपतेः पाञ्चजन्यः "–इत्यमरः । आर्येयं जघनविपुला । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १४४ पृष्ठे ) । अत्र शङ्खसदृशे स्तने दृष्टे जन्मान्तरेऽनुभूतस्य पाञ्चजन्यस्य स्मृतिरिति स्मरणालंकारोऽयम् । अत्र जन्मान्तरेऽनुभूतस्य स्मरणम्, पूर्वत्र त्वेतज्जन्मन्यनुभूतस्य स्मरणमिति भेदः ॥ इति स्मरणम् ॥ ५२ ॥

भ्रान्तिमन्नामानमलंकारं लक्षयति भ्रान्तिमानिति । अत्रान्यसंविदिति लक्षणम्, तत्तुल्यदर्शने इति हेतुनिर्देशः । ' तत्तुल्यदर्शने '–इत्यत्र तत्पदेन पूर्वोक्तम् अन्यपदबोध्यम् अप्राकरणिकं परामृश्यते । तेन तुल्यं तत्तुल्यमिति समासः । तथा च तत्तुल्यस्य अप्राकरणिकसदृशस्य ( अर्थात् ) प्राकरणिकस्य दर्शने सति या अन्यसंवित् अन्यत्वेनाप्राकरणिकत्वेन संवित् ज्ञानं स भ्रान्तिमान् अलंकार इति सूत्रार्थः । प्राकरणिकार्थदर्शनोद्बुद्धसंस्कारजन्यस्मृत्युपनीताप्राकरणिकात्मतया प्राकरणिकज्ञानं भ्रान्तिमानिति भावः । ' तत्तुल्यदर्शने '–इति व्याचष्टे तदित्यादिना ' सत्याम् '–इत्यन्तेन । तदितीति । ' तत्तुल्यदर्शने '–इत्यत्र तत्पदेन पूर्वोक्तम् अन्यपदबोध्यम् अप्राकरणिकमेव परामृश्यते इत्यर्थः । तेन अप्राकरणिकेन । समानं तुल्यम् । प्राकरणिकं प्रस्तुतम् । तस्य प्राकरणिकस्य । तथाविधस्य अप्राकरणिकसमानस्य । दृष्टौ

संवेदनम्, स भ्रान्तिमान् । न चैष रूपकं प्रथमातिशयोक्तिर्वा, तत्र वस्तुतो भ्रमस्याभावात्, इह च ( अर्थानुगमनेन संज्ञायाः प्रवृत्तेः ) तस्य स्पष्टमेव प्रतिपन्नत्वात् । उदाहरणम्,—

कपाले मार्जारः पय इति करान् लेढि शशिनः,
तरुच्छिद्रप्रोतान् बिसमिति करी संकलयति ।
रतान्ते तल्पस्थान् हरति वनिताऽप्यंशुकमिति,
प्रभामत्तश्चन्द्रो जगदिदमहो विप्लवयति ॥

---

सत्यां दर्शने सति । अप्राकरणिकतया अप्राकरणिकस्वरूपेण, अप्राकरणिकतादात्म्येनेति यावत् । संवित् निश्चयात्मकं ज्ञानम् । तथा च सादृश्यमूलकः प्रकृतेऽर्थेऽप्रकृतार्थस्य भ्रमो भ्रान्तिमानिति फलितम् । निश्चयात्मकज्ञानस्य ग्रहणेन 'कान्ते ! तव मुखं, पद्मं चन्द्रो वेति न निर्णयः'—इति संदेहे नातिव्याप्तिः । तत्र सत्यन्तेनानुभूयमानारोपस्य चिन्तादिजन्यस्मृतिजन्यारोपस्य च व्युदासः । अप्राकरणिकतादात्म्येनेत्युक्तेर्मीलित-सामान्य-तद्गुण-वारणम् । भ्रान्तिमात्रमत्रालंकारः, सा च कविप्रतिभानिर्मितैव, तेन रङ्गे रजतमिति बुद्धेर्नालंकारत्वम् । मर्मप्रहारकृतचित्तविक्षेपविरहादिकृतोन्मादादिजन्यभ्रान्तेश्च नालंकारत्वम्, सादृश्यप्रयोज्यत्वाभावादित्युद्द्योते स्पष्टम् । अत एव 'दामोदरकराघातविह्वलीकृतचेतसा । दृष्टं चाणूरमल्लेन शतचन्द्रं नभस्थलम् ॥' इत्यत्र नायमलंकारः । रूपकादावतिप्रसङ्गशङ्कां निवारयति न चेत्यादि । प्रथमातिशयोक्तिः निगीर्याध्यवसानरूपा । वस्तुतो भ्रमस्याभावादिति । स्वारसिकस्य भ्रमस्याभावादित्यर्थः, अत्र च प्रवृत्तिनिवृत्तिकारिस्वारसिकः ( अनाहार्यः ) भ्रमो विवक्षितः, तयोस्तु शब्दाधीनो व्याञ्जनिको ( आहार्यः ) भ्रम इति भावः । वस्तुतः, यत्र 'इति'—इत्यादिपदेन भ्रमत्वेन निबद्धो व्यङ्ग्यो वा तत्रायमलंकार इति नातिप्रसङ्गशङ्केति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । इह च अस्मिन्नलंकारे तु । अर्थेति । अर्थस्य भ्रान्तिमदितिशब्दार्थस्य भ्रमसंबन्धस्य अनुगमनेन अन्वयेन संज्ञायाः भ्रान्तिमदिति नाम्नः प्रवृत्तेरित्यर्थः । तस्य भ्रमस्य । प्रतिपन्नत्वात् प्रतिपत्तेः ॥

कपाले इति । भासकवेः पद्यमिदमिति शार्ङ्गधरपद्धतौ स्पष्टम् । अहो महदाश्चर्यम्, प्रभया मत्तः कान्तिगर्वोन्मत्तः चन्द्रः इदं जगत् विप्लवयति विभ्रमयति, सर्वस्यापि भ्रममुत्पादयति । मत्ताः खलु भ्रमन्ति, न तु परान् भ्रमयन्तीत्याश्चर्यम् । तथा हि, मार्जारः बिडालः कपाले खर्परे शिरोस्थिनि वा 'स्थितान्'—इति शेषः, शशिनः करान् किरणान् पय इति पयोभ्रान्त्या लेढि आस्वादयति, दुग्धत्वादानुपलम्भेऽपि अयथार्थप्र-

**आक्षेप उपमानस्य, प्रतीपमुपमेयता ।**
**तस्यैव यदि वा कल्प्या तिरस्कारनिबन्धनम् ॥ १३३ ॥**

अस्य धुरं सुतरामुपमेयमेव वोढुं प्रौढमिति कैमर्थ्येन, यत्, उपमानमाक्षिप्यते, यदपि, तस्यैवोपमानतया प्रसिद्धस्य उपमानान्तरविवक्षयाऽनादरार्थमुपमेयभावः कल्प्यते, तत् ( उपमेयस्योपमानप्रतिकूलवर्तित्वात् ) उभयरूपं प्रतीपम् । क्रमेणोदाहरणम्,–

---

मावशाज्जिह्वया कपालं घर्षतीत्यर्थः । करी हस्ती तरूणां छिद्रेषु प्रोतान् प्रविष्टान्, यद्वा, वृक्षपल्लवाभ्यन्तरेण भूमिं प्राप्तान् ( शशिकरान् ) विसमिति मृणालभ्रान्त्या संकलयति गृह्णाति, स्पर्शानुपलम्भेऽपि शुण्डादण्डेन आददातीत्यर्थः । वनिताऽपि रतान्ते सुरतावसाने तल्पस्थान् शय्यास्थान् ( शशिकरान् ) अंशुकमिति वस्त्रभ्रान्त्या हरति, रतिकलहच्युतवस्त्रबुद्ध्या गृह्णातीत्यर्थः । पशूनां किं वक्तव्यमित्यपिशब्दार्थः । शिखरिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७० पृष्ठे ) । अत्र शुभ्रतया अप्रकृतदुग्धादितुल्यानां प्रकृतानां चन्द्रकिरणानां दर्शने सति मार्जारादीनामप्रकृतदुग्धादित्वेन ज्ञानमिति सदृशदर्शनजन्या भ्रान्तिरलंकारः ॥ इति भ्रान्तिमान् ॥ १२ ॥

प्रतीपनामानमलंकारं लक्षयति आक्षेप इति । उपमानस्य आक्षेपः निन्दा एकं प्रतीपम् । यदिवा अथवा तस्यैव उपमानस्यैव तिरस्कारनिबन्धनमनादरहेतुः उपमेयता कल्प्या कल्पनीया, तत् अपरं प्रतीपमित्यर्थः । आक्षेपशरीरमाह अस्येति । उपमानस्येत्यर्थः । धुरं प्रयोजनम् । सुतराम् अत्यन्तम् । वोढुं निर्वाहयितुम् । प्रौढं समर्थम् । कैमर्थ्येन किमर्थमिदमिति न्यायेन, प्रयोजनविरहेण वा । आक्षिप्यते निन्द्यते । उपमेयसत्त्वे उपमानस्य वैफल्येन निन्दा एकं प्रतीपमिति भावः । द्वितीयं प्रतीपं दर्शयति यदपीत्यादि । तस्यैव उपमानस्यैव ( चन्द्रादेरेव ) । उपमानान्तरेति । अन्यत् उपमानमुपमानान्तरम्, उपमानान्तरमत्र वर्णनीयं मुखादिरूपमुपमेयमेव, उपमानत्वेन लोकप्रसिद्धस्य चन्द्रादेर्मुखादिरूपोपमानान्तराविवक्षयेत्यर्थः । कल्प्यते इति । उपमानतिरस्कारार्थम् उपमानस्य उपमेयेन उपमाकल्पनमपरं प्रतीपमिति भावः । द्वितीये उपमानतिरस्कारश्च क्वचित् कल्पिताया उपमाया अनिष्पत्तिद्वारा, क्वचिच्च निष्पन्नया उपमयैवेति उदाहरणेनैतत् स्फुटीभविष्यति । प्रतीपपदयोगार्थमाह उपमेयस्येति । उपमेयस्योपमाने प्रतिकूलवर्तित्वात् विरुद्धवर्तित्वादित्यर्थः । तथा चोपमानापकर्षबोधानुकूलो व्यापारः प्रतीपमिति सामान्यलक्षणं बोध्यमिति विस्तारिकायां स्पष्टम् । व्यतिरेकतो भेदस्तु उदाहरणे स्फुटीभविष्यति ॥

लावण्यौकसि सप्रतापगरिमण्यग्रेसरे त्यागिनां,
देव ! त्वय्यवनीभरक्षमभुजे निष्पादिते वेधसा ।
इन्दुः किं घटितः, किमेष विहितः पूषा, किमुत्पादितं
चिन्तारत्नमदो, मुधैव किममी सृष्टाः कुलक्ष्माभृतः ॥

ए एहि दाव सुन्दरि! कण्णं दाऊण सुणसु वअणिज्जम् ।
तुज्झ मुहेण किसोअरि ! चंदो उअमिज्जइ जणेण ॥

अत्र मुखेनोपमीयमानस्य शशिनः स्वल्पतरगुणत्वात् उपमित्वनिष्पत्त्या 'वअणिज्जम्'—इति वचनीयपदाभिव्यङ्ग्यस्तिरस्कारः ।

---

तत्राद्यं प्रतीपमुदाहरति लावण्येति । हे देव राजन् लावण्यौकसि लावण्याश्रये, प्रतापस्य गरिम्णा गौरवेण सहिते, त्यागिनां दातॄणाम् अग्रेसरे मुख्ये, अवनीभरे भूभरणविषये क्षमौ समर्थौ भुजौ यस्यैवंभूते, त्वयि वेधसा विधात्रा निष्पादिते सृष्टे सति, इन्दुः कि किमर्थं घटितः रचितः, एष पूषा सूर्यः कि कुतः विहितः, अदः चिन्तारत्नं चिन्तितार्थदायकं रत्नं ( चिन्तामणिः ) किमर्थमुत्पादितम्, अमी कुलक्ष्माभृतः कुलपर्वताः मुधैव वृथैव किमर्थं सृष्टा इत्यर्थः । "महेन्द्रो मलयः सह्यः शुक्तिमान् ऋक्षपर्वतः । विन्ध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपर्वताः ॥"—इत्युक्तम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र लावण्यादिगुणविशिष्टस्य राजरूपोपमेयस्य सत्त्वे इन्द्वादीनामुपमानाना वैफल्येन आक्षेप इति प्रतीपालंकारः । "अत्र, आक्षेपप्रयुक्तः उपमानस्यापकर्षतात्रोधः"—इति चक्रवर्तिनः । अत्र, निषिध्यमानवस्तुगतसकलगुणप्रतीतिर्व्यङ्ग्या प्रयोजनमित्युद्द्योत. । अत्र, लावण्यौकसीत्यादीनामिन्द्वादीनां च क्रमिकाणां क्रमेणान्वयात् यथासंख्यसत्त्वेऽपि आक्षेप एव चमत्कारकारीति आक्षेपोदाहरणतेति प्रदीपे स्पष्टम् ॥

तिरस्कारार्थमुपमानस्योपमेयत्वकल्पनरूपे द्वितीयभेदे तु क्वचिदुपमित्वनिष्पत्त्या तिरस्कारः, क्वचित्तु निष्पन्ना सैव तिरस्कारहेतुरित्युक्तं प्राक् ( ८०० पृष्ठे ) । तत्राद्यमुदाहरति,—ए एहीति । "अयि एहि तावत् सुन्दरि ! कर्णं दत्वा शृणुष्व वचनीयम् । तव मुखेन कृशोदरि ! चन्द्र उपमीयते जनेन ॥"—इति संस्कृतम् । वचनीयं निन्दाम् । तवेति वचनीयमित्यत्र मुखेनेत्यत्र चान्वेति । उपमीयते उपमेयः क्रियते, मुखेन तुल्यश्चन्द्र इति जना वदतीत्यर्थः । आर्या छन्दः ।

अत्रोपमानत्वेन लोकप्रसिद्धस्य चन्द्रस्य तिरस्कारार्थमुपमेयत्वकल्पनमपरं प्रतीपम् । "अत्र मुखोपमान[क]स्य शशिनः स्वल्पगुणत्वादुपमित्वनिष्पत्ति 'वअणिज्ज'—इति पदेन द्योत्यते, सैव तिरस्कारहेतुः"—इति प्रदीपे स्पष्टम् । उपमित्वनिष्पत्तिरिति । अत एव व्य-

क्वचित्तु निष्पन्नैवोपमितिक्रिया अनादरनिवन्धनम् । यथा,–

गर्वमसंवाह्यमिमं लोचनयुगलेन किं वहसि मुग्धे ! ।
सन्तीदृशानि दिशि दिशि सरःसु ननु नीलनलिनानि ॥

इहोपमेयीकरणमेवोत्पलानामनादरः ।

अनयैव रीत्या, यत् असामान्यगुणयोगात् नोपमानभावमपि अनुभूतपूर्वि-तस्य तत्कल्पनायामपि भवति प्रतीपमिति प्रत्येतव्यम् । यथा,–

---

तिरेकाद्भेदः, तत्रोपमितिनिष्पत्तावपि उपमेयाधिक्यप्रतीतेः । अत्र वर्ण्यमुखस्याधिक्यं व्यङ्ग्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् । तदेवाह अत्र मुखेनेत्यादि । वअणिज्जमित्यनेन उपमित्यनिष्पत्तिः, तथा च शशिनः स्वल्पगुणत्वरूपस्तिरस्कार इति तात्पर्यार्थ इति विवरणे स्पष्टम् ॥

क्वचिदुपमितिनिष्पत्त्याऽनादरमाह क्वचिदिति । अनादरनिवन्धनं तिरस्कारहेतुः । गर्वमिति । हे मुग्धे मूढे असंवाह्यं संवहनायोग्यम्, अपरिमितमिति यावत्, इमं गर्वं लोचनयुगलेन नेत्रयुग्मेन किं वहसि, ननु निश्चयेन दिशि दिशि सरःसु ईदृशानि त्वल्लोचनतुल्यानि नीलनलिनानि नीलोत्पलानि सन्तीत्यर्थः "मुग्धः सुन्दरमूढयोः"–इति कोशः । आर्या छन्दः ।

अत्रोपमानत्वेन प्रसिद्धानां नलिनानां लोचनोपमेयीकरणमेवानादरहेतुः, उपमेयस्य न्यूनगुणत्वस्थितेः । अत्र नेत्रयोरुपमानत्वेनाधिक्यं फलति । अत्रोपमितिनिष्पत्तावपि उपमेयाधिक्याप्रतीतेर्व्यतिरेकतो भेदः । 'त्वल्लोचनसमं पद्मं त्वद्वक्त्रसदृशो विधुः'–इत्यप्यत्रोदाहरणमिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । तदेवाह इहेत्यादि । अनादर इति । न्यूनगुणस्यैवोपमेयत्वादिति भावः । वस्तुतस्तु उपमाने साधारणधर्मसंवन्धोऽनूद्यते, उपमेये तु विधीयते । तेन प्रसिद्धसादृश्यतयोपमानस्याधिक्यम्, साध्यसादृश्यतया चोपमेयस्य न्यूनत्वं वोध्यमिति प्रभाकृतः । पूर्वोदाहरणे वचनीयत्वोक्त्या उपमितेरपर्यवसानम्, इह तु निष्पन्ना सा तिरस्कारहेतुरिति भेदः ॥

सूत्रे भेदद्वयकथनमुपलक्षणम्, भेदान्तरस्यापि संभवादित्यभिप्रेत्याह अनयैवेति । रीत्या प्रकारेण । यत् वस्तु । असामान्यगुणयोगात् असाधारणगुणसंवन्धात् । उपमानभावमपि उपमानत्वमपि । अनुभूतपूर्वीति । अनुभूतं पूर्वमनेनेत्यनुभूतपूर्वि,–इति इन्नन्तं पदम्, 'कृतपूर्वी कटम्'–इतिवत् (१)–इति सारवोधिन्यां स्पष्टम् । तस्य वस्तुनः । त-

---

१ इतिवदिति । तथाहि, "कर्तृकर्मणो. कृति" ( २ । ३ । ६५ )–इति पाणिनिसूत्रम् । कृत्प्रत्यययोगे सति कर्तरि कर्मणि च षष्ठी स्यादिति तदर्थः । 'कृष्णस्य कृतिः' 'जगतः कर्ता कृष्णः'–इति यथाक्रममुदाहरणम् । कृतीति किम् ? तद्धिते मा भूत्, कृतपूर्वी कटं देवदत्तः, अत्र कटमित्यत्र तद्धितयोगे कर्मणि षष्ठी न ।

अहमेव गुरुः सुदारुणानामिति हालाहल! तात! मा स्म दृप्यः ।
ननु सन्ति भवादृशानि भूयो भुवनेऽस्मिन् वचनानि दुर्जनानाम् ॥

त्कल्पनायामपि उपमानभावकल्पनायामपि । प्रतीपं प्रतीपालंकारः । प्रत्येतव्यं ज्ञातव्यम् । अयं भावः, येन वस्तुना असाधारणगुणसंबन्धादुपमानत्वमपि पूर्वं नानुभूतं तस्य वस्तुनः उपमानत्वकल्पनायामपि प्रतीपालंकारो भवतीति ।

व्याख्यातमिदं प्रदीपप्रभोद्द्योतेषु,—अनयैव रीत्या तदपि प्रतीपं द्रष्टव्यम्, यत्सामान्यगुणयोगाभावेनोपमानत्वाननुभवेऽपि अर्थस्योपमानत्वकल्पना । कथमिति चेन्न, उपमानतिरस्कारस्यालंकारताबीजत्वात् । तच्च द्विधा संभवति, उपमानत्वेनैव प्रसिद्धस्योपमेयत्वकल्पनया, असदृशत्वेन प्रसिद्धस्य उपमानत्वकल्पनया वा । सूत्रं चोपलक्षणतया योज्यमिति प्रदीपः । सामान्यगुणयोगाभावेनेति । 'स्वभिन्ने'—इति शेष इति प्रभा । असदृशत्वेनेति । उपमेयासंभावितस्वनिष्ठासाधारणधर्मयोगादसंभावितोपमानभावस्योपमानत्वकल्पनयेत्यर्थ इत्युद्द्योतः ।

विवरणकारास्तु, "नोपमानभावमपि अनुभूतपूर्वं सहते"—इति पाठं मन्यमानाः, अनुभूतपूर्वमपि उपमानभावं, यत्, असामान्यगुणयोगात् असाधारणगुणसंबन्धात् (अर्थात् अभिहितात्) न सहते इत्यन्वयः । उपमानत्वेन प्रसिद्धस्यापि (अद्वितीयत्वप्रतीतिबीजम्) असाधारणगुणसंबन्धमभिधाय उपमानत्वकल्पनम् (उपमेयस्यापि तादृशगुणसंबन्धं ख्यापयत् तस्यासाधारण्यं व्याहन्तीति) उपमानप्रतिकूलतया प्रतीपमिति तात्पर्यम् । तथा च कारिकायाम् 'उपमेयता'—इत्युपलक्षणम्, उपमानताऽपि बोध्येति व्याचख्युः ॥

उदाहरति अहमेवेति । तातेत्युपहाससंबोधनम्, यद्वा, सानुकम्पसंबोधनम् । "तातोऽनुकम्प्ये जनके"—इति विश्वः । हे तात हे हालाहल उत्कटविष सुदारुणानां मध्ये अहमेव गुरुः श्रेष्ठः—इति त्वं मा स्म दृप्यः गर्वं मा कृथाः । तत्र हेतुमाह नन्वित्यादि । ननु निश्चयेन अस्मिन् भुवने लोके दुर्जनाना खलानां वचनानि भवानिव दृश्यन्ते इति भवादृशानि भवदुपमेयानि भूयः पुनः, यद्वा, बहु यथा स्यात्तथा सन्तीत्यर्थः । मालभारिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (३९१ पृष्ठे) ।

कृतपूर्वीत्यत्र पूर्वं कृतमनेनेति विग्रहः, पूर्वं कृतवानित्यर्थे । अत्र कर्मविशेषस्य तत्तद्रूपेण प्रागन्वयाविवक्षयाऽकर्मकत्वाद्भावे क्तप्रत्यये "पूर्वादिनिः" "सपूर्वाच्चेति वक्तव्यम्"—इति कर्तरि तद्धित इनिप्रत्ययः, पूर्वादिनिरित्यत्र "श्राद्धमनेन भुक्तमिनिठनौ"—इति सूत्रात् अनेनेत्यनुवृत्ते । तद्धितानन्तरं विशेषरूपेण कर्मयोगः, तत्रोक्तरीत्या षष्ठ्यभावेऽनभिहितत्वात् द्वितीया । एतरीत्या साधुत्वेऽप्यन्यसहायाभावात्सेर गमनम् । वृत्ते पूर्वं कर्मान्वयाभावाच्च "सापेक्षत्वाद्वृत्तिर्न स्यात्"—इति न शङ्कनीयमिति प्रौढमनोरमायां शब्देन्दुशेखरे च स्पष्टम् ॥

अत्र हालाहलस्योपमानत्वमसंभाव्यमेवोपनिबद्धम् ॥

**प्रस्तुतस्य यदन्येन गुणसाम्यविवक्षया ।**
**ऐकात्म्यं बध्यते योगात्तत्सामान्यमिति स्मृतम् ॥१३४॥**

अताद्दशमपि ताद्दशतया विवक्षितुं यत् अप्रस्तुतार्थेन संपृक्तमपरित्यक्तनिजगुणमेव तदेकात्मतया निबध्यते, तत् ( समानगुणनिबन्धनात् ) सामान्यम् । उदाहरणम्,–

---

अत्रात्युत्कटदुःखहेतोः हालाहलस्य खलवचनोपमानत्वम् असंभाव्यमानमेवोपनिबद्धं तिरस्कारहेतुरिति प्रदीपोद्द्योतयोः स्पष्टम् । उक्तं च चन्द्रिकायामपि, अत्र निरुपमत्वेन गर्वायमाणस्योपमानताकल्पनरूपं प्रतीपमिति । तदेवाह अत्रेत्यादि । असंभाव्यं पूर्वम् अहमेवेत्यादिना असाधारण्याभिधानेन संभावनाऽनर्हमिति विवरणम् ॥ इति प्रतीपम् ॥ १४ ॥

सामान्यनामानमलंकारं लक्षयति प्रस्तुतस्येति । प्रस्तुतस्य प्राधान्येन वर्णनीयस्य पदार्थस्य अन्येन अप्रस्तुतपदार्थेन योगात् संबन्धात् गुणसाम्यविवक्षया गुणसाम्यं प्रतिपादयितुं यत् ऐकात्म्यम् ऐकरूप्यम् ( पृथक्त्वेनाप्रतीयमानत्वम् ) बध्यते निबध्यते ( प्रतिपाद्यते ), तत् सामान्यं स्मृतमित्यर्थः । तुल्यतया विवक्षितयोर्वस्तुनोर्मेलनात् तयोरुभयोरपि एकतया प्रतीतौ सामान्यमिति फलितोऽर्थः । विवक्षापदस्वरसलब्धं व्याचष्टे अताद्दशमपीति । वस्तुतोऽप्रस्तुतार्थासमानमपीत्यर्थः । अन्येनेत्यस्यार्थमाह अप्रस्तुतार्थेनेति । योगादित्यस्य विवरणं संपृक्तमिति । संबद्धमित्यर्थः । प्रस्तुतस्येत्यस्य 'अपरित्यक्तनिजगुणस्य'–इत्यपि विशेषणं विवक्षितमित्याह अपरित्यक्तनिजगुणमेवेति । तेन वक्ष्यमाणात्तद्गुणालंकाराद्भेदः, तत्र निजगुणपरित्यागात् । तदेकात्मतया अप्रकृतेनैकरूपतया । तेन मीलिताद्भेदः, मीलिते तु एकस्यैव प्रतीतिः, अन्यस्य तिरोधानमिति विशेषात् । उक्तं चोद्द्योते, ऐकात्म्यमित्यनेन मीलिताद्भेदः, तत्र बलवत्सजातीयग्रहणकृताग्रहणम्, अत्र तु पृथक्त्वेनाग्रहणमिति विशेषादिति । बध्यते इत्यस्यार्थमाह निबध्यते इति । निबध्यते इत्यस्य प्रत्यायनमात्रमर्थो नतु शाब्दं प्रतिपादनम्, उदाहरणे 'अविभाव्यतां गताः'–इत्यादौ ऐकात्म्यस्याशाब्दत्वादिति प्रदीपे स्पष्टम् । सामान्यपदयोगार्थमाह समानेति । समानगुणयोगादित्यर्थः । सामान्यं तन्नामाऽलंकारः । न च भ्रान्तिमता संकरः, तत्र स्मर्यमाणस्य आरोपोऽत्रानुभूयमानस्येति विशेषात् । रूपकप्रथमातिशयोक्त्योश्च उपमेयस्य उपमानतया प्रतीतिः, अत्र तु न तथेति ततो भेद इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

मलयज–रस–विलिप्ततनवो नव–हार–लता–विभूषिताः
सिततर–दन्तपत्र–कृत–वक्त्र–रुचो रुचिरामलांशुकाः ।
शशभृति विततधाम्नि धवलयति धरामविभाव्यतां गताः
प्रियवसतिं प्रयान्ति सुखमेव निरस्तभियोऽभिसारिकाः ॥

अत्र प्रस्तुततदन्ययोरन्यूनानतिरिक्ततया निबद्धं धवलत्वमैकात्मताहेतुः, अत एव पृथग्भावेन न तयोरुपलक्षणम् ।

यथा वा,–

वेत्रत्वचा तुल्यरुचां वधूनां कर्णाग्रतो गण्डतलागतानि ।
भृङ्गाः सहेलं यदि नापतिष्यन् कोऽवेदयिष्यन्नवचम्पकानि ॥

---

मलयजेति । विततं विस्तृतं धाम तेजो यस्य तादृशे शशभृति चन्द्रे धरा पृथ्वीं धवलयति सति अभिसारिकाः अविभाव्यताम् अलक्ष्यता ( चन्द्रिकयैकरूपता ) गता प्राप्ता, अत एव निरस्तभियः अपगतलोकलक्ष्यत्वभीतयः सत्यः प्रियवसतिं भर्तृगृहं सुखमेव प्रयान्ति गच्छन्तीत्यन्वयः । अविभाव्यताया हेतुगर्भविशेषणान्याह मलयजेत्यादि । मलयजं चन्दनं तस्य रसो द्रवः तेन विलिप्ततनवः लिप्ताङ्गाः । नवहारलताभिः नूतनमौक्तिकमालाभिः विभूषिता अलंकृताः । सिततरं शुभ्रतरं दन्तपत्रं हस्तिदन्तनिर्मितं ताटङ्काख्यं कर्णाभरणं तेन कृता जनिता वक्त्ररुक् मुखदीप्तिर्यासां ताः । रुचिराणि रम्याणि अमलानि ( शुभ्रतया ) निर्मलानि अंशुकानि वस्त्राणि यासां तथाभूता इत्यर्थः । "कान्तार्थिनी तु या याति संकेतं साऽभिसारिका"–इत्यमरः । उक्तंच, "या दूतिकागमनकालमपारयन्ती सोढुं, स्मरज्वरभयार्तिपिपासितेव । निर्याति वल्लभजनाधरपानलोभात्, सा कथ्यते कविवरैरभिसारिकेति ॥"–इति । पादाकुलकं छन्दः, "यदतीतकृतविविधलक्ष्मयुतैर्मात्रासमादिपादैः कलितम् । अनियतवृत्तपरिमाणसहितं प्रथितं जगत्सु पादाकुलकम् ॥"–इति लक्षणात् ।

अत्र प्रस्तुताप्रस्तुतयोरभिसारिकाचन्द्रिकयोर्वैवक्षिकगुणसाम्येनैकात्मतावर्णनात्सामान्यालंकारः । अत्राविभाव्यता गता इत्यैकात्म्यं निबद्धम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । प्रस्तुततदन्ययोः प्रस्तुताप्रस्तुतयोः ( अभिसारिकाचन्द्रिकयोः ) । पृथग्भावेन पृथक्त्वेन । तयोः अभिसारिकाचन्द्रिकयोः । उपलक्षणं प्रतीतिः । अपृथग्भावेन तु तयोरुपलक्षणमस्त्येवेति भावः । अत्र नारीचन्द्रिकयोश्चन्दनादेश्च गौरत्वादभेद इति कमलाकरभट्टः ॥

क्वचित्तु प्रस्तुताप्रस्तुतयोरुत्तरकालं भेदप्रतीत्या पूर्वकालिकाया ऐक्यप्रतीतेरुन्नीयमानत्वेऽपि सामान्यं संभवतीत्याह यथावेति । वेत्रेति । यदि भृङ्गाः भ्रमराः सहेलं सलीलं यथा स्यात्तथा नापतिष्यन् न पतेयुः तदा नवचम्पकानि कः अवेदयिष्यत् ( न-

अत्र निमित्तान्तरजनिताऽपि नानात्वप्रतीतिः प्रथमप्रतिपन्नमभेदं न व्युदसितुमुत्सहते, प्रतीतत्वात्तस्य, प्रतीतेश्च बाधायोगात् ॥

**विना प्रसिद्धमाधारमाधेयस्य व्यवस्थितिः ।**
**एकात्मा युगपद्वृत्तिरेकस्यानेकगोचरा ॥ १३५ ॥**
**अन्यत् प्रकुर्वतः कार्यमशक्यस्यान्यवस्तुनः ।**
**तथैव करणं चेति विशेषस्त्रिविधः स्मृतः ॥ १३६ ॥**

---

म्पकत्वेन ) अज्ञास्यत् । कीदृशानि चम्पकानि ? वेत्रस्य त्वचा तुल्यरुचां समानकान्तीनां वधूनां ( वेत्रत्वचो गौरवर्णतयोपमानता ), कर्णाग्रतः कर्णाग्रात् गण्डतले कपोलप्रदेशे आगतानि ( अवतंसरूपाणि )– इत्यर्थः । गण्डचम्पकयोर्गौरवर्णत्वान्न कोऽप्यवेदयिष्यत्, भृङ्गपाते तु वेदितानीति भावः । इन्द्रवज्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ४९९ पृष्ठे ) ।

अत्र प्रस्तुताप्रस्तुतयोर्गण्डचम्पकयोर्भ्रमरपातानन्तरं भेदप्रतीत्या पूर्वकालिकाया ऐक्यप्रतीतेरुन्नयनात्सामान्यालंकारः । अत्र गण्डचम्पकयोर्गौरत्वाद्भेदाप्रतीतिः । उक्तंच निदर्शनकृद्भिः, अत्र गण्डतलनवचम्पकयोः पीतत्वमेकताहेतुरिति । नन्वत्र भृङ्गपातस्य विशेषस्य दर्शनात्कथमैकात्म्यमित्याशङ्क्याह **अत्रेत्यादि** । **निमित्तान्तरं** भृङ्गपतनम् । **नानात्वप्रतीतिः** भेदप्रतीतिः । **प्रथमं** भ्रमरपतनात् पूर्वम् । **प्रतिपन्नं** भातम् । **व्युदसितुं** निरासितुम् । **उत्सहते** समर्था भवति । **तस्य** अभेदस्य । '**प्रतीतेः**'–इत्यस्य 'उत्पन्नायाः'–इति आदिः । अयं भावः, बाधोऽनुत्पादः, उत्पन्नायाश्च नानुत्पादः संभवतीति पूर्वमुत्पन्नया ऐक्यप्रतीत्यैव सामान्यालंकारस्य संभव इति । अतएवाहुरुद्द्योतकाराः, एवंचाग्रेतनविशेषदर्शनजन्यभेदज्ञानमुत्तरकालिकं न पूर्वोत्पन्नतद्ग्रहं निरसितुमुत्सहते, उत्पन्नत्वात्तस्येत्यर्थः, तत्फलीभूतस्य गण्डचम्पकयोरत्यन्तसमानगुणत्वप्रत्ययस्यातिरस्कार इति तात्पर्यम् । एतेनेदृशे विषये विशेषालंकारः पृथगित्यपास्तमिति ॥ इति समान्यम् ॥९१॥

त्रिविधं विशेषनामानमलंकारं लक्षयति **विनेति** । प्रसिद्धम् आधारं विना आधेयस्य व्यवस्थितिः विशिष्टा ( निराधारैव ) अवस्थितिः अवस्थानं यत् अभिधीयते, स एको विशेषः । तत्र प्रसिद्धमित्यनेनेदमुक्तम्, यदत्र वास्तवमाधारत्वं न विवक्षितं किंतु कविप्रसिद्धिमात्रसिद्धमिति । अत एव तथैवोदाहरणमिति प्रदीपे स्पष्टम् । एवमाधारान्तरगतत्वेनाधेयवर्णनेऽप्ययम्, यथा,–'गतेऽपि सूर्ये दीपस्थास्तमश्छिन्दन्ति तत्कराः'–इत्युद्द्योतकाराः । एकस्य वस्तुनः युगपत् एककाले या एकात्मा एक आत्मा स्वभावो यस्यां सा, अने-

प्रसिद्धाधारपरिहारेण यत्, आधेयस्य विशिष्टा स्थितिरभिधीयते, स प्रथमो विशेषः । उदाहरणम्,-

दिवमप्युपयातानामाकल्पमनल्पगुणगणा येषाम् ।
रमयन्ति जगन्ति गिरः, कथमिह कवयो न ते वन्द्याः ॥

एकमपि वस्तु, यत्, एकेनैव स्वभावेन युगपदनेकत्र वर्तते, स द्वितीयः । उदाहरणम्,-

---

कगोचरा अनेकविषया वृत्तिर्वर्तनं सा द्वितीयो विशेषः । एकात्मेति विशेषणं यथासंख्यव्यावर्तनाय । युगपदिति पर्यायनिवारणाय । तत्र क्रमेणैकस्यानेकसंबन्धः, अत्र तु एकदैवैकस्यानेकसंबन्धस्य विवक्षितत्वम् । ( रभसेन ) अन्यत् कार्यं प्रकुर्वतः कर्तुः यत् अशक्यस्य अन्यस्यापि वस्तुनः कार्यस्य तथैव तेनैव प्रकारेण करणं स तृतीयो विशेषः । अत्र तथैवेति ‘ धुनोति चासि तनुते च कीर्तिम् ’-इत्यादिसमुच्चयव्यावर्तनायेति प्रदीपे स्पष्टम् । इति एवंरीत्या विशेषः विशेषालंकारः त्रिविधः त्रिप्रकारः स्मृत इति सूत्रार्थः ।

त्रिविध इत्युपलक्षणम्, दोषेऽपि गुणं दृष्ट्वा तदभ्यर्थनायामप्ययमलकारः । यथा, ‘ विपदः सन्तु नः शश्वद्यासु संकीर्त्यते हरिः ’-इति । एतेनानुज्ञानामाऽत्र पृथगलंकार इत्यपास्तम् । एव गुणे दोषं दृष्ट्वा तदभ्यर्थनायामप्ययम् । एवं किंचित्सौकर्यं दृष्ट्वा दोषस्य गुणत्वकल्पनम्, गुणस्य वा दोषत्वकल्पनमपि सः । यथा, ‘ नैर्गुण्यमेव साधीयो, धिगस्तु गुणगौरवम् । शाखिनोऽन्ये विराजन्ते, खण्ड्यन्ते चन्दनद्रुमाः ॥ ’-इति । एतेनेदृशे विषये लेशनामा पृथगलंकार इत्यपास्तम् । एवं, “ सूच्यार्थसूचनं मुद्रा प्रकृतार्थपरैः पदैः ” । यथा नाटकादौ,-इत्युक्तमुद्रायास्त्वलंकारत्वमेव न, प्रकृतोपस्कारकत्वाभावात् । यत्तु “ क्रमिकं प्रकृतार्थानां न्यास रत्नावली विदुः । चतुरास्यः पतिर्लक्ष्म्याः सर्वज्ञस्त्वं महीपते ! ”-इति, तन्न, रूपकेणैवात्र वर्ण्यस्योपस्कारो न तु क्रमकृतोऽपीति तस्यालकारत्वाभावादित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

तत्र प्रथमं विशेषमाह प्रसिद्धेति । कविप्रसिद्धेत्यर्थः । परिहारेण त्यागेन, प्रसिद्धाधारं परित्यज्येति यावत् । विशिष्टा निराधारैव । दिवमिति । दिवं स्वर्गम् उपयातानां गतानामपि येषां कवीनाम् अनल्पाः बहवो गुणगणाः यासु तथाभूता. गिरः काव्यरूपाः वाण्यः आकल्पं कल्पपर्यन्तं जगन्ति ( कर्म ) रमयन्ति. ते कवयः इह लोके कथं न वन्द्या इत्यर्थः । आर्या छन्दः । अत्र कविरूपं प्रसिद्धमाधारं विना आधेयभूतानां गिरामवस्थितिवर्णनादेको विशेषालंकारः । गिरां वास्तविक आधारस्तु आकाश इति बोध्यम् ॥

द्वितीयं विशेषमाह एकमपीति । एकात्मेत्यस्य विवरणम् एकेनैव स्वभावेनेति ।

सा वसइ तुम्ह हिअए, सा चेअ अच्छीसु, सा अ वअणेसु ।
अम्हारिसाणं सुन्दर ! ओआसो कत्थ पावाणम् ॥

यदपि किंचिद्रभसेन आरभमाणस्तेनैव यत्नेनाशक्यमपि कार्यान्तरमारभते, सोऽपरो विशेषः । उदाहरणम्,–

स्फुरदद्भुतरूपमुत्प्रताप–ज्वलनं त्वां सृजताऽनवद्यविद्यम् ।
विधिना ससृजे नवो मनोभूर्भुवि सत्यं सविता बृहस्पतिश्च ॥

---

"आत्मा यत्नो धृतिर्बुद्धिः स्वभावो ब्रह्म वर्ष्म च"–इत्यमरः । **सा वसइ** इति । "सा वसति तव हृदये, सा चैवाक्षिषु, सा च वचनेषु । अस्मादृशां सुन्दर ! अवकाशः कुत्र पापानाम् ॥"–इति संस्कृतम् । "णत्थि पावाणम्"–इति पाठे 'नास्ति पापानाम्'–इति संस्कृतम् । सपत्नीसक्तं कान्तं प्रति तत्पत्न्या उक्तिरियम् । हे सुन्दर सा सपत्न्येव तव हृदये चित्ते वसति । एवमग्रेऽप्यन्वयः । चकारोऽवधारणार्थः, सैवेत्यर्थः । प्राकृते द्विवचनाभावात् 'अक्षिषु'–इति बहुवचनम्, अक्ष्णोरित्यर्थः । पापमस्ति आसामिति पापाः, अर्शआदित्वान्मत्वर्थेऽच्प्रत्ययः । तासाम् अस्मादृशामित्यन्वयः । आर्या छन्दः । अत्रैकस्याः सपत्नीरूपकामिन्याः एकरूपेण युगपदनेकत्र (हृदयादौ) स्थितिवर्णनादपरो विशेषालंकारः ॥

तृतीयं विशेषमाह **यदपीति** । **रभसेन** वेगेन । "रभसो हर्षवेगयोः"–इति विश्वः । एतच्च एकेनैव यत्नेन कार्यद्वयं करिष्यामीत्यभिसंधिव्यावृत्त्यर्थमिति प्रभायां स्पष्टम् । **आरभमाणः** कर्ता । तथैवेति व्याचष्टे **तेनैव यत्नेनेति** । **आरभते** जनयति । **अपरः** तृतीयः । **स्फुरदिति** । हे राजन् त्वां सृजता विधिना विधात्रा भुवि नवो नूतनः मनोभूः कामः सविता सूर्यः बृहस्पतिः गुरुश्च ससृजे-इति सत्यमित्यन्वयः । एतदेवोपपादयितुं यथाक्रमं विशिनष्टि स्फुरदित्यादि । स्फुरत् प्रकाशमानम् अद्भुतं रूपं यस्य तादृशम् । उत्प्रतापज्वलनम् उद्गतप्रतापानलम् । अनवद्यविद्यं शुद्धविद्यमित्यर्थः । ईदृशं त्वां सृजता ब्रह्मणा त्वत्सर्जनयत्नेन आनुषङ्गिकास्ते सृष्टा इति भावः । मालभारिणी छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (३९१ पृष्ठे) ।

अत्र राजसर्जनरूपमेकं कार्यं कुर्वता विधिना तेनैव यत्नेन, अशक्यस्य मनोभूप्रभृतिसर्जनरूपककार्यान्तरस्य करणात्तृतीयो विशेषालंकारः । उक्तं च माणिक्यचन्द्रेण, अत्र येनैव यत्नेन स्फुरदद्भुतरूपेत्यादिविशेषणवान् त्वं सृष्टस्तेनैवाशक्यं कामार्कगुरुरूपं कार्यान्तरमपि कृतम् । 'प्रच्यवति नृपो गच्छन्'–इत्यादौ नायमलंकारः, अशक्यत्वाभावादिति । अत्र स्फुरदित्यादिविशेषणानां मनोभूप्रभृतीनां च क्रमिकाणां

यथा वा,—

गृहिणी सचिवः सखी मिथः, प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।
करुणाविमुखेन मृत्युना हरता त्वां वत किं न मे हृतम् ॥

सर्वत्र एवंविधविषयेऽतिशयोक्तिरेव प्राणत्वेनावतिष्ठते, तां विना प्रायेणालंकारत्वायोगात्; अतएवोक्तम्,—

---

क्रमेणान्वयात् यथासंख्यसत्त्वेऽपि विशेषालंकारस्यैव चमत्कारे प्राधान्यात्तदुदाहरणत्वमिति प्रभायां स्पष्टम् ॥

पूर्वं शाब्दं कार्यान्तरकरणमुदाहृत्य, संप्रति व्यङ्ग्यं कार्यान्तरकरणमुदाहरति गृहिणीति । केचित्तु, सर्जने उदाहृत्य, संहारेऽप्युदाहरतीत्याहुः । पूर्वत्र यथासंख्यसत्त्वेन सालंकारमुदाहृत्य, सम्प्रति निरलंकारमुदाहरतीति माणिक्यचन्द्रः । रघुकाव्येऽष्टममर्गे इन्दुमतीमरणे तां शोचतो राज्ञोऽजस्योक्तिरियम् । हे इन्दुमति त्वं मे मम गृहिणी पत्नी, सचिवः ( हितोपदेशात ) मन्त्री, मिथः रहसि सखी, " मिथोऽन्योऽन्य रहस्यपि "—इत्यमरः । ललिते मनोहरे कलाविधौ कामकलाविधिविषये प्रियभूता शिष्या. वतेति खेदे । एतादृशीं त्वां हरता करुणाविमुखेन निर्दयेन मृत्युना मे किं न हृतम्, अपितु एकेन यत्नेन सर्वमनेकं हृतमित्यर्थः । वतेत्यत्र ' वद '—इति पाठे तत् वदेत्यर्थः । अपरवक्त्रं छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ३३९ पृष्ठे ) ।

अत्र, इन्दुमतीहरणरूपमेकं कार्यं कुर्वता मृत्युना तेनैव यत्नेन, अशक्यस्य सचिवादिहरणरूपकार्यान्तरस्य करणात्तृतीयो विशेषालंकारः । अत्रान्यस्य करणं व्यङ्ग्यम् । अत एवाहुः प्रदीपकाराः, अत्र ' किं न मे हृतम् '—इति सचिवादिसर्वहरणरूपकार्यकरणं व्यज्यते इति । उक्तं च चन्द्रिकायामपि, अत्र सचिवादिसर्वहरणरूपकार्यान्तरकरणं व्यङ्ग्यमिति [ पूर्वतो ] भेद इति ॥

ननु आधार विना आधेयस्यावस्थानम्, एकस्य एकदा अनेकत्रावस्थानम्, एकेन यत्नेन कार्यद्वयकरणं च वस्तुतो नोपपन्नमिति कथमेतेषामलंकारत्वमिति पूर्वपक्षे उत्तरमाह सर्वत्रेति । एवंविधविषये एतादृशस्थले । अतिशयोक्तिरिति । अतिशयेन ( वैचित्र्यविशेषप्रतिपत्तये ) लोकसीमातिक्रमेण उक्तिः कथनमित्यर्थ. नन्वतिशयोक्त्यलंकारोऽत्र विवक्षितः, तस्यात्रासंभवात् । अत एव " सैषा सर्वत्र "—इत्यादावस्याः वक्रोक्तिपदेनैवाभिधानमिति बोध्यम् । प्राणत्वेन जीवत्वेन । प्रायेणेति । स्वभावोक्त्यादौ अस्या असंभवात् प्रायेणेत्युक्तम् । अयमत्रोत्तराभिप्रायः, वास्तविकानामेतेषामनुपपद्यमानत्वमस्तु, वैचित्र्यविशेषप्रतिपत्तये प्रतिभाकल्पितानामेतेषामलंकारत्वे का हानिः, कविर्हि गिरा या-

"सैषा सर्वत्र वक्रोक्तिः, अनयाऽर्थो विभाव्यते ।
यत्नोऽस्यां कविना कार्यः, कोऽलंकारोऽनया विना ॥ "—इति ॥

**स्वमुत्सृज्य गुणं योगादत्युज्ज्वलगुणस्य यत् ।**
**वस्तु तद्गुणतामेति, भण्यते स तु तद्गुणः ॥ १३७ ॥**

**वस्तु तिरस्कृतनिजरूपं केनापि समीपगतेन प्रगुणया स्वगुणसंपदोपरक्तं तत्प्रतिभासमेव यत्समासादयति, स तद्गुणः, ( तस्याप्रकृतस्य गुणोऽत्रास्तीति )। उदाहरणम्,—**

---

स्तविको नाधारः, किंतु आधारतया कविसमयसिद्ध इति तादृशाधारं विना आधेयानां गिरामवस्थितिर्नानुपपन्ना । एवम्, एकस्य एकदाऽनेकत्रावस्थानम्, एकेन यत्नेन कार्यद्वयकरणं च नानुपपन्नमिति ।

स्वोक्तेऽर्थे वृद्धसम्मतिमाह **अतएवेत्यादि** । **उक्तमिति** । भामहादिभिरिति शेष इति माणिक्यचन्द्रसरस्वतीतीर्थग्रन्थयोराशयः । काव्यादर्शकृद्भिर्दण्ड्युपाध्यायैरिति शेष इति प्रभाग्रन्थाशयः । **वक्रोक्तिः** वक्रा वैचित्र्याधायिका लोकातिशायिनी उक्तिः कथनम् । **अनया** वक्रोक्त्या । **विभाव्यते** अलंक्रियते । **अस्यां** वक्रोक्तौ । **अनया विनेति** । सर्वालंकारबीजमेषेति भावः ॥ इति विशेषः ॥ ९६ ॥

तद्गुणनामानमलंकारं लक्षयति **स्वमिति** । यत् ( न्यूनगुणं प्रस्तुतं ) वस्तु, अत्युज्ज्वलगुणस्य अत्युत्कृष्टगुणस्य (अप्रस्तुतस्य) वस्तुनः योगात् संबन्धात् स्वं गुणं स्वकीयं रूपम् उत्सृज्य त्यक्त्वा तद्गुणतां तद्रूपताम् (अप्रस्तुतवस्तुरूपताम् ) एति प्राप्नोति, स तु तद्गुणः तद्गुणनामाऽलंकारो भण्यते कथ्यते इत्यर्थः । सूत्रं व्याचष्टे **वस्त्वित्यादि** । प्रस्तुतं वस्त्वित्यर्थः । प्रस्तुताप्रस्तुतत्वमत्र विवक्षितम्, "तस्याप्रकृतस्य गुणोऽत्रास्ति"—इतिव्युत्पत्तिकथनात् । अभिभवे वस्तुतः स्वगुणस्य त्यागाभावादन्यथा व्याचष्टे **तिरस्कृतनिजरूपमिति** । ( प्रस्तुतं ) वस्तु उपरक्तम् ( अर्थात् अत्युज्ज्वलगुणेन वस्तुना ) संबद्धं सत् केनापि समीपगतेन ( कर्त्रा ) प्रगुणया प्रकृष्टगुणया स्वगुणसंपदा ( करणभूतया ) तिरस्कृतनिजरूपमित्यन्वयः । प्रगुणयेत्यत्र 'प्रगुणतया'—इत्यपि पाठः । स्वगुणसंपदेत्यत्र स्वशब्देन समीपगतं वस्तु परामृश्यते । तत्प्रतिभासमेव समीपगतवस्तुरूपतामेव । **समासादयति** प्राप्नोति । तद्गुणपदस्य व्युत्पत्तिमाह **तस्येत्यादि** । **अत्र** अस्मिन्नलंकारे । मीलिते वस्त्वन्तरेणाच्छादितस्य तस्यैव वस्तुनः प्रतीतिः, अत्र त्वनाच्छादितस्वरूपस्यैव वस्त्वन्तरगुणापत्तिरिति ततो भेद इति प्रदीपः । मीलिते धर्मिणोऽपि तिरस्कारः, सामान्ये अपरित्यक्तनिजगुणस्यापृथक्प्रतिभासः, इह तु गुणमात्रस्यैव तिरस्कारः, धर्मिणश्च पृथ-

विभिन्नवर्णा गरुडाग्रजेन सूर्यस्य रथ्याः, परितः स्फुरन्त्या ।
रत्नै पुनर्यत्र रुचा रुचं स्वामानिन्यिरे वंशकरीरनीलैः ॥

अत्र रवितुरगापेक्षया गरुडाग्रजस्य, तदपेक्षया च हरिन्मणीनां प्रगुणवर्णता ॥

---

गवभास इति भेदः । भ्रान्तिमति स्मर्यमाणस्यारोपः, अत्र गृह्यमाणस्येति भेदः, भ्रान्तेर्निबद्धत्वाभावाच्चेत्युद्द्योतः । गुणभेदादेव भेद इति तु विवरणम् ॥

विभिन्नेति । माघकाव्ये चतुर्थसर्गे रैवतकगिरिवर्णनप्रस्तावे सूर्याश्ववर्णनमिदम् । यत्तु, माघे द्वारकावर्णनमिदमिति सुधासागरे उक्तम्, तद्भ्रान्तिविलसितम् । 'परितः स्फुरन्त्या रुचा'—इति सर्वान्वयि । गरुडाग्रजेनारुणेन परितः आसमन्तात् स्फुरन्त्या रुचा कान्त्या (करणभूतया) विभिन्नो भेदप्रापितो वर्णो येषां ते तादृशाः (स्वतो हरिद्वर्णा अपि रक्तीकृताः) सूर्यस्य रथ्याः रथं वहन्ति ते रथ्याः तुरगाः यत्र रैवतकगिरौ वंशकरीरवत् वेण्वङ्कुरवत् नीलैः हरिद्वर्णैः रत्नैः मरकतमणिभिः (हरिन्मणिभिः) परितः स्फुरन्त्या रुचा स्वकान्त्या पुनः स्वां रुचं स्वकीयां हरिद्वर्णताम् आनिन्यिरे प्रापिता इत्यर्थः । "वंशाङ्कुरे करीरोऽस्त्री"—इत्यमरः । उपेन्द्रवज्रा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (४१७ पृष्ठे)।

अत्र गरुडाग्रजवर्णस्याप्तिः, नीलरत्नवर्णस्याप्तिश्चेति तद्गुणालंकारद्वयम् । उक्तं च चन्द्रिकायाम्,—अत्राश्वानां स्वीयगुणत्यागेनाप्रस्तुतारुणगुणानुहरणवर्णनात्तद्गुणालंकार इति । तदेवाह अत्रेत्यादि । प्रगुणवर्णतेति । प्रकृष्टगुणवर्णतेत्यर्थः । व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतयोः,—अत्र तद्गुणद्वयम्, रवितुरगापेक्षया गरुडाग्रजस्य, तदपेक्षया च हरिन्मणीनां प्रकृष्टगुणत्वात् तद्रूपतया प्रतीतेः । एतेन यत् केनचिद्व्याख्यातं स्वगुणत्यागानन्तरं पुनस्तत्प्राप्तिस्तद्गुण इति, तदनादेयम्, तस्याप्रस्तुतस्य गुणोऽत्रास्तीति व्युत्पत्तिकथनपरप्रकाशविरोधात्, तत्र गुणद्वयकथनेन च तद्गुणद्वयव्युत्पादनात्, 'आत्ते सीमन्तरत्ने' —इत्यादौ वक्ष्यमाणे संकरोदाहरणे तद्गुणाभावप्रसङ्गाच्च; न हि तत्र त्यक्तस्य स्वकीयरूपस्यावाप्तिरिति प्रदीपः । अत्र द्वितीयं तद्गुणं पूर्वरूपमिति व्यवहरन्ति केचित् । 'पद्मरागायते नासामौक्तिकं तेऽधरत्विषा'—इत्यप्युदाहरणम् । एवं, परसन्निधानेन प्राक्सिद्धस्वगुणोत्कर्षोऽपि तद्गुणविशेष एवेत्यपि बोध्यम् । यथा 'नीलोत्पलानि दधते कटाक्षैरतिनीलताम्'—इति । एतेनात्र अनुगुणनामा पृथगलंकार इत्यपास्तमित्युद्द्योत. ॥ इति तद्गुणः ॥ ९७ ॥

**तद्रूपाननुहारश्चेदस्य, तत् स्यादतद्गुणः।**

यदि तु तदीयं वर्णं संभवन्त्यामपि योग्यतायाम् इदं न्यूनगुणं न गृह्णीयात्, तदा भवेदतद्गुणो नाम। उदाहरणम्,—

धवलोऽसि जहवि सुन्दर! तहवि तुए मज्झ रञ्जिअं हिअअम्।
राअभरिए वि हिअए सुहअ! णिहितो ण रत्तोऽसि॥

अत्रातिरक्तेनापि मनसा संयुक्तो न रक्ततामुपगत इत्यतद्गुणः।

---

अतद्गुणनामानमलंकारं लक्षयति तद्रूपेति। अत्र पूर्वसूत्रस्थं 'योगात्'—इत्यनुपज्यते, तेन 'अत्युज्ज्वलगुणयोगेऽपि'—इति लभ्यते। तदिति प्रकृतं निर्दिश्यते, तथा च, अस्य न्यूनगुणस्याप्रस्तुतस्य अत्युज्ज्वलगुणयोगेऽपि तद्रूपाननुहारः तस्यात्युज्ज्वलगुणस्य प्रस्तुतस्य यत् रूपं गुणस्तस्य अननुहारः अग्रहणं चेत् यदि, तत् तदा अतद्गुण इत्यर्थः। अत्युज्ज्वलगुणयोगेऽपि यदि न्यूनगुणोऽप्रकृतः प्रकृतस्य गुणं नानुहरति तदाऽतद्गुणनामाऽलंकार इति भावः। सूत्रं व्याचष्टे यदितिवत्यादि। तदीयं प्रस्तुतसंबन्धि। वर्णं रूपम्। परगुणाननुहारः परस्य स्वतःसिद्ध एव, किं तत्र वैचित्र्यमित्यतः पूरयित्वा व्याचष्टे संभवन्त्यामपीत्यादि। योग्यतायां तद्वर्णग्रहणोपाये। 'अस्य'—इतीदंशब्दार्थमाह इदं न्यूनगुणमिति। अप्रस्तुतं (कर्तृ)—इति शेषः। अत्रापि प्रकृताप्रकृतत्वं विवक्षितम्, "तदिति अप्रकृतम्, अस्येति च प्रकृतमत्र निर्दिश्यते"—इत्यग्रिमवृत्तिग्रन्थस्वरसात्। तदित्यस्यार्थमाह तदेति। अतद्गुण इति। तस्याधिकगुणस्यास्मिन् गुणा न सन्तीत्यतद्गुण इत्यर्थः। नन्वस्य विशेषोक्तावन्तर्भावः, योग्यतारूपकारणत्वेऽपि गुणग्रहणरूपकार्याभावादिति चेत्, न, गुणाग्रहणरूपविच्छित्तिविशेषाश्रयणात्।

उदाहरति धवलोऽसीति। "धवलोऽसि यद्यपि सुन्दर! तथाऽपि त्वया मम रञ्जितं हृदयम्। रागभरितेऽपि हृदये सुभग! निहितो न रक्तोऽसि॥"—इति संस्कृतम्। धवलो निर्मलः श्वेतश्च। सारबोधिनीकारास्तु, धवलः शुद्धगुणो वृषभश्च, धवलत्तण पावेति प्राकृतसप्तशतीदर्शनादित्याहुः। रञ्जितं शोणीकृतम् अनुरक्तीकृतं च। रागो लौहित्यम् अनुरागश्च। स्पष्टमन्यत्। गाथा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (२ पृष्ठे)।

अत्र पूर्वार्धे धवलिमाऽरुणिम्नोर्गुणयोर्विरोधः, उत्तरार्धमेवोदाहरणम्। एवं चात्रोत्तरार्धे अप्रस्तुतेन नायकेन निवेदनीयवृत्तान्ततया प्रकृतस्य हृदयस्य गुणाननुहरणादतद्गुणालंकारः। श्लेषोऽत्र मूलम्। निहित इत्यनेन रञ्जनयोग्यता। तदेतत्सर्वमाह अत्रेत्यादि। व्याख्यातमिदं प्रदीपे,—अत्रातिरक्ते मनसि धृतस्याप्यरक्तत्वकथनादुत्तरार्धमेवोदाहरणम्, तत्र प्रकृतं हृदयम्, संबोध्यस्त्वप्रकृतः, स्वहृदयवृत्तान्तनिवेदनस्यैव विवक्षितत्वादिति॥

किंच तदिति अप्रकृतम्, अस्येति च प्रकृतमत्र निर्दिश्यते, तेन, यत्, अप्रकृतस्य रूपं प्रकृतेन कुतोऽपि निमित्तात् नानुविधीयते, सोऽतद्गुण इत्यपि प्रतिपत्तव्यम् । यथा,–

गाङ्गमम्बु सितमम्बु यामुनं कज्जलाभमुभयत्र मज्जतः ॥
राजहंस ! तव सैव शुभ्रता चीयते न च न चापचीयते ॥

**यद्यथा साधितं केनाप्यपरेण तदन्यथा ॥ १३८ ॥**
**तथैव यद्विधीयेत, स व्याघात इति स्मृतः ।**

येनोपायेन यत् एकेनोपकल्पितम्, तस्यान्येन जिगीषुतया तदुपायकमेव, यत् अन्यथाकरणम्, स (साधितवस्तुव्याहतिहेतुत्वात्) व्याघातः । उदाहरणम्,–

---

अत्र सूत्रे तत्पदेन प्रकृतमिवाप्रकृतमप्युच्यते, तथा, अस्येत्यनेनाप्रकृतमिव प्रकृतमप्युपस्थाप्यते, तच्छब्देदंशब्दयोः सर्वनाम्नोः सामान्यमुखप्रवृत्तत्वादित्याह किंचेत्यादि । सारबोधिनीकारास्तु, पूर्वं तदिदंपदयोरधिकगुणन्यूनगुणवाचित्वं विवक्षितम्, इह तु प्रकृताप्रकृतवाचित्वमिति भेद इत्याहुः । निर्दिश्यते इति । सामान्यमुखप्रवृत्तत्वादिति भावः । नानुविधीयते न गृह्यते । सभवन्त्यामपि योग्यतायामिति शेष. । तथा च, अप्रस्तुतेन प्रस्तुतरूपाननुहरणवत् प्रस्तुतेनाप्रस्तुतरूपाननुहारोऽप्यन्यः प्रकार इति भावः॥

उदाहरति गाङ्गमिति । गाङ्गं गङ्गासंबन्धि अम्बु जलं सितं शुभ्रम्. यामुन यमुनासंबन्धि अम्बु कज्जलाभं कृष्णम् । हे राजहंस उभयत्र जलद्वये मज्जतः स्नानं कुर्वत' तव शुभ्रता न चीयते न वर्धते, नापचीयते नापक्षीयते, किं तु सैवास्तीत्यर्थः । रथोद्धता छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( १२९ पृष्ठे ) ।

अत्र वर्ण्यतया प्रकृतेन राजहंसेन गङ्गायमुनयोरप्रकृतयोर्गुणस्याग्रहणादतद्गुणालंकारः । मज्जत इत्यनेन गुणग्रहणयोग्यता । तदुक्त प्रदीपे, अत्रान्यापदेशपक्षे राजहंसस्य प्राकरणिकत्वं प्राकरणिकसत्पुरुषोपमानतयोपपादनीयम्, वाच्यमात्रविश्रान्तौ न काचिदनुपपत्तिरिति ॥ इत्यतद्गुणः ॥ ९८ ॥

व्याघातनामानमलंकार लक्षयति यद्यथेति । यथा येनोपायेन, तथा तेनोपायेनेत्यर्थः । तथा च, केनापि कर्त्रा यद्वस्तु येनोपायेन यथा साधित कृतम्, अपरेण तदन्येन कर्त्रा (जिगीषुतया) तद्वस्तु तेनैवोपायेन (तज्जातीयेनैवोपायेन ) यत् अन्यथाविधीयेत ततोऽन्यथा चेत्साध्यते, स व्याघात इत्यर्थः । सूत्र व्याकुर्वन् यथाशब्दार्थमाह येनोपायेनेति । यत् वस्तु । केनापीत्यस्य विवरणमाह एकेनेति । साधितमित्यस्यार्थमाह उपकल्पितमिति ।

दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ।
विरूपाक्षस्य जयिनीस्तास्तुवे वामलोचनाः ॥

---

तस्य वस्तुनः । अपरेणेत्यस्यार्थमाह अन्येनेति । अन्यथाकरणे हेतुमाह जिगीषुतयेति । जेतुमिच्छयेत्यर्थः । तथैवेत्यस्यार्थमाह तदुपायकमेवेति । तज्जातीयोपायकमेवेत्यर्थः । अन्यथाविधीयेतेत्यस्य विवरणमाह अन्यथाकरणमिति । व्याघातेति नाम्नो निरुक्तिमाह साधितेति । प्रथमसाधितस्य वस्तुनो व्याहतिर्हेतुर्मूलं यस्य (अलंकारस्य) तत्त्वादित्यर्थः । विवरणकारास्तु स्वसाधितेति पाठं मन्यमानाः, अत्र स्वशब्दः उपायपरः । हेतुत्वादिति । उपायस्येति शेष इति व्याचख्युः ॥

दृशेति । राजशेखरकृतायां विद्धशालभञ्जिकाख्यनाटिकायां प्रथमाङ्के मङ्गलाचरणपद्यमिदम् । दृशा ( विरूपाक्षस्य ) नेत्रेण दग्धं प्लुष्टं मनसिजं कामं दृशैव याः जीवयन्ति, विरूपाक्षस्य शिवस्य जयिनीः ताः वामानि वक्राणि रम्याणि वा लोचनानि यासां ताः वामलोचनाः कामिनीः स्तुवे स्तौमीत्यर्थः ।

अत्र हरेण दृग्रूपोपायेन दग्धस्य कामस्य हरं जिगीषुभिः कामिनीभिर्दाहहेतुभूतेन दृग्रूपोपायेनैव तद्विपरीतजीवनसंपादनात् व्याघातोऽलंकारः । उक्तं च सारबोधिन्यादौ, अत्र दृशैव दाहो जीवनं च । यद्यपि विरूपाक्षदृग्वामलोचनादृशोर्नैक्यम्, तथा च न व्याघातः, तथाऽप्येकजातीयत्वादैक्यं विवक्षित्वेदमुपपादनीयम् । यद्वा, कार्यवैजात्यस्य कारणवैजात्यप्रयोज्यत्वादेकजातीयाद्विजातीयकार्याभिधाने व्याघात एवेति ध्येयमिति ।

उद्द्योतकारास्तु 'अत्र दृशैव दाहो जीवनं च'—इति प्रदीपप्रतीकमुपादायाहुः,— तथा च कार्यवैजात्ये कारणवैजात्यं प्रयोजकमिति अस्य व्याघात इति भावः । इदमुपलक्षणम्, अन्यकारणत्वेन प्रसिद्धात्तदन्यकार्यनिष्पादनेऽप्ययम्, 'यैर्जगत्प्रीतये हन्ति, तैरेव कुसुमायुधः'—इत्यत्र योगार्थसत्त्वात् । अत्र सर्वत्र कारणयोरेकत्वाध्यवसानात्पुरःस्फुरन्विरोधः प्रातिस्विकरूपेण तत्तत्कार्यहेतुताविमर्शनान्निवर्त्तते इति बोध्यम् । यदा त्वाश्रयभेदेनैकस्यैव कारणस्य विरुद्धकार्यद्वयजनकत्वं निबध्यते तत्र नायम्, व्याहतेर्विरोधगर्भाया अभावात् । यथा, एकस्यैव पाण्डित्यस्य खलवृत्तिमदजनकत्वम्, सुजनवृत्तिशान्तिजनकत्वं च । एवमेकेन कर्त्रा येन कारणेन यत् कार्यं निष्पिपादयिषितम्, तदन्येन कर्त्रा तेनैव कारणेन तद्विरुद्धकार्यं निष्पिपादयिषितं चेत्तदाऽप्ययम्, यथा 'विमुञ्चसि यदि प्रियां प्रियतमेति मां मन्दिरे तदा सह नयस्व मां प्रणययन्त्रणायन्त्रितः । अथ प्रकृतिभीरुरित्यखिलभीतिरक्षाक्षमान्न जातु भुजमण्डलादवहितो बहिर्भावय ॥'— इति, वनं प्रति प्रस्थितं रामं प्रति जानक्या वाक्यमिदम् । यत्तु " निरुक्तिर्योगतो ना-

**सेष्टा (१) संसृष्टिरेतेषां भेदेन यदिह स्थितिः ॥ १३९ ॥**

**एतेषां समनन्तरमेवोक्तस्वरूपाणां यथासंभवमन्योन्यनिरपेक्षतया यत् एकत्र (शब्दभागे एव, अर्थविषये एव, उभयत्रापि वा) अवस्थानम्, सा एकार्थसमवायस्वभावा संसृष्टिः ।**

---

न्नामन्यार्थत्वप्रकल्पनम् । ईदृशैश्चरितैर्जाने सत्य दोषाकरो भवान्''–इति निरुक्त्यलंकारः, स श्लेषविशेष एव । यदपि सिद्धस्यैव विधान विध्यलंकारः, 'पञ्चमोदञ्चने काले कोकिलः कोकिलोऽभवत्' । अत्र द्वितीयकोकिलपद मधुरध्वनिशालित्वं लक्षयत् सकलजनहृद्यत्वं व्यनक्ति, तदपि ध्वनिना गतार्थम्, क्वचित्तु गुणीभूतव्यङ्ग्येन वा. न हि सर्वोऽपि गुणीभूतव्यङ्ग्यप्रपञ्चः अलंकारगोष्पदेऽन्तर्भावयितुं शक्यते वेधसाऽपि । एवं सिद्धनिषेधानुकीर्त्तनमपि । एवमष्टौ प्रमाणालंकाराः (२) अन्यैर्दर्शिताः, तत्र प्रत्यक्षं भाविकतया निबद्धम्, अन्यादृशं तु न चमत्कारि, अनुमानं तु साक्षादेवोक्तम्, अन्येषां तु नालंकारत्वम्, तत्तत्प्रमाणजन्यप्रमितिविषयत्वकृतचमत्काराभावात्, तद्रूपेणोपस्कारकत्वाभावात् । उपमानं तु उपमयैव गतार्थमित्याद्यूह्यमिति ॥ इति व्याघातः ॥ ९९ ॥

एवं शुद्धालंकाराः दर्शिताः । अस्ति पुनः कश्चित् विषयः (काव्यविशेषः), यत्रोर्मिकादिसंबद्धपद्मरागप्रमुखमणिमेलकवत् प्रोक्तानामलंकाराणा सवलने एवाधिकश्चमत्कारः, अतः सोऽप्यलंकारः, तत्र द्वयी विधा, परस्परमनपेक्ष्य (३) व्यवस्थितेस्तदभावाच्च, तत्राद्या ससृष्टिः, द्वितीया तु संकरः, स च त्रिधेति प्रकारचतुष्टयं लक्षयति सेष्टेत्यादिना 'अविश्रान्ति जुषाम्'–इत्यादिना च । भेदः स्वरूपतो विषयतो वा परस्परमनपेक्षत्वम्, यद्वा, विषयभेदे सति परस्परानपेक्षत्वम् । स्थितिः व्यवस्थितिः । एतेषां समनन्तरमेवोक्तानामलंकाराणां भेदेन इह एकत्र यत् स्थितिः, सा संसृष्टिरिष्टा, संकरभेदास्तु नैवम्, अङ्गाङ्गिभावे स्वरूपतः सापेक्षत्वात्, अनिश्चये व्यवस्थितेरेवाभावात्, व्यवस्थिते विषयतः परापेक्षत्वात्, विषयाभेदाच्च । सेय (संसृष्टि.) शब्दालंकारमात्रस्यार्थालंकारमात्रस्य शब्दार्थालंकारयोर्वेति त्रिप्रकारेत्यर्थ इति प्रदीपे स्पष्टम् ।

सूत्रं व्याचष्टे **एतेषामिति** । बहुत्वमविवक्षितम्, तेन द्वयोरपि सग्रहः । समनन्तरम् उल्लासद्वये । **यथासंभवमिति** । शब्दालंकारयोरर्थालंकारयोरुभयालंकारयोर्वेत्यर्थः । भेदपदार्थमाह **अन्योन्येति** । इहेत्यस्यार्थमाह **एकत्रेति** । तस्याप्यर्थमाह **शब्दभागे ए-**

---

१ 'सैषा सत्सृष्टि '–इति पाठस्तु अङ्कितपुस्तक विना क्वापि नोपलभ्यते इति ध्यान्‍ एव ॥
२ प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दा अर्थापत्तिरनुपलब्धिश्च संभवैतिह्ये चेति ॥ ३ परस्परमनपेक्ष्येति । परस्परनैरपेक्ष्येण लब्धात्मविश्रान्तीनामित्यर्थ ॥

तत्र शब्दालंकारसंसृष्टिर्यथा,—

वदनसौरभ—लोभ—परिभ्रमद्भ्रमर—संभ्रम—संभृतशोभया।
चलितया विदधे कल-मेखला-कलकलोऽलकलोलदृशाऽन्यया॥

अर्थालंकारसंसृष्टिस्तु,—

लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः।
असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्विफलतां गता।

पूर्वत्र परस्परनिरपेक्षौ यमकानुप्रासौ संसृष्टिं प्रयोजयतः; उत्तरत्र तु तथाविधे उपमोत्प्रेक्षे।

---

वेत्यादि। शब्दरूपे भागेऽशे एवेत्यर्थः। उभयत्र द्वयोरपि। स्थितिपदार्थमाह अवस्थानमिति। संसृष्टिपदार्थमाह एकार्थेति। एकस्मिन् अर्थे शब्दभागादौ समवायः (अर्थात् अलंकारयोः) संबन्धः स एव स्वभावः स्वरूपं यस्याः सा, संसृष्टिरलंकार इत्यर्थः। अलंकारयोः समवधानं चमत्कारान्तरमादधत् अलंकारान्तरमेव भवतीत्यभिप्रायः। भेदेनेत्यनेन संकरव्युदासः।

सेयं संसृष्टिः शब्दालंकारमात्रस्य, अर्थालंकारमात्रस्य, शब्दार्थालंकारयोर्वेति त्रिप्रकारेत्युक्तम्, तत्राद्यामुदाहरति वदनेति। माघकाव्ये षष्ठसर्गे ऋतुवर्णने भ्रमरव्याकुलितायाः कस्याश्चिन्नायिकायाः क्रियावर्णनमिदम्। वदने मुखे यत् सौरभं (पद्मिनीत्वेन) अद्भुतसौगन्ध्यं तस्य लोभेन परितो भ्रमन्तो ये भ्रमरास्तेषां संभ्रमो भ्रमणं भयं वा तेन संभृता पूर्णा उपचिता वा शोभा यस्यास्तथाभूतया, अत एव चलितया, अलकैश्चूर्णकुन्तलैः लोले चञ्चले दृशौ अक्षिणी यस्यास्तादृश्या, अन्यया कयाचिन्नायिकया (कर्त्र्या) कलोऽव्यक्तमधुरो मेखलायाः काञ्च्याः कलकलः कोलाहलः विदधे अकारीत्यर्थः। द्रुतविलम्बितं वृत्तम्। लक्षणमुक्तं प्राक् (८२ पृष्ठे)।

अत्र पूर्वार्धे भकारानुप्रासः, तृतीयचरणे लकारानुप्रासः, चतुर्थचरणे लकलो—लकलो इति यमकम्। तथा चानुप्रासयमकयोः शब्दालंकारयोः परस्परनिरपेक्षयोर्योगात् संसृष्टिरलंकारोऽयम्। उक्तं च चक्रवर्तिना, अत्र वृत्त्यनुप्रासयमकयोः संसृष्टिरिति॥

द्वितीयां संसृष्टिमुदाहरति लिम्पतीति। व्याख्यातमिदं प्राक् (६४४ पृष्ठे)। अत्र पूर्वार्धे उत्प्रेक्षा, उत्तरार्धे उपमा, तयोरर्थालंकारयोः परस्परनिरपेक्षयोर्योगात्संसृष्टिरलंकारः। श्लोकद्वये विवेकमाह पूर्वत्रेति। वदनसौरभेत्यत्रेत्यर्थः। यमकानुप्रासौ अनुप्रासयमकौ। संसृष्टिं संसृष्ट्यलंकारम्। प्रयोजयतः कुरुतः। उत्तरत्र लिम्पतीत्यत्र। तथाविधे परस्परनिरपेक्षे। उपमोत्प्रेक्षे इति। 'संसृष्टिं प्रयोजयतः'—इत्यनुषङ्गः॥

शब्दार्थालंकारयोस्तु संसृष्टिः,–

सो णत्थि एत्थ गामे जो एअं महमहन्तलाअण्णम् ।
तरुणाणं हिअअलुडिं परिसक्कन्तीं णिवारेइ ॥

अत्रानुप्रासो रूपकं चान्योन्यानपेक्षे, संसर्गश्च तयोरेकत्र वाक्ये छन्दसि वा समवेतत्वात् ॥

अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वं तु संकरः ।

---

तृतीयां संसृष्टिमुदाहरति सो णत्थीति । "स नास्त्यत्र ग्रामे य एनां महमहायमानलावण्याम् । तरुणानां हृदयलुण्ठाकीं परिष्वक्कमाणां निवारयति ॥"–इति संस्कृतम् । महमहायमानलावण्याम् उत्सवोत्सवायमानलावण्यां तरुणानां हृदयलुण्ठाकीं हृदयस्तेयकर्त्रीं परिष्वक्कमाणां स्वानुरूपरमणाभावात् इतस्ततो गच्छन्तीम् एनां नायिकां यः निवारयति पुरुषान्तराद् व्यावर्तयति, सः अत्र अस्मिन् ग्रामे नास्तीत्यर्थः । गाथा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( २ पृष्ठे ) ।

अत्र पूर्वार्धे णत्थि एत्थेति तकारथकारात्मकस्यानेकव्यञ्जनस्य सकृत्साम्यमिति छेकानुप्रासः शब्दालंकारः, उत्तरार्धे हृदयलुण्ठाकीमिति रूपकमर्थालंकारः, तयोश्च परस्परनिरपेक्षयोर्योगात्संसृष्टिरलंकारोऽयम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । अन्योन्यनिरपेक्षे इति । 'संसृष्टिं प्रयोजयतः'–इत्यनुषङ्गः । नन्वनयोः ( अनुप्रासरूपकयोः ) शब्दार्थरूपाश्रयभेदेन कथमेकार्थसमवायलक्षणा संसृष्टिरित्यत आह संसर्गश्चेति । तयोः अनुप्रासरूपकयोः । एकत्र वाक्ये इति । "क्रिया वा कारकान्विता"–इत्यमरोक्तेरर्थावच्छिन्नशब्दस्यैव वाक्यत्वम्, तथा चैकं वाक्यमिति प्रतीतिसिद्धमेकत्वमादाय तयोरेकार्थसमवाय इत्यर्थः । वाक्यभेदेऽप्याह छन्दसि वेति । चतुःपादात्मके इत्यर्थः । अर्थालंकाराणामप्यत्र परम्परया स्थितिः । समवेतत्वं संबद्धत्वमित्युद्द्योते स्पष्टम् । इति संसृष्टिः ॥ ६० ॥

अथ संकरालंकारः, स चाङ्गाङ्गित्वेन, संदेहास्पदत्वेन, एकपदप्रतिपाद्यत्वेन च त्रिविधः, तत्राद्यमङ्गाङ्गिभावरूपं संकरं लक्षयति अविश्रान्तीति । एतेषामित्यनुवर्तते, तथा च, आत्मनि आत्ममात्रे ( स्वस्वरूपमात्रे ) अविश्रान्तिजुषाम् अनासादितस्वतन्त्रभावानाम् एतेषाम् उक्तानामेवालंकाराणाम् अङ्गाङ्गित्वम् अनुग्राह्यानुग्राहकत्वम् ( उपकार्योपकारकत्वम् ) संकरः संकरनामाऽलंकार इत्यर्थः । उक्तानामेवालंकाराणां चारुत्वार्थं स्वरूपनिष्पत्तये वाऽन्यापेक्षणादात्मन्यनासादितस्वतन्त्रभावानां यत् परस्परम् अनुग्राह्यानुग्राहकत्वम्, स तु संकर इति भावः ।

एते एव यत्रात्मनि अनासादितस्वतन्त्रभावाः परस्परम् अनुग्राह्यानुग्राहकतां दधति, स (एषां संकीर्यमाणस्वरूपत्वात्) संकरः । उदाहरणम्,—

आत्ते सीमन्तरत्ने मरकतिनि, हृते हेमताटङ्कपत्रे,
लुप्तायां मेखलायां, झटिति मणि-तुलाकोटियुग्मे गृहीते ।
शोणं विम्बोष्ठकान्त्या, त्वदरिमृगदृशामित्वरीणामरण्ये,
राजन्! गुञ्जाफलानां स्रज इति शवरा नैव हारं हरन्ति ॥

अत्र तद्गुणमपेक्ष्य भ्रान्तिमता प्रादुर्भूतम्, तदाश्रयेण च तद्गुणः सचेतसां प्रभूतचमत्कृतिनिमित्तमित्यनयोरङ्गाङ्गिभावः ।

---

व्याचष्टे एते इति । अलंकारा इत्यर्थः । आत्मनि आत्ममात्रे । अविश्रान्तिजुपामित्यस्य व्याख्यानम् अनासादितस्वतन्त्रभावा इति । स्वतन्त्रभावः स्वातन्त्र्यम् । परस्परम् अन्योन्यम् । कस्यचिदनुग्राह्यत्वम्, कस्यचिदनुग्राहकत्वमिति भावः । संकरपदस्य योगार्थमाह संकीर्यमाणेति । संकर इति । अङ्गाङ्गिभावरूपः संकर इत्यर्थः । अत्राहुर्विवरणकाराः,—स्वतन्त्रभावः इतरानपेक्षिता । परस्परमनुग्राह्यानुग्राहकता अन्योन्यमुपकार्योपकारकभावः, तेन यत्र एकः अलंकारः आसादितस्वतन्त्रभावः इतरमलंकारमुपकरोति तत्र नायं संकरः, यथा, "सद्वंशमुक्तामणिः" (९८९ पृष्ठे)— इत्यादौ वंशशब्दे श्लेषः शब्दसाम्यात् स्वतःसिद्धः रूपकमुपकरोतीति नायं संकरः, किंतु रूपकमेव । ततश्चालंकाराणां यथाकथंचित् परस्परमुपकार्योपकारकभावः संकरः, एकस्य स्वतःसिद्धस्य अपरालंकारोपकारकत्वे तु एकमूलकोऽपरोऽलंकार इति फलितमिति ॥

उदाहरति आत्ते इति । हे राजन् शवराः भिल्लाः (किराताः) अरण्ये निर्जनवने इत्वरीणां गतिशीलानां (त्वद्भयात्पलाय्य, इतस्ततो गच्छन्तीनां) त्वदरिमृगदृशां त्वच्छत्रुकामिनीनां मरकतं गारुत्मतमस्यास्तीति मरकति तस्मिन् मरकतिनि मरकतमणिशालिनि सीमन्तरत्ने शिरोभूषणे आत्ते गृहीते सति, प्रथमं तत्रैव दृष्टिपातादिति भावः, मरकतिनीत्यनेन झटिति विवेचनम्, शुद्धहेम्नां देहकान्त्याऽभिभवसंभवादिति बोध्यम् । हेमताटङ्कपत्रे सौवर्णकर्णभूषणे हृते सति, मेखलायां क्षुद्रघण्टिकायां (काञ्च्यां) लुप्तायां छिन्नायां सत्याम्, "लुप्लृ छेदने"—इति धातुः । झटिति शीघ्रं मणितुलाकोटियुग्मे रत्नघटितपादकटकद्वये (नूपुरद्वये) गृहीते च सति, विम्बसदृशोष्ठकान्त्या शोणं रक्तम्, मुखस्य नम्रत्वादिति भावः, हारं मुक्तादाम गुञ्जाफलानां स्रज इति बुद्ध्या नैव हरन्तीत्यर्थः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (११३ पृष्ठे) ।

अत्र विम्बोष्ठकान्त्या शोणमिति तद्गुणः 'गुञ्जाफलानां स्रजः'—इति भ्रान्तिमन्तं वरूपनिष्पत्तावनुगृह्णाति, तद्गुणस्य च भ्रमजनकतया भ्रान्तिमत्साहाय्येन चारुत्वातिशय

यथा वा,–

जटाभाभिर्भाभिः करधृतकलङ्काक्षवलयो
वियोगिव्यापत्तेरिव कलितवैराग्यविशदः।
परिप्रेङ्खत्तारापरिकर–कपालाङ्कित–तले
शशी भस्मापाण्डुः पितृवन इव व्योम्नि चरति॥

उपमा रूपकम् उत्प्रेक्षा श्लेपश्चेति चत्वारोऽत्र पूर्ववत् अङ्गाङ्गितया प्रतीयन्ते।

---

इति तयोरङ्गाङ्गिभावलक्षणः संकरालंकारः। तदेवाह अत्रेत्यादि। तदाश्रयेण भ्रान्तिमदाश्रयेण। सचेतसां सहृदयानाम्। अनयोः तद्गुणभ्रान्तिमतोः। अङ्गाङ्गिभाव इति। तद्गुणोऽङ्गम्, भ्रान्तिमान् अङ्गीत्यर्थः। "अत्र बिम्बोष्ठकान्त्या शोणमिति तद्गुणमपेक्ष्य 'गुञ्जाफलानां स्रजः'–इति भ्रान्तिमान् आत्मानं लभते, तद्गुणोऽप्यत्र न स्वातन्त्र्येण चमत्कारविशेपं करोति किंतु भ्रान्तिमदपेक्षयैवेति परस्परमनुग्राह्यानुग्राहकभावः"–इति प्रदीपः। आत्मानं लभते इति। अधरसान्निध्यासादितारुण्यविशिष्टमुक्ताफलानां दर्शनेन गुञ्जास्मरणात् भ्रान्तिर्भवतीति भावः। भ्रान्तिमदपेक्षयेति। तन्निर्वाहकत्वेनेति भावः। एतच्च प्रकृताभिप्रायेण, अन्यत्र तस्य स्वातन्त्र्येणापि चमत्कारित्वादित्युद्द्योतः॥

एवं द्वयोरलंकारयोः संकरमुदाहृत्य, इदानीं बहूनामप्यलंकाराणां संकरमुदाहरति जटेति। चन्द्रे योगिधर्मं समारोपयति। शशी चन्द्रः पितृवने श्मशाने इव व्योम्नि आकाशे चरति संचरतीत्यन्वयः। कीदृशः? जटाभाभिः जटातुल्याभिः (पिङ्गाभिः) भाभिः कान्तिभिः उपलक्षितः। उपलक्षणे तृतीया। करः किरणं हस्तश्च तेन तस्मिन्वा धृतं कलङ्क एव अक्षवलयं वलयाकाररुद्राक्षमाला येन तादृशः। वियोगिनो विरहिणः, (वियोक्तुं शीलमेपामिति व्युत्पत्त्या) विपयाश्च तेपां व्यापत्तेर्विनाशादिव (१) कलितं स्वीकृतं यत् वैराग्यं विगतरक्तता विपयस्पृहाराहित्यं च तेन विशदः शुभ्रः शुद्धचित्तश्च। उदयकालिकलौहित्यत्यागात्तथात्वम्। भस्मेव आपाण्डुः, भस्मना आपाण्डुश्च। कीदृशे व्योम्नि?–परिप्रेङ्खन् चलन् (चपलः) यः ताराणां नक्षत्राणां परिकरः समूहः स एव कपालानि शिरोऽस्थीनि तैः अङ्कितं चिह्नितं तलं स्वरूपं यस्य तादृशे–इत्यर्थः। "अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्"–इत्यमरः। शिखरिणी छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (७० पृष्ठे)।

अत्र जटाभाभिर्भाभिरिति पितृवन इव व्योम्नीति चोपमा, कलङ्काक्षवलयेति तारापरिकरकपालेति च रूपकम्, वियोगिव्यापत्तेरिवेत्युत्प्रेक्षा, वैराग्यविशद इति श्लेपः, चत्वारोऽप्येते परस्परमङ्गाङ्गिभावेन प्रतीयन्ते। तत्रोत्प्रेक्षा श्लेपाङ्गम्, तद्वशादेव वैराग्यविशद इत्यत्र द्वितीयार्थानुसंधानात्; श्लेपश्च रूपकोपमयोरङ्गम्, तद्वशावगतनिर्वेदमहिम्नैव न-

---

१ विनाशोऽत्र चन्द्रपक्षे मरणम्, योगिपक्षे ध्वंस.॥

कलङ्क एवाक्षवलयमिति–रूपकपरिग्रहे करधृतत्वमेव साधकप्रमाणतां प्रतिपद्यते, अस्य हि रूपकत्वे तिरोहितकलङ्करूपम् अक्षवलयमेव मुख्यतयाऽवगम्यते,

---

टाया अक्षवलयधारणस्य च संगतेः; तारापरिकरकपालेति रूपकं पितृवन इवेत्युपमाया अङ्गम्, तद्बीजं हि सादृश्यम्, न च श्मशाने व्योम्ना सह तत्साहजिकम्, किंतु रूपितकपालाश्रयत्वेनैवेति । सर्वत्र चाङ्गानां चारुत्वार्थमङ्ग्यपेक्षा पूर्ववदूहनीया । सर्वेषां चैषां पार्यन्तिकचारुत्वहेतुरङ्गिभूता च समासोक्तिः, चन्द्रगतमहाव्रतिवृत्तान्तप्रतीतेः ( १ ), सा च व्यक्तैवेति प्रकाशकृता नोक्तेत्यवधेयमिति प्रदीपे स्पष्टम् ।

अत्राहुर्विवरणकाराः,–अत्र योगिधर्मसमारोपात् स्थिताऽपि समासोक्तिरतिस्फुटत्वात् प्रकाशकृता नोक्तेति प्रदीपः । वस्तुतः व्योम्नीति भाभिरिति च विशेषणं योगिनि न संभवतीति नात्र समासोक्तिः । पितृवन इव व्योम्नीति आधारयोरुपमासत्त्वात् तारापरिकरकपालेत्यत्रापि आधेययोरुपमैव नतु रूपकम् । अत्र प्रथमचरणे उपमारूपकयोरुभयोरेवोपादानं न समीचीनमिति विभावनीयम् । प्रतीयन्ते इति । कलितवैराग्यविशद इति श्लेषः, वियोगिव्यापत्तेरिवेत्युत्प्रेक्षामुपकरोति, उक्तश्लेषसमधिगतविषयनिस्पृहत्वरूपद्वितीयार्थमवलम्ब्यैव उत्प्रेक्षायाः प्रवृत्तेः । तया चोत्प्रेक्षया स श्लेष उपक्रियते, तया श्लेषस्य समर्थनेन श्लेषकृतचमत्कारस्यातिशायनात् । एवं जटाभाभिर्भाभिरिति पितृवन इव व्योम्नीति च उपमा, करधृतकलङ्काक्षवलय इति रूपकम्, ते च श्लेषोत्प्रेक्षे इति चत्वार एवालंकाराश्चन्द्रस्य योगित्वप्रत्यायने परस्परमुपकुर्वन्ति, सकारणवैराग्यसहितेन जटादिधारणेन जटादिधारणसहितेन वा सकारणेन वैराग्येण चन्द्रस्य योगित्वं सुष्ठु समर्थितं भवति । पितृवन इव व्योम्नीत्युपमायां तारापरिकरकपालेत्युपमा अङ्गमिति अत्र उपमामूलैवोपमा न संकर इति ॥

ननु "मयूरव्यंसकादयश्च" ( २ )–इति सूत्रेण 'कलङ्क एवाक्षवलयम्'–इति समासे रूपकम्, "उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे" ( ३ )–इति सूत्रेण 'कलङ्कोऽक्षवलयमिव'–इत्युपमितसमासे उपमाऽपि, तथा चोभयरूपस्यापि समासस्य संभवेन किं करधृतकलङ्काक्षवलय इत्यत्रांशे वक्ष्यमाणोऽनयोः ( रूपकोपमयोः ) संदेहसंकरः, उत रूपकमेवेति संशयं निराकरोति कलङ्क एवेत्यादिना 'शरणं स्यात्'–इत्यन्तेन । इदमत्र निराकरणम्,–अलंकाराणामेकतरसाधकबाधकप्रमाणाभावे एव संदेहसंकरो भवति, न चात्र तथा, करधृतेति विशेषणस्यैव रूपकसाधकत्वादिति । तदेवाह करधृ-

---

१ वृत्तान्तप्रतीतेरिति । तद्वृत्तान्ताध्यारोप एव करधृतकलङ्काक्षवलयत्वान्वयादिति भाव. । शशिवर्णनस्यैव प्रकृतत्वादत्रैव विश्रान्तिरित्युद्द्योत. ॥ २ व्याख्यातमिदं सूत्रं प्राक् ( ६५३ पृष्ठे ) ॥ ३ इदमपि तथैव प्राक् ( ६२९ पृष्ठे ) ॥

तस्यैव च करग्रहणयोग्यतायां सार्वत्रिकी प्रसिद्धिः; श्लेषच्छायया तु कलङ्कस्य करधारणम् असदेव प्रत्यासत्त्या उपचर्य योज्यते, शशाङ्केन केवलं कलङ्कस्य मूर्त्यैव उद्वहनात्; कलङ्कोऽक्षवलयमिवेति तु उपमायां कलङ्कस्य उत्कटतया प्रतिपत्तिः, न चास्य करधृतत्वं तत्त्वतोऽस्तीति मुख्येऽप्युपचार एव शरणं स्यात्।

---

तत्त्वमेवेत्यादि। कथं करधृतत्वं रूपकसाधकमत आह अस्य हीति। कलङ्काक्षवलयमित्यस्य हीत्यर्थः। तिरोहितेति। तिरोहितम् आच्छादितं कलङ्करूपं येन तथाविधमित्यर्थः। मुख्यतयेति। प्रधानतयेत्यर्थः, विशेष्यतयेति यावत्। तस्यैवेति। अक्षवलयस्यैव करग्रहण सर्वत्र प्रसिद्धम्, न कलङ्कस्येत्यर्थः। अयं भाव', कलङ्काक्षवलयमित्यस्योपमात्वे उपमा पूर्वपदार्थप्रधानेति कलङ्कस्योपमेयस्य प्राधान्यं स्यात्, प्रधाने कलङ्के च साधारणधर्मरूपं करधृतत्वं न संभवति, कलङ्कस्य करधृतत्वेन क्वाऽपि प्रसिद्ध्यभावात्। कलङ्काक्षवलयमित्यस्य रूपकत्वे तु रूपकमुत्तरपदार्थप्रधानमिति उपमानस्याक्षवलयस्य प्राधान्यात्तत्र करधृतत्वं सभवतीति रूपकपरिग्रहे करधृतेति विशेषणमेव साधकप्रमाणमिति। ननु त्वन्मतेऽपि कलङ्के करधृतत्वाभावेन सादृश्याभावात्कथं सादृश्यघटितं रूपकमित्यत आह। श्लेषच्छाययेति। करपदश्लेषेण किरणे पाण्यभेदाध्यवसायादित्यर्थ इत्युद्द्योतः। किरणधृतरूपद्वितीयार्थस्य असद्रूपतया प्ररोहाभावात् वास्तविको नात्र श्लेष इति श्लेषच्छाययेत्युक्तमिति विवरणम्। प्रत्यासत्त्येति। कलङ्काधारमण्डलस्य सान्निध्यसंबन्धेनेत्यर्थः, "करशालिचन्द्रवृत्तित्वरूपसान्निध्येनेत्यर्थः"—इति चक्रवर्त्त्यादयः, रश्मीनां कलङ्कस्य च चन्द्रे सत्त्वादेकाश्रयत्वसंबन्धेनेत्यर्थ इति कमलाकरभट्टाः। उपचर्य। आरोप्य, करशब्देन मण्डलात्मकमूर्तिं लक्षयित्वेति यावत्। योज्यते संबध्यते। करधारणस्यासत्त्वे हेतुमाह शशाङ्केनेति। मूर्त्यैवेति। मण्डलात्मकेन शरीरेणैव, न तु करेणेत्यर्थः। उद्वहनात् धारणात्। "यद्यपि कलङ्के रश्मिधृतत्वम्, अक्षवलये च हस्तधृतत्वमिति न साम्यम्, (साधारण्यम्) तेन रूपकायोगः, तथाऽपि करशब्दवाच्यधृतत्वं साम्यमिति रूपकोपपत्तिरिति ज्ञेयम्"—इति चक्रवर्त्यादयः। ननूपमायामपि असदेव करधृतत्वमुपचर्यताम्, तथा सत्युपमापरिग्रहे को दोष इत्यत आह कलङ्कोऽक्षवलयमिवेत्यादि। उत्कटतया मुख्यतया (प्राधान्येन) विशेष्यतयेति यावत्। अस्य कलङ्कस्य। तत्त्वतः वस्तुतः। मुख्येऽपि विशेष्यभूतेऽपि। उपमितसमासे कलङ्को मुख्यः। उपचारो लक्षणा। शरणं स्यादिति। तथा च "गुणे त्वन्याय्यकल्पना"—इति न्यायेन मुख्यविषयोपचारापेक्षया चामुख्योपचार एव श्रेयानिति रूपकमेवाश्रीयते इति भावः।

व्याख्यातं च विवरणकारैरपि,—इदमत्र निराकरणम्, अलंकाराणामेकतरसाधकबाधकप्रमाणाभावे एव संदेहसंकरो भवति, न चात्र तथा, करधृतेति विशेषणस्यैव रूपक-

**एवंरूपश्च संकरः शब्दालंकारयोरपि परिदृश्यते । यथा,—**

**राजति तटीयमभिहत-दानव-रासाऽतिपाति-साराव-नदा ।**
**गजता च यूथमविरत-दान-वरा साऽतिपाति सारा वनदा ॥**

**अत्र यमकमनुलोमप्रतिलोमश्च चित्रभेदः, पादद्वयगते परस्परापेक्षे ।**

---

साधकत्वात्, तथाहि,—उपमायां ( चन्द्रसदृशं मुखम् इति रीत्या ) सादृश्यांशे उपमानं विशेषणीकृत्य उपमेयमेव प्राधान्येन ( विशेष्यत्वेन ) निर्दिश्यते इति उपमेये मुख्यतया संभवदेव विशेषणमुपादीयते, रूपके तु ( चन्द्र एव मुखमिति रीत्या ) उपमेयाभेदेन उपमेयं तिरोधाय उपमानमेव प्राधान्येन ( विशेष्यतया ) निर्दिश्यते इति उपमाने मुख्यतया अन्वययोग्यमेव विशेषणमुपादीयते, तच्च विशेषणम् उपमेये कथंचिदुपचर्यते इति नियमः, एवंच प्रकृते करधृतत्वरूपविशेषणम् उपमानीभूतेऽक्षवलये एव मुख्यतया संभवत् रूपकमेव ग्राहयति । तथा सति हि अक्षवलये उपमाने मुख्येऽर्थे करधृतत्वं मुख्यतयैव अन्वेति । उपमाङ्गीकारे तु कलङ्कस्य मुख्यतया प्रतीतौ तस्य करधृतत्वमसंभवीति कदाऽपि मुख्यतयाऽन्वयो न स्यात् । इत्येवमक्षवलये करधृतत्वस्य मुख्यतयाऽन्वयसिद्धौ पश्चात् कलङ्के उपचारात् कथंचित् करधृतत्वमुपपादनीयम्, तथाहि—करशब्दश्लेषवशादुपस्थितस्य किरणस्य कलङ्काधारमण्डलसान्निध्यसंबन्धेन कलङ्काधारत्वमुपचर्यत इति—इति ॥

'अयमङ्गाङ्गिभावरूपः संकरः शब्दालंकारयोर्न संभवति, शब्दस्वरूपतयोपकार्योपकारकत्वाभावात्, किंतु संसृष्टिरेव'—इत्यलंकारसर्वस्वकारमतं दूषयति **एवंरूपश्चेति**। अनुग्राह्यानुग्राहकरूपश्चेत्यर्थः । उदाहरति **राजतीति** । रत्नाकरकविकृते हरविजयकाव्ये पञ्चमसर्गे पर्वतवर्णनप्रस्तावे पद्यमिदम् । इयं तटी स्थली राजति शोभते इत्यन्वयः । कीदृशी?—अभिहतोऽभिघातं प्राप्तः दानवानां दनुजानां ( दैत्यानां ) रासः क्रीडा सिंहनादशब्दो वा यस्यां सा अभिहतदानवरासा; अतिपाती शीघ्रगामी सारावश्च ( आरावेण शब्देन सहितश्च ) नदो यस्यां सा अतिपाति-साराव-नदा । एवं सा प्रसिद्धा गजता गजसमूहः यूथं स्वकुलम् अतिपाति अतिशयं रक्षति चेत्यन्वयः । किंभूता?—अविरतेन संततेन दानेन मदजलेन वरा श्रेष्ठा अविरतदानवरा; सारा बलिष्ठा; वनं द्यति खण्डयतीति वनदा वनखण्डिकेत्यर्थः । आर्यागीतिश्छन्दः, "आर्यापूर्वार्धं यदि गुरुणैकेनाधिकेन निधने युक्तम् । इतरत्तद्वन्निखिलं यदीयमुदितेयमार्यागीतिः ॥"—इति लक्षणात् ।

अत्र शब्दालंकारयोरङ्गाङ्गिभावं संकरं दर्शयति **अत्रेत्यादि** । द्वितीयचतुर्थपादयोर्यमकम् अनुलोमप्रतिलोमश्चित्रनामाऽलंकारश्च, तयोः परस्परापेक्षत्वात् अनुग्राह्यानुग्राहकसंकर इत्यर्थः । **अनुलोमप्रतिलोमश्चेति** । द्वितीयचतुर्थपादयोः प्रथमाक्षरमारभ्य अनुलोमेन ( अनुक्रमेण ) पाठे यादृशी पदावली, तयोरन्त्याक्षरमादाय प्रतिलोमेन

**एकस्य च ग्रहे न्यायदोषाभावादनिश्चयः ॥ १४० ॥**

द्वयोर्बहूनां वा अलंकाराणामेकत्र समावेशेऽपि विरोधात् न यत्र युगपदवस्थानम्, न चैकतरस्य परिग्रहे साधकम्, तदितरस्य वा परिहारे बाधकमस्ति, येनैकतर एव परिगृह्येत, स निश्चयाभावरूपो द्वितीयः संकरः, समुच्चयेन संकरस्यैवाक्षेपात् । उदाहरणम्,–

---

(व्युत्क्रमेण) पाठेऽपि तादृश्येवायातीति । चित्रभेदः चित्रनामा शब्दालंकारः । **पादद्वयगते इति** । पादद्वयगतं च पादद्वयगतश्चेति रीत्या एकशेषे "नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चास्यान्यतरस्याम्" (१।२।६९)–इति पाणिनिसूत्रेण क्लीबमेव शिष्यते, अतः पादद्वयगते इति नपुंसकतोपपत्तिः, एवं परत्रापि । **परस्परापेक्षे इति** । पादयमकानुलोमप्रतिलोमयोः प्रत्येकमेव दुष्करतया विदग्धमनोऽनुरञ्जकम्, तयोः साहित्यं तु सुतरा (अतिशयेन) विदग्धमनोऽनुरञ्जकमिति परस्परचारुत्वातिशये परस्परमपेक्षेते इत्यभिप्रायः । केचित्तु, एकव्यञ्जकानुप्रवेशलक्षणस्तृतीय एवात्र संकरो, नत्वनुग्राह्यानुग्राहकसंकर इत्याहुः ॥

द्वितीयं संदेहरूपं संकरं लक्षयति **एकस्य चेति** । चकारेण पूर्वसूत्रात् संकरोऽनुकृष्यते । एकस्य एकतरस्यालंकारस्य ग्रहे निश्चये न्यायदोषाभावात् न्यायः साधकप्रमाणम्, दोषो बाधकप्रमाणं तयोरभावात् यः अनिश्चयः संदेहः स च संकर इत्युच्यते इत्यर्थः । उभयत्र साधकबाधकप्रमाणाभावप्रयुक्तस्तुल्यकोटिकः संशयः संदेहसंकर इति भावः । व्याचष्टे **द्वयोर्बहूनामित्यादि** । एकत्र एकस्मिन्काव्ये । **समावेशेऽपि** स्वरूपतः सत्त्वेऽपि । **विरोधात्** अहिनकुलस्येव छायाऽऽतपयोरिव वा एकत्रावस्थानासहस्वभावत्वात् । **यत्र** यस्मिन्काव्ये । **युगपत्** एककाले । **अवस्थानं** निश्चयः । ननु वस्तुस्वरूपसत्त्वे किमिति न निश्चय इत्यत आह **नचेत्यादि** । न्यायदोषाभावादित्यस्य व्याख्यानमिदम् । **येन** हेतुना । **निश्चयाभावरूपः** अनिश्चयात्मा । **द्वितीयः** अन्यः । सूत्रे विशेष्यं पूरयति **संकर इति** । संकर इति कथं लब्धमित्यत आह **समुच्चयेनेति** । समुच्चयबोधकेन सूत्रस्थचकारेणेत्यर्थः । **आक्षेपात्** (पूर्वसूत्रतः) अनुवृत्तेः ।

अत्राहुश्चक्रवर्त्यादयः, **विरोधादिति** । कवितात्पर्यग्राहकयोरन्योऽन्यप्रतिबन्धादित्यर्थः । **आक्षेपादिति** । अनुकर्षणादित्यर्थः । यद्यपि वक्ष्यमाणोदाहरणेषु नयनानन्ददायीत्यादिषु अलंकाराणां निश्चय एव, तथाऽपि किमयमलंकारः कवितात्पर्यविषयोऽयं वेत्याकारः संदेहोऽत्र विवक्षितः, अत एवाह वृत्तिकारः,–"अलंकाराणामेकत्र समावेशेऽपि"–इति । अत एव च विरोधपदमन्यथैव योजितम्, अन्यथा समावेशेऽपि विरोधादित्यसंगत्यापत्तेः । एवं निश्चयोऽपि कवितात्पर्यविषयत्वेन निश्चयो बोद्धव्य इति ॥

जह गहिरो जह रअणणिब्भरो जह अ णिम्मलच्छाओ ।
तह किं विहिणा एसो सरसवाणीओ जलणिही ण किओ ॥

अत्र, समुद्रे प्रस्तुते (विशेषणसाम्यादप्रस्तुतार्थप्रतीतेः) किमसौ समासोक्तिः, किम् (अब्धेरप्रस्तुतस्य मुखेन, कस्यापि तत्समगुणतया प्रस्तुतस्य प्रतीतेः) इयमप्रस्तुतप्रशंसा ?—इति संदेहः । यथा वा,

नयनानन्ददायीन्दोर्बिम्बमेतत्प्रसीदति ।
अधुनाऽपि निरुद्धाशमविशीर्णमिदं तमः ॥

अत्र, किं (कामस्योद्दीपकः कालो वर्तते इति भङ्ग्यन्तरेणाभिधानात्) पर्यायोक्तम्, उत, (वदनस्येन्दुबिम्बतया अध्यवसानात्) अतिशयोक्तिः, किंवा

---

संदेहसंकरमुदाहरति जहेति । "यथा गभीरो यथा रत्ननिर्भरो यथा च निर्मलच्छायः । तथा किं विधिना एषः सरसपानीयो जलनिधिर्न कृतः ॥"—इति संस्कृतम् । गभीरः गम्भीरः । रत्ननिर्भरः रत्नपूर्णः । निर्मलच्छायः स्वच्छकान्तिकः । विधिना विधात्रा । स्पष्टमन्यत् । आर्या विपुला । लक्षणमुक्तं प्राक् (१४४ पृष्ठे) ।

अत्र संदेहसंकरं दर्शयति अत्रेत्यादि । प्रस्तुते इति । वर्णनीयत्वेन प्रकृते सतीत्यर्थः । विशेषणसाम्यादिति । गभीरादिश्लिष्टविशेषणमहिम्नेत्यर्थः । अप्रस्तुतेति । अप्रस्तुतपुरुषविशेषप्रतीतेरित्यर्थः । समासोक्तिरिति । ननु सरसपानीयत्वस्य पुरुषेऽसंभवात्कथं विशेषणसाम्यमिति चेन्न, पुरुषपक्षे सरसपानीयशब्देन लक्षणया परोपभोग्यवस्तुमत्त्वस्य विवक्षितत्वादिति महेश्वरः, वस्तुतस्तु "सरसवाणीओ"—इति पदस्य पुरुषपक्षे सरसवाणीकः (मधुरवाक्)—इत्यर्थाद्विशेषणसाम्यमिति विश्वनाथकृतकाव्यप्रकाशदर्पणे माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते च स्पष्टम् । मुखेन वर्णनद्वारा । प्रस्तुतस्य प्रस्तुतपुरुषविशेषस्य । प्रतीतेः प्रतिपत्तेः । इति संदेहः इति संदेहसंकर इत्यर्थः, एकस्यैकदा प्रस्तुताप्रस्तुतोभयरूपत्वाभावात् अनयोर्युगपदसंभवात्, न्यायदोषयोरसंभवाच्चेति भावः ॥

एवं द्वयोरलंकारयोः संदेहसंकरमुदाहृत्य, संप्रति बहूनां संदेहसंकरमुदाहरति नयनेति । नयनयोरानन्दं ददातीति नयनानन्ददायि एतत् इन्दोः बिम्बं मण्डलं प्रसीदति प्रसन्नं भवति, द्योतते इति यावत् । निरुद्धा आशा येन तत् निरुद्धाशम् इदं तमः अधुनाऽपि अविशीर्णं न नष्टम् ?—इत्यर्थः । बिम्बपक्षे आशा दिक्, तमोऽन्धकारः । वक्त्रपक्षे आशा अभिलाषः, तमो विरहजन्यमूढता ।

अत्र बहूनामलंकाराणां संदेहरूपं संकरं दर्शयति अत्रेत्यादि । भङ्ग्यन्तरेण प्रकारान्तरेण । अभिधानात् । कामस्योद्दीपकोऽयं कालः—इत्युक्त्वा अस्मिन् काले च-

( एतदिति वक्त्रं निर्दिश्य तद्रूपारोपवशात् ) रूपकम्, अथवा ( तयोः समुच्चय-विवक्षायां ) दीपकम्, अथवा तुल्ययोगिता, किमु ( प्रदोषसमये विशेषणसा-म्यादाननस्यावगतौ ) समासोक्तिः, आहोस्वित् ( मुखनैर्मल्यप्रस्तावात् ) अप्र-स्तुतप्रशंसा ?—इति बहूनां संदेहादयमेव संकरः ।

यत्र तु न्यायदोषयोरन्यतरस्यावतारः, तत्र एकतरस्य निश्चयात् न संशयः । न्यायश्च साधकत्वम् ( अनुकूलता ) । दोषोऽपि बाधकत्वं ( प्रतिकूलता ) तत्र,

'सौभाग्यं वितनोति वक्त्रशशिनो ज्योत्स्नेव हासद्युतिः ।'

—इत्यत्र मुख्यतया अवगम्यमाना हासद्युतिर्वक्त्रे एवानुकूल्यं भजते इत्युप-मायाः साधकम्, शशिनि तु न तथा प्रतिकूलेति रूपकं प्रति तस्या अबाधकता ।

---

न्द्रबिम्बं नयनानन्ददायीत्यनेन भङ्ग्यन्तरेण कथनात्; नयनानन्ददायि चन्द्रबिम्बवक्त्रं कामोद्दीपकत्वनियतमिति एकतरस्य प्रतिपादने अन्यतरस्य प्रतीतिर्भवतीति । एतेन ई-दृशमपि पर्यायोक्तं भवतीत्यायातीति विवरणकाराः । उतेति । 'एतदित्यस्य बिम्ब-परामर्शकत्वेन '—इति शेषः । अतिशयोक्तिः निगीर्याध्यवसानरूपा । रूपकमिति । निगरणाभावादिति भावः । तयोः वक्त्रबिम्बयोः । समुच्चयविवक्षायामिति । चकारा-भावेऽपि " गामश्वं पुरुषं पशुम् "—इत्यादिवत् समुच्चयार्थकचकारादिकल्पनया ' इन्दु-बिम्बं प्रसीदति, एतत् वक्त्रं च प्रसीदति '—इति विवक्षायाम् एकतरस्यैव प्रकृतत्वे क्रियादीपकमित्यर्थः । तुल्ययोगितेति । उभयोरपि प्रकृतत्वे तुल्ययोगितेत्यर्थः । प्र-दोषसमये इति । प्रदोषसमयवर्णने इत्यर्थः । ' चन्द्रबिम्बस्य प्रकृतत्वे '—इति शेषः । विशेषणेति । आनन्ददायित्वरूपेत्यर्थः । अवगतौ प्रतीतौ । समासोक्तिरिति । प्र-स्तुतवर्णने विशेषणमहिम्नाऽप्रस्तुतप्रतीतौ समासोक्तेरुक्तत्वादिति भावः । मुखनैर्मल्येति । मुखनैर्मल्यवर्णनप्रस्तावात् चन्द्रस्याप्रस्तुतत्वेनाप्रस्तुतप्रशंसेत्यर्थः । बहूनाम् अलंकाराणाम् । अयमेवेति । संदेहात्मा संकर इत्यर्थः । न्यायदोषयोरभावादिति भाव. ॥

न्यायदोषयोः संभवेऽयं संकरो न भवतीत्याह यत्र त्विति । न संशयः न संदे-हसंकरः । न्यायदोषशब्दयोरर्थमाह न्यायश्चेत्यादि । तत्र साधकबाधकयोर्मध्ये । साध-कावतारमुदाहरति सौभाग्यमिति । ज्योत्स्ना यथा शशिन. सौभाग्यं वितनोति. एवं हासद्युतिः हासशोभा शशिसदृशवक्त्रस्य सौभाग्यं वितनोतीति वाक्यार्थ. । अत्र हासद्युति. 'वक्त्रं शशीव'—इत्युपमायाः साधिका, न तु 'वक्त्रमेव शशी'—इति रूपकस्य साधिका । तदेवाह इत्यत्रेति । मुख्यतयेति । स्वारस्येन लक्षणादिकं विना संबद्धतयेत्यर्थ. । अवग-म्यमाना प्रतीयमाना । वक्त्रे इति । विशेष्यतया वक्त्रे प्रतीत इत्यर्थ.. वक्त्रस्य प्रधान-

'वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं यदपरः शीतांशुरभ्युद्यतः'

–इत्यत्रापरत्वमिन्दोरनुगुणं न तु वक्त्रस्य प्रतिकूलमिति रूपकस्य साधकतां प्रतिपद्यते, न तूपमाया बाधकताम् ।

---

तया प्रतीताविति यावत् । उपमायाः वक्त्रं शशीवेत्युपमायाः । साधकमिति । "सामान्ये नपुंसकम्"–इति वार्तिकेन नपुंसकत्वं बोध्यम्, यद्वा, साधकं प्रमाणमित्यर्थः । शशिनीति । विशेष्यतया शशिनि प्रतीते इत्यर्थः, शशिनः प्रधानतया प्रतीताविति यावत् । तथा आनुकूल्यानुरूपेण । रूपकं वक्त्रमेव शशीति रूपकम् । तस्या इति । हासद्युतेरित्यर्थ इति माणिक्यचन्द्रसोमेश्वरकृतयोः संकेतयोः स्पष्टम् । 'तस्य'–इति पाठे हासस्येत्यर्थः । अबाधकतेति । हासपदेन विकासलक्षणायां कथंचिदर्थघटनादिति भाव इति सारबोधिन्यां स्पष्टम् । उक्तं च विवरणेऽपि,–हासद्युतेः वक्त्रे मुख्यतयैवान्वयसंभवात् हासद्युतिः वक्त्रस्य प्रतीतौ यथा अनुकूला, न तथा शशिनः प्रतीतौ प्रतिकूला, हासपदस्य विकाशपरत्वं परिकल्प्य कथंचित् शशिन्यप्यन्वयसंभवादिति ॥

एवमुपमायाः साधकावतारमुदाहृत्य, संप्रति रूपकस्य साधकावतारमुदाहरति वक्त्रेन्दाविति । 'किं पद्मस्य रुचिं न हन्ति, नयनानन्दं विधत्ते न किं, वृद्धिं वा झषकेतनस्य कुरुते नालोकमात्रेण किम् । वक्त्रेन्दौ तव सत्ययं यदपरः शीतांशुरुज्जृम्भते, दर्पः स्यादमृतेन चेदिह तवाप्यस्त्येव बिम्बाधरे ॥'–इति रत्नावल्यां चतुर्थेऽङ्के पद्यमिदम् । तव वक्त्रमेव इन्दुस्तस्मिन् सति अयमपरः शीतांशुश्चन्द्रः यत् उज्जृम्भते, अभ्युद्यतः उदयं प्राप्तो वा, तत् वृथेत्यर्थः । अत्रापरत्वं 'वक्त्रमेव इन्दुः'–इति रूपकस्य साधकम्, नतु 'वक्त्रम् इन्दुरिव'–इत्युपमायाः बाधकम् । तदेवाह इत्यत्रेति । इन्दोरिति । इन्दोः प्रधानतया प्रतीतावित्यर्थः । अनुगुणमिति । अनुकूलमित्यर्थः, अपरत्वस्य पूर्वापेक्षित्वात् प्रथमेनन्दुनाऽवश्यं भाव्यमिति वक्त्रेन्दावित्यत्र वक्त्रे इन्दुतादात्म्यारोपरूपस्य रूपकस्य साधकत्वम्, उपमायां तु वक्त्रत्वेन मुखस्य प्रतीतौ शीतांशावपरत्वप्रतीतिर्न स्यात्, इन्द्वन्तरस्याप्रतीतेरिति भावः । उक्तं च विवरणकारैरपि,–यथा 'अयमपरः पाण्डितः'–इत्यत्र पण्डितस्य विशेषणम् अपरत्वं पण्डितान्तरस्य पूर्वोक्ततां प्रत्याययति, तथा 'अपरः शीतांशुः'–इत्यत्र चन्द्रस्य विशेषणतया उपात्तम् अपरत्वं चन्द्रान्तरस्य पूर्वोक्ततां प्रत्याययति; चन्द्रान्तरस्य पूर्वोक्तत्वं तु 'वक्त्रेन्दौ'–इत्यत्र रूपके एव भवति, तथैव उपमानस्य चन्द्रस्य प्रधानतया प्रतीतिरिति । नतु वक्त्रस्य प्रतिकूलमिति । न तु वक्त्रस्य प्रधानतया प्रतीतौ प्रतिकूलमित्यर्थः । इन्दुतुल्ये मुखे सति किमपरेण मुख्येन चन्द्रेणेति यथाकथंचिदर्थघटनात् वक्त्रप्राधान्ये न प्रतिकूलमिति उपमाया न बाधकमिति भावः ।

'राजनारायणं लक्ष्मीस्त्वामालिङ्गति निर्भरम् ।'

—इत्यत्र पुनरालिङ्गनमुपमां निरस्यति, सदृशं प्रति परप्रेयसीप्रयुक्तस्यालिङ्गनस्यासंभवात् ।

'पादाम्बुजं भवतु नो विजयाय मञ्जु-
मञ्जीरशिञ्जितमनोहरमम्बिकायाः ।'

—इत्यत्र मञ्जीरशिञ्जितम् अम्बुजे प्रतिकूलम् असंभवादिति रूपकस्य बाधकम्, नतु पादेऽनुकूलमित्युपमायाः साधकमभिधीयते, विध्युपमर्दिनो बाधकस्य तदपेक्षयोत्कटत्वेन प्रतिपत्तेः । एवमन्यत्रापि सुधीभिः परीक्ष्यम् ॥

---

उक्तं च विवरणकारैरपि, सामान्यशब्दस्य विशेषपरत्वमभ्युपगम्य वक्त्रपदसान्निध्यात् अपरशब्दस्य वक्त्रापेक्षया अपर इति समुदितस्यार्थस्यापि कल्पनसंभवादिति । एवं चानयोरुदाहरणयोर्यत्कोटेः साधकमस्ति, तत्कोट्यंशे संशयस्योत्कटत्वात्, संकरलक्षणे च तुल्यकोटिकसंशयस्य विवक्षणान्नात्र संदेहसंकर इत्याशय इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ॥

बाधकावतारे उदाहरति राजेति । हे नृप लक्ष्मीः नारायणप्रेयसी राजैव नारायणस्तं त्वां निर्भरं गाढं यथा स्यात्तथा आलिङ्गतीत्यर्थः । अत्र, आलिङ्गनं 'राजा नारायण इव'—इत्युपमायां बाधकम्, स्वामिसदृशं प्रति प्रेयसीप्रयुक्तस्यालिङ्गनस्यानौचित्यात्; तदेवाह इत्यत्रेति । पुनःशब्दस्त्वर्थे । सदृशमिति । नारायणसदृश (नारायणभिन्न) राजानमित्यर्थः । परप्रेयसी नारायणप्रिया । असंभवादिति । अनुपपत्तेरित्यर्थः, अनुचितत्वादिति भावः । न चैवमालिङ्गनं रूपके साधकमिति वाच्यम्, तद्बीजस्याग्रेऽनुपदमेव 'विध्युपमर्दिन'—इत्यादिग्रन्थेन वक्ष्यमाणत्वादिति बोध्यम् ।

उपमायाः बाधकावतारे उदाहृत्य, सम्प्रति रूपकस्य बाधकावतारे उदाहरति पादाम्बुजमिति। अस्य पूर्वार्धं तु "आनन्दमन्थरपुरंदरमुक्तमाल्यं मौलौ हठेन निहितं महिषासुरस्य"—इति बोध्यम् । देवीलघुस्तवे पद्यमिदम् । चन्द्रचूडचरिते पद्यमिदमिति सोमेश्वरोक्तं तु चिन्त्यमेव । अम्बिकायाः पार्वत्याः पादाम्बुजम् अम्बुजसदृशः पादो नः अस्माकं विजयाय भवतु । कीदृशम् ? मञ्जुना मधुरेण मञ्जीरस्य नूपुरस्य शिञ्जितेन शब्देन मनोहरमित्यर्थः । अम्बुजे इति । अम्बुजस्य प्राधान्येन प्रतीतावित्यर्थः । असंभवादिति । अम्बुजे मञ्जीरशिञ्जितस्याभावादित्यर्थः । रूपकस्येति । पाद एवाम्बुजमिति रूपकस्येत्यर्थः । बाधकमिति । तथा च पादोऽम्बुजमिवेत्युपमैवेति भावः । ननु मञ्जीरशिञ्जितं यथा अम्बुजप्रतिकूलत्वेन बाधकतया व्यपदिश्यते, तथा पादेऽनुकूलत्वेन साधकतयाऽपि कथं न व्यपदिश्यते इति शङ्का निराकरोति नत्विति। विध्युपमर्दिन इति। विधेः

**स्फुटमेकत्र विषये शब्दार्थालंकृतिद्वयम् ।**
**व्यवस्थितं च,**

अभिन्ने एव पदे स्फुटतया, यत्, उभावपि शब्दार्थालंकारौ व्यवस्थां समासादयतः, सोऽप्यपरः संकरः । उदाहरणम्,–

---

विधानस्य ( प्रकृते पादेऽम्बुजत्वविधानरूपस्य रूपकस्य ) उपमर्दिनः निराकर्तुरित्यर्थः । **तदपेक्षया** उपमासाधकापेक्षया । **उत्कटत्वेन** बलीयस्तया । **प्रतिपत्तेरिति** । इदमत्र निराकरणम्, प्राधान्यं हि व्यपदेशनियामकम्, "प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति" इति नियमात्, प्राधान्यं च बलवत्त्वम्, प्रकृते च ( स्वपक्षरक्षणात् परपक्षनिराकरणस्येव ) उपमासाधनात् रूपकबाधनस्यैव बलीयस्त्वमिति बाधकतयैव व्यपदेशो युक्त इति–इति विवरणे स्पष्टम् । **विध्युपमर्दीति** । स्वविरोधिकोटिभूतविध्युपमर्दीत्यर्थः; उपमासाधकमित्युक्ते किंचिद्रूपकस्यापि साधकं स्यादिति संदेहो नापैति, बाधके त्वभिहिते तद्व्यवच्छेदाप्रतीतेः संदेहोच्छेद इत्याशय इत्युद्द्योतः ।

व्याख्यातमिदं प्रदीपेऽपि,–"नन्वेतदुपमासाधकमपि भवति, पादेऽनुकूलत्वात्, तत्कथं रूपकबाधकतामात्रमस्योच्यते, नतूपमासाधकत्वमपीति; एवमन्यत्रापि यदेकत्रानुकूलं तद्बाहुल्येनापरत्र प्रतिकूलम्, यच्चैकत्र प्रतिकूलं तत्तत एवान्यत्रानुकूलम्, अन्यथा तथात्वस्यैवासंभवात्–इतिचेत्, सत्यम्, किंतु यस्य यथात्वमुत्कटं प्रतीयते तत्र तस्य तथात्वव्यपदेशः, अत्र तु विध्युपमर्दि बाधकं साधकापेक्षयोत्कटत्वेन प्रतीयते इति तेनैव व्यपदेशो युक्तः । तदेतदुक्तं "विध्युपमर्दिबाधकस्य तदपेक्षयोत्कटत्वेन प्रतिपत्तेः" इति । अन्ये तु, तदन्यथा व्याचक्षते,–विधीयतेऽनेनेति विधिः साधकम्, तदुपमर्दि च तस्माद्बलीयः, एतदुक्तं भवति, मञ्जीरशिञ्जितस्य पादे संभवमात्रेण न तावदुपमासाधकत्वं निर्वहति, यावदम्बुजे तद्विरहो न निश्चीयते, तथाच तद्बाधकस्यैव प्राथमिकत्वात्तन्मुखेनैव व्यपदेश इति"–इति ।

**एवमिति** । एवमन्यत्रापि साधकबाधकत्वं सुधीभिः परिभावनीयमित्यर्थः । यथा, 'यस्यानिशं दिविषदश्चरणारविन्दमुत्तंसयन्त्यमितभक्तिभरावनम्राः'–इत्यादौ उत्तंसनमुपमाबाधकमिति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

एकपदप्रतिपाद्यं तृतीयं संकरं लक्षयति **स्फुटमिति** । चकारेण संकरोऽनुकृष्यते । एकत्र विषये एकस्मिन् पदे यत् शब्दार्थालंकृतिद्वयं शब्दालंकारोऽर्थालंकारश्चेति द्वयं स्फुटं स्पष्टं यथा स्यात्तथा व्यवस्थितं भवति, सोऽपि संकर इत्यर्थः । एकत्र विषये इत्यस्यार्थमाह **अभिन्ने एव पदे** इति । स्फुटमिति विवृणोति **स्फुटतयेति** । व्यव-

स्पष्टोल्लसत्किरण-केसर-सूर्यविम्ब-
विस्तीर्णकर्णिकमथो दिवसारविन्दम् ।
श्लिष्टाष्टदिग्दलकलापमुखावतार-
वद्धान्धकारमधुपावलि संचुकोच ॥

---

स्थितमिति व्याचष्टे व्यवस्थां समासादयत इति । व्यवस्थाम् अवस्थितिम् । समासादयतः प्राप्नुतः । अपरः संकर इति । एकपदप्रतिपाद्यस्तृतीयः संकर इत्यर्थः । स्फुटमित्यनेनास्फुटालंकारद्वयसंसर्गस्य नालंकारत्वम्, वैचित्र्यानाधायकत्वादिति सूचितमित्युद्द्योते स्पष्टम् । यत्तु 'यः कौमारहरः' (८ पृष्ठे)—इत्यत्र विभावनाविशेषोक्त्योरस्फुटत्वान्न संकर इति वक्तुं स्फुटोक्तिरिति कमलाकरसरस्वतीतीर्थाभ्यामुक्त तत्तु भ्रममूलकमेव, तत्रैकपदप्रतिपाद्यत्वाभावेनास्य संकरस्याप्राप्तेः, किंतु संदेहसंकरस्यैव प्राप्तेरिति बोध्यम् ।

अत्र शब्दार्थालंकारावित्युपलक्षणम्, 'कलकलोऽलकलोलदृशाऽन्यया' (८१६ पृष्ठे)—इत्यादौ शब्दालंकारयोरनुप्रासयमकयोः, 'वक्त्रारविन्दमधुलुब्धमधुव्रताश्च धावन्त्यमी वकुलवञ्जुलकुञ्जमध्ये'—इत्यादावर्थालंकारयोः रूपकातिशयोक्त्योश्चायमेव संकरोऽवधेय इति विवरणे स्पष्टम् । वक्त्रमेवारविन्दमिति रूपकम्, मधुव्रता इति निगीर्याध्यवसानरूपाऽतिशयोक्तिरिति बोध्यम् । उक्तं च प्रदीपेऽपि,—शब्दार्थालंकृतीति प्रायोवादः, शब्दालंकारयोरप्येतद्दर्शनात्, यथा, 'कलकलोऽलकलोलदृशाऽन्यया'—इत्यादावनुप्रासयमकयोरिति ॥

उदाहरति स्पष्टोल्लसदिति । रत्नाकरकविकृते हरविजयकाव्ये एकोनविंशे सर्गे संध्याकालवर्णनमिदम् । अथो अनन्तरं दिवस एव अरविन्दं पद्मं संचुकोच निमिमील (संकुचितं वभूव)—इत्यन्वयः । कीदृशम्? स्पष्टं यथा स्यात्तथा उल्लसन्तः किरणा एव केसराः किञ्जल्काः यस्य तादृशं सूर्यविम्वं सूर्यमण्डलमेव विस्तीर्णा कर्णिका वराटो (वीजकोशः) यस्य तथाभूतम् । "कर्णिका करिहस्ताग्रे करमध्याङ्गुलावपि । क्रमुकादिच्छटांशेऽब्जवराटे कर्णभूषणे ॥"—इति मेदिनी । पुन. कीदृशम्? श्लिष्टाः मिथः संवद्धाः अष्टौ दिश एव दलकलापाः दलसमूहा· यस्य तच्चतत्, मुखं रात्रेरारम्भ. तदवतारेण वद्धा निरुद्धाऽन्धकारात्मिका मधुपावलिः भ्रमरपङ्क्तिर्यत्र तादृशं चेत्यर्थः । "मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि"—इति विश्वः । मुपावतारेति पाठे 'श्लिष्टाष्टदिग्दलकलापम्'—इति भिन्नं पदम् । उपायाः रात्रेरवतारेणेति प्राग्वत् । "उषा रात्रिर्निशीथिनी"—इति हैमः । वसन्ततिलका छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे) ।

अत्र, एकपदानुप्रविष्टौ रूपकानुप्रासौ ॥

**तेनासौ त्रिरूपः परिकीर्तितः ॥ १४१ ॥**

तदयमनुग्राह्यानुग्राहकतया, संदेहेन, एकपदप्रतिपाद्यतया च व्यवस्थितत्वात्त्रिप्रकार एव संकरो व्याकृतः । प्रकारान्तरेण तु न शक्यो व्याकर्तुम्, आनन्त्यात्तत्प्रभेदानामिति प्रतिपादिताः शब्दार्थोभयगतत्वेन त्रैविध्यजुषोऽलंकाराः॥

कुतः पुनरेष नियमो यदेतेषां तुल्येऽपि काव्यशोभातिशयहेतुत्वे कश्चिदलंकारः शब्दस्य, कश्चिदर्थस्य, कश्चिच्चोभयस्य ?—इति चेत् । उक्तमत्र, यथा काव्ये दो-

---

अत्र रूपकानुप्रासयोरेकपदानुप्रवेशरूपः संकरः । तदेवाह **अत्रेत्यादि** । अत्र पदत्रये प्रत्येकं रूपकानुप्रासौ प्रविष्टौ—इति प्रदीपः । प्रत्येकं समस्तैकपदे, किरणकेसरसूर्यविम्बविस्तीर्णकर्णिकदिग्दलकलापेत्यत्रेत्युद्द्योतः ॥

संकरस्योक्तं त्रैविध्यमुपसंहरति **तेनेति** । तेन उक्तरीत्या असौ संकरः त्रिरूपः त्रिप्रकारः परिकीर्तितः कथित इत्यर्थः । तद्व्याचष्टे **तदयमिति** । तत् तस्मात् । **एकपदप्रतिपाद्यतयेति** । एकपदाश्रितत्वेन गम्यमानतयेत्यर्थः, यथाश्रुते शब्दालंकारे पदप्रतिपाद्यत्वस्यासंभवादिति प्रभायां स्पष्टम् । चकारो भिन्नक्रमः, व्यवस्थितत्वाच्चेति संबन्धः । **त्रिप्रकारः** त्रिप्रकारकः । **व्याकृतः** व्याख्यातः । **प्रकारान्तरेणेति** । तत्तदलंकारगतत्वेनेत्यर्थः । विवरणकारास्तु " संसृष्टिरिति विज्ञेया सर्वालंकारसंकरः । सा तु व्यक्ता तथाऽव्यक्ता व्यक्ताव्यक्तेति च त्रिधा । तिलतण्डुलवद्व्यक्ता छायादर्शवदेव च । अव्यक्ता क्षीरजलवत् पांसुपानीयवच्च सा ॥ व्यक्ताव्यक्ता च संसृष्टिर्नरसिंहवदिष्यते । चित्रवर्णवदन्यस्मिन् नानालंकारसंकरे । "—इति भोजराजोक्तप्रकारेणेत्याहुः । तत्र हेतुमाह **आनन्त्यादिति** । शब्दगतत्वेन, अर्थगतत्वेन, शब्दार्थोभयगतत्वेन चानुगतीकृत्योक्तम्, उपमारूपकादीन् विशिष्योपादाय तु अनन्तत्वात्तत्संकरो वक्तुं न शक्यते इत्यर्थः । तदेवाह **शब्दार्थेत्यादि** । पूर्वं 'व्यवस्थितत्वाच्च'—इत्यस्याप्ययमेवार्थ इत्युद्द्योते स्पष्टम् । "कुतः पुनरेष नियमः"—इत्यादिशङ्कोत्थापनाय प्रतिजानीते **प्रतिपादिता इत्यादि** । नवमोल्लासे दशमोल्लासे नवमसमाप्तौ ( ६०१ पृष्ठे ) च यथाक्रमं निरूपिता इत्यर्थः । **त्रैविध्यजुष इति** । शब्दगतत्वेनार्थगतत्वेनोभयगतत्वेन त्रैविध्यवन्त इत्यर्थः ॥

ननु त्रिविधानामप्येषामलंकाराणां काव्यशोभातिशयहेतुत्वस्य तुल्यत्वेऽपि कुत एष नियमः कश्चित् शब्दस्य, कश्चिदर्थस्य, कश्चित् शब्दार्थयोरितीति शङ्कते **कुत इत्यादि** । **नियम इति** । प्रतिनियम इति पाठे प्रतिष्ठितो नियम इत्यर्थः । **एतेषाम्** अलंकाराणाम् । समाधत्ते **उक्तमत्रेति** । अस्मिन्विषये उक्तमित्यर्थः । 'नवमोल्लासे श्लेषालंकारप्रकरणे ( ५८१ पृष्ठे )—इति शेषः । पूर्वं श्लेषालंकारप्रकरणे उक्तमपि द्रढीकर्तुं पुनः स्मारयति

पगुणालंकाराणां शब्दार्थोभयगतत्वेन व्यवस्थायामन्वयव्यतिरेकावेव प्रभवतः, निमित्तान्तरस्याभावात्, ततश्च योऽलंकारो यदीयान्वयव्यतिरेकावनुविधत्ते, स तदलंकारो व्यवस्थाप्यते इति, एवं च यथा पुनरुक्तवदाभासः परम्परितरूपकं चोभयोर्भावाभावानुविधायितया उभयालंकारौ, तथा शब्दहेतुकार्थान्तरन्यासप्रभृ-

---

यथेति । दोपगुणालंकाराणामिति । न केवलमलंकारेष्वेवाय नियमः, अपि तु दो-पगुणयोरपीति सूचयितुं दोपगुणोक्तिः । शब्दार्थोभयगतत्वेनेति । शब्दगतत्वेन, अर्थ-गतत्वेन, उभयगतत्वेन चेत्यर्थः। अत्र 'यथासंभवम्'—इति शेपो बोद्धव्यः, दोपगुणयो-रुभयगतत्वविरहात् । व्यवस्थायां व्यवस्थाविपये । अन्वयव्यतिरेकाविति । यत्सत्त्वे यत्सत्त्वमन्वयः, यदभावे यदभावो व्यतिरेकः। यथा, धूमसत्त्वे वह्निसत्त्वमन्वयः, वह्न्यभावे धूमाभावो व्यतिरेक इति बोध्यम् । एवकारेण अलंकारसर्वस्वकारोक्तस्य आश्रयाश्रयि-भावस्य व्यवच्छेद इति प्राक् (९८१ पृष्ठे) निरूपितम् । प्रभवतः समर्थौ भवतः । अभावादिति । एतच्च "योऽलंकारो यदाश्रितः"—इत्यादिग्रन्थेन स्फुटीभविष्यति । फलितमाह ततश्चेति । यदीयान्वयव्यतिरेकाविति । यदीयौ यत्संबन्धिनौ (शब्दा-द्यन्यतमसंबन्धिनौ) अन्वयव्यतिरेकौ भावाभावावित्यर्थः । क्वचित्तु "यदीयौ भावा-भावौ"—इत्येव पाठः । अनुविधत्ते अनुसरति । व्यवस्थाप्यते इति । एवं च शब्द-स्य परिवृत्त्यसहत्वे शब्दगतत्वम्, शब्दस्य परिवृत्तिसहत्वे अर्थगतत्वम्, कस्यचित्परि-वृत्त्यसहत्वे कस्यचिच्च परिवृत्तिसहत्वे उभयगतत्वमिति भावः ॥

एवं चेति । "योऽलंकारः"—इत्याद्युक्तरीत्या शब्दार्थालंकारत्वव्यवस्थाऽभ्युपगमे चेत्यर्थः । पुनरुक्तवदाभासः तनुवपुरित्यादिरूपः (६०२ पृष्ठे)। परम्परितरूपकं विद्वन्मानसहंसेत्यादिरूपम् (६६० पृष्ठे)। उभयोः शब्दार्थयोः । भावाभावेति । भावः सत्त्वम्, अभावोऽसत्त्वम्, तदनुविधायितया तदनुसारित्वेनेत्यर्थः । उभयालंकारौ शब्दार्थालंकारौ । अयं भावः, तनुवपुरित्यादिपुनरुक्तवदाभासे तनुशब्दस्य कृशत्ववाच-कस्य परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दान्वयव्यतिरेकौ, वपुःशब्दस्य परिवृत्तिसहत्वाच्चार्थान्वय-व्यतिरेकावित्युभयालंकारत्वम्; एवं विद्वन्मानसहंसेत्यादिपरम्परितरूपके मानसश-ब्दस्य श्लिष्टतया परिवृत्त्यसहत्वात् हंसशब्दस्य च परिवृत्तिसहत्वादुभयालंकारत्वमिति । इत्थं दृष्टान्तं प्रदर्श्य, संप्रति दार्ष्टान्तिकं दर्शयति तथेति । तद्वदित्यर्थः । शब्दहेतु-कार्थान्तरन्यासेति । शब्दमूलकार्थान्तरन्यासेत्यर्थः. 'उत्पादयति लोकस्य प्रीतिं मल-यमारुतः । ननु दाक्षिण्यसंपन्नः सर्वस्य भवति प्रियः ॥'—इति दाक्षिण्यशब्दमूलको-ऽर्थान्तरन्यास इति भावः । प्रभृतिपदात् 'सकलकल पुरमेतज्जातम्' (९८४ पृष्ठे)—इति

**तयोऽपि द्रष्टव्याः; अर्थस्य तु तत्र वैचित्र्यम् उत्कटतया प्रतिभासते इति वाच्यालंकारमध्ये वस्तुस्थितिमनपेक्ष्यैव लक्षिताः । योऽलंकारो यदाश्रितः स तदलंकार इत्यपि कल्पनायाम् अन्वयव्यतिरेकावेव समाश्रयितव्यौ, तदाश्रयणमन्तरेण विशिष्टस्याश्रयाश्रयिभावस्याभावादित्यलंकाराणां यथोक्तनिमित्त एव परस्परव्यतिरेको ज्यायान् ॥**

---

शब्दसाम्यनिबन्धनोपमादीनां संग्रहः । अयं भावः, दाक्षिण्यशब्दस्य परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दान्वयव्यतिरेकौ, अन्येषां तु परिवृत्तिसहत्वादर्थान्वयव्यतिरेकावित्यर्थान्तरन्यासस्योभयालंकारत्वम्; एवम्, सकलकलशब्दस्य परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दान्वयव्यतिरेकौ, इतरेषांतु परिवृत्तिसहत्वादर्थान्वयव्यतिरेकावित्युपमायाः उभयालंकारत्वमिति । चक्रवर्त्यादयस्तु, शब्दहेतुकेति । 'क्षणदाऽसावक्षणदा' (१७९ पृष्ठे)-इत्यादौ शब्दशक्तिमूलकविरोधालंकाराङ्गभूतार्थान्तरन्यासेत्यर्थ इत्याहुः । तत्रापि क्षणदादिशब्दानां परिवृत्त्यसहत्वाच्छब्दान्वयव्यतिरेकौ, उत्तरार्धगतशब्दानां तु परिवृत्तिसहत्वादर्थान्वयव्यतिरेकावित्युभयालंकारत्वमिति बोध्यम् । नन्वेतेषामर्थान्तरन्यासप्रभृतीनामुभयालंकारत्वे कथमुभयालंकारप्रस्तावमुल्लङ्घ्यार्थमात्रालंकारप्रस्तावे गणनमित्यत आह **अर्थस्येत्यादि** । तत्र अर्थान्तरन्यासादावुभयालंकारे । **वैचित्र्यं** चमत्कारकारित्वम् । **उत्कटतया** प्रकटतया । **इति** हेतोः । **वाच्यालंकारमध्ये** अर्थालंकारमध्ये । **वस्तुस्थितिमनपेक्ष्यैव** उभयालंकारत्वमविवक्षित्वैव । **लक्षिताः** पठिताः । उक्तं चोद्द्योतेऽपि, उत्कटतयेति । साध्यसाधनभावादीनामर्थधर्मत्वादिति भावः । अत एव शब्दवैचित्र्यस्योत्कटतया पुनरुक्तवदाभासः शब्दालंकारमध्ये गणितः, वास्तवं सिद्धान्तसिद्धं तु सर्वेषामुभयालंकारत्वमिति बोध्यमिति ॥

यत्तु अलंकारसर्वस्वे उक्तं "योऽलंकारो यदाश्रितः स तदीयोऽलंकारः, तेनाश्रयाश्रयिभाव एव शब्दार्थोभयालंकारव्यवस्थायां बीजम्, नान्वयव्यतिरेकौ"-इति, तद्दूषयति **योऽलंकार इत्यादि** । **कल्पनायाम्** अलंकारसर्वस्वकाराभिमतायाम् । **तदाश्रयणमिति** । तत् तादृशम् अन्वयव्यतिरेकरूपं यत् आश्रयणमित्यर्थः । **अन्तरेण** विना । **विशिष्टस्य** विशेषवतः विलक्षणस्य प्रसिद्धस्येति यावत् । **आश्रयाश्रयिभावस्य** आधाराधेयभावस्य । **अभावादिति** । संभावनादिरूपस्य उत्प्रेक्षादेरात्मादिगतत्वेनार्थाश्रितत्वविरहादित्यर्थ इति विवरणे स्पष्टम् । ननु विशिष्टस्याश्रयाश्रयिभावस्याभावेऽपि यथाकथंचिदाश्रयाश्रयिभावोऽस्त्येवेति चेन्न, तथा सति शब्दार्थीयानामलंकाराणामर्थशब्दीयत्वापत्तेः । फलितमाह **इतीति** । तस्मादित्यर्थः । **यथोक्तनिमित्त एवेति** । यथोक्तम् अन्वयव्यतिरेकरूपं निमित्तं यस्य स एवेत्यर्थः । **परस्परव्यतिरेकः** अन्योऽन्यभेदः । **ज्यायानिति** । समीचीन

एषां दोषा यथायोगं संभवन्तोऽपि केचन।
उक्तेष्वन्तर्भवन्तीति न पृथक् प्रतिपादिताः॥ १४२॥

तथाहि, अनुप्रासस्य प्रसिद्ध्यभावो वैफल्यं वृत्तिविरोध इति ये त्रयो दोषाः, ते प्रसिद्धिविरुद्धताम्, अपुष्टार्थत्वम्, प्रतिकूलवर्णतां च यथाक्रमं न व्यतिक्रामन्ति, तत्स्वभावत्वात्। क्रमेणोदाहरणम्,–

---

इत्यर्थः। उक्तं चोद्द्योतकारैरपि, विशिष्टस्य तत्तदाश्रयविशिष्टस्य। ज्यायानिति। साक्षात् शब्दाश्रितत्वस्य यमकखड्गबन्धादौ, साक्षादर्थाश्रितत्वस्योत्प्रेक्षासमासोक्त्यादावसंभवात्कथंचित्तदाश्रितत्वस्यातिप्रसक्तत्वाद् परिवृत्त्यसहशब्दाश्रितत्वं तत्सहशब्दार्थाश्रितत्वं वाच्यम्, तथा च कथंचिदाश्रितत्वांशप्रवेशो विफल इत्याशय इति। वस्तुतस्तु चक्रवर्तिकृतं व्याख्यानमेव रुचिरम्, तथा हि, "विशिष्टस्येति। आश्रयाश्रयिभावकल्पनायामतिरिक्तसंबन्धाभावेन स्वरूपसंबन्धे एव विश्रान्तौ तत्र चान्वयव्यतिरेकयोरेव निर्णायकत्वादित्यर्थः। आश्रयाश्रयिभावस्येत्यनन्तरम् 'अधिकस्य'–इति पूरणीयम्। यद्यपि निर्णायकेन निर्णेयस्य नान्यथासिद्धिः, अन्यथा वस्तुतः स्वरूपसंबन्धासत्त्वे किं निर्णायकावन्वयव्यतिरेकौ, किंच, एते शब्दालंकारा एतेऽर्थालंकारा एते उभयालंकारा इति विशिष्टप्रत्ययसाक्षिकेण तेनैवोपपद्यते शब्दाद्यलंकारव्यवस्था, तथाऽपि सर्वेषामेवालंकाराणां सर्वालंकारत्वं शब्दार्थीयानामर्थशब्दीयत्वं वेति वादिविप्रतिपत्तिनिराकरणेऽन्वयव्यतिरेकौ विनाऽनुभवोऽपि प्रमाणयितुं न शक्यते इति तावेवोपन्यासार्हावित्यत्र तात्पर्यम्। तदुक्तम्, तदाश्रयणमन्तरेणेति। ज्यायानिति। वादिनिराकरणे तस्यावश्यकत्वादिति भावः। एतावताऽपि स्वरूपसंबन्धपक्षः परमसमीचीनः, तावता वादापरिसमाप्तेर्नतु स्वपक्ष एव न भवतीति स्मर्तव्यम्।"–इति। इति संकरः॥ ११॥

नन्वलंकाराणां दोषाः प्राचीनैरभिहिताः, ते किं न सन्त्येव, आहोस्विद् संभविनोऽपि उपेक्षिताः? आद्येऽनुभवविरोधः, अन्त्ये न्यूनतेत्यतः, तान् दोषान् स्मारयित्वा उक्तदोषेष्वन्तर्भावयन्नाह एषामिति। एषां शब्दालंकाराणामर्थालंकाराणां च केचन कतिचित् दोषाः संभवन्तोऽपि उक्तेषु सप्तमोल्लासोक्तेषु दोषेषु यथायोगं यथासंभवम् अन्तर्भवन्ति समाविशन्तीति हेतोः अस्माभिः पृथक् न प्रतिपादिता इत्यर्थः। तथाहीति। अन्तर्भावं दर्शयामीत्यर्थः। तत्र शब्दालंकारेषु योऽनुप्रासस्तस्य दोषाणामुक्तेष्वन्तर्भावमाह अनुप्रासस्येति। वैफल्यं चमत्काराजनकत्वम्। वृत्तिविरोधः वृत्तेः उपनागरिकादेः (९९६ पृष्ठे) विरोधः प्रातिकूलता। प्रतिकूलवर्णतां चेति। माधुर्यव्यञ्जिकायां वृत्तौ शब्दत एव टवर्गादेः, ओजोव्यञ्जिकायामुद्धतगुम्फविधानमुखेन शिथिलबन्धन्यायार्थतः पर्युदासादिति

चक्री चक्रारपङ्क्तिं, हरिरपि च हरीन्, धूर्जटिर्धूर्ध्वजाग्रान्,
अक्षं नक्षत्रनाथोऽरुणमपि वरुणः, कूवराग्रं कुवेरः ।
रंहः संघः सुराणां, जगदुपकृतये नित्ययुक्तस्य यस्य
स्तौति प्रीतिप्रसन्नोऽन्वहमहिमरुचेः सोऽवतात्स्यन्दनो वः ॥

अत्र कर्तृकर्मप्रतिनियमेन स्तुतिः अनुप्रासानुरोधेनैव कृता, न पुराणेतिहासादिषु तथा प्रतीतेति प्रसिद्धिविरोधः ॥

भण तरुणि ! रमणमन्दिरमानन्दस्यन्दिसुरेन्दुमुखि ! ।
यदि सल्लीलोल्लापिनि गच्छसि तत् किं त्वदीयं मे ॥

---

भावः । न व्यतिक्रामन्ति नातिवर्तन्ते, किंतु तत्रैवान्तर्भूता भवन्तीत्यर्थः । तत्स्वभावत्वादिति । तत्तल्लक्षणाक्रान्तत्वादित्यर्थः ॥

तत्र प्रसिद्ध्यभावस्य प्रसिद्धिविरुद्धतायामन्तर्भावे उदाहरति चक्रीति । मयूरकविकृते सूर्यशतके सूर्यरथवर्णनमिदम् । अहिमरुचेः सूर्यस्य सः स्यन्दनः रथः वः युष्मान् अवतात् रक्षतु—इत्यन्वयः । स कः ? —जगदुपकृतये लोकोपकाराय नित्ययुक्तस्य निरन्तरप्रवृत्तस्य, सदा सज्जितस्य वा यस्य ( रथस्य ) चक्रारपङ्क्तिं चक्रकीलकपङ्क्तिं चक्री विष्णुः, हरीन् अश्वान् हरिः इन्द्रः, धूर्यानमुखं तत्रत्यध्वजानां पताकानाम् अग्रान् अग्रभागान् धूर्जटिः शिवः, अक्षं चक्रं, चक्रनाभिप्रोतं लोहदण्डं वा नक्षत्रनाथः चन्द्रः, अरुणं सारथिं वरुणः पाशी, कूवराग्रं युगंधराग्रं कुवेरः, रंहः वेगं सुराणां संघः देवसमूहः 'अन्वहं प्रतिदिनं प्रीतिप्रसन्नः सन् स्तौति'—इति सर्वान्वयि । प्रातः प्रसन्न इति पाठे प्रभातसमये प्रसन्नः सन्नित्यर्थः । 'धूर्ध्वजान्तान्'—इति क्वचित्पाठः । "धूः स्त्री क्लीबे यानमुखम्"—इत्यमरः । स्रग्धरा छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ११२ पृष्ठे ) ।

अत्र चक्रिप्रभृतीनां कर्तॄणां चक्रारपङ्क्त्यादीनां कर्मणां प्रतिनियमेन स्तुतिरनुप्रासानुरोधेनैव निबद्धा, न पुनरितिहासादिषु तथा प्रसिद्धेति प्रसिद्ध्यभावः, सोऽयं प्रसिद्धिविरोध एव । तदेवाह अत्रेत्यादि । कर्तृकर्मप्रतिनियमेन चक्री चक्रारपङ्क्तिं स्तौतीति रीत्या ॥

वैफल्यस्यापुष्टार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति भणेति । भर्तृगृहगमनाय कृतावधारणां प्रति उपनायकस्योक्तिरियम् । युग्ममिदम्, "द्वाभ्यां युग्ममिति प्रोक्तं, त्रिभिः श्लोकैर्विशेषकम् । कलापकं चतुर्भिः स्यात्, तदूर्ध्वं कुलकं स्मृतम् ॥"—इति लक्षणात् । हे, आनन्दस्यन्दी सुन्दरश्च यः इन्दुः शारदपूर्णिमाचन्द्रस्तद्वत् ( प्रकाशमानं ) मुखं यस्यास्तादृशि, सतीभिरुत्कृष्टाभिर्लीलाभिरुल्लपितुं वदितुं शीलं यस्यास्तथाभूते, अरुणौ सालक्तकौ चरणौ यस्यास्तथाभूते, हे तरुणि त्वं यदि रमणमन्दिरं भर्तृगृहं गच्छसि, तत् तदा त्व-

अनणुरणन्मणिमेखलम् अविरतशिञ्जानमञ्जुमञ्जीरम् ।
परिसरणमरुणचरणे ! रणरणकम् अकारणं कुरुते ॥

अत्र, वाच्यस्य विचिन्त्यमानं न किंचिदपि चारुत्वं प्रतीयते इत्यपुष्टार्थत्वानुप्रासस्य वैफल्यम् ।

अकुण्ठोत्कण्ठयेति । अत्र शृङ्गारे परुषवर्णाडम्बरः पूर्वोक्तरीत्या विरुध्यते इति परुषानुप्रासोऽत्र प्रतिकूलवर्णतेत्र वृत्तिविरोधः ।

---

दीय परिसरणं गमनं मे मम अकारणं निमित्तं विना रणरणकम् उत्कण्ठां किं कुत. कुरुते, ( तत् ) भण वदेत्यन्वयः । कीदृशं परिसरणम् ?—अनणु बहुतरं रणन्तः शब्दायमानाः मणयो यस्यां तादृशी मेखला काञ्ची यत्र तथाभूतम्, यद्वा, अनणु अनल्पं रणन्ती मणिमेखला यत्र तथाभूतम् । 'अननुरणत्'—इति पाठे शब्दरहितमणिमेखलमित्यर्थः, तत्स्थानस्य गुरुत्वेन लघुसंचारादिति भावः । अविरतं संततं शिञ्जानं शब्दायमानं मञ्जु सुन्दरं मञ्जीरं नूपुरं यत्र तादृशं चेत्यर्थः । केचित्तु, रमणमन्दिरं क्रीडागृहम् । अत्र संबोधनविशेषणैर्नायिकायाः स्वाधीनपतिकात्वं निःशङ्कत्वं च व्यज्यते इत्याहुः । आर्या छन्दः ।

अत्र, वैफल्यस्यापुष्टार्थतायामन्तर्भावं दर्शयति अत्र वाच्यस्येत्यादि । अत्र, अनणुरणन्मणिमेखलमिति, अविरतशिञ्जानमञ्जुमञ्जीरमिति च परिसरणविशेषणद्वयं 'त्वदीयं परिसरणमकारणं वृथा रणरणकं कुरुते'—इति वाच्यार्थस्य, तेन व्यङ्ग्यस्य भाविविरहस्य च न किंचिदुपकारे वर्तते, केवलमनुप्रासार्थमेव तदुपात्तमिति अपुष्टार्थत्वमेवानुप्रासस्य वैफल्यमुच्यते इति भावः । तदुक्तमुद्द्योते,—शब्दानुरूपार्थविरहेणानुप्रासमत्त्वेऽपि नास्वादोत्कर्षः, शब्दालंकाराणामपि अर्थातिशयाधानद्वारेणैव चमत्कारित्वात्, शब्दाना परिवृत्त्यसहत्वमात्रेण शब्दालंकारव्यपदेश इति । उक्तंच चक्रवर्त्यादिभिरपि.—अत्र वाच्यस्येत्यादि । क्रीडागृहं यदि गच्छसि तदा किमिति तव गमनं वृथा रणरणकं कुरुते इति वाक्यार्थे वैचित्र्याभावस्यानुभाविकत्वेन केवलं शब्दमात्रपर्याप्तोऽनुप्रास इत्यर्थापरिपोषादपुष्टार्थतेत्यर्थः । तथाच शब्दालंकारत्वेऽपि अनुप्रासादीनामर्थोपकारकत्वेनावश्यं भवितव्यमिति भावः । नहि शब्दालंकाराणां सर्वथाऽर्थमपुरस्कृत्यैव रसोपकारकत्वम्, परम्परासंबन्धेन शब्दवदर्थस्यापि घटकत्वात् । परंतु शब्दान्वयव्यतिरेकानुविधायित्वात् "प्राधान्येन व्यपदेशाः"—इति न्यायात्तदीयत्वेन व्यपदेश इति, न तु सर्वथाऽर्थानपेक्षता । तदुक्तं "यत्सोऽर्थान्तरयुक्तया"—( ६६ पृष्ठे )—इति । एवंचार्थोपकारकत्वरूपद्वारबाधात् प्रकृतानुप्रासस्य चमत्कारानुपयोगित्वमेवेत्याशय इति ॥

वृत्तिविरोधस्य प्रतिकूलवर्णतायामन्तर्भावे उदाहरति अकुण्ठेति । इदं पद्यं सप्तमोल्लासे ( २६८ पृष्ठे ) उदाहृतम्, तत्रैव व्याख्यातं च । आडम्बरः समारम्भः । " आ-

यमकस्य पादत्रयगतत्वेन यमनमप्रयुक्तत्वं दोषः । यथा,—

भुजंगमस्येव मणिः सदम्भाः, ग्राहावकीर्णेव नदी सदम्भाः ।
दुरन्ततां निर्णयतोऽपि जन्तोः कर्षन्ति चेतः प्रसभं सदम्भाः ॥

उपमायाम्, उपमानस्य जाति-प्रमाणगतं न्यूनत्वम्, अधिकता वा तादृशी अनुचितार्थत्वं दोषः; धर्माश्रये तु न्यूनाधिकत्वे यथाक्रमं हीनपदत्वमधिकपदत्वं च न व्यभिचरतः । क्रमेणोदाहरणम्,—

---

डम्बरः समारम्भे फेरुगर्जितसूर्ययोः"—इति विश्वः । परुषवर्णनिष्पाद्यश्चित्तक्षोभ इति केचित् । **पूर्वोक्तरीत्या** अष्टमोल्लासे गुणविवेचनप्रस्तावोक्तरीत्या । **वृत्तिविरोध** इति । शृङ्गारे हि उपनागरिका वृत्तिरुचिता, तां विहाय परुषाया अङ्गीकारात् यो माधुर्यव्यञ्जकवृत्तिविरोधोऽनुप्रासदोषः स प्रतिकूलवर्णतैवेति भावः ॥

"यमकं तु विधातव्यं न कदाचिदपि त्रिपात्"—इति निषेधात् यमकस्य पादत्रयगतत्वेन यमनं दोषः, स चाप्रयुक्तेऽन्तर्भवति, कविभिस्तथाऽप्रयोगादित्याह **यमकस्येति** । **यमनं** निबन्धनम् । **अप्रयुक्तत्वमिति** । एकस्मिन् द्वयोश्चतुर्षु वा पादेषु यमकं कविप्रयोगे दृष्टम्, न तु पादत्रये, अतः पादत्रये यमकम् अप्रयुक्तत्वदोष एवेत्यर्थः ।

तदुदाहरति **भुजंगमस्येति** । सदम्भाः दम्भः कपटं तत्सहिताः, खला इत्यर्थः, दुष्टाभिसंधानयुक्ता इति यावत् । "कपटोऽस्त्री व्याजदम्भौ"—इत्यमरः । दुरन्ततां दुःखग्राह्यान्तःकरणताम्, यद्वा, स्वीयां परिणामदुष्टतां निर्णयतोऽपि निश्चिन्वतोऽपि जन्तोः प्राणिनः चेतः चित्तं प्रसभं बलात्कारेण 'प्रमुखे'—इति पाठे आपाततः कर्षन्तीत्यन्वयः । क इव ?—सदम्भाः सत् विद्यमानम् उत्कृष्टं वा अम्भः तेजः ( कान्तिः ) यत्र तादृशो भुजंगमस्य सर्पस्य मणिरिव । तेजसोऽप्यम्भःपदवाच्यत्वमस्ति, अत एव शस्त्र-स्फटिक-मौक्तिकादौ 'सपानीयमिदम्'—इति व्यवहारः परीक्षकाणाम् । तथा, ग्राहैर्नक्रैः अवकीर्णा व्याप्ता, सदम्भाः सत् समीचीनं ( स्वच्छतरं ) अम्भः उदकं यस्यास्तथाभूता नदीवेत्यर्थः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे ) ॥

अर्थालंकारदोषेषु उपमादोषाणामुक्तेष्वन्तर्भावमाह **उपमायामिति** । **जातिप्रमाणेति** । जातिर्ब्राह्मणत्वादिः, प्रमाणं परिमाणं तद्गतेत्यर्थः । **तादृशी** जातिप्रमाणगता । **अनुचितार्थत्वमिति** । अनुचितार्थत्वमेवेत्यर्थः । साधारणधर्मगतावपि दोषावुक्तदोषयोरन्तर्भवत इत्याह **धर्माश्रये त्विति** । तुशब्दः समुच्चयार्थकः, व्यवहितो योज्यः । धर्मः साधारणो धर्मः आश्रयो ययोस्ते इति विग्रहः । तथा च साधारणधर्मगते न्यूनाधिकत्वे अपीत्यर्थः, उपमानस्य न्यूनधर्मत्वम् अधिकधर्मत्वं चेति फलितोऽर्थः । **यथाक्रमं**

चण्डालैरिव युष्माभिः साहसं परमं कृतम्।
वह्निस्फुलिङ्ग इव भानुरयं चकास्ति।
अयं पद्मासनासीनश्चक्रवाको विराजते।
युगादौ भगवान् वेधा विनिर्मित्सुरिव प्रजाः॥
पातालमिव ते नाभिः स्तनौ क्षितिधरोपमौ।
वेणीदण्डः पुनरयं कालिन्दीपातसन्निभः॥

अत्र चण्डालादिभिरुपमानैः प्रस्तुतोऽर्थोऽत्यर्थमेव कदर्थित इत्यनुचितार्थता॥

---

क्रमेण। हीनेति। हीनपदत्वं न्यूनपदत्वम् अधिकपदत्वं च दोषं न व्यभिचरतः नातिवर्तेते, किंतु तत्रैवान्तर्भवत इत्यर्थः॥

तत्र जातिगतन्यूनत्वस्यानुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति चण्डालैरिति। अत्र चण्डालत्वजातेर्न्यूनतया दुष्कर्मकारित्वव्यक्तेरनुचितार्थत्वम्। तद्व्यक्तिविवक्षायां तु न दोषत्वमिति बोध्यमिति प्रदीपोद्द्योतयोः। इदमवधेयम्, यदा साहसिकमात्रोपमानविवक्षया चण्डालादिपदमुपादीयते, तदैवेदमुदाहरणम्, न तु दुष्कर्मकारित्वविवक्षायामपीति सुधासागरे स्पष्टम्। सोमेश्वरेण तु, अत्र वाच्यं साहसकारित्वमिवास्पृश्यत्वाद्यपि व्यङ्ग्यमिति जातिगतं न्यूनत्वमित्युक्तम्॥

प्रमाणगतन्यूनत्वस्यानुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति वह्नीति। अत्र भगवतः महत्त्वधाम्नो ज्वलनस्फुलिङ्गलक्षणमुपमानं परिमाणतो न्यूनम्॥

जातिगताधिकताया अनुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति अयमिति। अयं चक्रवाकः पक्षिविशेषः पद्ममेव आसनं तत्र आसीनः उपविष्टः युगादौ प्रजाः विनिर्मित्सुः निर्मातुमिच्छुः भगवान् वेधाः ब्रह्मेव विराजते शोभते इत्यर्थः। अत्र ब्रह्मत्वजात्या उपमानमधिकम्। ब्रह्मणः कल्पभेदेन भेदात् ब्रह्मत्व जातिरिति प्रदीपादौ स्पष्टम्॥

प्रमाणगताधिकताया अनुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति पातालमिति। कालिन्दीपातसन्निभः यमुनाप्रवाहतुल्यः। अत्र परिमाणतः उपमानमधिकम्।

एषूदाहरणेषु चण्डालादिभिरुपमानैरुपमेयभूता अर्था अत्यन्तमेव कदर्थिताः, निन्दोपहासादिप्रतीतेः,—इत्यनुचितार्थता। तदेवाह अत्रेत्यादि। प्रस्तुतः उपमेयरूपः। कदर्थितः तिरस्कृतः। अनुचितार्थतेति। यद्यपि चण्डालादेर्न्यूनत्वेनोपमेयस्य तिरस्कारोऽपि ब्रह्मादिभिरुपमानैर्न तथा, तथाऽप्यत्युत्कृष्टब्रह्माद्युपमानकत्वम् अपकृष्टोपमेयस्यासत्यतापर्यवसायितयोपहासाय भवतीति बोध्यमिति उद्द्योतसारबोधिन्यादिषु स्पष्टम्। एवं च पूर्वोदाहरणद्वये निन्दाप्रतीतेः, उत्तरोदाहरणद्वये उपहासप्रतीतेरनुचितार्थत्वमिति फलितम्॥

स मुनिर्लाञ्छितो मौञ्ज्या कृष्णाजिनपटं वहन् ।
व्यराजन्नीलजीमूतभागाश्लिष्ट इवांशुमान् ॥

अत्रोपमानस्य मौञ्जीस्थानीयस्तडिल्लक्षणो धर्मः केनापि पदेन न प्रतिपादित इति हीनपदत्वम् ।

स पीतवासाः प्रगृहीतशार्ङ्गो मनोज्ञभीमं वपुराप कृष्णः ।
शतह्रदेन्द्रायुधवान्निशायां संसृज्यमानः शशिनेव मेघः ॥

अत्रोपमेयस्य शङ्खादेरनिर्देशे शशिनो ग्रहणमतिरिच्यते—इत्यधिकपदत्वम् ॥

लिङ्गवचनभेदोऽपि उपमानोपमेययोः साधारणं चेत् धर्ममन्यरूपं कुर्यात्, तदा एकतरस्यैव तद्धर्मसमन्वयावगतेः सविशेषणस्यैव तस्योपमानत्वमुपमेयत्वं

---

धर्माश्रितस्य न्यूनत्वस्य हीनपदतायामन्तर्भावे उदाहरति **स मुनिरिति** । मौञ्ज्या मुञ्जाख्यतृणनिर्मितमेखलया लाञ्छितः चिह्नितः कृष्णाजिनरूपं पटं वस्त्रं वहन् सः मुनिः नारदः नीलेन जीमूतभागेन मेघखण्डेन आश्लिष्टः संबद्धः अंशुमान् सूर्य इव व्यराजदित्यर्थः ।

अत्रोपमेयमौञ्जीस्थानीयस्तडिल्लक्षण उपमानस्य धर्मो न केनापि पदेन प्रतिपादितः, न चाक्षेपादिनापि स्पष्टं प्रतीयते, अविनाभावाद्यभावात् (१)—इति न्यूनपदत्वमेवैतत्—इति प्रदीपे स्पष्टम् । तदेवाह **अत्रेत्यादि** । उपमानस्य अंशुमतः । अस्य 'धर्मः'—इत्यनेनान्वयः । **हीनपदत्वमिति** । न्यूनपदत्वमेवैतादित्यर्थः ॥

धर्माश्रितस्याधिकत्वस्याधिकपदतायामन्तर्भावे उदाहरति **स पीतेति** । पीतं पीतवर्णं वासो वस्त्रं यस्य तादृशः; प्रगृहीतं शार्ङ्गं शृङ्गविकाररूपं धनुर्येन तथाभूतः सः श्रीकृष्णः मनोज्ञं सुन्दरं च तत् भीमं भयंकरं च वपुः शरीरम् आप प्राप । क इव?—शतह्रदा विद्युत् इन्द्रायुधं शक्रधनुश्च तद्वान्, निशायां रात्रौ शशिना चन्द्रेण संसृज्यमानः संबध्यमानः मेघ इवेत्यर्थः । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७९ पृष्ठे) ।

अत्रोपमेये श्रीकृष्णे शङ्खाद्यनिर्देशात् उपमाने मेघे शङ्खतुल्यस्य शशिनो ग्रहणमतिरिक्तमिति धर्माधिक्यं दोषः, सोऽयमधिकपदत्वमेव । तदेवाह **अत्रेत्यादि** । उपमेयस्य श्रीकृष्णस्य । **अधिकपदत्वमिति** । अधिकपदत्वमेवैतादित्यर्थः । उपमानन्यूनाधिकधर्मत्वमेवोपमेयाधिक्न्यूनधर्मत्वमिति पृथक् नोक्तमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

उपमायां भिन्नलिङ्गं भिन्नवचनं चेति दोषद्वयं प्राचीनैरुक्तम्, तदपि भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भवतीत्याह **लिङ्गवचनभेदोऽपीति** । उपमानोपमेययोर्लिङ्गवचनभेदोऽपि साधारणं धर्मम् उपमाने उपमेये च संगतं धर्मम् अन्यरूपम् असाधारणरूपम् (उपमानरूपम् उपमेयरूपं वा) कुर्याच्चेदित्यन्वयः । **एकतरस्यैवेति** । उपमानस्यैव, उपमेयस्यैव वेत्यर्थः,

---

१ अविनेति । व्याप्त्यभावादित्यर्थः । तं विना च सादृश्याप्रतीतेर्दोषत्वमित्युद्द्योत ॥

वा प्रतीयमानेन धर्मेण प्रतीयते इति प्रक्रान्तस्यार्थस्य स्फुटमनिर्वाहादस्य भग्नप्रक्रमरूपत्वम् । यथा,–

चिन्तारत्नमिव च्युतोऽसि करतो धिङ्मन्दभाग्यस्य मे ।

---

असाधारणत्वादेवोभयत्र नान्वय इति भाव. । तद्धर्मेति । उपात्तधर्मेत्यर्थः । समन्वयावगतेरिति । पञ्चम्यन्तमिदं 'प्रतीयते'–इत्यत्र हेतुत्वेनान्वेति । सविशेषणस्यैव विशेषणविशिष्टस्यैव । तस्य धर्मिणः । अत्र चक्रवर्त्यादयः, "सविशेषणेति । यदा उपमानान्वितं विशेषणं तदा विशिष्टस्योपमानत्वम्, यदा उपमेयान्वितं विशेषणं तदा विशिष्टस्योपमेयत्वमित्यर्थः । ननूपात्तधर्मस्य विशेषनिष्ठत्वे साधारणधर्माभावात्कथमुपमानिर्वाह इत्यत आह प्रतीयमानेनापीति । शब्दोपस्थापितस्य विशेषनिष्ठत्वेऽपि प्रतीयमानेनैव (गम्यमानेनैव) साधारणधर्मेणोपमानिर्वाह इत्यर्थः । अपिशब्दात् शब्दोपस्थितेनापीति समुच्चीयते"–इत्याहुः । प्रक्रान्तस्य उपमालंकाररूपस्य । स्फुटमनिर्वाहादिति । सर्वत्र झटिति प्रतीत्यनुदयादित्यर्थः । तदुक्तमुद्द्योतेऽपि,–इवादिना धर्मत्वेनापि उपात्तधर्म एव बोध्यते, तस्य निरुक्तोभयनिष्ठत्वे उपमानिर्वाहो नान्यथेति भावः, अपरत्र लिङ्गविपरिणामेन यथाकथंचिदन्वयेऽपि स्फुटत्वाभावेन चमत्कारापकर्ष इति तत्त्वमिति । भग्नप्रक्रमरूपत्वमिति । उक्तरीत्या उपमाने प्रतीयमानतया वाच्यतया वा उपक्रान्तस्य साधर्म्यस्य उपमेये तदन्यथा (वाच्यतया प्रतीयमानतया वा) उपसंहारात् भग्नप्रक्रमत्वमेवेत्यर्थः।

तदेतत्सर्वं विवृतं विवरणकारैः,–साधारणधर्मवाचकपदस्य, भिन्नलिङ्गवचनयोरुपमानोपमेययोरेकतरानुसारिलिङ्गवचनत्वे, भिन्नलिङ्गं भिन्नवचनं चेति दोषद्वयं भोजराजादिसम्मतम्, तद्बीजं तु,–यद्वाचकलिङ्गवचनानुसारि साधर्म्यवाचकं यत् पदं स्यात्, तेनैव तस्यान्वयः स्यात्, न तूभाभ्यामपि, विशेषणविशेष्यभावान्वये समानलिङ्गसमानवचनयोस्तन्त्रत्वात्, उभयत्र (उपमानोपमेययोः) अन्वयाभावे च तस्य साधर्म्यत्वमेव व्याहन्येत, तत्स्वरूपत्वात्तस्य, तदभावे च कथमुपमा? उपात्तस्य साधारणधर्मस्य एकत्र (उपमेये उपमाने वा) अन्वयबलेन, अपरत्र च प्रतीतिबलेन, संबन्धमङ्गीकृत्य उपमानिर्वाहस्तु न सम्यक्, सर्वत्र झटिति प्रतीत्यनुदयादिति । एतच्च दोषद्वयं भग्नप्रक्रमतायामेवान्तर्भवति, उक्तरीत्या उपमाने प्रतीयमानतया वाच्यतया वा उपक्रान्तस्य साधर्म्यस्य उपमेये तदन्यथा (वाच्यतया प्रतीयमानतया वा) उपसंहारादिति प्रकाशकृन्मतमिति ॥

तत्र लिङ्गभेदरूपदोषस्य भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भावे उदाहरति चिन्तारत्नमिवेति । चिन्तामणिरिवेत्यर्थः । अत्रोपमेये पुंसि च्युत इति वाच्यो धर्मः, उपमाने चिन्तारत्ने तु

सक्तवो भक्षिता देव ! शुद्धाः कुलवधूरिव ।

यत्र तु नानात्वेऽपि लिङ्गवचनयोः, सामान्याभिधायि पदं स्वरूपभेदं नापद्यते, न तत्रैतद्दूषणावतारः, उभयथाऽपि अस्य अनुगमक्षमस्वभावत्वात् । यथा,–

गुणैरनर्घ्यैः प्रथितो रत्नैरिव महार्णवः ।

---

च्युतमिति लिङ्गविपरिणामेन प्रतीयमानो धर्मः । तथा चात्र च्युतत्वरूपः साधारणधर्मः पुंस्त्वविशिष्टे उपमेयमात्रेऽन्वेति, नतु नपुंसकत्वविशिष्टे उपमाने, विशेष्यविशेषणभावान्वये समानलिङ्गवचनयोस्तन्त्रत्वादिति वाच्यधर्मविशिष्ट-प्रतीयमानधर्मविशिष्टयोरुपमेयोपमानत्वप्रतीतिर्भग्नप्रक्रमत्वमेव । यत्र तु अनुपात्तः साधारणधर्मस्तत्र न दोषः, कल्प्यमानस्य लिङ्गरहितस्यैव कल्पनेनोभयसाधारणत्वात् । एवं च यत्र लिङ्गरहितार्थोपस्थापकतिङन्तेन साधारणधर्मोपस्थितिस्तत्रापि न दोषः, यथा, ‘ स्त्रीव गच्छति षण्ढोऽयम् ’– इत्यादौ । एवं च ‘ चन्द्र इव सुन्दरं मुखम् ’–इत्यादौ दोष एवेति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

वचनभेदरूपदोषस्य भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भावे उदाहरति **सक्तव इति** । हे देव राजन् मया कुलवधूरिव कुलस्त्रीव शुद्धाः पवित्राः सक्तवः भक्षिता इत्यर्थः । अत्र बहुत्वविशिष्टः शुद्धत्वरूपः साधारणो धर्मः बहुत्वविशिष्टेषु सक्तुषु उपमेयेष्वेवान्वेति, नत्वेकत्वविशिष्टे वधूरूपे उपमाने इति वाच्यधर्मविशिष्ट–प्रतीयमानधर्मविशिष्टयोरुपमेयोपमानत्वप्रतीतिर्भग्नप्रक्रमत्वमेव । “ लिङ्गभेदोऽत्र विद्यमानोऽप्यप्रधानम् ” इति प्रदीपः । लिङ्गभेदादप्युपमायोग इति कमलाकरभट्टः ॥

यत्र तु लिङ्गयोर्वचनयोर्वा भेदेऽपि साधारणधर्मवाचकं पदमुपात्तस्वरूपभेदं न प्राप्नोति, किंतु उपात्तेनैव रूपेणोभयत्राप्यन्वेति, तत्र दोषत्वमेव नास्ति, आनुपूर्वीसाम्येनोभयत्राप्यस्यान्वययोग्यस्वभावत्वादित्याह **यत्र त्विसादि** । **नानात्वेऽपि** भेदेऽपि । **लिङ्गेति** । लिङ्गयोर्वचनयोर्वेत्यर्थः । **सामान्याभिधायि** साधारणधर्मवाचकम् । **स्वरूपभेदम्** आनुपूर्वीभेदम् । **नापद्यते** न प्राप्नोति । **एतद्दूषणेति** । भग्नप्रक्रमरूपदोषेत्यर्थः । तत्र हेतुमाह **उभयथेत्यादि** । उभयथाऽपि उभयप्रकारेणापि, उपमानलिङ्गवचनविशिष्टत्वेनोपमेयलिङ्गवचनविशिष्टत्वेनापीत्यर्थः । **अस्य** सामान्याभिधायिपदस्य । **अनुगमक्षमस्वभावत्वात्** अन्वययोग्यस्वभावत्वात् ।

तत्र, लिङ्गभेदेऽपि भग्नप्रक्रमदोषाभावे उदाहरति **गुणैरिति** । गुणैरनर्घैरित्यपि पाठः । महार्णवः अनर्घ्यैः बहुमूल्यैः रत्नैरिव स राजा अनर्घ्यैः पूज्यैः गुणैः प्राथितः प्रसिद्धः अभूदित्यर्थः । अत्रोपमेयोपमानवाचकयोर्गुणरत्नशब्दयोर्लिङ्गभेदेऽपि अनर्घ्यैरिति साधारणधर्मवाचकपदस्य तृतीयाबहुवचनान्तस्य लिङ्गद्वयेऽपि तुल्यरूपत्वान्न भग्नप्रक्रमत्वदोषः ॥

तद्वेषोऽसदृशोऽन्याभिः स्त्रीभिर्मधुरताभृतः।
दधतेस्म परां शोभां तदीया विभ्रमा इव॥

कालपुरुषविध्यादिभेदेऽपि न तथा प्रतीतिरस्खलितरूपतया विश्रान्तिमासादयतीत्यसावपि भग्नप्रक्रमतयैव व्याप्तः। यथा,–

अतिथिं नाम काकुत्स्थात् पुत्रमाप कुमुद्वती।
पश्चिमात् यामिनीयामात् प्रसादमिव चेतना॥

---

वचनभेदेऽपि भग्नप्रक्रमदोषाभावे उदाहरति तद्वेष इति। तस्याः प्रकृतनायिकायाः वेषः भूषणाम्बरादिधारणपरिपाटी तदीयाः प्रकृतनायिकासंबन्धिनः विभ्रमा इव हावभेदा इव परां शोभां दधतेस्म। कीदृशः?–मधुरतया भृतः पूरितः, विभ्रमपक्षे मधुरतां बिभ्रति धारयन्ति ये, ते मधुरताभृत इत्यर्थः। अत एव, अन्याभिः स्त्रीभिः अन्यस्त्रीवेषैः असदृशः असमानः, विभ्रमपक्षे अन्याभिः स्त्रीभिः अन्यस्त्रीविभ्रमैः असदृशः असमाना इत्यर्थः। अत्र, तद्वेष इत्युपमेयम्, विभ्रमा इत्युपमानम्; असदृश इति, मधुरताभृत इति, दधत इति च साधारणधर्माभिधायीनि पदानि उभयत्रान्वयसमर्थानीति वचनभेदेऽपि रूपसाम्यान्न दोषः। अत्र, सदृश इति कञन्तैकवचनं क्विन्तबहुवचनं च, भृत इति क्तान्तैकवचनं क्विन्तबहुवचनं च, दधत इति "दध धारणे"–इत्यस्यैकवचनं "डुधाञ् धारणपोषणयोः"–इत्यस्य बहुवचनं च। अत्र श्लेषोऽप्युपमोपपादक एवेति बोध्यमित्युद्द्योतादिषु स्पष्टम्॥

उपमायां कालादिभेदरूपदोषान्तरमपि भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भवतीत्याह कालेत्यादि। कालो भूतभविष्यद्वर्तमानरूपः। पुरुषः प्रथममध्यमोत्तमरूपः। विधिः अप्रवृत्तप्रवर्तनरूपो लिङ्-लोट्-तव्य-प्रत्ययार्थः। आदिपदग्राह्यमग्रे (८४३ पृष्ठे) स्फुटीभविष्यति। तथा कालादीनामैक्यस्थले इव। अस्खलितरूपतया अपरिवर्तितस्वरूपेण। विश्रान्तिं परिसमाप्तिम्। न आसादयति न प्राप्नोति। प्रथमं यथा उपमानं प्रतीयते, चरमं तथा नोपमेयं प्रतीयते इति स्थूलार्थ इति विवरणे स्पष्टम्। उद्द्योतकारास्तु, स्खलितत्वं विजातीयविषयत्वम्। विश्रान्तिः चमत्कार इत्याहुः। असावपि कालादिभेदरूपदोषोऽपि। व्याप्तः आक्रान्तः, न तु पृथगित्यर्थः।

तत्र कालभेदरूपदोषस्य भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भावे उदाहरति अतिथिमिति। रघुकाव्ये सप्तदशसर्गे पद्यमिदम्। कुमुद्वती कुमुदाख्यनागस्य कन्या ककुत्स्थस्य गोत्रापत्यं पुमान् काकुत्स्थः तस्मात् कुशनामकराजात् अतिथिं नाम पुत्रम् आप प्राप्तवती। का कस्मात् कमिव? चेतना धीः पश्चिमात् चरमात् यामिन्याः निशायाः यामात् प्रहरात्

अत्र, चेतना प्रसादमाप्नोति, न पुनरापेति कालभेदः।

प्रत्यग्रमज्जनविशेषविविक्तमूर्तिः कौसुम्भरागरुचिरस्फुरदंशुकान्ता।
विभ्राजसे मकरकेतनमर्चयन्ती बालप्रवालविटपप्रभवा लतेव ॥

अत्र लता विभ्राजते न तु विभ्राजसे—इति संबोध्यमाननिष्ठस्य परभागस्य असंबोध्यमानविषयतया व्यत्यासात् पुरुषभेदः।

---

प्रसादम् उद्बोधमिवेत्यर्थः। अत्र, चेतना प्रसादमाप्नोति—इति प्रकृतं न तु तमापेति कालभेदे क्रमभेद एव। तदेवाह अत्रेत्यादि। न पुनरापेति। 'न पुरा आप'—इत्यपि पाठः। यद्यप्यतीतपश्चिमरात्रियामात् चेतना प्रसादमापेति न कालभेदः, तथाऽपि पश्चिमरात्रियामसजातीयादद्यापि प्रसादमाप्नोतीति कालभेद एवेति भाव इत्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

पुरुषभेदरूपदोषस्य भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भावे उदाहरति प्रत्यग्रेति। रत्नावल्याख्यनाटिकायां प्रथमाङ्के वासवदत्तां प्रति वत्सराजस्योक्तिरियम्। हे सखि त्वं बालानि अभिनवतराणि प्रवालानि किसलयानि यत्र तादृशो यो विटपः शाखा प्रभवः उत्पत्तिस्थानं यस्यास्तादृशी, यद्वा, विटपस्य उत्पत्तिस्थानभूता लतेव विभ्राजसे शोभसे इत्यन्वयः। कीदृशी?—प्रत्यग्रो नूतनो यो मज्जनविशेषः स्नानविशेषः तेन विविक्ता शुद्धा मूर्तिः शरीरं यस्यास्तादृशी, लतापक्षे प्रत्यग्रं नूतनं यत् मज्जनं सेचनं तेन विशेषतो विविक्ता स्वच्छा मूर्तिर्यस्यास्तादृशी। कौसुम्भेन कुसुम्भसंबन्धिना रागेण लौहित्येन रुचिरः सुन्दरः स्फुरन् देदीप्यमानः अंशुकान्तो वस्त्रमध्यभागो यस्यास्तादृशी, लतापक्षे कुसुम्भमेव कौसुम्भं पुष्पं (स्वार्थे प्रज्ञादित्वादण्प्रत्ययः), तद्वत् रागो लौहित्यं तेन रुचिरा चासौ स्फुरद्भिः अंशुभिः पुष्पधूलिभिः किरणैर्वा कान्ता रमणीया। मकरकेतनं कामदेवम् अर्चयन्ती पूजयन्ती, लतापक्षे मकरकेतनं समुद्रम् अर्चयन्ती शोभयन्ती चेत्यर्थः। एवं च प्रत्यग्रेत्यादिविशेषणत्रयमुभयसाधारणम्, बालेत्यादि लताविशेषणमेव। सुधासागरकारास्तु, प्रत्यग्रेत्यादि विशेषणं साधारणम्, कौसुम्भेत्यादि नायिकाविशेषणमेव, बालेत्यादि लताविशेषणमेव। एवं च अंशुभिः पुष्पधूलिभिरिति श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्याणां व्याख्यानं प्रामादिकमेव, अंशुपदस्य परागवाचकत्वाभावात् प्रकृतार्थासामञ्जस्याच्चेत्याहुः। वसन्ततिलका छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (६४ पृष्ठे)।

अत्र, लता विभ्राजते, त्वं विभ्राजसे-इति प्रथममध्यमरूपपुरुषभेदः। तदेवाह अत्रेत्यादि। संबोध्यमानेति। नायिका वासवदत्ताऽत्र संबोध्यमाना तन्निष्ठस्य तद्विषयकस्येत्यर्थः। परभागस्य भ्राजसे इति क्रियाशेषांशभूतस्य से-प्रत्ययस्य। असंबोध्यमानेति। अचेतनत्वेन लतायाः संबोध्यत्वाभावात् लताऽत्रासंबोध्यमाना तद्विषयकतयेत्यर्थः। व्यत्यासात् (विभ्राजते इति) परिवर्तनात्। पुरुषभेद इति। सोऽयं भग्नप्रक्रमतयै-

'गङ्गेव प्रवहतु ते सदैव कीर्तिः'—इत्यादौ च गङ्गा प्रवहति न तु प्रवहतु—इति अप्रवृत्तप्रवर्तनात्मनो विधेः । एवंजातीयकस्य चान्यस्यार्थस्य उपमानगतस्यासंभवाद्विध्यादिभेदः ॥

ननु समानम् उच्चारितं प्रतीयमानं वा धर्मान्तरमुपादाय पर्यवसितायाम्

---

च व्याप्त इति पूर्वेणान्वयः । तस्मात् 'विभ्राजते'—इति पाठो युक्तः । न च देवीं संबोध्योक्तेस्तत्र प्रथमपुरुषार्थानन्वयः, हे देवि भवती विभ्राजते इत्यन्वयसंभवात्, भवदर्थस्य संबोध्यासंबोध्यसाधारणत्वेन तत्र तदन्वयसंभवादित्युद्द्योतादौ स्पष्टम् । "अत्र लता विभ्राजते इति प्रस्तुतम्, न तु सा विभ्राजसे इति, तस्मात्पुरुषभेदः, संबोध्यनिष्ठस्य भ्राजनस्यासंबोध्यविषयतयाऽप्रतीतेः"—इति तु प्रदीपः । संबोध्यनिष्ठस्येति । मध्यमपुरुषवाच्यस्य संबोध्यार्थेनैवान्वयादिति भाव इत्युद्द्योतः ॥

विधिभेदरूपदोषस्य भग्नप्रक्रमतायामन्तर्भावे उदाहरति गङ्गेवेति । अत्र, अप्रवृत्तप्रवर्तनरूपस्य विधेर्भेदः, यतो गङ्गा प्रवहतीति विवक्षितं न तु सा प्रवहतु—इति । तदेवाह इत्यादौ चेति । ननु प्रवहत्वित्येवोभयत्रान्वेतु—इत्यत आह नत्विति । विधेरिति । भेद इति शेषः । आशीर्विहितलोट्प्रत्ययस्यानागतेष्टविषयार्थकत्वात् कीर्तावेवान्वयो न तु विद्यमाने गङ्गाप्रवाहे, एवं च यथा गङ्गा प्रवहति तथा कीर्तिः प्रवहत्वित्यर्थे विधेर्भेद इति भावः । विध्यादीत्यादिपदार्थमाह एवं जातीयकस्येति । एवंविधस्येत्यर्थः । अन्यस्यार्थस्येति । 'चिरं जीवतु ते पुत्रो मार्कण्डेयो मुनिर्यथा'—इत्याशीर्वादादिरूपस्येत्यर्थः । उक्तं च प्रभायामपि, अन्यस्य प्रार्थनाद्यर्थस्येत्यर्थ. । 'इन्द्रस्येव श्रियो वृद्धिस्तव संप्रार्थ्यते जनैः'—इत्यादौ प्रार्थ्यमानताविशिष्टा श्रीवृद्धिर्नोपमाने इति द्रष्टव्यमिति । उद्द्योतकारास्तु, ननु प्रवहनस्य सिद्धत्वेऽपि कस्यचिदनागतार्थस्य गङ्गानिष्ठस्य विधिविषयत्वं स्यादत आह एवं जातीयकस्येति । असंभवादिति । उपमेयेऽसंभवादित्यर्थः । वस्तुतस्तु तादृशधर्मान्तरस्य सत्त्वेऽपि तस्य प्रकृत्यर्थत्वाभावान्न तत्र विध्यर्थान्वयसंभव इति बोध्यम् । विध्यादिभेद इति । यद्यपि विधेरेकमात्रान्वयिनो न भेदः, तथाऽपि व्यत्यास एवात्र भेदपदार्थ इत्याहुः ॥

ननूदाहृतेषु इवादिपदेनोभयान्वययोग्यधर्मान्तरेणैव साम्यं बोध्यताम्, उपात्तधर्मस्तु उपमेय एवान्वेतु-इति कथं लिङ्गादिभेदो दोष इति शङ्कते नन्वित्यादिना 'अर्थावगमात्'—इत्यन्तेन । समानमिति । साधारणमित्यर्थः, इदम् अग्रेतनेन धर्मान्तरमित्यनेनान्वेति । उच्चारितम् उपात्तम्, उच्चारितपदबोध्यमिति यावत् । प्रतीयमानमिति । अनुक्तमपि गम्यमित्यर्थः, अध्याहारलभ्यमिति यावत् । धर्मान्तरं कालाद्युपहितोपात्तभिन्नरूपम्, (कालविशेषाद्यनवरुद्धम्) । क्वचित्तु "प्रतीयमानं धर्मान्तरम्"—इति विनैव वाशब्दं

उपमायाम् उपमेयस्य प्रकृतधर्माभिसंबन्धान्न कश्चित्कालादिभेदोऽस्ति । यत्रा- प्युपात्तेनैव सामान्यधर्मेण उपमा अवगम्यते, यथा, युधिष्ठिर इवायं सत्यं वदतीति, तत्र युधिष्ठिर इव सत्यवाद्ययं सत्यं वदतीति प्रतिपत्स्यामहे । सत्यवादी सत्यं वदतीति च न पौनरुक्त्यम् आशङ्कनीयम्, रैपोपं पुष्णातीतिवत् युधिष्ठिर

---

पाठः । उपादाय अवलम्ब्य । प्रकृतधर्मेति । कालविशेषाद्यवरुद्धधर्मेत्यर्थः । न कश्चि- त्कालादिभेदोऽस्तीति । 'काम इव सुन्दरोऽयं राजा भाति'—इत्यादौ, 'काम इवायं राजा भाति'—इत्यादौ च यथाक्रमम् उच्चारितं प्रतीयमानं च सौन्दर्यरूपं धर्मान्त- रमवलम्ब्य उपमा प्रतीयते, भातीति क्रिया चोपमेये राज्ञ्येवान्वेति, न तूपमानीभूते का- मेऽपीति कथं कालादिभेदो दोष इति समुदायार्थ इत्युद्द्योतादौ स्पष्टम् ।

ननु यत्र नास्ति समानधर्मान्तरम्, अपि तु तिङन्तवाच्यमेवौपम्ये घटकम्, यथा, यु- धिष्ठिर इवायं सत्यं वदतीति, तत्र का गतिः, युधिष्ठिरो हि सत्यमवादीन्नतु सत्यं वदति, तथा चात्र सत्यवादित्वमेव साधर्म्यम्, तच्च वस्तुगत्या भिन्नकालमेवेति कथमत्र पूर्वोक्तं नन्वित्यादिनोक्तं समाधानमित्यत आह यत्रापीत्यादि । यत्र साधारणधर्मान्तरासत्त्वस्थले । अपिः पूर्वोक्तसमुच्चये । उपात्तेनैव भिन्नकालादितया उच्चारितशब्दप्रतिपादितेनैव । उ- दाहरति यथा युधिष्ठिर इत्यादि । अत्रोपात्तं सत्यवादित्वमेव साधर्म्यम्, तच्च भिन्न- कालमेव, युधिष्ठिरे वर्तमानसत्यवचनाभावात्, धर्मान्तरं तु नास्त्येवेति भावः । उत्तरमाह तत्रेति । सत्यवादीति । अत्र "सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये"—इति सूत्रेण ताच्छील्ये णिनिप्रत्ययः, सत्यवदनशील इत्यर्थः सत्यवदनशीलत्वं धर्मान्तरं इवशब्दार्थ इति भावः । प्रतिपत्स्यामहे इति । तथा च सत्यं वदतीति न साधारणधर्मवाचकम्, किंतु प्रतीयमानं सत्यवादीति पदम्, एवं च युधिष्ठिर इव सत्यवदनशीलोऽयमिति तच्छीलत्वस्यातीतादि- कालेष्वपि साम्याद्युपमा, न तु वर्तमानेन सत्यवदनेन योगात्, येनातीते युधिष्ठिरे तदभा- वात्कालभेदः स्यादिति भावः । ननु सत्यवादित्वमात्रेणोपमायां 'सत्यं वदति'—इति पुनरुक्तं स्यादत आह सत्यवादी सत्यं वदतीति । रैपोपं पुष्णातीति । अत्र "स्वे पुषः" (३।४।४०)—इति सूत्रेण (१) रैशब्दे उपपदे पुषधातोर्भावे णमुल्प्रत्ययः, "कषा- दिषु यथाविध्यनुप्रयोगः"—इति सूत्रेण (२) पुष्णातीति पुषधातोरेवानुप्रयोगः । रैपोपं पुष्णातीत्यत्र यथा (काशिकान्यासकारादिमते) धनकरणकपोषणाभिन्ना पुष्टिरिति रीत्या धात्वर्थस्य सामान्यविशेषभावेन विशेषणविशेष्यभावान्न पौनरुक्त्यम्, तथाऽत्रापीत्यर्थः ।

---

१ सूत्रेणेति । अत्र "करणे हनः"-(३।४।३७)—इति सूत्रात् करणे इत्यनुवर्तते, स्वे इत्यर्थग्रहणम्, तेन स्वरूपे पर्याये विशेषे चोपपदे णमुल् । स्वपोषं पुष्णाति, धनपोषं पुष्णाति, गोपोषं पुष्णातीत्युदा- हरणानि ॥ २ इति सूत्रेणेति । व्याख्यातमिदं प्राक् (६२७ पृष्ठे) ॥

इव सत्यवदनेन सत्यवाद्ययमित्यर्थावगमात्। सत्यमेतत्, किं तु स्थितेषु प्रयोगेषु समर्थनमिदं न तु सर्वथा निरवद्यम्, प्रस्तुतवस्तुप्रतीतिव्याघातादिति, सचेतस एवात्र प्रमाणम्॥

---

अत्र युधिष्ठिर इवेत्यनेन सत्यवदनस्वभावत्वं प्रतीयते इति विवरणे स्पष्टम्। पोषणसामान्येन धनव्ययकृतपोषणाभिदबोधार्थतया नानुप्रयोगे पौनरुक्त्यदोषः, एवं सत्यवदनसामान्यस्य स्वाभाविकयुधिष्ठिरसंबन्धिसत्यवदनरूपतात्बोधरूपप्रयोजनसत्त्वान्न पुनरुक्तदोष इत्यर्थ इति प्रभायामपि स्पष्टम्। रैपोषमित्यत्रार्थव्ययेन पोषणस्यैवात्राप्याजानिकमत्यवादित्वस्य प्रतीतेर्न पौनरुक्त्यं दोष इति प्रदीपः। रैपोषमित्यत्र पुषेः प्रयोगः साधुत्वार्थ एव। अर्थव्ययेनेति। न तु कार्पण्येन यथाकथंचिदित्यर्थः। आजानिकेति। स्वाभाविकेत्यर्थः। धनकृतं पोषणमित्यर्थलाभाय रैपोषमित्युक्तेर्न वैयर्थ्यम्, यथा युधिष्ठिरो लोभादिना न सत्यं वक्ति किंतु ताच्छील्यात् तथाऽयमपीत्यर्थलाभान्न वैयर्थ्यमिति भावः। एवं गङ्गेवेत्यादावत्युज्ज्वलेत्यादिपदाध्याहारेण दोषोद्धार इत्याशय इत्युद्द्योतः। यद्यपि राया धनेन पोषयित्वेति रैपोषं यथा स्यात्तथा पुष्णातीत्यनुप्रयोगानुशासनान्न पौनरुक्त्यम्, प्रकृते च तदभावात्पौनरुक्त्यमेव, तथाऽपि 'घटेन घटवद्भूतलम्'—इतिवत् सत्यवदनेनायं सत्यवादीति न पौनरुक्त्यमिति ध्येयम्। तत्र पोषणवदत्र सत्यवदनमात्रेणोपमा, तेन कालादिभेदो न दोष इति महाशङ्कार्थ इति कमलाकरभट्टः।

एतादृगान्वयाध्याहारादिकल्पनमानुभाविकमित्याशयवान् अर्धाङ्गीकारेण परिहरति सत्यमेतदिति। सत्यमित्यर्धाङ्गीकारे। स्थितेष्विति। रैपोषमित्यादिषु साधुत्वार्थं नियमितेषु अनुप्रयोगेषु कथंचित्समर्थनं नतु सर्वथैव तन्निरवद्यमित्यर्थः। तत्र हेतुमाह प्रस्तुतेति। प्रस्तुतस्य प्राकरणिकस्य वस्तुनः उपमायाः (साधर्म्यस्य झटिति प्रतीत्यनुदयेन) प्रतीतेर्विलम्बरूपाद्विघातादित्यर्थः। तथा चौपम्यप्रतीतौ कालादेरेकमात्रान्वयित्वादन्यत्र भङ्गेन भग्नप्रक्रमत्वानपाय एवेति भावः। सचेतसः सहृदयाः। प्रमाणं साक्षिणः। व्याख्यातमिदं प्रदीपोद्द्योतादिषु,—किंतु स्थितेष्वनुप्रयोगेषु कथंचित्तथा पुनरुक्तिमात्रसमर्थनं नतु सर्वथैव तन्निरवद्यम्, प्रस्तुतस्य रसादेः प्रतीतिस्खलनात्। न च तदसिद्धम्, सहृदयवेद्यत्वात्। किंचोपात्तधर्ममनादृत्य प्रतीतेन धर्मेणोपमेति तुच्छम्, उपात्तक्रिययैव तद्विलक्षणात्, उपस्थितसाधर्म्यं विहायानुपस्थितसाधर्म्यकल्पने श्रुतहान्यश्रुतकल्पनाभ्यामास्वादनकर्षप्रतिबन्धात्। एवं च 'गङ्गेव प्रवहतु'—इत्यादौ अत्युज्ज्वलेत्यादिपदाध्याहारे दोषोद्धारेऽपि न सर्वथा निरवद्यतेति। चक्रवर्त्यादयस्तु 'घटेन घटवद्भूतलम्'—इत्यादौ लौकिकवाक्ये यथाकथंचित्समर्थनेऽपि काव्ये कथितपदत्वापुष्टार्थत्वादिदोषो दुर्वार एवेति दिगित्याहुः॥

असादृश्यासंभवावप्युपमायाम् अनुचितार्थतायामेव पर्यवस्यतः । यथा,–

ग्रथ्नामि काव्यशशिनं विततार्थरश्मिम् ।

अत्र, काव्यस्य शशिना, अर्थानां च रश्मिभिः साधर्म्यं कुत्रापि न प्रतीतमित्यनुचितार्थत्वम् ।

निपेतुरास्यादिव तस्य दीप्ताः शरा धनुर्मण्डलमध्यभाजः ।
जाज्वल्यमाना इव वारिधारा दिनार्धभाजः परिवेषिणोऽर्कात् ॥

अत्रापि ज्वलन्त्योऽम्बुधाराः सूर्यमण्डलात् निष्पतन्त्यो न संभवन्तीत्युपनिबध्यमानोऽर्थोऽनौचित्यमेव पुष्णाति ॥

उत्प्रेक्षायामपि, संभावनं ध्रुवेवादय एव शब्दा वक्तुं सहन्ते, न यथाशब्दो-

---

असादृश्यासंभवयोरुपमादोषयोरनुचितार्थतायामन्तर्भावमाह **असादृश्येति** । **अनुचितार्थतायामिति** । इदमापाततः, वस्तुतस्तु अप्रयुक्तत्वमेवात्र दोषः, अन्यथा कष्टार्थोदाहरणे ‘महाकाव्यव्योम्नि’–(४३१ पृष्ठे)–इत्यादौ यथाकथंचित्साधर्म्येणेवात्राप्याह्लादकत्वादिना काव्यशशिनोरौपम्याक्षतेरिति मन्तव्यमिति चक्रवर्ती । असादृश्यरूपदोषस्यानुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति **ग्रथ्नामीति** । काव्यं शशीव, अर्था रश्मय इवेत्युपमितसमासः । न च काव्यमेव शशीत्यादिरीत्या रूपकसमास एवास्तु, रूपकस्यापि सादृश्यमूलकत्वात्तत्राप्ययं दोषः संभवतीति वाच्यम्, ग्रथ्नामीति बाधकाववारादिति बोध्यम् । **कुत्रापि न प्रतीतमिति** । न क्वापि प्रसिद्धमिति तत्रोपमानिबन्धनमनुचितार्थमिति भावः । न चार्था रश्मय इव प्रीतिदायिन इति साधर्म्यसिद्धेः काव्यशशिनोरपि तत्सिद्धिरिति चेन्नैवम्, इतरेतराश्रयपराहतत्वादिति सरस्वतीतीर्थः ॥

असंभवरूपदोषस्यानुचितार्थतायामन्तर्भावे उदाहरति **निपेतुरिति** । धनुर्मण्डलमध्यगतस्य तस्य राज्ञः आस्यात् मुखादिवेत्युत्प्रेक्षा, तूणाद्बाणाकर्षणे विलम्बः स्यादिति भावः, दीप्ताः शराः बाणाः निपेतुः । दिनार्धभाजः परिवेषशालिनः अर्कात् सूर्यात् जाज्वल्यमानाः अतिशयेन ज्वलन्त्यः वारिधारा इवेत्यर्थः । अत्र धनुर्मण्डलं परिवेषश्च बिम्बप्रतिबिम्बभावापन्ने । उपजातिश्छन्दः । लक्षणमुक्तं प्राक् (७९ पृष्ठे) ।

अत्रोपमानाप्रसिद्धिर्दोषः, स चोक्तायामनुचितार्थतायां पर्यवस्यति । तदेवाह **अत्रापीति** । **अर्थः** उपमानरूपः । **अनौचित्यमेवेति** । अप्रयुक्तत्वसांकर्यमप्यत्रेति बोध्यमित्युद्द्योते स्पष्टम् ॥

उत्प्रेक्षादोषस्याशक्तशब्दत्वस्यावाचकत्वेऽन्तर्भावमाह **उत्प्रेक्षायामिति** । **ध्रुवेवादय इति** । आदिना मन्ये-शङ्के-अवैमि-नूनम्-इत्यादिपरिग्रहः । **सहन्ते इति** । समर्थाः भवन्ती-

ऽपि, केवलस्यास्य साधर्म्यमेव प्रतिपादयितुं पर्याप्तत्वात्, तस्य चास्याममविवक्षितत्वादिति तत्राशक्तिरस्यावाचकत्वं दोषः। यथा,—

उद्ययौ दीर्घिकागर्भात् मुकुलं मेचकोत्पलम्।
नारी-लोचन-चातुर्य-शङ्का-संकुचितं यथा॥

उत्प्रेक्षितमपि तात्त्विकेन रूपेण परिवर्जितत्वात् निरुपाख्यप्रख्यम्, तत्समर्थनाय यत् अर्थान्तरन्यासोपादानम्, तत् आलेख्यमिव गगनतलेऽत्यन्तमसमीचीनमिति निर्विषयत्वमेतस्य, अनुचितार्थतैव दोषः। यथा,—

दिवाकराद्रक्षति यो गुहासु लीनं दिवा भीतमिवान्धकारम्।
क्षुद्रेऽपि नूनं शरणं प्रपन्ने ममत्वमुच्चैःशिरसामतीव॥

---

त्यर्थः। उत्सहन्ते इत्यपि क्वचित्पाठः। केवलस्य पदान्तरेणासमस्तस्य, समस्तस्य तु यथोचितं-यथायोगं-यथार्थम्-यथाशक्ति-इत्यादिषु योग्यता-वीप्सा-पदार्थानतिवृत्तिरूपान्यार्थकत्वमस्त्येवेति बोध्यम्। अस्य यथाशब्दस्य। साधर्म्यं सादृश्यम्। पर्याप्तत्वात् समर्थत्वात्। तस्य च साधर्म्यस्य च। अस्याम् उत्प्रेक्षायाम्। तत्र संभावनाभिधाने। अस्य यथाशब्दस्य। अवाचकत्वमिति। उत्प्रेक्षायां यथाशब्दोपादानेऽवाचकत्वमेवेत्यर्थ।

उदाहरति उद्ययाविति। मुकुलं मुकुलितं ( मुकुलभावापन्नं ) मेचकोत्पलं नीलोत्पलं नारीलोचनचातुर्यशङ्कासंकुचितं यथा सुन्दरीनयनचातुर्यमधिकमिति शङ्कया संकुचितमिव दीर्घिकागर्भात् वापीमध्यात् उद्ययौ प्रादुरासीदित्यर्थः। अत्र यथाशब्दस्यावाचकत्वमेव दोषः॥

निर्विषयत्वमपि उत्प्रेक्षितार्थसमर्थकार्थान्तरन्यासदूषणमनुचितार्थतायामन्तर्भवतीत्याह उत्प्रेक्षितमपीति। संभावितमपीत्यर्थः। तात्त्विकेन वास्तविकेन। परिवर्जितत्वात् रहितत्वात्। निरुपाख्येति। निरुपाख्यम् अलीकं शशविषाण-गगनकुसुमादि तत्प्रख्यं तत्तुल्यमित्यर्थः। तत्समर्थनाय उत्प्रेक्षितार्थसाधनाय। आलेख्यमिव चित्रमिव, नानावर्णलेखनमिवेति यावत्। गगनतले आकाशस्वरूपे। "अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्"—इत्यमरः। निर्विषयत्वं निर्विषयत्वं नाम दूषणम्। एतस्य अर्थान्तरन्यासस्य॥

तदुदाहरति दिवाकरादिति। कुमारसंभवे प्रथमसर्गे हिमालयवर्णनमिदम्। यः हिमाद्रिः दिवा दिवसे दिवाकरात् सूर्यात् भीतं त्रस्तमिव अत एव गुहासु दरीषु लीनं तिरोभूतम् अन्धकारं रक्षति त्रायते। अर्थान्तरं न्यस्यति क्षुद्रेऽपीति। नूनं निश्चितम्, शरणं प्रपन्ने प्राप्ते क्षुद्रे नीचेऽपि उच्चैः उन्नतं शिरो येषा तादृशानां महताम् अतीव अत्यन्तं ममत्वं 'भवति'—इति शेषः। 'सतीव'—इति पाठे क्षुद्रेऽपि सति सज्जने इवेत्यर्थः। उपजातिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( ७९ पृष्ठे )

अत्राचेतनस्य तमसो दिवाकरात्त्रास एव न संभवतीति कुत एवं तत्प्रयोजितमद्रिणा परित्राणम्, संभावितेन तु रूपेण प्रतिभासमानस्यास्य न काचिदनुपपत्तिरवतरतीति व्यर्थ एव तत्समर्थनायां यत्नः ।

साधारणविशेषणवशादेव समासोक्तिरनुक्तमपि उपमानविशेषं प्रकाशयतीति तस्यात्र पुनरुपादाने प्रयोजनाभावात् अनुपादेयत्वं यत्, तत् अपुष्टार्थत्वं पुनरुक्तत्वं वा दोषः । यथा,–

---

अत्रेत्यादि । त्रासः चित्तवृत्तिविशेषरूपः । संभावितत्वेन उत्प्रेक्षितत्वेन । प्रतिभासमानस्य प्रतीयमानस्य । व्यर्थ एव निष्फल एव । यत्नः अर्थान्तरन्यासरूपः । अयं हि वृत्तिग्रन्थः बहुभिर्बहुधा व्याख्यातः । तथा हि,–अत्रोत्प्रेक्षाविषयस्य तमसो भयस्यालीकतया तन्मूलस्यार्थान्तरन्यासस्य निर्विषयत्वं दोष इति चन्द्रिका । अत्र तमसस्त्रास एवासंभवी, तमसोऽचेतनत्वात्, तत्कथं तत्प्रयुक्तमद्रिणा तत्परित्राणम्, उत्प्रेक्षितत्रासवत्तया(१) प्रतीतस्यास्य न काचिदनुपपत्तिरवतरतीति व्यर्थ एव तत्समर्थनाय यत्न इति प्रदीपः । तत्परित्राणमिति । अद्रेरप्यचेतनत्वादिदमप्युत्प्रेक्ष्यम्, त्रासस्य चित्तवृत्तिविशेषरूपस्य तत्परित्राणस्य च चेतनधर्मत्वात्, तदाह उत्प्रेक्षितत्राणवत्तयेति ।–इत्युद्द्योतः । अत्र स्वतःसंभवित्वपक्षे दूषणमिदम्, कविप्रौढोक्तिनिष्पन्नत्वपक्षे तु न दोषः, "पीडणभीरुव्व" ( १९९ पृष्ठे )–इत्यादौ स्वयमुदाहृतत्वात् । नन्वद्रिणा तत्त्राणमुत्प्रेक्षितमुच्यते इत्यत आह संभावितत्वेनेति । तदा नानुपपत्तिः, तथा च किं समर्थितं द्वितीयार्धेनेति सारबोधिनी । अनुपपत्तिनिवारणार्थं हि अर्थान्तरमुपन्यस्यते, न चात्रानुपपत्तिः, अनवधारितस्वरूपत्वादस्य; निश्चितस्वरूपस्यैव हि उपपादनमुचितम् । यत्र तु अतात्त्विकमपि कविप्रौढोक्त्या निश्चितस्वरूपं तत्र "सुसितवसनालंकारायाम्", ( ७२३ पृष्ठे )–इत्यादौ अतात्त्विकस्यापि समर्थनं न दोषायेति बोध्यमिति विवरणम् । अत्र स्वतःसंभवित्वपक्षे दूषणमिदम्, प्रौढोक्तिनिष्पन्नत्वपक्षे तु न दोषः, "पीडणभीरुव्व"–इत्यादावुत्प्रेक्षायाः स्वयमुदाहृतत्वादिति यत् भ्रान्तसमाधानं तन्मन्दम्, उत्प्रेक्षासमर्थकार्थान्तरन्यासस्यैवात्र दूषितत्वात्, उत्प्रेक्षायाः पुनरदुष्टत्वादेवेतीति विस्तारिकेत्यलम् ॥

अथ समासोक्तौ उपमानविशेषोपादाने अनुपादेयत्वं दोषः, स चापुष्टार्थत्वे पुनरुक्तत्वे वा अन्तर्भवतीत्याह साधारणेति । सदृशविशेषणबलादेवेत्यर्थः । तस्य उपमानविशेषस्य । अत्र समासोक्तौ । अपुष्टार्थत्वमित्यादि । प्रतीतस्यापि पुनरुपादानं न प्रस्तुतार्थं पुष्णातीत्यपुष्टार्थत्वम् । यदि अर्थतः प्रतीतस्यापि उपादाने पुनरुक्तिस्तदा अर्थपुनरुक्तत्वं दोष इति विवरणप्रदीपयोः स्पष्टम् ॥

---

१ उत्प्रेक्षितत्राणवत्तयेति पाठः उद्द्योतसम्मतः ॥

स्पृशति तिग्मरुचौ ककुभः करैर्दयितयेव विजृम्भिततापया ।
अ-तनु-मान-परिग्रहया स्थितं रुचिरया चिरयाऽपि दिनश्रिया ॥

अत्र तिग्मरुचेः ककुभां च यथा सदृशविशेषणवशेन व्यक्तिविशेषपरिग्रहेण च नायकतया नायिकात्वेन च व्यक्तिः, तथा ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि प्रतिनायिकात्वेन भविष्यतीति किं दयितयेति स्वशब्दोपादानेन ।

श्लेषोपमायास्तु स विषयः, यत्रोपमानस्योपादानमन्तरेण साधारणेष्वपि विशेषणेषु न तथा प्रतीतिः । यथा,—

---

तदुदाहरति स्पृशतीति । रत्नाकरकविकृते हरविजयकाव्ये तृतीयसर्गे ग्रीष्मवर्णनमिदम् । तिग्मरुचौ सूर्ये ककुभः दिशः करैः स्पृशति सति विजृम्भिततापया विवृद्धतापया दयितयेव दिनश्रिया ग्रीष्मदिवसशोभया अतनुर्दीर्घो मानपरिग्रहो यस्यास्तथाभूतया स्थितमित्यन्वयः । कराः रश्मयो हस्ताश्च । तापो ज्वाला खेदश्च । मानं परिमाणं मानः कोपश्च । किंभूतया ?—चिरया दीर्घया, चिरकालिकया च । रुचिरया मनोहरयेत्यर्थः । द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । लक्षणमुक्तं प्राक् ( ८२ पृष्ठे ) ।

अत्र समासोक्तौ श्लिष्टविशेषणबलेन लिङ्गविशेषवशेन च तिग्मरुचेर्नायकत्वेन, ककुभां च नायिकात्वेनाभिव्यक्तिवत् ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि प्रतिनायिकात्वेनाभिव्यक्तिसंभवात् दयितयेत्यपुष्टार्थम् । तदेवाह अत्रेत्यादि । सदृशविशेषणेति । तिग्मरुचेः करेण स्त्रीस्पर्शकारित्वं नायिकोचितं विशेषणम्, ककुभां च करेण पुरुषस्पृश्यत्वं नायिकायोग्यं विशेषणमित्यर्थः । व्यक्तिविशेषेति । लिङ्गविशेषपरिग्रहणेनेत्यर्थः; तिग्मरुचेः पुंलिङ्गयोगेन, ककुभां च स्त्रीलिङ्गयोगेनेति यावत् । व्यक्तिरिति । अभिव्यक्तिरित्यर्थः, प्रतीतिरिति यावत् । तथा तद्वत् । ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपीति । तत एवेति शेषः । अतनुमानपरिग्रहयेति विशेषणात् स्त्रीलिङ्गाच्चेत्यपि बोध्यम् । प्रतिनायिकात्वेनेति । अभिव्यक्तिरिति शेषः । स्वशब्दोपादानेन उपमानशब्दग्रहणेन ॥

ननु 'स्पृशति'—इत्यत्र, यथा दयिते दयितां करैः स्पृशति सति दयितान्तरस्य तापः, तथा रवौ करैः दिशः स्पृशति सति ग्रीष्मदिवसश्रियोऽपि तापः—इत्येव श्लेषात् श्लेषोपमैवेयं स्यात्, नतु समासोक्तिः, तथा चोपादेयमेव दयितयेति पदमित्यत आह श्लेषोपमायास्त्विति । श्लेषमूलकोपमायास्त्वित्यर्थः । स विषयः तत् स्थलम् । उपमानस्येति । अस्य 'न तथा प्रतीतिः'—इत्यत्रान्वयः । उपादानमिति । अर्थादुपमानस्येति बोध्यम् । अन्तरेण विना । साधारणेष्वपि श्लिष्टेष्वपि । न तथा प्रतीतिः न पूर्वोदाहरणवत् प्रतिपत्तिः, पूर्वोदाहरणे उपमानस्योपादानं विनाऽपि लिङ्गविशेषादिना यथा उपमानस्य प्रतीतिर्भवति तथा नेति भावः । "न तथा प्रतीतिः न स्फुटा

स्वयं च पल्लवाताम्रभास्वत्करविराजिता ।
प्रभातसंध्येवास्वापफलल्लुब्धेहितप्रदा ॥–इति ।

अप्रस्तुतप्रशंसायामपि उपमेयम् अनयैव रीत्या प्रतीतं न पुनःप्रयोगेण कदर्थतां नेयम् । यथा,–

आहूतेषु विहंगमेषु मशको नायान् पुरो वार्यते,
मध्येवारिधि वावसंस्तृणमणिर्धत्ते मणीनां रुचम् ।

---

प्रतिपत्तिः " इति तु प्रदीपः । श्लेषोपमामुदाहरति स्वयं चेति । नवमोल्लासे ( ९८२ पृष्ठे ) व्याख्यातमिदम् । अत्र श्लेषोपमैव, संध्यारूपोपमानोपादानं विना समासोक्तिप्रतीतेरभावादिति माणिक्यचन्द्रकृतसंकेते स्पष्टम् । अत एव 'न तथा प्रतीति'–इति प्रतीकमुपादाय चक्रवर्तिनोऽप्याहुः,–इदमत्राभिसंहितम्,–यत्रोपमानस्य स्वपदोपादानेऽपि न समासोक्तिभङ्गस्तत्रावश्यकसमासोक्त्यैव चमत्कारादुपमानस्य स्वशब्दोपादानं व्यर्थम्, यथोदाहृते स्पृशतीत्यादौ, अत्र हि दयितयेत्युपादानेऽपि तिग्मरुचेर्नायकत्वं दिवसश्रियश्च प्रतिनायिकात्वं यथायोग्यविशेषणवशेन प्रतीयत एवेति समासोक्तेरावश्यकत्वम्, यत्र तूपमानोपादाने समासोक्तिर्निवर्तते तत्रोपमाया एव चमत्कारनिर्वाहकत्वादुपादेयमेवोपमानम्, यथा, स्वयंचेत्यादौ, अत्रोपमानोपादाने समासोक्त्यप्रतीतेरिति दिक्–इति । उद्द्योतकारा अप्याहुः,–अयमाशयः, यत्रोपमानस्य स्वपदेनोपादानेऽपि न समासोक्तित्यागस्तत्रावश्यकसमासोक्त्यैव निर्वाहे उपमानपदोपादानं व्यर्थम्, यथा स्पृशतीत्यादौ, अत्र दयितयेत्युपादानेऽपि रवेर्नायकत्वं ककुभां नायिकात्वं च समासोक्त्यैवेति तस्या आवश्यकत्वम्, यत्र तूपमानपदोपादाने समासोक्तिनिवृत्तिस्तदनुपादाने च यत्रोपमान[ना]प्रतीतिः, उपात्तसाधारणधर्माणामुपमेयमात्रान्विततयैव प्रतीतेः, तत्रोपमाया एव चमत्कारित्वाय देयं तत्पदम्, यथा स्वयंचेत्यादौ, अत्रोपमानपदोपादाने समासोक्तित्यागादिति-इति ॥

अप्रस्तुतप्रशंसायामपि साधारणविशेषणैः प्रस्तुतस्य प्रतीतौ पुनः स्वपदोपादानस्य यद्वैयर्थ्यं तदपुष्टार्थत्वमेव दोष इत्याह अप्रस्तुतेति । उपमेयं प्रस्तुतमित्युद्द्योते स्पष्टम् । अनयैव रीत्येति । 'साधारणविशेषणबलात्'–इति समासोक्तिदूषणोक्तरीत्येत्यर्थः । प्रतीतम् अभिव्यक्तम् । कदर्थतां दुष्टताम् । पुनःप्रयोगेणापुष्टार्थतां न नेयं न प्रापणीयम्, तेन स एव दोष इति भावः । तदुदाहरति आहूतेष्विति । भल्लटकविकृते भल्लटशतके ६९ पद्यमिदम् । अविवेकिनः प्रभोर्निन्देयम् । अत्र, आद्यपादत्रयेऽपि 'यत्र'–इत्यादिः । तथा च, यत्र यस्मिन् सामान्ये विहंगमेषु विहायसा गच्छन्तीति विहंगमाः पक्षिणः तेषु आहूतेषु आकारितेषु सत्सु पुरः अग्रे आयान् आगच्छन्

खद्योतोऽपि न कम्पते प्रचलितुं मध्येऽपि तेजस्विनां,
धिक् सामान्यमचेतसं प्रभुमिवानामृष्टतत्त्वान्तरम् ॥

अत्र, अचेतनस्य प्रभोरप्रस्तुत-विशिष्ट-सामान्य-द्वारेणाभिव्यक्तौ न युक्तमेव पुनः कथनम् ।

तदेतेऽलंकारदोषाः यथासंभविनोऽन्येऽप्येवंजातीयकाः पूर्वोक्तयैव दोषजात्या अन्तर्भाविताः, न पृथक् प्रतिपादनमर्हन्तीति

---

मशकः मक्षिकातोऽप्यतिलघुः कीटविशेषः न वार्यते नोपरुध्यते, तस्यापि विहङ्गमत्वादिति भावः । तथा, यत्र सामान्ये तृणमणिः प्रवालं काचमणिर्वा मध्येवारिधि वारिधिमध्ये वावसन् अतिशयेन वसन् मणीनां पद्मरागमरकतादीनां रत्नानां रुच कान्ति ' धुरम् '—इति पाठे प्रतिष्ठाभारं धत्ते । तथा, खद्योतः ज्योतिरिङ्गणापरपर्यायः कीटविशेषोऽपि तेजस्विनाम् अग्निसूर्यादीनां मध्ये अपिशब्दादग्रे वा प्रचलितुं गन्तुं न कम्पते न बिभेति । एतत् सामान्यं समानधर्मवत्त्वं विहंगमत्वादिमत्त्वं धिक्-इत्यन्वयः । कीदृशम् ? अचेतनं विवेकशून्यम् । अत एव अनामृष्टम् अनालोचितं तत्त्वान्तरं स्वरूपतारतम्यम् । कमिव ? तादृशं प्रभुमिवेत्यर्थः । मध्येवारिधीति "पारेमध्ये षष्ठ्या वा" ( २।१।१८ )—इति सूत्रेणाव्ययीभावः समासः । वावसन्-इति यङ्लुकि रूपम् । 'मध्ये वा धुरि वा वसन् '—इति पाठे मणीना मध्ये धुरि अन्ते वा वसन् निवसन्नित्यर्थः । तृणापकर्षको मणिविशेषः तृणमणिरिति केचित् । क्षुद्रमणिरित्यन्ये । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ।

अत्र तादृशं सामान्यं धिगित्येतावतैवाविवेकिनः प्रभोरवगतिसंभवात्पुनस्तदुक्तिरयुक्तेति अपुष्टार्थत्वं पुनरुक्तत्वं वाऽप्रस्तुतप्रशंसायां दोषः । तदेवाह अत्रेत्यादि । अप्रस्तुतेति । अप्रस्तुतं यत् विशिष्टं विशेषणयुक्तं सामान्यं तद्द्वारेण तन्मुखेनेत्यर्थः । अभिव्यक्तौ प्रतीतौ सत्याम् ॥

अलंकारदोषानुपसंहरति तदिति । तस्मादित्यर्थः । एते उक्ताः । अन्येऽपि रुद्रटाद्यैरुक्ताः । एवंजातीयका इति । उपमायामुपमाविरुद्धोक्तिः, यथा, ' दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव '—इत्यत्र राजनि इन्दुतादात्म्यारोपः उपमाविरुद्धः । तथा, समासोक्तौ नपुंसके नायकव्यवहारसमारोपः, यथा, ' अयमैन्द्रीमुखं पश्य रक्तश्चुम्बति चन्द्रमाः '—इत्यर्थके ' ऐन्द्रीमुखं चुम्बन्तीदं रक्तं सचन्द्रमण्डलम् '—इत्यत्र नपुंसके चन्द्रमण्डले नायकव्यवहारसमारोपः । एवं विरोधालकारे भिन्नाधारयोर्विरोधवर्णनम्, यथा, ' या घर्मभासस्तनयाऽपि शीतलैः, स्वसा यमस्यापि जनस्य जीवनैः । कृष्णाऽपि शुद्धेरधिकं विधायिभिर्विहन्तुमंहांसि जलैः पटीयसी ॥'—इत्यत्र घर्मभासस्तनयात्वादीनां शीतलत्वादीनां विरोधः उक्तः, स च भिन्नाधारतयैव निर्देशान्न संभवति, एकाश्रयत्वेनैव विरो-

संपूर्णमिदं काव्यलक्षणम् ॥

इत्येष मार्गो विदुषां विभिन्नोऽप्यभिन्नरूपः प्रतिभासते यत् ।
न तद्विचित्रं यदमुत्र सम्यग्विनिर्मिता संघटनैव हेतुः ॥ १ ॥

इति काव्यप्रकाशेऽर्थालंकारनिर्णयो नाम दशम उल्लासः ॥

समाप्तश्चायं काव्यप्रकाशः ॥

---

धस्य निरूपितत्वादिति । तदेतत्सर्वमनुचितार्थत्वादावन्तर्भावमर्हति । तदेवाह **पूर्वोक्तयैवेति** । सप्तमोल्लासोक्तयैवेत्यर्थः । **संपूर्णमिति** । लेशतोऽपि न्यूनताविरहादिति भावः। **काव्यलक्षणमिति**। काव्यं लक्ष्यते स्वरूपतो विशेषतश्च ज्ञाप्यतेऽनेनेति प्रकृतग्रन्थरूपमित्युद्द्योतादौ स्पष्टमिति शिवम् ॥

ननु पूर्वग्रन्थेषु सत्सु किमनेनेत्यत आह **इत्येष इति** । एषः मार्गोऽद्भुतं वर्त्म विदुषां ध्वनिकारादीनां नानाग्रन्थतया विभिन्नोऽपि अनेकरूपोऽपि यत् अभिन्नरूपः प्रतिभासते एकरूपतया यत् भाति, न तद्विचित्रम् । यत् यस्मात्कारणात् अमुत्र ग्रन्थे सम्यग्विनिर्मिता संघटना विसंष्ठुलस्य सुखप्रतीत्यर्थमेकत्र संग्रहः सैव हेतुः तद्वशादेकात्मताप्रतीतेः, कृतसर्वसंग्रहार्थोऽयं ग्रन्थः, अतो न तैः सिद्धिरिति भावः । अथ च सुधियां विकासहेतुरयं ग्रन्थः कथंचिदपूर्णत्वादन्येन पूरितशेष इति द्विखण्डोऽप्यखण्ड इव यद्भाति तत्रापि संघटनैव सन्निमित्तमित्यर्थ इति सोमेश्वरकृतसंकेतादौ स्पष्टम् । व्याख्यातं च निदर्शनकारैरपि,—"विदुषां ध्वनिकृत्प्रभृतीनां य एष मार्गः स्वसिद्धान्तः तद्ग्रन्थगतः, तेन पृथगवस्थितोऽपि एकरूपतया प्रतिभाति, तत्र संघटनैव निमित्तम्, विक्षिप्तस्य सुखावबोधायैकत्र संग्रहणं संघटना, तद्वशादेकात्मताप्रतिभासात् । एतेन च महामतीनां प्रसरणहेतुरेष ग्रन्थः ग्रन्थकृताऽनेन (मम्मटेन) कथमप्यसमाप्तत्वात् अपरेण (अल्लटेन) च पूरितावशेषत्वात् द्विखण्डोऽपि अखण्डतया यदवभासते, तत्र संघटनैव हेतुः, न हि सुघटितस्य संधिबन्धः कदाचिदपि विलक्ष्यते—इत्यर्थशक्त्या ध्वन्यते । यदुक्तम्, "कृतः श्रीमम्मटाचार्यवर्यैः परिकरावधिः । प्रबन्धः पूरितः शेषो विधायाल्लटसूरिणा ॥"—इति। अन्येनाप्युक्तम्, "काव्यप्रकाशदशकेऽपि, निबन्धकृद्भ्यां द्वाभ्यां कृतेऽपि कृतिनां रसतत्त्वलाभः। लोकेऽस्ति विश्रुतमिदं नितरां रसालं नन्व[वन्य]प्रकाररचितस्य तरोः फलं यत् ॥"—इति । एवमेवायं श्लोको माणिक्यचन्द्रेण जयन्तभट्टेनापि च व्याख्यातः । सरस्वतीतीर्थकमलाकरादिभिरपि व्याख्यात इत्यास्तां विस्तरः ॥

देशे महामहाराष्ट्रे पत्तने पुण्यनामके ।
प्रधानपाठशालायामांग्लभूपनियोगतः ॥ १ ॥

अलंकारव्याकरणाध्यापकेन द्विजन्मना ।
कर्नाटकप्रान्तजुषा झळकीग्रामवासिना ॥ २ ॥
रामचन्द्रतनूजेन वामनाचार्यशर्मणा ।
काव्यप्रकाशटीकेयं ग्रथिता बालबोधिनी ॥ ३ ॥
शाके वेदनभोष्टेन्दुप्रमिते ( १८०४ ) मासि कार्तिके ।
सपूरिता शुक्लपक्षे टीकेयं प्रतिपत्तिथौ ॥ ४ ॥
टीकाया बालबोधिन्या यदत्र लिखितं मया ।
प्रायः प्राचीनटीकासु स्पष्टं तत्सूक्ष्मदर्शिनाम् ॥ ५ ॥
तथाऽप्यज्ञानदोषाच्चेत् स्खलितं लिखिते मया ।
संशोधयन्तु विद्वांसः परं साराभिमानिनः ॥ ६ ॥
काव्यप्रकाशगम्भीरभावबोधो न चान्यतः ।
इति हेतोर्मया यत्नः कृतोऽयं विदुषा मुदे ॥ ७ ॥
अनेन प्रीयतां देवो रुक्मिणीवल्लभो हरिः ।
कुलदैवतमस्माकं भक्ताभीष्टप्रदः सदा ॥ ८ ॥

इति श्रीमच्छालङ्कायनमहर्षिगोत्रावतंसस्य दैवज्ञचक्रचूडामणेः सुगृहीतनाम्नो भट्टव्यंकटेशस्य कुले गृहीतजन्मना तैत्तिरीयशाखाध्यायिना पूर्णप्रज्ञाचार्यमतानुयायिना सरस्वतीगर्भजेन झळकीकरोपनाम्ना भट्टवामनाचार्येण विरचितायां काव्यप्रकाशटीकाया बालबोधिन्या दशम उल्लासः ॥ १० ॥

---

## ॥ शुद्धीपत्रम् ॥



| अशुद्धम् | शुद्धम् | पृष्ठस्य पङ्क्तौ |
|---|---|---|
| लक्षणायाम् | लक्षणायाः | १–१८ |
| नियमराहिता | नियमराहिताम् | २– १ |
| सूर्यजाल | जालसूर्य | ३–२६ |
| आस्वादजनकत्वस्य | आस्वादव्यञ्जकत्वस्य | १०–२३ |
| आस्वादजनकत्वस्य | आस्वादव्यञ्जकत्वस्य | ११– ४ |
| लक्ष्यतावच्छेदकस्य | लक्ष्यतावच्छेदककस्य | ११– ५ |
| केचित् | प्रभायां स्पष्टम् | ३०–२९ |
| अन्येतु | सारबोधिन्युद्द्योतकारादयस्तु | ३०–२९ |
| ९।१।१९३ | ( ९।२।१०३ ) | ३१–२३ |
| उद्द्योतकारास्तु | उद्द्योतकारा अपि | ३७–१८ |
| कारणम्, व्यञ्जना वाऽऽक्षेप इत्याहुः | कारणमित्याहुः | ३७–१९ |
| शुद्धत्वे | शुद्धात्वे | ३९– ५ |
| अथवा | वस्तुतस्तु | ४२– ६ |
| मध्वस्थपुरुपे | मध्वस्थबालके | ४४–१२ |
| ‘ स्वसिद्धये ’ | ‘ सारोपान्या तु ’ | ४६–२१ |
| परिमितविपयत्वम् | परिमितविपयकत्वम् | ४९–१८ |
| गाथा | आर्या | ५०–२४ |
| लक्ष्य वोपनिष्ठम् | लक्ष्ये वोपनिष्टम् | ५६–१४ |
| धेनुर्नवप्रसूतिका | धेनुःस्यान्नवसृतिका | ६०– ३ |
| संयोग | वत्ससंयोग | ६०– ४ |
| अवस्थानम | अवस्थानम् | ६२–२९ |
| व्यञ्जना नेत्युच्यते | व्यञ्जनेत्युच्यते | ६४–२७ |
| वाकुर्जिव्हा | काकुर्जिव्हा | ६७–१५ |
| विसमामि | वीसमामि | ६८– ९ |
| अन्यथा शाङ्किष्टाः | अन्यथाऽशाङ्किष्टाः | ६९– ८ |
| मध्यणिन्यायेन | मध्यमणिन्यायेन | ६९–२४ |
| गाथा | गीति | ६९–२६ |

| अशुद्धम् | शुद्धम् | पृष्ठस्य पङ्क्तौ |
|---|---|---|
| कदली श्रेणि | कदलीश्रेणि | ७२– ३ |
| कामुकस्योरिक्तिरियम् | कामुकस्योक्तिरियम् | ७२–२१ |
| विभ्रमो | विभ्रमः | ७२–२९ |
| विसामो | वीसामो | ७४– २ |
| उदाहररि | उदाहरति | ७४– ६ |
| उपगीतिश्छन्दः—लक्षणात् | गाथा छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् ( ३ पृष्ठे ) | ७४–२८ |
| इन्द्रवज्रा छन्दः—लक्षणात् | उपजातिछन्दः "अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः" इति लक्षणात्। अन्तरोदीरिते इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्रारूपे लक्ष्मणि | ७९–२२ |
| एव | एवम् | ७८–२४ |
| सुखितमास्व | सुखितमास्स्व | ८२– ४ |
| आस्व | आस्स्व | ८२–१७ |
| सदयहृदयम् | सहृदयहृदयम् | ८३–२२ |
| समाजिकानां | सामाजिकानां | ८९– ९ |
| सहकारित्वैर्व्यपदेश | सहकारित्वव्यपदेश | ९१–२९ |
| इत्यादिको | रत्यादिको | ९२– ३ |
| इन्द्रवज्रा | उपजातिः | ११६–१० |
| चेतो विस्तार बोध्यम् | चतोविस्तार इति बोध्यम् | ११७– ९ |
| कुशक | कुशिक | ११९– ४ |
| सुमित्रोक्तिः | सुमन्त्रोक्तिः | ११९– ४ |
| सहचरी स्कन्धे | सहचरीस्कन्धे | ११९–२२ |
| विषमपि | उत्कटविषमपि | १२९–१९ |
| ब्रह्मणत्वाभावे | ब्राह्मणत्वाभावे | १४३–११ |
| गाथा | आर्या | १४९–२० |
| अलंकारो व्यङ्ग्यः | अलंकारो वा व्यङ्ग्यः | १४७– ३ |
| अल्ंकारणेत्यर्थः | अलंकारेणेत्यर्थः | १९२–१२ |

| अशुद्धम् | शुद्धम् | पृष्ठस्य पङ्क्तेः |
|---|---|---|
| स्तिछन्तीति | तिष्ठन्तीति | १५४– ४ |
| मडलमणं | मडलमण्ण | १५६– ३ |
| प्रथमजवनिकान्तरे कर्पूरमञ्जरी नायिका प्रति विचक्षणानाम्न्याः सख्या उक्तिरियम् | प्रथमजवनिकान्तरे देव्या विभ्रमलेखायाः निदेशेन विचक्षणानाम्न्या सख्या कृतं वसन्तवर्णनमिदम् | १५७–१७ |
| उद्गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (१९८ पृष्ठे) | गीतिश्छन्दः। लक्षणमुक्तं प्राक् (३ पृष्ठे) | १५९–२६ |
| तणु अवि | तणुअं वि | १६०– ४ |
| तन्वपि | तनुकमपि | १६०–१६ |
| तन्वपि | तनुकमपि | १६०–२१ |
| प्रकशयतीति | प्रकाशयतीति | १६६–२३ |
| छायाया | च्छायाया | १६७–१९ |
| सख्यैवं | सख्येवं | १६८– ३ |
| पदप्रकश्यत्वे | पदप्रकाश्यत्वे | १६९– २ |
| पलको | फलको | १७०– ९ |
| उज्ज्वविशिष्ट | उज्ज्वलशिष्ट | १७१–१७ |
| इति चामरः | इति चामरः। उद्गीतिश्छन्दः, "आर्याशकलद्वितयं व्यत्ययरचितं भवेद्यस्याः। सोद्गीतिः किलकथिता तद्वद्यत्यंशसंयुक्ता ॥"– इति लक्षणात्। | १७५–२० |
| आत्राधरो | अत्राधरो | १७६–२१ |
| निर्वेदोन्माददयो | निर्वेदोन्मादादयो | १७८–१९ |
| स्वतः संभवित्वे | स्वतःसंभवित्वे | १८४– ८ |
| स्वतः संभवित्वात् | स्वतःसंभवित्वात् | १८४– ९ |
| संभवित्वाभावात्प्रौढोक्ति | सभवित्वात्प्रौढोक्ति | १८४–१४ |
| आह्लोल | ओह्लोल | १८९–१३ |
| सिद्धे नालंकारेण | सिद्धेनालकारेण | १८९–१८ |

| अशुद्धम् | शुद्धम् | पृष्ठस्य पङ्क्तौ |
|---|---|---|
| तारुणाय | तारुण्याय | १८५–२२ |
| स्मशाने | श्मशाने | १८७– १ |
| स्मशाने | श्मशाने | १८७– १ |
| वालमाप्राप्त | वालमप्राप्त | १८८– २ |
| स चोदाहृतः | ते चोदाहृताः | १८८–२८ |
| सूत्रर्थः | सूत्रार्थः | १८९– ९ |
| धावित्वेवत्यनेन | धावित्वेवेत्यनेन | १९१–१३ |
| रागौत्कण्ठ्यात् | रागौत्कव्यात् | १९१–१५ |
| धात्वर्थौपास्थितेः | धात्वर्थोपस्थितेः | १९२–२५ |
| वैयाकरभूषणे | वैयाकरणभूषणे | १९३–२७ |
| कर्मण | कर्मणः | १९५–१२ |
| प्रचीन | प्राचीन | १९६–२८ |
| प्रत्यत्यस्य | प्रत्ययस्य | १९८–१६ |
| त्वकर्तृक | त्वत्कर्तृक | १९९–१२ |
| तादृशश्वासौ | तादृशश्चासौ | २०४–२७ |
| उपचम् | उपचयम् | २०८–१४ |
| इमनिजा | इमनिचा | २०८–२५ |
| भावे | भवे | २११–२३ |
| प्राचामिव | प्राचामेव | २२८–१२ |
| तद्धर्मप्राप्तरेव | तद्धर्मप्राप्तेरेव | २३१–२२ |
| सउणि कोला | सउणिकोला | २३९– ३ |
| अंगाई | अंगाइं | २३९– ४ |
| अनपरमः | अनुपरमः | २४०–२७ |
| शषोङ्कं | शेषाङ्कं | २४४– ८ |
| मीमांसकानां नैयायिकानां च मते | मीमांसकानां मते | २४८–१६ |
| नैमितिकस्य | नैमित्तिकस्य | २५४– ४ |
| प्रकरणान्तरादिति | प्रमाणान्तरादिति | २५७–१४ |
| अभिधारूव्यापारेण | अभिधारूपव्यापारेण | २६०–११ |
| प्रतिपतॄन् | प्रतिपत्तॄन् | २६३– १ |

| अशुद्धम् | शुद्धम् | पृष्ठस्य पङ्क्तौ |
|---|---|---|
| वोधून् | वोद्धून् | २६३–२८ |
| वक्तृपातिपत्त्यादि | वक्तृप्रतिपत्त्यादि | २६४– १ |
| विरहिण्योदि | •विरहिण्यादि | २६४–१६ |
| (२३७ पृष्ठे) | (७९ पृष्ठे) | २६९–२९ |
| ल्युट् | घञ् | २६७–२९ |
| दिअसअं | दिअहए | २७३– ४ |
| महं णुमज्ज | मह णिमज्ज | २७३– ९ |
| रासो | रोसो | २७६– ५ |
| विपरिअ | विपरीअ | २७७– १ |
| रसाउलो | रसाउला | २७७– २ |
| ठक्केइ | ढक्केइ | २७७– २ |
| रासो | रोसो | २७७– ७ |
| व्याप्य भ्रमणा | व्याप्यभ्रमणा | २८२–१२ |
| संदिग्धा सिद्धि | सादिग्धासिद्धि | २८३–१३ |
| तत्तद्भमणा | तत्तद्भ्रमणा | २८४– ७ |
| कान्तमाति | कान्तमपि | २८८– ३ |
| प्रियानियोगेन | प्रियवियोगेन | २९०–१६ |
| कापटता | कपटता | २९१–२२ |
| आसप्ति | आसमाप्ति | २९२– ७ |
| किंचिदह्लाद | किंचिदाह्लाद | २९३–१८ |
| अनन्दांशे | आनन्दांशे | २९४–२७ |
| कस्यचित्पररम्परया | कस्यचित्परम्परया | २९९–२१ |
| शार्दुलविक्रीतं | शार्दूलविक्रीडितं | ३००–२९ |
| शेपे पट्टी | शेपे पष्ठी | ३०१– ९ |
| सपिर्मे स्तादित्याशस्ते | सर्पिर्मे स्तादित्याशास्ते | ३०१– ९ |
| पदमित्याकरः | पदमित्याकारः | ३०१–१४ |
| पुल्लिङ्ग | पुंलिङ्ग | ३०२–१९ |
| निहातार्थपद | निहतार्थपद | ३०३–२६ |
| नाय | नायं | ३०४– ८ |

| अशुद्धम् | शुद्धम् | पृष्ठस्य पङ्क्तौ |
|---|---|---|
| विलोक्येय | विलोक्येयं | २०४–१९ |
| त्वस्य | त्वस्य | २०५–१७ |
| अत्र हि शब्दः | अत्र हिशब्दः | ३०६– १ |
| जङ्घाकाण्डेति । वाणभट्टकृते चण्डीशतके पद्यमिदमिति भाति । भर्तुः | जङ्घाकाण्डेति । भर्तुः | ३०८–२९ |
| पाठे | पाठ | ३१०–२८ |
| वन्दी वन्द्यां | वन्द्यां वन्द्यां | ३१४– ८ |
| वर्णस्यैव | वर्ण्यस्यैव | ३१८– ८ |
| धर्मं भेजे | धर्मं भजे | ३२७–२८ |
| क्वचिन्नामदपयोः | क्वचिन्नामपदयोः | ३२९–१८ |
| नञतपुरुषो | नञ्तत्पुरुषो | ३२९–२७ |
| भयकारी | भयकरी | ३३१–१७ |
| सोम्यः | सौम्यः | ३३१–२६ |
| २३७ पृष्ठे | ७९ पृष्ठे | ३३४–१९ |
| तद्भान्ति | तद्भ्रान्ति | ३३९–१४ |
| वाक्गयतं | वाक्यगतं | ३४०–२४ |
| विविक्षितत्वात् | विवक्षितत्वात् | ३४१–१६ |
| गाथा | आर्या | ३४२–१२ |
| वच्यमिति | वाच्यमिति | ३४३–२३ |
| यथा श्रते | यथाश्रुते | ३४९–२८ |
| विवक्षते | विवक्षिते | ३५८– ४ |
| इन्द्रवज्रा | उपजातिः | ३६०–२९ |
| ११६ पृष्ठे | ७९ पृष्ठे | ३६०–२९ |
| अतिशयने | अतिशयेन | ३६१–२६ |
| निर्यानं | निर्यातनं | ३६९–२७ |
| श्रुतिकटोस्तुं | श्रुतिकटोस्तु | ३७१– ८ |
| सहितां | संहितां | ३७४–२९ |
| चिङ्कित | चिङ्क्किति | ३७९–१७ |
| गुरूत्वात् | गुरुत्वात् | ३७७–१० |

| अशुद्धम् | शुद्धम् | पृष्ठस्य पं० |
|---|---|---|
| अन्यत् इह | अन्यत् यत् इह | ३७७–१९ |
| अट्टार | अट्टार | ३७९– ७ |
| वाच्यम् | चेन्न | ३७९–२१ |
| करातलात् | करतलात् | ३८०–१९ |
| पुल्लिङ्ग | पुंलिङ्ग | ३८०–२० |
| पञ्चाल | पाञ्चाल | ३८१– ३ |
| नित्विति | न त्विति | ३८३–१८ |
| भङ्गमाहति | भङ्गमावहति | ३८४– १ |
| कार्यादि | कर्यादि | ३८६–१८ |
| पुनरुपातं | पुनरुपात्तं | ३८८–२९ |
| कमलकर्यां | कमलाकर्यां | ३९४–२१ |
| यदेर्थकम् | यदेत्यर्थकम् | ३९४–२२ |
| क्कचित् | क्वचित् | ३९९– ९ |
| त्रिपुरविजी | त्रिपुरविजयी | ३९९– २ |
| येथेति | यथेति | ३९९–१३ |
| आश्वलायन | इत्याश्वलायन | ४०१–१० |
| सामास | समास | ४०१–२४ |
| भर्तुनृत्ता | भर्तुर्नृत्ता | ४०२– ४ |
| सपत्नी समक्ष | सपत्नीसमक्षं | ४०६–२४ |
| पिधानास्य | पिधानस्य | ४०९–१० |
| गाथा | आर्या | ४१०–१९ |
| पतिव्रतस्त्रीणां | पतिव्रतास्त्रीणां | ४१४–२२ |
| भक्तिसुलभ॰ | भक्तियोगसुलभ॰ | ४१६–२२ |
| उसर्गस्य | उपसर्गस्य | ४२१–२१ |
| विश्राति | विश्रान्ति | ४२३– ४ |
| केवेः | कवेः | ४३१–१९ |
| अन्तरेणेयर्थः | अन्तरेणेत्यर्थः | ४३२–२६ |
| द्रोणार्चार्थे | द्रोणाचार्ये | ४३४–२६ |
| प्रतिपाद | प्रतिपिपाद | ४३७–१२ |

| अशुद्धम् | शुद्धम् | पृष्ठस्य पङ्क्तौ |
|---|---|---|
| व्रजन्तं पथिकान्तरं | व्रजतोऽन्यान्पथिकान् | ४३९–२६ |
| ईशत्वं | ईशित्वं | ४४३–२७ |
| आश्चर्याय | आश्चर्यम् | ४४५–११ |
| अभासमात्रेण | आभासमात्रेण | ४४६–२० |
| एलौशीर | एलोशीर | ४४७–१२ |
| ज्योस्नायां | ज्योत्स्नायां | ४४९–२५ |
| विषेध | निषेध | ४५०–१५ |
| अविचार | अनालोकन | ४५२–२३ |
| द्विव्या | दिव्या | ४५३– ५ |
| आहो | अहो | ४५३– ६ |
| गन्धपुप्पदि | गन्धपुष्पादि | ४६०–२२ |
| ६ पृष्ठे | ८ पृष्ठे | ४६२–२६ |
| प्रथमाङ्के श्रीरामं प्रति क्रुद्धायास्ताटकायाः | प्रथमाङ्के ताटकायाः | ४६८–१९ |
| कुर्वन्ती | कुर्वती | ४६८–२१ |
| कुर्वन्ती | कुर्वती | ४६८–२२ |
| अपाततः | आपाततः | ४७०– ५ |
| अघोवैः | अघौघैः | ४७१– २ |
| अघोघैः | अघौघैः | ४७१–१२ |
| अघोघैः | आघौघैः | ४७१–१७ |
| घ्रणादिभिः | घ्राणादिभिः | ४७१–१९ |
| रवानां | रवाणां | ४७२–२७ |
| अङ्गुलीयकः | अङ्गुलीकः | ४७४–१९ |
| विपयीभूतो | विषयीभूत | ४७८–१८ |
| न्नाधिक | न्नधिक | ४८२–२६ |
| निरङ्कशो | निरङ्कुशो | ४८७–१३ |
| आस्वाद्येत | आस्वाद्यते | ४८९–१६ |
| सहृदयहृदय | सहृदयहृदयम् | ४९०– ६ |
| प्रति कूलो | प्रतिकूलः | ४९४–१६ |

| अशुद्धम् | शुद्धम् | पृष्ठस्य पङ्क्तिः |
|---|---|---|
| निभृत्यादि | निभृतेत्यादि | ४९२–२४ |
| अङ्किते | अङ्कितेऽपि | ४९६–२७ |
| तथाऽप्यङ्ककदोपादेव तदिति | तथाऽप्यार्थिकःफलतीति | ४९६–२८ |
| विविक्षित | विवक्षित | ५११– ९ |
| प्रधान | प्रधानम् | ५११–१४ |
| अप्राधोन्य | अप्राधान्ये | ५४०– ४ |
| आवृत्तिर्थमक | आवृतिर्यमक | ५६१–१८ |
| वणचतुष्टय | वर्णचतुष्टय | ५९८–१२ |
| यत्त | यत्तु | ६००–१५ |
| अलंकारत्वं | अलंकारः | ६०२–२९ |
| इत्यायो | इत्यादयो | ६०७–२७ |
| स्वार्थ | स्वार्थं | ६०९–१० |
| इति सूत्रे | इतिसूत्र | ६०९–२६ |
| १३ पृष्ठे | १७ पृष्ठे | ६१५–२६ |
| घर्मांशुमिति | घर्मांशुदर्शामिति | ६२७–१६ |
| सुश्रेत्यर्थः | सुश्वेत्यर्थः | ७०५–१७ |
| शङ्कुकर्णस्य | शङ्कुकस्य | ७३०–११ |
| रत्नै | रत्नैः | ८११– २ |
| तारतम्यम् | तारतम्यं येन तादृशम् | ८३१–१४ |
| मतानुयायिना | सिद्धान्तानुयायिना | ८५३–१६ |